

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

~~क्र. 64~~

क्रम संख्या

काल नं०

खण्ड

228.01 जिवसे

प्रयोग







ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला [ संस्कृत ग्रन्थाङ्क ८ ]

श्रीमद्भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीतम्

# म हा पु रा ण म्

[ प्रथमो विभागः ]

## आदिपुराणम्

४२६२

३१०६  
५/२

प्रथमो भागः  
हिन्दीभाषानुवादसहितः



सम्पादक—

पं० पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य

साहित्याध्यापक, गणेश दि० जैन विद्यालय, सागर

भा र ती य ज्ञा न पी ठ का शी

प्रथम आवृत्ति  
एक सहस्र प्रति

माघ, वीरनि० सं० २४७७  
वि० सं० २००७  
मार्च १९५१

मूल्य १३) रु०

# भारतीय ज्ञानपीठ काशी

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवी की पवित्र स्मृति में  
तत्सुपुत्र सेठ शान्तिप्रसाद जी द्वारा  
संस्थापित

## ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमाला में प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तामिल आदि प्राचीन भाषाओं में उपलब्ध  
आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन  
साहित्य का अनुमन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासंभव अनुवाद  
आदि के साथ प्रकाशन होगा। जैन भण्डारों की सूचियाँ, शिलालेख-  
संग्रह, विविध विद्वानों के अध्ययनग्रन्थ और लोकहितकारी  
जैन साहित्यग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमाला में प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक और नियामक [ संस्कृत विभाग ]—

प्रो० महेन्द्रकुमार जैन, न्यायाचार्य, जैन-प्राचीनन्यायतीर्थ आदि  
बौद्धदर्शनाध्यापक, संस्कृत महाविद्यालय—हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी

## संस्कृत ग्रंथांक ८

प्रकाशक—

अयोध्याप्रसाद गोयलीय,

मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ काशी

दुर्गाकुण्ड रोड, बनारस सिटी

मुद्रक—देवताप्रसाद गहमरी, संसार प्रेस, काशीपुरा, बनारस

स्थापनाब्द  
फाल्गुन कृष्ण ६  
वीरनि० २४७०

सर्वाधिकार सुरक्षित

{ विक्रम सं० २००  
१८ फरवरी १९१



स्व० मूर्तिदेवी, मातेश्वरी सेठ शान्तिप्रसाद जैन



JÑĀNA-PĪTHA MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

SANSKRITA GRANTHA No. 8

# MAHĀPURĀNA

Vol. I

## ĀDI PURĀNA

OF

BHAGAVAT JINASENĀCĀRYA

PART ONE

WITH HINDI TRANSLATION



*Translated and Edited*

BY

PANDITA PANNALAL JAIN

SAHITYACARYA

Sahityadhyapak--GANESHA DIGAMBAR JAINA VIDYALAYA, SAGAR.

*Published by*

**Bhāratīya Jñānapīṭha, Kāshī**

*First Edition* }  
*1000 Copies.* }

MAGHA, VIRA SAMVAT 2477  
VIKRAMA SAMVAT 2007  
MARCH, 1951.

{ *Price*  
{ *Rs. 13/-*

# BHĀRATĪYA JÑĀNA-PĪTHA, KASHI

FOUNDED BY

SETH SHANTI PRASAD JAIN

• IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRĪ MŪRTI DEVĪ

---

## JNĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ JAIN GRANTHAMĀLĀ

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAIN AGAMIC PHILOSOPHICAL,  
PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRANSHĀ, HINDI,  
KANNADA & TAMIL Etc., WILL BE PUBLISHED IN THEIR  
RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR TRANSLATIONS  
IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUE OF JAIN BHANDARAS, INSCRIPTIONS, STUDIES OF COMPETENT  
SCHOLARS & POPULAR JAIN LITERATURE ALSO WILL BE PUBLISHED.

---

GENERAL EDITOR OF THE SANSKRIT SECTION

MAHENDRA KUMAR JAIN

NYĀYĀCĀRYA JAINA & PRĀCĪNA NYĀYATĪRTHA

*Professor of Bauddha Darsana Sanskrit Mahavidyalaya*

BANARAS HINDU UNIVERSITY.

---

**SANSKRIT GRANTHA No. 8**

---

PUBLISHER

AYODHYA PRASAD GOYALIYA,

SECY., BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA,

DURGAKUNDA ROAD, BANARAS.

*Founded in*  
Phalguna Krishna 9,  
Vira Sam. 2470

} *All Rights Reserved.* {

Vikrama Samvat 2000  
18th Feb. 1944.



## प्रास्ताविक

भारतीय ज्ञानपीठके उद्देश्य दो भागोंमें विभाजित हैं—(१) ज्ञानकी विलुप्त अनुपलब्ध और अप्रकाशित सामग्रीका अनुसन्धान और प्रकाशन, (२) लोकहितकारी मौलिक साहित्यका निर्माण। इन उद्देश्योंकी पूर्तिके लिये क्रमशः ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला और ज्ञानपीठ लोकोदय ग्रन्थमालाएँ प्रकाशित हो रही हैं। ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला भद्रदृष्टि सेठ शान्तिप्रसाद जी की स्व० माता मूर्तिदेवीके स्मरणार्थ उनकी अन्तिम अभिलाषाकी पूर्तिनिमित्त स्थापित की गई है और इसके संस्कृत, प्राकृत पाली, आदि विभागों द्वारा अब तक ६ ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं। अनेक ग्रन्थोंका सम्पादन हो रहा है, अनेकों मुद्रणकी प्रतीक्षामें हैं।

### प्रस्तुत संस्करणकी विशेषता—

यद्यपि आदिपुराणका एक संस्करण इतःपूर्व पं० लालारामजी शास्त्रीके अनुवादके साथ प्रकाशित हो चुका है पर इस संस्करणकी कई विशेषताओंमें प्रमुख विशेषता है १२ प्राचीन प्रतियोंके आधार-से पाठशोधन की। पुराने ग्रन्थोंमें अनेक श्लोक टिप्पणीके तौर पर लिखे हुए भी कुछ प्रतियोंमें मूलमें शामिल हो जाते हैं और इससे ग्रन्थकारोंके समय-निर्णय आदिमें अनेक भ्रान्तियाँ आ जाती हैं। उदाहरणार्थ—

“दुःखं संसारिणः स्कन्धाः ते च पञ्च प्रकीर्तिताः। विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च ॥४२॥

पञ्चेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषयाः पञ्च मानसम्। धर्मायतनमेतानि द्वादशायतनानि च ॥४३॥

समुदेति यतो लोके रागादीनां गणोऽखिलः। स चात्मात्मीयभावाख्यः समुदायसमाहितः ॥४४॥

क्षणिकाः सर्वसंस्कारा इत्येवं वासना मता। सन्मार्ग इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते ॥४५॥”

ये श्लोक पाँचवें पर्वके हैं। ये दिल्लीकी प्रतिमें पाये जाते हैं। मुद्रित प्रतिमें ‘दुःखं संसारिणः स्कन्धाः ते च पञ्च प्रकीर्तिताः’ इस आधे श्लोकको छोड़कर शेष ३॥ श्लोक ४२ से ४५ नंबर पर मुद्रित हैं। बाकी ता०, ब०, प०, म०, स०, अ०, ट० आदि सभी ताडपत्रीय और कागजकी प्रतियोंमें ये श्लोक नहीं पाये जाते।

मैंने न्यायकुमुदचन्द्र द्वितीय भागकी प्रस्तावना (पृ० ३८) में हरिभद्रसूरि और प्रभाचन्द्रकी तुलना करते हुए यह लिखा था कि—

“ये चार श्लोक षड्दर्शनसमुच्चयके बौद्धदर्शनमें मौजूद हैं। इसी आनुपूर्वसे ये ही श्लोक किञ्चित् शब्दभेदके साथ जिनसेनके आदिपुराण (पर्व ५ श्लो० ४२-४५) में भी विद्यमान हैं। रचनासे तो ज्ञात होता है कि ये श्लोक किसी बौद्धाचार्यने बनाये होंगे और उसी बौद्ध ग्रन्थसे षड्दर्शनसमुच्चय और आदिपुराणमें पहुँचे होंगे। हरिभद्र और जिनसेन प्रायः समकालीन हैं, अतः यदि ये श्लोक हरिभद्रके होकर आदिपुराणमें आए हैं तो इसे उस समयके असाम्प्रदायिक भावकी महत्वपूर्ण घटना समझनी चाहिये।”

परन्तु इस सुसंपादित संस्करणसे तो वह आधार ही समाप्त हो जाता है। और स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि ये श्लोक किसी प्रतिलेखकने टिप्पणीके तौर पर हाँशियामें लिखे होंगे और वे कालक्रमसे मूल प्रतिमें शामिल हो गये।

इस दृष्टिसे प्राचीन ताडपत्रीय प्रतियोंसे प्रत्येक ग्रन्थका मिलान करना नितान्त आवश्यक सिद्ध हो जाता है। इसी तरह पर्व १६ श्लोक १८६ से आगे निम्नलिखित श्लोक—

“सालिको मालिकश्चैव कुम्भकारस्तिलन्तुदः। नापितश्चेति पञ्चामी भवन्ति स्पृश्यकारकाः॥

रक्षकस्तक्षकश्चैवायस्कारो लोहकारकः। स्वर्णकारश्च पञ्चैते भवन्त्यस्पृश्यकारकाः॥”

व० प्रतिमें और लिखे मिलते हैं। ये श्लोक स्पष्टतः किसी अन्य ग्रन्थसे टिप्पणी आदिमें लिये गये होंगे, क्योंकि जैन परम्परासे इनका कोई मेल नहीं है। मराठी टीका सहित मुद्रित महापुराणमें ये दोनों श्लोक मराठी अनुवादके साथ लिखे हुए हैं।



इसी तरह सम्भव है कि—इसके पहलेका शूद्रोंके स्पृश्य और अस्पृश्य भेद बतानेवाला यह श्लोक भी किसी समय प्रतियोंमें शामिल हो गया हो।

‘कारवोऽपि मता द्वेधा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पतः।

तत्रास्पृश्याः प्रजाबाह्याः स्पृश्याः स्युः कर्त्तकादयः ॥१८६॥’

क्योंकि इस प्रकारके विचारोंका जैनसंस्कृतिसे कोई सम्बन्ध नहीं है।

**प्रस्तावना—**

ग्रन्थके विद्वान् सम्पादकने प्रस्तावनामें ग्रन्थ और ग्रन्थकारके सम्बन्धमें उपलब्ध सामग्रीके अनुसार पर्याप्त ऊहापोह किया है। ग्रन्थके आन्तर रहस्यका आलोडन करके उन्होंने जो वर्णव्यवस्था और सज्जातित्व आदिके सम्बन्धमें विचार प्रस्तुत किये हैं वे सर्वथा मौलिक और उनके अध्ययनके सहज परिणाम हैं। स्मृतियों आदिकी तुलना करके उन्होंने यह सिद्ध किया है कि जैन संस्कृति वर्णव्यवस्था ‘जन्मना’ नहीं मानती किन्तु गुणकर्मके अनुसार मानती है। प्रसंगतः उन्होंने संस्कृत और प्राकृतभाषाकी भी चर्चा की है। उस सम्बन्धमें ये विचार भी ज्ञातव्य हैं—

**संस्कृत—प्राकृत—**

प्राकृतभाषा जनताकी बोलचालकी भाषा थी और संस्कृतभाषा व्याकरणके नियमोंसे बँधी हुई, संस्कारित, सम्हाली हुई, वर्गविशेषकी भाषा। जैनतीर्थङ्करोंके उपदेश जिस ‘अर्धमागधी’ भाषामें होते थे वह मगधदेशकी ही जनबोली थी। उसमें ‘आधे शब्द मगधदेशकी बोलीके थे और आधे शब्द सर्वदेशोंकी बोलियों के। तीर्थंकरोंको जन-जनतक अपने धर्मसन्देश पहुँचाने थे अतः उन्होंने जनबोलीको ही अपने उपदेशका माध्यम बनाया था।

जब संस्कृत व्याकरणकी तरह ‘प्राकृत व्याकरण’ भी बननेकी आवश्यकता हुई, तब स्वभावतः संस्कृत व्याकरणके प्रकृतिप्रत्ययके अनुसार ही उसकी रचना होनी थी। इसीलिये प्रायः प्राकृत व्याकरणोंमें “प्रकृतिः संस्कृतम्, तत्र भवं प्राकृतम्” अर्थात् संस्कृत शब्द प्रकृति है और उससे निष्पन्न हुआ शब्द प्राकृत यह उल्लेख मिलता है। संस्कृतके ‘घट’ शब्दको ही प्रकृति मानकर प्राकृतव्याकरणके सूत्रोंके अनुसार प्राकृत ‘घड’ शब्द बनाया जाता है। इसका अर्थ यह कदापि नहीं है कि पहिले संस्कृत थी फिर वही अपभ्रष्ट होकर प्राकृत बनी। वस्तुतः जनबोली प्राकृत मागधी ही रही है और संस्कृतव्याकरणके नियमोंके अनुसार अनुशासनबद्ध होकर ‘संस्कृत’ रूपको प्राप्त हुई है, जैसा कि आजड और नमिसाधुके व्याख्यानोंसे स्पष्ट है।

नामिसाधुने रुद्रकृत काव्यालंकारकी व्याख्यामें बहुत स्पष्ट और सयुक्तिक लिखा है कि—

“प्राकृत सकल प्राणियोंकी सहज वचनप्रणाली है। वह प्रकृति है और उससे होनेवाली या वही भाषा प्राकृत है। इसमें व्याकरण आदिका अनुशासन और संस्कार नहीं रहता। आर्ष वचनोंमें अर्ध-मागधी वाणी होती है। जो प्राक्-पहिले की गई वह प्राक्कृत-प्राकृत है। बालक, स्त्रियों आदि भी जिसे सहज ही समझ सकें और जिससे अन्य समस्त भाषाएं निकली हैं वह प्राकृत भाषा। यह मेघसे बरसे हुए जलकी तरह एकरूप होकर भी विभिन्न देशोंमें और भिन्न संस्कारोंके कारण संस्कृत आदि उत्तरभेदोंको प्राप्त होती है। इसीलिये शास्त्रकारने पहिले प्राकृत और बादमें संस्कृत आदिका वर्णन किया है। पाणिनिव्याकरण आदि व्याकरणोंसे संस्कारको प्राप्त होकर वह संस्कृत कही जाती है।”

१ “अर्धं भगवद्भाषाया मगधदेशभाषात्मकम्, अर्धं च सर्वदेशभाषात्मकम्” —क्रियाकलापटीका।

२ “प्राकृतेति—सकलजगज्जन्तूनां व्याकरणादेरनाहितसंस्कारः सहजो वचनव्यापारः प्रकृतिः, तत्र भवं सैव वा प्राकृतम्। ‘आरिसवयणे सिद्धं देवाणं अद्धमगहा वाणी’ इत्यादिवचनाद्वा प्राक् पूर्वं कृतं प्राक्कृतं बाल-महिलादिसुबोधं सकलभाषानिवन्धनभूतं वचनमुच्यते। मेघनिर्मुक्तजलमिवैकस्वरूपं तदेव च देशविशेषात् संस्कारकरणाच्च समासादितविशेषं सत् संस्कृताद्युत्तरविभेदानाप्नोति। अतएव शास्त्रकृता प्राकृतमादौ निर्दिष्टं तदनु संस्कृतादीनि पाणिन्यादिव्याकरणोदितशब्दलक्षणेन संस्करणात् संस्कृतमुच्यते।”

—काव्यालंकार टी० २।१२।

सरस्वती कंठाभरणकी आजडकृत व्याख्यामें<sup>१</sup> आजडने भी ये ही भाव व्यक्त किये हैं।

प्रसिद्ध बौद्ध दार्शनिक आ० शान्तरक्षितने अपनी वादन्याय टीका (पृ० १०३) में लोकभाषाके अर्थवाचकत्वका सयुक्तिक समर्थन किया है। आचार्य प्रभाचन्द्रने न्यायकुमुदचन्द्र ग्रन्थमें बहुत विस्तारसे यह सिद्ध किया है कि प्राकृत स्वाभाविक जनबोली है। उसीका व्याकरणसे संस्कार होकर 'संस्कृत' रूप बना है। उनने "प्रकृतेर्भवं प्राकृतम्" पक्षका खंडन बड़ी प्रखरतासे किया है। वे लिखते हैं कि—“वह 'प्रकृति' क्या है जिससे उत्पन्नको प्राकृत कहा जाता है। स्वभाव, धातुगण या संस्कृत शब्द? स्वभाव पक्षमें तो प्राकृत ही स्वाभाविक ठहरती है। धातुगणसे संस्कृत शब्दोंकी तरह प्राकृत शब्द भी बनते हैं। संस्कृत शब्दोंको प्रकृति कहना नितान्त अनुचित है, क्योंकि वह संस्कार है, विकार है। मौजूदा वस्तुमें किसी विशेषताका लाना संस्कार कहलाता है, वह तो विकाररूप है, अतः उसे प्रकृति कहना अनुचित है। संस्कृत आदिमान् है और प्राकृत अनादि है।”

अतः 'प्राकृत भाषा संस्कृतसे निकली है' यह कल्पना ही निर्मूल है। 'संस्कृत' नाम स्वयं अपनी संस्कारिता और पोषेपनको सूचित करता है। प्राकृतव्याकरण अवश्य संस्कृत व्याकरणके बाद बना है। क्योंकि पहिले प्राकृत बोलीको व्याकरणके नियमोंकी आवश्यकता ही नहीं थी। संस्कृतयुगके बाद उसके व्याकरणकी आवश्यकता पड़ी। इसीलिये प्राकृतव्याकरणके रचयिताओंने 'प्रकृतिः संस्कृतम्' लिखा, क्योंकि उनने संस्कृत शब्दोंको प्रकृति मानकर फिर प्रत्यय लगाकर प्राकृत शब्द बनाये हैं।

### पुराणोंका उद्गम—

तीर्थंकर आदिके जीवनोके कुछ मुख्य तथ्योंका संग्रह स्थानांगसूत्रमें मिलता है, जिसके आधारसे श्वे० आ० हेमचन्द्र आदिने त्रिषष्टि महापुराण आदिकी रचनाएँ कीं। दिगम्बर परम्परामें तीर्थंकर आदिके चरित्रके तथ्योंका प्राचीन संकलन हमें प्राकृतभाषाके तिलोपपण्णत्ति ग्रन्थमें मिलता है। इसके चौथे महाधिकारमें—तीर्थंकर किस स्वर्गसे चय कर आये, नगरी और माता पिताका नाम, जन्मतिथि, नक्षत्र, वंश, तीर्थंकरोंका अन्तराल, आयु, कुमारकाल, शरीरकी ऊँचाई, वर्ण, राज्यकाल, वैराग्यका निमित्त, चिह्न, दीक्षातिथि, नक्षत्र, दीक्षा वन, दीक्षा वृक्ष, षष्ठ आदि प्राथमिक तप, दीक्षा परिवार, पारणा, कुमारकालमें दीक्षा ली या राज्यकालमें, दानमें पंचाश्चर्य होना, छद्मस्थ काल, केवलज्ञानकी तिथि नक्षत्र स्थान, केवलज्ञानकी उत्पत्तिका अन्तरकाल, केवलज्ञान होनेपर अन्तरीक्ष हो जाना, केवलज्ञानके समय इन्द्रादिके कार्य, समवसरणका सांगोपांग वर्णन, किस तीर्थंकरका समवसरण कितना बड़ा था, समवसरणों कौन नहीं जाते, अतिशय, केवलज्ञानके वृक्ष, आठ प्रातिहार्य, यक्ष, यक्षिणी, केवलकाल, गणधर संख्या, ऋषि-संख्या, पूर्वधर शिक्षक, अवधिज्ञानी, केवलज्ञानी विक्रियाश्रद्धिधारी वादी आदिकी संख्या, आर्यिकाओं की संख्या, प्रमुख आर्यिकाओंके नाम, श्रावकसंख्या, श्राविकासंख्या, निर्वाणकी तिथि नक्षत्र स्थानका नाम, अकेले निर्वाण गये या मुनियोंके साथ, कितने दिन पहले योगनिरोध किया, किस आसनसे मोक्ष पाया, अनुबद्धकेवली, उन शिष्योंकी संख्या जो अनुत्तर विमान गये, मोक्षगामी मुनियोंकी संख्या, स्वर्गगामी शिष्योंकी संख्या, तीर्थंकरोंके मोक्षका अन्तर, तीर्थप्रवर्तन कार्य आदि प्रमुख तथ्योंका विधिवत् संग्रह है। इसी तरह चक्रवर्तियोंके माता-पिता, नगर, शरीरका रंग आदिके साथ ही साथ दिग्विजय यात्राके मार्ग नगर नदियों आदिका सविस्तर वर्णन मिलता है। ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ बलभद्र तथा ११ रुद्रोंके जीवनके प्रमुख तथ्य भी इसीमें संगृहीत हैं। इन्हींके आधारसे विभिन्न पुराणकारोंने अपनी लेखनीके बलपर छोटे बड़े अनेक पुराणोंकी रचना की है।

१ “तत्र सकलबालगोपालाङ्गनाहृदयसंवादी निखिलजगज्जन्तूनां शब्दशास्त्राकृतविशेषसंस्कारः सहजो वचनव्यापारः समस्तेतरभाषाविशेषाणां मूलकारणत्वात् प्रकृतिरिव प्रकृतिः। तत्र भवा सैव वा प्राकृता। सा पुनर्मर्धनिमुक्तजलपरम्परेव एकरूपापि तत्तद्देशादिविशेषात् संस्कारकरणाच्च भेदान्तरानाप्यनोति। अत इयमेव शूरसेनवास्तव्यजनता किञ्चिदापितविशेषलक्षणा भाषा शौरसेनी भण्यते।”

—भारतीय विद्या निबन्धसंग्रह पृ० २३२।

२ देखो न्यायकुमुदचन्द्र पृ० ७६४।

## महापुराण—

प्रस्तुत ग्रन्थ महापुराण जैन पुराणशास्त्रोंमें मुकुटमणिरूप है। इसका दूसरा नाम 'त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रह' भी है। इसमें २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण और ६ बलभद्र इन त्रैलोक्य शलाकापुरुषोंका जीवन संगृहीत है।

इसकी काव्यछटा, अलंकारगुम्फन, प्रसाद ओज और माधुर्यका अपूर्व सुमेल, शब्दचातुरी और बन्ध अपने ढंगके अनोखे हैं। भारतीय साहित्यके कोशागारमें जो इने-गिने महान् ग्रन्थरत्न हैं उनमें स्वामी जिनसेनकी यह कृति अपना विशिष्ट स्थान रखती है। काव्यकी दृष्टिसे इसका जो अद्वितीय स्थान है, वह तो है ही, साथ ही इसका सांस्कृतिक उत्थान-पतन और आदान-प्रदानके इतिहासमें विशिष्ट उपयोग है।

## ग्रन्थकी प्रकृति—

स्वामी जिनसेनके युगमें दक्षिण देशमें ब्राह्मणधर्म और जैनधर्मका जो भीषण संघर्ष रहा है वह इतिहाससिद्ध है। आ० जिनसेनने भ० महावीरकी उदारतम संस्कृति को न भूलते हुए ब्राह्मणक्रियाकाण्डके जैनीकरणका सामयिक प्रयास किया था।

यह तो मानी हुई बात है कि कोई भी ग्रन्थकार अपने युगके वातावरणसे अप्रभावित नहीं रह सकता। उसे जो विचारधारा परम्परासे मिली है उसका प्रतिबिम्ब उसके रचित साहित्यमें आये बिना नहीं रह सकता। साहित्य युगका प्रतिबिम्ब है। प्रस्तुत महापुराण भी इसका अपवाद नहीं है। मनुस्मृतिमें गर्भसे लेकर मरणपर्यन्तकी जिन गर्भाधानादि क्रियाओंका वर्णन मिलता है, आदिपुराणमें करीब करीब उन्हीं क्रियाओंका जैनसंस्करण हुआ है। विशेषता यह है कि मनुस्मृति में जहां ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्यके लिये जुदे जुदे रंगके कपड़े, छोटे बड़े वंड, भिक्षाके समय 'भवति भिक्षां देहि, भिक्षां भवति देहि, देहि भिक्षां भवति' आदि विषम प्रकार बताये हैं वहां आदिपुराणमें यह विषमता नहीं है। हां, एक जगह राजपुत्रोंके द्वारा सर्वसामान्य स्थानोंसे भिक्षा न भंगवाकर अपने अन्तःपुरसे ही भिक्षा मांगनेकी बात कही गई है। आदिपुराणकारने ब्राह्मणवर्णका जैनीकरण किया है। उनसे ब्राह्मणत्वका आधार 'व्रतसंस्कार' माना है। जिस व्यक्तिने भी अहिंसा आदि व्रतोंको धारण कर लिया वह ब्राह्मण हुआ। उसे श्रावककी प्रतिमाओंके अनुसार 'व्रतचिह्न'के रूपमें उतने यज्ञोपवीत धारण करना आवश्यक है। ब्राह्मण वर्णकी रचनाकी जो अंकुरवाली घटना इसमें आई है उससे स्पष्ट हो जाता है कि इसका आधार केवल 'व्रतसंस्कार' था। महाराजा ऋषभदेवके द्वारा स्थापित क्षत्रिय वैश्य और शूद्रोंमें जो व्रतधारी थे और जिनने जीवरक्षाकी भावनासे हरे अंकुरोंको कुचलते हुए जाना अनुचित समझा उन्हें भरत चक्रवर्तीने "ब्राह्मण" वर्णका बनाया तथा उन्हें दान आदि देकर सन्मानित किया। इज्या वार्ता दत्ति स्वाध्याय संयम और तप इन छह बातोंको उनका कुलधर्म बताया। जिनपूजाको इज्या कहते हैं। विशुद्ध वृत्तिसे खेती आदि करना वार्ता है। दया-दत्ति पात्रदत्ति भ्रमदत्ति और अन्वयदत्ति ये चार प्रकारकी दत्ति अर्थात् दान हैं। स्वाध्याय उपवास आदि तप और व्रतधारणरूप संयम ये ब्राह्मणोंके कुलधर्म हैं।

भरत चक्रवर्तीने तप और श्रुतको ही ब्राह्मणजातिका मुख्य संस्कार बताया। आगे गर्भसे उत्पन्न होनेवाली उनकी सन्तान नामसे ब्राह्मण भले ही हो जाय पर जब तक उसमें तप और श्रुत नहीं होगा तब तक वह सच्चा ब्राह्मण नहीं कही जा सकती। इसके बाद चक्रवर्तीने उन्हें गर्भान्वय क्रिया, दीक्षान्वय क्रिया और कर्त्रन्वयक्रियाओंका विस्तारसे उपदेश दिया और बताया कि इन द्विजन्मा अर्थात् ब्राह्मणोंकी इन गर्भाधान आदि निर्वाण पर्यन्त गर्भान्वय क्रियाओंका अनुष्ठान करना चाहिये। इसके बाद अवतार आदि निर्वाण पर्यन्त ४८ दीक्षान्वय क्रियाएँ बताईं। व्रतधारण करना दीक्षा कहलाती है। और इस दीक्षाके लिये होनेवाली क्रियाएँ दीक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती हैं। दीक्षा लेनेके लिये अर्थात् व्रतधारण करनेके लिये जो जीवकी तैयारी होती है वह दीक्षावतार<sup>१</sup> क्रिया है। कोई भी मिथ्यात्वसे दूषित भव्य जब सन्मार्ग ग्रहण करना चाहता है अर्थात् कोई भी अजैन जब जैन बनना चाहता है तब वह किसी योगीन्द्र या गृहस्थाचार्यके पास जाकर प्रार्थना करता है कि हे महाप्राज्ञ, मुझे निर्दोष धर्मका उपदेश दीजिये। मैंने सब अन्य

१ "तत्रावतारसंज्ञा स्यादाद्या दीक्षान्वयक्रिया। मिथ्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥" ३६।७।



मर्तोंको निःसार समझ लिया है। वेदवाक्य भी सदाचारपोषक नहीं हैं। तब गृहस्थाचार्य उस अर्जन भव्यको प्राप्त श्रुत आदिका स्वरूप समझाता है और बताता है कि वेद पुराण स्मृति चारित्र्य क्रिया मन्त्र देवता लिंग और आहारादि शुद्धियां जहां वास्तविक और तात्त्विक दृष्टिसे बताई हैं वही सच्चा धर्म है। द्वादशांग-श्रुत ही सच्चा वेद है, यज्ञादिहिंसाका पोषण करनेवाले वाक्य वेद नहीं हो सकते। इसी तरह अहिंसाका विधान करनेवाले ही पुराण और धर्मशास्त्र कहे जा सकते हैं, जिनमें वध-हिंसाका उपदेश है वे सब धूर्तोंके वचन हैं। अहिंसापूर्वक षट्कर्म ही आर्यवृत्त है और अन्यमतावलम्बियोंके द्वारा बताया गया चातुराश्रम-धर्म असन्मार्ग है। गर्भाधानादि निर्वाणान्त क्रियाएँ ही सच्ची क्रियाएँ हैं, गर्भादिश्मसानान्त क्रियाएँ सच्ची नहीं हैं। जो गर्भाधानादि निर्वाणान्त सम्यक् क्रियाओंमें उपयुक्त होते हैं वे ही सच्चे मन्त्र हैं, हिंसादि पापकर्मोंके लिये बोले जानेवाले मन्त्र दुर्मन्त्र हैं। विश्वेश्वर आदि देवता ही शान्तिके कारण हैं अन्य मांसवृत्तिवाले क्रूर देवता हेय हैं। दिगम्बर लिंग ही मोक्षका साधन हो सकता है, मृगचर्म आदि धारण करना कुलिंग है। मांसरहित भोजन ही आहारशुद्धि है। अहिंसा ही एकमात्र शुद्धिका आधार हो सकता है, जहां हिंसा है वहां शुद्धि कौसी ? इस तरह गुरुसे सन्मार्गको सुनकर वह भव्य जब सन्मार्गको धारण करनेके लिये तत्पर होता है तब दीक्षावतार क्रिया होती है।

इसके बाद अहिंसादि व्रतोंका धारण करना वृत्तलाभ क्रिया है। तदनन्तर उपवासादिपूर्वक जिन-पूजा विधिसे उसे जिनालयमें पंचनमस्कार मन्त्रका उपदेश देना स्थानलाभ कहलाता है। स्थानलाभ करनेके बाद वह घर जाकर अपने घरमें स्थापित मिथ्यादेवताओंका विसर्जन करता है और शान्त देवताओंकी पूजा करनेका संकल्प करता है। यह गणग्रह क्रिया है। इसके बाद पूजाराध्य, पुण्ययज्ञ, बृहव्रत, उपयोगिता आदि क्रियाओंके बाद उपनीति क्रिया होती है जिसमें देवगुरुकी साक्षीपूर्वक चारित्र्य और समयके परि-पालनकी प्रतिज्ञा की जाती है और व्रतचिह्नके रूपमें उपवीत धारण किया जाता है। इसकी आजीविकाके साधन वही 'आर्यषट्कर्म' रहते हैं। इसके बाद वह अपनी पूर्वपत्नीको भी जैनसंस्कारसे दीक्षित करके उसके साथ पुनः विवाहसंस्कार करता है। इसके बाद वर्णलाभ क्रिया होती है। इस क्रियामें समान आजीविका-वाले अन्य श्रावकोंसे वह निवेदन करता है कि मैंने सद्धर्म धारण किया, व्रत पाले, पत्नीको जैनविधिसे संस्कृत कर उससे पुनः विवाह किया। मैंने गुरुकी कृपासे 'अयोनिसंभव जन्म' अर्थात् माता-पिताके संयोगके बिना ही यह चारित्र्यमूलक जन्म प्राप्त किया है। अब आप सब हमारे ऊपर अनुग्रह करें। तब वे श्रावक उसे अपने वर्णमें मिला लेते हैं और संकल्प करते हैं कि तुम जैसा द्विज-ब्राह्मण हमें कहां मिलेगा ? तुम जैसे शुद्ध द्विजके न मिलनेसे हम सब समान आजीविका वाले मिथ्यादृष्टियोंसे भी सम्बन्ध करते आये हैं अब तुम्हारे साथ हमारा सम्बन्ध होगा। यह कहकर उसे अपने समकक्ष बना लेते हैं। यह वर्णलाभ क्रिया है।

इसके बाद आर्य षट्कर्मसे जीविका करना उसकी कुलचर्या क्रिया है। धीरे धीरे व्रत अध्ययन आदिसे पुष्ट होकर वह प्रायश्चित्त विधान आदिका विशिष्ट जानकार होकर गृहस्थाचार्यके पदको प्राप्त करता है यह गृहीशिता क्रिया है। फिर प्रशांतता, गृहत्याग, दीक्षाद्य और जिनदीक्षा ये क्रियाएँ होती हैं। इस तरह ये दीक्षान्वय क्रियाएँ हैं।

इन दीक्षान्वय क्रियाओंमें किसी भी मिथ्यात्वी भव्यको अहिंसादि व्रतोंके संस्कारसे द्विज ब्राह्मण बनाया है और उसे उसी शरीरसे मुनिदीक्षा तकका विधान किया है। इसमें कहीं भी यह नहीं लिखा कि उसका जन्म या शरीर कैसा होना चाहिये ? यह अर्जनोंको जैन बनाना और उसे व्रत संस्कारसे ब्राह्मण बनानेकी विधि सिद्ध करती है कि जैन परम्परामें वर्णलाभ क्रिया गुण और कर्मके अनुसार है, जन्मके अनुसार नहीं। इसकी एक ही शर्त है कि उसे भव्य होना चाहिये और उसकी प्रवृत्ति सन्मार्गके ग्रहणकी होनी चाहिये। इतना ही जैनदीक्षाके लिये पर्याप्त है। वह हिंसादि पाप, वेद आदि हिंसा विधायक श्रुत और क्रूर मांसवृत्तिक देवताओंकी उपासना छोड़कर जैन बन सकता है, जैन ही नहीं ब्राह्मण तक बन जाता है और उसी जन्मसे जैन परम्पराकी सर्वोत्कृष्ट मुनिदीक्षा तक ले लेता है। यह गुणकर्मके अनुसार होनेवाली वर्णलाभ क्रिया मनुष्यजातिको समस्त समान धर्माधिकार देती है।

अब जरा कर्त्रन्वय क्रियाओंको देखिये—कर्त्रन्वय क्रियाएँ पुण्य कार्य करनेवाले जीवोंको सन्मार्ग

आराधनाके फलरूपसे प्राप्त होती हैं। वे हैं—सज्जातित्व, सद्गुह्यत्व, पारिव्राज्य, सुरेन्द्रता, साम्राज्य, परमार्हन्त्य और परनिर्वाण। ये सात परमस्थान जैनधर्मके धारण करनेवाले आसन्न भव्यको प्राप्त होते हैं।

सज्जातित्वकी प्राप्ति आसन्नभव्यको मनुष्यजन्मके लाभसे होती है। वह ऐसे कुलमें जन्म लेता है जिसमें दीक्षाकी परम्परा चलती आई है। पिता और माताका कुल और जाति शुद्ध होती है अर्थात् उसमें व्यभिचार आदि दोष नहीं होते, दोनोंमें सदाचारका वर्तन रहता है। इसके कारण सहज ही उसके विकासके साधन जुट जाते हैं। यह सज्जन्म आर्यावर्तमें विशेष रूपसे सुलभ है। अर्थात् यहांके कुटुम्बोंमें सदाचारकी परम्परा रहती है। दूसरी सज्जाति संस्कारके द्वारा प्राप्त होती है। वह धर्मसंस्कार व्रतसंस्कारकी प्राप्ति होकर मन्त्रपूर्वक व्रतचिह्नकी धारण करता है। इस तरह बिना योनिजन्मके सद्गुणोंके धारण करनेसे वह सज्जातिभाक् होता है। सज्जातित्वको प्राप्त करके वह आर्यषट्कर्मोंका पालन करता हुआ सद्गुही होता है। वह गृहस्थचर्याका आचरण करता हुआ ब्रह्मचर्यत्वकी धारण करता है। वह पृथिवीपर रहकर भी पृथिवीके दोषोंसे परे होता है। और अपनेमें दिव्य ब्राह्मणत्वका अनुभव करता है। जब कोई अजैन ब्राह्मण उनसे यह कहे कि—“तू तो अमुकका लड़का है, अमुक वंशमें उत्पन्न हुआ है, अब कौन ऐसी विशेषता आ गई है जिससे तू ऊंची नाक करके अपनेको देव ब्राह्मण कहता है?” तब वह उनसे कहे कि मैं जिनेन्द्र भगवान्के ज्ञानगर्भसे संस्कारजन्म लेकर उत्पन्न हुआ हूँ। हम जिनोक्त अहिंसामार्गके अनुयायी हैं। आप लोग पापसूत्रका अनुगमन करनेवाले हो और पृथ्वीपर कंटकरूप हो। शरीरजन्म और संस्कारजन्म ये दो प्रकारके जन्म होते हैं। इसी तरह मरण भी शरीरमरण और संस्कारमरणके भेदसे दो प्रकारका है। हमने मिथ्यात्वको छोड़कर संस्कारजन्म पाया है अतः हम देवद्विज हैं। इस तरह अपनेमें गुरुत्वका अनुभव करता हुआ, सद्गुह्यत्वको प्राप्त करता है। जैन द्विज विशुद्ध वृत्तिवाले हैं, वे वर्णोत्तम हैं। ‘जब जैन द्विज षट्कर्मोंपजीवी हैं तब उनके भी हिंसा दोष तो लगेगा ही’ यह शंका उचित नहीं है; क्योंकि उनके अल्प हिंसा होती है तथा उस दोषकी शुद्धि भी शास्त्रोंमें बताई है। इनकी विशुद्धि पक्ष चर्या और साधनके भेदसे तीन प्रकारकी है, मंत्री आदि भावनाओंसे चित्तको भावित कर संपूर्ण हिंसाका त्याग करना जैनियोंका पक्ष है। देवताके लिये, मन्त्र सिद्धिके लिये या अल्प आहारके लिये भी हिंसा न करनेका संकल्प चर्या है। जीवनके अन्तमें देह आहार आदिका त्याग कर ध्यानशुद्धिसे आत्मशोधन करना साधन है।

जैन ब्राह्मणको असि, मसि, कृषि और वाणिज्यसे उपजीविका करना चाहिये। (४०-१६७)

उक्त वर्णनका संक्षेपमें सार यह है—

१ वर्णव्यवस्था राजा ऋषभदेवने अपनी राज्य अवस्थामें की थी। उनमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन ही वर्ण गुणकर्मके अनुसार आजीविकाके आधारसे स्थापित किये थे। यह उस समयकी समाज-व्यवस्था या राज्यव्यवस्था थी, धर्मव्यवस्था नहीं।

जब उन्हें केवलज्ञान हो गया और वे भगवान् आदिनाथ हो गये तब उनमें इस समाज या राज्य-व्यवस्थाके सम्बन्धमें कोई उपदेश नहीं दिया।

२ भरत चक्रवर्तीने राज्य अवस्थामें ही इस व्यवस्थामें संशोधन किया। उनमें इन्हीं तीन वर्णोंमें से अणुव्रतधारियोंका सम्मान करनेके विचारसे चतुर्थ ‘ब्राह्मण’ वर्णकी स्थापना की। इसमें ‘व्रतसंस्कार’से किसीको भी ब्राह्मण बननेका मार्ग खुला हुआ है।

३ दीक्षान्वय क्रियाओंमें आई हुई दीक्षा क्रिया मिथ्यात्वदूषित भव्यको सन्मार्गग्रहण करनेके लिये है। इससे किसी भी अजैनको जैनधर्मकी दीक्षा दी जाती है। उसकी शर्त एक ही है कि वह भव्य हो और सन्मार्ग ग्रहण करना चाहता हो।

४ दीक्षान्वय क्रियाओंमें आई हुई वर्णलाभ क्रिया अजैनको जैन बनानेके बाद समान आजीविका वाले वर्णमें मिला देनेके लिये है इससे उसे नया वर्ण दिया जाता है। और उस वर्णके समस्त अधिकार उसे प्राप्त हो जाते हैं।

५ इन गर्भान्वय आदि क्रियाओंका उपदेश भी भरतचक्रवर्तीने ही राज्य अवस्थामें दिया है जो एक प्रकारकी समाजव्यवस्थाको दृढ़ बनानेके लिये था।

अतः आदिपुराणमें क्वचित् स्मृतियोंसे और ब्राह्मणव्यवस्थासे प्रभावित होनेपर भी वह सांस्कृतिक तत्त्व मौजूद हैं जो जैन संस्कृतिका आधार हैं। वह हैं अहिंसा आदि व्रतों अर्थात् सदाचारकी मुख्यताका। इसके कारण ही कोई भी व्यक्ति उच्च और श्रेष्ठ कहा जा सकता है। वे उस सद्धान्तिक बातको कितने स्पष्ट शब्दोंमें लिखते हैं—

“मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद् भेदात् चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥” (३८-४५)

जाति नामकर्मके उदयसे एक ही मनुष्यजाति है। आजोविकाके भेदसे ही वह ब्राह्मण आदि चार भेदोंको प्राप्त हो जाती है।

आदिपुराण और स्मृतियाँ—

आदिपुराणमें ब्राह्मणोंको दस विशेषाधिकार दिये गये हैं—

१ अतिबालविद्या, २ कुलावधि, ३ वर्णोत्तमत्व, ४ पात्रता, ५ सृष्ट्यधिकारिता, ६ व्यवहार-शिता, ७ अवध्यत्व, ८ अदण्ड्यत्व, ९ मानार्हता और १० प्रजासम्बन्धान्तर। (४०-१७५-७६)।

इसमें ब्राह्मणकी अवध्यताका प्रतिपादन इस प्रकार किया है—

“ब्राह्मणो हि गुणोत्कर्षान्नान्यतो वधमर्हति ।” (४०-१६४)

“सर्वः प्राणी न हन्तव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः ।” (४०-१६५)

अर्थात् गुणोंका उत्कर्ष होनेसे ब्राह्मणका वध नहीं होना चाहिये। सभी प्राणी नहीं मारने चाहिये खासकर ब्राह्मण तो मारा ही नहीं जाना चाहिये।

उसकी अदण्ड्यताका कारण देते हुए लिखा है कि—

“परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः ।

ब्रह्मस्वं च तथाभूतं न दण्डार्हस्ततो द्विजः ॥” (४०-२०१)

अर्थात् जैसे हितार्थियोंको देवगुरुद्रव्य ग्रहण नहीं करना चाहिये उसी तरह ब्राह्मणका धन भी। अतः द्विजका दंड-जुर्माना नहीं होना चाहिये। इन विशेषाधिकारोंपर स्पष्टतया ब्राह्मणयुगीन स्मृतियोंकी छाप है। शासनव्यवस्थामें अमुक वर्णके अमुक अधिकार या किसी वर्णविशेषके विशेषाधिकारोंकी बात मनुस्मृति आदिमें पद पदपर मिलती है। मनुस्मृतिमें लिखा है कि—

“न जातु ब्राह्मणं हन्यात् सर्वपापेष्वपि स्थितम् ।

राष्ट्रादेनं वहिः कुर्यात् समग्रधनमक्षतम् ॥” (८।३८०-८१)

“न ब्राह्मणवधाद् भूयानधमो विद्यते भुवि ।

अहार्यं ब्राह्मणद्रव्यं राजा नित्यमिति स्थितिः ॥” (६।१८६)

अर्थात् समस्त पाप करनेपर भी ब्राह्मण अवध्य है। उसका द्रव्य राजाको ग्रहण नहीं करना चाहिये।

आदि पुराणमें विवाहकी व्यवस्था बताते हुए लिखा है कि—

“शूद्रा शूद्रेण वोढव्या नान्या तां स्वां च नैगमः ।

वहेत्स्वां ते च राजन्यः स्वां द्विजन्मा क्वचिच्च ताः ॥” (१६।२४७)

अर्थात् शूद्रको शूद्र कन्यासे ही विवाह करना चाहिये अन्य ब्राह्मण आदिकी कन्याओंसे नहीं। वैश्य वैश्यकन्या और शूद्रकन्यासे, क्षत्रिय क्षत्रिय वैश्य और शूद्रकन्यासे तथा ब्राह्मण ब्राह्मणकन्यासे और कहीं क्षत्रिय वैश्य और शूद्रकन्यासे विवाह कर सकता है। इसकी तुलना मनुस्मृतिके निम्नलिखित श्लोकसे कीजिये—

“शूद्रैव भार्या शूद्रस्य सा च स्वा च विशः स्मृते ।

ते च स्वा चैव राजश्च ताश्च स्वा चाग्रजन्मनः ॥” (३।१३)

याज्ञवल्क्य स्मृति (३।५७) में भी यही क्रम बताया गया है।

महाभारत अनुशासनपर्वमें निम्नलिखित श्लोक आता है—

“तपः श्रुतं च योनिश्चाप्येतद् ब्राह्मण्यकारणम् । त्रिभिर्गुणैः समुदितः ततो भवति वै द्विजः ॥” (१२।१।७)



पातञ्जल महाभाष्य (२।२।६) में इस श्लोकका उत्तरार्ध इस पाठभेदके साथ है।

“तपःश्रुताभ्यां यो हीनः जातिब्राह्मण एव सः ।”

आदि पुराण (पर्व ३८ श्लोक ४३) में यह जातिमूलक ब्राह्मणत्व इन्हीं ग्रन्थोंसे और उन्हीं शब्दोंमें ज्योंका त्यों आ गया है—

“तपः श्रुतञ्च जातिश्च त्रयं ब्राह्मण्यकारणम् । तपःश्रुताभ्यां यो हीनः जातिब्राह्मण एव सः ॥”

इसी तरह अन्य भी अनेक स्थल उपस्थित किये जा सकते हैं जिनसे आदिपुराणपर स्मृति आदिके प्रभावका असन्दिग्ध रूपसे ज्ञान हो सकता है।

### पुत्रीको समान धन-विभाग—

आदि पुराणमें गृहत्याग क्रियाके प्रसंगमें धन संविभागका निर्देश करते हुए लिखा है कि—

“एकोऽंशो धर्मकार्येऽतो द्वितीयः स्वगृहव्यये । तृतीयः संविभागाय भवेत् त्वत्सहजन्मनाम् ॥

पुत्र्यश्च संविभागार्हाः समं पुत्रैः समांशकैः ।”

अर्थात् मेरे धनमेंसे एक भाग धर्म-कार्यके लिये, दूसरा भाग घर खर्चके लिये तथा तीसरा भाग सहोदरोंमें बांटनेके लिये है। पुत्रियों और पुत्रोंमें वह भाग समानरूपसे बांटना चाहिये। इससे यह स्पष्ट है कि धनमें पुत्रीका भी पुत्रोंके समान ही समान अधिकार है।

### उपसंहार—

इस तरह मूलपाठशुद्धि, अनुवाद, टिप्पण और अध्ययनपूर्ण प्रस्तावनासे समृद्ध यह संस्करण विद्वान् संपादककी वर्षोंकी श्रमसाधनाका सुफल है। पं० पन्नालालजी साहित्यके आचार्य तो हैं, उनमें धर्मशास्त्र, पुराण और दर्शन आदिका भी अच्छा अभ्यास किया है। अनेक ग्रन्थोंकी टीकाएँ की हैं और सम्पादन किया है। वे अध्ययनरत अध्यापक और श्रद्धालु विचारक हैं। हम उनकी इस श्रमसाधित सत्कृतिका अभिनन्दन करते हैं और आशा करते हैं कि उनके द्वारा इसी तरह अनेक ग्रन्थरत्नोंका उद्धार और संपादन आदि होगा।

भारतीय ज्ञानपीठके संस्थापक भद्रचैता साहु शान्तिप्रसादजी तथा अध्यक्षी उनकी समशीला पत्नी सौ० रमाजी इस संस्थाके सांस्कृतिक प्राण हैं। उनकी सदा यह अभिलाषा रहती है कि प्राचीन ग्रन्थोंका उद्धार तो हो ही साथ ही उन्हें नवीन रूप भी मिले, जिससे जनसाधारण भी जैन संस्कृतिसे सुपरिचित हो सकें। वे यह भी चाहते हैं कि प्रत्येक आचार्यके ऊपर एक एक अध्ययन ग्रन्थ लिखा जाय जिसमें उनके जीवनवृत्तके साथ ही उनके ग्रन्थोंका दोहनामृत हो। ज्ञानपीठ इसके लिये यथासंभव प्रयत्नशील है। इस ग्रन्थका दूसरा भाग भी शीघ्र ही पाठकोंकी सेवामें पहुँचेगा।

भारतीय ज्ञानपीठ काशी }  
वसन्त पञ्चमी २००७ }

—महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य

सम्पादक—मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

## प्रकाशन-व्यय

१७३३॥३॥ कागज २२×२६=२६५०१०२रीम  
३७३८) छपाई ५।) प्रति पृष्ठ  
१२००) जिल्द बँधाई  
५०) कवर कागज  
१५०) कवर छपाई तथा ब्लाक

१३६२) पारिश्रमिक सम्पादक ६६६ पृष्ठ का  
६६२।) कार्यालय व्यवस्था, प्रूफसंशोधन आदि  
१५०) प्रधान सम्पादक  
१५००) भेंट, आलोचना, विज्ञापन आदि  
२६२५) कमीशन २५) प्रतिशत

कुल लागत १३५३१॥३॥

१००० प्रति छपी। लागत एक प्रति १३।॥३॥

मूल्य १३) ६०

३  
३

## प्रस्तावना

### सम्पादन-सामग्री

श्री जिनसेनाचार्य-रचित महापुराणका आदि अङ्ग-आदिपुराण अथवा पूर्वपुराणका सम्पादन निम्नलिखित १२ प्रतियोंके आधारसे किया गया है—

#### १-‘त’ प्रति

यह प्रति पं० के० भुजबली शास्त्री ‘विद्याभूषण’ के सत्प्रयत्न द्वारा मूडबिंद्रीके सरस्वतीभवनसे प्राप्त हुई है। कर्णाटक लिपिमें ताड़पत्रपर लिखी हुई है। इसके ताड़पत्रकी लम्बाई २५ इंच और चौड़ाई २ इंच है। प्रत्येक पत्रपर प्रायः आठ आठ पंक्तियां हैं और प्रति पंक्तिमें १०६ से लेकर ११२ तक अक्षर हैं। अक्षर छोटे और सघन हैं। मार्जनोंमें तथा नीचे उपयोगी टिप्पण भी दिये गये हैं। प्रतिके कुल पत्रोंकी संख्या १७७ है। मूलके साथ टिप्पण इतने मिलाकर लिखे गये हैं कि साधारण व्यक्ति को पढ़नेमें बहुत कठिनाई हो सकती है। श्लोकोंका अन्वय प्रकट करनेके लिये उनपर अङ्कुर दिये गये हैं। लेखक महाशयने बड़ी प्रामाणिकता और परिश्रमके साथ लिपि की मालूम होती है। यही कारण है कि यह प्रति अन्य समस्त प्रतियोंकी अपेक्षा अधिक शुद्ध है। इस ग्रन्थका मूलपाठ इसीके आधारपर लिया गया है। इसके अन्तमें निम्नश्लोक पाये जाते हैं जिससे इसके लेखक और लेखनकालका स्पष्ट पता चलता है।

“ओन्नभो वृषभनाथाय, श्री श्री श्री भगनादिशेषकेवलभ्यो नमः। वृषभसेनादिगणधरमुनिभ्यो नमः, वर्द्धताम् जैनं शासनम्, भद्रमस्तु।

वरकर्णाटदेशगायां निवसन्पुरि नामभूति महाप्रतिष्ठानिकवान्नेमिचन्द्रसूरियः।

तदीर्घवंशजातो (तः) पुत्रः प्राज्ञस्य देवचन्द्रस्य।

यन्नेमिचन्द्रसूनोर्वरभारद्वाजगोत्रजातोऽहम् ॥

श्रीमत्सुरासुरनरेश्वरपन्नगेन्द्रमौल्यच्युताद्रघियुगलोवरदिव्यगात्रः।

रागादिदोषरहितो विधुताष्टकर्मा पायात्सदा बुधवरान् वरदोर्वलीशः ॥

शाल्यवदे व्योमवह्निव्यमनशशियुते [१७३०] वर्तमाने द्वितीये

चावदे फाल्गुण्यमासे विधुतिथियुतसत्काव्यवारांनराभे।

पूर्वं पुण्यं पुराणं पुष्टजिनचरितं नेमिचन्द्रेण चाभू-

द्देवश्रीचारुकीर्तिप्रतिपतिवरशिष्येण चात्यादरेण ॥

धर्मस्थलपुराधीशः कुमारगुण्यो नराधिपः

तस्मै दत्तं पुराणं श्रीगुरुणा चारुकीर्तिना ॥

मू.  
वि.  
चत्र

इस पुस्तक का साङ्केतिक नाम ‘त’ है।

#### २-‘व’ प्रति

यह प्रति भी श्रीयुत पं० के० भुजबली जी शास्त्रीके सत्प्रयत्न द्वारा मूडबिंद्रीके सरस्वतीभवनसे प्राप्त हुई है। यह प्रति भी कर्णाटक लिपिमें ताड़पत्रों पर उत्कीर्ण है। इसके कुल पत्रोंकी संख्या २३७ है।



प्रत्येक पत्रकी लम्बाई २५ इञ्च और चौड़ाई १३ इञ्च है। प्रति पत्र पर ६ से लेकर ७ तक पङ्क्तियाँ हैं और प्रत्येक पङ्क्तिमें ११८ से लेकर १२२ तक अक्षर हैं। बीच-बीचमें कहीं टिप्पण भी दिये गये हैं। अक्षर सुवाच्य और सुन्दर हैं। दोमकों के आक्रमणसे कितने ही पत्रों के अंश नष्ट-भ्रष्ट हो गये हैं। इसके लेखक और लेखन-कालका कुछ भी पता नहीं चलता है। इसका सांकेतिक नाम 'ब' है।

### ३-‘प’ प्रति

यह प्रति पं० नेमिचन्द्रजी ज्यौतिषाचार्यके सत्प्रयत्नके द्वारा जैन सरस्वतीभवन आरासे प्राप्त हुई है। देवनागरी लिपिमें काली और लाल स्याही द्वारा कागज पर लिखी गई है। इसकी कुल पत्र संख्या ३०५ है। प्रत्येक पत्र पर १३ पङ्क्तियाँ हैं और प्रत्येक पङ्क्तिमें ४२ से लेकर ४६ तक अक्षर हैं। पत्रों की लम्बाई १४३ इञ्च और चौड़ाई ६ इञ्च है। प्रारम्भके कितने ही पत्रों के बीच-बीचके अंश नष्ट हो गये हैं। मालूम होता है कि स्याहीमें कोशीसका प्रयोग अधिक किया गया है जिसकी तेजीसे कागज गलकर नष्ट हो गया है। यह प्रति सुवाच्य तो है परन्तु कुछ अशुद्ध भी है। श, ष, स, व, ब, न और ण में प्रायः कोई भेद नहीं किया गया है। प्रत्येक पत्र पर ऊपर नीचे और बगलमें आवश्यक टिप्पण दिये गये हैं। कितने ही टिप्पण ‘त’ प्रतिके टिप्पणों से अक्षरशः मिलते हैं। इसकी लिपि १७३५ संवत्में हुई है। संभवतः यह संवत् विक्रमसंवत् होगा; क्योंकि उत्तर भारतमें यही संवत् अधिकतर लिखा जाता रहा है। पुस्तककी अन्तिम प्रशस्ति इस प्रकार है—

‘संवत् १७३५ वर्षे अग्रहणमासे कृष्णपक्षे द्वादशीशुक्रवासरे अपराह्निकवेला ।

‘श्री हरिकृष्ण अविनाशी ब्रह्मश्रीनिपुण श्रीब्रह्मचक्रवर्तिराज्यप्रवर्तमाने गेव दलबलवाहनविद्योघ-दुष्टघनघटाविदारणसाहसीक म्लेच्छनिवहविध्वंसन महाबली ब्रह्माकी बी शी, गेवीछत्रत्रयमंडित सिंहासन अमरमंडलोसेव्यमानसहस्रकिरणिवत् महातेजभासुरनृपमणि मस्तिकमुकुटसिद्धशारदपरमेश्वर-परमप्रीति उर ज्ञानध्यानमंडितसुनरेश्वराः । श्रीहरिकृष्णसरोजराजराजित पदपंकजसेवितमधुकर सुभट-वचनभंकृत तनु अंकज । यह पूरणलिखो पुराणतिन शुभशुभकीरतिके पठनको । जगमगनु जगम निज सुअटल शिष्यगिरिधर परशरामके कथन को । शुभं भवतु मङ्गलं । श्री रस्तु । कल्याण मस्तु ।’

इसी पुस्तकके प्रारम्भमें एक कोरे पत्रके बाँड़े और लिखा है कि :—

‘पुराणमिदं मुनीश्वरदासेन आरानामनगरे श्रीपाश्र्वजिनमन्दिरे दत्तं स्थापितं च भव्यजीव-पठनाय । भद्रं भूयात् ।’

इस पुस्तक का सांकेतिक नाम ‘प’ है।

### ४-‘अ’ प्रति

यह प्रति जैन सिद्धान्तभवन आरा की है। इसमें कुल पत्र २५८ हैं। प्रत्येक पत्रका विस्तार १२ १/२ × ६ १/२ इञ्च है। प्रत्येक पत्र पर १५ से १८ तक पङ्क्तियाँ हैं और प्रत्येक पङ्क्तिमें ३८ से ४१ तक अक्षर हैं। लिपि सुवाच्य है, देवनागरी लिपिमें काली और लाल स्याहीसे लिखी हुई है। अशुद्ध बहुत है। श्लोकोंके नम्बर भी प्रायः गड़बड़ हैं। श, ष, स, न, ण और व, ब में कोई विवेक नहीं रखा गया है। यह कब लिखी गई? किसने लिखी? इसका कुछ पता नहीं चलता। कहीं कहीं कुछ खास शब्दों के टिप्पण भी हैं। इसके लेखक संस्कृतज्ञ नहीं मालूम होते। पुस्तकके अन्तिम पत्रके नीचे पतली कलमसे निम्नलिखित शब्द लिखे हैं—

१ यहाँ निम्नांकित पदपदवृत्त है जो लिपिकर्त्ता की कृपासे गद्यरूप हो गया है—

‘नृपमणिमस्तकमुकुटसिद्धशारदपरमेश्वर ।

परम प्रीति उर ज्ञानध्यानमण्डित सुनरेश्वर ।

श्री हरिकृष्णसरोजराजराजितपदपंकज

सेवितमधुकर सुभटवचनभंकृत तनु अंकज ॥

यह पूरण लिखो पुराण तिन शुभ कीरति के पठनको ।

जगमगनु जगम निज सुअटल शिष्य गिरिधर परशरामके कथनको ।’

‘पुस्तक आदिपुराणजीका, भट्टारकराजेन्द्रकीर्तिजीको दिया, लखनऊमें ठाकुरदासकी पतोह ललित-प्रसादकी बेटी ने । मितो माघवदी’.....सं० १६०५ के साल में ।

इस लेखसे लेखनकाल स्पष्ट नहीं होता, इसका सांकेतिक नाम ‘अ’ है ।

#### ५-‘इ’ प्रति

यह प्रति मारवाड़ी मन्दिर शक्कर बाजार इन्दौरके पं० खेमचन्द्र शास्त्रीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है । कहीं कहीं पार्श्वमें चारों ओर उपयोगी टिप्पण दिये गये हैं । पत्र-संख्या ५००, पङ्क्ति-संख्या प्रतिपत्र ११ और अक्षरसंख्या प्रतिपङ्क्ति ३५ से ३८ तक है । अक्षर सुवाच्य है, दशा अच्छी है, लिखनेका संवत् नहीं है, आदि अन्तमें कुछ लेख नहीं हैं । प्रथम पत्र जीर्ण होनेके कारण दूसरा लिखकर लगाया गया है । प्रायः शुद्ध है । इन्दौरसे प्राप्त होनेके कारण इसका सांकेतिक नाम ‘इ’ है ।

#### ६-‘स’ प्रति

यह प्रति पूज्य बाबा १०५ क्षुल्लक श्री गणेशप्रसादजी वर्णी की सत्कृपासे उन्हींके सरस्वतीभवनसे प्राप्त हुई है । लिखावट अत्यन्त प्राचीन है, पड़ी मात्राएं हैं जिससे आधुनिक वाचकोंको अभ्यास किये बिना बाचनेमें कठिनाई जाती है । जगह जगह प्राकरणिक चित्रोंसे सजी हुई है । उत्तरार्धमें चित्र नहीं बनाये जा सके हैं अतः चित्रोंके लिये खाली स्थान छोड़े गये हैं । कितने ही चित्र बड़े सुन्दर हैं । पत्र संख्या ३६४ है, दशा अच्छी है, आदि अन्तमें कुछ लेख नहीं हैं । पूज्य वर्णीजी को यह प्रति बनारसमें किसी सज्जन द्वारा भेंट की गई थी ऐसा उनके कहनेसे मालूम हुआ । सागरसे प्राप्त होनेके कारण इसका सांकेतिक नाम ‘स’ है ।

#### ७-‘द’ प्रति

यह प्रति पन्नालाल जी अग्रवाल दिल्लीकी कृपासे प्राप्त हुई । इसमें मूल श्लोकोंके साथ ही ललितकीर्ति भट्टारक कृत संस्कृत टीका दी हुई है । पत्र-संख्या ८६८ है, प्रतिपत्र पंक्तियां १२ और प्रति-पङ्क्ति अक्षर-संख्या ५० से ५२ तक है । लेखन काल अज्ञात है । अन्त में टीकाकार की प्रशस्ति दी हुई है जिससे टीका निर्माणका काल विदित होता है । प्रशस्ति इस प्रकार है—

‘वर्षे सागरनागभोगिकुमिते मार्गे च मासेऽमिते  
पक्षे पक्षतिसत्तिथौ रविदिने टीका कृतेयं वरा ।  
काष्ठासंधवरे च माथुरवरे गच्छे गणे पुष्करे  
देवः श्रीजगदादिकीर्तिरभवत् स्यातो जितान्मा महान् ।  
तच्छिष्येण च मन्दतान्वितधिया भट्टारकत्वं यना  
शुम्भद्वे ललितादिकीर्त्यभिधया स्यातेन लोके ध्रुवम् ।  
राजश्रीजिनसेनभाषितमहाकाव्यस्य भक्त्या मया  
संशोध्यैव सुपठ्यतां वृधजनैः धान्नि विधायादरान् ।”

दिल्लीसे प्राप्त होनेके कारण इसका सांकेतिक नाम ‘द’ है ।

#### ८-‘ट’ प्रति

यह प्रति श्री पं० भुजबलिजी शास्त्रीके सौजन्य द्वारा मूडबिंदीसे प्राप्त हुई थी । इसमें ताड़पत्र पर मूल श्लोकोंके नम्बर देकर संस्कृतमें टिप्पण दिये गये हैं । प्रकृत ग्रन्थमें श्लोकोंके नीचे जो टिप्पण दिये गये हैं वे इसी प्रतिसे लिये गये हैं । इस टिप्पणमें ‘श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे । धर्म-चक्रभूते भर्त्रे नमः संसारभीमुखे’ इस आद्य श्लोक के विविध अर्थ किये हैं जिनमेंसे कुछका उल्लेख हिन्दी अनुवादमें किया गया है । इसकी लिपि कर्णाटक लिपि है । इस प्रांतका सांकेतिक नाम ‘ट’ है । टिप्पण-कर्त्ताके नामका पता नहीं चलता है ।

#### ९-‘क’ प्रति

यह प्रति भी टिप्पणकी प्रति है । इसकी प्राप्ति जैन सिद्धान्तभवन आरासे हुई है । ताड़पत्रपर कर्णाटक लिपिमें टिप्पण दिये गये हैं । इसमें प्रथम श्लोकका ‘ट’ प्रतिके समान विस्तृत टिप्पण नहीं है ।

यह प्रति 'ट' प्रतिकी अपेक्षा अधिक सुवाच्य है। बहुतसे टिप्पण 'ट' प्रतिके समान हैं, कुछ असमान भी हैं। टिप्पणकारका पता नहीं चलता है। इसका सांकेतिक नाम 'क' है।

### १०-‘ख’ प्रति

यह टिप्पणकी नागरी लिपिकी पुरतक मारवाड़ी मन्दिर शबकर बाजार इंदौरसे पं० खेमचन्द्रजी शास्त्रीके सौजन्य द्वारा प्राप्त हुई है। इसमें पत्र-संख्या १७४ है। प्रति पत्रमें १० से १२ तक पङ्क्तियां हैं और प्रति पङ्क्तिमें ३५ से ४० तक अक्षर हैं। लिपि सुवाच्य और प्रायः शुद्ध है। यह लिपि किसी कर्णाटक प्रतिसं की हुई मालूम होती है। अन्तिम पत्रोंका नीचेका हिस्सा जीर्ण हो गया है। यह पुस्तक बहुत प्राचीन मालूम होती है। इसके अन्तमें निम्नाङ्कित लेख है—

श्रीवीतरागाय नमः। सं० १२२४ वं० कृ० ७ लिपिरियं विश्वसेनऋषिणा उदयपुरनगरे श्रीमद्भगवज्जिनालये। शुभं भूयात् श्रीः श्रीः। इसका सांकेतिक नाम 'ख' है।

### ११-‘ल’ प्रति

यह प्रति श्रीमान् पण्डित लालारामजी शास्त्रीके हिन्दी अनुवाद सहित है। इसका प्रकाशन उन्हींकी ओरसे हुआ है। ऊपर श्लोक देकर नीचे उनका अनुवाद दिया गया है। इसमें कितने ही मूल श्लोकोंका पाठ परम्परासे अशुद्ध हो गया है। यह संस्करण अब अप्राप्य हो गया है। इस पुस्तकका सांकेतिक नाम 'ल' है।

### १२-‘म’ प्रति

यह पुस्तक बहुत पहले मराठी अनुवाद सहित जेनेन्द्र प्रेस कोल्हापुरसे प्रकाशित हुई थी। स्व० पं० कल्लप्पा भरमप्पा 'नित्यं' उसके मराठी अनुवादक हैं। ग्रन्थाकारमें छपनेके पहले संभवतः यह अनुवाद सेठ हीराचंद नेमिचंदजीके जैन बोधकमें प्रकाशित होता रहा था। इसमें श्लोक देकर उनके नीचे मराठी भाषामें अनुवाद दिया गया है। मूलपाठ कई जगह अशुद्ध है। पं० लालारामजी ने प्रायः इसी पुस्तकके पाठ अपने अनुवादमें लिये हैं। यह संस्करण भी अब अप्राप्य हो चुका है। इसका सांकेतिक नाम 'म' है।

इस प्रकार १२ प्रतियोंके आधार पर इस ग्रन्थका सम्पादन हुआ है। जहां तक हो सका है 'त' प्रतिके पाठ ही मैंने मूल में रखे हैं। अन्य प्रतियोंके पाठभेद उनके सांकेतिक नामोंके अनुसार नीचे टिप्पणमें दिये हैं। 'अ' और 'प' प्रतिमें कितने ही पाठ अत्यन्त अशुद्ध हैं जिन्हें अनावश्यक समझकर छोड़ दिया है। 'ल' और 'म' प्रतिके भी कितने ही अशुद्ध पाठोंकी उपेक्षा की गई है। जहां 'त' प्रतिके पाठकी अर्थसंगति नहीं बैठ गई जा सकी है वहां 'ब' प्रतिके पाठ मूलमें दिये हैं और 'त' प्रतिके पाठका उल्लेख टिप्पणमें किया गया है परन्तु ऐसे स्थल समग्र ग्रन्थमें दो-चार ही होंगे। 'त' प्रति बहुत शुद्ध है। कर्णाटक लिपिके सुनने तथा नागरी लिपिमें उसे परिवर्तित करनेमें श्री पं० देवकुमारजी न्याय-तीर्थने बहुत परिश्रम किया है। श्री गणेश विद्यालयमें उस समय अध्ययन करनेवाले श्री नमिराज, पद्मराज और रघुराज विद्यार्थियोंसे भी मुझे कर्णाटक लिपिसे नागरी लिपि करनेमें बहुत सहयोग प्राप्त हुआ है। समग्र ग्रन्थके पाठभेद लेनेमें मुझे दो वर्षका श्रमावकाश लगाना पड़ा है और दोनों ही वर्ष उक्त महाशयोंने मुझे पर्याप्त सहयोग दिया है। इसलिये इस साहित्य-सेवाके अनुष्ठानमें मैं उनका आभारी हूँ।

## संस्कृत—

संसारकी समस्त परिष्कृत तथा उपलब्ध भाषाओंमें संस्कृत बहुत प्राचीन भाषा है। हिन्दुओंके वेद, शास्त्र, पुराण आदि प्राचीन धर्म-ग्रन्थ तथा अन्य विषयोंके प्राचीन ग्रन्थ भी इसी भाषामें लिखे गये हैं। इसे सुरभारती अथवा देववाणी कहते हैं।



संस्कृत शब्द 'सम्' उपसर्गपूर्वक 'कृ' धातुको 'क्त' प्रत्यय जोड़नेसे बनता है। 'सम्' और 'परि' उपसर्गसे सहित 'कृ' धातुका अर्थ जब भूषण अथवा संघात रहता है तभी उस धातुको सुडागम होता है। इसलिये संस्कृत भाषासे सुसंहत और परिष्कृत भाषाका ही बोध होता है। इस भाषाकी संस्कृत संज्ञा अन्वर्थ संज्ञा है। यह भाषा, भाषा-प्रवर्तकोंके द्वारा प्रचारित नियम-रेखाओंका उल्लंघन न करती हुई हजारों वर्षोंसे भारत-भू-खण्डपर प्रचलित है। वैदिक कालसे लेकर अब तक इस भाषामें जो परिवर्तन हुए हैं वे यद्यपि अल्पतर हैं, फिर भी तात्कालिक ग्रन्थोंके पर्यवेक्षणसे यह तो मानना ही पड़ता है कि इसका विकास कालक्रमसे हुआ है। भाषाके मर्मदर्शी विद्वानोंने संस्कृत भाषाके इतिहासको ३ काल-खण्डोंमें विभक्त किया है। चिन्तामणि विनायक वैद्यने १ श्रुतिकाल, २ स्मृतिकाल और ३ भाष्यकाल ये तीन कालखण्ड माने हैं। सर भाण्डारकर महाशयने भाषा-सरणिको प्रधानता देकर १ संहिताकाल, २ मध्य संस्कृतकाल और ३ लौकिक संस्कृतकाल, ये तीन कालखण्ड माने हैं। साथ ही इस लौकिक संस्कृतकी भी तीन अवस्थाएँ मानी हैं। संस्कृत भाषाके क्रमिक विकासका परिज्ञान प्राप्त करनेके लिये उसके निम्नाङ्कित भागोंपर दृष्टि देना आवश्यक है—

१ संहिता-काल—इस भागमें वेदोंकी संहिताओंका समावेश है, जिनमें मन्त्रात्मक अनेक स्तुतियोंका संग्रह है। इस भागकी संस्कृतसे आजकी संस्कृतमें बहुत अन्तर पड़ गया है। इस भाषाके शब्दोंके उच्चारणमें उदात्तादि स्वरोंका खासकर ध्यान रखना पड़ता है। इसके शब्दोंकी सिद्धि करनेवाला केवल पाणिनिव्याकरण है।

२ ब्राह्मणकाल—संहिता कालके बाद ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषदादि ग्रन्थोंकी भाषाका काल आता है जो कि 'ब्राह्मणकाल' नामसे प्रसिद्ध है। इस कालकी भाषा संहिताकालसे बहुत पीछेकी है और पाणिनि व्याकरणके नियम प्रायः इसके अनुकूल हैं। इस कालकी रचना सरल, संक्षिप्त और क्रियाबाहुल्यसे युक्त हुआ करती थी। संहिताकाल और ब्राह्मणकालका अन्तर्भाव श्रुतिकालमें हो सकता है।

३ स्मृतिकाल—श्रुतिकालके बादसे महाभाष्यकार पतञ्जलिके समय तकका काल स्मृतिकाल कहलाता है। इस कालका प्रारम्भ यास्क और पाणिनिके समयसे माना गया है। अनेक सूत्र ग्रन्थ, रामायण तथा महाभारतादिकी भाषा इस कालकी भाषा है। इस कालकी रचना भी श्रुतिकालकी रचनाके समान सरल और दीर्घसमास-रहित थी। श्रुतिकालमें ऐसे कितने ही क्रियाओंके प्रयोग होते थे जो कि व्याकरणसे सिद्ध नहीं हो सकते थे और आर्ष प्रयोग के नाम पर जिनका प्रयोग क्षन्तव्य माना जाता था वे इस कालमें धीरे धीरे कम हो गये थे।

४ भाष्यकाल—इस कालमें अनेक दर्शनोंके सूत्रग्रन्थोंपर भाष्य लिखे गये हैं। सूत्रोंकी सरल संक्षिप्त रचनाकी भाष्यकारों द्वारा विस्तृत करनेकी मानो होड़सी लग गई थी। न्याय, व्याकरण, धर्म आदि विविध विषयोंके सूत्रग्रन्थों पर इस कालमें भाष्य लिखे गये हैं। इस कालकी भाषा भी सरल, दीर्घसमासरहित तथा जनसाधारणगम्य रही है।

५ पुराणकाल—पुराणोंका उल्लेख यद्यपि संहिताओं, उपनिषदों और स्मृति आदिमें आता है इसलिये पुराणोंका अस्तित्व प्राचीन कालसे सिद्ध है परन्तु संहिता या उपनिषत्कालीन पुराण आज उपलब्ध नहीं अतः उपलब्ध पुराणोंकी अपेक्षा यह कहा जा सकता है कि भाष्यकालके आसपास ही पुराणोंकी रचना शुरू होती है जिसमें रामायण तथा महाभारतकी शैलीका अनुगमन कर विविध पुराणों और उपपुराणोंका निर्माण हुआ है। इनकी भाषा भी दीर्घसमासरहित तथा अनुष्टुप् छन्द प्रधान रही है। धीरे धीरे पुराणोंकी रचना काव्यरचनाकी ओर अग्रसर होती गई, जिससे पुराणोंमें भी केवल कथानक न रहकर कविजनोचित कल्पनाएँ दृष्टिगत होने लगीं और अलंकार तथा प्रकरणोंके आदि अन्तमें विविध छन्दोंका प्रवेश होने लगा। इस कालमें कुछ नाटकोंकी भी रचना हुई है।

६ काव्यकाल—समयके परिवर्तनसे भाषामें परिवर्तन हुआ। पुराणकालके बाद काव्यकाल आया। इस कालमें गद्यपद्यात्मक विविध ग्रन्थ नाटक, आख्यान, आख्यायिका आदिकी रचना हुई। कवियोंकी कल्पनाशक्तिमें अधिक विकास हुआ जिससे अलंकारोंका आविर्भाव हुआ और वह धीरे धीरे

बढ़ता ही गया। प्रारम्भमें अलंकारोंकी संख्या ४ थी पर अब वह बढ़ते बढ़ते शतोपरि हो गई। इस समयकी भाषा क्लिष्ट और कल्पनासे अनुस्यूत थी। इस कालमें संस्कृत भाषाका भाण्डार जितना अधिक भरा गया उतना अन्य कालोंमें नहीं। संस्कृत भाषामय उपलब्ध जैनग्रन्थोंकी अधिकांश रचना भाष्यकाल, पुराणकाल और काव्यकालमें हुई है।

## प्राकृत-

यह ठीक है कि संस्कृत भाषानिबद्ध जैनग्रन्थ भाष्यकालसे पहलेके उपलब्ध नहीं हो रहे हैं परन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं है कि उसके पहले जैनोंमें ग्रन्थनिर्माणकी पद्धति नहीं थी और उनकी निजकी कोई भाषा नहीं थी। सदा ही जैनाचार्योंका भाषाके प्रति व्यामोह नहीं रहा है। उन्होंने भाषाको सिर्फ साधन समझा है साध्य नहीं। यही कारण है कि उन्होंने सदा जनताको जनताकी भाषामें ही तत्त्वदेशना दी है। इसीसे संवत्से कई शताब्दियों पूर्व भारतवासियोंकी जनभाषा प्राकृत भाषा रही है। उस समय जैनाचार्योंकी तत्त्वदेशना प्राकृतमें ही हुआ करती थी। बौद्धोंने प्राकृतकी एक शाखा मागधीको अपनाया था जो बादमें पाली नामसे प्रसिद्ध हुई। बौद्धोंके त्रिपिटक ग्रन्थ इसीसे पूर्वकी रचना मानी जाती है। जैनियोंके अङ्गग्रन्थोंकी भाषा इसीसे पूर्व की है, भले ही उनका वर्तमान संकलन पीछेका हो।

कुछ लोगोंकी ऐसी धारणा रही कि प्राकृतकी उत्पत्ति संस्कृतसे हुई और उस धारणामें बल देने वाला हुआ प्राकृत व्याकरणका आद्यसूत्र 'प्रकृतिः संस्कृतम्'। परन्तु यथार्थमें बात ऐसी नहीं है। प्राकृत, भारतकी प्राचीनतर साधारण बोलचालकी भाषा है। ई० पू० तृतीय शताब्दीके मौर्य सम्राट् अशोकवर्द्धनके निर्मित जो शिलालेख भारतवर्षके अनेक प्रान्तोंमें हैं उनकी भाषा उस समयकी प्राकृत भाषा मानी जाती है। इससे यह स्पष्ट है कि महाभाष्यकारके कई शतक पूर्वसे ही जनसाधारणकी भाषाएं भिन्न भिन्न प्रकारकी प्राकृत थीं। प्राकृतका अर्थ स्वाभाविक है। जैनियोंके आगम ग्रन्थ इसी प्राकृत भाषामें लिखे गये हैं।

चूंकि अशोकवर्द्धनके शिलालेखोंकी भाषा विभिन्न प्रकारकी प्राकृत है और महाकवियोंके नाटकोंमें प्रयुक्त प्राकृत भाषाओंमें भी विविधता है इसलिये कहा जा सकता है कि ईसाके पूर्व ही प्रान्तभेदसे प्राकृतके अनेक भेद हो गये थे। वररुचिने अपने प्राकृतप्रकाशमें प्राकृतके चार भेद १ शौरसेनी २ मागधी, ३ पेंशाची और ४ महाराष्ट्री बताये हैं। हेमचन्द्रने अपने हंम व्याकरणमें १ शौरसेनी, २ मागधी, ३ पेंशाची, ४ महाराष्ट्री, ५ चूलिका पेंशाची और ६ अपभ्रंश ये छह भेद माने हैं। त्रिविक्रमने अपनी 'प्राकृतसूत्रवृत्ति'में और लक्ष्मीधरने 'षट्भाषाचन्द्रिका'में इन्हीं छह भेदोंका निरूपण किया है। मार्कण्डेयने 'प्राकृतसर्वस्व'में १ भाषा, २ विभाषा, ३ अपभ्रंश और ४ पेंशाची ये चार भेद मानकर उनके निम्नाङ्कित १६ अवान्तर भेद माने हैं, १ महाराष्ट्री २ शौरसेनी ३ प्राची ४ आवन्ती ५ मागधी ६ शाकारी ७ चाण्डाली ८ शावरी ९ आभीरिका १० टाक्की ११ नागर १२ वाचड १३ उपनागर १४ कंकय १५ शौरसेन और १६ पाञ्चाल। इनमें प्रारम्भके पांच 'भाषा' प्राकृतके, छहसे दस तक विभाषा प्राकृतके, ग्यारहसे तेरह तक 'अपभ्रंश' भाषाके और चौदहसे सोलह तक 'पेंशाची' भाषाके भेद माने हैं। रुद्रटने नाटकमें निम्नलिखित ७ भेद स्वीकृत किये हैं—१ मागधी २ आवन्ती ३ प्राच्या ४ शूरसेनी ५ अर्धमागधी ६ बाह्लीका और ७ दाक्षिणात्या।

इस प्रकार प्राकृत भाषा साहित्यका भी अनुपम भाण्डार है जिसमें एकसे एक बढ़कर ग्रन्थरत्न प्रकाशमान हैं। संस्कृत और प्राकृतके बाद अपभ्रंश भाषाका प्रचार अधिक बढ़ा। अतः उस भाषामें भी जैन ग्रन्थकारोंने विविध साहित्यकी रचना की है। महाकवि स्वयंभू, महाकवि पुष्पदन्त, महाकवि रङ्गू आदिकी अपभ्रंश भाषामय विविध रचनाओंको देखकर हृदय आनन्दसे भरजाता है। और ऐसा लगने लगता है कि इस भाषाकी श्रीवृद्धिमें जैन लेखकोंने बहुत अधिक कार्य किया है। यह सब लिखनेका तात्पर्य यह है कि जैनाचार्योंके द्वारा भारतीय साहित्य-प्रगतिको सदा बल मिला है। प्राचीन

भाषाओंकी बात जाने दीजिये, हिन्दी भाषाका आद्य उपक्रम भी जैनाचार्यों द्वारा ही किया गया है। जैन समाजको सुबुद्धि उत्पन्न हो और वह पूरी शक्तिके साथ अपना समग्र साहित्य आधुनिक ढंगसे प्रकाशमें ला दे तो सारा संसार उसकी गुणगरिमासे नतमस्तक हो जायगा ऐसा मेरा निजका विश्वास है।

## पुराण—

भारतीय धर्मग्रन्थोंमें पुराण शब्दका प्रयोग इतिहासके साथ आता है। कितने ही लोगोंने इतिहास और पुराणको पञ्चम वेद माना है। चाणक्यने अपने अर्थशास्त्रमें इतिहासकी गणना अथर्व वेदमें की है और इतिहासमें इतिवृत्त, पुराण, आख्यायिका, उदाहरण, धर्मशास्त्र तथा अर्थशास्त्रका समावेश किया है। इससे यह सिद्ध होता है कि इतिहास और पुराण दोनों ही विभिन्न हैं, इतिवृत्तका उल्लेख समान होने पर भी दोनों अपनी अपनी विशेषता रखते हैं; कोषकारोंने पुराणका लक्षण निम्न प्रकार माना है—

‘सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च।

वंशानुचरितञ्चैव पुराणं पञ्चलक्षणम्’ ॥

जिसमें सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर और वंशपरम्पराओंका वर्णन हो वह पुराण है। सर्ग प्रतिसर्ग आदि पुराणके पांच लक्षण हैं।

इतिवृत्त केवल घटित घटनाओंका उल्लेख करता है परन्तु पुराण महापुरुषोंकी घटित घटनाओंका उल्लेख करता हुआ उनसे प्राप्य फलाफल पुण्य-पापका भी वर्णन करता है तथा साथ ही व्यक्तिके चरित्र-निर्माणकी अपेक्षा बीच बीचमें नैतिक और धार्मिक भावनाओंका प्रदर्शन भी करता है। इतिवृत्तमें केवल वर्तमानकालिक घटनाओंका उल्लेख रहता है परन्तु पुराणमें नायकके अतीत अनागत भावोंका भी उल्लेख रहता है और वह इसलिये कि जनसाधारण समझ सके कि महापुरुष कैसे बना जा सकता है? अवनतसे उन्नत बननेके लिये क्या क्या त्याग और तपस्याएं करनी पड़ती हैं। मनुष्यके जीवन निर्माणमें पुराणका बड़ा ही महत्त्वपूर्ण स्थान है। यही कारण है कि उसमें जनसाधारणकी श्रद्धा आज भी यथा पूर्व अक्षुण्ण है।

जैनेतर समाजका पुराण साहित्य बहुत विस्तृत है। वहां १८ पुराण माने गये हैं जिनके नाम निम्न प्रकार हैं—१ मत्स्य पुराण २ मार्कण्डेय पुराण ३ भागवत पुराण ४ भविष्य पुराण, ५ ब्रह्माण्ड पुराण ६ ब्रह्मवैवर्त पुराण ७ ब्राह्म पुराण ८ वामन पुराण ९ वराह पुराण १० विष्णु पुराण ११ वायु वा शिव पुराण १२ अग्नि पुराण १३ नारद पुराण १४ पद्मपुराण १५ लिङ्गपुराण १६ गरुड़ पुराण १७ कूर्म पुराण और १८ स्कन्द पुराण।

ये अठारह महापुराण कहलाते हैं। इनके सिवाय गरुड़ पुराण में १८ उप पुराणोंका भी उल्लेख आया है जो कि निम्न प्रकार हैं—

१ सनत्कुमार २ नारसिंह ३ स्कान्द ४ शिवधर्म ५ आश्विन ६ नारदीय ७ कापिल ८ वामन ९ श्रीशनस १० ब्रह्माण्ड ११ वारुण १२ कालिका १३ माहेश्वर १४ साम्ब १५ सौर १६ पराशर १७ मारीच और १८ भार्गव।

देवी भागवतमें उपर्युक्त स्कान्द, वामन, ब्रह्माण्ड, मारीच और भार्गवके स्थानमें क्रमशः शिव, मानव, आदित्य, भागवत और वाशिष्ठ, इन नामोंका उल्लेख आया है।

इन महापुराणों और उपपुराणोंके सिवाय अन्य भी गणेश, मोद्गल, देवी, कल्की आदि अनेक पुराण उपलब्ध हैं। इन सबके वर्णनीय विषयोंकी तालिका देनेका अभिप्राय था परन्तु विस्तारवृद्धिके भयसे उसे छोड़ रहा हूँ। कितने ही इतिहासज्ञ लोगोंका अभिमत है कि इन आधुनिक पुराणोंकी रचना प्रायः ई० ३०० से ८०० के बीचमें हुई है।

जैसा कि जैनेतर धर्ममें पुराणों और उप पुराणोंका विभाग मिलता है वंसा जैन समाजमें नहीं पाया जाता है। परन्तु जैन धर्ममें जो भी पुराणसाहित्य विद्यमान है वह अपने ढंगका निराला है।



जहां अन्य पुराणकार इतिवृत्तकी यथार्थता सुरक्षित नहीं रख सके हैं वहां जैन पुराणकारोंने इतिवृत्तकी यथार्थताको अधिक सुरक्षित रखा है, इसलिये आजके निष्पक्ष विद्वानोंका यह स्पष्ट मत हो गया है कि 'हमें प्राक्कालीन भारतीय परिस्थितिको जाननेके लिये जैन पुराणोंसे-उनके कथा ग्रन्थोंसे जो साहाय्य प्राप्त होता है वह अन्य पुराणोंसे नहीं'। कतिपय दि० जैन पुराणोंके नाम इस प्रकार हैं—

पुराण नाम	कर्ता	रचना संवत्
१ पद्मपुराण-पद्मचरित	रविषेण	७०५
२ महापुराण (आदिपुराण)	जिनसेन	नवीं शती
३ उत्तरपुराण	गुणभद्र	१० वीं शती
४ अजितपुराण	अरुणमणि	१७१६
५ आदिपुराण (कन्नड)	कवि पंप	
६ आदिपुराण	भट्टारक चन्द्रकीर्ति	१७ वीं शती
७ आदिपुराण	,, सकलकीर्ति	१५ वीं शती
८ उत्तरपुराण	,, सकलकीर्ति	
९ कर्णामृतपुराण	केशवसेन	१६८८
१० जयकुमारपुराण	ब्र० कामराज	१५५५
११ चन्द्रप्रभपुराण	कवि अगास देव	
१२ चामुण्डपुराण (क)	चामुण्डराय	शक सं० ६८०
१३ धर्मनाथपुराण (क)	कवि बाहुबलि	
१४ नेमिनाथपुराण	ब्र० नेमिदत्त	१५७५ के लगभग
१५ पद्मनाभपुराण	भ० शुभचन्द्र	१७ शती
१६ पद्मचरिय (अपभ्रंश)	चतुर्मुख देव	अनुपलब्ध
१७ ,, ,,	स्वयंभूदेव	
१८ पद्मपुराण	भ० सोमसेन	
१९ पद्मपुराण	भ० धर्मकीर्ति	१६५६
२० ,, (अपभ्रंश)	कवि रङ्गू	१५-१६ शती
२१ ,,	भ० चन्द्रकीर्ति	१७ शती
२२ ,,	ब्रह्मजिनदास	१५-१६ शती
२३ पाण्डवपुराण	भ० शुभचन्द्र	१६०८
२४ ,, (अपभ्रंश)	भ० यशःकीर्ति	१४६७
२५ ,,	भ० श्रीभूषण	१६५७
२६ ,,	भ० वादिचन्द्र	१६५८
२७ पार्श्वपुराण (अपभ्रंश)	पद्मकीर्ति	६६६
२८ ,, ( , , )	कविरङ्गू	१५-१६ शती
२९ ,,	चन्द्रकीर्ति	१६५४
३० ,,	वादिचन्द्र	१६५८
३१ महापुराण	आचार्य मल्लिषेण	११०४
३२ महापुराण (आदिपुराण- उत्तरपुराण) अपभ्रंश	महाकवि पुष्पदन्त	
३३ मल्लिनाथपुराण (कन्नड)	कवि नागचन्द्र	...
३४ पुराणसार	श्रीचन्द्र	
३५ महावीरपुराण	कवि असग	६१०

३६ महावीरपुराण	भ० सकलकीर्ति	१५ शती
३७ मल्लिनाथपुराण	"	"
३८ मुनिसुव्रतपुराण	ब्रह्म कृष्णदास	...
३९ "	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	...
४० वागर्थसंग्रहपुराण	कवि परमेष्ठी	आ० जिनसेनके महा- पुराणसे प्राग्बर्ती
४१ शान्तिनाथपुराण	कवि असग	१० शती
४२ "	भ० श्रीभूषण	१६५६
४३ श्रीपुराण	भ० गुणभद्र	...
४४ हरिवंशपुराण	पुष्पाटसंघीय जिनसेन	शक संवत् ७०५
४५ हरिवंशपुराण (अपभ्रंश)	स्वयंभूदेव	...
४६ " ( " )	चतुर्मुखदेव	(अनुपलब्ध)
४७ "	ब्र० जिनदास	१५-१६ शती
४८ " (अपभ्रंश)	भ० यशःकीर्ति	१५०७
४९ " ( " )	भ० श्रुतकीर्ति	१५५२
५० " ( " )	कवि रङ्गधू	१५-१६ शती
५१ "	भ० धर्मकीर्ति	१६७१
५२ "	कवि रामचन्द्र	१५६० से पूर्वका रचित

इनके अतिरिक्त चरित-ग्रन्थ हैं जिनकी संख्या पुराणोंकी संख्यासे अधिक है और जिनमें 'वराहचरित', 'जिनदत्तचरित', 'जसहर चरित', 'णागकुमारचरित' आदि कितने ही महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ सम्मिलित हैं।

पुराण-ग्रन्थोंकी यह सूचिका हमारे सहपाठी मित्र पं० परमानन्दजी शास्त्री, सरसावाने भेजकर हमें अनुगृहीत किया है और इसके लिये हम उनके आभारी हैं।<sup>१</sup>

### संस्कृत जैन साहित्यका विकास क्रम—

उपलब्ध जैन संस्कृत साहित्यके प्रथम पुरस्कर्ता आचार्य गृद्धपिच्छ हैं। इन्होंने विक्रमकी प्रथम शताब्दी में तत्त्वार्थसूत्रकी रचना कर आगामी पीढ़ीके ग्रन्थलेखकोंको तत्त्वनिरूपणकी एक नवीनतम शैलीका प्रदर्शन किया। उनका युग दार्शनिक सूत्रयुग था। प्रायः सभी दर्शनोंकी उस समय सूत्र-रचना हुई है। तत्त्वार्थसूत्रके ऊपर अपरवर्ती पूज्यपाद, अकलङ्क, विद्यानन्द आदि महर्षियों द्वारा महाभाष्य लिखे जाने उसकी महत्ताके प्रत्यापक हैं। इनके बाद जैन संस्कृतसाहित्यके निर्माताओंमें श्वेताम्बरआचार्य पादलिप्त-सूरिका नाम आता है। आपका रचा हुआ 'निर्वाणकलिका' ग्रन्थ प्रकाशित हो चुका है। 'तरंगवती कथा' भी आपका एक महत्त्वपूर्ण प्राकृतभाषाका ग्रन्थ सुना जाता है जो कि इस समय उपलब्ध नहीं है। आप तृतीय शताब्दीके विद्वान् माने गये हैं। इसी शताब्दीमें आचार्य मानदेवने 'शान्तिस्तव' की रचना की थी। यह 'शान्तिस्तव' श्वेताम्बर जैनसमाजमें अधिक प्रसिद्ध है।

पादलिप्तसूरिके बाद जैनदर्शनको व्यवस्थित रूप देनेवाले श्रीसमन्तभद्र और श्रीसिद्धसेन दिवाकर ये दो महान् दार्शनिक विद्वान् हुए। श्रीसिद्धसेन दिवाकरकी श्वेताम्बरसमाजमें और श्रीसमन्तभद्रकी दि० जैनसमाजमें अनुपम प्रसिद्धि है। इनकी कृतियां इनके अगाध वेदुष्यकी परिचायक हैं। आचार्य समन्तभद्रकी मुख्य रचनाएँ 'प्राप्तमीमांसा', 'स्वयंभूस्तोत्र', 'युक्त्यनुशासन', 'स्तुतिविद्या', 'जीवसिद्धि', 'रत्नकरण्ड आवकाचार' आदि हैं। आपका समय विक्रमकी २-३ शताब्दी माना जाता है। श्री सिद्धसेन दिवाकरका सम्मतितर्क तथा संस्कृत दार्शनिकाएँ अपना खास महत्त्व रखती हैं। सम्मति

<sup>१</sup> 'संस्कृत', 'प्राकृत' और 'पुराण' इन स्तम्भोंमें पं० सीताराम जयराम जोशी एम० ए० तथा पं० विश्वनाथ शास्त्री भारद्वाज एम० ए० के 'संस्कृत साहित्यका संक्षिप्त इतिहास' से सहायता ली गई है।



प्रकरण नामक प्राकृत दि० जैनग्रन्थके कर्ता सिद्धसेन दूसरे हैं जिनका कि आदिपुराणकारने स्मरण किया है, ऐसा जैनतिहासज्ञ श्रीमुल्ल्यारजीका अभिप्राय है। आपका समय वि० ४-५ शती माना जाता है।

श्वेताम्बर साहित्यमें एक 'द्वादशार चक्र' नामक दार्शनिक ग्रन्थ है जिसकी रचना वि० ५-६ शतीमें हुई मानी जाती है, उसके रचयिता श्री मल्लवादि आचार्य हैं। इसपर श्री सिंहगणि क्षमाश्रमणकी १८००० श्लोक प्रमाण विस्तृत टीका है।

वि० ६वीं शतीमें प्रसिद्ध दि० जैन विद्वान् पूज्यपाद हुए। इनका दूसरा नाम देवनन्दी भी था। इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी। आपकी तत्त्वार्थसूत्रपर सर्वार्थसिद्धिनामक सुन्दर और सरस टीका सर्वत्र प्रसिद्ध है। जैनेन्द्र व्याकरण, समाधितन्त्र, इष्टोपदेश आदि आपकी रचनाओंसे दि० जैनसंस्कृतसाहित्य बहुत ही अधिक गौरवान्वित हुआ है। ७ वीं शतीके प्रारम्भमें आचार्य 'मानतुङ्ग'द्वारा 'आदिनाथस्तोत्र' रचा गया जो कि आज 'भक्तामरस्तोत्र'के नामसे दोनों समाजोंमें अत्यन्त प्रसिद्ध है। यह स्तोत्र इतना अधिक लोकप्रिय सिद्ध हुआ कि इसपर अनेकों टीकाएं तथा पादपूर्ति काव्य लिखे गये।

आठवीं शताब्दीमें दो महान् विद्वान् हुए। दिगम्बर समाजमें श्रीअकलङ्क स्वामी और श्वेताम्बर समाजमें श्री हरिभद्रसूरि। अकलङ्कस्वामीने बौद्धदार्शनिक विद्वानोंसे टक्कर लेकर जैनदर्शनकी अद्भुत प्रतिष्ठा बढ़ाई। आपके रचित आप्तमीमांसापर अष्टशती टीका, तत्त्वार्थवार्तिक, लघीयस्त्रोत्र, न्यायविनिश्चय, प्रमाणसंग्रह एवं सिद्धिविनिश्चय ग्रन्थ उपलब्ध हैं। आप अपने समयके प्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् थे। हरिभद्रसूरिके शास्त्रवार्तिसमुच्चय, षट्दर्शनसमुच्चय, योगविशिका आदि मौलिक ग्रन्थ तथा न्यायप्रवेश वृत्ति, तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति, आदि टीकाएं प्रसिद्ध हैं। दिगम्बराचार्य श्रीरविषेणाचार्यने इसी शताब्दीमें पद्मचरित-पद्मपुराणकी रचना की और उसके पूर्व जटासिहनन्दी आचार्यने वरांगचरित नामक कथा ग्रन्थ लिखा। वरांगचरित दि० सम्प्रदायमें सर्वप्रथम संस्कृतकथाग्रन्थ माना जाता है। यापनीयसंघके अपराजितसूरि जिनकी कि भगवती आराधनापर विजयोदया टीका है इसी आठवीं शताब्दीमें हुए हैं।

९वीं शतीमें दिगम्बराचार्य श्रीवीरसेन, जिनसेन और गुणभद्र बहुत ही प्रसिद्ध और बहुश्रुत विद्वान् हुए। श्रीवीरसेन स्वामीने षट्खण्डागम सूत्रपर ७२००० श्लोक प्रमाण धवला टीका ८७३ वि० सं० में पूर्ण की। फिर कषायप्राभृतकी २०००० प्रमाण जयधवलाटीका लिखी। दुर्भाग्यवश आयु बीचमें ही समाप्त हो जानेसे जयधवला टीका की पूर्ति आपके द्वारा नहीं हो सकी अतः उसका अवशिष्टभाग ४०००० प्रमाण उनके बहुश्रुत शिष्य श्रीजिनसेनस्वामी द्वारा ८६४ सं० में पूर्ण हुआ। श्रीजिनसेनस्वामीने महापुराण तथा पाश्चात्त्युदयकी भी रचना की। आप भी महापुराणकी रचना पूर्ण नहीं कर सके। १-४२ पर्व तथा ४३ वें पर्वके ३ श्लोक ही आप लिख सके। अवशिष्ट भाग तथा उत्तरपुराणकी रचना उनके सुयोग्यशिष्य श्रीगुणभद्राचार्य द्वारा हुई। गुणभद्रका आत्मानुशासन नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ है जिसके ३७२ श्लोकोंमें भवभ्रान्त पुरुषोंको आत्मतत्त्वकी हृदयप्राप्ति देाना दी गई है।

इसी समय जिनसेन द्वितीय हुये जिन्होंने १२००० श्लोक प्रमाण हरिवंशपुराण वि० सं० ८४० में पूर्ण किया। आप पुन्नाटगणके आचार्य थे। ९वीं शतीमें श्रीविद्यानन्द स्वामी हुए जिन्होंने तत्त्वार्थसूत्रपर श्लोकवार्तिकभाष्य व आप्तमीमांसापर अष्टसहस्रीटीका तथा प्रमाणपरीक्षा, पत्रपरीक्षा, आप्तपरीक्षा, सत्यशासन परीक्षा एवं युक्त्यनुशासन टीका आदि ग्रन्थ बनाये। आपके बाद जैनसमाजमें न्यायशास्त्रका इतना बहुश्रुत विद्वान् नहीं हुआ ऐसा जान पड़ता है। अनन्तवीर्य आचार्यने सिद्धिविनिश्चयकी टीका लिखी जो दुर्बोध ग्रन्थियोंको सुलभानेमें अपना खास महत्त्व रखती है। शाकटायन व्याकरण और उसकी स्वोपज्ञ अमोघवृत्तिके रचयिता श्रीशाकटायनाचार्य भी इसी शताब्दीमें हुए हैं। ये यापनीय संघके थे। आपका द्वितीय नाम पाल्यकीर्ति भी था।

१०वीं शतीके प्रारम्भमें जयसिंहसूरि श्वेताम्बराचार्यने धर्मोपदेशमालाकी वृत्ति बनाई। वह शीलाङ्गाचार्य भी इसी समय हुए जिन्होंने कि आचारांग और सूत्रकृतांगपर टीका लिखी है। उपमिति-भवप्रपञ्चकी मनोहारिणी कथाकी भी रचना इसी दसवीं शताब्दीमें हुई है। यह रचना श्रीसिद्धादि

महर्षिने ६६२ संवत्में श्रीमालनगरमें पूर्ण की थी। सं० ६८६ में विगम्बराचार्य श्री हरिवेणने बृहत्काश नामक विशाल कथाग्रन्थकी रचना की है। जनेन्द्रव्याकरणकी शब्दार्णव टीकाकी रचना भी इसी शताब्दीमें हुई मानी जाती है। टीकाके रचयिता श्रीगुणनन्दी आचार्य हैं। परीक्षामुखके रचयिता श्रीमाणिक्यनन्दी इसी शताब्दीके विद्वान् हैं। परीक्षामुख न्यायशास्त्रका सुन्दर-सरल सूत्रग्रन्थ है।

११वीं शतीके प्रारम्भमें सोमदेवसूरि अद्वितीयप्रतिभा और राजनीतिके विज्ञाता हुए हैं। आपके यशस्तिलक चम्पू और नीतिवाक्यामृत अद्वितीय ग्रन्थ हैं। यशस्तिलक चम्पूका शाब्दिक तथा आर्थिक विन्यास इतना सुन्दर है कि उसे पढ़ते पढ़ते कभी तृप्ति नहीं होती। नीतिवाक्यामृत नीतिशास्त्रका अलौकिक ग्रन्थ है जो सूत्रमय है और प्राग्वर्ती अनेक नीतिशास्त्र-सागरका मन्थन कर उसमेंसे निकाला हुआ मानो अमृत ही है।

महाकवि हरिचन्द्रका धर्मशर्माभ्युदय, कविकी नैसर्गिक वाग्धारामें बहनेवाला अतिशय सुन्दर महाकाव्य है। महासेनका प्रद्युम्नचरित और आचार्य बीरनन्दीक/ चन्द्रप्रभचरित भी इसी ग्यारहवीं शती की इलाघनीय रचनाएं हैं। इसी शतीके उत्तरार्धमें अमितगतिनामक महान् आचार्य हुए जिनकी सरस लेखनीसे सुभाषितरत्नसन्दोह, धर्मपरीक्षा, अमितगतिश्रावकाचार, पञ्चसंग्रह, मूलाराधनापर संस्कृत भाषानुवाद, आदि कर्मग्रन्थ निर्मित हुए। धनपालका तिलकमञ्जरीनामक गद्यकाव्य इसी शतीमें निर्मित हुआ। विगम्बराचार्य वादिराजमुनिके पाश्वनाथचरित, न्यायविनिश्चय विवरण, यशोधरचरित्र, प्रमाण-निर्णय, एकीभावस्तोत्र आदि कई ग्रन्थ इसी शतीके अन्त भागमें अभिनिर्मित हुए हैं।

श्रीकुन्दकुन्दस्वामीके समयसार, प्रवचनसार और पञ्चास्तिकायपर गद्यात्मक टीकाओंके निर्माता तथा पुरुषार्थसिद्ध्युपाय और तत्त्वार्थसार आदि मौलिक रचनाओंके प्राणदाता आचार्यप्रवर अमृतचन्द्रसूरि इसी शतीके उत्तरार्धके महाविद्वान् हैं। शुभचन्द्राचार्य जिनका ज्ञानार्णव यथार्थमें ज्ञानका अर्णव-सागर ही है और जिनकी लेखनी गद्यपद्यरचनामें सदा अव्याहत गति रही है, इसी समय हुए हैं। माणिक्यनन्दीके परीक्षा-मुख सूत्रपर प्रमेयकमलमार्तण्ड नामक विवरण लिखनेवाले प्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् प्रभाचन्द्राचार्य इसी शताब्दीके विद्वान् हैं।

बाणभट्टकी कादम्बरीसे टक्कर लेनेवाली गद्यचिन्तामणिके रचयिता एवं क्षत्रचूडामणिकाव्यमें पद पदपर नीतिपीयूषकी वर्षा करनेवाले वादीभसिंहसूरि बारहवीं शतीके पूर्वभागवर्ती आचार्य हैं।<sup>१</sup>

अत्यन्त प्रसिद्ध श्वेताम्बर विद्वान् हेमचन्द्राचार्यनै भी इसी शताब्दीमें अपनी अनुपम कृतियोंसे भारतीय संस्कृत साहित्यका भाण्डार भरा है। आपके त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित, कुमारपालचरित, प्रमाणमीमांसा, हेमशब्दानुशासन, काव्यानुशासन आदि अनेक ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं। आपकी भाषामें प्रवाह और सरसता है।

१३वीं शतीमें दि० सम्प्रदायमें श्री पं० आशाधरजी एक अतिशय प्रतिभाशाली विद्वान् हो गये हैं। उनके द्वारा दिगम्बर संस्कृतसाहित्यका भाण्डार बहुत अधिक भरा गया है। न्याय, व्याकरण, धर्म, साहित्य, आयुर्वेद आदि सभी विषयोंमें उनकी अक्षुण्ण गति थी। उनके मौलिक तथा टीका आदि सब मिलाकर अबतक १६-२० ग्रन्थोंका पता चला है। इनके शिष्य श्री कवि अर्हद्दासजी थे जिन्होंने पुरुषदेव चम्पू तथा मुनिसुव्रतकाव्य आदि गद्य-पद्य ग्रन्थोंकी रचना की है। उनके बाद दि० मेधावी पण्डितने १६ वीं शताब्दीमें धर्मसंग्रह श्रावकाचारकी रचना की।

इसके बाद समयके प्रतापसे संस्कृतसाहित्यकी रचना उत्तरोत्तर कम होती गई। परन्तु इस रचना-ह्रासके समय भी दि० कविवर राजमल्लजी जो कि अकबरके समय हुए पञ्चाध्यायी, लाटी संहिता, अध्यात्मकमलमार्तण्ड, जम्बूचरित आदि अनुपम ग्रन्थ जैनसंस्कृत साहित्यकी गरिमा बढ़ानेके लिये अर्पित कर गये। यह उपलब्ध जैनसंस्कृत साहित्यका संक्षिप्ततर विकामक्रम है।

## महापुराण—

महापुराणके २ खण्ड हैं प्रथम आदिपुराण या पूर्वपुराण और द्वितीय उत्तरपुराण। आदिपुराण ४७ पर्वोंमें पूर्ण हुआ है जिसके ४२पर्व पूर्ण तथा ४३वें पर्वके ३ श्लोक भगवज्जिनसेनाचार्यके द्वारा

१ इनका यह समय विचाराधीन है।

निर्मित हैं और अवशिष्ट ५ पर्व तथा उत्तर पुराण श्री जिनसेनाचार्यके प्रमुखशिष्य श्री गुणभद्राचार्यके द्वारा विरचित हैं ।

आदिपुराण, पुराणकालके संधिकालकी रचना है अतः यह न केवल पुराणग्रन्थ है अपितु काव्यग्रन्थ भी है, काव्य ही नहीं महाकाव्य है । महाकाव्यके जो लक्षण हैं वह सब इसमें प्रस्फुटित हैं । श्री जिनसेनाचार्यने प्रथम पर्वमें काव्य और महाकाव्यकी चर्चा करते हुए निम्नांकित भाव प्रकट किया है—

‘काव्यस्वरूपके जाननेवाले विद्वान्, कविके भाव अथवा कार्यको काव्य कहते हैं । कविका वह काव्य सर्वसम्मत अर्थसे सहित, ग्राम्यदोषसे रहित, अलंकारसे युक्त और प्रसाद आदि गुणोंसे सुशोभित होता है ।’

‘कितने ही विद्वान् अर्थकी सुन्दरताको वाणीका अलंकार कहते हैं और कितने ही पदोंकी सुन्दरताको, किन्तु हमारा मत है कि अर्थ और पद दोनोंकी सुन्दरता ही वाणीका अलंकार है ।’

‘सज्जन पुरुषोंका जो काव्य अलंकारसहित, शृङ्गारादिरसोंसे युक्त, सौन्दर्यसे श्रोतश्रोत और उच्छिष्टतारहित अर्थात् मौलिक होता है वह सरस्वती देवीके मुखके समान आचरण करता है ।’

‘जिस काव्यमें न तो रीतिकी रमणीयता है, न पदोंका लालित्य है, और न रसका ही प्रवाह है उसे काव्य नहीं कहना चाहिये वह तो केवल कानोंको दुःख देनेवाली ग्रामीणभाषा ही है ।’

‘जो अनेक अर्थोंको सूचित करनेवाले पदविन्याससे सहित, मनोहर रीतियोंसे युक्त एवं स्पष्ट अर्थसे उद्भासित प्रबन्धों—महाकाव्योंकी रचना करते हैं वे महाकवि कहलाते हैं ।’

‘जो प्राचीनकालसे सम्बन्ध रखने वाला हो, जिसमें तीर्थंकर चक्रवर्ती आदि महापुरुषोंके चरित्रका चित्रण किया गया हो तथा जो धर्म, अर्थ और कामके फलको दिखानेवाला हो उसे महाकाव्य कहते हैं ।’

‘किसी एक प्रकरणको लेकर कुछ श्लोकोंकी रचना तो सभी कर सकते हैं परन्तु पूर्वापरका सम्बन्ध मिलाते हुए किसी प्रबन्धकी रचना करना कठिन कार्य है ।’

‘जब कि इस संसारमें शब्दोंका समूह अनन्त है, वर्णनीय विषय अपनी इच्छाके आधीन है, रस स्पष्ट है और उत्तमोत्तम छन्द सुलभ हैं तब कविता करनेमें दरिद्रता क्या है ?’

‘विशाल शब्दमार्गमें भ्रमण करता हुआ जो कवि अर्थरूपी सघन वनोंमें घूमनेसे खेदखिन्नताको प्राप्त हुआ है उसे विश्रामके लिये महाकविरूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेना चाहिये ।’

‘प्रतिभा जिसकी जड़ है, माधुर्य, ओज, प्रसाद आदि गुण जिसकी उन्नत शाखाएं हैं और उत्तम शब्द ही जिसके उज्ज्वल पत्ते हैं ऐसा यह महाकविरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमञ्जरीको धारण करता है ।’

‘अथवा बुद्धि ही जिसके किनारे हैं, प्रसाद आदि गुण ही जिसकी लहरें हैं, जो गुणरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, उच्च और मनोहर शब्दोंसे युक्त है तथा जिसमें गुरु-शिष्यपरम्परारूप विशाल प्रवाह चला आ रहा है ऐसा यह महाकवि समुद्रके समान आचरण करता है ।’

‘हे विद्वान् पुरुषो, तुम लोग ऊपर कहे हुए काव्यरूपी रसायनका भरपूर उपयोग करो जिससे कि तुम्हारा यशरूपी शरीर कल्पान्तकालतक स्थिर रह सके ।’

उक्त उद्धरणोंसे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रन्थकर्ताकी केवल पुराणरचनामें उतनी आस्था नहीं है जितनी कि काव्यकी रीतिसे लिखे हुए पुराणमें—धर्मकथामें । केवल काव्यमें भी ग्रन्थकर्ताकी आस्था नहीं मालूम होती उसे वे सिर्फ कौतुकावह रचना मानते हैं । उस रचनासे लाभ ही क्या जिससे प्राणीका अन्तस्तल विशुद्ध न हो सके । उन्होंने पीठिकामें आदिपुराणको ‘धर्मानुबन्धिनी कथा’ कहा है और बड़ी बड़ताके साथ प्रकट किया है कि ‘जो पुरुष यशरूपी धनका संचय और पुण्यरूपी पुण्यका व्यवहार—लेन देन करना चाहते हैं उनके लिये धर्मकथाको निरूपण करनेवाला यह काव्य मूलधनके समान माना गया है ।’

वास्तवमें आदिपुराण संस्कृत साहित्यका एक अनुपम रत्न है । ऐसा कोई विषय नहीं है जिसका इसमें प्रतिपादन न हो । यह पुराण है, महाकाव्य है, धर्मकथा है, धर्मशास्त्र है, राजनीतिशास्त्र है, आचार शास्त्र है, और युगकी आद्यव्यवस्थाको बतलानेवाला महान् इतिहास है ।

युगके आदिपुरुष श्री भगवान् ऋषभदेव और उनके प्रथम पुत्र सम्राट् भरत चक्रवर्ती आदिपुराणके प्रधान नायक हैं । इन्हींसे सम्पर्क रखनेवाले अन्य कितने ही महापुरुषोंकी कथाओंका भी इसमें समावेश हुआ



है। प्रत्येक कथानायकका चरित्रचित्रण इतना सुन्दर हुआ है कि वह यथार्थताकी परिधिको न लांघता हुआ भी हृदयग्राही मालूम होता है। हरे भरे वन, वायुके मन्द मन्द झकोरेसे थिरकती हुई पुष्पित-पल्लवित लताएं, कलकल करती हुई सरिताएं, प्रफुल्ल कमलोद्भासित सरोवर, उत्तुङ्गगिरिमालाएं, पहाड़ी निर्भर, बिजलीसे शोभित श्यामल घनघटाएं, चहकते हुए पक्षी, प्राचीमें सिन्दूररसकी अरुणिमाको बखेरनेवाला सूर्योदय और लोकलोचनाह्लादकारी चन्द्रोदय आदि प्राकृतिक पदार्थोंका चित्रण कविने जिस चातुर्यसे किया है वह हृदयमें भारी आह्लादकी उद्भूति करता है।

तृतीय पर्वमें चौदहवें कुलकर श्री नाभिराजके समय गगनाङ्गणमें सर्वप्रथम घनघटा छाई हुई दिखती है, उसमें बिजली चमकती है, मन्द मन्द गर्जना होती है, सूर्यकी सुनहली रश्मियोंके संपर्कसे उसमें रंग विरङ्गे इन्द्रधनुष दिखाई देते हैं, कभी मन्द कभी मध्यम और कभी तीव्र वर्षा होती है, पृथिवी जलमय हो जाती है, मयूर नृत्य करने लगते हैं, चिरसंतप्त चातक संतोषकी सांस लेते हैं, और प्रवृष्ट वारिधारा वसुधातलमें व्याकीर्ण हो जाती है। इस प्राकृतिक सौन्दर्यका वर्णन कविने जिस सरसता और सरलताके साथ किया है वह एक अध्ययनकी वस्तु है। अन्य कवियोंके काव्यमें आप यही बात क्लिष्ट-बुद्धिगम्य शब्दोंसे परिवेष्टित पाते हैं और इसी कारण स्थूलपरिधानसे आवृत कामिनीके सौन्दर्यकी भांति वहां प्रकृतिका सौन्दर्य अपने रूपमें प्रस्फुटित नहीं हो पाता है परन्तु यहां कविके सरल शब्दविन्याससे प्रकृति की प्राकृतिक सुषमा परिधानावृत नहीं हो सकी है बल्कि सूक्ष्म—महोन वस्त्रावलसे सुशोभित किसी सुन्दरीके गात्रकी अवदात आभाकी भांति अत्यन्त प्रस्फुटित हुई है।

श्रीमती और वज्रजंघके भोगोभोगोंका वर्णन, भोगभूमिकी भव्यताका व्याख्यान, मरुदेवीके गात्रकी गरिमा, श्री भगवान् वृषभदेवका जन्मकल्याणकका दृश्य, अभिषेक कालीन जलका विस्तार, क्षीर समुद्रका सौन्दर्य, भगवान्की बाल्य-क्रीड़ा, पिता नाभिराजकी प्रेरणासे यशोदा और सुनन्दाके साथ विवाह करना, राज्यपालन, नीलाञ्जनाके विलयका निमित्त पाकर चार हजार राजाओंके साथ दीक्षा धारण करना, छह माहका योग समाप्त होनेपर आहारके लिये लगातार ६ माह तक भ्रमण करना, हस्तिनापुरमें राजा सोमप्रभ और श्रेयांसके द्वारा इक्षुरसका आहार दिया जाना, तपोलीनता, नमि विनमिकी राज्य-प्रार्थना, समूचे सर्गमें व्याप्त विजयार्धगिरिकी सुन्दरता, भरत और बाहुबलीका महायुद्ध, सुलोचनाका स्वयंवर, जयकुमार और अर्ककीर्तिका अद्भुत युद्ध, आदि आदि विषयोंके सरससालंकार-प्रवाहान्वित वर्णनमें कविने जो कमाल किया है उससे पाठकका हृदयमयूर सहसा नाच उठता है। वरवश मुखसे निकलने लगता हो, धन्य महाकवि धन्य! गर्भकालिक वर्णनके समय षट् कुमारिकाओं और मरुदेवीके बीच प्रश्नोत्तर रूपमें कविने जो प्रहेलिका तथा चित्रालंकारकी छटा दिखलाई है वह आश्चर्यमें डालनेवाली वस्तु है।

यदि आचार्य जिनसेन स्वामी भगवान्का स्तवन करने बैठते हैं तो इतने तन्मय हुए दिखते हैं कि उन्हें समयकी अवधिका भी भान नहीं रहता और एक दो नहीं अष्टोत्तर हजार नामोंसे भगवान्का विशद सुयश गाते हैं। उनके ऐसे स्तोत्र आज सहस्रनाम स्तोत्रके नामसे प्रसिद्ध हैं। वे समवसरणका वर्णन करते हैं तो पाठक और श्रोता दोनोंको ऐसा विदित होने लगता है मानो हम साक्षात् समवसरणका ही दर्शन कर रहे हैं। चतुर्भेदात्मक ध्यानके वर्णनसे पूरा सर्ग भरा हुआ है। उसके अध्ययनसे ऐसा लगने लगता है कि मानो अब मुझे शुक्लध्यान होनेवाला ही है। और मेरे समस्त कर्मोंकी निर्जरा होकर मोक्ष प्राप्त हुआ ही चाहता है। भरत चक्रवर्तीकी दिग्विजयका वर्णन पढ़ते समय ऐसा लगने लगता है कि जैसे मैं गङ्गा सिन्धु विजयार्ध वृषभाचल हिमाचल आदिका प्रत्यक्ष अवलोकन कर रहा हूँ।

भगवान् आदिनाथ जब ब्राह्मी सुन्दरी-पुत्रियों और भरत बाहुबली आदिको लोककल्याणकारी विविध विद्याओंकी शिक्षा देते हैं तब ऐसा प्रतीत होता है मानो एक सुन्दर विद्यामन्दिर है और उसमें शिक्षकके स्थानपर नियुक्त भगवान् वृषभदेव शिष्यमण्डलके लिये शिक्षा दे रहे हों। कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेसे अस्त मानवसमाजके लिये जब भगवान् सान्त्वना देते हुए षट्कर्मकी व्यवस्था भारतभूमिपर प्रचारित करते हैं, देश-प्रदेश, नगर, स्व और स्वामी आदिका विभाग करते हैं तब ऐसा जान पड़ता है कि भगवान् संव्रस्त मानव समाजका कल्याण करनेके लिये स्वर्गसे अवतीर्ण हुए विव्यावतार ही हैं। गर्भान्वय, दीक्षान्वय, कर्त्रन्वय आदि क्रियाओंका उपदेश देते हुए भगवान् जहां जनकल्याणकारी व्यवहार

धर्मका प्रतिपादन करते हैं वहां संसारकी ममता मायासे विरक्त कर इस मानवको परम निर्वृत्तिकी ओर जानेका भी उन्होंने उपदेश दिया है। सम्राट् भरत दिग्विजयके बाद आश्रित राजाओंको जिस राजनीतिका उपदेश करते हैं वह क्या कम गौरवकी बात है? यदि आजके जननायक उसनीतिको अपनाकर प्रजाका पालन करें तो यह निःसन्देह कहा जा सकता है कि सर्वत्र शान्ति छा जावे और अशान्ति के काले बाबल कभीके क्षत-विक्षत हो जावें। अन्तिम पर्वमें गुणभद्राचार्यने जो श्रीपाल आदिका वर्णन किया है उसमें यद्यपि कवित्वकी मात्रा कम है तथापि प्रवाहबद्ध वर्णन शैली पाठकके मनको विस्मयमें डाल देती है। कहनेका तात्पर्य यह है कि श्रीजिनसेन स्वामी और उनके शिष्य गुणभद्राचार्यने इस महापुराणके निर्माणमें जो कौशल दिखाया है वह अन्य कवियोंके लिये इर्ष्याकी वस्तु है। यह महापुराण समस्त जैनपुराणसाहित्यका शिरोमणि है। इसमें सभी अनुयोगोंका विस्तृत वर्णन है। आचार्य जिनसेनसे उत्तरवर्ती ग्रन्थकारोंने इसे बड़ी श्रद्धाकी दृष्टिसे देखा है। यह आगे चलकर आर्ष नामसे प्रसिद्ध हुआ है और जगह-जगह 'तदुक्तं आर्षे'—इन शब्दोंके साथ इसके श्लोक उद्धृत मिलते हैं। इसके प्रतिपाद्य विषयको देखकर यह दृढ़तासे कहा जा सकता है कि जो अन्यत्र ग्रन्थोंमें प्रतिपादित है वह इसमें प्रतिपादित है और जो इसमें प्रतिपादित नहीं है वह अन्यत्र कहीं भी प्रतिपादित नहीं है।

### कथानायक—

महापुराणके कथानायक त्रिषष्टिशलाकापुरुष हैं। २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ६ बलभद्र, ६ नारायण और ६ प्रतिनारायण यह त्रैसठ शलाका पुरुष कहलाते हैं। इनमेंसे आदिपुराणमें प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभनाथ और उनके पुत्र प्रथम चक्रवर्ती भरतका ही वर्णन हो पाया है। अन्य पुरुषोंका वर्णन गुणभद्राचार्यप्रणीत उत्तर पुराणमें हुआ है। आचार्य जिनसेन स्वामीने जिस रीतिसे प्रथम तीर्थंकर और भरत चक्रवर्तीका वर्णन किया है। यदि वह जीवित रहते और उसी रीतिसे अन्य कथानायकोंका वर्णन करते तो यह महापुराण संसारके समस्त पुराणों तथा काव्योंसे महान् होता। श्रीजिनसेनाचार्यके वेहावसानके बाद गुणभद्राचार्यने अवशिष्ट भागको अत्यन्त संक्षिप्त रीतिसे पूर्ण किया है परन्तु संक्षिप्त रीतिसे लिखनेपर भी उन्होंने सारपूर्ण समस्त बातोंका समुल्लेख कर दिया है। वह एक श्लाघनीय समय था कि जब शिष्य अपने गुरुदेवके द्वारा प्रारब्ध कार्यको पूर्ण करनेकी शक्ति रखते थे।

भगवान् वृषभदेव इस अवसर्पिणी कालके चौबीस तीर्थंकरोंमें आद्य तीर्थंकर थे। तृतीय कालके अन्तमें जब भोगभूमिकी व्यवस्था नष्ट हो चुकी थी और कर्मभूमिकी रचना प्रारम्भ हो रही थी तब उस सन्धिकालमें अयोध्याके अन्तिम मनु—कुलकर श्रीनाभिराजके घर उनकी पत्नी मरुदेवीसे इनका जन्म हुआ था। आप जन्मसे ही विलक्षण प्रतिभाके धारक थे। कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेके बाद बिना बोयी धानसे लोगोंकी आजीविका होती थी परन्तु कालक्रमसे जब वह धान भी नष्ट हो गई तब लोग भूख-प्याससे अत्यन्त क्षुभित हो उठे और सब नाभिराजके पास पहुंचकर त्राहि त्राहि करने लगे। नाभिराज शरणागत प्रजाको भगवान् वृषभनाथके पास ले गये। लोगोंने अपनी करुण कथा उनके समक्ष प्रकट की। प्रजाजनोंकी विह्वल दशा देखकर भगवान्की अन्तरात्मा द्रवीभूत हो उठी। उन्होंने उसी समय अवधिज्ञानसे विदेहक्षेत्रकी व्यवस्थाका स्मरण कर इस भरतक्षेत्रमें वही व्यवस्था चालू करनेका निश्चय किया। उन्होंने असि (सैनिक कार्य) मषी (लेखन कार्य) कृषि (खेती) विद्या (संगीत-नृत्यगान आदि) शिल्प (विविध वस्तुओंका निर्माण) और वाणिज्य (व्यापार)—इन छह कार्योंका उपदेश दिया तथा इन्द्रके सहयोगसे देश नगर ग्राम आदिकी रचना करवाई। भगवान्के द्वारा प्रदर्शित छह कार्योंसे लोगोंकी आजीविका चलने लगी। कर्मभूमि प्रारम्भ हो गई। उस समयकी सारी व्यवस्था भगवान् वृषभदेवने अपने बुद्धिबलसे की थी। इसलिये यही आदिपुरुष, ब्रह्मा, विधाता, आदि संज्ञाओंसे व्यवहृत हुए।

नाभिराजकी प्रेरणासे उन्होंने कच्छ महाकच्छ राजाओंकी बहिनें यशस्वती और सुनन्दाके साथ विवाह किया। नाभिराजके महान् आप्रहसे राज्यका भार स्वीकृत किया। आपके राज्यसे प्रजा अत्यन्त सन्तुष्ट हुई। कालक्रमसे यशस्वतीकी कूखसे भरत आदि १०० पुत्र तथा ब्राह्मी नामक पुत्री हुई और



सुनन्दाकी कूखसे बाहुबली पुत्र तथा सुन्दरी नामक पुत्री उत्पन्न हुई। भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्र पुत्रियोंको अनेक जनकल्याणकारी विद्याएं पढ़ाई थीं। जिनके द्वारा समस्त प्रजामें पठन पाठनकी व्यवस्था का प्रारम्भ हुआ था।

नीलाञ्जनाका नृत्यकालमें अचानक विलीन हो जाना भगवान्के वैराग्यका कारण बन गया। उन्होंने बड़े पुत्र भरतको राज्य तथा अन्य पुत्रोंको यथायोग्य प्रदेशोंका स्वामित्व देकर प्रव्रज्या धारण कर ली। चार हजार अन्य राजा भी उनके साथ प्रव्रजित हुए थे परन्तु वे क्षुधा तथा आदिकी बाधा न सह सकनेके कारण कुछ ही दिनोंमें भ्रष्ट हो गये। भगवान्ने प्रथमयोग छह माहका लिया था। छह माह समाप्त होनेके बाद वे आहारके लिये निकले परन्तु उस समय लोग मुनियोंको आहार किस प्रकार दिया जाता है, यह नहीं जानते थे। अतः विधि न मिलनेके कारण आपको छह माह तक भ्रमण करना पड़ा। आपका यह विहार अयोध्यासे उत्तरकी ओर हुआ और आप चलते चलते हस्तिनापुर जा पहुँचे। वहाँके तत्कालीन राजा सोमप्रभ थे। उनके छोटे भाईका नाम श्रेयांस था। इस श्रेयांसका भगवान् वृषभदेवके साथ पूर्वभवका सम्बन्ध था। वज्रजंघकी पर्यायमें यह उनकी श्रीमती नामकी स्त्री थी। उस समय इन दोनोंने एक मुनिराजके लिये आहार दिया था। श्रेयांसकी जातिस्मरण होनेसे वह सब घटना स्मृत हो गई इसलिये उसने भगवान्को देखते ही पडगाह लिया और इक्षुरसका आहार दिया। वह आहार वैशाख सुदी ३ को दिया गया था तभीसे इसका नाम अक्षय तृतीया प्रसिद्ध हुआ। राजा सोमप्रभ, श्रेयांस तथा उनकी रानियोंका लोगोंने बड़ा सम्मान किया। आहार लेनेके बाद भगवान् वनमें चले जाते थे और वहाँके स्वच्छ वायुमण्डलमें आत्मसाधना करते थे। एक हजार वर्षके तपश्चरणके बाद उन्हें दिव्यज्ञान-केवलज्ञान प्राप्त हुआ। अब वह सर्वज्ञ हो गये, संसारके प्रत्येक पदार्थको स्पष्ट जानने लगे।

उनके पुत्र भरत प्रथम चक्रवर्ती हुए। उन्होंने चक्रवर्तनके द्वारा षट्खण्ड भरतक्षेत्रको अपने आधीन किया और राजनीतिका विस्तार कर आश्रित राजाओंको राज्यशासनकी पद्धति सिखलाई। उन्होंने ही ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण इस भरतक्षेत्रमें प्रचलित हुए इनमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन वर्ण आजीविकाके भेदसे निर्धारित किये गये थे और ब्राह्मण वर्णके रूपमें स्थापित हुए थे। सब अपनी अपनी वृत्तिका निर्वाह करते थे इसलिये कोई दुःखी नहीं था।

भगवान् वृषभदेवने सर्वज्ञ दशामें दिव्यध्वनिके द्वारा संसारके भूले भटके प्राणियोंको हितका उपदेश दिया। उनका समस्त आर्यखण्डमें विहार हुआ था। आयुके अन्तिम समय वे कैलास पर्वतपर पहुँचे और वहींसे उन्होंने निर्वाण प्राप्त किया। भरत चक्रवर्ती यद्यपि षट्खण्ड पृथिवीके अधिपति थे फिर भी उसमें आसक्त नहीं रहते थे। यही कारण था कि जब उन्होंने गृहवाससे विरक्त हो कर प्रव्रज्या-दीक्षा धारण की तब अन्तर्मुहूर्तमें ही उन्हें केवलज्ञान हो गया था। केवलज्ञानी भरतने भी आर्य देशोंमें विहारकर समस्त जीवोंको हितका उपदेश दिया और आयुके अन्तमें निर्वाण प्राप्त किया।

### भगवान् वृषभदेव और भरतका जैनतर पुराणादिमें उल्लेख

भगवान् वृषभदेव और सम्राट् भरत ही आदि पुराणके प्रमुख कथानायक हैं। उनका वर्तमान पर्याय सम्बन्धी संक्षिप्त विवरण ऊपर लिखे अनुसार हैं। भगवान् वृषभदेव और सम्राट् भरत इतने अधिक प्रभावशाली पुण्य पुरुष हुए हैं कि उनका जैनग्रन्थोंमें तो उल्लेख आता ही है उसके सिवाय वेदके मन्त्रों, जैनतर पुराणों, उपनिषदों आदिमें भी उल्लेख मिलता है। भागवतमें भी महर्षि नाभिराय वृषभदेव और उनके पुत्र भरतका विस्तृत विवरण दिया है। यह दूसरी बात है कि वह कितने ही ग्रंथोंमें भिन्न प्रकारसे दिया गया है। इस देशका भारत नाम भी भरत चक्रवर्तीके नामसे ही प्रसिद्ध हुआ है।

निम्नांकित 'उद्धरणोंसे हमारे उक्त कथनकी पुष्टि होती है।

'अग्निधूसूनोर्नाभेस्तु ऋषभोऽभूत् सुतो द्विजः। ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताद् वरः॥३६॥

सोऽभिषिच्यर्षभः पुत्रं महाप्राज्ञाज्यमास्थितः। तपस्तेपे महाभागः पुलहाश्रमसंशयः॥४०॥

१ यह उद्धरण स्वामी कर्मनिन्दनकी 'धर्मका आदि प्रवर्तक' नामक पुस्तकसे साभार ग्रहण किये गये हैं।

हिमाह्वं दक्षिणं वर्षं भरताय पिता ददौ । तस्मात्तु भारतं वर्षं तस्य नाम्ना महात्मनः' ॥४१॥

मार्कण्डेयपुराण अध्याय ५०

'हिमाह्वयं तु यद्वर्षं नाभेरासीन्महात्मनः । तस्यर्षभोऽभवत्पुत्रो मेरुदेव्या महाद्युतिः ॥३७॥

ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रः शताग्रजः । सोऽभिषिच्यर्षभः पुत्रं भरतं पृथिवीपतिः' ॥३८॥

कूर्मपुराण अध्याय ४१

'जरामृत्युभयं नास्ति धर्माधर्मौ युगादिकम् । नाधर्मं मध्यमं तुल्या हिमादेशात्तु नाभितः ॥१०॥

ऋषभो मरुदेव्यां च ऋषभाद् भरतोऽभवत् । ऋषभोदात्तश्रीपुत्रे शाल्यग्रामे हरिं गतः ॥११॥

भरताद् भारतं वर्षं भरतात् सुमतिस्त्वभूत् ।

अग्निपुराण अध्याय १०

'नाभिस्त्वजनयत्पुत्रं मरुदेव्यां महाद्युतिः । ऋषभं पार्थिवश्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् ॥५०॥

ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताग्रजः । सोऽभिषिच्यार्षभः पुत्रं प्रात्राज्यमास्थितः ॥५१॥

हिमाह्वदक्षिणं वर्षं भरताय न्यवेदयत् । तस्माद् भारतं वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधाः ॥५२॥

वायुमहापुराण पूर्वार्ध अध्याय ३३

'नाभिस्त्वजनयत् पुत्रं मरुदेव्या महाद्युतिम् ॥ ५६ ॥

ऋषभं पार्थिवं श्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताग्रजः ॥ ६० ॥

सोऽभिषिच्यर्षभः पुत्रं महाप्रात्राज्यमास्थितः । हिमाह्वं दक्षिणं वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधाः ॥ ६१ ॥

ब्रह्माण्डपुराण पूर्वार्ध अनुषङ्गपाद अध्याय १४

'नाभिर्मरुदेव्यां पुत्रमजनयत् ऋषभनामानं तस्य भरतः पुत्रश्च तावदग्रजः तस्य भरतस्य पिता ऋषभः हेमाद्रेर्दक्षिणं वर्षं महद् भारतं नाम अशास ।'

वाराहपुराण अध्याय ७४

'नाभेर्निसर्गं वक्ष्यामि हिमाङ्गकेऽस्मिन्निबोधत । नाभिस्त्वजनयत् पुत्रं मरुदेव्यां महामतिः ॥ १६ ॥

ऋषभं पार्थिवश्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूजितम् । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताग्रजः ॥ २० ॥

सोऽभिषिच्यार्षभः पुत्रं भरतं पुत्रवत्सलः । ज्ञानं वैराग्यमाश्रित्य जित्वेन्द्रियमहोरगान् ॥ २१ ॥

सर्वार्तिनात्मन्यास्थाप्य परमात्मानमीश्वरम् । नग्नो जटो निराहारोऽचीरी ध्वांतगतो हि सः ॥२२॥

निराशस्त्यक्तसंदेहः शैवमाप परं पदम् । हिमाद्रेर्दक्षिणं वर्षं भरताय न्यवेदयत् ॥ २३ ॥

तस्मात्तु भारतं वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधाः ।'

लिङ्गपुराण अध्याय ४७

'न ते स्वस्ति युगावस्था क्षेत्रेष्वष्टसु सर्वदा । हिमाह्वयं तु वै वर्षं नाभेरासीन्महात्मनः ॥२७॥

तस्यर्षभोऽभवत्पुत्रो मरुदेव्यां महाद्युतिः । ऋषभाद् भरतो जज्ञे ज्येष्ठः पुत्रशतस्य सः ॥ २८ ॥

विष्णुपुराण द्वितीयांश अध्याय १

'नाभेः पुत्रश्च ऋषभः ऋषभाद् भरतोऽभवत् । तस्य नाम्ना त्विदं वर्षं भारतं चेति कीर्त्यते ॥५७॥

स्कन्धपुराण माहेश्वर खण्डके कौमारखण्ड अध्याय ३७

कुलादिबीजं सर्वेषां प्रथमो विमलवाहनः । चक्षुष्मान् यशस्वी वाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥

मरुदेवी च नाभिश्च भरते कुल सत्तमाः । अष्टमो मरुदेव्यां तु नाभेर्जाति उत्क्रमः ॥

दर्शयन् वर्त्म वीराणां सुरासुरनमस्कृतः । नीतिव्रितयकर्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

मनुस्मृतिः ।

## भगवान् वृषभदेव और ब्रह्मा—

लोकमें ब्रह्मा नामसे प्रसिद्ध जो देव है वह भगवान् वृषभदेव को छोड़कर दूसरा नहीं है । ब्रह्माके अन्य अनेक नामोंमें निम्नलिखित नाम अत्यन्त प्रसिद्ध हैं—

हिरण्यगर्भ, प्रजापति, लोकेश, नाभिज, चतुरानन, स्रष्टा, स्वयंभू ,

इनकी यथार्थसंगति भगवान् वृषभदेवके साथ ही बैठती है । जैसे--

**हिरण्यगर्भ**--जब भगवान् माता मरुदेवीके गर्भमें आये थे उसके छह माह पहलेसे अयोध्या नगरीमें हिरण्य-सुवर्ण तथा रत्नों की वर्षा होने लगी थी । इसलिये आपका हिरण्यगर्भ नाम सार्थक है ।

**प्रजापति**--कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेके बाद असि मषि कृषि आदि छह कर्मोंका उपदेश देकर आपने ही प्रजाकी रक्षा की थी । इसलिये आप प्रजापति कहलाते थे ।

**लोकेश**--समस्त लोकके स्वामी थे इसलिये लोकेश कहलाते थे ।

**नाभिज**--नाभिराज नामक चौदहवें मनुसे उत्पन्न हुए थे इसलिये नाभिज कहलाते थे ।

**चतुरानन**--समवसरणमें चारों ओरसे आपका दर्शन होता था इसलिये आप चतुरानन कहे जाते थे ।

**स्रष्टा**--भोगभूमि नष्ट होनेके बाद देश नगर आदिका विभाग, राजा, प्रजा, गुरु, शिष्य आदिका व्यवहार, विवाह प्रथा आदिके आप आद्य प्रवर्तक थे इस लिये स्रष्टा कहे जाते थे ।

**स्वयंभू**--दर्शन विशुद्धि आदि भावनाओंसे अपने आत्माके गुणोंका विकास कर स्वयं ही आद्य तीर्थंकर हुए थे इसलिये स्वयंभू कहलाते थे ।

## ‘आचार्य जिनसेन और गुणभद्र

ये दोनों ही आचार्य मूलसंघके उस ‘पञ्चस्तूप’ नामक ग्रन्थ में हुए हैं जो कि आगे चलकर सेनान्वय या सेनसङ्घ नामसे प्रसिद्ध हुआ है जिनसेन स्वामीके गुरु वीरसेन और जिनसेनने तो अपना वंश<sup>१</sup> ‘पञ्चस्तूपान्वय’ ही लिखा है परन्तु गुणभद्राचार्यने सेनान्वय लिखा है । इन्द्रनन्दीने अपने ‘श्रुतावतार’में लिखा है कि जो मुनि पञ्चस्तूप निवाससे आये उनमें किन्हींको सेन और किन्हींको भद्र नाम दिया गया । तथा कोई ‘आचार्य’ ऐसा भी कहते हैं कि जो गुहाओंसे आये उन्हें नन्दी, जो अशोक वनसे आये उन्हें देव और जो पञ्चस्तूपसे आये उन्हें सेन नाम दिया गया । श्रुतावतारके उक्त उल्लेखसे यह सिद्ध होता है कि सेनान्त और भद्रान्त नामवाले मुनियोंका समूह ही आगे चलकर सेनान्वय या सेनसंघ कहलाने लगा है ।

### वंश-परम्परा-

वंश दो प्रकारका होता है--एक लौकिक वंश और दूसरा पारमार्थिक वंश । लौकिक वंशका सम्बन्ध योनिसे है और पारमार्थिक वंशका सम्बन्ध विद्यासे । आचार्य जिनसेन और गुणभद्रके लौकिक वंशका कुछ पता नहीं चलता । आप कहांके रहनेवाले थे ? किसके पुत्र थे ? आपकी क्या जाति थी ? इसका उल्लेख न इनकी ग्रन्थप्रशस्तियोंमें मिलता है और न इनके परवर्ती आचार्योंकी ग्रन्थ-प्रशस्तियोंमें । गृहवाससे विरत साधु अपने लौकिक वंशका परिचय देना उचित नहीं समझते और न उस परिचयसे उनके व्यक्तित्वमें कुछ महत्त्व ही आता है । यही कारण रहा कि कुछ को छोड़कर अधिकांश आचार्योंके इस लौकिक वंशका कुछ भी इतिहास सुरक्षित नहीं है ।

१ यह प्रकरण श्रद्धेय नाथूरामजी प्रेमीके ‘जैन साहित्य और इतिहास’ तथा ‘विद्वद्रत्नमाला’ परसे लिखा गया है ।

२ अज्जज्जणंदिसिस्सेणुज्जवक्कम्मस्स चंदसेणस्स । सहगन्तुवेण पंचत्थूहणभाणुणा मुणिणा ॥४॥

धवला

यस्तपोदीप्तकिरणभंव्याम्भोजानि बोधयन् । व्यद्योतिष्ट मुनीनेनः पञ्चस्तूपान्वयाम्बरे ॥५॥

जय धवला

३ पञ्चस्तूपनिवासादुपागता येऽनगारिणस्तेषु । कांश्चित्सेनाभिर्यान्कांश्चिद्भद्राभिधानकरोत् ॥६३॥

४ अन्ये जगुर्गुहाया विनिर्गता नन्दिनो महात्मानः । देवाश्चाशोकवनात् पञ्चस्तूप्यात्ततः सेनः ॥६७॥

५० श्रुतावतार



अभीतकके अनुसन्धानसे इनके परमार्थवंश-गुरुवंशकी परम्परा आर्य चन्द्रसेन तक पहुँच सकी है। अर्थात् चन्द्रसेनके शिष्य आर्यनन्दी, उनके वीरसेन, वीरसेनके जिनसेन, जिनसेनके गुणभद्र और गुणभद्रके शिष्य लोकसेन थे। यद्यपि आत्मानुशासनके संस्कृत टीकाकार प्रभाचन्द्रने 'उपोद्घातमें लिखा है कि बड़े धर्मभाई विषयव्यामुग्धबुद्धि लोकसेनको सम्बोध देनेके व्याजसे समस्त प्राणियोंके उपकारक समीचीन मार्गको दिखलानेकी इच्छासे श्री गुणभद्रदेवने यह ग्रन्थ लिखा परन्तु उत्तर पुराणकी 'प्रशस्ति को देखते हुए टीकाकारका उक्त उल्लेख ठीक नहीं मालूम होता क्योंकि उसमें उन्होंने लोकसेनको अपना मुख्य शिष्य बतलाया है। वीरसेन स्वामीके जिनसेनके सिवाय दशरथगुरु नामके एक शिष्य और थे। श्री गुणभद्रस्वामीने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें अपने आपको उक्त दोनों गुरुओंका शिष्य बतलाया है। इनके सिवाय विनयसेन मुनि भी वीरसेनके शिष्य थे जिनकी प्रबल प्रेरणा पाकर जिनसेनाचार्यने 'पाश्चाभ्युदय काव्यकी रचना की थी। इन्हीं विनयसेनके शिष्य कुमारसेनने आगे चलकर काष्ठासंधकी स्थापना की थी। ऐसा देवसेनाचार्यने अपने दर्शनसारमें लिखा है"। जयधवला टीकामें श्रीपाल, पद्मसेन और देवसेन इन तीन 'विद्वानोंका उल्लेख और भी आता है जोकि संभवतः जिनसेनके सधर्मा या गुरुभाई थे। 'श्रीपाल को तो जिनसेनने जयधवला टीकाका संपालक कहा है और आदिपुराणके पीठिकाबन्धमें उनके गुणोंकी काफी प्रशंसा की है।

आदिपुराणकी पीठिकामें श्री जिनसेन स्वामीने श्री वीरसेन स्वामीकी स्तुतिके बाद ही श्री जयसेन स्वामीकी स्तुति की है "और उनसे प्रार्थना की है कि 'जो तपोलक्ष्मीकी जन्मभूमि हैं, शास्त्र और शान्तिके भाण्डार हैं तथा विद्वत्समूहके अग्रणी हैं वे जयसेन गुरु हमारी रक्षा करें।' इससे यह सिद्ध होता है कि जयसेन श्री वीरसेन स्वामीके गुरुभाई होंगे और इसी लिये जिनसेनने उनका गुरुरूपसे स्मरण किया है। इस प्रकार श्री जिनसेनकी गुरु परम्परा निम्नाङ्कित चारोंसे प्रस्फुट की जा सकती है—

१ बृहद्धर्मभ्रातुर्लोकसेनस्य विषयव्यामुग्धबुद्धेः संबोधनव्याजेन सर्वसत्त्वोपकारकसन्मार्गमुपदर्शयितुकामो गुणभद्रदेवो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिकं फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेषं नमस्कुर्वन्नाह—'लक्ष्मीनिवास-निलयमिति ।

२ 'श्रीवीरसेनमुनिपादपयोजंभृङ्गः श्रीमानभूद् विनयसेनमुनिर्गरीयान् ।  
तच्चोदितेन जिनसेनमुनीश्वरेण काव्यं व्यधायि परिवेष्टितमेघदूतम् ॥'

३ सिरिवीरसेणसिस्सो जिणसेणो सयलसत्थविण्णाराणी । सिरिपउमणंदिपच्छा चउसंघसमुद्धरणधीरो ॥  
तस्स य सिस्सो गुणवं गुणभद्रो दिव्वणारणपरिपुण्णो । पक्खोववासमंडियमहातवो भावलिंगो य ॥३२॥  
तेण पुणोवि य मिच्चुं णाऊण मुणिस्स विणयसेणस्स । सिद्धंतं घोसिता सयं गयं सगगलोयस्स ॥३३॥  
आसी कुमारसेणो णंदियडे विणयसेणदिक्खयओ । सण्णामभंजणेण य अगहियपुणदिक्खओ जाणो ॥  
सो सवणसंघवज्झो कुमारसेणो दु समय मिच्छत्तो । चत्तोवसमो रुद्धो कट्ठं संघं परूवेदि ॥३५॥

दर्शनसार

४ सर्वज्ञप्रतिपादितार्थगणभृत्सूत्रानुटीकामिमां येऽभ्यस्यन्ति बहुश्रुताः श्रुतगुरुं संपूज्य वीरप्रभुम् ।  
ते नित्योज्ज्वलपद्मसेनपरमाः श्रीदेवसेनाचिता भासन्ते रविचन्द्रभासिसुतपःश्रीपालसत्कीर्तयः ॥४४॥

ज० ध०

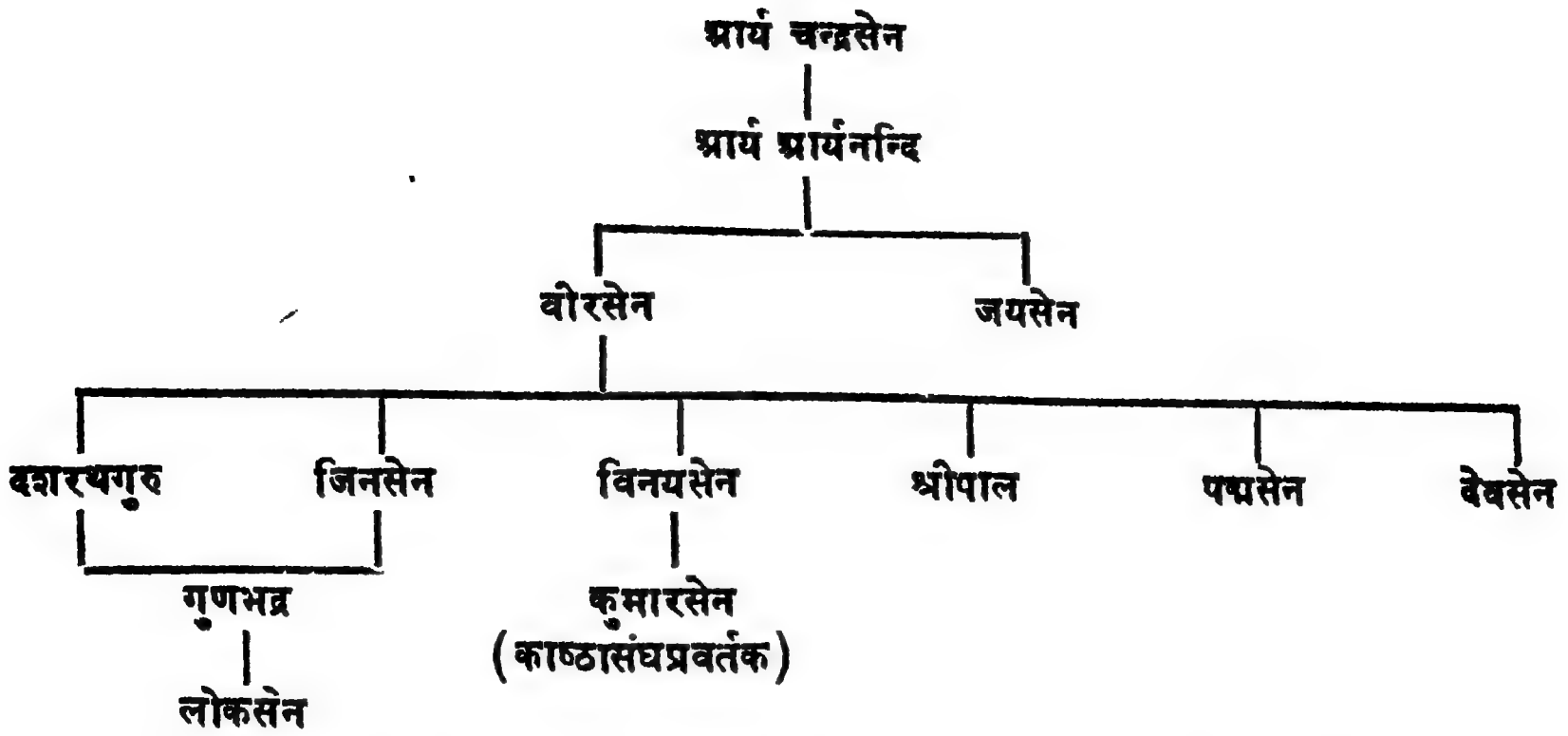
५ टीका श्रीजयचिन्हितोरुधवला सूत्रार्थसंद्योतिनी स्थेयादा रविचन्द्रमुज्ज्वलतपःश्रीपालसंपालिता ॥४३॥

ज० ध०

६ भट्टाकलङ्कश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणाः । विदुषां हृदयारूढा हारायन्तेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥

आ० पु०

७ देखो आ० पु० १ । ५५-५६ ।



इन्द्रनन्दीने अपने श्रुतावतारमें<sup>१</sup> लिखा है कि कितना ही समय बीत जानेपर चित्रकूटपुरमें रहने-वाले श्रीमान् एलाचार्य हुए जो सिद्धान्त-ग्रन्थोंके रहस्यको जाननेवाले थे। श्रीवीरसेन स्वामीने उनके पास समस्त सिद्धान्तका अध्ययन कर उपरितन निबन्धन आदि आठ अधिकारोंको लिखा था। गुरु महाराजकी आज्ञासे वीरसेन स्वामी चित्रकूट छोड़कर माटग्राममें आये। वहां आनतेन्द्रके बनवाये हुए जिनमन्दिरमें बैठकर उन्होंने व्याख्याप्रज्ञप्तिको पाकर उसके जो पहले छह खण्ड हैं उनमें बन्धनादि अठारह अधिकारोंमें सत्कर्म नामक छठवें खण्डको संक्षिप्त किया और सबकी संस्कृतप्राकृतभाषा-मिश्रित धवला नामकी टीका ७२ हजार श्लोक प्रमाण रची और फिर दूसरे कषायप्राभृतके पहले स्कन्धकी चारों विभक्तियोंपर जयधवला नामकी २० हजार श्लोक प्रमाण टीका लिखी। इसके बाद आयु पूर्ण हो जानेसे स्वर्गवासी हुए। उनके अनन्तर श्रीजयसेन<sup>२</sup> गुरुने ४० हजार श्लोक और बनाकर जयधवला टीका पूर्ण की। इस प्रकार जयधवला टीका ६० हजार श्लोक प्रमाण निर्मित हुई।

यही बात श्रीधर बिबुधने भी अपने गद्यात्मक श्रुतावतारमें कही है, अतः इन दोनों श्रुतावतारोंके आधारसे यह सिद्ध होता है कि वीरसेनाचार्यके गुरु एलाचार्य थे। परन्तु यह एलाचार्य कौन थे इसका पता नहीं चलता। वीरसेनके समयवर्ती एलाचार्यका अस्तित्व किन्हीं अन्य ग्रन्थोंसे समर्थित नहीं होता। हो सकता है कि धवलामें स्वयं वीरसेनने 'अज्जज्जनंदिसिस्सेण'.....आदि गाथा द्वारा जिन आर्यनन्दी गुरुका उल्लेख किया है वही एलाचार्य कहलाते हों। अस्तु,

## स्थानविचार-

दिगम्बर मुनियोंकी पक्षियोंकी तरह अनियतवास बतलाया है अर्थात् जिस प्रकार पक्षियोंका कोई निश्चित निवासस्थान नहीं होता उसी प्रकार मुनियोंका भी कोई निश्चित निवास नहीं होता। प्रावृद्ध-योगके सिवाय उन्हें किसी बड़े नगरमें ५ दिन-रात और छोटे ग्राममें १ दिन-रातसे अधिक ठहरनेकी आज्ञा नहीं है। इसलिये किसी भी दिगम्बर मुनिके मुनिकालीन निवासका उल्लेख प्रायः नहीं ही मिलता

<sup>१</sup> देखो श्लो० १७६-१८३।

<sup>२</sup> श्लोक १८२में "यातस्त्वतः पुनस्तच्छिष्यो जयसेन गुरुनामा" यहां जयसेनके स्थानमें जिनसेनका उल्लेख होना चाहिये क्योंकि श्रीधरकृत गद्यश्रुतावतारमें जयसेनके स्थानपर जिनसेनका ही पाठ है। यथा-

"...वीरसेनमुनिः स्वर्गं यास्यति। तस्य शिष्यो जिनसेनो भविष्यति। सोऽपि चत्वारिंशत्सत्तमैः कर्मप्राभृतं समार्पितं नेष्यति। अमुना प्रकारेण षष्टिसहस्रप्राप्तता जयधवलनामाङ्किता टीका भविष्यति।"

इसके सिवाय गुणभद्राचार्यने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें भी जिनसेन स्वामीको सिद्धान्तशास्त्रका टीकाकार कहा है।

इतना ही नहीं जिनसेनस्वामीने पीठिकाबन्धमें अपने गुरु वीरसेनाचार्यका जो स्मरण किया है उसमें उन्होंने उन्हें 'सिद्धान्तोपनिबन्धानां' सिद्धान्तग्रन्थके उपनिबन्धों-टीकाओंका कर्ता कहा है।

है। परन्तु वे कहां उत्पन्न हुए ? कहां उनका गृहस्थ जीवन बीता आदिका विचार करना किसी भी लेखककी पूर्ण जानकारी प्राप्त करनेके लिये आवश्यक वस्तु है।

निश्चितरूपसे तो यह नहीं कहा जा सकता कि जिनसेन और गुणभद्र अमुक देशके अमुक नगरमें उत्पन्न हुए थे और अमुक स्थानपर अधिकतर रहते थे क्योंकि इसका उल्लेख उनकी किन्हीं भी प्रशस्तियोंमें नहीं मिलता। परन्तु इनसे सम्बन्ध रखनेवाले तथा इनके निजके ग्रन्थोंमें वंकापुर, वाटग्राम और चित्रकूटका उल्लेख आता है<sup>१</sup> इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि यह कर्णाटक प्रांतके रहनेवाले होंगे।

वंकापुर उस समय वनवास देशकी राजधानी था और इस समय कर्नाटक प्रान्तके धारवाड़ जिलेमें है। इसे राष्ट्रकूट अकालवर्षके सामन्त लोकादित्यके पिता वंकेयरसने अपने नामसे राजधानी बनाया था। जैसा कि उत्तरपुराणकी प्रशस्तिके निम्न श्लोकोंसे सिद्ध है।

‘श्रीमति लोकादित्ये प्रध्वस्तप्रथितशत्रुसंतमसे ॥३२॥’

वनवासदेशमखिलं भुजति निष्कण्टकं सुखं सुचिरम्।

तत्पितृनिजनामकृते ख्याते वंकापुरे पुरेष्वधिके ॥३४॥

उ० पु० प्र०

वाटग्राम कौन था ? और अब कहांपर है ? इसका पता नहीं चलता परन्तु वह गुर्जरार्यानुपालित था अर्थात् अमोघवर्षके राज्यमें था और अमोघवर्षका राज्य उत्तरमें मालवासे लेकर दक्षिणमें कांचीपुर तक फैला हुआ था। अतएव इतने विस्तृत राज्यमें वह कहांपर रहा होगा इसका निर्णय कैसे किया जाय ? अमोघवर्षके राज्यकाल श० सं० ७८८ की एक प्रशस्ति ‘एपिग्राफिग्रा इंडिका भाग ६, पृष्ठ १०२ पर मुद्रित है। उसमें लिखा है कि गोविन्दराजने जिनके कि उत्तराधिकारी अमोघवर्ष थे केरल, मालवा, गुर्जर और चित्रकूटको जीता था और सब देशोंके राजा अमोघवर्षकी सेवामें रहते थे। हो सकता है कि इनमेंका चित्रकूट वही चित्रकूट हो जहां कि श्रुतावतारके उल्लेखानुसार एलाचार्य रहते थे और जिनके पास जाकर वीरसेन स्वामीने सिद्धान्त ग्रन्थोंका अध्ययन किया था।

मैसूर राज्यके उत्तरमें एक चित्तलदुर्ग नामका नगर है। यह पहले होयसाल राजवंशकी राजधानी रहा है। यहां बहुत सी पुरानी गुफायें हैं और पांचसौ वर्ष पुराने मन्दिर हैं। श्वेताम्बर मुनि शीलविजयने इसका चित्रगढ़ नामसे उल्लेख किया है। बहुत संभव है कि एलाचार्यका निवासस्थान यही चित्रकूट हो। शीलविजयजी ने अपनी तीर्थयात्रामें चित्रगढ़, बनोसी और वंकापुरका एक साथ उल्लेख किया है। इससे सिद्ध होता है कि इन स्थानोंके बीच अधिक अन्तर नहीं होगा। वंकापुर वही है जहां लोकसेनके द्वारा उत्तरपुराणका पूजामहोत्सव हुआ था और बनोसी (वनवासी) वही है जहां वंकापुरसे पहले राजधानी थी। इस तरह संभव है कि वाटग्राम वनवासी और चित्तलदुर्गके आस पास होगा<sup>१</sup>। अमोघ-

१ आगत्य चित्रकूटात्ततः स भगवान् गुरोरनुज्ञानात् । वाटग्रामे चात्रानतेन्द्रकृतजिनगृहे स्थित्वा ॥१७६॥

श्रुतावतार.

इति श्री वीरसेनीया टीका सूत्रार्थदर्शिनी । वाटग्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरार्यानुपालिते ॥६॥ ज० ध०

२ चित्रगढ़ बनोसी गाम वंकापुर दीठुं शुभधाम ।

तीर्थ मनोहर विस्मयवन्तः.....

३ यह प्रेमीजीकी पूर्व विचारधारा थी परन्तु अब उन्होंने इस विषयमें अपना निम्न मन्तव्य एक पत्रमें मुझे लिखा है—

चित्तलदुर्गको मैंने जो पहले चित्रकूट अनुमान किया था वह अब ठीक नहीं मालूम होता। चित्रकूट आजकलका राजस्थानका चित्तौड़ ही होगा। हरिषेण आदिने चित्तौड़को ही चित्रकूट लिखा है। इसके सिवाय डा० आलतेकरके अनुमानके अनुसार वाटग्राम या वटग्राम वटपद या बड़ौदा होगा जहां के भानतेन्द्रके मन्दिरमें धवला लिखी गई। चित्तौड़से बड़ौदा दूर भी नहीं है। चित्रकूट प्राचीनकालके विद्या का केन्द्र रहा है। बड़ौदा अमोघवर्षके ही शासनमें था। गुर्जरेश्वर वह कहलाता भी था। आनतेन्द्र कोई राष्ट्रकूट राजा या सामन्त होगा। जिसके बनवाये हुए मन्दिरमें वे रहे थे। इन्द्रनामके कई राष्ट्रकूटराजा हुए हैं।



वर्षकी राजधानी मान्यखेट थी जो कि उस समय कर्नाटक और महाराष्ट्र इन दो देशोंकी राजधानी थी और इस समय मलखेड़ नामसे प्रसिद्ध है तथा हैदराबाद रेलवे लाइनपर मलखेड़गेट नामक छोटेसे स्टेशनसे ४-५ मील दूरीपर है। अमोघवर्ष श्रीजिनसेन स्वामीके अनन्य भक्तोंमेंसे था अतः उनका उसकी राजधानीमें आना जाना संभव है। परन्तु वहां उनके खास निवासके कोई उल्लेख नहीं मिलते।

## समय-विचार-

हरिवंश पुराणके कर्ता जिनसेन (द्वितीय)ने अपने हरिवंशपुराणमें जिनसेनके गुरु वीरसेन और जिनसेनका निम्नाङ्कित शब्दोंमें उल्लेख किया है—

“जिन्होंने परलोकको जीत लिया है और जो कवियोंके चक्रवर्ती हैं उन वीरसेन गुरुकी कलङ्क-रहित कीर्ति प्रकाशित हो रही है। जिनसेन स्वामीने श्रीपाश्र्वनाथ भगवान्के गुणोंकी जो अपरिमित स्तुति बनाई है अर्थात् पार्श्वभ्युदय काव्यकी रचना की है वह उनकी कीर्तिका अच्छी तरह कीर्तन कर रही है। और उनके वर्धमानपुराणरूपी उदित होते हुए सूर्यकी उक्तिरूपी किरणें विद्वत्पुरुषोंके अन्तःकरण-रूपी स्फटिकभूमिमें प्रकाशमान हो रही हैं।”

‘अवभासते’ ‘संकीर्तयति’ ‘प्रस्फुरन्ति’ इन वर्तमानकालिक क्रियाओंके उल्लेखसे यह सिद्ध होता है कि हरिवंश पुराणकी रचना होनेके समय आदिपुराणके कर्ता श्रीजिनसेन स्वामी विद्यमान थे और तब तक वे पार्श्वजिनेन्द्र स्तुति तथा वर्धमानपुराण नामक दो ग्रन्थोंकी रचना कर चुके थे तथा इन रचनाओंके कारण उनकी विशद कीर्ति विद्वानोंके हृदयमें अपना घर कर चुकी थी। जिनसेन स्वामीकी, जयधवला टीकाका अन्तिम भाग तथा महापुराण जैसी सुविस्तृत श्रेष्ठतम रचनाओंका हरिवंशपुराणके कर्ता जिनसेनने कुछ भी उल्लेख नहीं किया है इससे पता चलता है कि उस समय इन टीकाओं तथा महापुराणकी रचना नहीं हुई होगी। यह श्रीजिनसेनकी रचनाओंका प्रारम्भिक काल मालूम होता है। और इस समय इनकी आयु कमसे कम होगी तो २५-३० वर्षकी अवस्था होगी क्योंकि इतनी अवस्थाके बिना उन जैसा अगाध पाण्डित्य और गौरव प्राप्त होना संभव नहीं है।

हरिवंशपुराणके अन्तमें जो उसकी प्रशस्ति दी गई है उससे उसकी रचना शकसंवत् ७०५ में पूर्ण हुई है यह निश्चित है। हरिवंश पुराणकी श्लोकसंख्या दश बारह हजार है। इतने विशाल ग्रन्थकी रचनामें कमसे कम ५ वर्ष अवश्य लग गये होंगे। यदि रचनाकालमेंसे यह ५ वर्ष कम कर दिये जावें तो हरिवंशपुराणका प्रारम्भ काल ७०० शकसंवत् सिद्ध होता है। हरिवंशकी रचना प्रारम्भ करते समय आदिपुराणके कर्ता जिनसेनकी आयु कमसे कम २५ वर्ष अवश्य होगी। इस प्रकार शकसंवत् ७०० मेंसे यह २५ वर्ष कम कर देने पर जिनसेनका जन्म ६७५ शक संवत्के लगभग सिद्ध होता है। यह आनुमानिक उल्लेख है अतः इसमें अन्तर भी हो सकता है परन्तु अधिक अन्तरकी सम्भावना नहीं है।

जयधवला टीकाकी प्रशस्तिसे यह विदित होता है कि जिनसेनने अपने गुरुदेव श्रीवीरसेन स्वामीके द्वारा प्रारब्ध ‘वीरसेनीया टीका शकसंवत् ७५६ फागुन सुदी १० के पूर्वाह्णमें जब कि आष्टाह्निक

१ जितात्मपरलोकस्य कवीनां चक्रवर्तिनः । वीरसेनगुरोः कीर्तिरकलङ्कावभासते ॥३६॥

यामिताभ्युदये पार्श्वजिनेन्द्रगुणसंस्तुतिः । स्वामिनो जिनसेनस्य कीर्तिं संकीर्तयत्यसौ ॥४०॥

वर्द्धमानपुराणोद्यदादित्योक्तिगभस्तयः । प्रस्फुरन्ति गिरीशानाः स्फुटस्फटिकभित्तिषु ॥४१॥

हरिवंश पुराण सर्ग १

२ शाकेष्वब्दशतेषु सप्तसु दिशं पञ्चोत्तरेषूत्तरां पातीन्द्रायुधनाम्नि कृष्णनृपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम् ।

पूर्वा श्रीमदवन्तिभूभृति नृपे वत्साधिराजेऽपरां सौगणामधिमण्डलं जययुते वीरे वराहेऽवति ॥

ह० पु०

३ कषायप्राभृतकी २० हजार प्रमाण वीरसेनस्वामीकी और ४० हजार प्रमाण जिनसेन स्वामीकी जो टीका है वह वीरसेनीया टीका कहलाती है। और वीरसेनीया टीकासहित जो कषायप्राभृतके मूलसूत्र तथा चूर्णिसूत्र धार्तिक वर्गरह अन्य आचार्योंकी टीका है उन सबके संग्रहको जयधवला टीका कहते हैं। यह संग्रह किसी श्रीपाल नामक आचार्यने किया है इसलिये जयधवलाको ‘श्रीपालसंपालिता’ कहा है।



महोत्सवकी पूजा हो रही थी पूर्ण की थी। इससे यह माननेमें कोई सन्देह नहीं रह जाता कि जिनसेन स्वामी ७५६ शकसंवत् तक विद्यमान थे। अब देखना यह है कि वे इसके बाद कब तक इस भारत-भूमण्डलपर अपनी ज्ञानज्योतिका प्रकाश फैलाते रहे।

यह पहले लिखा जा चुका है कि जिनसेन स्वामीने अपने प्रारम्भिक जीवनमें पाश्चाभ्युदय तथा वर्धमानपुराण लिखकर विद्वत्समाजमें भारी प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। वर्धमानपुराण तो उपलब्ध नहीं है परन्तु पाश्चाभ्युदय प्रकाशित हो चुकनेके कारण कितने ही पाठकोंकी दृष्टिमें आ चुका होगा। उन्होंने देखा होगा कि उसकी हृदयहारिणी रचना पाठकके हृदयको किस प्रकार बलात् अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है। वर्धमान पुराणकी रचना भी ऐसी ही रही होगी। उनकी दिव्य लेखनीसे प्रसूत इन दो काव्य ग्रन्थोंको देखकर उनके संपर्कमें रहनेवाले विद्वान् साधुओंने अवश्य ही उनसे प्रेरणा की होगी कि यदि आपकी दिव्य लेखनीसे एक दो ही नहीं चौबीसों तीर्थंकरों तथा उनके कालमें होनेवाले शलाकापुरुषोंका चरित्र लिखा जाय तो जनसमूहका भारी कल्याण हो और उन्होंने इस कार्यको पूरा करनेका निश्चय अपने हृदयमें कर लिया हो। परन्तु उनके गुरु श्री वीरसेन स्वामीके द्वारा प्रारब्ध सिद्धान्त ग्रन्थोंकी टीकाका कार्य उनके स्वर्गारोहणके पश्चात् अपूर्ण रह गया। योग्यता रखनेवाला गुरुभक्त शिष्य गुरुप्रारब्ध कार्यकी पूर्तिमें जुट पड़ा और उसने ६० हजार श्लोक प्रमाण टीका आद्य भागके विना शेष भागकी रचना कर उस कार्यको पूर्ण किया। इस कार्यमें आपका बहुत समय निकल चुका। सिद्धान्तग्रन्थोंकी टीका पूर्ण होनेके बाद जब आपको विश्राम मिला तब आपने चिराभिलषित कार्यको हाथमें लिया और उस पुराणकी रचना प्रारम्भ की जिसमें त्रैशठ शलाका पुरुषोंके चरित्रचित्रणकी प्रतिज्ञा की गई थी। आपके ज्ञानकोषमें न शब्दोंकी कमी थी और न अर्थों की। फलतः आप विस्तारके साथ किसी भी वस्तुका वर्णन करनेमें सिद्धहस्त थे। आदिपुराणका स्वाध्याय करनेवाले पाठक श्रीजिनसेन स्वामीकी इस विशेषताका पद पद पर अनुभव करेंगे ऐसा मेरा विश्वास है।

हां, तो आदिपुराण आपकी पिछली रचना है प्रारम्भसे लेकर ४२पर्व पूर्ण तथा तैत्तलीसवें पर्वके ३ श्लोक आपकी सुवर्ण लेखनीसे लिखे जा सकें कि असमयमें ही आपकी आयु समाप्त हो गई और आपका चिराभिलषित कार्य अपूर्ण रह गया। आपने आदिपुराण कब प्रारम्भ किया और कब समाप्त किया यह जाननेके कोई साधन नहीं है इसलिये दृढ़ताके साथ यह नहीं कहा जा सकता कि आपका ऐहिक जीवन अनुक शकसंवत्में समाप्त हुआ होगा। परन्तु यह मान लिया जाय कि वीरसेनीया टीकाके समाप्त होते ही यदि महापुराणकी रचना शुरू हो गई हो और चूंकि उस समय श्री-जिनसेन स्वामीकी अवस्था ८० वर्षसे ऊपर हो चुकी होगी अतः रचना बहुत थोड़ी थोड़ी होती रही हो और उसके लगभग १० हजार श्लोकोंकी रचनामें कमसे कम १० वर्ष अवश्य लग गये होंगे। इस हिसाबके शकसंवत् ७७० तक अथवा बहुत जल्दी हुआ हो तो ७६५ तक जिनसेन स्वामीका अस्तित्व माननेमें आपत्ति नहीं दिखती। इस प्रकार जिनसेन स्वामी ६०-६५ वर्ष तक संसारके सम्भ्रान्त पुरुषोंका कल्याण करते रहे यह अनुमान किया जा सकता है।

गुणभद्राचार्यकी आयु यदि गुरु जिनसेनके स्वर्गवासके समय २५ वर्षकी मान ली जाय तो वे शकसं० ७४० के लगभग उत्पन्न हुए होंगे ऐसा अनुमान किया जा सकता है परन्तु उत्तरपुराण कब समाप्त हुआ तथा गुणभद्राचार्य कब तक धराधामपर जीवित रहे। यह निर्णय करना कठिन कार्य है। यद्यपि उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें यह लिखा है कि उसकी समाप्ति शकसंवत् ८२० में हुई। परन्तु प्रशस्तिके सूक्ष्मतर अध्ययनके बाद यह मालूम होता है कि उत्तरपुराणकी प्रशस्ति स्वयं एकरूप न होकर दो रूपोंमें

१ इति श्री वीरसेनीया टीका सूत्रार्थदर्शिनी । वाटग्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरार्यानुपालिते ॥

फाल्गुने मासि पूर्वाह्णे दशम्यां शुक्लपक्षके । प्रवर्धमानपूजायां नन्दीश्वरमहोत्सवे ॥

...एकाक्षषष्टिसमधिकसप्तशताब्देषु शकनरेन्द्रस्य । समतीतेषु समाप्ता जयभवला प्राभृतव्याख्या ॥

२ शब्दराशिरपर्यन्तः स्वाधीनोर्थः स्फुटा रसाः । सुलभाश्च प्रतिच्छन्दाः कवित्वे का दरिद्रता । १०१।

आ० पु० पृ० १

विभाजित हैं। एकसे लेकर सत्ताईसवें पद्य तक एक रूप है और अट्ठाईससे लेकर ब्यालीसवें तक दूसरा रूप है। पहला रूप गुणभद्र स्वामीका है और दूसरा उनके शिष्य लोकसेनका। लिपिकर्ताओंकी कृपासे दोनों रूप मिलकर एक हो गये हैं। गुणभद्रस्वामीने अपनी प्रशस्तिके प्रारम्भिक १६ श्लोकोमें संघकी और गुरुओंकी महिमा प्रदर्शित करनेके बाद बीसवें पद्यमें लिखा है कि अति विस्तारके भयसे और अतिशय हीन कालके अनुरोधसे अवशिष्ट महापुराणको मैंने संक्षेपमें संगृहीत किया। इसके बाद ५-६ श्लोकोमें ग्रन्थका माहात्म्य वर्णन कर अन्तके २७वें पद्यमें कहा है कि भव्यजनोंको इसे सुनाना चाहिये, व्याख्यान करना चाहिये, चिन्तन करना चाहिये, पूजा चाहिये और भक्तजनोंको इसकी प्रति लिपियां लिखाना चाहिये। गुणभद्रस्वामीका वक्तव्य यहीं समाप्त हो जाता है।

इसके बाद २८वें पद्यसे लोकसेनकी लिखी हुई प्रशस्ति शुरू होती है जिसमें कहा है कि उन गुणभद्रस्वामीके शिष्योंमें मुख्य लोकसेन हुआ जिसने इस पुराणमें निरन्तर गुरुविनय रूप सहायता देकर सज्जनों द्वारा बहुत मान्यता प्राप्त की थी। फिर २९-३०-३१वें पद्योंमें राष्ट्रकूट अकालवर्षकी प्रशंसा की है। इसके पश्चात् ३२-३३-३४-३५-३६ वें पद्योंमें कहा है कि जब अकालवर्षके सामन्त लोकादित्य बंकापुर राजधानीमें रहकर सारे जनवास देशका शासन करते थे तब शकसंवत् ८२०के अमुक अमुक मुहूर्तमें इस पवित्र और सर्वसाररूप श्रेष्ठ पुराणकी भव्यजनों द्वारा पूजा की गई। ऐसा यह पुण्य पुराण जयवन्त रहे। इसके बाद ३७ वें पद्यमें लोकसेनने यह कह कर अपना वक्तव्य समाप्त किया है कि यह महापुराण चिरकाल तक सज्जनोंकी वाणी और चित्तमें स्थिर रहे। इसके आगे ५ पद्य और हैं जिनमें महापुराणकी प्रशंसा वर्णित है। लोकसेन मुनिके द्वारा लिखी हुई दूसरी प्रशस्ति उस समय लिखी गई मालूम होती है जब कि उत्तरपुराण ग्रन्थकी विधिपूर्वक पूजा की गई थी। इस प्रकार उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें उसकी पूतिका जो ८२० शकसंवत् दिया गया है वह उसकी पूजा महोत्सवका है। गुणभद्राचार्यने ग्रन्थकी पूतिका शकसंवत् उत्तरपुराणमें दिया ही नहीं है जैसा कि उन्होंने अपने अन्य ग्रन्थों आत्मानुशासन तथा जिनदत्त चरितमें भी नहीं दिया है। इस दशायें उनका ठीक ठीक समय बतलाना कठिन कार्य है। हां, जिनसेनाचार्यके स्वर्गारोहणके ५० वर्ष बाद तक उनका सद्भाव रहा होगा यह अनुमानसे कहा जा सकता है।

## जिनसेन स्वामी और उनके ग्रन्थ—

जिनसेन स्वामी वीरसेन स्वामीके शिष्य थे। आपके विषयमें गुणभद्राचार्यने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें ठीक ही लिखा है कि जिस प्रकार हिमालयसे गङ्गाका प्रवाह सर्वज्ञके मुखसे सर्वशास्त्ररूप दिव्यध्वनिका और उदयाचलके तटसे देदीप्यमान सूर्यका उदय होता है उसी प्रकार वीरसेन स्वामीसे जिनसेनका उदय हुआ। जयधवलाकी प्रशस्तिमें आचार्य जिनसेनने अपना परिचय बड़ी ही आलंकारिक भाषामें दिया है। देखिये—

१‘उन वीरसेन स्वामीका शिष्य जिनसेन हुआ जो श्रीमान् था और उज्ज्वल बुद्धिका धारक भी। उसके कान यद्यपि अविद्ध थे तो भी ज्ञानरूपी शलाकासे बंधे गये थे’।

२‘निकट भव्य होनेके कारण मुक्तिरूपी लक्ष्मीने उत्सुक हो कर मानो स्वयं ही वरण करनेकी इच्छासे जिनके लिये श्रुतमालाकी योजना की थी’।

३‘जिसने बाल्यकालसे ही अखण्डित ब्रह्मचर्यव्रतका पालन किया था फिर भी आश्चर्य है कि उसने स्वयंवरकी विधिसे सरस्वतीका उद्बहन किया था’।

१ तस्य शिष्योऽभवच्छ्रीमान् जिनसेनः समिद्धधीः । अविद्धावपि यत्कर्णौ विद्धौ ज्ञानशलाकया ॥

२ यस्मिन्नासन्नभव्यत्वान्मुक्तिर्लक्ष्मीः समुत्सुका । स्वयंवरीनुकामेव श्रीर्ती मालामयूयुजन् ॥२८॥

३ येनानुचरितं बाल्याद् ब्रह्मव्रतमखण्डितम् । स्वयंवरविधानेन चित्रमूढा सरस्वती ॥२९॥

‘जो न तो बहुत सुन्दर थे और न अत्यन्त चतुर ही। फिर भी सरस्वतीने अनन्यशरणा हो कर उनकी सेवा की थी’।

‘बुद्धि, शान्ति और विनय यही जिनके स्वाभाविक गुण थे, इन्हीं गुणोंसे जो गुरुओंकी आराधना करते थे। सो ठीक ही है, गुणोंके द्वारा किसकी आराधना नहीं होती?’।

‘जो शरीरसे यद्यपि कृश थे परन्तु तपस्वी गुणोंसे कृश नहीं थे वास्तवमें शरीरकी कृशता कृशता नहीं है। जो गुणोंसे कृश हैं वही कृश हैं’

‘जिन्होंने न तो कापालिका (सांख्य शास्त्र पक्षमें तैरनेका घड़ा) को ग्रहण किया और न अधिक चिन्तन ही किया फिरभी जो अध्यात्म विद्याके द्वितीय पार को प्राप्त हो गये’।

‘जिनका काल निरन्तर ज्ञानकी आराधनामें ही व्यतीत हुआ और इसीलिये तत्त्वदर्शी जिन्हें ज्ञानमय पिण्ड कहते हैं’।

जिनसेन सिद्धान्तज्ञ तो थे ही साथ ही उच्च कोटिके कवि भी थे। आपकी कवितामें ओज है, माधुर्य है, प्रसाद है, प्रवाह है, शैली है, रस है, अलंकार है। जहां जिसकी आवश्यकता हुई वहां कविने वही भाव उसी शैलीमें प्रकट किया है। आप वस्तु तत्त्वका यथार्थ विवेचन करना पसन्द करते थे दूसरोंको प्रसन्न करनेके लिये वस्तुतत्त्व को तोड़मरोड़कर अन्यथा कहना आपका निसर्ग नहीं था। वह तो खुले शब्दोंमें कहते हैं कि दूसरा आदमी संतुष्ट हो अथवा न हो कवि को अपना कर्तव्य करना चाहिये। दूसरेकी आराधनासे भला नहीं होगा किन्तु समीचीन मार्गका उपदेश देनेसे होगा।

अब तक आपके द्वारा प्रणीत निम्नाङ्कित ग्रन्थोंका पता चला है—

**पाश्वाभ्युदय**—संस्कृत साहित्यमें कालिदासका मेघदूत नामक खण्डकाव्य बहुत ही प्रसिद्ध ग्रन्थ है। उसकी रचना और भाव सभी सुन्दर हैं। उसके चतुर्थ चरण को लेकर हंसदूत नेमिदूत आदि कितने ही खण्ड काव्योंकी रचना हुई है। जिनसेन स्वामीका पाश्वाभ्युदय काव्य जो कि ३६४ मन्दाक्रान्ता वृत्तोंमें पूर्ण हुआ है कालिदासके इसी मेघदूतकी समस्यापूर्तिरूप है इसमें मेघदूतके कहीं एक और कहीं दो पादों को लेकर श्लोक रचना की गई है तथा इस प्रकार सम्पूर्ण मेघदूत इस पाश्वाभ्युदय काव्यमें अन्तर्विलीन हो गया है। पाश्वाभ्युदय मेघदूतके ऊपर समस्या पूर्तिके द्वारा रचा हुआ सर्व प्रथम स्वतन्त्र ग्रन्थ है। इसकी भाषा और शैली बहुत ही मनोहर है।

श्री पाश्वानाथ भगवान् दीक्षाकल्याणकके बाद प्रतिमा योग धारणकर विराजमान हैं। वहांसे उनका पूर्वभवका विरोधी कमठका जीव शम्बर नामक ज्योतिष्क देव निकलता है और अवधिज्ञानसे उन्हें अपना वैरी समझकर नाना कष्ट देने लगता है। बस इसी कथा को लेकर पाश्वाभ्युदयकी रचना हुई है। इसमें शम्बरदेव को यक्ष, ज्योतिर्भव को अलका और यक्षकी वर्षशाप को शम्बरकी वर्षशाप मान ली है। मेघदूतका कथानक दूसरा और पाश्वाभ्युदयका कथानक दूसरा फिर भी उन्हीं शब्दोंके द्वारा विभिन्न कथानक को कहना यह कविका महान् कौशल है। समस्या पूर्तिमें कवि को बहुत ही परतन्त्र रहना पड़ता है और उस परतन्त्रताके कारण प्रकीर्णक रचना की बात तो जाने दीजिये, संदर्भरचनामें अवश्य ही नीरसता आ जाती है परन्तु इस पाश्वाभ्युदयमें कहीं भी नीरसता नहीं आने पाई है यह प्रसन्नता की बात है। इस काव्यकी रचना श्री जिनसेन स्वामीने अपने सधर्मा ‘विनयसेनकी प्रेरणासे की थी और यह इनकी प्रथम रचना मालूम होती है।

१ यो नाति सुन्दराकारो न चातिचतुरो मुनिः । तथाप्यनन्यशरणा यं सरस्वत्युपाचरत् ॥३०॥

२ धीः शमो विनयश्चेति यस्य नैसर्गिका गुणाः । सूरीनाराधयन्ति स्म गुणैराराध्यते न कः ॥३१॥

३ यः कृशोऽपि शरीरेण न कृशोऽभूत्तपोगुणैः । न कृशत्वं हि शरीरं गुणैरेव कृशः कृशः ॥३२॥

४ यो नागृहीत्कापालिकान्नाप्यचिन्तयदञ्जसा । तथाप्यध्यात्मविद्याब्धेः परं पारमशिश्नयत् ॥३३॥

५ ज्ञानाराधनया यस्य गतः कालो निरन्तरम् । ततो ज्ञानमयं पिण्डं यमाहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥३४॥

६ श्रीवीरसेनमुनिपादपयोजभृङ्गः श्रीमानभूद्विनयसेनमुनिर्गरीयान् ।

तच्चोदितेन जिनसेनमुनीश्वरेण काव्यं व्यधायि परिवेष्टितमेघदूतम् ॥



योगिराट् पण्डिताचार्य नामके किसी विद्वान्ने इसकी संस्कृत टीका की है जो विक्रमकी पन्द्रहवीं शतीके बादकी है। उसके उपोद्घातमें उन्होंने लिखा है कि 'एक बार कवि कालिदास वंकापुरके राजा अमोघवर्षकी सभामें आये और उन्होंने बड़े गर्वके साथ अपना मेघदूत सुनाया। उसी सभामें जिनसेन-स्वामी भी अपने सधर्मा विनयसेन मुनिके साथ विद्यमान थे। विनयसेनने जिनसेनसे प्रेरणा की कि इस कालिदासका गर्व नष्ट करना चाहिये। विनयसेनकी प्रेरणा पाकर जिनसेनने कहा कि यह रचना प्राचीन है, इनकी स्वतन्त्र रचना नहीं है किन्तु चोरी की हुई है। जिनसेनके वचन सुनकर कालिदास तिलमिला उठे। उन्होंने कहा कि यदि रचना प्राचीन है तो सुनाई जानी चाहिये। जिनसेन स्वामी एक बार जिस श्लोकको सुन लेते थे वह उन्हें याद हो जाता था इसलिये उन्हें कालिदासका मेघदूत उसी सभामें याद हो गया था। उन्होंने कहा कि यह प्राचीन ग्रन्थ किसी दूरवर्ती ग्राममें विद्यमान है अतः आठ दिनके बाद लाया जा सकता है। अमोघवर्ष राजाने आदेश दिया कि अच्छा, आजसे आठवें दिन वह ग्रन्थ यहां उपस्थित किया जाय। जिनसेनने अपने स्थानपर आकर ७ दिनमें पार्श्वभ्युदयकी रचना की और आठवें दिन राजसभामें उसे उपस्थित कर दिया। इस सुन्दर काव्य ग्रन्थको सुनकर सब प्रसन्न हुए और कालिदासका सारा अहंकार नष्ट हो गया। बादमें जिनसेन स्वामीने सब बात स्पष्ट कर दी।

परन्तु विचार करनेपर यह कथा सर्वथा कल्पित मालूम होती है; क्योंकि मेघदूतके कर्ता कालिदास और जिनसेन स्वामीके समयमें भारी अन्तर है। साथ ही इसमें जो अमोघवर्षकी राजधानी वंकापुर बतलाई है वह भी गलत है क्योंकि अमोघवर्षकी राजधानी मान्यखेट थी और वंकापुर अमोघवर्षके उत्तराधिकारी अकालवर्षके सामन्त लोकादित्य की। यह पीछे लिख आये हैं कि लोकादित्यके पिता वंकेयरसने अपने नामसे इस राजधानीका नाम वंकापुर रक्खा था। अमोघवर्षके समय तो संभवतः वंकापुर नामका अस्तित्व ही नहीं होगा यह कथा तो ऐसी ही रही जैसी कि अमरसिंह और धनंजयके विषयमें छोटी छोटी पाठशालाओंके विद्वान् अपने छात्रोंको सुनाया करते हैं—

'राजा भोजने अपनी सभामें प्रकट किया कि जो विद्वान् सबसे अच्छा कोष बनाकर उपस्थित करेगा उसे भारी पारितोषिक प्राप्त होगा। धनंजय कविने अमरकोषकी रचना की। उपस्थित करनेके एक दिन पहले अमरसिंह धनंजयके यहां आये। ये उनके बहनोई होते थे। धनंजयने उन्हें अपना अमरकोष पढ़कर सुनाया। सुनते ही अमरसिंह उसपर लुभा गये और उन्होंने अपनी स्त्रीके द्वारा उसे अपहृत करा लिया। जब धनंजयको पता चला कि हमारा कोष अपहृत हो गया है तब उन्होंने एक ही रातमें नाममालाकी रचना कर डाली और दूसरे दिन सभामें उपस्थित कर दी। नाममालाकी रचनासे राजा भोज बहुत ही प्रभावित हुए और कोषरचनाके ऊपर मिलनेवाला भारी पुरस्कार उन्हें ही मिला।'

इस कथाके गढ़नेवाले हमारे विद्वान् यह नहीं सोचते कि अमरसिंह जो कि विक्रमके नव रत्नोंमें से एक थे, कब हुए, धनंजय कब हुए और भोज कब हुए। व्यर्थ ही भावुकतावश मिथ्या कल्पनायें करते रहते हैं। फिर योगिराट् पण्डिताचार्यने पार्श्वभ्युदयके विषयमें जो कथा गढ़ी है उससे तो जिनसेनकी असूया तथा परकीर्त्यसहिष्णुता ही सिद्ध होती है जो एक दिगम्बराचार्यके लिये लाञ्छनकी बात है।

पार्श्वभ्युदयकी प्रशंसाके विषयमें श्रीयोगिराट् पण्डिताचार्यने जो लिखा है कि 'श्रीपार्श्वनाथसे बढ़कर कोई साधु, कमठसे बढ़कर कोई दुष्ट और पार्श्वभ्युदयसे बढ़कर कोई काव्य नहीं दिखलाई देता है।' वह ठीक ही लिखा है। श्री प्रो० के० बी० पाठकने रायल एशियाटिक सोसायटीमें कुमारिलभट्ट और भर्तृहरिके विषयमें जो निबन्ध पढ़ा था उसमें उन्होंने जिनसेन और उनके काव्य पार्श्वभ्युदयके विषयमें क्या ही अच्छा कहा था—

'जिनसेन अमोघवर्ष(प्रथम)के राज्यकालमें हुए हैं, जैसा कि उन्होंने पार्श्वभ्युदयमें कहा है। पार्श्वभ्युदय संस्कृत साहित्यमें एक कीतुकजन्य उत्कृष्ट रचना है। यह उस समयके साहित्य-स्वादका उत्पादक और दर्पणरूप अनुपम काव्य है। यद्यपि सर्वसाधारणकी सम्मतिसे भारतीय कवियोंमें कालिदासको पहला स्थान दिया गया है तथापि जिनसेन मेघदूतके कर्ताकी अपेक्षा अधिकतर योग्य समझे जानेके अधिकारी हैं।'

१ श्रीपार्श्वत्साधुतः साधुः कमठात् खलतः खलः। पार्श्वभ्युदयतः काव्यं न च क्वचिदपीष्यते ॥१७॥

चूँकि पाश्चात्त्यप्रकाशित हो चुका है अतः उसके श्लोकोंके उद्धरण देकर उसकी कविताका माहात्म्य प्रकट करना इस प्रस्तावनालेखका पल्लवन ही होगा। इसकी रचना अमोघवर्षके राज्यकालमें हुई है यह उसकी अन्तिम प्रशस्तिसे ज्ञात होता है—

इति विरचितमेतत्काव्यमावेष्टय मेघं बहुगुणमपदोषं कालिदासस्य काव्यम् ।

मलिनितपरकाव्यं तिष्ठतादाशशाङ्कक भुवनमवतु देवः सर्वदामोघवर्षः ॥

**वर्धमानपुराण**—आपकी द्वितीय रचना वर्धमानपुराण है जिसका कि उल्लेख जिनसेन (द्वितीय) ने अपने हरिवंश पुराणमें किया है परन्तु वह कहाँ है ? आजतक इसका पता नहीं चला। बिना देखे उसपर क्या कहा जा सकता है ? नामसे यही स्पष्ट होता है कि उसमें अन्तिम तीर्थङ्कर श्री वर्धमानस्वामीका कथानक होगा।

**जयधवला टीका**—कषायप्राभूतके पहले स्कन्धकी चारों विभक्तियोंपर जयधवला नामकी २० हजार श्लोक प्रमाण टीका लिखकर जब श्रीगुरु वीरसेनाचार्य स्वर्गको सिधार चुके तब उनके शिष्य श्रीजिनसेन स्वामीने उसके अवशिष्ट भागपर ४० हजार श्लोक प्रमाण टीका लिखकर उसे पूरा किया। यह टीका जयधवला अथवा वीरसेनीया नामसे प्रसिद्ध है। इस टीकामें आपने श्रीवीरसेनस्वामीकी ही शैलीको अपनाया है और कहीं संस्कृत कहीं प्राकृतके द्वारा पदार्थका सूक्ष्मतम विश्लेषण किया है। इन टीकाओंकी भाषाका ऐसा विचित्र प्रवाह है कि उससे पाठकका चित्त कभी घबड़ाता नहीं है। स्वयं ही अनेक विकल्प उठाकर पदार्थका बारीकीसे निरूपण करना इन टीकाओंकी खास विशेषता है।

## आदिपुराण—

महापुराणके विषयमें पहले विस्तारके साथ लिख चुके हैं। आदिपुराण उसीका आद्य भाग है। उत्तर भागका नाम उत्तरपुराण है। आदिपुराणमें ४७ पर्व हैं जिनमें प्रारम्भके ४२ और तैत्तलीसवें पर्वके ३ श्लोक जिनसेनाचार्य द्वारा रचित हैं शेष पर्वोंके १६२० श्लोक उनके शिष्य भदन्त गुणभद्राचार्य द्वारा विरचित हैं। जिनसेनाचार्यने आदिपुराणके पीठिकाबन्धमें जयसेन गुरुकी स्तुतिके बाद परमेश्वर कविका उल्लेख किया है और उनके विषयमें कहा है कि—

‘वे कवि परमेश्वर लोकमें कवियोंके द्वारा पूजने योग्य हैं जिन्होंने कि शब्द और अर्थके संग्रह-स्वरूप समस्त पुराणका संग्रह किया था’<sup>१</sup> इन परमेश्वर कविने गद्यमें समस्त पुराणोंकी रचना की थी उसीका आधार लेकर जिनसेनाचार्यने आदिपुराणकी रचना की है। आदिपुराणकी महत्ता बतलाते हुए गुणभद्राचार्यने कहा है कि—

‘यह आदिनाथका चरित कवि परमेश्वरके द्वारा कही हुई गद्य-कथाके आधारसे बनाया गया है, इसमें समस्त छन्द तथा अलंकारोंके लक्षण हैं, इसमें सूक्ष्म अर्थ और गूढ़ पदोंकी रचना है, वर्णनकी अपेक्षा अत्यन्त उत्कृष्ट है, समस्त शास्त्रोंके उत्कृष्ट पदार्थोंका साक्षात् करानेवाला है, अन्य काव्योंको तिरस्कृत करता है, श्रवण करने योग्य है, व्युत्पन्न बुद्धिवाले पुरुषोंके द्वारा ग्रहण करने योग्य है, मिथ्या कवियोंके गर्वको नष्ट करनेवाला है और अत्यन्त सुन्दर है। इसे सिद्धान्त ग्रन्थोंकी टीका करनेवाले तथा चिरकाल तक शिष्योंका शासन करनेवाले भगवान् जिनसेनने कहा है। इसका अवशिष्ट भाग निर्मल बुद्धिवाले गुणभद्र सूरिने अति विस्तारके भयसे और हीन कालके अनुरोधसे संक्षेपमें संगृहीत किया है।’<sup>२</sup>

१ इस वर्धमानपुराणका न तो गुणभद्राचार्यने अपनी प्रशस्तिमें उल्लेख किया है और न जिनसेनके अपरवर्ती किसी आचार्यने अपनी रचनाओंमें उसकी चर्चा की है इसलिये किन्हीं विद्वानोंका ख्याल है कि वर्धमानपुराण नामक कोई पुराण जिनसेनका बनाया हुआ है ही नहीं। जिनसेन द्वितीयने अपने हरिवंश पुराणमें अज्ञातनाम कविके किसी अन्य वर्धमानपुराणका उल्लेख किया है। प्रेमीजीने भी अपने हालके एक पत्रमें ऐसा ही भाव प्रकट किया है।

२ देखो आदिपु० १।६०।

३ उ० पु० प्र० श्लो० १७-२०।

आदिपुराण सुभाषितोंका भाण्डार है इस विषयको स्पष्ट करनेके लिये उ० पु० में दो श्लोक बहुत ही सुन्दर मिलते हैं जिनका भाव इस प्रकार है—

‘जिस प्रकार समुद्रसे महामूल्य रत्नोंकी उत्पत्ति होती है उसी प्रकार इस पुराणसे सुभाषितरूपी रत्नोंकी उत्पत्ति होती है’ ।<sup>१</sup>

‘अन्य ग्रन्थोंमें जो बहुत समय तक कठिनाईसे भी नहीं मिल सकते वे सुभाषित पद्य इस पुराणमें पद पदपर सुलभ हैं और इच्छानुसार संगृहीत किये जा सकते हैं’ ।<sup>२</sup>

आदिपुराणका माहात्म्य एक कविके शब्दोंमें देखिये, कितना सुन्दर निरूपण है !

‘हे मित्र ! यदि तुम सारे कवियोंकी सूक्तियोंको सुनकर सरसहृदय बनना चाहते हो तो कविवर जिनसेनाचार्यके मुखकमलसे कहे हुए आदिपुराणको सुननेके लिये अपने कानोंको समीप लाओ’ ।<sup>३</sup>

समग्र महापुराणकी प्रशंसामें एकने और कहा है—

‘इस महापुराणमें धर्म है, मुक्तिका पद है, कविता है, और तीर्थङ्करोंका चरित्र है, अथवा कवीन्द्र जिनसेनाचार्यके मुखारविन्दसे निकले हुए वचन किनका मन नहीं हरते ?’<sup>४</sup>

इस पुराणको महापुराण क्यों कहते हैं ? इसका उत्तर स्वयं जिनसेनाचार्य देते हैं—

‘यह ग्रन्थ अत्यन्त प्राचीन कालसे प्रचलित है इसलिये पुराण कहलाता है, इसमें महापुराणोंका वर्णन किया गया है अथवा तीर्थङ्कर आदि महापुरुषोंने इसका उपदेश दिया है अथवा इसके पढ़नेसे महान् कल्याणकी प्राप्ति होती है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं’ ।

‘प्राचीन कवियोंके आश्रयसे इसका प्रसार हुआ है इसलिये इसकी पुराणता—प्राचीनता—प्रसिद्ध है ही तथा इसकी महत्ता इसके माहात्म्यसे ही प्रसिद्ध है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं’ ।

‘यह पुराण महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाला है तथा महान् अभ्युदयका—स्वर्ग मोक्षादिका कारण है इसलिये महर्षि लोग इसे महापुराण कहते हैं’ ।

‘यह ग्रन्थ ऋषिप्रणीत होनेके कारण आर्ष. सत्यार्थका निरूपक होनेसे सूक्त तथा धर्मका प्ररूपक होनेसे धर्मशास्त्र माना जाता है’ ।

‘इति-इह-आसीत्’ यहां ऐसा हुआ ऐसी अनेक कथाओंका इसमें निरूपण होनेसे ऋषिगण इसे इतिहास, इतिवृत्त और ऐतिहासिक भी मानते हैं’ ।<sup>५</sup>

पीठिकाबन्धमें जिनसेनने पूर्ववर्ती कवियोंका स्मरण करनेके पहले एक श्लोक कहा है जिसका भाव इस प्रकार है—

‘मैं उन पुराणके रचनेवाले कवियोंको नमस्कार करता हूँ जिनके मुखकमलमें सरस्वती साक्षात् निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियोंकी कवितामें सूत्रपातका काम करते हैं’ ।<sup>६</sup>

इससे यह सिद्ध होता है कि इनके पहले अन्य पुराणकार वर्तमान थे जिनमें कि इनकी परम आस्था थी । परन्तु वे कौन थे इसका उन्होंने स्पष्ट उल्लेख नहीं किया । हां, कवि परमेश्वरका अवश्य ही अपने निकटवर्ती अतीतमें स्मरण किया है । एतावता विक्रान्तकौरवकी प्रशस्तिके ‘सातवें श्लोकमें ‘प्रथमम्’ पद देखकर कितने ही महाशयोंने जो यह धारणा बना ली है कि आदिपुराण दि० जैन

१ यथा महाधर्मस्तानां प्रसूतिर्मकरालयात् । तथैव सूक्तरत्नानां प्रभवोऽस्मात्पुराणतः ॥१६॥

२ सुदुर्लभं यदन्यत्र चिरादपि सुभाषितम् । सुलभं स्वैरसंग्राह्यं तदिहास्ति पदे पदे ॥२२॥ उ० पु०

३ यदि सकलकवीन्द्रप्रोक्तसूक्तप्रचारश्रवणभरसचेतास्तत्त्वमेवं सखे ! स्याः ।

कविवरजिनसेनाचार्यवक्त्रारविन्दप्रणिगदितपुराणाकर्णनाभ्यर्णकणः ॥

४ धर्मोऽत्र मुक्तिपदमत्र कवित्वमत्र तीर्थेशिनां चरितमत्र महापुराणे ।

यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्यद्वचांसि न मनांसि हरन्ति केषाम् ॥

५ देखो —आ० पु० प० १ । २१।२५

६ आ० पु० १।४१।

७ यद्वाङ्मयं पुरोरासीत्पुराणं प्रथमं भुवि । तदीयप्रियशिष्योऽभूद् गुणभद्रमुनीश्वरः ॥३॥



शाकटायनने अपने शब्दानुशासनकी टीका अमोघवृत्ति इन्हीं अमोघवर्षके नामसे बनाई । धवला और जयधवला टीकाएं भी इन्हींके धवल या अतिशयधवल नामके उपलक्ष्यमें बनीं तथा महावीराचार्यने अपने गणितसारसंग्रहमें इन्हींकी महामहिमाका विस्तार किया है । इससे सिद्ध होता है कि ये विद्वानों तथा खासकर जैनाचार्योंके बड़े भारी आश्रयदाता थे ।

प्रश्नोत्तररत्नमालिकाके मङ्गलाचरणमें उन्होंने—

‘प्रणिपत्य वर्धमानं प्रश्नोत्तररत्नमालिकां वक्ष्ये । नागनरामरवन्द्यं देवं देवाधिपं वीरम् ।’  
श्लोकद्वारा श्री महावीरस्वामीका स्तवन किया है और साथ ही उसमें कितने ही जैनधर्मानुमोदित प्रश्नोत्तरोंका निम्न प्रकार समावेश किया है—

(त्वरितं किं कर्तव्यं विदुषा संसारसन्ततिच्छेदः । किं मोक्षतरोर्बीजं सम्यग्ज्ञानं क्रियासहितम् ॥४॥

(को नरकः परवशता किं सौख्यं सर्वसङ्गविरतिर्वा । किं रत्नं भूतहितं प्रेयः प्राणिनामसवः ॥१३॥

इससे सिद्ध होता है कि अमोघवर्ष जैन थे और समग्र जीवनमें उन्हें जैन न माना जावे तब भी रत्नमालाकी रचनाके समयमें तो वह जैन ही थे यह दृढ़तासे कहा जा सकता है । हमारे इस कथनकी पुष्टि महावीराचार्य-कृत गणितसारसंग्रहकी उत्थानिकाके—

विध्वस्तकान्तपक्षस्य स्याद्वादन्यायवेदिनः । देवस्य नृपतुङ्गस्य वर्धतां तस्य शासनम् ॥  
श्लोकसे भी होती है ।

अकालवर्ष—अमोघवर्षके पश्चात् उनका पुत्र अकालवर्ष जिसको इतिहासमें ‘कृष्ण-द्वितीय’ भी कहा है सार्वभौम सम्राट् हुआ था । जैसा कि द्वितीय कर्कराजके दानपत्रमें अमोघवर्षका वर्णन करनेके पश्चात् लिखा है कि—

‘उस अमोघवर्षके बाद वह अकालवर्ष सार्वभौम राजा हुआ जिसके कि प्रतापसे भयभीत हुआ सूर्य आकाशमें चन्द्रमाके समान आचरण करने लगता था ।’

यह भी अकालवर्षके समान बड़ा भारी वीर और पराक्रमी था । तृतीय कृष्णराजके दानपत्रमें जो कि वर्धा नगरके समीप एक कुएँमें प्राप्त हुआ है इसकी वीरताकी बहुत प्रशंसा की गई है । तत्रागत श्लोकका भाव यह है—

‘उस अमोघवर्षका पुत्र श्रीकृष्णराज हुआ जिसने गुर्जर, गौड़, द्वारसमुद्र, अङ्ग, कलिङ्ग, गाङ्ग, मगध आदि देशोंके राजाओंको अपने वशवर्ती कर लिया था’ ।

उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें गुणभद्राचार्यने भी इसकी प्रशंसामें बहुत कुछ लिखा है कि इसके उत्तुङ्ग हाथियोंने अपने ही मदजलके संगमसे कलंकित गङ्गा नदीका पानी पिया था । इससे यह सिद्ध होता है कि इसका राज्य उत्तरमें गङ्गातट तक पहुँच चुका था<sup>१</sup> और दक्षिणमें कन्याकुमारी तक ।

यह शक संवत् ७६७ के लगभग सिंहासन पर बैठा और श० सं० ८३३ के लगभग इसका देहान्त हुआ ।

लोकादित्य—लोकादित्यका उल्लेख उत्तरपुराणकी द्वितीय प्रशस्तिमें श्री गुणभद्रस्वामीके शिष्य लोकसेन मुनिने किया है और कहा है कि ‘जब अकालवर्षके सामन्त लोकादित्य वंकापुर राजधानीसे सारे वनवास देशका शासन करते थे तब श० सं० ८२० के अमुक मुहूर्तमें इस पवित्र सर्वश्रेष्ठ पुराणकी भव्य जनोंके द्वारा पूजा की गई ।’ इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि लोकादित्य अकालवर्ष या कृष्ण (तृतीय) का सामन्त और वनवासका राजा था । इसके पिताका नाम वंकेयरस था । यह चेल्लध्वज था अर्थात् इसकी ध्वजापर चिल्ल या चीलका चिह्न था । इसकी राजधानी वंकापुरमें थी । श० सं० ८२० में वंकापुरमें जब महापुराणकी पूजा की गई थी उस समय इसीका राज्य था । यह राज्यसिंहासनपर कबसे कबतक आरुढ़ रहा इसका निश्चय नहीं है ।

१ तस्मादकालवर्षोऽभूत् सार्वभौमक्षितीश्वरः । यत्प्रतापपरित्रस्तो व्योम्नि चन्द्रायते रविः ॥

२ तस्योत्तर्जितगूर्जरो द्रुतहटल्लासोद्भटश्रीमदो—गौडानां विनयव्रतापणगुरुः सामुद्रनिद्राहरः ।

द्वारस्थाङ्गकलिङ्गगाङ्गमगधैरभ्यर्चिताज्ञश्चिरं सूनुः सुनृतवाग्भुवः परिवृढः श्रीकृष्णराजोऽभवत् ॥

३ उ० पु० प्र० श्लो० २६

## उत्तरपुराणकी प्रशस्ति—

‘आचार्य जिनसेन और गुणभद्र प्रकरण’में जहां तहां उत्तरपुराणकी प्रशस्तिका बहुत उपयोग हुआ है अतः उसे यहां अविकल रूपमें उद्धृत कर देना उचित समझता हूँ ।

### अथ प्रशस्तिः

यस्यानताः पदनखेन्दवर्बिबचुम्बिचूडामणिप्रकटसंमुकुटाः सुरेन्द्राः ।

न्यक्कुर्वते स्म हरमर्द्धशशांकमौलिलीलोद्धतं स जयताज्जिनवर्द्धमानः ॥१॥

धीमूलसंघवाराशौ मणीनामिव साचिषाम् । महापुरुषरत्नानां स्थानं सेनान्वयोऽजनि ॥२॥

तत्र वित्रासिताशेषप्रवादिमदवारणः । वीरसेनाग्रणीवीर-सेनभट्टारको बभौ ॥ ३ ॥

ज्ञानचारित्रसामग्रीमग्रहीदिव विग्रहम् । विराजते विधातुं यो विनेयानामनुग्रहम् ॥४॥

यत्क्रमानमूराजन्यमुखाब्जान्यदधुः श्रियम् । चित्रं विकासमासाद्य नखचन्द्रमरीचिभिः ॥५॥

सिद्धिभूपद्धतिर्यस्य टीकां संवीक्ष्य भिक्षुभिः । टीक्यते हेलयान्येषां विषमापि पदे पदे ॥६॥

यस्यास्याब्जजवाक्श्रिया धवलया कीर्त्येव संश्राव्यया संप्रीतिं सततं समस्तमुधियां संपादयन्त्या सताम् ।

विश्वव्याप्तिपरिश्रमादिव चिरं लोके स्थितिं संश्रिता, श्रोत्रालीनमलान्यनाद्युपचितान्यस्तानि निःशेषतः ॥७॥

अभवदिव हिमाद्रेर्देवसिन्धुप्रवाहो ध्वनिरिव सकलज्ञात् सर्वशास्त्रैकमूर्तिः ।

उदयगिरितटाद्वा भास्करो भासमानो मुनिरनुजिनसेनो वीरसेनादमुष्मात् ॥८॥

यस्य प्रांशुनखांशुजालविसरत्धारान्तराविर्भवत्, पादांभोजरजःपिशंगमुकुटप्रत्यग्ररत्नद्युतिः ॥

संस्मर्त्ता स्वममोघवर्धनपतिः पूतोऽहमद्येत्यलं स श्रीमान् जिनसेनपूज्यभगवत्पादोजगन्मंगलम् ॥९॥

प्रावीण्यं पदवान्ध्ययोः परिणतिः पक्षान्तराक्षेपणे, सद्भाववगतिः कृतान्तविषया श्रेयः कथाकौशलम् ॥

ग्रंथग्रंथिभिदि सदध्यकलितेत्यग्र्यो गुणानां गणो यं संप्राप्य चिरं कलंकविकलः काले कलो सुस्थितः ॥१०॥

ज्योत्स्नेव तारकाधीशे सहस्रांशाविव प्रभा । स्फटिके स्वच्छतेवासीत् सहजास्मिन्सरस्वती ॥११॥

दशरथगुरुरासीत् तस्य धीमान् सधर्मा, शशिन इव दिनेशो विश्वलोकैकचक्षुः ।

निखिलमिदमदीपि व्यापि तद्वाङ्मयूखैः, प्रकटितनिजभावं निर्मलैर्धर्मसारैः ॥१२॥

सद्भावः सर्वशास्त्राणां तद्भास्वद्वाक्यविस्तरे । दर्पणापितबिबाभो बालरप्याशु बुध्यते ॥१३॥

प्रत्यक्षीकृतलक्ष्यलक्षणविधिर्विद्योपविद्यातिगः, सिद्धान्ताध्यवसानया न जनितप्रागल्भ्यवृद्धेद्धोः ।

नानानूननयप्रमाणनिपुणोऽगण्यगुणैर्भूषितः शिष्यश्रीगुणभद्रसूनिरनयोरासीत् जगद्विश्रुतः ॥१४॥

पुण्यश्रियोऽयमजयत् सुभगत्वदर्पामित्याकलय्य परिशुद्धमतिस्तपःश्रीः ।

मुक्तिश्रिया पटुतमा प्रहितेव दूती प्रीत्या महागुणधिया समशिश्रियत् यम् ॥१५॥

तस्य वचनांशु विसरः संततहृतदुस्तरांतरंगतमाः । फुवलयपद्माह्लादी जितशिशिरा शिशिररश्मिप्रसरः ।

कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामात्रकं पुरोश्चरितम् । सकलच्छन्दोलंकृतिलक्ष्यं सूक्ष्मार्थगूढपदरचनम् ॥१७॥

व्यावर्णनानुसारं साक्षात्कृतसर्वशास्त्रसद्भावम् । अप्रहस्तितान्यकाव्यं श्रव्यं व्युत्पन्नमतिभिरावेयं ॥१८॥

जिनसेन भगवतोक्तं मिथ्याकविदर्पदलनमतिललितम् । सिद्धान्तोपनिबन्धनकर्त्रा भर्त्रा चिरात् विनायासात् ।

अतिविस्तरभीरुत्वादवशिष्टं संगृहीतममलधिया । गुणभद्रसूरिणेदं प्रहीणकालानुरोधेन ॥२०॥

व्यावर्णनादिरहितं सुबोधमखिलं सुलेखमखिलहितम् । महितं महापुराणं पठन्तु शृण्वन्तु भक्तिमद्भुव्याः ॥२१॥

इदं भावयतां पुंसां तपोभवविभित्तया । भव्यानां भाविसिद्धीनां शुद्धदृक् वृत्तविवृताम् ॥२२॥

शांतिर्वृद्धिर्जयः श्रेयः प्रायः प्रेयःसमागमः । विगमो विप्लवव्याप्तेराप्तिरत्यर्थसंपदाम् ॥२३॥

बंधहेतुफलज्ञानं स्यात् शुभाशुभकर्मणाम् । विज्ञेयो मुक्तिसद्भावो मुक्तिहेतुश्च निश्चितः ॥२४॥

निर्वेगत्रितयोद्भूतिर्धर्मश्रद्धाविवर्धनम् । असंख्येयगुणश्रेण्या निर्जरा शुभकर्मणाम् ॥२५॥

आख्यवस्य च संरोधः कृत्स्नकर्मविमोक्षणम् । शुद्धिरात्यंतिकी प्रोक्ता संव संसिद्धिरात्मनः ॥२६॥

तदेतदेव व्याख्येयं श्रव्यं भव्यैर्निरन्तरम् । चिन्त्यं पूज्यं मुदा लेख्यं लेखनीयं च भाक्तिकैः ॥२७॥

विदितसकलशास्त्रो लोकसेनो मुनीशः कविरविकलवृत्तस्तस्य शिष्येषु मुख्यः ।

सततमिदं पुराणं प्राप्य साहाय्यमुच्चैर्गुरुविनयमनवीत् मान्यतां स्वस्य सद्भिः ॥२८॥

यस्योत्तुंगमतंगजा निजमदस्रोतस्विनीसंगमात् गांगं वारि कलङ्कितं कटु मुहुः पीत्वापगच्छत् ।  
 कौमारं घनचन्दनं वनमपां पत्युस्तरंगानिलैः मन्दान्दोलितमस्तभास्करकरच्छायं समाशिष्ययन् ॥२६॥  
 बुग्धाब्धौ गिरिणा हरौ हतसुखा गोपीकुचोद्घट्टनैः, पदमे भानुकरं भवेलिमदले वासावसंकोचने ।  
 यस्योरः शरणे प्रथीयसि भुज स्तंभान्तरोत्तंभित-स्थैर्ये हारकलापतोरणगुणे श्रीः सौख्यमागात् चिरम् ॥३०॥  
 अकालवर्षभूपाले पालयत्यखिलामिलाम् । तस्मिन्निध्वस्तनिःशेषद्विषि वीधयशो जुषि ॥३१॥  
 पद्मालयमुकुलकुलप्रविकासकसत्प्रतापततमहसि । श्रीमति लोकादित्ये प्रध्वस्तप्रथितशत्रुसंतमसे ॥३२॥  
 चेल्लपताके चेल्लध्वजानुजे चेल्लकेतनतनूजे । जैनेन्द्रधर्मवृद्धिविधायिनि विधुवीधयशसि ॥३३॥  
 वनवासदेशमखिलं भुंजति निष्कण्टकं सुखं सुचिरम् । तत्पितृनिजनामकृते बंकापुरे पुरेष्वधिके ॥३४॥  
 शकनूपकलाभ्यंतरं विंशत्यधिकाष्टशतमिताद्वांते । मंगलमहार्थकारिणि पिंगलनामनि समस्तजनसुखदे ॥३५॥  
 श्रीपंचम्यां बुधार्द्रा युजि दिवसकरे मंत्रिवारे बुधांशे, पूर्वायां सिंहलग्ने धनुषि धरणिजे वृश्चिकाको तुलायां  
 सूर्ये शुक्रकुलीने गवि च सुरगुरौ निष्ठितं भव्यवर्यैः प्राप्तेज्यं सर्वसारं जगति विजयते पुण्यमेतत्पुराणम् ॥  
 यावद्धरा जलनिधिर्गंगनं हिमांशुस्तिग्मद्युतिः सुरगिरः ककुभां विभागाः ।  
 तावत् सतां वचसि चेतसि पूतमेतत् द्योतद् द्युति स्थितिमुपेतु महापुराणम् ॥३७॥  
 धर्मोत्र मुक्तिपदमत्र कवित्वमत्र, तीर्थेशिनां चरितमत्र महापुराणे ।  
 यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्यद्वचांसि न मनांसि हरन्ति केषाम् ॥३८॥  
 महापुराणस्य पुराणपुंसः पुरा पुराणे तदकारि किञ्चित् ।  
 कवीशिनानेन यथा न काव्यचर्चासु चेतो विकलाः कवीन्द्राः ॥३९॥  
 कविवरजिनसेनाचार्यवर्याय भासा, मधुरिमणि न वाच्यं नाभिसूनोः पुराणे ।  
 तदनु च गुणभद्राचार्यवावो विचित्राः सकलकविकरीन्द्रवार्तसिंहो जयन्ति ॥४०॥  
 यदि सकलकवीन्द्रप्रोक्तसूक्तप्रचार-श्रवणसरसचेतास्तत्त्वमेवं सखेस्याः ॥  
 कविवरजिनसेनाचार्यवक्तारविन्दप्रणिगदितपुराणाकर्णनाभ्यर्णकर्णः ॥४१॥  
 धर्मः कश्चिदिहास्ति नैतदुचितं वस्तु पुराणं महत्, श्रव्याः किन्तु कथास्त्रिषष्टिपुरुषाख्यानं चरित्रार्णवः ॥  
 कोप्यस्मिन्कवितागुणोस्ति कवयोप्येतद्वचोज्वालयः, कोसावत्र कविः कवीन्द्रगुणभद्राचार्यवर्यः स्वयम् ॥४२॥

इत्यार्षे त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते  
 प्रशस्तिव्यावर्णनं नाम सप्तसप्ततितमं पर्व ॥

## आदिपुराणमें उल्लिखित पूर्ववर्ती विद्वान्

आचार्य जिनसेनने अपनेसे पूर्ववर्ती निम्न विद्वानोंका अपने आदिपुराणमें उल्लेख किया है—  
 १ सिद्धसेन २ समन्तभद्र ३ श्रीदत्त ४ यशोभद्र ५ प्रभाचन्द्र ६ शिवकोटि ७ जटाचार्य (सिहनन्दी) ८  
 काणभिक्षु ९ देव (देवनन्दी) १० भट्टाकलङ्क ११ श्रीपाल १२ पात्रकेसरी १३ वादीर्भासिह १४ वीरसेन  
 १५ जयसेन और १६ कविपरमेश्वर ।

उक्त आचार्योंका कुछ परिचय दे देना यहां आवश्यक जान पड़ता है ।

सिद्धसेन—इस नामके अनेक विद्वान् हो गये हैं पर यह सिद्धसेन वही ज्ञात होते हैं जो सम्मति  
 प्रकरण नामक प्राकृत दि० जैन ग्रन्थके कर्ता हैं । ये न्यायशास्त्रके विशिष्ट विद्वान् थे इनका समय  
 विक्रमकी ६-७ वीं शताब्दी होना चाहिये । कतिपय प्राचीन द्वारिजशकाओंके कर्ता भी दिगम्बर सिद्धसेन  
 हुए हैं । ये सिद्धसेन, न्यायावतारके कर्ता श्वेताम्बरीय विद्वान् सिद्धसेन दिवाकरसे भिन्न हैं ।<sup>१</sup>

१ अनेकान्त वर्ष ६ किरण ११-१२ में प्रकाशित पं० जुगलकिशोरजी मुस्तारका 'सम्मतिसूत्र  
 और सिद्धसेन' शीर्षक लेख ।



**समन्तभद्र**—समन्तभद्र क्षत्रिय राजपुत्र थे। इनका जन्मनाम शान्तिवर्मा था किन्तु बादमें आप 'समन्तभद्र' इस श्रुतिमधुर नामसे लोकमें प्रसिद्ध हुए। इनके गुरुका क्या नाम था और इनकी क्या गुरुपरम्परा थी यह ज्ञात नहीं हो सका। वादी, वाग्मी और कवि होनेके साथ आद्य स्तुतिकार होनेका श्रेय आपको ही प्राप्त है। आप दर्शनशास्त्रके तल-द्रष्टा और विलक्षण प्रतिभा-सम्पन्न थे। एक परिचय पद्यमें तो आपको वैवज्ञ, वैद्य, मान्त्रिक और तान्त्रिक होनेके साथ आज्ञासिद्ध और सिद्धसारस्वत भी बतलाया है। आपकी सिंह-गर्जनासे सभी वादिजन कांपते थे। आपने अनेक देशोंमें विहार किया और वादियोंकी पराजित कर उन्हें सन्मार्गका प्रदर्शन किया। आपकी उपलब्ध कृतियां बड़ी ही महत्त्वपूर्ण, संक्षिप्त, गूढ़ तथा गम्भीर अर्थकी उद्भाविका हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—१ बृहत्स्वयंभूस्तोत्र, २ युक्त्यनुशासन, ३ आप्तमीमांसा, ४ रत्नकरण्डश्रावकाचार और ५ स्तुतिविद्या। इनके जीवसिद्धि और तत्त्वानुशासन ये दो ग्रन्थ अनुपलब्ध हैं। इनका समय विक्रमकी २-३ शताब्दी माना जाता है।

**श्रीदत्त**—यह अपने समयके बहुत बड़े वादी और दार्शनिक विद्वान् थे। आचार्य विद्यानन्दने आपके 'जल्पनिर्णय' ग्रन्थका उल्लेख करते हुए आपको ६३ वादियोंकी जीतनेवाला बतलाया है। इससे स्पष्ट है कि श्रीदत्त बड़े तपस्वी और वादिविजेता विद्वान् थे। विक्रमकी ६ वीं शताब्दीके पूर्वार्धके विद्वान् देवनन्दी (पूज्यपाद) ने जनेन्द्र व्याकरणमें 'गुणे श्रीदत्तस्य स्त्रियाम् १।४।३४' सूत्रमें एक श्रीदत्तका उल्लेख किया है। बहुत संभव है कि आचार्य जिनसेन और देवनन्दी द्वारा उल्लिखित श्रीदत्त एक ही हों। और यह भी हो सकता है कि दोनों भिन्न भिन्न हों। आदिपुराणकारने चूंकि श्रीदत्तको तपःश्रीदीप्तमूर्ति और वादिरूपी गजोंका प्रभेदक सिंह बतलाया है इससे श्रीदत्त दार्शनिक विद्वान् जान पड़ते हैं। जनेन्द्र व्याकरणमें जिन छह विद्वानोंका उल्लेख किया है वे प्रायः सब दार्शनिक विद्वान् हैं। उनमें केवल भूतबली सिद्धान्तशास्त्रके मर्मज्ञ थे। व्याकरणमें विविध आचार्योंके मतका उल्लेख करना महावैयाकरण पाणिनिका उपक्रम है। श्रीदत्त नामके जो आरातीय आचार्य हुए हैं वे इनसे भिन्न जान पड़ते हैं।

**यशोभद्र**—यशोभद्र प्रखर तार्किक विद्वान् थे। उनके मभामें पहुँचते ही वादियोंका गर्व खर्ब हो जाता था। देवनन्दीने भी जनेन्द्र व्याकरणमें 'यव वृषि मृजां यशोभद्रस्य २।१।६६' सूत्रमें यशोभद्रका उल्लेख किया है। इनकी किसी भी कृतिका समुल्लेख हमारे देखनेमें नहीं आया। देवनन्दी द्वारा जनेन्द्र व्याकरणमें उल्लिखित यशोभद्र यदि यही हैं तो आप छठवीं शतीके पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं।

**प्रभाचन्द्र**—प्रस्तुत प्रभाचन्द्र न्यायकुमुदचन्द्रके कर्ता प्रभाचन्द्रसः भिन्न हैं और बहुत पहले हुए हैं। यह कुमारसेनके शिष्य थे। वीरसेन स्वामीने जयधवला टीकामें नयके लक्षणका निर्देश करते हुए प्रभाचन्द्रका उल्लेख किया है। सम्भवतः ये वही हैं। हरिवंशपुराणके कर्ता पुन्नाटसंघीय जिनसेनने भी इनका स्मरण किया है<sup>१</sup>। यह न्यायशास्त्रके पारंगत विद्वान् थे और चन्द्रोदय नामक ग्रन्थकी रचनासे इनका यश चन्द्रकिरणके समान उज्ज्वल और जगत्को आह्लादित करनेवाला हुआ था। इनका चन्द्रोदय ग्रन्थ उपलब्ध नहीं अतः उसके वर्णनीय विषयके सम्बन्धमें कुछ नहीं लिखा जा सकता। आपका समय भी निश्चित नहीं है। हां, इतना ही कहा जा सकता है कि आप जिनसेनके पूर्ववर्ती हैं।

**शिवकोटि**—यह वही जान पड़ते हैं जो भगवतीआराधनाके कर्ता हैं। यद्यपि भगवतीआराधना ग्रन्थके कर्ता 'आर्य' विशेषणसे युक्त 'शिवाय' कहे जाते हैं पर यह नाम अधूरा प्रतीत होता है। आदिपुराणके कर्ता जिनसेनाचार्यने इन्हें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और सम्यक्तप रूप आराधानाओंकी आराधनासे संसारको शीतीभूत-प्रशान्त-सुखी करनेवाला बतलाया है। शिवकोटिको समन्तभद्रका शिष्य भी बतलाया जाता है परन्तु भगवती आराधनामें जो गुरु-परम्परा दी है उसमें समन्तभद्रका नाम नहीं है। यह भी संभव है कि समन्तभद्रका बीक्षानाम कुछ दूसरा ही रहा हो। और वह दूसरा नाम जिननन्दी हो अथवा इसीसे मिलता-जुलता अन्य कोई। यदि उक्त अनुमान ठीक है तो शिव-

१ "आकूपारं यशो लोके प्रभाचन्द्रोदयोज्ज्वलम् । गुरोः कुमारसेनस्य विचरत्यजितात्मकम् ॥३८॥"



कोटि समन्तभद्रके शिष्य हो सकते हैं और तब इनका समय भी समन्तभद्रका समकालीन सिद्ध हो सकता है। आराधनाकी गाथाओंमें समन्तभद्रके बृहत्स्वयंभूस्तोत्रके एक पद्यका अनुसरण भी पाया जाता है। अस्तु, यह विषय विशेष अनुसन्धानकी अपेक्षा रखता है।

**जटाचार्य-सिंहनन्दी**—यह जटाचार्य, सिंहनन्दी नामसे भी प्रसिद्ध थे। यह बड़े भारी तपस्वी थे। इनका समाधिमरण 'कोप्पण' में हुआ था। कोप्पणके समीपकी 'पल्लवकीगुण्डु' नामकी पहाड़ीपर इनके चरणचिह्न भी अंकित हैं और उनके नीचे दो लाइनका पुरानी कनड़ीका एक लेख भी उत्कीर्ण है जिसे 'चापय्य' नामके व्यक्तिने तैयार कराया था। इनकी एकमात्र कृति 'वरांगचरित' डा० ए० एन० उपाध्याय द्वारा सम्पादित होकर माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे प्रकाशित हो चुकी है। राजा वरांग बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथके समय हुआ है। वरांगचरित धर्मशास्त्रकी हितावह देशनासे ओत-प्रोत सुन्दर काव्य है। कन्नड साहित्यमें वरांगका खूब स्मरण किया गया है। कुवलयमालाके कर्ता उद्योतन सूरि और उभय जिनसेनोंने इनका बड़े आदरके साथ स्मरण किया है। अपभ्रंश भाषाके कतिपय कवियोंने भी वरांगचरितके कर्ताका स्मरण किया है। इनका समय उपाध्यायजीने ईसाकी ७ वीं शताब्दी निश्चित किया है।

**काणभिक्षु**—यह कथालंकारात्मक ग्रन्थके कर्ता हैं। यह ग्रन्थ अनुपलब्ध है। आचार्य जिनसेनने इनके ग्रन्थका उल्लेख करते हुए लिखा है कि 'धर्मसूत्रका अनुसरण करनेवाली जिनकी वाणीरूपी निर्दोष एवं मनोहर मणियोंने पुराण संघको सुशोभित किया वे काणभिक्षु जयवन्त रहें।' इस उल्लेखसे यह स्पष्ट जाना जाता है कि काणभिक्षुने किसी कथा ग्रन्थ अथवा पुराणकी रचना अवश्य की थी। खेद है कि वह अपूर्व ग्रन्थ अनुपलब्ध है। काणभिक्षुकी गुरुपरम्पराका भी कोई उल्लेख मेरे देखनेमें नहीं आया। यह भी नवीं शतीसे पूर्वके विद्वान् हैं। कितने पूर्व के? यह अभी अनिश्चित है।

**देव**—देव, यह देवनन्दीका संक्षिप्त नाम है। वादिराज सूरिने भी अपने पार्श्वचरितमें इसी संक्षिप्त नामका उल्लेख किया है। श्रवणबेलगोलके शिलालेख नं० ४० ( ६४ ) के उल्लेखानुसार इनके देवनन्दी, जिनेन्द्रबुद्धि और पूज्यपाद ये तीन नाम प्रसिद्ध हैं। यह आचार्य अपने समयके बहुश्रुत विद्वान् थे। इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी। यही कारण है कि उत्तरवर्ती ग्रन्थकारोंने बड़े सम्मानके साथ इनका संस्मरण किया है। 'दर्शनसारके इस उल्लेखसे कि वि० सं० ५२६ में दक्षिण मथुरा या मदुरामें पूज्यपादके शिष्य वज्रनन्दीने द्राविडसंघकी स्थापना की थी, आप ५२६ वि० सं० से पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं। श्रीजिनसेनाचार्यने इनका संस्मरण व्याकरणके रूपमें किया है। वास्तवमें आप अद्वितीय व्याकरण थे। आपके जनेन्द्र व्याकरणको नाममालाकार धनंजय कविने अपश्चिम रत्न कहा है। अब तक आपके निम्नाङ्कित ग्रन्थ उपलब्ध हो चुके हैं—

१ जनेन्द्रव्याकरण—अनुपम, गौरवहीन, व्याकरण।

२ सर्वार्थसिद्धि—आचार्य गूढपिच्छके तत्त्वार्थसूत्रपर सुन्दर सरस विवेचन।

३ समाधितन्त्र—आध्यात्मिक भाषामें समाधिका अनुपम ग्रन्थ।

४ इष्टोपदेश—उपदेशपूर्ण ५१ श्लोकोंका हृदयहारी प्रकरण।

५ दशभक्ति—पाण्डित्यपूर्ण भाषामें भक्तिरसका पावन प्रवाह।

इनके सिवाय आपके 'शब्दावतारन्यास' और जनेन्द्रन्यास आदि कुछ ग्रन्थोंके उल्लेख और भी मिलते हैं परन्तु वे अभी तक प्राप्त नहीं हो सके हैं।

**अकलंकभट्ट**—यह 'लघुहब्ब' नामक राजाके पुत्र थे और भट्ट इनकी उपाधि थी। यह विक्रमकी द्वावीं शताब्दीके प्रतिभासम्पन्न आचार्य थे। अकलङ्कदेव जैनन्यायके व्यवस्थापक और दर्शनशास्त्रके असाधारण पण्डित थे। आपकी दार्शनिक कृतियोंका अभ्यास करनेसे आपके तलस्पर्शी पाण्डित्यका पद-पदपर अनुभव होता है। उनमें स्वमत-संस्थापनके साथ परमतका अकाट्य युक्तियों द्वारा निरसन किया गया है। ग्रन्थोंकी शैली अत्यन्त गूढ़, संक्षिप्त, अर्थबहुल एवं सूत्रात्मक है इसीसे उत्तरवर्ती हरिभद्रादि आचार्यों द्वारा अकलङ्कन्यायका सम्मानपूर्वक उल्लेख किया गया है। इतना ही नहीं, जिनदासगणी महत्तर जैसे

१ "सिरि पुज्जादसीसो दाविडसंघस्स कारणो दुट्ठो । नामेण वज्जणंदी पाहुडवेदी महासत्थो ॥

पंचसए छव्वीसे विक्कमरायस्स मरणपत्तस्स । दक्खिणमहुरा जादो दाविडसंघो महामोहो ॥"

विद्वानोंने उनके 'सिद्धिविनिश्चय' ग्रन्थके अवलोकन करनेकी प्रेरणा भी की है। इससे अकलंकदेवकी महत्ताका स्पष्ट आभास मिल जाता है। वर्तमानमें उनकी निम्न कृतियां उपलब्ध हैं—लघीयस्त्रय, न्याय-विनिश्चय, सिद्धि-विनिश्चय, अष्टशती (देवागम टीका), प्रमाण-संग्रह—सोपन्न भाष्य सहित, तत्त्वायंराज-वार्तिक, स्वरूपसम्बोधन और अकलंकस्तोत्र।

अकलंकदेवका समय विक्रमकी सातवीं आठवीं शताब्दी माना जाता है, क्योंकि विक्रम संवत् ७०० में उनका बौद्धोंके साथ महान् वाद हुआ था, जैसा कि निम्न पद्यसे स्पष्ट है—

‘विक्रमार्कशकाब्दीयशतसप्तप्रमाजुषि । कालेऽकलंकयतिनो बौद्धैर्वादो महानभूत् ॥’

नन्दिसूत्रकी चूर्णिमें प्रसिद्ध श्वेताम्बर विद्वान् श्री जिनदासगणी महत्तरने 'सिद्धिविनिश्चय' नामके ग्रन्थका बड़े गौरवके साथ उल्लेख किया है जिसका रचनाकाल शक संवत् ५६८ अर्थात् वि० सं० ७३३ है, जैसा कि उसके निम्न वाक्यसे प्रकट है—‘शकराजः पञ्चसु वर्षशतेषु व्यतिक्रान्तेषु अष्टनवतिषु नन्दयन चूर्णिः समाप्ता’। चूर्णिका यह समय मुनि जिनविजयजीने अनेक ताड़पत्रीय प्रतियोंके आधारसे ठीक बतलाया है। अतः अकलंकदेवका समय विक्रमकी सातवीं शताब्दी सुनिश्चित है।

श्रीपाल—यह वीरस्वामीके शिष्य और जिनसेनके सधर्मा गुरुभाई अथवा समकालीन विद्वान् थे। जिनसेनाचार्यने जयधवलाको इनके द्वारा सम्पादित बतलाया है। इससे यह बहुत बड़े विद्वान् आचार्य जान पड़ते हैं। यद्यपि सामग्रीके अभावसे इनके विषयमें विशेष जानकारी नहीं है फिर भी यह विक्रमकी ६वीं शताब्दीके विद्वान् अवश्य हैं।

पात्रकेसरी—आपका जन्म ब्राह्मण-कुलमें हुआ था। आप बड़े ही कुशाग्र-बुद्धि विद्वान् थे। आचार्य समन्तभद्रके देवागम स्तोत्रको सुनकर आपकी श्रद्धा जैनधर्म पर हुई थी। पात्रकेसरी, न्यायशास्त्रके पारंगत और 'त्रिलक्षणक दर्शन' जैसे तर्कग्रन्थके रचयिता थे। यद्यपि यह ग्रन्थ इस समय अनुपलब्ध है तथापि तत्त्वसंग्रहके टीकाकार बौद्धाचार्य कमलशीलने पात्रकेसरीके इस ग्रन्थका उल्लेख किया है। उसकी कितनी ही कारिकाएं 'तत्त्वसंग्रहपञ्जिका'में पाई जाती हैं। इस ग्रन्थका विषय बौद्धसम्मत हेतुके त्रिरूपात्मक लक्षणका विस्तारके साथ खण्डन करना है। इनकी दूसरी कृति 'जिनेन्द्रगुणस्तुति' है जो 'पात्रकेसरीस्तोत्र'के नामसे प्रसिद्ध है। यह स्तोत्र भी दार्शनिक चर्चासे ओतप्रोत है। इसमें स्तुतिके द्वारा अपनी तर्क एवं गवेषणापूर्ण युक्तियों द्वारा वस्तुतत्त्वका परिचय कराया गया है। स्तोत्रके पद्योंकी संख्या कुल ५० है। उसमें अर्हन्त भगवान्के संयोगकेवली अवस्थाके असाधारण गुणोंका सयुक्तिक विवेचन किया गया है और केवलीके वस्त्र-अलंकार, आभरण तथा शस्त्रादिसे रहित प्रशान्त एवं वीतराग शरीरका वर्णन करते हुए कषायजय, सर्वज्ञता और युक्ति तथा शास्त्र-अविरोधी वचनोंका सयुक्तिक विवेचन किया गया है। प्रसङ्गानुसार सांख्यादि दर्शनान्तरीय मान्यताओंकी आलोचना भी की है। इस तरह ग्रन्थकारने स्वयं इस स्तोत्रको मोक्षका साधक बतलाया है। पात्रकेसरी देवनन्दीसे उत्तरवर्ती और अकलंकदेवसे पूर्ववर्ती हैं।

वादिसिंह—यह उच्चकोटिके कवि और वादिरूपी गजोंके लिये सिंह थे। इनकी गर्जना वादिजनोंके मुख बन्द करनेवाली थी। एक वादीर्भासिंह मुनि पुष्पसेनके शिष्य थे। उनकी तीन कृतियां इस समय उपलब्ध हैं जिनमें दो गद्य और पद्यमय काव्यग्रन्थ हैं तथा 'स्याद्वादसिद्धि' न्यायका सुन्दर ग्रन्थ है पर खेद है कि वह अपूर्ण ही प्राप्त हुआ है। यदि नामसंग्रहके कारण ये दोनों ही विद्वान् एक हों तो इनका समय विक्रमकी ८वीं शताब्दी हो सकता है।

वीरसेन—ये उस मूलसंघ पञ्चस्तूपान्वयके आचार्य थे, जो सेनसंघके नामसे लोकमें विभूत हुआ है। ये आचार्य चन्द्रसेनके प्रशिष्य और आर्यनन्दीके शिष्य तथा जिनसेनाचार्यके गुरु थे। वीरसेनाचार्यने चित्रकूटमें एलाचार्यके समीप षट्खण्डागम और कषाय प्राभूत जैसे सिद्धान्तग्रन्थोंका अध्ययन किया था और षट्खण्डागम पर ७२ हजार श्लोक प्रमाण 'धवला टीका' तथा कषायप्राभूत पर २० हजार श्लोक प्रमाण 'जयधवला टीका' लिखकर दिवंगत हुए थे। जयधवलाकी अवशिष्ट ४० हजार श्लोक प्रमाण

१ देखो—अनेकान्त वर्ष ६ किरण ८ में प्रकाशित दरबारीलालजी कोटियाका 'वादीर्भासिंह सूरिकी एक अधूरी अपूर्व कृति' शीर्षक लेख।

टीका उनके शिष्य जिनसेनाचार्यने बनाकर पूर्ण की। इनके सिवाय 'सिद्धभूषण' नामक ग्रन्थकी टीका भी आचार्य बीरसेनने बनाई थी जिसका उल्लेख गुणभद्राचार्यने किया है। यह टीका अनुपलब्ध है। बीरसेनाचार्यका समय विक्रमकी ६वीं शताब्दीका पूर्वार्ध है।

**जयसेन**—यह बड़े तपस्वी, प्रशान्तमूर्ति, शास्त्रज्ञ और पण्डितजनोंमें अग्रणी थे। हरिवंशपुराणके कर्ता पुन्याटसंघी जिनसेनने शतवर्षजीवी अमितसेनके गुरु जयसेनका उल्लेख किया है और उन्हें सद्गुरु, इन्द्रियव्यापारविजयी, कर्मप्रकृतिरूप आगमके धारक, प्रसिद्ध वैयाकरण, प्रभावशाली और सम्पूर्ण शास्त्रसमुद्रके पारगामी बतलाया है जिससे वे महान् योगी, तपस्वी और प्रभावशाली सैद्धान्तिक आचार्य मालूम होते हैं। साथ ही कर्मप्रकृतिरूप आगमके धारक होनेके कारण संभवतः वे किसी कर्मग्रन्थके प्रणेता भी रहे हों तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। परन्तु उनके द्वारा किसी ग्रन्थके रचे जानेका कोई प्रामाणिक उल्लेख हमारे देखनेमें नहीं आया। इन उभय जिनसेनों द्वारा स्मृत प्रस्तुत जयसेन एक ही व्यक्ति जान पड़ते हैं। हरिवंश पुराणके कर्ताने जो अपनी गुरुपरम्परा दी है उससे स्पष्ट है कि शतवर्षजीवी अमितसेन और शिष्य कीर्तिषेणका यदि २५-२५ वर्षका समय मान लिया जाय जो बहुत ही कम है और उसे हरिवंश-पुराणके रचनाकाल (शकसंवत् ७०५ वि० सं० ८४०) में से कम किया जाय तो शकसंवत् ६५५ वि० सं० ७६० के लगभग जयसेनका समय हो सकता है। अर्थात् जयसेन विक्रमकी आठवीं शताब्दीके विद्वान् आचार्य थे।

**कविपरमेश्वर**—आचार्य जिनसेन, कवियोंके द्वारा पूज्य तथा कविपरमेश्वर प्रकट करते हुए उन्हें 'वाग्यसंग्रह' नामक पुराणके कर्ता बतलाते हैं और आचार्य गुणभद्रने इनके पुराणको गद्यकथारूप, सभी छन्द और अलंकारका लक्ष्य सूक्ष्म अर्थ तथा गूढ़ पदरचनावाला बतलाया है, जैसा कि उनके निम्न पद्यसे स्पष्ट है।

कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामात्रकं (मातृकं) पुराश्चरितम् ।

सकलच्छन्दोलङ्कृतिलक्ष्यं सूक्ष्मार्थगूढपदरचनम् ॥१८॥

आदिपुराणके प्रस्तुत संस्करणमें जो संस्कृत टिप्पण दिया है उसके प्रारम्भमें भी टिप्पणकर्ताने यही लिखा है.....तदनु कविपरमेश्वरेण प्रहृद्यगद्यकथारूपेण सङ्कथितां त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिताश्रयां परमार्थबृहत्कथां संगृह्य—।

चामुण्डरायने अपने पुराणमें कवि परमेश्वरके नामसे अनेक पद्य उद्धृत किये हैं जिससे डा० ए० एन० उपाध्यायने इनके पुराणको गद्यपद्यमय चम्पू ग्रन्थ होनेका अनुमान किया है। यह अनुमान प्रायः ठीक जान पड़ता है और तभी गुणभद्र द्वारा प्रदत्त 'सकलच्छन्दोलङ्कृतिलक्ष्यम्' विशेषणकी यथार्थता जान पड़ती है। कवि परमेश्वरका आदिपंथ, अभिनवपंथ, नयसेन, अगलदेव और कमलभव आदि अनेक कवियोंने आवरके साथ स्मरण किया है जिससे वे अपने समयके महान् विद्वान् जान पड़ते हैं। इनका समय अभी निश्चित नहीं है फिर भी जिनसेनके पूर्ववर्ती तो हैं ही।

**'आदिपुराणमें वर्णित देशविभागमें आये हुए कुछ देशोंका परिचय—**

**सुकोसल**—मध्यप्रदेशको सुकोसल कहते हैं। इसका दूसरा नाम महाकौसल भी है।

**अवन्ती**—उज्जैनके पार्श्ववर्ती प्रदेशको अवन्ती कहते थे। अवन्तीनगरी (उज्जैन) उसकी राजधानी थी।

**पुण्ड्र**—आजकलके बंगालका उत्तरभाग पुण्ड्र कहलाता था। इसका दूसरा नाम गौड़ देश भी था।

**कुरु**—यह सरस्वतीके बांयी ओर अनेक कोसोंका मैदान है। इसको कुरुजांगल भी कहते हैं। हस्तिनागपुर इसकी राजधानी रही है।

**काशी**—बनारसके चारों ओरका प्रान्त इस देशके अन्तर्गत था। इस देशकी राजधानी वाराणसी (बनारस) थी।

१ इस प्रकरणमें पं० सीताराम जयराम जोशी एम० ए० और पं० विश्वनाथ शास्त्री भारद्वाज एम० ए० के 'संस्कृत साहित्यका संक्षिप्त इतिहास'से सहायता ली गई है।



**कलिङ्ग**—मद्रास प्रान्तका उत्तरभाग और उत्कल ( उड़ीसा ) का दक्षिण भाग पहले कलिङ्ग नामसे प्रसिद्ध था । इसकी राजधानी कलिङ्ग नगर ( राजमहेन्द्री ) थी । इसमें महेन्द्रमाली नामक गिरि है ।

**अङ्ग**—मगध देशका पूर्व भाग अङ्ग कहलाता था । इसकी प्रधान नगरी चम्पा थी जो भागलपुरके पास है ।

**वङ्ग**—बङ्गालका पुराना नाम वङ्ग है । यह सुह्य देशके पूर्वमें है । इसकी प्राचीन राजधानी कर्णसुवर्ण ( वनसोना ) थी । इस समय कालीघट्टपुरी ( कलकत्ता ) राजधानी है ।

**सुह्य**—यह वह देश है जिसमें कपिशा ( कोसिया ) नदी बहती है । ताम्रलिप्ती ( तामलूक ) इसकी राजधानी थी ।

**काश्मीर**—यह प्रान्त भारतकी उत्तरसीमापर है । इसका अब भी काश्मीर ही नाम है । इसकी राजधानी श्रीनगर है ।

**आनर्त**—गुर्जर ( गुजरात ) के प्राचीन कालमें तीन भाग थे—१ आनर्त, २ सुराष्ट्र ( काठियावाड़ ) और ३ लाट । आनर्त गुर्जरका उत्तरभाग है । द्वारावती ( द्वारिका ) इसकी प्रधान नगरी है ।

**वत्स**—प्रयागके उत्तरभागका मंदान वत्स देश कहलाता था । इसकी राजधानी कोशाम्बी ( कोसम ) थी ।

**पञ्चनद**—इसका पुराना नाम पञ्चनद और आधुनिक नाम पंजाब है । इसमें वितस्ता आदि पांच नदियां हैं इसलिये इसका नाम पञ्चनद पड़ा । इसकी पांच नदियोंके मध्यमें कुलूत, मद्र, आरवट्ट, यौधेय आदि अनेक प्रदेश थे । लवपुर ( लाहौर ), कुशपुर ( कुशावर ), तक्षशिला ( टेक्सिला ) और मूलस्थान ( मुल्तान ) आदि इसके वर्तमानकालीन प्रधान नगर हैं ।

**मालव**—यह मालवाका नाम है । पहले अवनती इसीके अन्तर्गत दूसरे नामसे प्रसिद्ध था पर अब वह मालवमें सम्मिलित है । उज्जैन, दशपुर ( मन्दासौर ), धारानगरी ( धार ), इन्द्रपुर ( इन्दौर ) आदि इसके प्रसिद्ध नगर हैं ।

**पञ्चाल**—यह कुरुक्षेत्रके पूर्वमें है । यह दक्षिण पञ्चाल और उत्तरपञ्चाल इन दो विभागोंमें था । इसका विस्तार चर्मण्वती नदी तक था । कान्यकुब्ज ( कन्नौज ), इसीमें है । उत्तरपञ्चालकी अहिच्छत्रा और दक्षिण पञ्चालकी काम्पिल्य राजधानियां थीं ।

**दशार्ण**—यह प्रदेश मालवाका पूर्वभाग है । इस प्रदेशमें बेतवती ( बेतवा ) नदी बहती है । कुछ स्थानोंमें दशार्ण ( घसान ) नदी भी बही है और अन्तमें चलकर बेतवतीमें जा मिली है । विदिशा ( भेलसा ) इसकी राजधानी थी ।

**कच्छ**—पश्चिमी समुद्रतटका प्रदेश कच्छ कहलाता था । यह कच्छ काठियावाड़के नामसे अब भी प्रसिद्ध है ।

**मगध**—बिहार प्रान्तका गङ्गाके दक्षिणका भाग मगध कहलाता था । इसकी राजधानी पाटलीपुत्र ( पटना ) थी । गया और उरुबिल्व ( बुद्धगया ) इसी प्रान्तमें थे ।

**विदर्भ**—इसका आधुनिक नाम बरार है । इसकी प्राचीन राजधानी विदर्भपुर ( बीदर ) अथवा कुंड़िनपुर थी ।

**महाराष्ट्र**—कृष्णा नदीसे नर्मदा तकका विस्तृत मंदान महाराष्ट्र कहलाता था ।

**सुराष्ट्र**—मालवाका पश्चिमी प्रदेश सौराष्ट्र या सुराष्ट्र कहलाता था । आजकल इसको सौराष्ट्र ( काठियावाड़ ) कहते हैं । रवतक ( मिरनार ) क्षेत्र इसीमें है । सौराष्ट्रके जिस भागमें द्वारिका है उसे आनर्त कहते थे ।

**कोङ्कण**—पश्चिमी समुद्रतटपर यह प्रदेश सूर्यपत्तन ( सूरत ) से रत्नागिरि तक विस्तृत है । महाम्बापुर ( बम्बई ) तथा कल्याण इसी कोंकण देशमें हैं ।

**वनवास**—कर्नाटक प्रान्तका एक भाग वनवास कहलाता था । आजकल वनोसी कहलाता है । गुणमद्राचार्यके समय इसकी राजधानी बंकापुर थी जो धारवाड़ जिलेमें है ।



**आन्ध्र**—यह गोदावरी तथा कृष्णा नदीके बीचमें था। इसकी राजधानी अन्ध्रनगर (बेंगी) थी। इसका अधिकांश भाग भाग्यपुर (हंढराबाद) राज्यमें अन्तर्भूत है। इसीको त्रैलिङ्ग (तेलंग) देश भी कहते हैं।

**कर्णाट**—यह आन्ध्रदेशके दक्षिण वा पश्चिमका भाग था। वनवास तथा महिषग अथवा महीशूर (मंसूर) इसीके अन्तर्गत हैं। इसकी राजधानियां महिषपुर और श्रीरंगपत्तन थीं।

**कोसल**—यह उत्तर कोसल और दक्षिण कोसल इस प्रकार दो भागोंमें विभक्त था। अयोध्या, शरावती (श्रावस्ती), लक्ष्मणपुरी (लखनऊ) आदि इसके प्रसिद्ध नगर हैं। यहां गोमती, तमसा और सरयू नदियां बहती हैं। कुशावतीका समीपवर्ती प्रदेश दक्षिणकोसल कहलाता था। तथा अयोध्या-लखनऊ आदिके समीपवर्ती प्रदेशका नाम उत्तर कोसल था।

**चोल**—कर्णाटकका दक्षिण पूर्वभाग अर्थात् मद्रास शहर, उसके उत्तरके कुछ प्रदेश और मंसूर रियासतका बहुत कुछ भाग पहले चोल नामसे प्रसिद्ध था।

**केरल**—कृष्णा और तुङ्गभद्राके दक्षिणमें विद्यमान भूभाग जो आजकल मद्रासके अन्तर्गत है पाण्ड्य, केरल और सतीपुत्र नामसे प्रसिद्ध था।

**शूरसेन**—मथुराका समीपवर्ती प्रदेश शूरसेन देश कहलाता था। गोकुल, वृन्दावन और अग्रवण (आगरा) इसी प्रदेशमें हैं।

**विदेह**—द्वारवंग (दरभंगा) के समीपवर्ती प्रदेशको विदेह कहते थे। मिथिला या जनकपुरी इसी देशमें है।

**सिन्धु**—यह देश अब भी सिन्ध नामसे प्रसिद्ध है, और करांची उसकी राजधानी है।

**गान्धार**—(कन्दहार) इसका आधुनिक नाम अफगानिस्तान है। यह सिन्धु नदी और काश्मीरके पश्चिममें है। यहांकी प्राचीन राजधानियां पुरुषपुर (पेशावर) और पुष्करावर्त (हस्तनगर) थीं।

**यवन**—यह यूनान (ग्रीक)का पुराना नाम है।

**चेदी**—मालवाकी आधुनिक 'चन्देरी' नगरीका समीपवर्ती प्रदेश चेदी देश कहलाता था। अब यह ग्वालियर राज्यमें है।

**पल्लव**—दक्षिणमें कांचीके समीपवर्ती प्रदेशको पल्लव देश कहते थे। यहां इतिहासप्रसिद्ध पल्लववंशी राजाओंका राज्य रहा है।

**काम्बोज**—इसका आधुनिक नाम बलोचिस्तान है।

**आरट्ट**—पञ्जाबके एक प्रदेशका नाम आरट्ट था।

**तुरुष्क**—इसका आधुनिक नाम तुर्किस्तान है।

**शक**—(शकस्थान) इसका आधुनिक नाम बेक्ट्रिया है।

**सौवीर**—सिन्ध देशका एक भाग सौवीर देश कहलाता था।

**केकय**—पञ्जाब प्रान्तकी वितस्ता (झेलम) और चन्द्रभागा (चनाब) नदियोंका अन्तरालवर्ती प्रदेश पहले केकय नामसे प्रसिद्ध था। गिरिव्रज जिसका कि आजकल जलालपुर नाम है इसकी राजधानी थी।

## आदिपुराणपर टिप्पण और टीकाएँ—

आदिपुराण जैनागमके प्रथमानुयोग ग्रन्थोंमें सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ है। यह समुद्रके समान गम्भीर है। अतः इसके ऊपर जिनसेनके परवर्ती आचार्यों द्वारा टिप्पण और टीकाओंका लिखा जाना स्वाभाविक है। सम्पादन करते समय मुझे आदिपुराणके टिप्पणकी ३ तथा संस्कृत टीकाकी १ प्रति प्राप्त हुई। सम्पादन-सामग्रीमें 'ट', 'क' और 'ख' नामवाली जिन प्रतियोंका परिचय दिया गया है वे टिप्पणवाली प्रतियां हैं और 'ब' साङ्केतिक नामवाली प्रति संस्कृत टीकाकी प्रति है। 'ट' और 'क' प्रतियोंकी लिपि कर्णाटक लिपि है। 'ट' प्रतिमें 'भीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे । धर्मचक्रभूते भर्त्रे नमः संसारभीमुखे' । इस आद्यश्लोकपर विस्तृत टिप्पणी दी हुई है जिसमें उक्त श्लोकके अनेक अर्थ किये गये हैं। 'क' प्रतिमें

आद्य श्लोकका 'ट' प्रति जैसा विस्तार नहीं है। 'ख' प्रति नागरी लिपिमें लिखी हुई। इस प्रतिके अन्तमें लिपिका जो सं० १२२४ वं० कृ० ७ दिया हुआ है उससे यह बहुत प्राचीन जान पड़ती है। मङ्गल श्लोकके विस्तृत व्याख्यानको छोड़कर बाकी टिप्पण 'ट' प्रतिके टिप्पणसे प्रायः मिलते जुलते हैं। आदिपुराणके इस संस्करणमें जो टिप्पण दिया गया है उसमें आद्य श्लोकका टिप्पण 'ट' प्रतिसे लिया गया है और बाकी टिप्पण 'क' प्रतिसे। 'क' 'ख' प्रतिके टिप्पण 'ट' प्रतिके टिप्पणसे प्राचीन हैं। आद्य श्लोकके टिप्पणमें (पृष्ठ ५) 'पञ्चमुक्त्यै स्वयं ये, आचारानाचरन्तः परमकरुणमाचारयन्ते मुमुक्षून्। लोकाग्रगण्यशरण्यान् गणधरवृषभान् इत्याशाधरैरनिरूपणात्' इन वाक्यों द्वारा पं० आशाधरजीके प्रतिष्ठासारोद्धार ग्रन्थका श्लोकांश उद्धृत किया गया है इससे यह सिद्ध है कि उक्त टिप्पण पं० आशाधरजीके बादकी रचना है। इन तीनों प्रतियोंके आदि अन्तमें कहीं भी टिप्पणकर्ताके नामका उल्लेख नहीं मिला, अतः यह कहनेमें असमर्थ हूँ कि यह टिप्पण किसके हैं और कितने प्राचीन हैं ?

भाण्डारकर ओरियंटल रिसर्च इंस्टीट्यूट पूनासे प्रो० बेल्हणकर द्वारा सम्पादित 'जैनरत्नकोश' नामक जो पुस्तक अंग्रेजीमें प्रकाशित हुई है उसमें आदिपुराणकी चार टीकाओंका उल्लेख है। (१) ललितकीर्तिकी टीका, जिसका सम्पादन-सामग्री शीर्षक प्रकरणके अन्तर्गत 'ब' प्रतिके रूपमें परिचय दिया गया है। इसके विषयमें आगे कुछ और भी स्पष्ट लिखा जायगा। (२) दूसरा टिप्पण प्रभाचन्द्रका है (३) तीसरा अनन्त ब्रह्मचारीका और (४) चौथा हरिषेणका है। इनके अतिरिक्त एक मंगला टीकाका भी उल्लेख है।

ये टीका और टिप्पण कहाँ हैं तथा 'ट', 'क' और 'ख' प्रतियोंके टिप्पण इनमेंसे कौन कौन हैं इसका स्पष्ट उल्लेख तब तक नहीं किया जा सका जब तक कि उक्त सब प्रतियोंका निरीक्षण परीक्षण नहीं कर लिया जाय। प्राचीन शास्त्रभाण्डारोंके अध्यक्षोंसे उक्त प्रतियोंके परिचय भेजनेकी मैं प्रबल प्रेरणा करता हूँ।

टिप्पणकी उक्त स्वतन्त्र प्रतियोंके सिवाय अन्य मूल प्रतियोंके आजू बाजूमें भी कितने ही पदोंके टिप्पण लिखे मिले हैं जिनका कि उल्लेख मैंने 'प', 'अ' और 'इ' प्रतिके परिचयमें किया है। इन टिप्पणोंमें कहीं समानता है और कहीं असमानता भी।

'ब' नामवाली जो संस्कृत टीकाकी प्रति है उसके अन्तमें अवश्य ही टीकाकारने अपनी प्रशस्ति दी है जिससे विदित होता है कि उसके कर्ता श्री ललितकीर्तिभट्टारक हैं। उनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है—

'भट्टारक ललितकीर्ति काष्ठासंघ स्थित माथुरगच्छ और पुष्करगणके विद्वान् तथा भट्टारक जगत्कीर्तिके शिष्य थे। इन्होंने आदिपुराण और उत्तरपुराण—पूरे महापुराणपर टिप्पण लिखा है। पहला टिप्पण महापुराणके ४२ पर्वोंका है जिसे उन्होंने सं० १८७४ के मार्गशीर्ष शुक्ला प्रतिपदा रविवारके दिन समाप्त किया था और दूसरा टिप्पण ४३वें पर्व तकका है जिसे उन्होंने १८८६ में समाप्त किया है। इनके सिवाय उत्तर पुराणका टिप्पण सं० १८८८ में पूर्ण किया है।

आदिपुराणकी प्राचीन हिन्दी टीका पं० दौलतरामजी कृत है जो मुद्रित हो चुकी है। यह टीका श्लोकोंके क्रमाङ्क देकर लिखी गई है। इसमें मूल श्लोक न देकर उनके अंक ही दिये हैं। स्वर्गीय पं० कललप्पा भरमप्पा 'निटवे' द्वारा इसकी एक मराठी टीका भी हुई थी जो जेनेन्द्र प्रेस कोल्हापुरसे प्रकाशित हुई थी। इसमें संस्कृत श्लोक देकर उनके नीचे मराठी अनुवाद छपा गया था। इनके सिवाय एक हिन्दी टीका श्री पं० लालारामजी शास्त्री द्वारा लिखी गई है जो कि ऊपर सामूहिक मूल श्लोक देकर नीचे श्लोक क्रमाङ्कानुसार हिन्दी अनुवाद सहित मुद्रित हुई थी। यह संस्करण मूल सहित होनेके कारण जनता को अधिक पसंद आया था। अब दुष्प्राप्य है।

## आदिपुराण और वर्णव्यवस्था

### वर्णोत्पत्ति—

वर्तमान भारतवर्षमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चार वर्णोंकी स्थिति बहुत समयसे है। इस वर्ण-व्यवस्थाके कारण भारतवर्षने उन्नतिके दिन देखे और धीरे धीरे उसमें विकार आनेपर अवनतिके भी दिन देखे। भारतीय साहित्यमें वर्णोत्पत्तिका उल्लेख करनेवाला सबसे प्राचीन शास्त्रीय प्रमाण 'पुरुष सूक्तका' वाक्य माना जाता है। वह सूक्त कृष्ण और शुक्ल यजुः ऋक् तथा अथर्व इन चारों वेदोंकी संहिताओंमें पाया जाता है। सूक्त इस प्रकार है—

१॥ 'यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् ? मुखं किमस्य, कौ बाहु, का (वू) ऊरु, पादा (वु) उच्येते ? ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्, बाहु राजन्यः कृतः, ऊरु तदस्य यद्वैश्यः, पद्भ्यां शूद्रो अजायत' \* ।  
वर्ण्य विषयका प्रतिपादन करनेवाले ये दो मन्त्र हैं जिनमें एक प्रश्नात्मक है और दूसरा समाधानात्मक। मंत्रोंका अर्थ इस प्रकार है—

प्रश्न—ऋषियोंने जिस पुरुषका विधान किया उसे कितने प्रकारोंसे कल्पित किया ? उसका 'मुख' क्या हुआ ? उसके 'बाहु' कौन बनाये गये ? उसके ऊरु (जांघ) कौन हुए ? और कौन उसके पाद (पैर) कहे जाते हैं ?

उत्तर—ब्राह्मण उसका मुख था, राजन्य-क्षत्रिय उसका बाहु, वैश्य उसका ऊरु और शूद्र उसके पैर हुए।

यहां खासकर मुख, बाहु, जङ्घा और पाद इन चार अवयवोंपर जोर नहीं है। उपलक्षण मात्रसे उनका विवेचन है। यही कारण है कि क्षत्रियकी उत्पत्ति कहीं बाहुसे कहीं उरःस्थान या वक्षस्थलसे एवं वैश्यकी उत्पत्ति कहीं उदरसे, कहीं ऊरुसे और कहीं शरीरके मध्यभागसे बतलाई है। इसी प्रकार ब्राह्मणका सम्बन्ध शिरोभागसे तथा शूद्रका अधोभागसे समझना चाहिये।

इन मंत्रोंमें निरूपण यह हुआ है कि सनाजरूप विराट् शरीरके मुख, बाहु, ऊरु और पादके स्थानापन्न-तत्तुल्य ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रवर्ण हैं। जिस प्रकार मानवशरीरका निर्माण मुखादि चार प्रधान अवयवोंसे होता है उसी प्रकार समाज-शरीरका निर्माण ब्राह्मण आदि वर्णोंसे होता है।

उक्त सूक्तोंके इस रूपकात्मक व्यावर्णनके भावको दृष्टिमें न रखकर धीमे धीमे लोगोंने यही मानना शुरू कर दिया कि ब्रह्माके मुखसे ब्राह्मण, भुजाओंसे क्षत्रिय, ऊरुओंसे वैश्य और पैरोंसे शूद्र उत्पन्न हुए इसीलिये ब्राह्मण मुखज, क्षत्रिय बाहुज, वैश्य ऊरुज और परिचारक-अर्थात् शूद्र पादज कहलाने लगे<sup>१</sup>। परन्तु यह मान्यता बिल्कुल ही असंगत है आजतक किसी मनुष्यकी उत्पत्ति मुखसे, बाहुसे, जांघसे या पैरसे होती हुई नहीं देखी गई। यद्यपि ईश्वरको लोग 'कर्तुमर्तु' मन्थयाकर्तु वा समर्थ<sup>२</sup> मानते हैं परन्तु प्रकृतिके विरुद्ध कार्य न साधारण पुरुष कर सकता है और न ईश्वर भी।

जैनधर्म यह नहीं मानता कि ब्रह्मा या ईश्वर सृष्टिका बनानेवाला है, विष्णु इसकी रक्षा करनेवाला है और शिव इसका संहार करनेवाला है। वह मानता है कि सृष्टि अपने रूपमें अनादिकालसे है और अनन्तकाल तक रहेगी। इसमें अवान्तर विशेषताएं होती रहती हैं जो बहुत सारी प्राकृतिक होती हैं और

१ ऋ० सं० १०, ६०, ११-१२, शु० य० वा० सं० ३१, १०-११

२ 'किं बाहु किमूरु ? ... बाहु राजन्योऽभवत्, मध्यं तदस्य यद्वैश्यः, इत्यथर्वसंहितापाठः १६, ६, ६ शेषं समानम्।

२ 'वक्त्राद्भुजाभ्यामूरुभ्यां पद्भ्यां चैवाथ जज्ञिरे। सृजतः प्रजापनेर्लोकानिति धर्मविदो विदुः ॥५॥

मुखजा ब्राह्मणास्तात बाहुजाः क्षत्रियाः स्मृताः। ऊरुजा धनिनो राजन् पादजाः परिचारकाः' ॥६॥

महाभारत अध्याय २६६

'लोकानां तु विवृद्धचयं' मुखबाहुरपादतः। ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं शूद्रं च निरवर्तयत्' ॥

मनु-स्मृति, अ० १ श्लोक ३



बहुत कुछ पुरुषप्रयत्नजन्य भी । जैन शास्त्रोंमें उल्लेख है कि भरत और ऐरावत क्षेत्रमें अवसर्पिणी और उत्सर्पिणीके रूपमें कालका परिवर्तन होता रहता है इनके प्रत्येकके सुषमा आदि यह छह भेद होते हैं । यह अवसर्पिणीकाल है । जब इसका पहला भाग यहां बीत रहा था तब उत्तम भोगभूमिकी व्यवस्था थी, जब दूसरा काल आया तब मध्यम भोगभूमि आई और जब तीसरा काल आया तब जघन्यभोग भूमि हुई । तीसरे कालका जब पत्यके आठवें भाग प्रमाण काल बाकी रह गया तब क्रमसे १४ मनुष्यों-कुलकरोंकी उत्पत्ति हुई । उन्होंने उस समय अपने विशिष्ट वंद्यसे जनताको कितनी ही बातें सिखलाई । चौदहवें कुलकर नाभिराज थे । उनके समय तक कल्पवृक्ष नष्ट हो चुके थे, और लोग बिना बोये अपने आप उत्पन्न अनाजसे आजीविका करते थे । उन्होंने नाभिराजके भगवान् ऋषभदेव उत्पन्न हुए । आप प्रथम तीर्थंकर थे । आपके समयमें वह बिना बोये उत्पन्न होनेवाली धान्य भी नष्ट हो गई । लोग क्षुधासे आतुर होकर इतस्ततः भ्रमण करने लगे । कुछ लोग अपनी दुःखगाथा सुनानेके लिये नाभिराजके पास पहुँचे । वे सब लोगोंको भगवान् वृषभदेवके पास ले गये । भगवान् वृषभदेवने उस समय विदेहक्षेत्रकी व्यवस्थाका स्मरण कर यहांके लोगोंको भी वही व्यवस्था बतलाई और यह कहते हुए लोगोंको समझाया कि देखो अब तक तो यहां भोगभूमि थी, कल्पवृक्षोंसे आप लोगोंको भोगोपभोगकी सामग्री मिलती रही पर अब कर्मभूमि प्रारम्भ हो रही है—यह कर्म करनेका युग है, कर्म-कार्य किये बिना इस समय कोई जीवित नहीं रह सकता । असि मणी कृषि विद्या वाणिज्य और शिल्प ये छह कर्म हैं । इन कर्मोंके करनेसे आप लोग अपनी आजीविका चलावें । ये तरह तरहके धान्य-अनाज अब तक बिना बोये उत्पन्न होते रहे परन्तु अब आगेसे बिना बोये उत्पन्न न होंगे । आप लोगोंको कृषि-खेतीकर्मसे भान्य पैदा करने होंगे । इन गाय भेंस आदि पशुओंसे वृध निकालकर उसका सेवन जीवनोपयोगी होगा । अब तक सबका जीवन व्यक्तिगत जीवन था पर अब सामाजिक जीवनके बिना कार्य नहीं चल सकेगा । सामाजिक संघटनसे ही आप लोग कर्मभूमिमें सुख और शांतिसे जीवित रह सकेंगे । आप लोगमें जो बलवान् हैं वे शस्त्र धारण कर निर्बलोंकी रक्षाका कार्य करें, कुछ लोग उपयोगी वस्तुओंका संग्रहकर यथासमय लोगोंको प्रदान करें अर्थात् व्यापार करें, कुछ लोग लिपि विद्याके द्वारा अपना काम चलावें, कुछ लोग लोगोंके आवश्यकताओंको पूर्ण करनेवाली हल शकट आदि वस्तुओंका निर्माण करें, और कुछ लोग नृत्यगीतादि आह्लादकारी विद्याओंके द्वारा अपनी आजीविका करें । लोगोंको भगवान्के द्वारा बतलाये हुए षट्कर्म पसन्द आये और लोग उनके अनुसार अपनी अपनी आजीविका करने लगे । भोगभूमिके समय लोग एक सदृश योग्यताके धारक होते थे अतः किसीको किसी अन्यके सहयोगकी आवश्यकता नहीं होती थी परन्तु अब विसदृश शक्तिके धारक लोग उत्पन्न होने लगे । कोई निर्बल, कोई सबल, कोई अधिक परिश्रमी, कोई कम परिश्रमी, कोई अधिक बुद्धिमान् और कोई कम बुद्धिमान् । उद्दण्ड सबलोंसे निर्बलोंकी रक्षा करनेकी आवश्यकता महसूस होने लगी । शिल्पवृत्तिसे तैयार हुए मालकी लोगों तक पहुँचानेकी आवश्यकता जान पड़ने लगी । खेती तथा शिल्प आदि कार्योंके लिये पारस्परिक जनसहयोगकी आवश्यकता प्रतीत हुई तब भगवान् ऋषभदेवने जो कि वास्तविक ब्रह्मा थे अपनी भुजाओंमें शस्त्र धारण कर लोगोंको शिक्षा दी कि आततायियोंसे निर्बल मानवोंकी रक्षा करना बलवान् मनुष्यका कर्तव्य है । कितने ही लोगोंने यह कार्य स्वीकार किया । ऋषभदेव भगवान्ने ऐसे लोगोंका नाम क्षत्रिय रखा । अपनी जड़घाओंसे चलकर लोगोंको शिक्षा दी कि सुविधाके लिये सृष्टिको ऐसे मनुष्योंकी आवश्यकता है जो तैयार हुई वस्तुओंको एक स्थानसे दूसरे स्थानपर ले जाकर वहांके लोगोंको सुख सुविधा पहुँचावें । बहुतसे लोगोंने यह कार्य करना स्वीकृत किया । भगवान्ने ऐसे लोगोंको वैश्य संज्ञा दी । इसके बाद उन्होंने बतलाया कि यह कर्मयुग है और कर्म बिना सहयोगके हो नहीं सकता अतः पारस्परिक सहयोग करनेवालोंकी आवश्यकता है । बहुतसे लोगोंने इस सेवावृत्तिको अपनाया । आदिब्रह्माने उन्हें शूद्रसंज्ञा दी । इस तरह कर्मभूमिरूप सृष्टिके प्रारम्भमें आदिब्रह्माने क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्ण स्थापित किये । आगे चलकर भरत चक्रवर्तीके मनमें यह बात आई कि मैंने दिग्विजयके द्वारा बहुतसा धन इकट्ठा किया है । अन्य लोग भी अपनी शक्तिके अनुसार यथाशक्य धन एकत्रित करते हैं । आखिर उसका त्याग कहां किया जाय ? उसका पात्र किसे बनाया जाय ? इसीके साथ उन्हें ऐसे लोगोंकी



भी आवश्यकता अनुभवमें आई कि यदि कुछ लोग बुद्धिजीवी हों तो उनके द्वारा अन्य त्रिवर्गोंको सदा बौद्धिक सामग्री मिलती रहेगी। इसी विचारके अनुसार उन्होंने समस्त लोगोंको अपने घर आमंत्रित किया और मार्गमें हरी घास उगवा दी। 'हरी घासमें भी जीव होते हैं' 'हमारे चलनेपर उन जीवोंको बाधा पहुँचेगी' इस बातका विचार किये बिना ही बहुतसे लोग भरत महाराजके महलमें भीतर चले गये परन्तु कुछ लोग ऐसे भी रहे जो हरित घासवाले मार्गसे भीतर नहीं गये बाहर ही खड़े रहे। भरत महाराजने जब भीतर न आनेका कारण पूछा तब उन्होंने बतलाया कि हमारे आनेसे हरित घासके जीवोंको बाधा पहुँचती है इसलिये हम लोग नहीं आये। महाराज भरतने उन सबकी दयावृत्तिको मान्यता देकर उन्हें दूसरे प्रासुक मार्गसे अन्दर बुलाया और उन सबकी प्रशंसा तथा सन्मानकर उन्हें ब्राह्मण संज्ञा दी तथा उनका अध्ययन, अध्यापन, यजन, याजन आदि कार्य निश्चित किया। इस घटनाका वर्णन जिनसेनाचार्यने अपने इसी आदिपुराणमें इस प्रकार किया है—

स्वदोभ्यां धारयन् शस्त्रं क्षत्रियानसृजद् विभुः । क्षत्राणनियुक्ता हि क्षत्रियाः शस्त्रपाणयः ॥२४३॥  
 ऊरुभ्यां दर्शयन् यात्रामस्त्राक्षीद् वणिजः प्रभुः । जलस्थलादियात्राभिस्तद्वृत्तिर्वतिया यतः ॥२४४॥  
 न्यःवृत्तिनियतान् शूद्रान् पद्भ्यामेवासृजत् सुधीः । वर्णोत्तमेषु शुश्रूषां तद्वृत्तिनकथा स्मृता ॥२४५॥  
 मुखतोऽध्यापयन् शास्त्रं भरतः त्रक्षयति द्विजान् । अधीत्यध्यापने दानं प्रतीक्ष्येज्येति तत्क्रियाः ॥२४६॥

आ० पु० पर्व १६

## जन्मना कर्मणा वा—

यह वर्णव्यवस्था जन्मसे है या कर्मसे, इस विषयमें आजकल दो प्रकारकी विचारधाराएं प्रवाहित हो रही हैं। कुछ लोगोंका ऐसा ध्यान है कि वर्णव्यवस्था जन्मसे ही है अर्थात् जो जिस वर्णमें उत्पन्न हो गया वह चाहे जो अनुकूल प्रतिकूल करे उस भवमें उसी वर्णमें रहेगा मरणोत्तर कालमें ही उसका वर्ण-परिवर्तन हो सकेगा और कुछ लोग ऐसा ध्यान रखते हैं कि वर्णव्यवस्था गुण और कर्मके अधीन है। षट् कर्मोंको व्यवस्थित रूप देनेके लिये ही चतुर्वर्णकी स्थापना हुई थी अतः जिसके जंसे अनुकूल प्रतिकूल कर्म होंगे उसका वंसा ही वर्ण होगा।

ऐतिहासिक दृष्टिसे जब इन दोनों धाराओंपर विचार करते हैं तो कर्मणा वर्णव्यवस्थाकी बात अधिक प्राचीन सिद्ध होती है। क्योंकि ब्राह्मणों तथा महाभारत आदि में जहां भी इसकी चर्चा की गई है वहां कर्मकी अपेक्षा ही वर्ण व्यवस्था मानी गई है। उदाहरणके लिये कुछ उल्लेख देखिये—

महाभारतमें भारद्वाज भृगु महर्षिसे प्रश्न करते हैं कि यदि सित अर्थात् सत्त्वगुण, लोहित अर्थात् रजोगुण, पीत अर्थात् रजस्तमोव्यामिश्र और कृष्ण अर्थात् तमोगुण इन चार वर्णोंके वर्णसे वर्णभेद माना जाता है तो सभी वर्णोंमें वर्णसंकर दिखाई देता है। काम, क्रोध, भय, लोभ, शोक, चिन्ता, क्षुधा, श्रम आदि हम सभीके होते हैं फिर वर्णभेद क्यों होता है? हम सभीका शरीर पसीना, मूत्र, पुरीष, कफ और रुधिरको भरता है फिर वर्णभेद कैसा? जङ्गम और स्थावर जीवोंकी असंख्यात जातियां हैं उन विविध वर्णवाली जातियोंके वर्णका निश्चय कैसे किया जाय?

उत्तरमें भृगु महर्षि कहते हैं कि—

वस्तुतः वर्णोंमें कोई विशेषता नहीं है। सबसे पहले अह्मने इस संसारको ब्राह्मण वर्ण ही सृजा था परन्तु अपने अपने कर्मोंसे वह विविध वर्णभेदको प्राप्त हो गया। जिन्हें कामभोग प्रिय है, स्वभावसे तीक्ष्ण क्रोधी तथा प्रियसाहस हैं, स्वधर्म सत्त्वगुण प्रधान धर्मका त्याग करनेवाले हैं और रक्ताङ्ग अर्थात् रजोगुण-प्रधान हैं वे क्षत्रियत्वको प्राप्त हुए। जो गो आदिसे आजीविका करते हैं, पीत अर्थात् रजस्तमोव्यामिश्र-गुणके धारक हैं, खेती आदि करते हैं और स्वधर्मका पालन नहीं करते हैं वे द्विज वैश्यपनेको प्राप्त हो गये। इनके सिवाय जिन्हें हिंसा, झूठ आदि प्रिय है, लुब्ध हैं, समस्त कार्य कर अपनी आजीविका करते हैं, कृष्ण अर्थात् तमोगुणप्रधान हैं, और शौच-पवित्रता-से परिभ्रष्ट हैं वे शूद्रपनेको प्राप्त हो गये। इस

प्रकार इन कार्योंसे पृथक्-पृथक् पनेको प्राप्त हुए द्विज वर्णान्तरको प्राप्त हो गये । धर्म तथा यज्ञक्रियाका इन सभीके लिये निषेध नहीं है ।<sup>१</sup>

इसी महाभारतका एक उदाहरण और देखिये —

भारद्वाज भृगु महर्षिसे पूछते हैं कि 'हे वक्तृश्रेष्ठ, हे ब्राह्मण ऋषे, कहिए कि यह पुरुष ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र किस कारणसे होता है ?'

उत्तरमें भृगु महर्षि कहते हैं—

'जो जातकर्म आदि संस्कारोंसे संस्कृत है, पवित्र है, वेदाध्ययनसे सम्पन्न है, इज्या आदि षट्कर्मोंमें अवस्थित है, शौचाचारमें स्थित है, यज्ञावशिष्ट वस्तुको खानेवाला है, गुरुओंको प्रिय है, निरन्तर व्रत धारण करता है, और सत्यमें तत्पर रहता है वह ब्राह्मण कहलाता है । सत्य, दान, अद्रोह, अक्रूरता, लज्जा, दया और तप जिसमें दिखाई दे वह ब्राह्मण है । जो क्षत्रिय कर्मका सेवन करता है, वेदाध्ययनसे संगत है, दान आदानमें जिसकी प्रीति है वह क्षत्रिय कहलाता है । व्यापार तथा पशुरक्षा जिसके कार्य हैं, जो खेती आदिमें प्रेम रखता है, पवित्र रहता है और वेदाध्ययनसे सम्पन्न है वह वैश्य कहलाता है । खाद्य-अखाद्य-सभीमें जिसकी प्रीति है, जो सबका काम करता है, अपवित्र रहता है, वेदाध्ययनसे रहित है और आचारवर्जित है वह शूद्र माना जाता है । इन श्लोकोंकी संस्कृत टीकामें स्पष्ट किया गया है कि त्रिवर्णमें धर्म ही वर्णविभागका कारण है, जाति नहीं ।<sup>२</sup>

इसी प्रकार बह्मिपुराणका एक प्रकरण देखिये, जिसमें स्पष्ट लिखा है कि—

'हे राजन्, द्विजत्वका कारण न जाति है, न कुल है, न स्वाध्याय है, न शास्त्रज्ञान है, किन्तु वृत्त-सदाचार ही उसका कारण है । वृत्तहीन दुरात्मा मानवका कुल क्या कर देगा ? क्या सुगन्धित फूलोंमें

## १ भारद्वाज उवाच

चातुर्वर्णस्य वर्णैर्न यदि वर्णो विभिद्यते । सर्वेषां खलु वर्णानां दृश्यते वर्णसंकरः ॥६॥

कामः क्रोधः भयं लोभः शोकश्चिन्ता क्षुधा श्रमः । सर्वेषां नः प्रभवन्ति कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥७॥

स्वेदमूत्रपुरीषाणि श्लेष्मा पित्तं सशोणितम् । तनुः क्षरन्ति सर्वेषां कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥८॥

जङ्गमानाममन्थेयाः स्थावराणां च जानयः । तेषां विविधवर्णानां कुतो वर्णविनिश्चयः ॥९॥

भृगुरुवाच

न विशेषोऽस्ति वर्णानां सर्वं ब्राह्ममिदं जगत् । ब्राह्मणा पूर्वमृष्टं हि कर्मभिर्वर्णतां गतम् ॥१०॥

कामभोगप्रियास्तीक्ष्णाः क्रोधनाः प्रियसाहमाः । त्यक्तस्वधर्मा रक्ताङ्गास्ते द्विजाः क्षत्रतां गताः ॥११॥

गोभ्यो वृत्तिः समास्थाय पीताः कृष्युपजीविनः । स्वधर्मान्नानुनिष्ठन्ति ते द्विजाः वैश्यतां गताः ॥१२॥

हिंसानृत्नप्रिया लुब्धाः सर्वकर्मोपजीविनः । कृष्णाः शीघ्रपरिभ्रष्टास्ते द्विजाः शूद्रतां गताः ॥१३॥

इत्येतैः कर्मभिर्व्यस्ता द्विजा वर्णान्तरं गताः । धर्मो यज्ञक्रियास्तेषां नित्यं न प्रतिषिद्ध्यते ॥१४॥

म० भा० शा० अ० १८८

## २ भारद्वाज उवाच

ब्राह्मणः केन भवति क्षत्रियो वा द्विजोत्तमः । वैश्यः शूद्रश्च विप्रर्षे तद्ब्रूहि वदतां वर ॥१॥

भृगुरुवाच—

जातकर्मादिभिर्यस्तु संस्कारैः संस्कृतः शुचिः । वेदाध्ययनसम्पन्नः षट्सु कर्मस्त्ववस्थितः ॥२॥

शौचाचारस्थितः सम्यग्विघ्नसाशी गुरुप्रियः । नित्यव्रती सत्यपरः स वै ब्राह्मण उच्यते ॥३॥

सत्यं दानमथाद्रोह आनृशंस्यं त्रपा घृणा । तपश्च दृश्यते यत्र स ब्राह्मण इति स्मृतः ॥४॥

क्षत्रजं सेवते कर्म वेदाध्ययनसंगतः । दानादानरतिर्यस्तु स वै क्षत्रिय उच्यते ॥५॥

वणिज्या पशुरक्षा च कृष्यादानरतिः शुचिः । वेदाध्ययनसंपन्नः स वैश्य इति संज्ञितः ॥६॥

सर्वभक्षरतिनित्यं सर्वकर्मकरोऽशुचिः । त्यक्तवेदस्त्वनाचारः स वै शूद्र इति स्मृतः ॥७॥

(द्विजे-त्रैवर्णिके धर्म एव वर्णविभागे कारणम् न जातिरित्यर्थः) सं० टी०

म० भा० शा० प० अ० १८९

कीड़े पैदा नहीं होते ? राजन्, एकान्तसे यही एक बात ग्राह्य नहीं है कि यह पढ़ता है इसलिये द्विज है, चारित्रिकी खोज की जाय क्या राक्षस नहीं पढ़ते ? नटकी तरह दुरात्मा मनुष्यके बहुत पढ़नेसे क्या ? उसीने पढ़ा और उसीने सुना जो कि क्रियाका पालन करता है । जिस प्रकार कपालमें रखा हुआ पानी और कुत्तेकी मशकमें रखा हुआ दूध दूषित होता है उसी प्रकार वृत्तहीन मनुष्यका श्रुत भी स्थानके दोषसे दूषित होता है । दुराचारी मनुष्य भले ही चतुर्वेदोंका जानकार हो यदि दुराचारी है तो वह शूद्रसे भी कहीं अधिक नीच है । इसलिये हे राजन्, वृत्तको ही ब्राह्मणका लक्षण जानो ।<sup>१</sup>

बृद्ध गौतमीय धर्मशास्त्रमें भी उल्लेख है—

‘हे राजन् ! जाति नहीं पूजी जाती, गुण ही कल्याणके करनेवाले हैं, वृत्त-सदाचारमें स्थित चाण्डालको भी देवोंने ब्राह्मण कहा है’<sup>२</sup> ।

शुक्रनीतिसारका भी उल्लेख द्रष्टव्य है—

‘न केवल जातिको देखना चाहिये और न केवल कुलको । कर्म शील और दया दाक्षिण्य आदि गुण ही पूज्य होते हैं, जाति और कुल नहीं । जाति और कुलके ही द्वारा श्रेष्ठता नहीं प्राप्त की जा सकती’<sup>३</sup> ।

ब्राह्मण कौन हो सकता है ? इसका समाधान करते हुए वैशम्पायन महर्षि महाभारतमें युधिष्ठिरके प्रति कहते हैं—

‘सत्यशौच, दयाशौच, इन्द्रियनिग्रह शौच, सर्वप्राणिदया शौच और तपःशौच ये पांच प्रकारके शौच हैं । जो द्विज इस पञ्चलक्षण शौचसे सम्पन्न होता है हम उसे ब्राह्मण कहते हैं । हे युधिष्ठिर, शेष द्विज शूद्र हैं । मनुष्य न कुलसे ब्राह्मण होता है और न जातिसे किन्तु क्रियाओंसे ब्राह्मण होता है । हे युधिष्ठिर, वृत्तमें स्थिर रहनेवाला चाण्डाल भी ब्राह्मण है । पहले यह सारा संसार एक वर्णात्मक था परन्तु कर्म और क्रियाओंकी विशेषतासे चतुर्वर्ण हो गया । शीलसम्पन्न गुणवान् शूद्र भी ब्राह्मण हो सकता है और क्रियाहीन ब्राह्मण शूद्रसे भी नीच हो सकता है । जिसने पञ्चेन्द्रियरूप भयानक सागर पार कर लिया है—अर्थात् पञ्चेन्द्रियोंको वश कर लिया है—भले ही वह शूद्र हो उसके लिये अपरिमित दान देना चाहिये । हे राजन्, जाति नहीं देखी जाती । गुण ही कल्याण करनेवाले हैं इसलिये शूद्रसे उत्पन्न हुआ मनुष्य भी यदि गुणवान् है तो ब्राह्मण है’ ।

१ \* न जातिर्न कुलं राजन् न स्वाध्यायः श्रुतं न च । करणानि द्विजत्वस्य वृत्तमेव हि कारणम् ॥

किं कुलं वृत्तहीनस्य करिष्यति दुरात्मनः । कृमयः किं न जायन्ते कुसुमेषु सुगन्धिषु ॥

नैकमेकान्ततो ग्राह्यं पठनं ही विशाम्पते । वृत्तमन्विष्यतां तात रक्षोभिः किं न पठ्यते ॥

बहुना किमधीतेन नटस्येव दुरात्मनः । तेनाधीतं श्रुतं वापि यः क्रियामनुतिष्ठति ॥

कपालस्थं यथा तोयं श्वदृतां च यथा पयः । दूष्यं स्यात्स्थानदोषेण वृत्तहीनं तथा श्रुतम् ॥

चतुर्वेदोऽपि दुर्वृत्तः शूद्रादल्पतरः स्मृतः । तस्माद् विद्धि महाराज वृत्तं ब्राह्मणलक्षणम् ॥ बह्मि पुराण

२ न जातिः पूज्यते राजन् गुणाः कल्याणकारकाः । चण्डालमपि वृत्तस्थं तं देवा ब्राह्मणं विदुः ॥

बृद्ध गौतमीय धर्मशास्त्र

३ नैव जातिर्न च कुलं केवलं लक्षयेदपि । कर्मशीलगुणाः पूज्याः तथा जातिकुले न हि ॥

न जात्या न कुलेनैव श्रेष्ठत्वं प्रतिपद्यते । . . .

शु० नी० सा० श्र० ३

४ सत्यं शौचं दया शौचं शौचमिन्द्रियनिग्रहः । सर्वभूते दयाशौचं तपःशौचं च पञ्चमम् ॥

पञ्चलक्षणसम्पन्न ईदृशो यो भवेत् द्विजः । तमहं ब्राह्मणं ब्रूयां शेषाः शूद्रा युधिष्ठिर ॥

न कुलेन न जात्या वा क्रियाभिर्ब्राह्मणो भवेत् । चाण्डालोऽपि हि वृत्तस्थो ब्राह्मणः स युधिष्ठिर ॥

एकवर्णमिदं विश्वं पूर्वमासीद् युधिष्ठिर । कर्मक्रियाविशेषेण चातुर्वर्ण्यं प्रतिष्ठितम् ॥

शूद्रोऽपि शीलसम्पन्नो गुणवान् ब्राह्मणो भवेत् । ब्राह्मणोऽपि क्रियाहीनः शूद्रादप्यवरो भवेत् ॥

पञ्चेन्द्रियार्णवं घोरं यदि शूद्रोऽपि तीर्णवान् । तस्मै दानं प्रदातव्यमप्रमेयं युधिष्ठिर ॥

न जातिर्दृश्यते राजन् गुणाः कल्याणकारकाः । तस्माच्छूद्रप्रसूतोऽपि ब्राह्मणो गुणवान्नरः ॥

महाभारत ।



शुक्रनीतिमें भी इस आशयका एक श्लोक और आया है—

‘मनुष्य, जातिसे न ब्राह्मण हो सकता है न क्षत्रिय, न वैश्य, न शूद्र और न म्लेच्छ । किन्तु गुण और कर्मसे ही ये भेद होते हैं’ ।

भगवद्गीतामें भी यही उल्लेख है कि ‘मैंने गुण और कर्मके विभागसे चातुर्वर्ण्यकी सृष्टि की है’<sup>१</sup>

इस प्रकार हम देखते हैं कि जिसमें वर्णव्यवस्थाको अत्यन्त महत्त्व मिला उस वैदिक संस्कृतिमें वेद ब्राह्मण और महाभारत युग तक गुण और कर्मकी अपेक्षा ही वर्णव्यवस्था अंगीकृत की गई है । परन्तु ज्यों ही स्मृतियुग आया और कालके प्रभावसे लोगोंके आत्मिक गुणोंमें न्यूनता, सद्बृत्त-सदाचारका ह्रास तथा अहंकार आदि दुर्गुणोंकी प्रवृत्ति होती गई त्यों त्यों गुणकर्मनुसारिणी वर्णव्यवस्था पर परदा पड़ता गया । अब वर्णव्यवस्थाका आधार गुणकर्म न रहकर जाति हो गया । अब नारा लगाया जाने लगा कि ‘ब्राह्मण जन्मसे ही देवताओंका देवता है’ । इस गुणकर्मवाद और जातिवादका एक सन्धि-काल भी रहा है जिसमें गुण और कर्मके साथ योनि अथवा जातिका भी प्रवेश हो गया । जैसा कि कहा गया है कि—

‘जो मनुष्य जाति, कुल, वृत्तस्वाध्याय और श्रुतसे युक्त होता है वही द्विज कहलाता है ।’

‘विद्या, योनि और कर्म ये तीनों ब्राह्मणत्वके करनेवाले हैं’<sup>२</sup>

‘जन्म, शारीरिक वैशिष्ट्य, विद्या, आचार, श्रुत और यथोक्त धर्मसे ब्राह्मणत्व किया जाता है ।’<sup>३</sup>

‘तप, श्रुत और जाति ये तीन ब्राह्मणपनके कारण हैं ।’

परन्तु धीरे धीरे गुण और कर्म दूर होकर एक योनि अर्थात् जाति ही वर्णव्यवस्थाका कारण रह गया । आजका ब्राह्मण मांस मछली खावे, मदिरापान करे, छूतकीड़ा, वेश्यासेवन आदि कितने ही दुराचार क्यों न करे परन्तु वह ब्राह्मण ही बना रहता है, वह अन्यवर्णीय लोगोंसे अपने चरण पुजाता हुआ गर्वका अनुभव करता है । क्षत्रिय चोरी डकैती नरहत्या आदि कितने ही कुकर्म क्यों न करे परन्तु ‘ठाकुर साहब’ के सिवाय यदि किसीने कुछ बोल दिया तो उसकी भौंह टेढ़ी हो जाती है । यही हाल वैश्यका है । आजका शूद्र कितने ही सदाचारसे क्यों न रहे परन्तु वह जब देखो तब घृणाका पात्र ही समझा जाता है, उसके स्पर्शसे लोग डरते हैं, उसकी छायासे दूर भागते हैं । आज केवल जातिवाद पर अवलम्बित वर्णव्यवस्थाने मनुष्योंके हृदय घृणा, ईर्ष्या और अहंकार आदि दुर्गुणोंसे भर दिये हैं । धर्मके नामपर अहंकार, ईर्ष्या और घृणा आदि दुर्गुणोंकी अभिवृद्धि की जाती है ।

## जैनधर्म और वर्ण-व्यवस्था—

जैन सिद्धान्तके अनुसार विदेहक्षेत्रमें शाश्वती कर्मभूमि रहती है और वहां क्षत्रिय वैश्य तथा शूद्र ये तीन वर्ण रहते हैं और आजीविकाके लिये उक्त तीन वर्ण आवश्यक भी हैं । जैनधर्म ब्राह्मणवर्णको आजीविकाका कारण नहीं मानता । विदेह क्षेत्रमें तो ब्राह्मणवर्ण है ही नहीं । भरत क्षेत्रमें अवश्य ही भरत चक्रवर्तीने उसकी स्थापना की थी परन्तु उस प्रकरणको आद्योपान्त देखनेसे यह निश्चय होता है कि

१ “न जात्या ब्राह्मणश्चात्र क्षत्रियो वैश्य एव वा । न शूद्रो न च वै म्लेच्छो भेदिता गुणकर्मभिः ॥”

शुक्रनीति

२ “चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः ।” भ० गी० ४/१३ ।

‘ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणां च परं तप ।

कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः ॥” भ० गी० १८/४१ ।

३ “ब्राह्मणः संभवेनैव देवानामपि दैवतम् ।” मनु ११/८४ ।

४ “जात्या कुलेन वृत्तेन स्वाध्यायेन श्रुतेन च । धर्मेण च यथोक्तेन ब्राह्मणत्वं विधीयते ॥” अग्नि पु० ।

५ “विद्या योनिः कर्म चेति त्रयं ब्राह्मणकारकम्” । पिंगलसूत्रव्याख्यायां स्मृतिवाक्यम् ।

६ “जन्मशारीरविद्याभिराचारेण श्रुतेन च । धर्मेण च यथोक्तेन ब्राह्मणत्वं विधीयते ।”

पराशरमाधवीय ८, १६

७ “तपः श्रुतञ्च जातिश्च त्रयं ब्राह्मणकारणम्” । आदिपुराण



भरत महाराजने व्रती जीवोंको ही ब्राह्मण कहा है। भले ही वह किसी वर्गके क्यों न हों। उन्होंने अपने महलपर आमन्त्रित सामान्य प्रजामें से ही दयालु मानवोंको ब्राह्मण नाम दिया था तथा व्रतादिकका विशिष्ट उपदेश दिया था। और व्रती होनेके चिह्नस्वरूप यज्ञोपवीत दिया था। कहनेका सारांश यह है कि जिस प्रकार बौद्धधर्ममें वर्ण व्यवस्थाका सर्वथा प्रतिषेध है ऐसा जैनधर्ममें नहीं है। परन्तु इतना निश्चित है कि जैनधर्म स्मृतियुगमें प्रचारित जातिवादपर अवलम्बित वर्णव्यवस्थाको स्वीकार नहीं करता।

जैन साहित्यमें वर्णव्यवस्थाका स्पष्ट उल्लेख करनेवाला जिनसेनाचार्यका आदिपुराण ही है, उसके पहले अन्य ग्रन्थोंमें विधिरूपसे इसका उल्लेख मेरे देखनेमें नहीं आया। आदिपुराणमें भी जो उल्लेख है वह भी केवल वृत्ति-प्राजीविकाको व्यवस्थितरूप देनेके लिये ही किया गया है। जिनसेनाचार्यने उसमें स्पष्ट लिखा है कि-

“मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥४५॥

ब्राह्मणा व्रतसंस्कारात् क्षत्रियाः शस्त्रधारणान् । वणिजोऽर्थार्जनान्याय्याच्छूद्राः यग्वसंश्रयात् ॥४६॥”

आ० पु० पर्व ३८

अर्थात्, जातिनामक कर्म अथवा पञ्चेन्द्रिय जातिका अवान्तर भेद मनुष्य जाति नामकर्मके उदयसे उत्पन्न होनेवाली मनुष्य जाति एक ही है। सिर्फ प्राजीविकाके भेदसे वह चार प्रकारकी हो जाती है। व्रतसंस्कारसे ब्राह्मण, शस्त्रधारणसे क्षत्रिय, न्यायपूर्ण धनार्जनसे वैश्य और नीचवृत्ति-सेवावृत्तिसे शूद्र कहलाते हैं।

यही श्लोक जिनसेनाचार्यके साक्षात् शिष्य गुणभद्राचार्यने उत्तरपुराणमें निम्नप्रकार परिवर्तित तथा परिवर्धित किये हैं-

“मनुष्यजातिरेकैव जातिकर्मोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥

जाति जातिकृतो भेदो मनुष्याणां नवाश्च वत् । आकृतिग्रहणात्तस्मादन्यथा परिकल्प्यते ॥”

इनमेंसे प्रथम श्लोकका भाव ऊपर लिखा जा चुका है द्वितीय श्लोकका भाव यह है कि ‘गाय घोड़ा आदिमें जैसा जातिकृत भेद पाया जाता है वैसा मनुष्योंमें नहीं पाया जाता क्योंकि उन सबकी आकृति एक है-

आदिपुराणके यही श्लोक संधिसंहिता तथा धर्मसंग्रह आचकाचार आदि ग्रन्थोंमें कहीं ज्योंके त्यों और कहीं कुछ परिवर्तनके साथ उद्धृत किये गये हैं।

इनके सिवाय अमितगत्याचार्यका भी अभिप्राय देखिए जो कि उन्होंने अपनी धर्मपरीक्षामें व्यक्त किया है।

‘जो सत्य शौच तप शील ध्यान संयमसे रहित है ऐसे प्राणियोंको किसी उच्च जातिमें जन्म लेनेमात्रसे धर्म नहीं प्राप्त हो जाता’।

‘जातियोंमें जो यह ब्राह्मणादिकी भेदकल्पना है वह आचारमात्रसे है। वस्तुतः कोई ब्राह्मणादि जाति नियत नहीं है’।

‘संयम नियम शील तप दान दम और दया जिसमें विद्यमान है इसकी श्रेष्ठ जाति है’।

‘नीच जातियोंमें उत्पन्न होनेपर भी सदाचारी व्यक्ति स्वर्ग गये और शील तथा संयमको नष्ट करनेवाले कुलीन मनुष्य भी नरक गये’।

‘क्योंकि गुणोंसे उत्तम जाति बनती है और गुणोंके नाशसे नष्ट हो जाती है अतः विद्वानोंको गुणोंमें ही आदर करना चाहिये’।

१ ‘न जातिमात्रो धर्मो लभ्यते देहधारिभिः । सत्यशौचतपःशीलध्यानस्वाध्यायवर्जितैः ॥

आचारमात्रभेदेन जातीनां भेदकल्पनम् । न जातिर्ब्राह्मणाद्यास्ति नियता कापि तात्त्विकी ॥

संयमो नियतः शीलं तपो दानं दमो दया । विद्यन्ते तात्त्विकी यस्यां सा जातिर्महती सताम् ॥

शीलवन्तो गताः स्वर्गे नीचजातिभवा अपि । कुलीना नरकं प्राप्ताः शीलसंयमनाशिनः ॥

गुणः सम्पद्यते जातिर्गुणध्वंसविपद्यते । यतस्ततो बुधैः कार्यो गुणोऽप्येवादरः परः ॥ धर्मपरीक्षा परि० १७

श्री कुन्दकुन्द स्वामीके दर्शनपाहुडकी एक गाथा देखिये उसमें वे क्या लिखते हैं—

‘न तो देहकी बन्दना की जाती है न कुलकी और न जातिसम्पन्न मनुष्यकी । गुणहीन कोई भी बन्दना करने योग्य नहीं है चाहे श्रमण हो चाहे श्रावक ।

दर्शनपाहुड

## भगवान् वृषभदेवने ब्राह्मण वर्ण क्यों नहीं सृजा ?

यह एक स्वाभाविक प्रश्न उत्पन्न होता है कि भगवान् वृषभदेवने क्षत्रिय आदि वर्णोंकी स्थापना की परन्तु ब्राह्मणवर्णकी स्थापना क्यों नहीं की । उसका उत्तर ऐसा मालूम होता है कि भोगभूमिज मनुष्य प्रकृतिसे भद्र और शान्त रहते हैं । ब्राह्मण वर्णकी जो प्रकृति है वह उस समयके मनुष्योंमें स्वभावसे ही थी । अतः उस प्रकृतिवाले मनुष्योंका वर्ग स्थापित करनेकी उन्हें आवश्यकता महसूस नहीं हुई । हां, कुछ लोग उन भद्रप्रकृतिक मानवोंको त्रास आदि पहुँचाने लगे थे इसलिये क्षत्रिय वर्णकी स्थापना की, अर्थार्जनके बिना किसीका काम नहीं चलता इसलिये वैश्य स्थापित किये और सबके सहयोगके लिये शूद्रोंका संघटन किया । ‘महाभारतादि जैनतर ग्रन्थोंमें जो यह उल्लेख मिलता है कि सबसे पहले ब्रह्माने ब्राह्मण वर्ण स्थापित किया उसका भी यही अभिप्राय मालूम होता है । मूलतः मनुष्य ब्राह्मण प्रकृतिके थे परन्तु कालक्रमसे उनमें विकार उत्पन्न होनेके कारण क्षत्रियादि विभाग हुए । अन्य अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणीके युगोंमें मनुष्य अपनी भद्रप्रकृतिकी अवहेलना नहीं करते इसलिये यहां अन्य कालोंमें ब्राह्मण वर्ण की स्थापना नहीं होती । विदेहक्षेत्रमें भी ब्राह्मण वर्णकी स्थापना न होनेका यही कारण है । यह हुण्डाव-सर्पिणीकाल है जो कि अनेकों उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी युगोंके बीत जानेके बाद आया है । इसमें खासकर ऐसे मनुष्योंका उत्पाद होता है जो प्रकृत्या अभद्र अभद्रतर होते जाते हैं । समय बीता, भरत चक्रवर्ती हुए । उन्होंने राज्य-शासन संभाला, लोगोंमें उत्तरोत्तर अभद्रता बढ़ती गई । मनुष्योंके समयमें राजनैतिक दण्डविधानकी सिर्फ तीन धाराएं थीं, ‘हा’, ‘मा’ और ‘धिक्’ । किसीने अपराध किया उसके दण्डमें शासकने ‘हा’ खेद है यह कह दिया, बस, इतनेसे ही अपराधी सचेत हो जाता था । समय बीता, लोग कुछ अभद्र हुए तब ‘हा’ के बाद ‘मा’ अर्थात् खेद है अब ऐसा न करना यही दण्ड निश्चित किया गया । फिर भी समय बीता लोग और अभद्र हुए तब ‘हा’ ‘मा’ ‘धिक्’—खेद है अब ऐसा न करना, और मना करनेपर भी नहीं मानते इसलिये तुम्हें धिक्कार हो यह तीन दण्ड प्रचलित हुए । ‘धिक्’ उस समयकी मानो फांसीकी सजा थी । कितने भद्र परिणामवाले लोग उस समय होते थे और आज ? अतीत और वर्तमानकी तुलना करनेपर अविनि-अन्तरिक्षका अन्तर मालूम होता है ।

हां, तो भरत महाराजने देखा कि लोग एकदम अभद्र प्रकृतिके होते जा रहे हैं अतः एक वर्ग ऐसा भी रहना चाहिये जो सात्त्विक वृत्तिका धारक हो, व्रतादिमें तत्पर रहे और अध्ययन अध्यापनकी ही अपना कार्य समझे । ऐसा विचार कर उन्होंने ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की । परन्तु काल अपना प्रभाव क्यों बदलने चला । भरतका प्रयत्न कुछ समय तक कार्यकर रहा परन्तु आगे चलकर ब्राह्मणवर्ण अपनी सात्त्विक प्रकृतिसे भ्रष्ट होता गया और उसके कारण आज उसकी जो दशा हुई है वह प्रत्यक्षकी वस्तु है उसके लिखनेकी यहां आवश्यकता नहीं है । ब्राह्मणवर्णकी सृष्टि करनेके बाद भरत चक्रवर्तीने भगवान् वृषभ-देवके समवसरणमें जाकर पूछा कि भगवन्, मैंने एक ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की है यह लाभप्रद होगी या अलाभप्रद ? भगवान्ने उत्तर दिया कि यह व्यवस्था आपने यद्यपि सद्भिप्रायसे की है परन्तु समय अपना प्रभाव दिखलाये बिना नहीं रहेगा । आगे चलकर यह वर्ग अहंकारसे उन्मत्त होकर गुणोंसे परिभ्रष्ट हो

१ असृजद् ब्राह्मणानेव पूर्वं ब्रह्मा प्रजापतीन् । आत्मनेजोऽभिनिर्वृत्तान् भास्कराग्निसमप्रभान् ॥

ततः सत्यं च धर्मं च तपो ब्रह्म च शाश्वतम् । आचारं चैव शौचं च स्वर्गाय विदधे प्रभुः ॥

महाभारत १८८ अध्याय

‘प्रजापतिर्यज्ञमसृजत, यज्ञं सृष्टमनु ब्रह्माक्षये अमृज्येताम्.....ऐ० ब्रा० अ० ३४ खं० १

‘ब्रह्म वा इदमग्र आसीत् एकमेव.....श० ब्रा० १४-४-२’

जायगा जो कि प्रजाके हितमें अच्छा नहीं होगा । भगवान् ऋषभदेवने जैसा कहा था वैसा ही आज हम देख रहे हैं । अस्तु ।

## वर्ण और जाति—

वर्णके विषयमें ऊपर पर्याप्त विचार किया जा चुका है । यहां जातिके विषयमें भी कुछ चर्चा कर लेनी आवश्यक है । जैनागममें जातिके जो एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि पांच भेद वर्णित किये गये हैं वे सामान्यकी अपेक्षा हैं । उनके सिवाय एकेन्द्रियादि प्रत्येक जातियोंके असंख्यात अवान्तर विशेष होते हैं । यहां हम उन सबका वर्णन अनावश्यक समझ कर केवल मनुष्यजातियोंपर ही विचार करते हैं—

मनुष्यजातियां निम्न भेदोंमें विभाजित हैं—

- ✓ १ योनिरूप जाति—इसका सम्बन्ध योनिसे है ।
- ✓ २ प्रकृति रूप जाति—यह हिंसक, अहिंसक, सात्त्विक, राजस, तामस, आदि प्रकृति—निसर्गकी अपेक्षा रखती है ।
- ३ वृत्तिरूप जाति—यह वृत्ति अर्थात् व्यवसाय या पेशेसे सम्बन्ध रखती है जैसे बढ़ई, लुहार, सुनार, कुम्हार, तेली आदि ।
- ४ वंश-गोत्र आदिरूप जाति—यह अपने किसी प्रभावशाली विशिष्ट पुरुषसे संतानक्रमकी अपेक्षा रखती है । जैसे गर्ग, श्रोत्रिय, राठौर, चौहान, खण्डेलवाल, अग्रवाल, रघुवंश, सूर्यवंश आदि ।
- ५ राष्ट्रीयरूप जाति—यह राष्ट्रकी अपेक्षासे उत्पन्न है जैसे भारतीय, यूरोपियन, अमेरिकन, चंदेरिया, नरसिंहपुरिया, देवगढ़िया आदि ।
- ६ साम्प्रदायिक जाति—यह अपने धर्म या सम्प्रदाय विशेषसे सम्बन्ध रखती है जैसे जैन, बौद्ध, सिक्ख, हिन्दू, मुसलमान आदि ।

जैनियों तथा यजुर्वेद और तैत्तिरीय ब्राह्मणोंमें जिन जातियोंका उल्लेख है वे सभी इन्हीं जातियोंमें अन्तर्हित हो जाती हैं । इन विविध जातियोंका आविर्भाव तत्तत्कारणोंसे हुआ अवश्य है परन्तु आजके युगमें पुरुषार्थसाधनी सामाजिक व्यवस्थामें इन सबका उपयोग नहीं हो रहा है और नहीं हो सकता है । पुरुषार्थसाधनी सामाजिक व्यवस्थाके साथ यदि साक्षात् सम्बन्ध है तो वृत्तिरूप जाति और प्रकृतिरूप जाति इन दो जातियोंका ही है । प्रकृतिरूप जाति मनुष्यकी प्रकृतिपर अवलम्बित है और जन्मसे ही उसके साथ रहती है । अनन्तर व्यक्ति अपनी प्रकृतिके अनुसार वृत्तिरूप जातिको स्वीकृत करता है । यह प्रकृतिरूप जाति कदाचित् पितापुत्रकी एक सदृश होती है और कदाचित् विसदृश भी । पिता सात्त्विक प्रकृति वाला है पर उसका पुत्र राजस प्रकृतिका धारक हो सकता है, पिता ब्राह्मण है पर उसका पुत्र कुलक्रमागत अध्ययन अध्यापनको पसन्द न कर सैनिक बन जाना पसन्द करता है । पिता वैश्य है पर उसका पुत्र अध्ययन अध्यापन की वृत्ति पसन्द कर सकता है । पिता क्षत्रिय है पर उसका पुत्र दूसरेकी नौकरी कर सकता है । मनुष्य विभिन्न प्रकृतियोंके होते हैं और उन विभिन्न प्रकृतियोंके अनुसार स्वीकृत की हुई वृत्तियां विविध प्रकारकी होती हैं । इन सबका जो सामान्य चतुर्वर्गीकरण है वही चतुर्वर्ण है । यह बतलानेकी आवश्यकता नहीं कि एक एक वर्ण अनेक जाति-उपजातियोंका सामान्य-सङ्कलन है । वर्ण सामान्य सङ्कलन है और जाति उसका विशेष संकलन । विशेषमें परिवर्तन जल्दी जल्दी हो सकता है पर सामान्यके परिवर्तनमें कुछ समय लगता है । मातृवंशकी जाति कहते हैं । यह जो जातिकी एक परिभाषा है उसकी यहां विवक्षा नहीं है ।

## वर्ण और कुल—

परिवारके किसी प्रतिष्ठित पुरुषको आधार मानकर कुल या वंशका व्यवहार चल पड़ता है । जैसे कि रघुका आधार मानकर रघुवंश, यदुका आधार मानकर यदुवंश, अर्ककीतिके आधार मानकर अर्क—सूयवंश, कुरुको आधार मानकर कुरुवंश, हरिको आधार मान हरिवंश आदिका व्यवहार चल पड़ा है । उसी वंशपरम्परामें आगे चलकर यदि कोई अन्य प्रभावशाली व्यक्ति हो जाता है तो उसका वंश



चल पड़ता है, पुराना वंश अन्तर्हित हो जाता है। एक वंशसे अनेक उपवंश उत्पन्न होते जाते हैं, यह वंश का व्यवहार प्रत्येक वर्णमें होता है, सिर्फ क्षत्रिय वर्णमें ही होता हो सो बात नहीं। यह दूसरी बात है कि पुराणादि कथाग्रन्थोंमें उन्हींकी कथाएं मिलती हैं परन्तु यह भी तो ध्यान रखना चाहिये कि पुराणादिमें विशिष्ट पुरुषोंकी ही कथाएं संबन्ध की जाती हैं, सब की नहीं। यह यौनवंशका उल्लेख हुआ। इसके सिवाय विद्यावंशका भी उल्लेख मिलता है जो गुरुशिष्य परम्परापर अवलम्बित है। इसके भी बहुत भेदोपभेद हैं। इस प्रकार वर्ण और वंश सामान्य और विशेषरूप हैं। लौकिक गोत्र वंश या कुलका ही भेद है।

## वर्ण और गोत्र—

जैनधर्ममें एक गोत्र नामका कर्म माना गया है जिसके उदयसे यह जीव उच्च नीच कुलमें उत्पन्न होता है। उच्च गोत्रके उदयसे उच्च कुलमें और नीच गोत्रके उदयसे नीच कुलमें उत्पन्न होता है। देवोंके हमेशा उच्च गोत्रका तथा नारकियों और तिर्यञ्चोंके नीचगोत्रका ही उदय रहता है। मनुष्योंमें भी भोगभूमिज मनुष्यके सदा उच्च गोत्रका ही उदय रहता है परन्तु कर्मभूमिज मनुष्योंके दोनों गोत्रोंका उदय पाया जाता है। किन्हींके उच्च गोत्रका और किन्हींके नीच गोत्रका। अपनी प्रशंसा, दूसरेके विद्यमान गुणोंका अपलाप तथा अहंकार वृत्तिसे नीच गोत्रका और इससे विपरीत परिणतिके द्वारा उच्च गोत्रका बन्ध होता है। गोत्रकी परिभाषा गोम्मटसार कर्मकाण्डमें इस प्रकार लिखी है—

“सन्तानकमेणागय जीवाचरणस्स गोदमिदि सण्णा ।

उच्चं नीचं चरणं उच्चं नीचं हवे गोदं ॥”

अर्थात् सन्तानक्रमसे चले आये जीवके आचरणकी गोत्र संज्ञा है। इस जीवका जो उच्च नीच आचरण है वही उच्च नीच गोत्र है। विचार करनेपर ऐसा विदित होता है कि यह लक्षण सिर्फ कर्मभूमिज मनुष्योंको लक्ष्य कर ही लिखा गया है क्योंकि गोत्रका उदय जिस प्रकार मनुष्योंके है उसी प्रकार नारकियों, तिर्यञ्चों और देवोंके भी है। इन सबके सन्ततिका क्रम नहीं चलता। यदि सन्तानका अर्थ सन्तति न लेकर परम्परा या आम्नाय लिया जाय और ऐसा अर्थ किया जाय कि परम्परा या आम्नायसे प्राप्त जीवका जो आचरण अर्थात् प्रवृत्ति है वह गोत्र कहलाता है तो गोत्रकर्मकी उक्त परिभाषा व्यापक हो सकती है। क्योंकि देवों और नारकियोंके भी पुरातन देव और नारकियोंकी परम्परा सिद्ध है।

गोत्र सर्वत्र है परन्तु वर्णका व्यवहार केवल कर्मभूमिमें है इसलिये दोनोंका परस्पर सदा सम्बन्ध रहता है यह मानना उचित नहीं प्रतीत होता। निर्ग्रन्थ साधु होनेपर कर्म भूमिमें भी वर्णका व्यवहार छूट जाता है पर गोत्रका उदय विद्यमान रहा आता है। कितने ही लोग सहसा ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यको उच्च-गोत्री और शूद्रको नीच गोत्री कह देते हैं और फतवा दे देते हैं कि चूंकि शूद्रसे नीचगोत्रका उदय रहता है अतः वह सकल व्रत ग्रहण नहीं कर सकता। आगममें नीच गोत्रका उदय पञ्चमगुण स्थान तक बतलाया है और सकल व्रत षष्ठ गुणस्थानके पहले नहीं हो सकता। परन्तु इस युगमें जब कि सभी वर्णोंमें वृत्ति-संकर हो रहा है तब क्या कोई विद्वान् दृढ़ताके साथ यह कहनेको तैयार है कि अमुक वर्ण अमुक वर्ण हैं। जिन बङ्गाली और काश्मीरी ब्राह्मणोंमें एक दो नहीं पचासों पीढ़ियोंसे मांस-मद्यर्त्ता खानकी प्रवृत्ति चल रही है उन्हें ब्राह्मणकुलमें उत्पन्न होनेके कारण उच्च गोत्री माना जाय और बुन्देलखण्डकी जिन बड़ई, लुहार, सुनार, नाई आदि जातियोंमें पचासों पीढ़ियोंसे मांस मदिराका सेवन न किया गया हो उन्हें शूद्र वर्णमें उत्पन्न होनेसे नीचगोत्री कहा जाय—यह कुछ बेतुकीसी बात लगती है। जिन लोगोंमें स्त्रीका करा-धरा होता हो वे शूद्र हैं—नीच हैं और जिनमें यह बात न हो वे त्रिवर्ण द्विज हैं—उच्च हैं यह बात भी आज जमती नहीं है क्योंकि स्पष्ट नहीं तो गुप्तरूपसे यह करे-धरे की प्रवृत्ति त्रिवर्ण—द्विजोंमें भी हजारों वर्ष पहलेसे चली आ रही है और अब तो ब्राह्मण भी, क्षत्रिय भी, तथा कोई कोई जैन भी स्पष्टरूपसे करा-धरा—विधवा विवाह करने लगे हैं इन सबको क्या कहा जायगा। मेरा तो ख्याल है कि आचारणकी शुद्धता और अशुद्धताके आधारपर सभी वर्णोंमें उच्च नीच गोत्रका उदय रह सकता है और सभी वर्णवाले उसके आधारपर देशव्रत तथा सकलव्रत ग्रहण कर सकते हैं। आचरणकी शुद्धता और अशुद्धतामें पूर्व पीढ़ियोंकी भी अपेक्षा ले ली जाय इसमें मुझे आपत्ति नहीं है।

## वर्णव्यवस्था अनादि या सादि ?

वर्णव्यवस्था विदेह क्षेत्रकी अपेक्षा अनादि है परन्तु भरत क्षेत्रकी अपेक्षा सादि है । जब यहां भोगभूमिकी रचना थी तब वर्णव्यवस्था नहीं थी । सब एक सदृश आयु तथा बुद्धि विभव वाले होते थे । जैनैतर कूर्मपुराणमें भी इस बातका स्पष्ट उल्लेख है कि 'कृतयुगमें वर्णविभाग नहीं था । वहांके लोगोंमें ऊंच नीचका व्यवहार नहीं था, सब समान थे, सबकी तुल्य आयु थी, सुख संतोष आदि सबमें समान था, सभी प्रजा आनन्दसे रहती थी, भोगयुक्त थी । तदनन्तर क्रमसे प्रजामें राग और लोभ प्रकट होने लगे, सदाचार नष्ट होने लगा तथा कोई बलवान् और कोई निर्बल होने लगे, इससे मर्यादा नष्ट होने लगी तब उसकी रक्षाके लिये भगवान् अज अर्थात् ब्रह्माने ब्राह्मणोंके हितके लिये क्षत्रियोंको सृजा, वर्णाश्रमकी व्यवस्था की और पशुहिंसासे विवर्जित यज्ञकी प्रवृत्ति की । उन्होंने यह सब काम त्रेता युगके प्रारम्भमें किया' ।

जैनधर्मकी भी यही मान्यता है कि पहले, दूसरे और कुछ कम तीसरे कालके अन्त तक लोग एक सदृश बुद्धि बल आदिके धारक होते थे अतः उस समय वर्णाश्रम-व्यवस्थाकी आवश्यकता नहीं थी परन्तु तीसरे कालके अन्तिम भागसे लोगोंमें विषमता होने लगी, अतः भगवान् आदिब्रह्मा ऋषभदेवने क्षत्रियादि वर्णोंकी व्यवस्था की ।

सादि अनादिकी इस स्पष्ट व्यवस्थाको न लेकर कितने ही विद्वान् भरत क्षेत्रमें भी वर्णव्यवस्थाको अनादि सिद्ध करते हैं और उसमें युक्ति देते हैं कि भोगभूमिके समय लोगोंके अन्तस्तलमें ब्राह्मण क्षत्रिय वंश्य और शूद्र ये चार वर्ण दबे हुए रहते हैं । उनका यह युक्तिवाद गले नहीं उतरता । मैं उन विद्वानोंसे जानना चाहता हूं कि भोगभूमिज मनुष्योंके जब उच्च गोत्रका ही उदय रहता है तब उनके शूद्र वर्णको अन्तर्हित करनेवाला नीच गोत्रका भी उदय क्या शास्त्रसम्मत है ? फिर ब्राह्मण वर्णकी सृष्टि तो इसी हुण्डावसर्पिणी कालमें बतलाई गई है; उसके पहिले कभी भी यहां ब्राह्मण वर्ण नहीं था । विदेह क्षेत्रमें भी नहीं है फिर उसकी अव्यक्तसत्ता भोगभूमिज मनुष्योंके शरीरमें कहांसे आ गई ?

## वर्ण और अस्पृश्यता—

प्राचीन वैदिक साहित्यमें जहां चतुर्वर्णकी चर्चा आई है वहां अन्त्यजोंका अर्थात् अस्पृश्य शूद्रोंका नाम तक नहीं लिया गया है इससे पता चलता है कि प्राचीन भारतमें स्पृश्यास्पृश्यका विकल्प नहीं था । स्मृतियों तथा पुराणोंमें इनके उल्लेख मिलते हैं अतः यह कहा जा सकता है कि यह विकल्प स्मृति-कालमें उठा है और पुराणकालमें उसे पोषण प्राप्त हुआ है । शूद्र दो प्रकारके होते हैं ग्राह्यान्न और अग्राह्यान्न अथवा स्पृश्य और अस्पृश्य । ये भेद सर्वप्रथम मनुस्मृतिमें देखनेको मिलते हैं । उस समय लोकमें इनका विभाग हो गया होगा ।

आदिपुराणमें जिनसेन स्वामीने भी यह लिखा है कि शूद्र दो प्रकारके होते हैं—१ स्पृश्य और २ अस्पृश्य । कारु रजक आदि स्पृश्य तथा चाण्डाल आदि अस्पृश्य शूद्र हैं । जिनसेन स्वामीके पहले भी जैन शास्त्रोंमें इस प्रकारकी वर्णव्यवस्थाका किसीने उल्लेख किया है यह मेरे देखनेमें नहीं आया । इनके बादके ग्रन्थोंमें अवश्य इस बातकी चर्चा है पर वह सब आदिपुराणके शब्दोंको ही उलटफेर कर की गई है ।

आदिपुराणके उल्लेखानुसार यदि इस चीजको साक्षात् भगवान् ऋषभदेवके जीवनके साथ सम्बद्ध करते हैं तो इसका प्राचीन भारतीय साहित्यमें किसी न किसी रूपमें उल्लेख अवश्य मिलना चाहिये । पर

१ "कृते त्वमिथुनोत्पत्तिर्वृत्तिः साक्षादलोलुपा । प्रजास्तृप्ताः सदा सर्वाः सर्वानन्दाश्च भोगिनः ॥  
अधमोत्तमत्वं नास्त्यासां निर्विशेषा पुरञ्जयः । तुल्यमायुः सुखं रूपं तासु तस्मिन् कृते युगे ॥  
ततः प्रादुरभूतासां रागो लोभश्च सर्वशः । अवश्यं भावितार्थेन त्रेतायुगवशेन वै ॥  
सदाचारे विनष्टे तु बलात्कालबलेन च । मर्यादायाः प्रतिष्ठार्थं ज्ञात्वैतद्भगवानजः ॥  
ससर्ज क्षत्रियान् ब्रह्मा ब्राह्मणानां हिताय वै । वर्णाश्रमव्यवस्थां च त्रेतायां कृतवान् प्रभुः ॥  
यज्ञप्रवर्तनं चैव पशुहिंसाविवर्जितम् ।"

कहीं इन भेदोंकी चर्चा भी नहीं है। तथा भगवान् ऋषभदेवने स्वयं किसीसे कहा हो कि तुम क्षत्रिय हो, तुम वैश्य हो, तुम स्पृश्य शूद्र हो और तुम अस्पृश्य शूद्र। अब तक तुम हमारे दर्शन कर सकते थे—हमारे सामने आ सकते थे पर आजसे अस्पृश्य हो जानेके नाते यह कुछ नहीं कर सकते—यह कहनेका साहस नहीं होता। भगवान् ऋषभदेवके समय जितनी वृत्तिरूप जातियां होंगी उनसे सहस्रगुणी आज है। अपनी अपनी योग्यता और परिस्थितिसे वशीभूत होकर लोग विभिन्न प्रकारकी आजीविकाएं करने लगते हैं और आगे चलकर उस कार्यके करनेवालोंका एक समुदाय बन जाता है जो जाति कहलाने लगता है। अब तक इस प्रकारकी अनेकों जातियां बन चुकी हैं और आगे चलकर बनती रहेंगी। योग्यता और साधनोंके अभावमें कितने ही मनुष्योंने निम्न कार्य करना स्वीकार कर लिया। परिस्थितिसे विवश हुआ प्राणी क्या नहीं करता? धीरे धीरे योग्यता और साधनोंके मदमें फूले हुए मानव उन्हें अपनेसे हीन समझने लगे। उनके प्रति घृणाका भाव उनके हृदयोंमें उत्पन्न होने लगा और वे अस्पृश्य तथा स्पृश्य भेदोंमें बांट दिये गये। जिनसे मनुष्यका कुछ अधिक स्वार्थ या संपर्क रहा वे स्पृश्य बने रहे और जिनसे मनुष्य का अधिक स्वार्थ या संपर्क न रहा वे अस्पृश्य हो गये। आजकी व्यवस्थामें धोबी स्पृश्य शूद्र माना गया है। क्या वह सूतक पातकके समय समस्त जातियोंके अपवित्र वस्त्र नहीं धोता। मदिरा नहीं पीता? सुबहसे शाम तक मछलियोंको मारने वाला धोवर स्पृश्य क्यों है? उसका छुआ पानी क्यों पिया जाता है? भले ही कुछ जैन लोग न पियें पर ब्राह्मण क्षत्रिय तथा जैनोंका बहुभाग तो उसके पीनेमें घृणाका अनुभव नहीं करता। जिन मानवोंकी श्री पूज्यपाद स्वामीने 'शक्यवनशबरपुलिन्दादयः' आदि उल्लेख के द्वारा आर्यखण्डज म्लेच्छ बतलाया है उन्हें स्पृश्य क्यों माना जाता है? नहाकर शुद्ध वस्त्र पहने हुए अस्पृश्य शूद्रका स्पर्श हो जाने पर धर्म डूब जाता है और शवको दफनाकर आये हुए यवन तथा शौच क्रियाके बाद पानी न लेने वाले अंग्रेजको छूनेमें धर्म नहीं डूबता यह कैसी बिडम्बना है? एक चर्मकार जबतक चर्मकार बना रहता है और राम नाम जपा करता है तब तक वह अस्पृश्य बना रहता है पर जब वह ईसाई या मुसलमान होकर राम नाम भूल जाता है और पहले तो मृतक पशुके चर्मको ही चीरता था पर अब जीवित पशुके चीरनेमें भी उसे कुछ संकोच नहीं रहा वह स्पृश्य हो जाता है उसे छू लेनेपर धर्म नहीं डूबता? एक अस्पृश्य भारतीय नहा धोकर शुद्ध वस्त्र पहिनकर यदि जैन मन्दिरमें पहुँच जाता है तो हमारे विद्वानोंने मन्दिरको अनेकों कलशोंसे धुलाने तथा अभिषेक आदि के द्वारा शुद्ध करनेकी व्यवस्था दे डाली पर एक अंग्रेज, ऐसा अंग्रेज जो शौच क्रियाके बाद पानी भी नहीं लेता, नहाता भी नहीं और वस्त्र भी नहीं बदलता उसे हमारे धर्माधिकारी विद्वान् तीर्थक्षेत्रों पर तथा मन्दिरोंके अन्दर ले जाना वहांकी सुन्दर सजावटको दिखाने आदिमें अपना गौरव समझते हैं इसे क्या कहा जाय?

मनुष्यका जातिकृत अपमान हो इसे जैनधर्मकी आत्मा स्वीकृत नहीं करती। आदिपुराणकारने जो उल्लेख किया है वह तत्कालमें प्रवृत्त वर्णव्यवस्थाको देखकर ही कर दिया है। जैसा कि उन्होंने देश रचना आदिका वर्णन किया है। एक समय था कि जब भारतवर्षमें ब्राह्मणोंका बोलबाला था। वे राजाओंके मन्त्री थे, पुरोहित थे, धर्मगुरु थे, राजा उनके इशारों पर चलते थे। एक बार स्मृतियां खोलकर देख जाइये तब पता चलेगा कि ब्राह्मण अपना प्रभुत्व रखनेके लिये क्या क्या कर सकता है। जिस समय भारतीय ब्राह्मण राजाश्रय पाकर अभिमानसे फूल रहा था उसी समय स्मृतियोंकी रचनाएं हुई और वह रचना उन्हीं धर्मगुरुओंके द्वारा हुई जिनमें लिखा गया कि ब्राह्मण शतापराध होने पर भी दण्डनीय नहीं है, वह वर्णोंका गुरु है, वह चाहे जो कर सकता है।

आदिपुराणमें इन ब्राह्मणोंकी जो खबर ली है यहां तक कि उन्हें अक्षरम्लेच्छ कहा है उससे तात्कालिक ब्राह्मणकी प्रवृत्तिका स्पष्ट पता चलता है। जिन प्रान्तोंमें ब्राह्मणोंका प्रभुत्व रहा है वहां अछूतोंको अत्यधिक अपमानित होना पड़ा है यहां तक कि उनकी छायाका भी बचाव किया गया है। बाजारकी गलियोंमें उनका निकलना कष्टकर रहा है। इस दर्पपूर्ण जातिवादके विरुद्ध कितने ही जैनाचार्यों द्वारा बहुत पहलेसे आवाज उठाई गई है। प्रमेयकमलमार्तण्डमें आचार्य प्रभाचन्द्रने इसका जोरदार शब्दोंमें खण्डन किया है। पद्मपुराणमें रविषेणाचार्यने इसके विरुद्ध काफी लिखा है। आचार्य कुन्दकुन्द, समन्त-



भदादि इस व्यवस्थामें मौन हैं। फिर भी हमारे कितने ही शास्त्री विद्वान् वस्तुतत्त्वके अन्तस्तत्त्वका विचार किये बिना ही इसका समर्थन कर रहे हैं और इन शब्दोंमें जिन्हें सुन बांचकर आश्चर्य होता है।

इन्हीं जातियोंको हमारे विद्वान् अनादि सिद्ध करनेका दावा रखते हैं यह कितने विस्मय की बात है?

## वर्ण और सज्जातित्व—

आदिपुराणमें सात परमस्थानोंको बतलाने वाला निम्न श्लोक आया है—

“सज्जातिः सद्गृहस्थत्वं पारिव्रज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमार्हन्त्यं निर्वाणं चेति सप्तकम् ॥”

अर्थात् १ सज्जाति, २ सद्गृहस्थता, ३ पारिव्रज्य, ४ सुरेन्द्रता, ५ साम्राज्य, ६ परमार्हन्त्य और ७ निर्वाण ये सात परमस्थान हैं।

यहां कितने ही विद्वान् सज्जातिका अर्थ ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य करते हैं तथा कहते हैं कि मुनिधर्मके लिए सज्जातित्वकी आवश्यकता है, शूद्रको असज्जाति कहकर मुनिधर्मके अयोग्य बतलाते हैं परन्तु हमारी समझमें सज्जातिका अर्थ सत् जन्म होना चाहिये अर्थात् जारज सन्तानका न होना सज्जातित्व है। यह सज्जातित्व सभी वर्गोंमें संभव है अतः किसी भी वर्गका व्यक्ति मुनिधर्मका पात्र हो सकता है।

ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य ही मुनि हो सकते हैं इसके समर्थनमें जो प्रमाण दिये जाते हैं उसमें सबसे प्राचीन प्रमाण प्रवचनसारकी जयसेन वृत्तिमें व्याख्यात निम्नाङ्कित गाथा है—

“वर्णेषु तीसु एको कल्लाणंगो तत्रोसहो वयसा । सुगुहो कुंछारहिदो लिंगगहणे हवदि जोगो ॥”

परन्तु यह गाथा कुन्दकुन्दस्वामीकी ही है या प्रक्षिप्त—यह संदेहास्पद है। अमृतचन्द्रसूरिने प्रवचन सारकी जो वृत्ति लिखी है तथा जिसकी अत्यन्त मान्यता है उसमें उक्त श्लोकको प्रक्षिप्त समझकर छोड़ दिया है—उसकी व्याख्या नहीं की गई है। अस्तु।

## अनुवाद और आभारप्रदर्शन—

हमारे स्नेही मित्र मूलचन्द्र किरानदासजी कापड़िया सूरत ने कई बार प्रेरणा की कि इस समय आदि-पुराण मिल नहीं रहा है, लोगोंकी मांग अधिक आती है इसलिये यदि आप इसका संक्षिप्त अनुवाद कर दें तो मैं उसे अपने कार्यालयसे प्रकाशित कर दूँ।

मैं आदिपुराण और उत्तरपुराणकी संक्षिप्त कथा ‘चौबीसी पुराण’के नामसे लिख चुका था और जिनवाणी-प्रचारक कार्यालय कलकत्तासे उसका प्रकाशन भी हो चुका था, अतः संक्षिप्त अनुवाद करनेकी मेरी रुचि नहीं हुई। फलतः, मैंने उत्तर दिया कि मैं संक्षिप्त अनुवाद नहीं करना चाहता। हां, श्लोकका नम्बर देते हुए मूलानुगामी अनुवाद यदि आप चाहते हैं तो मैं कर दे सकता हूँ।

कापड़ियाजीकी दृष्टिमें समग्र ग्रन्थका परिमाण नहीं आया इसलिये उन्होंने प्रकाशित करनेका दृढ़ विचार किये बिना ही मुझे अनुवाद शुरू करनेका अन्तिम पत्र दे दिया। ग्रीष्मावकाशका समय था, अतः मैंने अनुवाद करना शुरू कर दिया। तीन वर्षके ग्रीष्मावकाशों—छह माहोंमें जब अनुवादका कार्य पूरा हो चुका तब मैंने उन्हें सूचना दी और पूछा कि इसे आप प्रेसमें कब देना चाहते हैं। आदिपुराणका परिमाण बारह हजार अनुष्टुप् श्लोक प्रमाण है सो इतना मूल और इतने श्लोकोंका हिन्दी अनुवाद दोनों ही मिलकर बड़ाकार हो गये अतः कापड़ियाजी उसके प्रकाशनसे कुछ पीछे हटने लगे। मंहगाईका समय और नियन्त्रण होनेसे इच्छानुसार कागज प्राप्त करनेमें कठिनाई ये दोनों कारण कापड़ियाजीके पीछे हटनेमें मुख्य थे।

इसी समय सागरमें मध्यप्रान्तीय हिन्दी साहित्य सम्मेलनका वार्षिक अधिवेशन होनेवाला था जिसकी ‘दर्शनपरिषद्’की व्यवस्थाका भार मुझपर अवलम्बित था। जैन दर्शनपर भाषण देनेके लिये मैं जैन विद्वानोंको आमन्त्रित करना सोच ही रहा था कि उसी समय नवउद्घाटित ‘जैन एज्युकेशन बोर्ड’की बैठक बुलानेका भी विचार लोगोंका स्थिर हो गया। बोर्डकी समितिमें अनेक विद्वान् सदस्य हैं। मैंने

सदस्योंको सप्रेम आमन्त्रित किया जिसमें पं० वंशीधरजी इन्दौर, पं० राजेन्द्रकुमारजी मथुरा, पं० महेन्द्रकुमारजी बनारस आदि अनेक विद्वान् पवार गये। साहित्य-सम्मेलन और जैन एज्युकेशन बोर्ड दोनोंके कार्य सानन्व सम्पन्न हुए। उसके कुछ ही माह पहले बनारसमें भारतीय ज्ञानपीठकी स्थापना हुई थी। पं० महेन्द्रकुमारजी मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमालाके सम्पादक और नियामक हैं अतः मैंने सागरमें ज्ञानपीठकी ओरसे आदिपुराण प्रकाशित करनेकी चर्चा पं० महेन्द्रकुमारजीसे की और उन्होंने बड़ी प्रसन्नताके साथ ज्ञानपीठसे उसे प्रकाशित करना स्वीकृत कर लिया। साथ ही ताड़पत्रीय तथा अन्य हस्तलिखित प्रतियां एकत्रित कर उनसे पाठान्तर लेनेकी सुविधा कर दी। इतना ही नहीं, ताड़पत्रीय कर्नाटकलिपिको नागरी लिपिमें बांचना तथा नागरी लिपिमें उसका रूपान्तर करने आदिकी व्यवस्था भी कर दी। एक बार पाठान्तर लेनेके लिये मैं ग्रीष्मावकाशमें २५ दिनके लगभग बनारस रहा तब आपने ज्ञानपीठकी ओरसे बहुत सुविधा दी थी। दूसरे वर्ष मैं बनारस नहीं पहुँच सका अतः आपने पं० देवकुमारजी न्यायतीर्थको बनारससे सागर भेज दिया जिससे हमें कर्नाटकलिपिके पाठ सुननेमें पूर्ण सहयोग प्राप्त हुआ। पं० गुलाबचन्द्रजी 'दण्डी' व्याकरणाचार्य, एम० ए० से बनारसमें पाठभेद लेनेमें पर्याप्त सहयोग प्राप्त हुआ था। इस प्रकार ५-६ वर्षोंके परिश्रमके बाद आदिपुराणका वर्तमानरूप सम्पन्न हो सका है। ललितकीर्तिकृत संस्कृत टीका तथा पं० दौलतरामजी और पं० लालारामजीकी हिन्दी टीकाओंसे मुझे सहायता प्राप्त हुई। इसलिये इन सब महानुभावोंका मैं आभार मानता हूँ। प्रस्तावना लेखनमें मैंने जिन महानुभावोंका साहाय्य प्राप्त किया है यद्यपि मैं तत्तत्प्रकरणोंमें उनका उल्लेख करता आया हूँ तथापि यहां पुनः उनका अनुग्रह प्रकट करना अपना कर्तव्य समझता हूँ। आदरणीय वयोवृद्ध विद्वान् श्री नाथूरामजी प्रेमीका तो मैं अत्यन्त आभारी हूँ जिन्होंने कि अस्वस्थ अवस्थामें भी मेरी इस सम्पूर्ण प्रस्तावनाकी देखकर योग्य सुभाव दिये। 'जिनसेन और गुणभद्र विषयक जिस ऐतिहासिक सामग्रीका संकलन इसमें किया गया है यह सब उन्हींकी कृपाका फल है। अपने सहपाठी मित्र पं० परमानन्दजीको भी मैं धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता जिन्होंने कि दि० जैन पुराणोंकी सूची तथा आदिपुराणमें जिनसेनाचार्य द्वारा स्मृत आचार्योंका परिचय भेजकर मुझे सहायता पहुँचाई। मैं पं० फूलचन्द्रजी सिद्धान्त शास्त्री बनारसका भी अत्यन्त आभारी हूँ कि जिन्होंने भूमिका अवलोकनकर उचित सुभाव दिये हैं।

इसका प्रकाशन भारतीय ज्ञानपीठ बनारसकी ओरसे हो रहा है अतः उसके संरक्षक और संचालक महानुभावोंका भी मैं अत्यन्त आभारी हूँ। उनकी उदारताके बिना यह महान् ग्रन्थ जनताके समक्ष आना कठिन कार्य था। दूरवर्ती होनेसे प्रूफ देखनेका कार्य मैं स्वयं नहीं कर सका हूँ इसके समग्र प्रूफ श्री पं० महादेवजी चतुर्वेदी व्याकरणाचार्यने देखे हैं। मेरे विचारसे उन्होंने अपना दायित्व पूरी तरह निभाया है। कुछ अशुद्धियां अवश्य रह गई हैं पर पाठकगण अध्ययन करते समय मूल और अनुवादका मिलान कर उन्हें ठीक कर लेंगे, ऐसी आशा है।

प्रस्तावना लेख समाप्त करनेके पूर्व मैं यह प्रकट कर देना उचित समझता हूँ कि आदि पुराणका यह अनुवाद मुद्रित प्रतियोंके आधारपर पहले किया जा चुका था, पाठान्तर लेनेकी व्यवस्था बादमें हो सकी थी। इस संस्करणमें मूल आधार 'त' प्रतिका लिया गया है। पाठान्तर लेनेके बाद प्राक्कृत अनुवादमें परिवर्तन यद्यपि कर लिया था परन्तु दृष्टिदोषसे फिर भी कुछ श्लोक ऐसे रह गये हैं कि जिनका अनुवाद 'त' प्रतिके आधारपर परिवर्तित नहीं हो सका। अतः संस्कृतज्ञ विद्वान् मूल श्लोकानुसार अर्थमें परिवर्तन स्वयं कर लें। वैसे भावकी अपेक्षा विशेष परिवर्तन अपेक्षित नहीं हैं। इसके सिवाय इतना और स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि यह अनुवाद भाषाका क्रम ठीक रखनेके लिये भावानुवादके रूपमें किया गया है। विभक्तिशः अनुवादमें भाषाका सौन्दर्य समाप्त हो जाता है।

अन्तमें इस नम्र प्रार्थनाके साथ प्रस्तावना-लेखको समाप्त करता हूँ कि यह महापुराण समुद्रके समान गंभीर है। इसके अनुवाद, संशोधन और संपादनमें त्रुटियोंका रह जाना सब तरह संभव है, अतः विद्वज्जन मुझे अल्पज्ञ जानकर क्षमा करेंगे।

“महत्स्मिन् पुराणाब्धौ शाखाशततरङ्गके । स्खलितं यत्प्रमादान्मे तद्बुधाः क्षन्तुमर्हथ ॥”

•

•

•



## विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
<b>प्रथम पर्व</b>		<b>कालक्रमसे पुराणकी हीनता और अंगपूर्व-धारियोंका क्रमिक वर्णन । महापुराणके अधिकारोंका उल्लेख करते हुए कथोप-घातका प्रदर्शन । अन्तमङ्गल</b>	
मङ्गलाचरण	१-८		
प्रतिज्ञा	८		
ग्रन्थकारका लाघवप्रदर्शन	८-१०		४२-४४
पूर्व कवि संस्मरण	१०-१२		
कवि और कविता	१२-१३		
कावियोंके स्वभावकी विचित्रता,—सज्जन-दुर्जन-वर्णन,	१३-१५		
कवि, महाकवि, काव्य, महाकाव्य	१५-१६		
महापुराण धर्मकथा है	१७-१८		
कथा और कथाङ्ग	१८		
कथक—कथा कहनेवालेका लक्षण	१९-२०		
श्रोताका लक्षण, उसके भेद और गुण	२०-२१		
सत्कथाके सुननेका फल	२१		
कथावतारका सम्बन्ध	२१		
कैलास पर्वतपर भगवान् वृषभदेवसे भरतकी अपनी जिज्ञासा प्रकट करना	२१-२५		
भगवान् आदिनाथके द्वारा भरतके प्रश्नोंका समाधान	२५		
आदिपुराणकी ऐतिहासिकता, पुराणता आदि	२६-२७		
पुराणका प्रभुत्व और अन्तमङ्गल	२७-२८		
<b>द्वितीय पर्व</b>		<b>तृतीय पर्व</b>	
मङ्गल और प्रतिज्ञा	२९	महापुराणकी पीठिकाके व्याख्यानकी प्रतिज्ञा	४५
राजा श्रेणिकका गौतम गणधरसे स्तुति-पूर्वक धर्मकथा कहनेकी प्रार्थना करना	२९-३१	कालद्रव्यका वर्णन	४५-४६
अन्य साधुओंके द्वारा भगधेश्वरके प्रश्नकी प्रशंसा	३१-३३	उत्सर्पिणी-अवसर्पिणीके सुषमासुषमा आदि छह-छह भेद, उत्तम-मध्यम-जघन्य भोग-भूमिका वर्णन	४६-५०
साधुओं द्वारा गौतम गणधरका स्तवन, ऋद्धियोंका वर्णन और धर्मोपदेशके लिये निवेदन	३३-३८	तृतीयकालमें जब पल्यका आठवां भाग अवशिष्ट रहा तबसे आकाशमें सूर्य चन्द्रमाका दर्शन होना	५०-५१
गौतम गणधरका पुराणकथाके लिये उद्यत होना । पुराणके परिणामका वर्णन ।	३८-४२	प्रतिश्रुति आदि कुलकरोंकी उत्पत्ति तथा उनके कार्य और आयु आदिका वर्णन	५१-६०
		अन्तिम कुलकर नाभिराजके समय आकाशमें घनघटाका दिखना, उससे जलवृष्टि होना तथा नदी निर्भर आदिका प्रवाहित होना	६०-६१
		कल्पवृक्षोंके नष्ट होनेके बाद विविध धान्योंका अपने आप उत्पन्न होना, कल्पवृक्षोंका अभाव होनेसे लोगोंका आजीविकाके बिना दुःखी होना तथा नाभिराजके पास जाकर निर्वाहके योग्य व्यवस्थाका पूछना	६२-६३
		नाभिराज कुलकरके द्वारा, बिना बोये उत्पन्न हुई धान्यसे, वृक्षोंके फलोंसे तथा इक्षुरस आदिसे क्षुधाशान्त करनेका उप-देश, कर्मभूमिका आविर्भाव, मिट्टीके बर्तन बनाकर उनसे कार्य सिद्ध करना आदिका वर्णन	६३-६४
		कुलकरोंकी विशेषता, तथा भगवान् वृषभदेव और भरत चक्रधर भी कुलकर कहे जाते हैं इसका उल्लेख—	६४

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कुलकरोँके समय प्रचलित दण्डव्यवस्थाका वर्णन—	६५	संभिन्नमतिके द्वारा विज्ञानवादका स्थापन	६४-६५
कुलकरोँकी आयु वर्णनमें आये हुए पूर्वाङ्ग पूर्व आदि संख्याओंका वर्णन	६५-६६	शतमति मन्त्रीके द्वारा नैरात्म्यवादका समर्थन	६५
कुलकरोँकी नामावलि	६६	उक्त तीनों मिथ्यावादोंका स्वयंबुद्ध मन्त्रीके द्वारा दार्शनिक पद्धतिसे सयुक्त खण्डन और सभामें आस्तिक्य भावकी वृद्धि	६५-१०१
कुलकरोँके कार्योंका संकलन	६६-६७	स्वयंबुद्ध मन्त्रीके द्वारा कही गई क्रमशः रौद्र, आर्त, धर्म और शुक्ल ध्यानके फलको बतलाने तथा जीव द्रव्यके स्वतन्त्र शाश्वत अस्तित्वको सिद्ध करनेवाली चार कथाएं और अरविन्दराजाकी कथा	१०१-१०४
उपसंहार	६७	दण्ड विद्याधरकी कथा	१०४-१०५
चतुर्थ पर्व		शतबलकी कथा	१०५-१०६
पूर्वोक्त तीन पर्वोंके अध्ययनका फल	६८	सहस्रबलकी कथा	१०६-१०७
वृषभचरितके कहनेकी प्रतिज्ञा	६८	राजा महाबलके द्वारा स्वयंबुद्धका अभिनन्दन	१०७
पुराणोंके वर्णनीय आठ विषय और उनका स्वरूप	६८	स्वयंबुद्ध मन्त्रीका अकृत्रिम चैत्यालयोंकी वन्दनार्थ सुमेरु पर्वत पर जाना	१०७
वर्णनीय आठ विषयोंमेंसे सर्व प्रथम लोकाख्यानका वर्णन, जिसमें ईश्वर-सृष्टिकर्तृत्वका निरसनकर लोकके अनादिनिधन-अकृत्रिमपनेकी सिद्धि	६८-७२	सुमेरु पर्वतका वर्णन	१०७-११०
लोकके तीन भेद और उनके आकार	७२-७३	स्वयंबुद्ध मन्त्रीका अकृत्रिम सौमनस बनके चैत्यालयमें चारण ऋद्धिधारी मुनियोंसे अपने स्वामी महाबलके भव्यत्व या अभव्यत्वके सम्बन्धमें पूछना	१११
मध्यमलोक तथा जम्बूद्वीपका वर्णन	७३	आदित्यगति मुनिराजने अवधिज्ञानसे जानकर कहा कि तुम्हारा स्वामी भव्य है, वह अगले दशवें भवमें भरत-क्षेत्रका प्रथम तीर्थंकर होगा	१११
विदेहक्षेत्रके अन्तर्गत 'गन्धिला' देशका वर्णन	७४-७७	महाबलके पूर्वभवका वर्णन	१११-११२
गन्धिलादेशमें विजयार्धपर्वतका वर्णन	७७-८०	महाबलके द्वारा देखे गये दो स्वप्नोंका फल पहिले ही मन्त्रीको मुनिराजके द्वारा बताया जाना	११२-११३
विजयार्ध गिरिकी उत्तर श्रेणीमें अलका नगरीका वर्णन	८०-८२	स्वयंबुद्धका शीघ्र ही महाबलको स्वप्नोंका फल बतलाते हुए कहना कि आपकी आयु सिर्फ एक माहकी अवशिष्ट रह गई है ।	११३
अतिबल विद्याधरका वर्णन	८२-८३	महाबलके द्वारा अपनी आयुका क्षय निकटस्थ जानकर आठ दिन तक आष्टा-ह्निक उत्सवका किया जाना और उसके बाद पुत्रको राज्य देकर विजयार्धके सिद्धकूट पर बाईस दिनकी सल्लेखना धारण करना	११३-११६
अतिबलकी मनोहरा राज्ञीका वर्णन	८३		
अतिबल और मनोहराके महाबल नामका पुत्र हुआ	८३-८४		
अतिबल राजाका वैराग्यचिन्तन और दोक्षा ग्रहण	८४-८६		
महाबलका राज्याभिषेक आदिका वर्णन	८६-८८		
महाबलके महामति, संभिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध इन चार मन्त्रियोंका वर्णन	८८		
उक्त मन्त्रियोंपर राज्यभार समर्पितकर राजाका भोगोपभोग करना	८८-९०		
पञ्चम पर्व			
महाबल विद्याधरके जन्मोत्सवमें स्वयं बुद्धमन्त्रीके द्वारा धर्मके फलका वर्णन	९१-९२		
महामति नामक द्वितीय मन्त्रीके द्वारा भूत चैतन्यवादका निरूपण	९३-९४		

विषय	पृष्ठ
सल्लेखनाके प्रभावसे वह ऐशान स्वर्गमें ललितांग नामका महर्द्धिक देव हुआ । उसके ऐश्वर्य आदिका वर्णन	११६-११६
षष्ठ पर्व	
आयुके छः माह बाकी रहनेपर ललिताङ्ग- देवका दुःखी होना और समझाने पर अच्युत स्वर्गकी जिनप्रतिमाओंकी पूजा करते-करते चेतन्य वृक्षके नीचे पञ्च नमस्कार मन्त्रका जाप कर स्वर्गकी आयु का पूर्ण करना	१२०-१२२
जम्बूद्वीप-पूर्व विदेह क्षेत्र-पुण्डरीकी देशके उत्पन्नखेट नामक नगरमें राजा वज्रबाहु और रानी वसुन्धराके, ललितांग- देवका वज्रजंघ नामका पुत्र होना	१२२-१२४
ललिताङ्गदेवकी प्रिय वल्लभा स्वयंप्रभा- देवीका जम्बूद्वीप विदेह क्षेत्र-पुण्डरीकी नगरीके राजा वज्रदन्त और लक्ष्मीमति रानीके श्रीमती नामकी पुत्री होना	१२४-१२६
श्रीमतीका यशोधर गुरुके कंबल्य महो- त्सवके लिये जानेवाले देवोंको आकाशमें जाते देख पूर्वभवका स्मरण होना और ललितांगदेवका स्मरण कर दुःखी होना और पंडिता धायको उसकी परिचयके लिये नियुक्त करना	१२७-१२८
राजा वज्रदन्तको चक्ररत्नके प्रकट होने तथा पिताको केवलज्ञान प्राप्त होनेके समाचार मिले । प्रथम ही कंबल्य महोत्सवमें जाना और वहीं अवधिज्ञानका उत्पन्न होना	१२८-१२९
बादमें चक्ररत्नकी पूजा करके दिग्विजयको प्रस्थान करना	१२९
पण्डिता धायका श्रीमतीसे पूर्वभवके ललितांगदेवसम्बन्धी समाचारका जानना और श्रीमतीके द्वारा बनाये गये पूर्वभवके चित्रपटको लेकर ललितांगदेवका पता लगानेके लिये महापूत जिनालयकी ओर जाना	१२९-१३४
जिनालयकी शोभाका वर्णन	१३४-१३५
पण्डिता धायका मन्दिरमें चित्रपट पसारकर बैठना	१३६

विषय	पृष्ठ
चक्रवर्तीका दिग्विजय कर वापिस लौटना और बड़े उत्सवसे नगरमें प्रवेश करना	१३६-१३८
सप्तम पर्व	
दिग्विजयसे लौटकर राजा वज्रदन्तके द्वारा श्रीमती पुत्रीसे कहना कि ललितांग इस समय मेरा भानजा है और उससे तेरा तीसरे दिन समागम होगा ।	१३६-१४७
पण्डिता धायके द्वारा ललितांगका वज्रजंघके रूपमें अवतीर्ण होनेका वर्णन । चित्रपट को देखकर वज्रजंघको हुए जातिस्मरण, मूर्च्छा आदिका निरूपण तथा उस चित्र- पटके बदलेमें अपने पूर्वभवसम्बन्धी चित्रपटका समर्पण किया जाना	१४७-१५४
बहनोई राजा वज्रबाहु, बहिन लक्ष्मीमति और भागिनेय वज्रजंघका नगरमें वज्रदन्त द्वारा स्वागत और यथेच्छ वस्तु मांगनेको कहना । चक्रवर्तीके आग्रहपर वज्रबाहुके द्वारा पुत्र वज्रजंघके लिये पुत्री श्रीमतीकी याचना और चक्रवर्तीके द्वारा सहर्ष स्वीकृति देना	१५४-१५६
श्रीमती और वज्रजंघका विवाहोत्सव	१५६-१६२
वज्रजंघ और श्रीमतीका जिनालयमें दर्शनके लिये जाना । विवाहोत्सवमें उपस्थित बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजाओं- के द्वारा वरवधूका अभिनन्दन	१६२-१६६
अष्टम पर्व	
वज्रजंघ और श्रीमतीके भोगोपभोगका वर्णन	१६७-१६९
राजा वज्रबाहुने वज्रजंघकी बहिन अनुन्धरा चक्रवर्तीके पुत्र अमिततेजके लिये दी	१७०
वज्रजंघका वैभवके साथ अपने नगरमें प्रत्यागमन और राजसुखका समुपभोग	१७०-१७१
वज्रबाहु महाराजको शरद् ऋतुके मेघको शीघ्र ही विलीन हुआ देखकर बैराग्य होना और पांच सौ राजाओं और श्रीमतीके सभी पुत्रोंके साथ यमधर मुनीन्द्रके समीप दीक्षा ग्रहण करना, वज्रजंघका राज्य करना	१७१-१७२



विषय पृष्ठ

वज्रदन्त चक्रवर्तीका कमलमें बन्द मृत भौंरेको देखकर वैराग्य होना, अमिततेज तथा उसके छोटे भाईके राज्य न लेनेपर अमिततेजके पुत्र पुण्डरीकको राज्य देकर यशोधर मुनिसे अनेक राजाओंके साथ दीक्षा लेना, पंडिता धायका भी दीक्षित होना १७२-१७४

चक्रवर्तीकी पत्नी लक्ष्मीमतीका पुंडरीकको अल्पवयस्क जान राज्य संभालनेके लिये वज्रजङ्घके पास दूतोंद्वारा पत्र भेजना १७४-१७६

वज्रजङ्घका श्रीमतीके साथ पुण्डरीकिणी नगरीमें जाना १७७-१८१

रास्तेमें पड़ावपर दमधर और सागरसेन नामक दो चारणश्रद्धिके धारक मुनिराजों का आना, वज्रजङ्घ और श्रीमतीके द्वारा उन्हें आहारदान, देवों द्वारा पंचाश्चर्य होना १८१-१८२

बुद्ध कञ्चुकीने जब वज्रजङ्घ और श्रीमती को बतलाया कि दोनों मुनिराज तो आपके ही अन्तिम युगल पुत्र हैं तब उनके हर्ष और भक्तिका पार नहीं रहा। दमधर मुनिराजने अवधिज्ञानसे जानकर वज्रजङ्घ और श्रीमतीके भवान्तर कहे १८२-१८३

मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पनके पूर्वभवोंका वर्णन १८३-१८५

जिस समय दमधर मुनिराज यह सब व्याख्यान कर रहे थे उस समय शार्दूल, नकुल, बानर और सूकर ये चार प्राणी निश्चिन्त होकर साम्यभावसे उपदेश सुन रहे थे। राजा वज्रजङ्घने उनके विषय में भी अपनी जिज्ञासा प्रकट की १८५

मुनिराजने क्रमशः उनके भवान्तर कहे। उन्होंने यह भी कहा कि मतिवर आदि चार तथा शार्दूल आदि चार ये आठों अबसे आपके साथ ही उत्पन्न होते रहेंगे और आपके ही साथ इस भवसे आठों भवमें निर्वाण लाभ करेंगे। आठवें भवमें आप तीर्थंकर होंगे और यह श्रीमती उस समय दानतीर्थका प्रवर्तक श्रेयांस राजा होगी। मुनिराजके मुखसे यह भवावली सुनकर सब प्रसन्न हुए १८५-१८७

विषय पृष्ठ

वज्रजङ्घने पुण्डरीकिणी नगरीमें जाकर राज्ञी लक्ष्मीमती तथा बहिन अनुन्धरीको सान्त्वना दी, उनके राज्यकी समुचित व्यवस्था की और पूर्वकी भांति वैभवके साथ लौटकर अपने नगरमें वापिस आ गये १८७-१८९

### नवम पर्व

वज्रजङ्घ और श्रीमतीके षडतु सम्बन्धी भोगोपभोगोंका वर्णन १९०-१९१

एक दिन वे दोनों शयनागारमें शयन कर रहे थे। सुगन्धित द्रव्यका धूम फैलनेसे शयनागारका भवन अत्यन्त सुवासित हो रहा था। भाग्यवश द्वारपाल उस दिन भवनके गवाक्ष खोलना भूल गये जिससे श्वास रुक जानेके कारण उन दोनोंकी आकस्मिक मृत्यु हो गई। १९१-१९२

पात्र दानके प्रभावसे दोनों ही जम्बूद्वीपके विदेहक्षेत्रमें स्थित उत्तर कुरुमें आर्य-आर्या हुए। इसी प्रकरणमें दश प्रकारके कल्पवृक्षोंके द्वारा भोगभूमिकी विशेषताओंका विशद वर्णन १९२-१९७

शार्दूल, नकुल, बानर और सूकर भी पात्र-दानकी अनुमोदनासे यहीं उत्पन्न हुए १९७

मतिवर आदि दीक्षा धारणकर यथायोग्य अधोग्रन्थेयकमें उत्पन्न हुए १९७-१९८

वज्रजङ्घ और श्रीमतीको सूर्यप्रभदेवके गगनगामी विमानको देखकर जाति-स्मरण होना। उसी समय आकाशसे दो चारण श्रद्धिधारी मुनियोंका उनके पास पहुंचना और उनके द्वारा मुनियोंका परिचय पूछा जाना १९८

मुनिराजने अपना परिचय दिया कि जब आप महाबल थे तब मैं आपका स्वयं-बुद्ध मंत्री था। आपके संन्यासके बाद मैंने दीक्षा धारण कर सौधर्म स्वर्गमें जन्म प्राप्त किया। वहांसे चयकर जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रके पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें राजा प्रियसेनके प्रीतिकर नामका पुत्र हुआ। यह प्रीति-देव मेरा छोटा भाई है। स्वयंप्रभ जिनेन्द्र

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
के पास दीक्षा लेकर हम दोनोंने घोर तपश्चरण किया उसके फलस्वरूप अवधिज्ञान तथा चारण ऋद्धि प्राप्त की है। अवधिज्ञानसे आपको यहां उत्पन्न हुआ जानकर सम्यक्त्वका लाभ करानेके लिये आया हूं। काललब्धि आपके अनुकूल है अतः आप दोनों ही सम्यक्त्व ग्रहण कीजिये। यह कहकर सम्यक्त्वका लक्षण तथा प्रभाव बतलाया। मुनिराजके उपदेशसे दोनोंने ही सम्यक्त्व ग्रहण किया। तथा शार्दूल, नकुल आदिके जीवोंने भी सम्यक्त्वसे अपनी आत्माको अलंकृत किया। उपदेश देकर मुनियुगल आकाशमार्गसे चले गये।	१६६-२०३	केवलीके मुखसे शतमतिके दुःखका समाचार जानकर श्रीधर बहुत ही दुःखी हुआ और नरकमें पहुँचकर शतमतिके जीवको धर्मका उपदेश देकर संतुष्ट हुआ। श्रीधरके सदुपदेशसे शतमतिके जीवने सम्यक्त्व ग्रहण किया जिसके प्रभावसे पुष्कलावती देशकी मंगलावती नगरीमें महीधर राजाकी सुन्दरी रानीके जयसेन नामका पुत्र हुआ। उसका विवाह होने वाला ही था कि उसी समय श्रीधरदेवने आकर उसे नरकके दुःखोंकी स्मृति दिला दी जिससे वह पुनः दीक्षित होकर ब्रह्म स्वर्गका इन्द्र हुआ	२१७-२१८
उक्त आर्य और आर्या प्रीतिकर मुनिराजके इस महान् उपकारसे अत्यन्त प्रसन्न हुए तथा उसीके गुणोंका चिंतन करते रहे। आयुके अन्तमें वज्रजंघ ऐशान स्वर्गके श्रीप्रभ विमानमें श्रीधर नामका देव हुआ। श्रीमती तथा अन्य साथी भी उसी स्वर्गमें विभिन्न देव हुए।	२०३-२०७	श्रीधरदेवने स्वर्गसे चयकर जम्बूद्वीप-पूर्व विदेह-महावत्सकावती देशके सुसीमा नगरमें सुदृष्टि राजाकी सुन्दरनन्दा नामक रानीके गर्भसे सुविधि नामका पुत्र हुआ	२१८
दशम पर्व		सुविधिका नख-शिख वर्णन	२१८-२२०
एक दिन श्रीधरदेवने अवधि-ज्ञानसे जाना कि हमारे गुरु प्रीतिकरको केवलज्ञान हुआ है और वे श्रीप्रभ नामक पर्वतपर विद्यमान हैं। ज्ञात होते ही वह पूजाकी सामग्री लेकर गुरुदेवकी पूजाके लिये चला। वहां पहुँचकर उसने उनकी पूजा की तथा पूजाके बाद पूछा कि मैं जब महाबल था और आप थे स्वयंबुद्ध मंत्री, तब मेरे शतमति, महामति तथा संभिन्नमति नामके अन्य तीन मंत्री भी थे। उनका क्या हुआ? श्रीधरदेवके प्रश्नके उत्तरमें केवली प्रीतिकर गुरु कहने लगे कि उनमें संभिन्नमति और महामति तो निगोद पहुँचे हैं तथा शतमति नरकमें दुःख उठा रहा है। यह कहकर उन्होंने नरकमें उत्पन्न होनेके कारण वहाँके दुःख तथा वहाँ की व्यवस्था आदिका विस्तारके साथ वर्णन किया।	२०८-२१७	सुविधिने पिताके उपरोधसे राज्य ग्रहण किया तथा अभयघोष चक्रवर्तीकी पुत्री मनोरमाके साथ पाणिग्रहण किया। वज्रजंघके भवमें जो श्रीमती या वही जीव इन दोनोंके केशव नामका पुत्र हुआ। शार्दूल आदिके जीव भी इन्हींके निकट उत्पन्न हुए	२२०-२२१
		इन सब साथियों तथा चक्रवर्तीने अनेक राजाओंके साथ विमलवाह मुनिराजके पास जाकर दीक्षा ले ली परन्तु सुविधि राजा, पुत्रके स्नेह वश गृहत्याग नहीं कर सका अतः गृहमें ही श्रावकके व्रत पालता रहा और अन्तमें दीक्षा लेकर समाधिके प्रभावसे सोलहवें स्वर्गमें अच्युतेन्द्र हुआ।	२२१-२२२
		आयुके अन्तमें केशव भी तपश्चरणके प्रभावसे उसी अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुआ। शार्दूल आदि के जीव भी यथायोग्य उसी स्वर्गमें देव हुए। अच्युतेन्द्रकी विभूति तथा देवियों आदिका वर्णन	२२२-२२६

विषय

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

## एकादश पर्व

## द्वादश पर्व

मंगल

२२७

वज्रजंघका जीव अच्युतेन्द्र जब स्वर्गसे चय कर जम्बूद्वीप पूर्व विदेहक्षेत्र पुष्कलावती देशकी पुण्डरीक नगरीमें राजा वज्रसेन और रानी श्रीकान्ताके वज्रनाभि पुत्र हुआ। उसके अन्य साथी भी वहीं पैदा हुए। केशवका जीव उसी नगरीके कुबेरदत्त और अनन्तमती नामक वैश्य दम्पति के धनदेव नामका पुत्र हुआ।

२२७-२२८

वज्रनाभिका नख-शिख वर्णन

२२८-२३०

वज्रसेन महाराज वज्रनाभिका राज्याभिषेक कर संसारसे विरक्त हो गये। और लौकांतिक देवोंसे प्रतिबोधित होकर दीक्षित हो गये।

२३०-२३१

वज्रनाभिका राज्यवर्णन, चक्ररत्नकी उत्पत्ति तथा दिग्विजय वर्णन, केशवका जीव धनदेव चक्रवर्ती वज्रनाभिके ग्रहपति नामका रत्न हुआ

२३१-२३२

वज्रनाभिने वज्रदन्त नामक पुत्रको राज्य सौंपकर अनेक राजाओं, पुत्रों, भाइयों और धनदेवके साथ दीक्षा ग्रहण की। मुनिराज वज्रनाभिने अपने गुरुके निकट दर्शनविशुद्धि आदि सोलह कारणभावनाओंका चिन्तन कर तीर्थङ्कर प्रकृतिका बंध किया। तपश्चरणके प्रभावसे अनेक ऋद्धियां प्राप्त हुईं। और आयुके अन्तमें प्रायोपगमन संन्यास धारण किया। संन्यासमरणका वर्णन, आयुके अन्तमें प्राण परित्याग कर सर्वार्थसिद्धि विमानमें उत्पन्न हुए

२३२-२३७

सर्वार्थसिद्धि विमान और उसमें ग्रहमेन्द्र वज्रनाभिकी उत्पत्तिका वर्णन, ग्रहमेन्द्रकी विशेषताएं

२३७-२४१

सर्वार्थसिद्धिके प्रवीचारातीत सुखका समर्थन

२४१-२४८

पूर्वोक्त ग्रहमेन्द्र ही भगवान् आदिनाथ हो गये, जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रकी दक्षिण दिशामें अन्तिम कुलकर नाभिराज थे। उनकी मरुदेवी नामकी अत्यन्त सुन्दरी स्त्री थी। उसका नख-शिख वर्णन

२४६-२४५

नाभिराज और मरुदेवीसे अलंकृत स्थान पर स्वर्गसे आये हुए इन्द्रने सर्वप्रथम अयोध्यापुरीकी रचना की, उसकी शोभाका वर्णन

२४५-२४७

शुभ मुहूर्तमें देवोंने नाभिराजका उस नवनिर्मित नगरीमें प्रवेश कराया। जब भगवान् ऋषभदेवको जन्म लेनेमें ६ माह बाकी थे, तबसे कुबेरने रत्न-वृष्टि शुरू कर दी। रत्नवृष्टिका कल्पनामय वर्णन

२४७-२४६

मरुदेवीका सोलह स्वप्न-दर्शन

२४६-२६२

प्रबुद्ध रानी प्रातःकालिक कार्य कर सभा-मंडपमें पहुँची और राजाके द्वारा सन्मान पाकर रात्रिमें देखे हुए, सोलह स्वप्नोंका फल पूछने लगी

२६२-२६३

नाभिराजने अवधिज्ञानसे स्वप्नोंका फल जानकर मरुदेवीके समक्ष प्रत्येक स्वप्नका जुदा जुदा फल बतलाया

२६३-२६४

उसी समयसे श्री ह्री आदि देवियां माता मरुदेवीकी सेवा-शुश्रूषा करने लगीं। उनकी सेवाका वर्णन, साथ ही प्रहेलिका, मात्राच्युतक, विन्ध्यच्युतक आदि शब्दालंकारका सुन्दर और सरस वर्णन

२६४-२७६

मरुदेवीकी गर्भावस्थाका वर्णन

२७६-२८२

## त्रयोदश पर्व

चैत्र मास, शक्ल पक्ष, नवमी तिथिके शुभ मुहूर्तमें भगवान्का जन्म हुआ। आकाश निर्मल हो गया। विशाएं स्वच्छ हो गईं

२८३



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
इन्द्रके द्वारा जन्माभिषेकके उत्सवके लिये अयोध्या नगरीमें चतुर्निकाय देवोंके साथ जाना और भगवान्की स्तुति कर गोदमें ले ऐरावत हाथी पर आरुढ़ हो सुमेरु पर्वत पर ले जाना । वहां पाण्डुकवन और उसकी ऐशान दिशामें पाण्डुक शिलाका वर्णन । २८६-२९१		सहज विरक्त स्वभाव काम कलासे अछूता था । उनके रूप-लावण्य, यौवन आदि गुणरूपी पुष्पोंसे आकृष्ट हुए नेत्ररूपी भ्रमर अन्यत्र कहीं भी आनन्द पाते थे । ३२५-३२६	
सुसज्जित अभिषेक मण्डपके मध्यमें पूर्व दिशाकी ओर मुंह कर पाण्डुक शिला पर जिन बालक विराजमान किये गये । दोनों ओर खड़ी हुई देवोंकी पक्तियां क्षीर-सागरके जलसे १००८ कलश भरकर लाये । सौधर्म और ऐशान इन्द्रने जलधारा द्वारा भगवान्का अभिषेक किया । जलधाराका वर्णन, फैले हुए अभिषेकका का वर्णन, अनेक मांगलिक बाजोंका बजना, अप्सराओंका सुन्दर नृत्यगान, पुष्पवृष्टि आदिका दर्शन । २९२-३०३		एक दिन पिता नाभिराजके मनमें इनके विवाहके विकल्पका उठना । पिताकी आज्ञानुसार भगवान्की विवाहके लिये मौन स्वीकृति । इन्द्रकी सम्मतिसे कच्छ और महाकच्छ बहिनें यशस्वती और सुनन्दासे ऋषभदेवका विवाह, यशस्वती और सुनन्दाका नख-शिख वर्णन ३२६-३३४	

### चतुर्दश पर्व

अभिषेकके बाद इन्द्राणीने जिन बालकके शरीरमें सुगन्धित द्रव्योंका लेप लगाकर उन्हें वस्त्राभूषणसे सुसज्जित किया । ३०४-३०५	
इन्द्र द्वारा जिन बालक की विस्तृत स्तुति । ३०५-३०६	
स्तुतिके बाद इन्द्र पूर्वोक्त वैभवके साथ अयोध्या नगरीमें वापिस आया, अयोध्या की सजावटका वर्णन । ३०६-३११	
इन्द्रका नगरमें तांडव नृत्य करना और भगवान्का 'वृषभ' नाम रखना । इन्द्रका बाल देवोंको सेवामें नियुक्त करना । ३११-३१६	
भगवान्की बाल्यावस्थाका वर्णन । उनके अन्तरंग और बहिरंग गुणोंका व्याख्यान तथा यौवनके पूर्वमें अनेक प्रकारकी क्रीड़ाओंका वर्णन । ३१६-३२४	

### पञ्चदश पर्व

यौवन पूर्ण होनेपर भगवान्के शरीरमें स्वयमेव सुन्दरता प्रकट हो गई । उनके शरीरमें एक सौ आठ लक्षण और नौ सौ व्यंजन प्रकट थे । यौवनकी सुषमा उनके अंग प्रत्यंगसे फूट रही थी, परन्तु उनका	
---	--

एक दिन महादेवी यशस्वतीने सोते समय प्रसी हुई पृथ्वी, सुमेरु पर्वत, चन्द्रमा सहित सूर्य, हंस सहित सरोवर तथा चंचल लहरों वाला समुद्र देखा । इसी समय बन्दी जनों द्वारा मांगलिक स्तुति और जागरण गीतोंको सुनकर उसकी नींद टूट गई । वह प्रातःकालिक कार्योंसे निवृत्त हो भगवान्के पास पहुंची और स्वप्नोंका फल पूछने लगी, भगवान्ने अवधिज्ञानसे विचार कर उत्तर दिया कि तुम्हारे चक्रवर्ती पुत्र होगा । यह सुनकर वह बहुत ही प्रसन्न हुई । उसी समय व्याघ्रका जीव जो कि सर्वार्थ-सिद्धिमें अहमेन्द्र था वहां से क्षुत् होकर यशस्वतीके गर्भमें आया । उसकी गर्भावस्थाका वर्णन ३३४-३३७	
नव मास बाद यशस्वतीने पुत्ररत्न उत्पन्न किया वह अपनी भुजाओंसे पृथ्वीका आलिंगन करता हुआ उत्पन्न हुआ था । इसलिये निमित्तज्ञानियोंने घोषणा की थी कि यह चक्रवर्ती होगा ३३७-३३९	
बालक भरत क्रमशः यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ । उसके शारीरिक और आन्तरिक गुणोंका वर्णन ३३९-३४५	

### षोडश पर्व

भगवान् वृषभदेवकी देवीसे वृषभसेन आदि निन्यानबे पुत्र तथा ब्राह्मी नामकी	
--	--

विषय

पृष्ठ

पुत्री हुई। दूसरी रानी सुनन्दासे बाहु-  
बली नामक एक पुत्र और सुन्दरी  
नामकी एक पुत्री उत्पन्न हुई। बाहु-  
बली कामदेव थे। उनके शरीरका  
वर्णन।

३४६-३५०

भगवान् वृषभदेवने उन सबके लिये अनेक  
प्रकारके आभूषण बनवाये थे। उन  
आभूषणोंमें हारके विविध भेदोंका वर्णन ३५०-३५२

भगवान्के द्वारा ब्राह्मी और सुन्दरीको  
अंकविद्या और लिपिविद्या सिखाना तथा  
पुत्रोंको विद्याएँ पढ़ाना। धीरे धीरे  
भगवान्का बीस लाख पूर्व वर्षोंका महान्  
काल व्यतीत हो गया

३५२-३५७

कालके प्रभावसे भोगभूमिका अन्त होकर  
कर्मभूमिका प्रारंभ होना और भगवान्का  
पूर्वापर विदेहक्षेत्रोंके समान छह कर्म,  
वर्णाश्रम तथा ग्राम नगर आदिकी व्यवस्था  
करनेका विचार करना। इन्द्रने भगवान्  
की आज्ञानुसार जिनमंदिर की रचना की,  
फिर उसके बाद चारों दिशाओंमें कोशल  
आदि छोटे बड़े अनेक देशोंकी रचना की

३५७-३७०

गांवोंके नाम तथा उनकी सीमा आदिका

वर्णन

३६०-३६२

नगरोंका विभाग करनेके बाद उन्होंने असि,  
मसि, कृषि आदि छह आजीविकोपयोगी  
कर्मोंकी तथा क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन  
तीन वर्णोंकी व्यवस्था की। भगवान्ने  
यह सब व्यवस्था आषाढ़ कृष्ण प्रतिपद्के  
दिन की थी उसी दिनसे कृतयुगका प्रारंभ  
हुआ था। नाभिराजकी सम्मतिसे देवोंके  
द्वारा भगवान्का राज्याभिषेक, नाभिराज  
के द्वारा स्वयं अपने हाथोंसे भगवान्के  
मस्तकपर मुकुटका बांधा जाना

३६२-३६७

राज्य पाकर भगवान्ने इसप्रकारके नियम  
बनाये कि जिससे कोई अन्य वर्ण किसी  
अन्य वर्ण की आजीविका न कर सके।  
उन्होंने हर एक वर्णके कार्य निश्चित किये,  
उनकी विवाहव्यवस्था मर्यादित की,  
वण्डनीति प्रचारित की और हरि,  
अकम्पन, काश्यप और सोमप्रभ इन चार

विषय

पृष्ठ

भाग्यशाली क्षत्रियोंको बुलाकर उनका  
सत्कार किया तथा उन्हें महामंडलेश्वर  
बनाया। इसप्रकार राज्य करते हुए  
भगवान्के ६३ लाख पूर्व वर्ष व्यतीत  
हो गये।

३६७-३७२

सप्तदश पर्व

नीलांजना अप्सराका नृत्य देखते देखते  
भगवान्को वैराग्य होना और संसारके  
स्वरूपका चिन्तन करना

३७३-३७६

लौकान्तिक देवोंका आगमन, भरतका  
राज्याभिषेक और अन्य पुत्रोंको यथा-  
योग्य सम्पत्ति देना। इसी समय  
भगवान्का दीक्षाभिषेक होना। भगवान्  
देवनिर्मित पालकीपर आरोढ़ हुए। उस  
पालकीको सर्वप्रथम भूमिगोचरी राजा  
उठाकर ७ कदम ले गये। फिर विद्याधर  
राजा और उसके बाद देव लोग ने गये

३७६-३८६

पति वियोगके शोकसे दुःखी यशस्वती  
और सुनन्दादेवी मन्त्रियोंके साथ पीछे  
पीछे चल रही थीं। उनके नेत्र आंसुओंसे  
व्याप्त थे अतः उनके पैर ऊंचे नीचे पड़  
रहे थे। अन्तःपुरकी स्त्रियोंका शोक  
वर्णन। कुछ दूर चलकर प्रतीहारोंने  
अन्य स्त्रियोंको आगे जानेसे रोक दिया।  
सिर्फ यशस्वती और सुनन्दा कुछ मुख्य  
मुख्य स्त्रियोंके साथ आगे जा रही थीं।  
मरुदेवी और नाभिराज भी इनके  
राजाओंके साथ भगवान्का दीक्षा  
कल्याणक देखनेके लिये जा रहे थे।

३८७-३८८

जगद्गुरु भगवान्ने सिद्धार्थक वनमें सब  
परिग्रहका त्याग कर पूर्वाभिमुख हो  
सिद्ध भगवान्को नमस्कार कर शिरके  
केश उखाड़कर फेंक दिये। इस प्रकार  
चैत्र कृष्ण नवमीके दिन सायंकालके  
समय भगवान्ने दीक्षा ग्रहण की। इन्द्रने  
भगवान्के पवित्र केश रत्नमय पिटारेमें  
रखकर क्षीरसमुद्रमें जाकर क्षेप दिये।  
भगवान्के साथ चार हजार अन्य राजा  
भी दीक्षित हुए। परन्तु वे दीक्षाके  
रहस्यको नहीं समझते थे अतः द्रव्य-  
लिङ्गके ही धारक थे।

३८८-३९२

विषय	पृष्ठ
इन्द्र द्वारा भगवान्का स्तवन	३६२-३६५
राजा भरत भगवान्की विधिविधानपूर्वक पूजा कर सूर्यास्तके समय अयोध्या नगरीमें वापिस आये ।	३६५-३६६

### अष्टादश पर्व

भगवान् ऋषभदेव छह माहका योग लेकर शिलापट्टपर आसीन हुए । उन्हें दीक्षा लेते ही मनःपर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था । भगवान्के साथ दीक्षित हुए चार हजार राजा धर्मसे विचलित होने लगे । वे भूख प्यासकी बाधा नहीं सह सके अतः तपश्चरणसे भ्रष्ट हो गये और तरह तरहके वेष धारण कर अपनी प्राणरक्षा की । उन भ्रष्ट मुनियोंमें भगवान्का पोता मरीचि प्रधान था जिसने परिव्राजक बनकर कापिल मतका संस्थापन किया ।	३६७-४०३
---	---------

भगवान्के पास कच्छ महाकच्छके पुत्र नमि विनमिका कुछ मांगनेके लिये आना और धरणेन्द्रका उन्हें समझाकर विजयार्ध पर्वतपर ले जाना	४०३-४१०
कविकी प्राञ्जल भाषामें विजयार्धपर्वतका विस्तृत वर्णन	४११-४१८

### एकोविंश पर्व

विजयार्धपर्वतपर पहुंचकर धरणेन्द्रने दोनों राजकुमारोंके लिये उसकी विशेषताका परिचय कराया	४१६-४२१
नगरियोंके नाम तथा विस्तार आदिका वर्णन	४२१-४२७
पर्वतकी प्राकृतिक शोभाका विविध छन्दोंमें वर्णन	४२७-४४१

धरणेन्द्र द्वारा विजयार्धका अद्भुत वर्णन सुनकर नमि विनमि उसके साथ आकाशसे नीचे उतरे । धरणेन्द्रने नमिको दक्षिण श्रेणीका और विनमिको उत्तर श्रेणीका राजा बनाया । विविध विद्याएं प्रदान कीं तथा तत्रत्य विद्याधरोंसे इनका परिचय कराया । समस्त विद्याधरोंने इनकी आज्ञा मस्तका-रुद्ध की	४४२-४४४
---	---------

### विंश पर्व

एक वर्ष तक अन्तराय होनेके बाद हस्तिनापुर नगरमें श्रेयांस महाराजको पूर्वभवका स्मरण होनेसे आहारदानकी विधिकी ज्ञात होना और उनके यहां इक्षुरसका आहार लेना, देवोंका पंचाश्चर्य करना । दाताके गुण तथा पात्रादिका वर्णन । भरतके द्वारा राजा सोमप्रभ तथा श्रेयांस आदिका अपूर्व सत्कार हुआ	४४५-४५६
---	---------

भगवान्के तपश्चरणका वर्णन, जिसमें पञ्चमहाव्रत, उनकी भावनाएं, २८ मूल गुण और १२ तपोंका वर्णन । भगवान्के फाल्गुन कृष्ण एकादशीके दिन केवल-ज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन	४५६-४७३
---	---------

### एकविंश पर्व

श्रेणिकके प्रश्नानुसार गौतमस्वामीके द्वारा ध्यानका विस्तारके साथ वर्णन	४७४-४७७
आर्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्लके भेदसे उसके चार भेद । प्रथम आर्त ध्यानका अन्तर्भेदों सहित वर्णन	४७७-४७८
रौद्र ध्यानका वर्णन	४७८-४७९
धर्म्य ध्यानका वर्णन, उसके योग्य स्थान, आसन, अन्तर्भेद आदिका विस्तृत विवेचन	४७९-४८२
शुक्लध्यानका विस्तृत वर्णन, उसके भेद, स्वामी तथा फल आदिका विवेचन	४८२-४८७
योगका वर्णन, प्रत्याहारादिका स्वरूप, जमने योग्य बीज, उनका फल	४८८-५००
जीवमें नित्यानित्यत्वादिका वर्णन	५००-५०५

### द्वाविंश पर्व

घातिचतुष्कका क्षय होनेसे भगवान् वृषभदेवको केवलज्ञानका उत्पन्न होना	५०६-५०७
इन्द्रका अनेक देवोंके साथ ज्ञानकल्याणक का उत्सव करनेके लिये आना	५०७
देवोंके परिवारका वर्णन	५०७-५०९
ऐरावत हाथीका वर्णन	५०९-५११
मार्गमें देवाङ्गनाओंके नृत्यादिका वर्णन	५१२-५१३



विषय	पृष्ठ
देवोंने आकाशमें स्थित होकर भगवान्‌का समवसरण देखा ।	५१३
समवसरणका वर्णन	५१४-५३६
<b>अयोविंश पर्व</b>	
तीन भस्मलाश्रोंसे सुशोभित पीठके ऊपर गन्धकुटीका वर्णन	५४०-५४२
गन्धकुटीके मध्यमें सिंहासनका वर्णन	५४२
सिंहासनपर चार अंगुलके अन्तरसे भगवान् आदिनाथ विराजमान थे । इन्द्र आदि उनकी उपासना कर रहे थे । और आकाशसे देव लोग पुष्पवृष्टि कर रहे थे । उसका वर्णन	५४३-५४४
अशोकनृक्षका वर्णन	५४४
छत्रत्रयका वर्णन	५४४-५४५
चमर प्रातिहार्यका वर्णन	५४५-५४७
देवदुन्दुभिका वर्णन	५४७-५४८
भामण्डलका वर्णन	५४८
दिव्य ध्वनिका वर्णन	५४८-५४९
देवोंने बड़े वैभवके साथ समवसरण भूमि में तीन प्रदक्षिणा देकर समवसरणमें प्रवेश किया । विविध छन्दों द्वारा शाल तथा गोपुर आदिका वर्णन	५५०-५५२
देवेन्द्रने समवसरणमें पहुंचकर श्रीजिनेन्द्र- देवके दर्शन किये । श्री आद्य जिनेन्द्रका वर्णन, अन्य इन्द्रोंने भी उनके चरणोंमें नमस्कार किया	५५३-५५५
इन्द्रने अष्टद्रव्यसे आद्यजिनेन्द्रका पूजन किया	५५५-५५६
इन्द्रोंद्वारा भगवज्जिनेन्द्रका स्तवन	५५६-५७२

### चतुर्विंश पर्व

आद्य मंगल	५७३
भगवान्‌के कैवल्योत्पत्ति और चक्ररत्नकी उत्पत्तिकी एकसाथ सूचना मिलनेपर कैवल्यपूजाके लिये समवसरणमें जाना और पूजाके अन्तमें उनके एक सौ आठ नामों द्वारा भगवान्‌का स्तवन करना	५७३-५७७

विषय	पृष्ठ
भरतके द्वारा स्तुति कर चुकनेपर भगवान् से मार्ग तथा मार्गका फल आदिके स्वरूपके जाननेकी इच्छा प्रकट करना	५७७-५८१
भरतके प्रश्नके बाद भगवान्‌ आदिनाथकी दिव्यध्वनिका होना । उन्होंने उसमें जीवाजीवादि तत्त्वोंका तथा षट्द्रव्यका विस्तृत विवेचन किया	५८१-५९०
श्री जिनेन्द्रके मुखसे दिव्य ध्वनि सुनकर भरत चक्रधर बहुत ही प्रसन्न हुए । तथा सम्यग्दर्शन और व्रतकी शुद्धिको प्राप्त हुए । अन्य भव्य जीव भी यथायोग्य विशुद्धिको प्राप्त हुए	५९०-५९१
पुरनताल नगरका स्वामी भरतका अनुज वृषभसेन नामक मुख्य गणधर हुए । राजा श्रेयांस तथा सोमप्रभ आदि भी दीक्षा लेकर गणधर हुए । ब्राह्मी और सुन्दरी भी दीक्षा लेकर गणिनीपदको प्राप्त हुईं, मरीचीको छोड़कर प्रायः सभी भ्रष्ट मुनि भगवान्‌के समीपमें प्रायश्चित्त लेकर फिरसे मुनि हो गये । भरतराज भगवान्‌ की पूजा कर बड़े वैभवके साथ अपनी राजधानीमें वापिस लौटे	५९१-५९३

### पञ्चविंश पर्व

भरतके चले जाने और दिव्यध्वनिके बन्द हो जानेके कारण जब वहां बिल्कुल शान्ति छा गई तब आठ प्रातिहार्य चौत्तीस अतिशय और अनन्त चतुष्टयसे सुशोभित आद्य जिनेन्द्रकी सौधर्मन्द्र स्तुति करने लगा । इसी के अन्तर्गत जन्म, केवलज्ञानके तथा देवकृत अतिशयोंका वर्णन है । साधारण स्तुति करनेके बाद पीठिका द्वारा सहस्रनामरूप महास्तवन की भूमिका डाली	५९४-६०३
सहस्रनाम स्तवन	६०३-६३०
स्तवनके बाद इन्द्रने भगवान्‌से विहार करनेकी प्रार्थना की । तदनन्तर भगवान्‌का विहार हुआ । विहारका वर्णन	६३०-६३६

## श्रीमज्जिनसेनाचार्यविरचितम्

# महापुराणम्

### प्रथमं पर्व

श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे । धर्मचक्रवर्ते भर्त्रे नमः संसारभीमुषे ॥ १ ॥

जो अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्ग और अष्ट प्रातिहार्यरूप बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित हैं, जिन्होंने समस्त पदार्थोंको जाननेवाले केवलज्ञानरूपी साम्राज्यका पद प्राप्त कर लिया है जो धर्मचक्रके धारक हैं, लोकत्रयके अधिपति हैं और पंच परावर्तनरूप संसारका भग्न नष्ट करनेवाले हैं, ऐसे श्री अर्हन्तदेवको हमारा नमस्कार है ।

विशेष— इस श्लोकमें सब विशेषण ही विशेषण हैं विशेष्य नहीं है । इससे यह बात सिद्ध होती है कि उक्त विशेषण जिसमें पाये जायँ वही वन्दनीय है । उक्त विशेषण अर्हन्त देवमें पाए जाते हैं अतः यहाँ उन्हींको नमस्कार किया गया है । अथवा 'श्रीमते' पद विशेष्य-वाचक है । श्री ऋषभदेवके एक हजार आठ नामोंमें एक श्रीमन् नाम भी है जैसा कि आगे इसी ग्रन्थमें कहा जावेगा— 'श्रीमान् स्वयंभूर्वृषभः' आदि । अतः यहाँ कथानायक श्री भगवान् ऋषभदेवको नमस्कार किया गया है । टिप्पणकारने इस श्लोकका व्याख्यान विविध प्रकारसे

१—श्रीमदादितीर्थकृते नमः । ॐ नमो ब्रह्मीवाचार्याय श्रीकुन्दकुन्दस्वामिने । अथागण्यव-  
रेण सकलपुण्यचक्रवर्तितीर्थकरपुण्यमहिमावष्टम्भसम्भूतपञ्चकल्याणाश्रितसर्वभाषास्वभावदिव्यभाषाप्रवर्तकरमासश्री-  
मदादिब्रह्मादिश्रीवर्धमानान्ततीर्थकरपरमदेवैरथतो निरूपितस्य चतुरमलबोधसप्तधिनिधिश्रीवृषभसे-  
नाद्यगौतमान्तगणधरवृन्दारकैर्बुधैः कविभिर्ग्रन्थतो प्रथितस्य भरतसगरसकलचक्रवर्तिप्रभृतिश्रेणिक-  
महामण्डलेश्वरपर्यन्तमहाक्षोणीश्वरैस्ससुरासुराधीश्वरैरवन्दानन्दसन्दोहपुलकितकर्णकपोलभित्तिभिराकर्णितस्य महा-  
नुभावचरित्राश्रयस्य श्रुतस्कन्धप्रथममहाधिकारस्य प्रथमानुयोगमहासमुद्रस्य वेलाभिव बृहद्धानां प्रसृतार्थ-  
जलां ज्ञानविज्ञानसम्पन्नवर्ज्यभीरुभिः पूर्वसूविभिः कालानुरोधेन नानाप्रबन्धेन विरचितां तदनुकविपरमेश्वरेण  
प्रहृद्यगद्यकथारूपेण सङ्कथितां त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिताश्रयां परमार्थबृहत्कथा संगृह्य महापुराणाख्यमद्भुतार्थ-  
ग्रन्थं त्रिकीर्णूर्जिनेन्द्रैरुपलालितः श्रीमदमोववर्षमहाराजमणिमकुटबलभिविदङ्कगञ्जारितचारुवरणनखचन्द्र-  
चन्द्रिको जिनसेनमुनीन्द्रो महाकवीन्द्रस्तन्महापुराणप्रथमावयवभूतादिपुराणस्यादौ तत्कथामहानायकस्य  
विश्वविद्यापरमेश्वरस्यादिब्रह्मण इतरदेवाश्च भविनिरतिशयमाहात्म्यप्रतिपादनपरां पञ्चभिः पदैः पञ्चरमेष्टिप्रकाशिकां  
तत्तत्तमस्काररूपपरममङ्गलमयीं च प्रेक्षावतामानन्दकन्दलीमिमां नान्दीमुन्मुद्रयति श्रीमत इत्यादिना । अहं  
श्रीमते नमस्करोमीति कियाकारकसम्बन्धः, असम्बद्धयोस्तयोर्वाक्यार्थस्य प्रतिपादकत्वायोगात् । अत्र

किया है जिसमें उन्होंने अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, भरत चक्रवर्ती, बाहुबली, वृषभसेन गणधर तथा पार्श्वनाथ तीर्थंकर आदिको भी नमस्कार किया गया प्रकट किया है— अतः उनके अभिप्रायके अनुसार कुछ विशेष व्याख्यान यहाँ भी किया जाता है। भगवान् वृषभदेवके पक्षका व्याख्यान ऊपर किया जा चुका है। अरहन्त परमेष्ठीके पक्षमें 'श्रीमते' शब्दका अर्थ अरहन्त परमेष्ठी लिया जाता है क्योंकि वह अन्तरङ्ग बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित होते हैं। सिद्ध परमेष्ठीके पक्षमें 'सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुपे' पदका अर्थ सिद्ध परमेष्ठी किया जाता है क्योंकि वह सम्पूर्ण ज्ञानियोंके साम्राज्यके पदको—लोकाग्रनिवासको प्राप्त हो चुके हैं। आचार्य परमेष्ठीके पक्षमें 'धर्मचक्रभूते' पदका अर्थ आचार्य लिया जाता है क्योंकि कर्तृक्रिययोस्त्वनभिहितयोः कथं सम्बन्ध इति चेत् ? तयोरुपरकृतत्वेनाभिधानात् । अन्यथा वाक्यार्थस्यापरिसमाप्तेः । तत्र अहमिति कर्तुस्साक्षादनभिधानेन प्रणतजगत्त्रितयगणधरसकलश्रुतधरदशपूर्वधरैकादशाङ्गधराहमिन्द्रेन्द्रादिषु वन्दारवृन्दारकेषु सत्सु अहं कियानिति रुरेराद्धत्यपरिहारलक्षणं वस्तु व्यज्यते । क्रियायास्तथानभिधानेन नमस्कुर्वन्त्वित्यादीनामन्ययुष्मदस्मदर्थानां ग्रहणेन सर्वेऽपि भव्यसिंहास्तत्रमस्काररूपं परममङ्गलमङ्गीकुर्वन्तु येनाभिमतसिद्धिस्स्यादिति सर्वभद्रलोकोत्साहनेनाचार्यस्य परानुग्रहनिरतत्वमुद्योतितम् । अस्तु नाम कर्तृक्रिययोः साक्षादनभिधानस्य प्रयोजनम् । किं कर्म ? करोतेः सकर्मकत्वात् ? तत्राह—'नमः' इति । अत्र नमश्शब्दो निर्भरभूतलशयालुमीलभावलक्षणपूजावचनः । 'नमश्शब्दः पूजावचनः' इति न्यासकारेण निरूपणात् । तत्करोमीत्यन्येन तस्य कर्मत्वसिद्धेः स्फुटत्वात् । अत्र नम इति दिव्यनमस्कारेणान्तर्जन्मात्मको भावनमस्कारोऽपि विद्यते तत्रभवति निस्सीमभक्तियुक्तस्य सुरैरभयत्राप्ययित्वात् । अस्तु नमश्शब्दः पूजावचनः, कस्मै पूज्याय नमः ? यद्योगाच्चतुर्थी स्यादित्याकाङ्क्षायां विशेष्यं निर्दिशति— श्रीमत इति । पुण्यवतः पुरुषान् भ्रयतीति श्रीलक्ष्मीः सा च बहिरङ्गान्तरङ्गभेदात् द्विविधा । तत्र बहिरङ्गलक्ष्मीः समवसरणादिरभ्यन्तरलक्ष्मीः केवलज्ञानादिस्तथोरभयोरपि श्रीरिति ग्रहणम्, जात्यपेक्षया तथा ग्रहीतुं सुशकत्वात् । यद्यप्यभ्युदयलक्ष्मी राजाधिराजार्द्धमण्डलीकमण्डलीकार्द्धचक्रधरहलधरसकलचक्रधरकुलिशधरतीर्थंकरसत्कर्मधरादिसम्बन्धभेदेनानेकधा तथापि निरतिशययोः प्रवृत्तोभयलक्ष्म्योरेवात्र ग्रहणम् । निरतिशया उक्तलक्षणा श्रीलक्ष्मीरस्यास्ति 'श्रीमान्' इति, निरतिशयातिशयार्थे मतोर्विधानात् । ताभ्यामतिशयिताया लक्ष्म्या असम्भवात् न केवलमेतस्मिन्नेवार्थे बहिरङ्गलक्ष्म्या संसर्गेऽन्तरङ्गलक्ष्म्या नित्ययोगेऽपि मतोर्विधानमुन्नेतव्यम् 'भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशयने । संसर्गेऽस्ती' त्यादिवचनात् । यद्यपि सप्ततिशतकर्माभूमिषु तीर्थंकरेषु सर्वेष्वप्येतत् प्रवृत्तिनिमित्तमाश्रित्य श्रीमद्व्यवहारो जायतीति तथाप्येतत् क्षेत्रकालेन्द्रादिवृद्धव्यवहारतत्पुराणादिसामग्रीमाश्रित्य तत्रैव तद्व्यवहारस्य प्रसिद्धिः । तस्य महाभागधेयस्याष्टोत्तरसहस्रनामधेयेषु "श्रीमान् स्वयम्भूर्वृषभः" इत्यादिषु सकलसंज्ञाजीवातुत्वेन तस्यैव पुरस्कृतत्वात् । तथाप्यभिधानमाश्रित्य श्रीमच्छब्दस्य प्रजापतिश्रीपतिवाक्यतिश्रीधनादिषु आत्माभासेष्वपि व्यवहारसंभवात्, तेभ्यो नम इति स्यात्, तद्व्युदासाय विशेषणमाह—'सकलेति, सकलं सर्वद्रव्यपर्यायगतं च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानं केवलज्ञानमिति यावत् 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य' इति सूत्रणात् । तदेवाभेदेन चक्रवर्तित्वपदव्या रूप्यते सकलज्ञानमेव साम्राज्यपदं सकलज्ञानसाम्राज्यपदं तथा तेनाभेदेन सकलज्ञानस्य निरूपणं लोकोत्तरत्वातिदुर्लभत्वजगत्सारत्वादितन्माहात्म्यस्य लोकेऽपि प्रकटनप्रयोजनस्य सुघटत्वात् । तदीयुपे-जग्मुपे-प्राप्तवते किल । अनेन तद्व्युदासः कथमिति चेत् ? अन्तर्बहिर्वस्तुनः कथंचित् द्रव्यपर्यायात्मकस्य सुनिश्चितासंभवद्विधकप्रमाणेन अस्तित्वसाधनात् । सर्वथा द्रव्यमात्रस्य पर्यायमात्रस्य वा सर्वथा विभिन्नतद्द्रव्यस्य अभिन्नतद्द्रव्यस्य वा सुनिश्चितासंभवत्साधकप्रमाणेन स्वपुष्पवन्नास्तित्वसिद्धेः ।



वह उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंके चक्र अर्थात् समूहको धारण करते हैं। उपाध्याय परमेष्ठीके पक्षमें 'भर्त्रे' पदका अर्थ उपाध्याय किया जाता है क्योंकि वह अज्ञानान्धकारसे दूर हटाकर सम्यग्ज्ञानरूपी सुधाके द्वारा सब जीवोंका भरण-पोषण करते हैं। और साधु परमेष्ठीके पक्षमें 'संसारभीमुषे' शब्दका अर्थ साधु लिया जाता है क्योंकि वह अपनी सिंहवृत्तिसे संसार-सम्बन्धी भ्रमको नष्ट करनेवाले हैं।

इस श्लोकमें जो 'श्रीमते' आदि पद हैं उनमें जातिवाचक होनेसे एकवचनका प्रत्यय लगाया गया है अतः भूत भविष्यत् वर्तमान कालसम्बन्धी समस्त तीर्थकरोंको भी इसी श्लोक-से नमस्कार सिद्ध हो जाता है। भरत चक्रवर्तीके पक्षमें इस प्रकार व्याख्यान है—जो नवनिधि और चौदह रत्नरूप लक्ष्मीका अधिपति है, जो सकलज्ञानवान् जीवोंके संरक्षणरूप साम्राज्य-

“अभेदमेदात्मकमर्थतत्त्वं तव स्वतन्त्रान्यतरत्त्वपुष्पम्” इति समन्तभद्रस्वामिवचनात्। तथाचार्या-भासप्राहिणां आताभाषानां सर्वज्ञाभासत्वेन तेषां सकलज्ञानेत्यादिना व्युदासात्। न च तैत्तिरीयचरितसर्वज्ञैः परमार्थसर्वज्ञस्य व्यभिचारः, अतिप्रसंगात्। येनाभिधानसिद्धभीमव्यवहारेण तेभ्योऽपि नमः स्यात्। तथापि सिद्धपरमेष्ठिनानैकान्तः तस्यापि केवलाख्यामकेवलां श्रियमनुभवतः भीमसकलज्ञान इत्यादि विशेषणसद्भावात्।

“सिद्धो लोकोत्तराभिरुपां केवलाख्यामकेवलाम्। अनूपमामनन्तां तामनुबोभूयते श्रियम्॥” इति वादीभसिद्देनोक्तत्वात्।

तथा च प्रतिशाहनिः जीवन्मुक्तस्यात्राधिकृतत्वात् इत्यत्राह—धर्मचक्रेति। द्वितीयदिवसकराप्रतिबिम्ब-बिम्बशङ्काकरजाज्वलद्धर्मचक्रायुधं विभर्ति धर्मचक्रभृत् “स्फुरदरसहस्रसुखचिर” इत्यादि प्रवचनात् “धर्मचक्रा-युधो देवः” इति वचनाच्च, तस्मै। जीवन्मुक्तस्यैव धर्मचक्रायुधेन योग इति प्रकृतार्थस्यैव स्वीकरणात्। अनेन तदविनाभूतं समवसरणादिकमप्युपलक्षितम्। अथवा विशेष्यस्य उभयलक्ष्मीरमणत्वस्य व्यावर्ण-नया एतद्वयं संभवद्विशेषणं “सम्भवव्यभिचाराभ्यां स्याद्विशेषणमर्थवत्” इति न्यायात्।

किं च सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तिः कस्यायुधस्य धारणदेवत्र धर्मेति। धर्मः चरित्रम् “चारित्तं खलु धम्मो” इति कुन्दकुन्दस्वामिभिर्निरूपितत्वात्। तदत्र प्रकरणबलात् यथाख्यातचारित्र्यं तदेव चक्रमिव चक्रं दुर्जयघातिकर्मारिनिर्जयेन सकलसाम्राज्यपदप्राप्तिहेतुत्वात्। तत्सदा विभर्ति इति धर्मचक्रभृत् तस्मै, अनेन यथाख्यातचारित्र्यस्य घातिकर्मारिनिर्जयेन सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तेः साध्यसधनभावः कथञ्चिन्निरतिशयं सानुग्राहकत्वं चोपलक्षितम्।

ननु निरतिशयं परानुग्राहकेणापि भवितव्यम्। यतः तन्नमस्कारः पङ्कलीतोत्यत्राह—भर्त्रे इति, विश्वं जगत् विभर्ति पुष्पात्येवंशीलो भर्ता तस्मै भर्त्रे विश्वस्य जगतः स्वामिने पोषणनिरताय, अनेन अपारानुग्रहशीलत्वमुक्तम्। कुतोऽयं निरतिशयं पगननुगृह्णातीति निश्चयः? इत्यत्रोत्तरयति “संसारेति”। अथ “गुरवो राजमाषा न भक्षणीयाः” इत्यादिवत् संसारिणां संसारभीमुट्त्वादिहेतुगर्भविशेषणेन उत्तरमिति निर्णयः। स्वभर्तृत्वस्य स्वसंसारभीमुट्त्वस्य च प्रागुक्तविशेषणद्वयेनैव व्यज्यमानत्वात्। क्षुधातृषाजननमरणादिनानाघोरदुःखानामाकरः संसारः भव इति यावत्। “क्षुत्तृष्णाश्वासकास-ज्वरमरणजरारिष्टयोगप्रमोहव्यापत्याद्युग्रदुःखप्रभवभवहते”रिति पूज्यपादैर्निगदितत्वात्, तस्माद्भीः तां मुष्णाति लुण्ठयतीति संसारभीमुट् तस्मै। अत्र संसारिणां संसारभयलुण्ठाकत्वव्यावर्णनया निरायासेन संसारभयापहरणदक्षचातुर्यातिशयः प्रकाशितः तीर्थकरसत्कर्मणः तस्य तादृग्विधाति-शयस्य दुर्वारसंसारविच्छेदोपायनियुक्तदिव्यध्वनिप्रवर्तनामात्रेणैव संसिद्धेः। तदेवं विश्वविद्यापरमेश्वरस्य विश्वस्य

किया है जिसमें उन्होंने अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, भरत चक्रवर्ती, बाहुबली, वृषभसेन गणधर तथा पार्श्वनाथ तीर्थंकर आदिको भी नमस्कार किया गया प्रकट किया है— अतः उनके अभिप्रायके अनुसार कुछ विशेष व्याख्यान यहाँ भी किया जाता है। भगवान् वृषभदेवके पक्षका व्याख्यान ऊपर किया जा चुका है। अरहन्त परमेष्ठीके पक्षमें 'श्रीमते' शब्दका अर्थ अरहन्त परमेष्ठी लिया जाता है क्योंकि वह अन्तरङ्ग बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित होते हैं। सिद्ध परमेष्ठीके पक्षमें 'सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुपे' पदका अर्थ सिद्ध परमेष्ठी किया जाता है क्योंकि वह सम्पूर्ण ज्ञानियोंके साम्राज्यके पदको—लोकाग्रनिवासको प्राप्त हो चुके हैं। आचार्य परमेष्ठीके पक्षमें 'धर्मचक्रभूते' पदका अर्थ आचार्य लिया जाता है क्योंकि कर्तृक्रिययोस्त्वनभिहितयोः कथं सम्बन्ध इति चेत् ? तयोरुपस्कृतत्वेनाभिधानात् । अन्यथा वाक्यार्थस्यापरिसमाप्तेः । तत्र अहमिति कर्तुंसाक्षादनभिधानेन प्रणतजगत्त्रितयगणधरसकलश्रुतधरदशपूर्वधरैकादशाङ्गधराहमिन्द्रेन्द्रादिषु वन्दारुवन्दारकेषु सत्सु अहं कियानिति स्मरेरौद्धत्यपरिहारलक्षणं वस्तु व्यज्यते । क्रियायास्तथानभिधानेन नमस्कुर्वन्त्वित्यादीनामन्ययुष्मदस्मदर्थानां ग्रहणेन सर्वेऽपि भव्यसिंहास्तन्नमस्काररूपं परममङ्गलमङ्गीकुर्वन्तु येनाभिमतसिद्धिस्स्यादिति सर्वभव्यलोकोत्साहनेनाचार्यस्य परानुग्रहनिरतत्वमुद्योतितम् । अस्तु नाम कर्तृक्रिययोः साक्षादनभिधानस्य प्रयोजनम् । किं कर्म ? करोतेः सकर्मकत्वात् ? तत्राह—'नमः' इति । अत्र नमश्शब्दो निर्भरभूतलशयालुमीलभावलक्षणपूजावचनः । 'नमश्शब्दः पूजावचनः' इति न्यासकारेण निरूपणात् । तत्करोमीत्यन्वयेन तस्य कर्मत्वसिद्धेः स्फुटत्वात् । अत्र नम इति दिव्यनमस्कारेणान्तर्जल्लक्ष्मीको भावनमस्कारोऽपि विद्यते तत्रभवति निस्सीमभक्तियुक्तस्य सूरैरुभयत्राप्यर्थित्वात् । अस्तु नमश्शब्दः पूजावचनः, कस्मै पूज्याय नमः ? यद्योगाच्चतुर्थी स्यादित्याकाङ्क्षायां विशेष्यं निर्दिशति— श्रीमत इति । पुण्यवतः पुरुषान् भयतीति श्रीलक्ष्मीः सा च बहिरङ्गान्तरङ्गभेदात् द्विविधा । तत्र बहिरङ्गलक्ष्मीः समवसरणादिरभ्यन्तरलक्ष्मीः केवलज्ञानादिस्तयोरुभयोरपि श्रीरिति ग्रहणम्, जात्यपेक्षया तथा ग्रहीतुं सुशकत्वात् । यद्यप्यभ्युदयलक्ष्मी राजाधिराजार्द्धमण्डलीकमण्डलीकाद्धचक्रधरहलधरसकलचक्रधरकुलिशधरतीर्थंकरसत्कर्मधरादिसम्बन्धभेदेनानेकधा तथापि निरतिशययोः प्रवृत्तोभयलक्ष्म्योरेवात्र ग्रहणम् । निरतिशया उक्तलक्षणा श्रीलक्ष्मीरस्यास्ति 'श्रीमान्' इति, निरतिशयातिशयार्थे मतोर्विधानात् । ताभ्यामतिशयिताया लक्ष्म्या असम्भवात् न केवलमेतस्मिन्नेवार्थे बहिरङ्गलक्ष्म्या संसर्गेऽन्तरङ्गलक्ष्म्या नित्ययोगेऽपि मतोर्विधानमुन्नेतव्यम् 'भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशयाने । संसर्गेऽस्ती' त्यादिवचनात् । यद्यपि समतिशतकर्मभूमिषु तीर्थंकरेषु सर्वेष्वप्येतत् प्रवृत्तिनिमित्तमाश्रित्य श्रीमद्व्यवहारो जायतीति तथाप्येतत् क्षेत्रकालेन्द्रादिवृद्धव्यवहारतत्पुराणादिसामग्रीमाश्रित्य तत्रैव तद्व्यवहारस्य प्रसिद्धिः । तस्य महाभागधेयस्याष्टोत्तरसहस्रनामधेयेषु "श्रीमान् स्वयम्भूर्वृषभः" इत्यादिषु सकलसंज्ञाजीवातुत्वेन तस्यैव पुरस्कृतत्वात् । तथाप्यभिधानमाश्रित्य श्रीमच्छब्दस्य प्रजापतिश्रीपतिवाक्यतिथीधनादिषु भासाभाषेष्वापि व्यवहारसंभवात्, तेभ्यो नम इति स्यात्, तद्व्युदासाय विशेषणमाह—'सकलेति, सकलं सर्वद्रव्यपर्यायगतं च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानं केवलज्ञानमिति यावत् 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य' इति सूत्रणात् । तदेवाभेदेन चक्रवर्तिपदव्या रूप्यते सकलज्ञानमेव साम्राज्यपदं सकलज्ञानसाम्राज्यपदं तथा तेनाभेदेन सकलज्ञानस्य निरूपणं लोकोत्तरत्वातिदुर्लभत्वजगत्सारत्वादितन्माहात्म्यस्य लोकेऽपि प्रकटनप्रयोजनस्य सुघटत्वात् । तदीयुपे-जग्मुपे-प्राप्तवते किल । अनेन तद्व्युदासः कथमिति चेत् ? अन्तर्बहिर्वस्तुनः कथंचित् द्रव्यपर्यायात्मकस्य सुनिश्चितासंभवद्वाचकप्रमाणेन अस्तित्वसाधनात् । सर्वथा द्रव्यमात्रस्य पर्यायमात्रस्य वा सर्वथा विभिन्नतद्द्रव्यस्य अभिन्नतद्द्रव्यस्य वा सुनिश्चितासंभवत्साधकप्रमाणेन खपुष्पवन्नास्तित्वसिद्धेः ।

वह उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंके चक्र अर्थात् समूहको धारण करते हैं। उपाध्याय परमेष्ठीके पक्षमें 'भर्त्रे' पदका अर्थ उपाध्याय किया जाता है क्योंकि वह अज्ञानान्धकारसे दूर हटाकर सम्यग्ज्ञानरूपी सुधाके द्वारा सब जीवोंका भरण-पोषण करते हैं। और साधु परमेष्ठीके पक्षमें 'संसारभीमुषे' शब्दका अर्थ साधु लिया जाता है क्योंकि वह अपनी सिंहवृत्तिसे संसार-सम्बन्धी भ्रमको नष्ट करनेवाले हैं।

इस श्लोकमें जो 'श्रीमते' आदि पद हैं उनमें जातिवाचक होनेसे एकवचनका प्रत्यय लगाया गया है अतः भूत भविष्यत् वर्तमान कालसम्बन्धी समस्त तीर्थकरोंको भी इसी श्लोक-से नमस्कार सिद्ध हो जाता है। भरत चक्रवर्तीके पक्षमें इस प्रकार व्याख्यान है—जो नवनिधि और चौदह रत्नरूप लक्ष्मीका अधिपति है, जो सकलज्ञानवान् जीवोंके संरक्षणरूप साम्राज्य-

“अभेदभेदात्मकमर्थतत्त्वं तव स्वतन्त्रान्यतरत्त्वपुष्पम्” इति समन्तभद्रस्वामिवचनात्। तथाचार्था-भासप्राहिणां आसाभासानां सर्वज्ञाभासत्वेन तेषां सकलज्ञानेत्यादिना व्युदासात्। न च तैरपचरितसर्वज्ञैः परमार्थसर्वज्ञस्य व्यभिचारः, अतिप्रसंगात्। येनाभिधानसिद्धभीमव्यवहारेण तेभ्योऽपि नमः स्यात्। तथापि सिद्धपरमेष्ठिनानैकान्तः तस्यापि केवलाख्यामकेवलां श्रियमनुभवतः भीमसकलज्ञान इत्यादि विशेषणसद्भावात्।

“सिद्धो लोकोत्तराभिख्यां केवलाख्यामकेवलाम्। अनूयमामनन्तां तामनुबोभूयते श्रियम्॥” इति वादीपसिद्धान्तोक्तत्वात्।

तथा च प्रतिज्ञाहानिः जीवन्मुक्तस्यात्राधिकृतत्वात् इत्यत्राह—धर्मचक्रेति। द्वितीयदिवसकराप्रतिबिम्ब-बिम्बशङ्काकरजाज्वलद्धर्मचक्रायुधं विभर्ति धर्मचक्रभृत् “रघुरदरसदसुखचिर” इत्यादि प्रवचनात् “धर्मचक्र-युधो देवः” इति वचनाच्च, तस्मै। जीवन्मुक्तस्यैव धर्मचक्रायुधेन योग इति प्रकृतार्थस्यैव स्वीकरणात्। अनेन तदविनाभूतं समवसरणादिकमप्युपलक्षितम्। अथवा विशेष्यस्य उभयलक्ष्मीरमणत्वस्य व्यावर्ण-नया एतद्वयं संभवद्विशेषणं “सम्भवव्यभिचाराभ्यां स्याद्विशेषणमर्थवत्” इति न्यायात्।

किं च सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तिः कस्यायुधस्य धारणयेत्तत्र धर्मेति। धर्मः चरित्रम् “चारित्तं खलु धम्मो” इति कुन्दकुन्दस्वामिभिर्निरूपितत्वात्। तदत्र प्रकरणबलात् यथाख्यातचारित्रं तदेव चक्रमिव चक्रं दुर्जयघातिकर्मारिनिर्जयेन सकलसाम्राज्यपदप्राप्तिहेतुत्वात्। तत्सदा विभर्ति इति धर्मचक्रभृत् तस्मै, अनेन यथाख्यातचारित्रस्य घातिकर्मारिनिर्जयेन सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तेः साध्यसधनभावः कथञ्चिन्निरतिशयं सानुग्राहकत्वं चोपटौकितम्।

ननु निरतिशयं परानुग्राहकेणापि भवितव्यम्। यतः तन्नमस्कारः पञ्जुलीतीत्यत्राह—भर्त्रे इति, विश्वं जगत् विभर्ति पुष्पात्येवंशीलो भर्ता तस्मै भर्त्रे विश्वस्य जगतः स्वामिने पोषणनिस्ताय, अनेन अपारानुग्रहशीलत्वमुक्तम्। कुतोऽयं निरतिशयं पगननुगृह्णातीति निश्चयः? इत्यत्रोत्तरयति “संसारेति”। अथ “गुरवो राजमाषा न भक्षणीयाः” इत्यादिवत् संसारिणां संसारभीमुट्त्वादिहेतुगर्भविशेषणेन उत्तरमिति निर्णयः। स्वभर्तृत्वस्य स्वसंसारभीमुट्त्वस्य च प्रागुक्तविशेषणद्वयेनैव व्यज्यमानत्वात्। क्षुधातृषाजननमरणादिनानाघोरदुःखानामाकरः संसारः भव इति यावत्। “क्षुत्तृष्णाश्वासकास-ज्वरमरणजरारिष्टयोगप्रमोहव्यापत्याद्युग्रदुःखप्रभवभवहते”रिति पूज्यपादैर्निगदितत्वात्, तस्माद्भीः तां मुष्णाति लुण्ठयतीति संसारभीमुट्, तस्मै। अत्र संसारिणां संसारभयलुण्ठाकृतव्यावर्णनया निरायासेन संसारभयापहरणदक्षचातुर्यातिशयः प्रकाशितः तीर्थकरसत्कर्मणः तस्य तादृग्विघाति-शयस्य दुर्वारसंसारविच्छेदोपायनियुक्तदिव्यध्वनिप्रवर्तनामात्रेणैव संसिद्धेः। तदेवं विश्वविद्यापरमेश्वरस्य विश्वस्य



पदको प्राप्त है, ( सकलाश्च ये ज्ञाश्च सकलज्ञाः, सकलज्ञानाम् असं जीवनं यस्मिस्तत् तथाभूतं यत्साम्राज्यपदं तत् ईयुषं ) जो पूर्व जन्ममें किए हुए धर्मके फलस्वरूप चक्ररत्नको धारण करता है, ( धर्मेण पुराकृतमुकृतेन प्राप्तं यच्चक्रं तद् विभर्तीति तस्मै ) जो, षट्खण्ड भरतक्षेत्रकी रक्षा करनेवाला है और जिसने संसारके जीवोंका भय नष्ट किया है अथवा षट्खण्ड भरतक्षेत्रमें सब ओर भ्रमण करनेमें जिसे किसी प्रकारका भय नहीं हुआ है ( समन्तात् सरणं भ्रमणं संसारस्तस्मिन् भियं मुष्णातीति तस्मै ) अथवा जो समीचीन चक्रके द्वारा सबका भय नष्ट करनेवाला है ( अरैः सहितं सारं चक्ररत्नमित्यर्थः, सम्यक् च तत् सारञ्च संसारं तेन भियं मुष्णातीति तस्मै ) ऐसे तद्भवमोक्षगामी चक्रधर भरतको नमस्कार है ।

बाहुवलीके पक्षमें निम्न प्रकार व्याख्यान है—जो भरत चक्रधरको त्रिविध युद्धमें परास्त कर अद्भुत शौर्यलक्ष्मीसे युक्त हुए हैं जो धर्मके द्वारा अथवा धर्मके लिए चक्ररत्नको

जगतः सम्यक् समुद्धरणपाण्डित्यपराकाष्ठमधिष्ठितस्य परमाप्तस्यादिब्रह्मणः परमेश्वर्यं चतुरलौकिकजनेऽपि प्रथयितुं श्रीमत्साम्राज्यपदचक्रभृत् भर्तृभीमुत्पदप्रयोगसामर्थ्यात्परतच्चक्रधरवदितीय श्रुतेरभावाच्च व्यङ्ग्यतया भरतचक्रधरेणोपमालङ्कारः प्रथते । तथा हि—यथाभूतसंरक्षणादिक्षाधर्मस्य रक्षितयक्षसहस्रचक्ररत्नस्य च धारणया धर्मचक्रभृत् भरतचक्रवर्ती ।

अथवा केवलयाद्युदयत्रये निवेदिते धर्मोव बहु मन्वाना केवल्यपूजां विधाय 'संचितधर्मा तदनुचक्रं पूजयामासेति' स्मृतेर्धर्मादनन्तरं चक्ररत्नं विभर्ति—पुष्पाति—पूजयति—धत्तीति वा धर्मचक्रभृदिति भरत एव प्रोच्यते । स च सम्यग्दर्शनादिरूपधर्मसम्पत्त्या नवनिध्यादिजनितार्थसम्पत्त्या सुमद्रमहादेव्यादिवस्तु कृतकामसम्पत्त्या "श्रीमान्" आदिप्रज्ञोत्पदिष्टकलासहितज्ञानपदप्राप्त्या साम्राज्यपदप्राप्त्या च सकलज्ञानसाम्राज्यपदमाप्तवान् षट्खण्डभूमण्डलस्यामित्येन भर्ता संश्रोगेण सारयन्ति इतस्ततो गमयन्ति जनान् इति निजन्तात्कर्तरि यच्च, संसाराश्चोरचरटमन्त्रयादयो (?) राष्ट्रकण्टकाः तेभ्यो जनतानां भियं स्वात्पापेन मुष्णातीति संसारभीमुत् जनतायाः नमस्याश्रयो भवति । तथा सद्धर्मचक्रवर्तित्वेन चक्रभृदयं आदितीर्थेश्वरः, वहिर्ङ्गलक्ष्म्यं संयुक्तत्वेन अन्तरङ्गलक्ष्मीभिर्नित्ययुक्तत्वेन श्रीमान् गणधराहमिन्द्रदेवेन्द्रचक्रवर्त्यादिप्रार्थनीयं सकलज्ञानसाम्राज्यपदमधितिष्ठन् त्रिजगतो भर्ता जनताया आजवंजवदस्युभयलुण्टाकत्वेन समारभीमुत्—अनन्तानन्तसुखदायकस्य महापुरुषस्य नमस्याश्रयो न स्यात् इति ।

अथवा षट्खण्डभर्तृचक्रधरात्रिजगत्स्वामिनः श्रीमत इत्यादिषु सर्वत्राधिक्यत् व्यतिरेकालङ्कारो वा ध्वन्यते सादृश्यमात्रापेक्षया प्रागुपमालङ्कारस्य प्रकाशितत्वान् । नन्वेवंविधप्रथमानुयोगमहाशास्त्राद्यादौ पञ्चरमेष्ठिनां नमस्कारं भगवानाचार्यः कुतो नाङ्गीचकार भूतबलिभट्टारकैर्महाकर्मप्रकृतिप्राभृतद्रव्यानुयोगमहाशास्त्राद्यादावनादिसिद्धयश्चमहाशब्दैः पञ्चरमेष्ठिनां नमस्कारकरणादित्याकाङ्क्षायां श्रीमदित्यादि पञ्चपदरत्नप्रदीपाः पञ्चपरमेष्ठिनां प्रकाशकत्वेन नमः शिवाय प्रज्वलन्तीत्याह श्रीमत इत्यादि "श्रीमते नमः" । एवं सर्वत्र सम्बद्धव्यम् । 'श्रीरार्हन्त्यमहिमावातिकर्मारिनिर्जयप्रदुर्भूतनवकेवललक्ष्याद्यात्मा 'श्रीरार्हन्त्यमहिमेति' न्यासकारवचनात् । सोऽस्यास्तीति श्रीमान् तस्मै श्रीमते नमः, अर्हते नमः, 'णमो अरहंताणं' इति यावत्—

"केवलाणदिवायरकिरणकलावप्पणासि अण्णाणो । णवकेवललङ्कामसुजणिय परमप्पववप्पो ।"

इत्यर्हलक्षणप्रतिपादकप्रवचनसद्भावात् । अनन्तानन्तस्वविभागः सम्पूर्णत्वात् सकलं तच्च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानम् उपलक्षणात् सम्यग्दर्शनादिसप्तगुणानां ग्रहणं ततस्तत्सहितं तदेव साम्राज्यपदं गुणाष्टकसाम्राज्यपदमिति यावत् । अथवा सकलैश्वर्यैश्वर्यैरेकार्थसमवायिभिः क्षायिकसम्यग्दर्शनादिसप्तगुणैः

धारण करनेवाले भरतके स्तवन आदिसे केवलज्ञानरूप साम्राज्यके पदको प्राप्त हुए हैं । एक वर्षके कठिन कायोत्सर्गके बाद भरत द्वारा स्तवन आदि किए जानेपर ही बाहुवली सहितं च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानं तदेव साम्राज्यपदम् । अथवा सकलज्ञानामनन्तानन्तानां सर्वज्ञानां आनः प्राणनं विशुद्धचैतन्यमयभावप्राणैर्जीवनमत्रेति सकलज्ञानः तनुवातस्त्वेवमुच्यते तदेव साम्राज्यपदं सकलज्ञानं साम्राज्यपदं तदीयविषये प्राप्तवते नमः सिद्धपरमेष्ठिने नमः 'णमो सिद्धाणमिति' यावत् "अद्भुता किद्विद्या लोयगणिवासिणो सिद्धा" इति प्रवचनात् । स्वयमाचन धर्मः सम्यग्दर्शनाचारादिपञ्चाचारैर्यथायथं चर्चं द्वादशगणं विभर्तीति धर्मचक्रभृत् गणधर आचार्यवृषभाः तस्मै धर्मचक्रभृते नमः आचार्यपरमेष्ठिने नमः 'णमो आहिरियाणमिति' यावत् । पञ्चमुक्तये स्वयं ये आचारानाचरन्तः परमकरुणयाचारयन्ते मुमुक्षुन् लोकाप्रगण्यशरण्यान् गणधरवृषभान्' इत्याशार्चनैरुत्पन्नात् । षड्व्यस्रतत्त्वादीनां सदोपदेशेनैव मुमुक्षुन् विभर्ति पुष्पान्त्येवंशीलो भर्ता तस्मै भर्ते नमः उपाध्यायपरमेष्ठिने नमः 'णमो उवज्ज्ञायाणमिति' यावत् "जो रयण- सयजुत्तो णिजं धम्मोवदेसणं णिरदो । सो उवज्ज्ञाओ अप्पा जदियरउसहो णमो तस्स" इत्यागमात् । सद्ध्याननिर्लीनः सन् दर्शनज्ञानसमग्रभावमोक्षस्य साधकतमं विशुद्धचारियं नित्यं साधयन् यतीन्द्रो भावसंसार- भियं मुष्णातीति संसारभीमुष्टं तस्मै संसारभीमुष्टे नमः साधुपरमेष्ठिने नमः 'णमो लोए सत्त्वसाहूणमिति' यावत् । "दंसणणाणसम्मं मग्गं मोरग्गस्स जोहु चारित्तं । साहयदि सुद्धणिज्जं साहू स मुणी णमो तस्स ॥" इति प्रवचनात् । अत्र-इतरपदवत् चतुर्णां विभक्त्यन्तत्वेन पदत्वं हित्वा सकलज्ञानसाम्राज्यपदमिति व्यासवचनन्तु मत्तमहातिशयजापनार्थं प्रतिज्ञावचनमाचार्यस्येति ध्रुमः । तथाहि सकलतत्त्वव्यवस्थाजीवातुस्याद्वादामोघलाञ्छन- लाञ्छितत्वेन सर्वबाधाविधुरसाधनसाधितत्वेन सर्वोदयवत्त्वेन च श्रीमदहंमतं तीर्थं श्रीमतं "सर्वोदयं तीर्थमि- दन्तवैव" इति युवत्पनश उच्यते । तस्मिन् श्रीमत एव सकलज्ञानसाम्राज्यपदं श्रीमत्त्वान्यथानुपपत्तेरिति । तदीयुपे इति सम्बन्धः । अत्र पुराणं न केवलमादितीर्थकरः भरतधर्मचक्रभृच्छलाकापुरुषश्च प्रतिपाद्यत इति प्रकाशितः । अपरदानश्रेयोवपतिप्रभृतिधार्मिकोत्तरो जनोऽपीति प्रतिपाद्यार्थं प्रकाशयति श्रीमत इति । श्रीमतिपर्यायोऽस्या- स्तीति श्रीमतः 'अभ्रादिभ्यः' इत्यद्विधानात् दानश्रेयो वृत्तिरित्यर्थः तस्य श्रीमतिचरत्वात् तस्मिन् सति सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुपे इति सम्बन्धः इत्यनेन नानाकथासम्बन्धो दानतीर्थकरश्च प्रतिपाद्य इति प्रकाशितः ।

'जीयाजिनो जगति नाभिनरेन्द्रसूनुः श्रेयान् नृपश्च कुरुगोत्रगृहप्रदीपः ।

याभ्यां बभूवतु रिह व्रतदानतीर्थं सारत्रामे परमधर्मरथस्य चक्रे ॥'

इति दानतीर्थकरत्वप्रसिद्धेः । किञ्च सर्वपादादशराणां पठनेन श्रीसाधनमिति प्रयोजनप्रतिपादनातिशयः सद्धर्मलक्ष्म्यां प्रेक्षावद्भिरवगन्तव्य इत्युपरभ्यते । अत्रैव पुनः प्रेक्षावतामानन्दकन्दल्यां नान्यां श्रीमद्वेणुपुंभव्यजनं सम्बोधयन्नाचार्यः प्रश्नोत्तरेण सद्धर्मसर्वस्वरहस्यमत्रैवेत्यन्तर्लापित्वेन हृदयज्ञाशिपमह—श्रीमत इति । लक्ष्म्यां वा मतिर्यस्य असौ श्रीमतिः तस्य सम्बुद्धः श्रीमते ! भो भो भरतसौधर्माधिपतिर्दुर्लभकलियुगजैनमार्गप्रभाव- भासन्तोषितसौधर्गन्द्रलौकान्तिकेन्द्रविदेहचक्रीन्द्रसालुविम्मणिदेवेन्द्र ! अभ्युदयनिश्चयेऽसलक्ष्मीस्वसात्करण- लोलुपबुद्धे ! सकलज्ञानसाम्राज्यपदं कवेति जिज्ञासायां श्रीमत एव अर्हच्छासन एव तस्मिन् सति सकलज्ञान- साम्राज्यपदमीयुपे धर्मचक्रभृते भर्ते संसारभीमुष्टे श्रीमते आदीश्वराय अथवा पार्श्वतीर्थकृतसमुत्पन्नत्वादि प्रकरणबलात् भुवं धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्तं चक्राकारेण वलयाकारेण समीपे विभर्तीति धर्मचक्रभृत् पार्श्वतीर्थकरः तस्मै शेषविशेषणविशिष्टाय श्रीमत्पार्श्वतीर्थकृते नमस्कुर्वन् यतस्ते सुरासुरेन्द्रमकुटतटगत- दिव्यमणिकिरणजालबालातपकवचितचारुचरणारविन्दतीर्थकरपरमदेवनिरतिशयकल्याणपरम्परा स्यादिति सर्वे समन्ततो भद्रम् ।

नमस्तमःपटच्छन्नजगदुद्योतहेतवे । जिनेन्द्रांशुमते तन्वत्प्रमौभाभारभासिने ॥ २ ॥

जयत्यजयमौहात्म्यं विशासितकुशासनम् । शासनं जैनमुद्रासि मुक्तिलक्ष्म्येकशासनम् ॥ ३ ॥

रत्नत्रयमयं जैनं जैनमस्त्रं जयत्यदः । येनाव्याजं व्यजेष्टार्हन् दुरितारातिवाहिनीम् ॥ ४ ॥

यः साम्राज्यमयःस्थायि गीर्वाणाधिपवैभवम् । तृणाय मन्यमानः सन् प्रावाजीदग्निमः पुमान् ॥ ५ ॥

स्वामीने निःशत्य हो शुक्रध्यान धारणकर केवलज्ञान प्राप्त किया था । जो इभर्त्रे— ( इश्वासो भर्ता च तस्मै ) कामदेव और राजा दोनों है अथवा ईभर्त्रे ( या भर्ता तस्मै )— लक्ष्मीके अधिपति हैं और कर्मबन्धनको नष्ट कर संसारका भय अपहरण करनेवाले हैं ऐसे श्री बाहुबली स्वामीको नमस्कार हो ।

इस पक्षमें श्लोकका अन्वय इस प्रकार करना चाहिए—श्रीमते, धर्मचक्रभृता सकल-ज्ञानसाम्राज्यपदमीयुपे, संसारभीमुपे इभर्त्रे नमः ।

वृषभसेन गणधर पक्षमें व्याख्यान इस प्रकार है । श्रीमते यह पद चतुर्थ्यन्त न होकर सप्तम्यन्त है—( श्रिया—स्याद्वादलक्ष्म्या उपलक्षितं मतं जिनशासनं तस्मिन् ) अतएव जो स्याद्वादलक्ष्मीसे उपलक्षित जिनशासन—अर्थात् श्रुतज्ञानके विषयमें परोक्ष रूपसे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले ज्ञानके साम्राज्यको प्राप्त हैं, जो धर्मचक्र अर्थात् धर्मोंके समूहको धारण करनेवाले हैं—पदार्थोंके अनन्त स्वभावोंको जाननेवाले हैं, मुनिसंघके अधिपति हैं और अपने सदुपदेशोंके द्वारा संसारका भय नष्ट करनेवाले हैं ऐसे वृषभसेन गणधरको नमस्कार हो ।

“भुवं धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्तं चक्राकारेण वलयाकारेण समीपे विभर्तीति धर्मचक्रभृत् पार्श्वतीर्थकरः तस्मै” । उक्त व्युत्पत्तिके अनुसार ‘धर्मचक्रभृते’ शब्दका अर्थ पार्श्वनाथ भी होता है अतः इस श्लोकमें भगवान् पार्श्वनाथको भी नमस्कार किया गया है । इसी प्रकार जयकुमार, नारायण, बलभद्र आदि अन्य कथानायकोंको भी नमस्कार किया गया है । विशेष व्याख्यान संस्कृत टिप्पणसे जानना चाहिए । इस श्लोकके चारों चरणोंके प्रथम अक्षरोंसे इस ग्रन्थका प्रयोजन भी ग्रन्थकर्ताने व्यक्त किया है—‘श्रीसाधन’ अर्थात् कैवल्यलक्ष्मीको प्राप्त करना ही इस ग्रन्थके निर्माणका प्रयोजन है ॥१॥

जो अज्ञानान्धकार रूप बन्धसे आच्छादित जगत्को प्रकाशित करनेवाले हैं तथा सब ओर फैलनेवाली ज्ञानरूपी प्रभाके भारसे अत्यन्त उद्भासित—शोभायमान हैं ऐसे श्रीजिनेन्द्र रूपी सूर्यको हमारा नमस्कार है ॥२॥ जिसकी महिमा अजेय है, जो मिथ्यादृष्टियोंके शासनका खण्डन करनेवाला है, जो नय प्रमाणके प्रकाशसे सदा प्रकाशित रहता है और मोक्षलक्ष्मी का प्रधान कारण है ऐसा जिनशासन निरन्तर जयवन्त हो ॥३॥ श्री अरहन्त भगवान्ने जिसके द्वारा पापरूपी शत्रुओंकी सेनाको सहजही जीत लिया था ऐसा जयनशील जिनेन्द्र-प्रणीत रत्नत्रयरूपी अस्त्र हमेशा जयवन्त रहे ॥४॥ जिन अग्रपुरुष—पुरुषोत्तमने इन्द्रके वैभवको तिरस्कृत करनेवाले अपने साम्राज्यको तृणके समान तुच्छ समझते हुए मुनिदीक्षा धारण की

१ तत्त्वप्रामा—अ०, प०, स०, द०, ल० । २ प्रकृष्टज्ञानम् । ३ -त्म्यविशा—स० । ४ विनाशित । ५ मुक्तिलक्ष्म्या एकमेव शासनं यस्मात् तत् । ६ जिनस्येदम् । ७ परावर्जेरिति सूत्रादात्मनेपदी । ८ तृणं मन्यमानः ‘मन्यस्योक्तादिषु यतोऽवज्ञा’ इति चतुर्थी ।



‘यमनुप्रावजन् भूरि सहस्राणि महीक्षिताम् । इक्ष्वाकुभोजमुख्यानां स्वामिभक्त्यैव केवलम् ॥ ६ ॥  
 कच्छाद्या यस्य सद्वृत्तं निर्बोद्धुमसहिष्णवः । वसानाः पर्णवल्काद्यान् वन्यां वृत्तिं प्रपदिरेः ॥ ७ ॥  
 ‘अनाश्वान्यस्तपस्तेपे’ चिरं सोढ्वा परीषहान् । सर्वसहत्वमाध्यायं निर्जरावाधनं परम् ॥ ८ ॥  
 चिरं तपस्यतो यस्य जटा मूर्ध्नि बभुस्तराम् । ध्यानाग्निदग्धकर्मैन्धनिर्यद्भूमशिखा इव ॥ ९ ॥  
 मर्यादाविष्किया हेतोर्विहरन्तं यदृच्छया । चलन्तमिव हेमान्द्रि ददशुर्य सुरासुराः ॥ १० ॥  
 श्रेयसि ‘प्रयते’ दानं यस्मै दत्त्वा प्रसेदुषि’ । पञ्चरत्नमयीं वृष्टिं ववृषुः सुरवारिदाः ॥ ११ ॥  
 ‘उदपादि विभोर्यस्य घातिकर्मारिनिर्जयात् । केवलान्यं परं ज्योतिर्लोकालोकावभासकम् ॥ १२ ॥  
 येनाभ्यधायि सद्धर्मः कर्मारातिनिवर्हणः । सदःसरोमुखाभोजवनदीधितिमालिना ॥ १३ ॥  
 यस्मात् स्वान्वयमाहात्म्यं शृश्रुवान् ‘भरतात्मजः । सलीलमनटञ्चाह’ ‘चञ्चचीवरवल्कलः’ ॥ १४ ॥  
 तमादिदेवं नाभेयं वृषभं वृषभध्वजम् । ‘प्रणौमि’ ‘प्रणिपत्याहं’ ‘प्रणिधाय मुहुर्मुहुः’ ॥ १५ ॥  
 अजितादीन् महावीरपर्यन्तान् परमेश्वरान् । जिनेन्द्रान् ‘पर्युपासेऽहं’ धर्मसाम्राज्यनायकान् ॥ १६ ॥  
 सकलज्ञानसाम्राज्ययौवराज्यपदे स्थितान् । ‘तोष्ट्वीमि गणाधीशानाप्तसंज्ञानकण्ठिकान् ॥ १७ ॥

थी जिनके साथ ही केवल स्वामिभक्तिसे प्रेरित होकर इक्ष्वाकु और भोजवंशके बड़े बड़े हजारों राजाओंने दीक्षा ली थी । जिनके निर्दोष चरित्रको धारण करनेके लिए असमर्थ हुए कच्छ महाकच्छ आदि अनेक राजाओंने वृक्षोंके पत्ते तथा छालको पहिनना और वनमें पैदा हुए कंद-मूल आदिका भक्षण करना प्रारम्भ कर दिया था । जिन्होंने आहार पापीका त्यागकर सर्वसहा पृथिवीकी तरह सब प्रकारके उपसर्गोंके सहन करनेका दृढ़ विचारकर अनेक परीषह सहें थे तथा कर्मनिर्जराके मुख्य कारण तपको चिरकाल तक तपा था । चिरकाल तक तपस्या करने वाले जिन जिनेन्द्रके मस्तकपर बड़ी हुई जटाएँ ध्यानरूपी अग्निसे जलाए गए कर्मरूप ईंधनसे निकलती हुई धूमकी शिखाओंके समान शोभायमान होती थीं । मर्यादा प्रकट करनेके अभि-प्रायसे स्वेच्छापूर्वक चलते हुए जिन भगवान्को देखकर सुर और असुर ऐसा समझते थे मानो सुवर्णमय मेरु पर्वत ही चल रहा है । जिन भगवान्की इस्तिनापुरके राजा श्रेयांसके दान देनेपर देवरूप मेघोंने पाँच प्रकारके रत्नोंकी वर्षा की थी । कुछ समय बाद घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको पराजित कर देनेपर जिन्हें लोकालोकको प्रकाशित करनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योति प्राप्त हुई थी । जो समारूपी सरोवरमें बैठे हुए भव्य जीवोंके मुखरूपी कमलोंको प्रकाशित करनेके लिए सूर्यके समान थे, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेवाले समीचीन धर्मका उपदेश दिया था । और जिनसे अपने वंशका माहात्म्य सुनकर वल्कलोंको पहिने हुए भरतपुत्र मरीचिमे लीलापूर्वक नृत्य किया था । ऐसे उन नाभिराजाके पुत्र वृषभचिह्नसे सहित आदिदेव ( प्रथम तीर्थंकर ) भगवान् वृषभदेवको मैं नमस्कार कर एकाग्र चित्तसे बार बार उनकी स्तुति करता हूँ ॥५-१५॥ इनके पश्चात्, जो धर्मसाम्राज्यके अधिपति हैं ऐसे अजितनाथको आदि लेकर महावीर पर्यन्त तेईस तीर्थंकरोंको भी नमस्कार करता हूँ ॥१६॥ इसके बाद, केवलज्ञान-

१ येन सह । २ भोजवंशः । ३ परिदधानाः । ४ जीवन्तम् । ५ अनशनवान् । ६ अत्र तपस्तपसि, तपेर्धातोः कर्मवत् कार्यं भवति । तपसि कर्मणीत्यात्मनेपदी । ७ आलम्ब्य विमृश्य वा । आधाय द०, स० । ८ कर्मैध-द० । एध इन्धनम् । ९ प्रकटता । १० पवित्रे । ११ प्रसज्जे सति । १२ उत्पन्नम् । पदः ‘उदः कर्तरि लुङि तेर्हिर्नित्यं भवति जिः । १३ मरीचिः । १४ कन्यारूपवल्कलः । १५-वल्कलम् अ० । १६ ‘तु स्तुती’ । १७ प्रहो भूत्वा । १८ ध्यात्वा । १९ आराधये । २० शृशं पुनः पुनः स्तोमि ।

अनादिनिधनं तुङ्गमनल्पफलदायिनम् । 'उपाध्वं त्रिपुलच्छायं' श्रुतस्कन्धमहाद्रुतम् ॥१८॥  
 इत्याप्राप्तवचः'स्तोत्रैः कृतमङ्गलसक्रियः । पुराणं 'संगृहीष्यामि त्रिपष्टिपुरुषाश्रितम् ॥१९॥  
 तीर्थेशामपि चक्रेशां हलिनामर्धचक्रिणाम् । त्रिपष्टिलक्षणं वक्ष्ये पुराणं तद्विषयमपि ॥२०॥  
 पुरातनं पुराणं स्यात् तन्महन्महदाश्रयान् । महद्भिरुपदिष्टत्वात् महाश्रेयोऽनुशासनान् ॥२१॥  
 'कविं पुराणमाश्रित्य प्रसृतत्वात् पुराणता । महत्त्वं स्वमहिम्नैव 'तस्यैतदन्यन्निरुच्यते' ॥२२॥  
 महापुरुषसम्बन्धि महाभ्युदयशासनम् । महापुराणमाग्ना'तमत् एतन्महर्षिभिः ॥२३॥  
 ऋषिप्रणीतमार्यं स्यात् सूक्तं सूनृतशासनान् । धर्मानुशासनाच्चेदं धर्मशास्त्रमिति स्मृतम् ॥२४॥  
 'इतिहास इतीष्टं' तद् इति हार्मादिनि श्रुतः । 'इतिवृत्तमथेत्य' 'माग्नायन्वामनन्ति' तन् ॥२५॥  
 पुराणमितिहासाख्यं यत्प्रोवाच गणाधिपः । तन्किलाहमर्थावस्थे केवलं भक्तिचोदिनः' ॥२६॥  
 पुराणं गणभूषणं 'विवक्षोर्मे' महान्भरः । 'विवक्षोरिव द्रव्यम्' पुङ्गवैर्भारमुद्वृतम् ॥२७॥

रूपी साम्राज्यके युवराज पदमें स्थित रहनेवाले तथा सम्यग्ज्ञानरूपी कण्ठाभरणको प्राप्त हुए गणधरोंकी मैं बार बार स्तुति करता हूँ ॥१७॥ हे भव्य पुरुषों ! जो द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा आदि और अन्तसे रहित है, वृत्तत है, अनेक फलोंका देनेवाला है, और विस्तृत तथा सघन छायासे युक्त है ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी वृक्षकी उपासना करो ॥१८॥ इस प्रकार देव गुरुशास्त्रके स्तवनों द्वारा मङ्गलरूप सत्क्रियाको करके मैं त्रिशठ शलाका ( चौबीस तीर्थकर, बारह चक्रवर्ती, नव नारायण, नव प्रतिनारायण और नव बलभद्र ) पुरुषोंसे आश्रित पुराणका संग्रह करूँगा ॥१९॥ तीर्थकरों, चक्रवर्तियों, बलभद्रों, नारायणों और उनके शत्रुओं—प्रतिनारायणोंका भी पुराण कहूँगा ॥२०॥ यह ग्रन्थ अत्यन्त प्राचीन कालसे प्रचलित है इसलिये पुराण कहलाता है । इसमें महापुरुषोंका वर्णन किया गया है अथवा तीर्थकर आदि महापुरुषोंने इसका उपदेश दिया है अथवा इसके पढ़नेसे महान् कल्याणकी प्राप्ति होती है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं ॥२१॥ 'प्राचीन कवियोंके आश्रयसे इसका प्रसार हुआ है इसलिये इसकी पुराणता—प्राचीनता प्रसिद्ध ही है तथा इसकी महत्ता इसके माहात्म्यसे ही प्रसिद्ध है इसलिये इसे महापुराण कहते हैं' ऐसा भी कितने ही विद्वान् महापुराणकी निरुक्ति—अर्थ करते हैं ॥२२॥ यह पुराण महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाला है तथा महान्-अभ्युदय—स्वर्ग मोक्षादिकल्याणोंका कारण है इसलिये महर्षि लोग इसे महापुराण मानते हैं । ॥२३॥ यह ग्रन्थ ऋषिप्रणीत होनेके कारण आर्ष, सत्यार्थका निरूपक होने से सूक्त तथा धर्मका प्ररूपक होनेके कारण धर्मशास्त्र माना जाता है । 'इति इह आसीत्' यहाँ ऐसा हुआ ऐसी अनेक कथाओंका इसमें निरूपण होनेसे ऋषि गण इसे 'इतिहास', 'इतिवृत्त' और 'ऐतिह्य' भी मानते हैं ॥२४-२५॥ जिस इतिहास नामक महापुराणका कथन स्वयं गणधरदेवने किया है उसे मैं मात्र भक्ति से प्रेरित हो कर कहूँगा क्योंकि मैं अल्पज्ञानी हूँ ॥२६॥ बड़े बड़े बौलों द्वारा उठाने योग्य भारको उठानेकी इच्छा करने वाले बछड़ेको जैसे बड़ी कठिनता पड़ती है वैसे ही गणधरदेवके द्वारा कहे हुए

१ आराध्यध्वम् । २ पक्षे त्रिपुलदयम् । ३ परापरगुह तद्वचनम् । ४ संक्षेपं करिष्ये ।  
 ५ पुराणं कवि— द० । पूर्वकविम् । ६ पुराणस्य । ७ निरूपयते अ०, स०, द० । ८ कथितम् । ९ उक्तम् ।  
 १० इतिहासमिती— म०, ल० । ११ 'पारमर्थ्योपदेशे स्यादैतिह्यमिति हाव्ययम्' इति वचनात् , अथवा  
 इतिवृत्तम् ऐतिह्यम् आग्नायश्चेति नामत्रयम् । १२-मृषयो वामनन्ति स०, ल० । १३ कथयन्ति । १४-नोदितः  
 द०, अ० । १५ वक्तुमिच्छोः । १६ बोद्धुमिच्छोः । १७ बालवत्सस्य ।

क गम्भीरः पुराणाब्धिः क माहबोधदुर्विधः<sup>१</sup> । सोऽहं महोदधिं दोभ्यां तितीर्षुर्यामि हास्यताम् ॥२८॥  
 अथवास्वेतद्वपोऽपि यद्धटेऽहं स्वशक्तिः । लूनबालधिरप्युक्षा किं नोत्पुच्छयते तराम् ॥२९॥  
 गणाधीशैः प्रणीतेऽपि पुराणेऽस्मिन्नहं यते<sup>२</sup> । सिंहैरासेविते मार्गे मृगोऽन्यः<sup>३</sup> केन वार्यते ॥३०॥  
 पुराणकविभिः क्षुण्णे<sup>४</sup> कथामार्गेऽस्ति मे गतिः<sup>५</sup> । पौरस्त्यैः शोधितं मार्गं को वा नानुव्रजेजनः ॥३१॥  
 महाकरीन्द्रसंमर्दविरलीकृतपादपे । वने वन्येभकलभाः सुलभाः स्वैरचारिणः ॥३२॥  
 महातिमिपृथु<sup>६</sup> प्रीथपथी<sup>७</sup> कृतजलेऽर्णवे<sup>८</sup> । यथेष्टं पर्यटन्येव ननु पाठीनशावकाः ॥३३॥  
 महाभटास्त्रसम्पातनिरुद्धप्रतियोद्धके<sup>९</sup> । भटब्रुवोऽपि निःशङ्कं चलान्येव रणाङ्गणे ॥३४॥  
 तत्पुराणकवीनेव मत्वा हस्तावलम्बनम् । महतोऽस्य पुराणाब्धेस्तरणायोद्यतोऽस्यहम् ॥३५॥  
 महत्यस्मिन् पुराणाब्धौ<sup>१०</sup> शाखाशततरङ्गके । स्खलितं यत्प्रमादान्मे तद् बुधाः क्षन्तुमर्हथ ॥३६॥  
 कविप्रमादजान् दोषानपास्यास्मात् कथामृतात् । सन्तो गुणान् जिघृक्षन्तु<sup>११</sup> गुणगृह्यो हि सज्जनः ॥३७॥

महापुराणको कहनेकी इच्छा रखनेवाले मुझ अल्पज्ञको पड़ रही है ॥२७॥ कहाँ तो यह अत्यन्त गम्भीर पुराणरूपी समुद्र और कहाँ मुझजैसा अल्पज्ञ ? मैं अपनी भुजाओंसे यहाँ समुद्रको तैरना चाहता हूँ इसलिये अवश्य ही हँसोंको प्राप्त होऊँगा ॥२८॥ अथवा ऐसा समझिये कि मैं अल्पज्ञानी होकर भी अपनी शक्तिके अनुसार इस पुराणको कहनेके लिये प्रयत्न कर रहा हूँ जैसे कि कटी पूँछवाला भी बैल क्या अपनी कटी पूँछको नहीं उठाता ? अर्थात् अवश्य उठाता है ॥२९॥ यद्यपि यह पुराण गणधरदेवके द्वारा कहा गया है तथापि मैं भी यथा शक्ति इसके कहनेका प्रयत्न करता हूँ । जिस रास्तेसे सिंह चले हैं उस रास्तेसे हिरण भी अपनी शक्त्यनुसार यदि गमन करना चाहता है तो उसे कौन रोक सकता है ॥३०॥ प्राचीन कवियों द्वारा क्षुण्ण किये गये—निरूपण कर सुगम बनाये गये कथामार्गमें मेरी भी गति है क्योंकि आगे चलनेवाले पुरुषोंके द्वारा जो मार्ग साफ कर दिया जाता है फिर उस मार्गमें कौन पुरुष सरलतापूर्वक नहीं जा सकता है ? अर्थात् सभी जा सकते हैं ॥३१॥ अथवा बड़े बड़े हाथियोंके मर्दन करनेसे जहाँ वृक्ष बहुत ही विरले कर दिये गये हैं ऐसे वनमें जङ्गली हस्तियोंके बच्चे सुलभतासे जहाँ तहाँ घूमते ही हैं ॥३२॥ अथवा जिस समुद्रमें बड़े बड़े मच्छोंने अपने विशाल मुखोंके आघातसे मार्ग साफ कर दिया है उसमें उन मच्छोंके छोटे छोटे बच्चे भी अपनी इच्छासे घूमते हैं ॥३३॥ अथवा जिस रणभूमिमें बड़े बड़े शूरवीर योद्धाओंने अपने शस्त्र-प्रहारोंसे शत्रुओंको रोक दिया है उसमें कायर पुरुष भी अपनेको योद्धा मानकर निःशङ्क हो उछलता है ॥३४॥ इसलिये मैं प्राचीन कवियोंको ही हाथका सहारा मानकर इस पुराणरूपी समुद्रको तैरनेके लिये तत्पर हुआ हूँ ॥३५॥ सैकड़ों शाखारूप तरङ्गोंसे व्याप्त इस पुराणरूपी महासमुद्रमें यदि मैं कदाचित् प्रमादसे स्खलित हो जाऊँ—अज्ञानसे कोई भूलकर बैठूँ तो विद्वज्जन मुझे क्षमा ही करेंगे ॥३६॥ सज्जन पुरुष कविके प्रमादसे उत्पन्न हुए दोषोंको छोड़ कर इस कथारूपी अमृतसे मात्र गुणोंकेही ग्रहण करनेकी इच्छा करें क्योंकि सज्जन पुरुष गुण ही ग्रहण करते हैं । ॥३७॥

१ दरिद्रः । २ प्रयत्नं करोमि । ३ यान् अ०, प०, स०, ल०, म० । ४ सम्मर्दिते । ५ उपायः । ६ पुरोगमैः । ७ नासिका । ८ अपन्थाः पन्थाः कृतं पथीकृतं जलं यत्र । ९ जलार्णवे भ०, अ०, प०, ल० । १० मटे । ११ भटजातिमात्रोपजीवी, तुच्छभट इत्यर्थः । १२ तत् कारणात् । सत्पु०—अ०, स०, द० । १३ अवान्तरकथा । १४ गृहीतुमिच्छन्तु । १५ गुणगृह्या हि सज्जनाः प० म० ल० । गुणा एव गृह्या यस्यासी ।



सुभाषितमहारत्नसंभृतेऽस्मिन् कथाम्बुधौ । 'दोषप्राधाननादृत्य यत्तद्ध्वं सारसंग्रहे ॥३८॥  
 कवयः सिद्धसेनाद्या वयं च कवयो मताः । मणयः पद्मरागाद्या ननु काचोऽपि मेचकः ॥३९॥  
 यद्वचोदर्पणे कृत्स्नं 'वाङ्मायं प्रतिबिम्बितम् । तान्कवीन्बहुमन्येऽहं किमन्यैः कविमानिभिः ॥४०॥  
 नमः पुराणकारेभ्यो यद्वक्त्राब्जे सरस्वती । येषामद्वा<sup>१</sup> कवित्वस्य 'सूत्रपातायितं वचः ॥४१॥  
 'प्रवादिकरियूथानां केसरी 'नयकेसरः । सिद्धसेनकविर्जीयाद्विकल्पनखराङ्कुरः ॥४२॥  
 नमः समन्तभद्राय महते कविवेधसे । यद्वचोवज्रपातेन निर्भिन्नाः कुमताद्रयः ॥४३॥  
 'कवीनां गमकानाञ्च वादिनां वाग्मिनामपि । यशः 'सामन्तभद्रीयं मूर्ध्नि 'चूडामणीयते ॥४४॥  
 'श्रीदत्ताय नमस्तस्मै तपःश्रीर्दासमूर्तये । कण्ठीरवायितं येन प्रवादीभप्रभेदने ॥४५॥  
 'विदुष्विणीषु संसत्सु' यस्य नामापि कीर्तितम् । 'निखर्वयति तद्वर्चं यशोभद्रः स पातु नः ॥४६॥  
 चन्द्रांशुशुभ्रयशसं प्रभाचन्द्रकविं स्तुवे । कृत्वा चन्द्रोदयं<sup>११</sup> येन शश्वदाह्लादितं जगत् ॥४७॥

उत्तम उत्तम उपदेशरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस कथारूप समुद्रमें मगरमच्छोंको छोड़कर सार वस्तुओंके ग्रहण करनेमें ही प्रयत्न करना चाहिये ॥३८॥ पूर्वकालमें सिद्धसेन आदि अनेक कवि हो गये हैं और मैं भी कवि हूँ सो दोनोंमें कवि नामकी तो समानता है परन्तु अर्थमें उतना ही अन्तर है जितना कि पद्मराग मणि और काच में होता है ॥३९॥ इसलिये जिनके वचनरूपी दर्पणमें समस्त शास्त्र प्रतिबिम्बित थे मैं उन कवियोंको बहुत मानता हूँ—उनका आदर करता हूँ । मुझे उन अन्य कवियोंसे क्या प्रयोजन है जो व्यर्थ ही अपनेको कवि माने हुए हैं ॥४०॥ मैं उन पुराणके रचने वाले कवियोंको नमस्कार करता हूँ जिनके मुखकमलमें सरस्वती साक्षात् निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियोंकी कवितामें सूत्रपातका कार्य करते हैं—मूलभूत होते हैं ॥४१॥ वे सिद्धसेन कवि जयवन्त हों जो कि प्रवादीरूप हाथियोंके मुण्डके लिये सिंहके समान हैं, नैगमादि नय ही जिनकी केसर (अयाल—गर्दन परके बाल) तथा अस्ति नास्ति आदि विकल्प ही जिनके पैने नाखून थे ॥४२॥ मैं उन महाकवि समन्तभद्रको नमस्कार करता हूँ जो कि कवियोंमें ब्रह्माके समान हैं और जिनके वचनरूप वज्रके पातसे मिथ्यामत-रूपी पर्वत चूर चूर होजाते थे । ॥४३॥ स्वतन्त्र कविता करने वाले कवि, शिष्योंको ग्रन्थके मर्मतक पहुँचाने वाले गमक—टीकाकार, शास्त्रार्थ करने वाले वादी और मनोहर व्याख्यान देने वाले वाग्मी इन सभीके मस्तक पर समन्तभद्र स्वामीका यश चूडामणिके समान आचरण करने वाला है । अर्थात् वे सबमें श्रेष्ठ थे ॥४४॥ मैं उन श्रीदत्तके लिये नमस्कार करता हूँ जिनका शरीर तपोलक्ष्मीसे अत्यन्त सुन्दर है और जो प्रवादीरूपी हस्तियोंके भेदनमें सिंहके समान थे ॥४५॥ विद्वानोंकी सभामें जिनका नाम कह देने मात्रसे सबका गर्व दूर हो जाता है वे यशोभद्र स्वामी हमारी रक्षा करें ॥४६॥ मैं उन प्रभाचन्द्र कविकी स्तुति करता हूँ जिनका यश चन्द्रमाकी किरणों के समान अत्यन्त शुद्ध है और जिन्होंने चन्द्रोदयकी रचना करके जगत् को हमेशा

१ दोषग्रहण ल० । २ तर्कागमव्याकरणछन्दोऽलङ्कारादिवाक्यप्रपञ्चः । ३ -मन्यः कवित्वस्य अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ४ सूत्रपतनायितम् । ५ परवादि । ६ नैगमादिः । ७ 'कविर्नूतन-सुन्दरौ गमकः कृतिभेदगः । वादी विजयवाग्मृत्तिर्वाग्मी तु जनरञ्जकः ॥' ८ समन्तभ— अ०, स० । ९ चूडामणिरिवाचरति । १० विद्वांसः अत्र सन्तीति विदुष्विष्यस्तासु । ११ सभासु । १२ नितरां ह्रस्वं करोति । १३ ग्रन्थविशेषम् ।

चन्द्रोदयकृतस्तस्य यशः केन न शस्यते । यदाकल्पमनाम्लानि<sup>१</sup> सतां शोखरतां गतम् ॥४८॥  
 'शीतीभूतं जगद्यस्य वाचाराध्य'चतुष्टयम् । मोक्षमार्गं स पायास्तः शिवकोटिमुनीश्वरः ॥४९॥  
 काव्यानुचिन्तने यस्य जटाः प्रबलवृत्तयः । अर्थान् 'स्मानुवदन्तीव' जटाचार्यः स नोऽवतात् ॥५०॥  
 धर्मसूत्रानुगा हृद्या यस्य वाङ्मणयोऽमलाः । कथालङ्कारतां भेजुः 'काणभिक्षुर्जयत्यसौ ॥५१॥  
 कवीनां तीर्थकृद्देवः 'किं तरां तत्र वर्ण्यते । विदुषां वाङ्मालध्वंसि 'तीर्थं यस्य 'बचोमयम् ॥५२॥  
 भट्टकलङ्कश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणाः । विदुषां हृदयारूढा हारायन्तेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥  
 कवित्वस्य परा सीमा वाग्मिवस्य परं पदम् । गमकत्वस्य पर्यन्तो वादिसिंहोऽर्च्यते न कैः ॥५४॥  
 श्रीवीरसेन इत्यात्तभट्टारकपृथुग्रथः । स नः पुनातु पूतात्मा 'कविवृन्दारको' मुनिः ॥५५॥  
 लोकवित्त्वं कवित्वञ्च स्थितं भट्टारके द्वयम् । वाङ्मिता<sup>११</sup>ऽवाङ्मिता<sup>१२</sup> यस्य वाचा वाचस्पतेरपि ॥५६॥  
 सिद्धान्तोपनिबन्धानां<sup>१३</sup> विधातुर्मद्गुरोश्चरम् । मन्मनःसरसि स्थेयान् मृदुपादकुशेशयम् ॥५७॥

के लिये आह्लादित किया है ॥४७॥ वास्तवमें चन्द्रोदयकी रचना करनेवाले उन प्रभावन्द्र आचार्यके कल्पान्त काल तक स्थिर रहने वाले तथा सज्जनोंके मुकुटभूत यशकी प्रशंसा कौन नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥४८॥ जिनके वचनोंसे प्रकट हुए चारों आराधनारूप मोक्षमार्ग ( भगवती आराधना ) की आराधना कर जगतके जीव सुखी होते हैं वे शिवकोटि मुनीश्वर भी हमारी रक्षा करें ॥४९॥ जिनकी जटारूप प्रबल-युक्तिपूर्ण वृत्तियाँ-टीकाएं काव्योंके अनुचिन्तनमें ऐसी शोभायमान होती थीं मानो हमें उन काव्योंका अर्थ ही बतला रही हों ऐसे वे जटासिंहनन्दि आचार्य (वराङ्गचरितके कर्ता) हम लोगोंकी रक्षा करें ॥५०॥ वे काणभिक्षु जयवान् हो जिनके धर्मरूप सूत्रमें पिरोये हुए मनोहर वचनरूप निर्मल मणि कथा-शास्त्रके अलंकारपनेको प्राप्त हुए थे अर्थात् जिनके द्वारा रचे गये कथाग्रन्थ सब ग्रन्थोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ हैं ॥५१॥ जो कवियोंमें तीर्थकरके समान थे अथवा जिन्होंने कवियोंको पथ प्रदर्शन करनेके लिये किसी लक्षणग्रन्थकी रचना की थी और जिनका वचनरूपी तीर्थ विद्वानों के शब्दसम्बन्धी दोषोंको नष्ट करने वाला है ऐसे उन देवाचार्य-देवनन्दीका कौन वर्णन कर सकता है ? ॥५२॥ भट्टकलङ्क, श्रीपाल और पात्रकेशरी आदि आचार्योंके अत्यन्त निर्मल गुण विद्वानोंके हृदयमें मणिमालाके समान सुशोभित होते हैं ॥५३॥ वे वादिसिंह कवि किसके द्वारा पूज्य नहीं हैं जो कि कवि, प्रशस्त व्याख्यान देनेवाले और गमकों-टीकाकरोंमें सबसे उत्तम थे ॥५४॥ वे अत्यन्त प्रसिद्ध वीरसेन भट्टारक हमें पवित्र करें जिनकी आत्मा स्वयं पवित्र है जो कवियोंमें श्रेष्ठ हैं जो लोकव्यवहार तथा काव्यस्वरूपके महान् ज्ञाता हैं तथा जिनकी वाणीके सामने औरोंकी तो बात ही क्या, स्वयं सुरगुरु बृहस्पतिकी वाणी भी सीमित-अल्प जान पड़ती है ॥५५-५६॥ ध्वलादि सिद्धान्तोंके ऊपर अनेक उपनिबन्ध-प्रकरणोंके रचनेवाले हमारे गुरु श्रीवीरसेन भट्टारकके कोमल चरणकमल हमेशा

१ ईषद्मलानि । न आम्लानि अनाम्लानि । -मनाम्लानि द०, स०, अ०, प०, ल० । २ सुखी-भूतम् । ३ आराधनाचतुष्टयम् । ४ तु हि च स्माह वै पादपूरणे । ५ सार्थकं पुनर्वचनम् अनुवादः । ६ कापभिक्षु अ०, स० । ७ कवीनां तीर्थकृदित्यनेनैव वर्णनेनालम् । तत्र देवे अन्यत् किमपि अतिशयेन न वर्णनीयमिति भावः । तदेव तीर्थकृत्वं समर्थम् । इतरमपराद्धमाह । ८ जलम् । ९ वाङ्मूलम् । १० वादिवृन्दा-स०, द० । ११ भेष्टः । १२ वाग्मिनो स०, द० । १३ अवाङ्मिता अल्पीकृता । १४ व्याख्यानानाम् ।

धवलां भारतीं तस्य कीर्तिञ्च विधुनिर्मलाम् । धवलीकृतनिशेषभुवनां 'नक्षमीम्यहम् ॥५८॥  
जन्मभूमिस्तपोलक्ष्म्याः श्रुतप्रशमयोर्निधिः । जयसेनगुरुः पातु बुधवृन्दाग्रणीः स नः ॥५९॥  
स पूज्यः कविभिर्लोके कवीनां परमेश्वरः । 'वागर्थसंग्रहं कृत्स्नं पुराणं यः 'समग्रहीत् ॥६०॥  
कवयोऽन्येपि सन्त्येव कस्तानुद् 'दुमप्यलम्' । सत्कृता ये जगत्पूज्यास्ते मया मङ्गलार्थिना ॥६१॥  
त एव कवयो लोके त एव च विचक्षणाः । येषां धर्मकथाङ्गत्वं भारती प्रतिपद्यते ॥६२॥  
धर्मानुबन्धिनी या स्यान् कविता सैव शस्यते । शेषा पापान्नवायैव सुप्रयुक्तापि जायते ॥६३॥  
केचिन्मिथ्यादृशः काव्यं ग्रन्थन्ति श्रुतिपेशलम् । 'तत्त्वधर्मानुबन्धित्वान्न सतां प्रीणनक्षमम् ॥६४॥  
अव्युत्पन्नतराः केचित् कवित्वाय कृतोद्यमाः । प्रयान्ति हास्यतां लोके मृका इव विवक्षवः ॥६५॥  
केचिदन्यवचोलेशानादाय कविमानिनः । छायामारोपयन्त्यन्यां वस्त्रेष्विव वणिग्भुवाः ॥६६॥  
संभोक्तुमक्षमाः केचित्सरसां कृतिकामिनीम् । सहायान् कामयन्तेऽन्यानकल्या इव कामुकाः ॥६७॥  
केचिदन्यकृतैरर्थैः शब्दैश्च 'परिवर्तितैः । प्रसारयन्ति काव्यार्थान् 'प्रतिशिष्येव वाणिजाः ॥६८॥

हमारे मनरूपसरोवरमें विद्यमान रहें ॥५७॥ श्रीवीरसेन गुरुकी धवल, चन्द्रमाके समान निर्मल और समस्त लोकको धवल करनेवाली वाणी (धवलाटीका) तथा कीर्तिको मैं बार बार नमस्कार करता हूँ ॥५८॥ वे जयसेन गुरु हमारी रक्षा करें जो कि तपोलक्ष्मीके जन्मदाता थे, शास्त्र और शान्तिके भाण्डार थे, विद्वानोंके समूहके अग्रणी-प्रधान थे, वे कवि परमेश्वर लोक में कवियों द्वारा पूज्य थे ॥५९॥ जिन्होंने शब्द और अर्थके संग्रह रूप समस्त पुराणका संग्रह किया था ॥६०॥ इन ऊपर कहे हुए कवियोंके सिवाय और भी अनेक कवि हैं उनका गुणगान तो दूर रहा नाममात्र भी कहनेमें कौन समर्थ हो सकता है ! अर्थात् कोई नहीं । मङ्गल प्राप्तिकी अभिलाषासे मैं उन जगत्पूज्य सभी कवियोंका सत्कार करता हूँ ॥६१॥ संसारमें वे ही पुरुष कवि हैं और वे ही चतुर हैं जिनकी कि वाणी धर्मकथाके अङ्गपनेको प्राप्त होती है अर्थात् जो अपनी वाणी द्वारा धर्मकथाकी रचना करते हैं ॥६२॥ कविता भी वही प्रशंसनीय समझी जाती है जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखती है । धर्मशास्त्रके सम्बन्धसे रहित कविता मनोहर होनेपर भी मात्र पापान्नवके लिये होती है ॥६३॥ कितने ही मिथ्यादृष्टि वानों को प्रिय लगनेवाले-मनोहर काव्यग्रन्थोंकी रचना करते हैं परन्तु उनके वे काव्य अधर्मानुबन्धी होनेसे-धर्मशास्त्रके निरूपक न होनेसे सज्जनोंको सन्तुष्ट नहीं कर सकते ॥६४॥ लोकमें कितने ही कवि ऐसे भी हैं जो काव्यनिर्माणके लिये उद्यम करते हैं परन्तु वे बोलनेकी इच्छा रखनेवाले गूंगे पुरुषकी तरह केवल हँसीको ही प्राप्त होते हैं ॥६५॥ योग्यता न होनेपर भी अपनेको कवि माननेवाले कितने ही लोग दूसरे कवियोंके कुछ वचनोंको लेकर उसकी छाया मात्र कर देते हैं अर्थात् अन्य कवियोंकी रचनामें थोड़ा सा परिवर्तन कर उसे अपनी मान लेते हैं जैसे कि नकली व्यापारी दूसरोंके थोड़ेसे कपड़े लेकर उनमें कुछ परिवर्तन कर व्यापारी बन जाते हैं ॥६६॥ शृङ्गारादि रसोंसे भरी हुई-रसीली कवितारूपी कामिनीके भोगनेमें-उसकी रचना करनेमें असमर्थ हुए कितनेही कवि उस प्रकार सहायकोंकी वांछा करते हैं जिस प्रकार कि स्त्रीसंभोगमें असमर्थ कामीजन औषधादि सहायकोंकी वांछा करते हैं ॥६७॥ कितनेही कवि अन्य कवियों

१ तां नमाम्य-द० । २ शब्दः । ३ संग्रहमकरोत् । ४ नाममात्रेण कथयितुम् । ५ समर्थः । ६ तुरित्यव्ययमवधारणार्थे वर्तते । ७ स्वरसात् इ० । सामर्थ्यात् । ८ न कल्या-प०, म०, ल० । कल्याः दक्षाः अकल्याः अदक्षाः स्त्रीसंभोगे असमर्था इत्यर्थः । 'कल्यं सञ्ज्ञे प्रभाते च कल्यो नीरोगदक्षयोः' इति विश्वप्रकाशः । अकल्याः पुंस्त्वरहिताः । ९ पर्यायान्तरं नीतैः । १० प्रतिनिधिव्यवहारेण ।



केचिद्वर्णोज्ज्वलां वाणीं रचयन्त्यर्थदुर्बलाम् । जातुषी कण्ठिकेवासी छायामृच्छति नोच्छित्ताम् ॥६९॥  
 केचिदर्थमपि प्राप्य तद्योगपदयोजनैः<sup>१</sup> । न सतां प्रीणनायालं लुब्धा लब्धश्रियो यथा ॥७०॥  
 यथेष्टं प्रकृतारम्भाः केचिन्निर्वहणाकुलाः । कवयो वत सीदन्ति कराक्रान्तकुटुम्बिवत् ॥७१॥  
 आसपाशमतान्यन्ये कवयः पोषयन्त्यलम् । कुकवित्वाद्वरं तेषामकवित्वमुपासितम् ॥७२॥  
 अनन्यस्तमहाविद्याः कलाशास्त्रबहिष्कृताः । काव्यानि कर्तुमीहन्ते केचित्पश्यत साहसम् ॥७३॥  
 तस्मादभ्यस्य शास्त्रार्थानुपास्य च महाकवीन् । धर्म्यं शस्यं यशस्यञ्च काव्यं कुर्वन्तु धीधनाः ॥७४॥  
 परेषां दूषणाज्जातु न बिभेति कवीश्वरः । किमुलूकभयाद् धुन्वन् ध्वान्तं नोदेति<sup>२</sup> भानुमान् ॥७५॥  
 परे तुष्यन्तु वा मा वा कविः स्वार्थं प्रतीहताम् । न पराराधनाच्छ्रेयः श्रेयः सन्मार्गदेशनान्<sup>३</sup> ॥७६॥  
 पुराणकवयः केचित् केचिन्नवकवीश्वराः । तेषां मतानि<sup>४</sup> भिन्नानि कस्तदाराधने क्षमः ॥७७॥  
 केचित्सौशब्दमिच्छन्ति केचिदर्थस्य सम्पदम्<sup>५</sup> । केचित्समासभूयस्त्वं परे व्यस्तां<sup>६</sup> पदावलीम् ॥७८॥

द्वारा रचे गये शब्द तथा अर्थमें कुछ परिवर्तन कर उनसे अपने काव्यग्रन्थोंका प्रसार करते हैं जैसे कि व्यापारी अन्य पुरुषों द्वारा बनाये हुए मालमें कुछ परिवर्तन कर अपनी छाप लगा कर उसे बेचा करते हैं ॥६८॥ कितनेही कवि ऐसी कविता करते हैं जो शब्दोंसे तो सुन्दर होती है परन्तु अर्थसे शून्य होती है । उनकी यह कविता लाखकी बनी हुई कंठीके समान उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त नहीं होती ॥६९॥ कितनेही कवि सुन्दर अर्थको पाकर भी उसके योग्य सुन्दर पदयोजनाके बिना सज्जन पुरुषोंको आनन्दित करनेके लिये समर्थ नहीं हो पाते जैसे कि भाग्यसे प्राप्त हुई कुराण मनुष्यकी लक्ष्मी योग्य पद-स्थान योजनाके बिना सत्पुरुषोंको आनन्दित नहीं कर पाती ॥७०॥ कितनेही कवि अपनी इच्छानुसार काव्य बनानेका प्रारम्भ तो कर देते हैं परन्तु शक्ति न होने से उसकी पूर्ति नहीं कर सकते अतः वे टैक्सके भारसे दबे हुए बहुकुटुम्बी व्यक्तिके समान दुखी होते हैं ॥७१॥ कितनेही कवि अपनी कविता द्वारा कपिल आदि आत्माभासोंके उपदिष्ट मतका पोषण करते हैं-मिथ्यामार्गका प्रचार करते हैं । ऐसे कवियोंका कविता करना व्यर्थ है क्योंकि कुकवि कहलानेकी अपेक्षा अकवि कहलाना ही अच्छा है ॥७२॥ कितनेही कवि ऐसे भी हैं जिन्होंने न्याय व्याकरण आदि महा-विद्याओंका अभ्यास नहीं किया है तथा जो संगीत आदि कलाशास्त्रोंके ज्ञानसे दूर हैं फिर भी वे काव्य करनेकी चेष्टा करते हैं, अहो ! इनके साहसको देखो ॥७३॥ इसलिये बुद्धिमानोंको शास्त्र और अर्थका अच्छी तरह अभ्यास कर तथा महाकवियोंकी उपासना करके ऐसे काव्यकी रचना करनी चाहिये जो धर्मोपदेशसे सहित हो, प्रशंसनीय हो और यशको बढ़ाने वाला हो ॥७४॥ उत्तम कवि दूसरोंके द्वारा निकाले हुए दोषोंसे कभी नहीं डरता । क्या अन्धकारको नष्ट करने वाला सूर्य उलूकके भयसे उदित नहीं होता ? ॥७५॥ अन्यजन संतुष्ट हो अथवा नहीं कविको अपना प्रयोजन पूर्ण करनेके प्रति ही उद्यम करना चाहिये । क्योंकि कल्याणकी प्राप्ति अन्य पुरुषोंकी आराधनासे नहीं होती किन्तु श्रेष्ठ मार्गके उपदेशसे होती है ॥७६॥ कितनेही कवि प्राचीन हैं और कितने ही नवीन हैं तथा उन सबके मत जुड़े जुड़े हैं अतः उन सबको प्रसन्न करनेके लिये कौन समर्थ हो सकता है ? ॥७७॥ क्योंकि कोई शब्दोंकी सुन्दरताको पसंद करते हैं, कोई मनोहर अर्थसम्पत्तिको चाहते हैं, कोई समासकी अधिकताको

१ वर्णसमुदाययोजनैश्च । २ भास्करः । ३ दर्शनात् स० । ४ अभिप्रायाः । ५ सौष्टवम् म० । ६ व्यस्त-पदावलीम् अ०, व्यस्तपदावलिम् म० ।

मृदुबन्धार्थिनः केचिस्फुटबन्धेपिणः<sup>१</sup> परे । मध्यमाः केचिदन्येषां रुचिरन्यैव लक्ष्यते ॥७९॥  
 इति भिन्ना<sup>२</sup>भिसन्धित्वा<sup>३</sup>दुराराधा<sup>४</sup>मनीषिणः । पृथक्जनोऽपि सूक्तानामनभिज्ञः सुदुर्महः<sup>५</sup> ॥८०॥  
 सतीमपि कथां रम्यां वृषयन्त्येव दुर्जनाः । भुजङ्गा इव सच्छायां चन्दनद्रुमवल्लरीम् ॥८१॥  
 सदोषामपि निर्दोषां करोति सुजनः कृतिम् । घनात्यय इवापङ्कां सरसीं पङ्कदूषिताम् ॥८२॥  
 दुर्जना दोषमिच्छन्ति गुणमिच्छन्ति सज्जनाः । स तेषां क्षेत्रज्ञो भावो दुश्चिकित्स्यश्चिरादपि ॥८३॥  
 यतो गुणधनाः सन्तो दुर्जना दोषवित्तकाः । स्वधनं गृह्णतां तेषां कः प्रत्यर्थी बुधो जनः ॥८४॥  
 दोषान् गृह्णन्तु वा कामं गुणास्तिष्ठन्तु नः स्फुटम् । गृहीतदोषं यत्काव्यं जायते तद्धि पुष्कलम् ॥८५॥  
 असतां दूयते चित्तं श्रुत्वा धर्मकथां सतीम् । मन्त्रविद्यामिवाकर्ण्य महाग्रहविकारिणाम् ॥८६॥  
 मिथ्यात्वदूषितधियामरुच्यं धर्मभण्डम् । सदप्यसदिवाभाति तेषां पित्तजुषामिव ॥८७॥  
 सुभाषितमहामन्त्रान् प्रयुक्तान्कविमन्त्रिभिः । श्रुत्वा प्रकोपमायान्ति दुर्महा इव दुर्जनाः ॥८८॥  
 चिरप्ररुद्धदुर्ग्रन्थिवेणुसूलसमोऽनृजुः । नर्जकत्तु खलः शक्यः श्वपुच्छसदृशोऽथवा ॥८९॥

अच्छा मानते हैं और कोई पृथक् पृथक् रहने वाली—असमस्त पदावलीको ही चाहते हैं ॥७८॥  
 कोई मृदुल सरल रचनाको चाहते हैं, कोई कठिन रचनाको चाहते हैं, कोई मध्यम दर्जेकी रचना पसन्द करते हैं और कोई ऐसे भी हैं जिनकी रुचि सबसे विलक्षण—अनोखी है ॥७९॥ इस प्रकार भिन्न भिन्न विचार होनेके कारण बुद्धिमान् पुरुषोंको प्रसन्न करना कठिन कार्य है । तथा सुभाषितोंसे सर्वथा अपरिचित रहने वाले मूर्ख मनुष्यको वशमें करना उनकी अपेक्षा भी कठिन कार्य है ॥८०॥ दुष्ट पुरुष निर्दोष और मनोहर कथाको भी दूषित कर देते हैं जैसे चन्दनवृक्ष की मनोहर कान्तिसे युक्त नयी कोपलों को सर्प दूषित कर देते हैं ॥८१॥ परन्तु सज्जन पुरुष सदोष रचनाको भी निर्दोष बना देते हैं जैसे कि शरद ऋतु पंक सहित सरोवरोंको पंक रहित—निर्मल बना देती है ॥८२॥ दुर्जन पुरुष दोषोंको चाहते हैं और सज्जन पुरुष गुणों को । उनका यह सहज स्वभाव है जिसकी चिकित्सा बहुत समयमें भी नहीं हो सकती अर्थात् उनका यह स्वभाव किसी प्रकार भी नहीं छूट सकता ॥८३॥ जब कि सज्जनोंका धन गुण है और दुर्जनोंका धन दोष, तब उन्हें अपना-अपना धन ग्रहण कर लेनेमें भला कौन बुद्धिमान् पुरुष बाधक होगा ? ॥८४॥ अथवा दुर्जन पुरुष हमारे काव्यसे दोषोंको ग्रहण कर लेंगे जिससे गुण ही गुण रह जावें यह बात हमको अत्यन्त इष्ट है क्योंकि जिस काव्यसे समस्त दोष निकाल लिये गये हों वह काव्य निर्दोष होकर उत्तम हो जावेगा ॥८५॥ जिस प्रकार मन्त्रविद्याको सुन कर भूत पिशाचादि महाग्रहोंसे पीड़ित मनुष्योंका मन दुःखी होता है उसी प्रकार निर्दोष धर्मकथा को सुन कर दुर्जनोंका मन दुःखी होता है ॥८६॥ जिन पुरुषोंकी बुद्धि मिथ्यात्वसे दूषित होती है उन्हें धर्मरूपी औषधि तो अरुचिकर मात्सूम होती ही है साथमें उत्तमोत्तम अन्य पदार्थ भी बुरे मालूम होते हैं जैसे कि पित्तज्वर वालेको औषधि या अन्य दुग्ध आदि उत्तम पदार्थ भी बुरे-कड़वें मालूम होते हैं ॥८७॥ कवि रूप मन्त्रवादियोंके द्वारा प्रयोगमें लाये हुए सुभाषित रूप मंत्रोंको सुनकर दुर्जन पुरुष भूतादि ग्रहोंके समान प्रकोपको प्राप्त होते हैं ॥८८॥ जिस प्रकार बहुत दिनसे जमे हुए वांसकी गाँठदार जड़ स्वभावसे टेढ़ी होती है उसे कोई सीधा नहीं कर सकता उसी प्रकार चिरसंचित

१ श्लिष्टबन्धः । गाढ़बन्ध इत्यर्थः । २ अभिप्रायः । ३ दुराराध्या अ०, प०, स०, द०, म०, ल०, । ४ विपश्चितः अ०, स० । ५ पापमरः । ६ सुष्टु दुःखेन महता कष्टेन ग्रहीतुं शक्यः । ७ मञ्जरीम् ल० । ८ शरत्कालः । ९ शरीरजः 'क्षेत्रं पत्नीशरीरयोः' इत्यभिधानात् । १० मनोज्ञम् । ११ दूष् परितापे ।

सुजनः सुजनीकर्तुमशक्तो यच्चिरादपि । खलः खलीकरोत्येव जगदाशु तदद्भुतम् ॥९०॥  
 सौजन्यस्य परा कोटिरनसूया दयालुता । गुणपक्षानुरागश्च दौर्जन्यस्य विपर्ययः ॥९१॥  
 स्वभावमिति निश्चित्य सुजनस्येतरस्य च । सुजनेष्वनुरागो नो दुर्जनेष्ववधीरणाः ॥९२॥  
 कवीनां कृतिनिर्वाहे सतो मन्वावलम्बनम् । कविताम्भोधिमुद्वेलं<sup>१</sup> लिलङ्घयिपुरस्स्यहम् ॥९३॥  
 कवेर्भावोऽथवा कर्म काव्यं तज्जैर्निरुच्यते । तत्प्रतीतार्थमग्राम्यं<sup>२</sup> सालङ्कारमनाकुलम्<sup>३</sup> ॥९४॥  
 केचिदर्थस्य सौन्दर्यमपरे पदसौष्टवम्<sup>४</sup> । वाचामलंक्रियां प्राहुस्तद्वयं नो मतं मतम् ॥९५॥  
 सालङ्कारं<sup>५</sup> सुपारुढरसमुद्भूतसौष्टवम् । अनुच्छिष्टं<sup>६</sup> सतां काव्यं सरस्वत्या मुखायते ॥९६॥  
 अस्पृष्टबन्धलालित्यमपेत रसवत्तया । न तत्काव्यमिति ग्राम्यं केवलं कटु कर्णयोः ॥९७॥  
 सुश्लिष्टपदविन्यासं<sup>७</sup> प्रबन्धं रचयन्ति ये । श्राव्यबन्धं प्रसन्नार्थं ते महाकवयो मताः ॥९८॥

मायाचारसे पूर्ण दुर्जन मनुष्य भी स्वभावसे टेढ़ा होता है उसे कोई सीधा-सरल परिणामी नहीं कर सकता अथवा जिस तरह कोई कुत्तेकी पूँछको सीधा नहीं कर सकता उसी तरह दुर्जनको भी कोई सीधा नहीं कर सकता ॥९०॥ यह एक आश्चर्यकी बात है कि सज्जन पुरुष चिरकालके सतत प्रयत्नसे भी जगत्को अपने समान सज्जन बनानेके लिए समर्थ नहीं हो पाते परन्तु दुर्जन पुरुष उसे शीघ्र ही दुष्ट बना लेते हैं ॥९०॥ ईर्ष्या नहीं करना, दया वरना तथा गुणी जीवोंसे प्रेम करना यह सज्जनता की अन्तिम अवधि है और इसके विपरीत अर्थात् ईर्ष्या करना, निर्दयी होना तथा गुणी जीवोंसे प्रेम नहीं करना यह दुर्जनताकी अन्तिम अवधि है । यह सज्जन और दुर्जनोंका स्वभाव ही है ऐसा निश्चय कर सज्जनोंमें न तो विशेष राग ही करना चाहिये और न दुर्जनोंका अनादर ही करना चाहिये ॥९१-९२॥ कवियोंके अपने कर्तव्यकी पूर्तिमें सज्जन पुरुष ही अवलम्बन होते हैं ऐसा मानकर मैं अलंकार, गुण, रीति आदि लहरों से भरे हुए कवितारूपी समुद्रको लांघना चाहता हूँ अर्थात् सत्पुरुषोंके आश्रयसे ही मैं इस महान् काव्य ग्रन्थको पूर्ण करना चाहता हूँ ॥९३॥ काव्य स्वरूपके जाननेवाले विद्वान्, कविके भाव अथवा कार्यको काव्य कहते हैं । कविका वह काव्य सर्वसंमत अर्थसे सहित, ग्राम्यदोषसे रहित, अलंकारसे युक्त और प्रसाद आदि गुणोंसे शोभित होना चाहिये ॥९४॥ कितने ही विद्वान् अर्थकी सुन्दरताको वाणीका अलंकार कहते हैं और कितने ही पदोंकी सुन्दरताको, किन्तु हमारा मत है कि अर्थ और पद दोनोंकी सुन्दरता ही वाणीका अलंकार है ॥९५॥ सज्जन पुरुषोंका बनाया हुआ जो काव्य अलंकार सहित, शृङ्गारादिरसोंसे युक्त, सौन्दर्यसे ओतप्रोत और उच्छिष्टता रहित अर्थात् मौलिक होता है वह काव्य सरस्वतीदेवीके मुखके समान शोभायमान होता है अर्थात् जिस प्रकार शरीरमें मुख सबसे प्रधान अङ्ग है उसके बिना शरीरकी शोभा और स्थिरता नहीं होती उसी प्रकार सर्व लक्षण पूर्ण काव्य ही सब शास्त्रोंमें प्रधान है तथा उसके बिना अन्य शास्त्रोंकी शोभा और स्थिरता नहीं हो पाती ॥९६॥ जिस काव्यमें न तो रीतिकी रमणीयता है, न पदोंका लालित्य है और न रसका ही प्रवाह है उसे काव्य नहीं कहना चाहिए वह तो केवल कानोंको दुःख देनेवाली ग्रामीण भाषा ही है ॥९७॥ जो अनेक अर्थोंको सूचित करनेवाले पदविन्याससे सहित, मनोहर रीतियोंसे

१ बेलामतिक्रान्तम् । २ ग्राम्यं 'दुःप्रतीतिकरं ग्राम्यम्', यथा—'या भवतः प्रिया' । ३ रसालङ्कार-सङ्घर्षम् । ४ सहृदयहृदयाह्लादकत्वम् । ५ प्रादुर्भूत । ६ उच्छिष्टं परंपरूपितम् । ७ मतिग्राम्यं स०, प०, द०, म० । ८ काव्यम् । ९ अव्ययबन्ध स०, प०, ल० ।



महापुराणसम्बन्धि महानायकगोचरम् । त्रिवर्गफलसन्दर्भं महाकाव्यं तदिष्यते ॥१९॥  
 'निस्तनन् कतिचिच्छ्लोकान् सर्वोपि कुरुते कविः । पूर्वापरार्थघटनैः प्रबन्धो दुष्करो मतः ॥१००॥  
 शब्दराशिरपर्यन्तः स्वाधीनोर्थः स्फुटा रसाः । सुलभाश्च 'प्रतिच्छन्दाः कवित्वे का दरिद्रता ॥१०१॥  
 'प्रयान्महति वाङ्मार्गे खिन्नोऽर्थग'हनाटनैः । महाकवितरुच्छायां 'विभ्रमायाश्रयेत्कविः ॥१०२॥  
 प्रज्ञामूलो गुणोदग्रस्कन्धो वाक्पल्लवोज्ज्वलः । महाकवितरुर्धत्ते यशःकुसुममञ्जरीम् ॥१०३॥  
 प्रज्ञावेलः प्रसादोर्मिगुणरत्नपरिग्रहः । महाध्वानः 'पृथुस्रोताः कविरम्भोनिधीयते ॥१०४॥  
 यथोक्तमुपयुज्जीध्वं बुधाः काव्यरसायनम् । येन कल्पान्तरस्थाधि वपुर्वः स्याद्यशोमयम् ॥१०५॥  
 यशोधनं 'चिचीर्षूणां पुण्यपुण्यपणायिनाम् । परं मूल्यमिहाम्नातं' काव्यं धर्मकथामयम् ॥१०६॥

युक्त एवं स्पष्ट अर्थसे उद्भासित प्रबन्धों-काव्योंकी रचना करते हैं वे महाकवि कहलाते हैं ॥९८॥ जो प्राचीनकालके इतिहाससे सम्बन्ध रखने वाला हो, जिसमें तीर्थकर चक्रवर्ती आदि महापुरुषोंके चरित्रका चित्रण किया गया हो तथा जो धर्म अर्थ और कामके फलको दिखाने वाला हो उसे महाकाव्य कहते हैं ॥९९॥ किसी एक प्रकीर्णक विषयको लेकर कुछ श्लोकोंकी रचना तो सभी कवि कर सकते हैं परन्तु पूर्वापरका सम्बन्ध मिलाते हुए किसी प्रबन्धकी रचना करना कठिन कार्य है ॥१००॥ जब कि इस संसारमें शब्दोंका समूह अनन्त है, वर्णनीय विषय अपनी इच्छाके आधीन है, रस स्पष्ट हैं और उत्तमोत्तम छन्द सुलभ है तब कविता करनेमें दरिद्रता क्या है ? अर्थात् इच्छानुसार सामग्रीके मिलनेपर उत्तम कविता ही करना चाहिये ॥१०१॥ विशाल शब्दमार्गमें भ्रमण करता हुआ जो कवि अर्थरूपी सघन वनोंमें घूमनेसे खेद-खिन्नताको प्राप्त हुआ है उसे विश्रामके लिए महाकवि रूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेना चाहिये । अर्थात् जिस प्रकार महावृक्षोंकी छायासे मार्गकी थकावट दूर हो जाती है और चित्त हलका हो जाता है उसी प्रकार महाकवियोंके काव्यग्रन्थोंके परिशीलनसे अर्थाभावसे होनेवाली सब खिन्नता दूर हो जाती है और चित्त प्रसन्न हो जाता है ॥१०२॥ प्रतिभा जिसकी जड़ है, माधुर्य ओज प्रसाद आदि गुण जिसकी उन्नत शाखाएँ हैं, और उत्तम शब्द ही जिसके उज्ज्वल पत्ते हैं ऐसा यह महाकविरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमञ्जरीको धारण करता है ॥१०३॥ अथवा बुद्धि ही जिसके किनारे हैं, प्रसाद आदि गुण ही जिसमें लहरे हैं, जो गुणरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, उच्च और मनोहर शब्दोंसे युक्त है, तथा जिसमें गुरुशिष्य-परम्परा रूप विशाल प्रवाह चला आ रहा है ऐसा यह महाकवि समुद्रके समान आचरण करता है ॥१०४॥ हे विद्वान् पुरुषों ! तुम लोग ऊपर कहे हुए काव्यरूपी रसायनका भरपूर उपयोग करो जिससे कि तुम्हारा यशरूपी शरीर कल्पान्त कालतक स्थिर रह सके । भावार्थ—जिस प्रकार रसायन सेवन करनेसे शरीर पुष्ट हो जाता है उसी प्रकार ऊपर कहे हुए काव्य, महाकवि आदि के स्वरूपको समझकर कविता करनेवालेका यश चिरस्थायी हो जाता है ॥१०५॥ जो पुरुष यशरूपी धनका संचय और पुण्य रूपी परायका व्यवहार-लेनदेन करना चाहते हैं उनके लिए धर्मकथाको निरूपण करनेवाला यह काव्य मूलधन (पूँजी) के समान माना गया है ॥१०६॥

१ निस्तनन् म०। निखनन् ल०, द०, प०, स०। क्लियन्। २ स्फुटो रसः द०, प०। ३ प्रविच्छन्दाः ल०। प्रतिनिधयः। ४ गच्छन्। ५ गहनं काननम्। ६ विश्रामाया—द०, स०, प०, म०, ल०। ७ अविच्छिन्न-शब्दप्रवाहः। ८ चिचीर्षूणां स०, द०। पोषितुमिच्छूनाम्। 'चु भरणे' इति क्रयादिधातोः सन् तत उपप्रत्ययः। ९ पणायिताम् स०। क्रेतृणाम्। १० कथितम्।

इदमध्यवसायैहं कथां धर्मानुबन्धिनीम्<sup>१</sup> । प्रस्तुवे<sup>२</sup> प्रस्तुतां सन्निर्महापुरुषगोचराम् ॥१०७॥  
 विस्तीर्णानेकशाखाढ्यां<sup>३</sup> सच्छायां फलशालिनीम् । आर्यैर्निषेवितां रम्यां सतीं कल्पलतामिव ॥१०८॥  
 प्रसन्नामतिगम्भीरां निर्मलां सुखशीतलाम् । निर्वापितजगत्तापां महतीं सरसीमिव ॥१०९॥  
 गुरुप्रवाहसंभूतिमपङ्कां तापविच्छिदाम्<sup>४</sup> । कृतावतारां<sup>५</sup> कृतिभिः पुण्यां व्योमापगामिव ॥११०॥  
 चेतःप्रसादजननीं कृतमङ्गलसंग्रहाम् । क्रोडीकृतजगद्विम्बां हसन्तीं दर्पणश्रियम् ॥१११॥  
 कल्पाङ्घ्रिपादिवोत्तुङ्गादभीष्टफलदायिनः । महाशाखामिवोदग्रां श्रुतस्कन्धादुपाहताम् ॥११२॥  
 प्रथमस्यानुयोगस्य गम्भीरस्योदधेरपि । वेलामिव बृहद्धानां<sup>६</sup> प्रसृतार्थमहाजलाम् ॥११३॥  
 आक्षिप्ताशेषतन्त्रार्थां<sup>७</sup> विक्षिप्तपरशासनाम् । सतां संवेगजननीं निर्वेदरसवृंहिणीम् ॥११४॥  
 अद्भुतार्थामिमां दिव्यां परमार्थबृहत्कथाम् । लम्भैरनेकैः संदग्धां गुणाढ्यैः पूर्वसूरिभिः ॥११५॥

यह निश्चयकर मैं ऐसी कथाको आरम्भ करता हूँ जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखनेवाली है, जिसका आरम्भ अनेक सज्जन पुरुषोंके द्वारा किया गया है तथा जिसमें ऋषभनाथ आदि महापुरुषोंके जीवनचरित्रका वर्णन किया गया है ॥१०७॥ जो धर्मकथा कल्पलताके समान, फैली हुई अनेक शाखाओं ( डालियों, कथा उपकथाओं ) से सहित है, छाया ( अनातप, कान्ति नामक गुण ) से युक्त है, फलों ( मधुर फल, स्वर्ग मोक्षादिकी प्राप्ति ) से शोभायमान है, आर्यों ( भोगभूमिज मनुष्य, श्रेष्ठ पुरुषों ) द्वारा सेवित है, मनोहर है और उत्तम है । अथवा जो धर्मकथा बड़े सरोवरके समान प्रसन्न (स्वच्छ, प्रसाद गुणसे सहित ) है, अत्यन्त गम्भीर ( अगाध, गूढ़ अर्थसे युक्त ) है, निर्मल ( कीचड़ आदिसे रहित, दुःश्रवत्व आदि रोगोंसे रहित ) है, सुखकारी है, शीतल है, और जगत्त्रयके सन्तापको दूर करनेवाली है । अथवा जो धर्मकथा आकाशगंगाके समान गुरुप्रवाह ( बड़े भारी प्रवाह, गुरु परम्परा ) से युक्त है, पङ्क ( कीचड़, दोष ) से रहित है, ताप ( गरमी, संसारभ्रमणजन्य खेद ) को नष्ट करने वाली है, कुशल पुरुषों ( देवों, गणधरादि चतुर पुरुषों ) द्वारा किये गये अवतार ( प्रवेश, अवगाहन ) से सहित है और पुण्य ( पवित्र, पुण्यवर्धक ) रूप है । अथवा जो धर्मकथा चित्तको प्रसन्न करने, सब प्रकारके मंगलोंका संग्रह करने तथा अपने आपमें जगत्त्रयके प्रतिबिम्बित करनेके कारण दर्पणकी शोभाको हँसती हुईसी जान पड़ती है ॥ अथवा जो धर्मकथा अत्यन्त उन्नत और अभीष्ट फलको देनेवाले श्रुतस्कन्धरूपी कल्पवृक्षसे प्राप्त हुई श्रेष्ठ बड़ी शाखाके समान शोभायमान हो रही है ॥ अथवा जो धर्मकथा, प्रथमानुयोगरूपी गहरे समुद्रकी वेला ( किनारे ) के समान महागम्भीर शब्दोंसे सहित है और फैले हुए महान् अर्थ रूप जलसे युक्त है ॥ जो धर्मकथा स्वर्ग मोक्षादिके साधक समस्त तन्त्रोंका निरूपण करनेवाली है, मिथ्यामतको नष्ट करनेवाली है, सज्जनोंके संवेगको पैदा करनेवाली और वैराग्य रसको बढ़ानेवाली है ॥ जो धर्मकथा आश्चर्यकारी अर्थोंसे भरी हुई है, अत्यन्त मनोहर है, सत्य अथवा परम

१ निश्चित्य । २ धर्मानुवर्तिनीम् स०, द० । ३ प्रारम्भे । ४ शाखा-कथा । ५ समोचीनपुरातनकाव्यच्छायाम् । उक्तं चालङ्कारचूडामणिदर्पणे-‘मुखच्छायेन यस्य काव्येषु पुरातनकाव्यच्छाया संक्रामति स महाकविः’ इति । ६ भोगभूमिजैः । ७ सुखाय शीतलाम् । ८ निर्वासित-म० । ९ तापविच्छिदाम् अ०, प० । १० अवतारः अवगाहः । ११ क्रोडीकृतं स्वीकृतम् । १२ महाधानां ल०, द०, प०, स० । ध्वानः शब्दपरिपाटी । १३ आक्षिप्तः स्वीकृतः । १४ तन्त्रं सिद्धान्तः । १५ विक्षिप्तं तिरस्कृतम् । १६ परमार्थ बृहत्कथाम् स०, द०, ल०, अ० ।

यशःश्रेयस्करी<sup>१</sup> पुण्यां भुक्तिमुक्तिफलप्रदाम् । पूर्वानुपूर्वीमाश्रित्य वक्ष्ये शृणुत सज्जनाः ॥११६॥

‘नवभिः कुलकम्’

कथाकथकयोरत्र श्रोतृणामपि लक्षणम् । व्यावर्णनीयं प्रागेव कथारम्भे मनीषिभिः ॥११७॥

पुरुषार्थोपयोगित्वात्त्रिवर्गकथनं कथा । तत्रापि सत्कथां धर्म्यामामनन्ति<sup>२</sup> मनीषिणः ॥११८॥

‘तत्फलाभ्युदयाङ्गत्वादर्थकामकथा’ कथा । अन्यथा विकथैवासावपुण्यास्रवकारणम्<sup>३</sup> ॥११९॥

यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसार्थसंसिद्धिरञ्जसा । सद्धर्मस्तन्निबद्धा या सा सद्धर्मकथा स्मृता ॥१२०॥

प्राहुर्धर्मकथाङ्गानि सप्त सप्तर्ध्वभूषणाः । यैर्भूषिता कथाऽऽहार्यैर्नटीव रसिका भवेत् ॥१२१॥

द्रव्यं क्षेत्रं तथा तीर्थं कालो भावः फलं महत् । प्रकृतं चेत्यमून्याहुः सप्ताङ्गानि कथामुखे ॥१२२॥

द्रव्यं जीवादि षोढा स्यात्क्षेत्रं त्रिभुवनस्थितिः । जिनेन्द्रचरितं तीर्थं कालस्त्रेधा प्रकीर्तितः ॥१२३॥

प्रकृतं स्यात् कथावस्तु फलं तत्त्वावबोधनम् । भावः क्षयोपशमजस्तस्य स्यात्क्षायिकोऽथवा ॥१२४॥

इत्यमूनि कथाङ्गानि यत्र सा सत्कथा मता । यथावसरमेवैषां<sup>४</sup> प्रपञ्चो दर्शयिष्यते ॥१२५॥

प्रयोजनको सिद्ध करनेवाली है, अनेक बड़ी बड़ी कथाओंसे युक्त है, गुणवान् पूर्वाचार्यों द्वारा जिसकी रचना की गयी है । जो यश तथा कल्याणको करनेवाली है पुण्यरूप है, और स्वर्ग मोक्षादि फलोंको देनेवाली है ऐसी उस धर्मकथाको मैं पूर्व आचार्योंकी आम्नायके अनुसार कहूँगा । हे सज्जन पुरुषों, उसे तुम सब ध्यानसे सुनो ॥१०८-११६॥ बुद्धिमानोंको इस कथारम्भके पहिले ही कथा, वक्ता और श्रोताओंके लक्षण अवश्य ही कहना चाहिए ॥११७॥ मोक्ष पुरुषार्थके उपयोगी होनेसे धर्म, अर्थ तथा कामका कथन करना कथा कहलाती है । जिसमें धर्मका विशेष निरूपण होता है उसे बुद्धिमान् पुरुष सत्कथा कहते हैं ॥११८॥ धर्मके फलस्वरूप जिन अभ्युदयोंकी प्राप्ति होता है उनमें अर्थ और काम भी मुख्य हैं अतः धर्मका फल दिखानेके लिए अर्थ और कामका वर्णन करना भी कथा कहलाती है यदि यह अर्थ और कामकी कथा धर्मकथासे रहित हो तो विकथा ही कहलावेगी और मात्र पापास्रवका ही कारण होगी ॥११९॥ जिससे जीवोंको स्वर्ग आदि अभ्युदय तथा मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है वास्तवमें वही धर्म कहलाता है उससे सम्बन्ध रखनेवाली जो कथा है उसे सद्धर्मकथा कहते हैं ॥१२०॥ सप्त ऋद्धियोंसे शाभायमान गणधरादि देवोंने इस सद्धर्मकथाके सात अङ्ग कहे हैं । इन सात अङ्गोंसे भूषित कथा अलङ्कारोंसे सजी हुई नटीके समान अत्यन्त सरस हो जाती है ॥१२१॥ द्रव्य, क्षेत्र, तीर्थ, काल, भाव, महाफल और प्रकृत ये सात अंग कहलाते हैं । ग्रंथके आदिमें इनका निरूपण अवश्य होना चाहिये ॥१२२॥ जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल यह छह द्रव्य हैं, ऊर्ध्व मध्य और पाताल ये तीन लोक क्षेत्र हैं, जिनेन्द्रदेव का चरित्र ही तीर्थ है, भूत भविष्यत् और वर्तमान यह तीन प्रकारका काल है, क्षायोपशमिक अथवा क्षायिक ये दो भाव हैं, तत्त्वज्ञानका होना फल कहलाता है, और वर्णनीय कथावस्तु को प्रकृत कहते हैं ॥१२३-१२४॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए सात अङ्ग जिस कथामें पाए जायँ उसे सत्कथा कहते हैं । इस ग्रन्थमें भी अवसरके अनुसार इन अङ्गोंका विस्तार दिखाया जायेगा । ॥१२५॥

१ श्रेयस्करी स० । २ मना अभ्यासे । ३ धर्मफलरूपाभ्युदयाङ्गत्वात् । ४ कथनम् । ५-कारिणी म०, ल० । ६ भूषणैः । ७-मेतेषां स०, द० ।



तस्यास्तु कथकः सूरिः सद्वृत्तः स्थिरधीर्वशी । 'कल्पेन्द्रियः प्रशस्ताङ्गः 'स्पष्टमृष्टेष्टगीर्णः ॥१२६॥  
 यःसर्वज्ञमताम्भोधिवार्धौतविमलाशयः । अशेषदाह्मलापायादुज्ज्वला यस्य भागती ॥१२७॥  
 श्रीमाञ्जितसभो वाग्मी 'प्रगल्भः 'प्रतिभानवान् । यः सतां संमतव्याख्यो 'वाग्विमर्दभरक्षमः ॥१२८॥  
 दयालुर्वत्सलो धीमान् परेक्षितविशारदः<sup>१</sup> । योऽधीती विश्वविद्यासु स धीरः कथयेत्कथाम् ॥१२९॥  
 'नानोपाख्यानकुशलो नानाभाषाविशारदः । नानाशास्त्रकलाभिज्ञः स भवेत्कथकाग्रणीः ॥१३०॥  
 नाङ्गुलीभञ्जनं कुर्यान्न भ्रुवौ नर्तयेद्ब्रुवन् । नाधिक्षिपेन्न<sup>२</sup> च हसेन्नात्युच्चैर्न शनैर्वदेत् ॥१३१॥  
 उच्चैः प्रभाषितव्यं स्यात् सभामध्ये कदाचन । तत्राप्यनुद्धतं ब्रूयाद्ब्रुवः 'सम्यमनाकुलम् ॥१३२॥  
 हितं ब्रूयान्मितं ब्रूयाद् ब्रूयाद्धर्म्यं यशस्करम् । प्रसङ्गादपि न ब्रूयाद्धर्म्यमयशस्करम् ॥१३३॥  
 इत्यालोच्य कथायुक्तिमयुक्तिपरिहारिणीम् । 'प्रस्तूयाद्यः कथावस्तु स शस्तो<sup>३</sup> वदतां वरः ॥१३४॥  
 आक्षेपिणीं कथां कुर्यात्प्राज्ञः स्वमतसंग्रहे । विक्षेपिणीं कथां तज्ज्ञः कुर्याद्दुर्मतनिग्रहे ॥१३५॥  
 'संवेदिनीं कथां 'पुण्यफलसम्पत्प्रपञ्चने । 'निर्वेदिनीं कथां कुर्याद्वैराग्यजननं प्रति ॥१३६॥

### वक्ताका लक्षण

ऊपर कही हुई कथाका कहनेवाला आचार्य वही पुरुष हो सकता है जो सदाचारी हो, स्थिरबुद्धि हो, इन्द्रियोंको वशमें करनेवाला हो, जिसकी सब इन्द्रियाँ समर्थ हों, जिसके अङ्गोपाङ्ग सुन्दर हों, जिसके वचन स्पष्ट परिमार्जित और सबको प्रिय लगनेवाले हों, जिसका आशय जिनेन्द्रमतरूरी समुद्रके जलसे धुला हुआ और निर्मल हो, जिसकी वाणी समस्त दोषोंके अभावसे अत्यन्त उज्ज्वल हो, श्रोमान् हो, सभाओंको वशमें करनेवाला हो, प्रशस्त वचन बोलने वाला हो, गम्भीर हो, प्रतिभासे युक्त हो, जिसके व्याख्यानको सत्पुरुष पसंद करते हों, अनेक प्रश्न तथा कुतर्कोंको सहनेवाला हो, दयालु हो, प्रेमी हो, दूसरेके अभिप्रायको समझने में निपुण हो, जिसने समस्त विद्याओंका अध्ययन किया हो और धीर वीर हो ऐसे पुरुषको ही कथा कहनी चाहिये ॥१२६-१२९॥ जो अनेक उदाहरणोंके द्वारा वस्तु स्वरूप कहनेमें कुशल है, संस्कृत प्राकृत आदि अनेक भाषाओंमें निपुण है, अनेक शास्त्र और कलाओंका जानकार है वही उत्तम वक्ता कहा जाता है ॥१३०॥ वक्ताको चाहिये कि वह कथा कहते समय अङ्गुलियाँ नहीं चटकावे, न भौंह ही चलावे, न किसीपर आक्षेप करे, न हँसे, न जोर से बोले और न धीरे ही बोले ॥१३१॥ यदि कदाचित् सभाके बीचमें जोरसे बोलना पड़े तो उद्धतपना छोड़कर सत्य-प्रमाणित वचन इस प्रकार बोले जिससे किसीको क्षोभ न हो ॥१३२॥ वक्ताको हमेशा वही वचन बोलना चाहिए जो हितकारी हो, परिमित हो, धर्मोपदेशसे सहित हो और यशको करनेवाला हो । अवसर आनेपर भी अधर्मयुक्त तथा अकीर्तिको फैलानेवाले वचन नहीं कहना चाहिए ॥१३३॥ इस प्रकार अयुक्तियोंका परिहार करनेवाली कथाकी युक्तियोंका सम्यक् प्रकारसे विचार कर जो वर्णनीय कथावस्तुका प्रारम्भ करता है वह प्रशंसनीय श्रेष्ठ वक्ता समझा जाता है ॥१३४॥ बुद्धिमान् वक्ताको चाहिये कि वह अपने मतकी स्थापना करते समय आक्षेपिणी कथा कहे, मिथ्यामतका खण्डन करते समय विक्षेपिणी कथा कहे, पुण्यके

१ कल्पेन्द्रियः म०, ल०, अ० । प्रशस्तनयनादिद्रव्येन्द्रियः । २ मृष्टा शुद्धा । ३ गम्भीराशयः । 'विद्वत्सुप्रगल्भाविशौ' । ४ 'आशुत्तरप्रदात्री भा प्रतिभा सर्वतोमुखी' । ५ प्रश्नग्रहः । ६ इक्षितं चित्तविकृतिः । ७ बहु-कथानिपुणः । ८ धिकारं कुर्यात् । ९ सत्य-द०, स०, अ०, प०, म०, ल० । १० प्रारभेत । ११ शास्तां प०, द० । १२ संवेजनी स०, प०, द० । १३ पुण्यां फल-म०, ल० । १४ निर्वेदिनी प०, स०, द० ।

इति धर्मकथाङ्गत्वादधाक्षिप्तां चतुष्टयीम् । कथां यथाहं श्रोतृभ्यः कथकः प्रतिपादयेत् ॥१३७॥

धर्मश्रुतौ नियुक्ता ये श्रोतारस्ते मत्ता बुधैः । तेषां च सदसद्भावव्यक्ती दृष्टान्तकल्पना ॥१३८॥

मृच्चालिन्यजमार्जारशुककैङ्करिशिलाहिभिः । गोहंसमहिषच्छिद्रघटदंशजलौककैः ॥१३९॥

फलस्वरूप विभूति आदिका वर्णन करते समय संवेदिनी कथा बहे तथा वैगय उत्पादनके समय निर्वेदिनी कथा कहे ॥१३५-१३६॥ इस प्रकार धर्मकथाके अंगभूत आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेदिनी और निर्वेदिनी रूप चारों कथाओंका विचार कर श्रोताओंकी योग्यतानुसार वक्ताको कथन करना चाहिये । १३७। अब आचार्य श्रोताओंका लक्षण कहते हैं—

### श्रोताका लक्षण

जो हमेशा धर्म श्रवण करनेमें लगे रहते हैं विद्वानोंने उन्हें श्रोता माना है । अच्छे और बुरेके भेदसे श्रोता अनेक प्रकारके हैं, इनके अच्छे और बुरे भावोंके जाननेके लिए नीचे लिखे अनुसार दृष्टान्तोंकी कल्पना की जाती है ॥१३८॥ मिट्टी, चलनी, बकरा, बिलाव, तोता, बगुला, पाषाण, सर्प, गाय, हंस, भैंसा, फूटा घड़ा, डाँस और जोंक इस प्रकार चौदह प्रकारके श्रोताओंके दृष्टान्त समझना चाहिये । भावार्थ—(१) जैसे मिट्टी पानीका संसर्ग रहते हुए कोमल रहती है, बादमें कठोर हो जाती है इसी प्रकार जो श्रोता शास्त्र सुनते समय कोमलपरिणामी हों परन्तु बादमें कठोरपरिणामी हो जावें वे मिट्टीके समान श्रोता हैं । (२) जिस प्रकार चलनी सारभूत आटेको नीचे गिरा देती है और छोड़को बचा रखती है उसी प्रकार जो श्रोता वक्ताके उपदेशमें से सारभूत तत्त्वको छोड़कर निःसार तत्त्वको ग्रहण करते हैं वे चलनीके समान श्रोता हैं । (३) जो अत्यन्त कामी है अर्थात् शास्त्रोपदेशके समय शृंगारका वर्णन सुनकर जिनके परिणाम शृङ्गार रूप हो जावें वे अजके समान श्रोता हैं । (४) जैसे अनेक उपदेश मिलनेपर भी बिलाव अपनी हिंसक प्रवृत्ति नहीं छोड़ता सामने आते ही चूहेपर आक्रामक देता है उसी प्रकार जो श्रोता बहुत प्रकारसे समझनेपर भी क्रूरताको नहीं छोड़ें, अवसर आनेपर क्रूर प्रवृत्ति करने लगें वे मार्जारके समान श्रोता हैं । (५) जैसे तोता स्वयं अज्ञानी है दूसरोंके द्वारा कहलाने पर ही कुछ सीख पाता है वैसे ही जो श्रोता स्वयं ज्ञानसे रहित हैं दूसरोंके बतलाने पर ही कुछ शब्द मात्र ग्रहण कर पाते हैं वे शुकके समान श्रोता हैं । (६) जो बगुलेके समान बाहिरसे भद्रपरिणामी मालूम होते हैं परन्तु जिनका अन्तरङ्ग अत्यन्त दुष्ट हो वे बगुला के समान श्रोता हैं । (७) जिनके परिणाम हमेशा कठोर रहते हैं तथा जिनके हृदयमें समझाये जानेपर जिनवाणी रूप जलका प्रवेश नहीं हो पाता वे पाषाणके समान श्रोता हैं । (८) जैसे साँपको पिलाया हुआ दूध भी विषरूप हो जाता है वैसे ही जिनके सामने उत्तमसे उत्तम उपदेश भी खराब असर करता है वे सर्पके समान श्रोता हैं । (९) जैसे गाय तृण खाकर दूध देती है वैसे ही जो थोड़ा सा उपदेश सुनकर बहुत लाभ लिया करते हैं वे गायके समान श्रोता हैं । (१०) जो केवल सार वस्तुको ग्रहण करते हैं वे हंसके समान श्रोता हैं । (११) जैसे भैंसा पानी तो थोड़ा पीता है पर समस्त पानीको गँदला कर देता है इसी प्रकार जो श्रोता उपदेश तो अल्प ग्रहण करते हैं परन्तु अपने कुतर्कोंसे समस्त सभामें क्षोभ

श्रोतारः समभावाः स्युरुत्तमाधममध्यमाः । अन्यादृशोऽपि सन्त्येव तत्किं तेषामियत्तया ॥१४०॥  
 गोहंससदृशान्प्रादुर्हस्तमान्मृच्छुकोपमान् । मध्यमान्विदुरन्यैश्च समकक्ष्योऽधमो मतः ॥१४१॥  
 'शेमुष्यब्दतुलादण्डनिकषोपलसन्निभाः । श्रोतारः सत्कथारत्नपरीक्षाध्यक्षका मताः ॥१४२॥  
 श्रोता न चैहिकं किञ्चित्फलं वाञ्छेत्कथाश्रुतौ । नेच्छेद्भक्ता च सत्कारधनभेषजसत्क्रियाः ॥१४३॥  
 श्रेयोऽर्थं केवलं ब्रूयात् सन्मार्गं शृणुयाच्च वै । श्रेयोऽर्था हि सतां चेष्टा न लोकपरिपत्तये ॥१४४॥  
 श्रोता शुश्रूषताद्यैः स्वैर्गुणैर्युक्तः प्रशस्यते । वक्ता च वात्सल्यवादियथोक्तगुणभूषणः ॥१४५॥  
 शुश्रूषा श्रवणञ्चैव ग्रहणं धारणं तथा । स्मृत्यूहापोहनिर्णीतीः श्रोतुरष्टौ गुणान् विदुः ॥१४६॥  
 सत्कथाश्रवणात्पुण्यं श्रोतुर्यदुपचीयते । तेनाभ्युदयसंसिद्धिः क्रमान्नैःश्रेयसी स्थितिः ॥१४७॥  
 इत्याप्तोक्त्यनुसारेण कथितं वः कथामुखम् । कथावतारसम्बन्धं वक्ष्यामः शृणुताधुना ॥१४८॥

पैदा कर देते हैं वे भैंसाके समान श्रोता हैं ॥ (१२) जिनके हृदयमें कुछ भी उपदेश नहीं ठहरे वे छिद्र घटके समान श्रोता हैं । (१३) जो उपदेश तो बिलकुल ही ग्रहण न करें परन्तु सारी सभाओं व्याकुल कर दें वे डांसके समान श्रोता हैं । (१४) जो गुण छोड़कर सिर्फ अवगुणोंको ही ग्रहण करें वे जोंकके समान श्रोता हैं । इन ऊपर कहे हुए श्रोताओंके उत्तम, मध्यम और अधम के भेद से तीन तीन भेद होते हैं । इनके सिवाय और भी अन्य प्रकारके श्रोता हैं परन्तु उन सबकी गणनासे क्या लाभ है ? ॥१३९-१४०॥ इन श्रोताओंमें जो श्रोता गाय और हंस के समान हैं वे उत्तम कहलाते हैं, जो ष्ट्री और तोताके समान हैं उन्हें मध्यम जानना चाहिये और बाकीके समान अन्य सब श्रोता अधम मने गये हैं ॥१४१॥ जो श्रोता नेत्र दर्पण तराजू और कसौटी के समान गुण दोषोंके बतलाने वाले हैं वे सत्कथा रूप रत्नके परीक्षक माने गये हैं ॥१४२॥ श्रोताओंको शास्त्र सुननेके बदले किसी सांसारिक फलकी चाह नहीं करनी चाहिये इसी प्रकार वक्ताको भी श्रोताओंसे सत्कार, धन, औषधि और आश्रय-घर आदिकी इच्छा नहीं करनी चाहिये ॥१४३॥ स्वर्ग मोक्ष आदि कल्याणोंकी अपेक्षा रख कर ही वक्ता को सन्मार्गका उपदेश देना चाहिए तथा श्रोताको सुनना चाहिये क्योंकि सत्पुरुषोंकी चेष्टाएँ वास्तविक कल्याणकी प्राप्ति के लिए ही होती हैं अन्य लौकिक कार्योंके लिए नहीं ॥१४४॥ जो श्रोता शुश्रूषा आदि गुणोंसे युक्त होता है वही प्रशंसनीय माना जाता है इसी प्रकार जो वक्ता वात्सल्य आदि गुणोंसे भूषित होता है वही प्रशंसनीय वक्ता माना जाता है ॥१४५॥ शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, स्मृति, ऊह, अपोह और निर्णीति ये श्रोताओंके आठ गुण जानना चाहिये ॥ भावार्थ—सत्कथाको सुननेकी इच्छा होना शुश्रूषा गुण है, सुनना श्रवण है, समझकर ग्रहण करना ग्रहण है, बहुत समयतक उसकी धारणा रखना धारण है, पिछले समय ग्रहण किए हुए उपदेश आदिका स्मरण करना स्मरण है, तर्क द्वारा पदार्थके स्वरूपके विचार करनेकी शक्ति होना ऊह है, हेय वस्तुओंको छोड़ना अपोह है और युक्ति द्वारा पदार्थका निर्णय करना निर्णीति गुण है । श्रोताओंमें इनका होना अत्यन्त आवश्यक है ॥१४६॥ सत्कथाके सुननेसे श्रोताओंको जो पुण्यका संचय होता है उससे उन्हें पहले तो स्वर्ग आदि अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है और फिर क्रमसे मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥१४७॥ इस प्रकार मैंने शास्त्रोंके अनुसार आप लोगोंको कथामुख ( कथाके प्रारम्भ ) का वर्णन किया है अब इस कथाके अवतारका सम्बन्ध कहता हूँ सो सुनो ॥१४८॥

१ तथाक्षयब्द—द०, स०, अ०, प०, ल० । २ संश्रयात् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ३ परिपक्वये द०, ल०, म०, अ० । परिपाकय । ४ गुणाः स्मृताः म० । ५ वक्ष्यामि अ०, स०, द० ।



इत्यनुभूयते देवः 'पुराकल्पे स नाभिजः । अधुवास भुवो मौलिं 'कैलासाद्रिं यदृच्छया ॥१४९॥  
 तत्रासीनं च तं देवाः परिचेरुः सपर्यया । तुण्डुवुश्च 'किरीटाग्रसंदष्टकरकुङ्मलाः' ॥१५०॥  
 सभाविरचनां तत्र सुत्रामा त्रिजगद्गुरोः । प्रीतः प्रवर्तयामास प्राप्तकैवल्यसम्पदः ॥१५१॥  
 तत्र देवसभे देवं स्थितमस्यद्भुतस्थितिम् । प्रणनाम मुदाभ्येत्य भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१५२॥  
 स तं स्तुतिभिरर्थाभिरभ्यर्च्य नृसुरार्चितम् । यथोचितं 'सभास्थानमध्यास्त विनयानतः ॥१५३॥  
 सभा सभासुरसुरा पीत्वा धर्मामृतं विभोः । पिप्रिये पद्मिनीवोद्यदंशुजालमलं रवेः ॥१५४॥  
 मध्येसभमथोत्थाय भरतो रचिताञ्जलिः । व्यजिज्ञपदिदं वाक्यं प्रश्रयो मूर्तिमानिव ॥१५५॥  
 ब्रुवतोऽस्य मुखाम्भोजालसद्गन्तांशुकेशरात् । निर्ययौ मधुरा वाणी प्रसन्नेव सरस्वती ॥१५६॥  
 त्वत्तः प्रबोधमायान्ती सभेयं ससुरासुरा । प्रफुल्लवदनाम्भोजा व्यक्तमम्भोजिनीयते ॥१५७॥  
 'तमःप्रलयलीनस्य जगतः सर्जनं प्रति । त्वयामृतमिवासिक्तमिदमालक्ष्यते वचः ॥१५८॥  
 नोदभास्यन् यदि ध्वान्तविच्छिदस्त्वद्वचोऽश्वः । तमस्यन्धे जगत्कृत्स्नमपतिष्यदिदं ध्रुवम् ॥१५९॥

### कथावतारका वर्णन

गुरुपरम्परासे ऐसा सुना जाता है कि पहले तृतीय कालके अन्तमें नाभिराजके पुत्र भगवान् ऋषभदेव विहार करते हुए अपनी इच्छासे पृथिवीके मुकुटभूत कैलास पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१४८॥ कैलासपर विराजमान हुए उन भगवान् ऋषभदेवकी देवोंने भक्तिपूर्वक पूजा की तथा जुड़े हुए हाथोंको मुकुटसे लगाकर स्तुति की ॥१५०॥ उसी पर्वतपर त्रिजगद्गुरु भगवान्को केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई, उससे हर्षित होकर इन्द्रने वहाँ समवसरणकी रचना कराई ॥१५१॥ देवाधिदेव भगवान् आश्चर्यकागी विभूतिके साथ जब समवसरण सभामें विराजमान थे तब भक्तिमे भरे हुए महाराज भरतने हर्षके साथ आकर उन्हें नमस्कार किया ॥१५२॥ महाराज भरतने मनुष्य और देवोंसे पूजित उन जिनेन्द्रदेवकी अर्थसे भरे हुए अनेक स्तोत्रों द्वारा पूजा की और फिर वे विनयसे नत होकर अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥१५३॥ देदीप्यमान देवोंसे भरी हुई वह सभा भगवान्से धर्मरूरी अमृतका पानकर उस तरह संतुष्ट हुई थी जिस तरह कि सूर्यके तेज किरणोंका पानकर कमलिनी संतुष्ट होती है ॥१५४॥ इसके अनन्तर मूर्तिमान् विनय की तरह महाराज भरत हाथ जोड़ सभा के बीच खड़े होकर यह वचन कहने लगे ॥१५५॥ प्रार्थना करते समय महाराज भरतके दाँतोकी किरणरूपी केशरसे शोभायमान मुखसे जो मनोहर वाणी निकल रही थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उनके मुखसे प्रसन्न हुई उज्ज्वलवर्णधाणिनी सरस्वती ही निकल रही हो ॥१५६॥ हे देव, देव और धरणेन्द्रोसे भरी हुई यह सभा आपके निमित्तसे प्रबोध-प्रकृष्ट ज्ञानको ( पक्षमें विकासको ) पाकर कमलिनीके समान शोभायमान हो रही है क्योंकि सबके मुख, कमलके समान अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहे हैं ॥१५७॥ हे भगवन्, आपके यह दिव्य वचन अज्ञानान्धकाररूप प्रलयमें नष्ट हुए जगत्की पुनरुत्पत्तिके लिए सींचे गये अमृतके समान मालूम होते हैं ॥१५८॥ हे देव, यदि अज्ञाना-

१ पूर्वशास्त्रे । 'कल्पः स्यात् प्रलये न्याये शास्त्रे ब्रह्मदिने विभौ' । अथवा पुराकल्पे युगादौ । २ कैलासाद्रौ । 'वसामनूगध्याङ्' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । ३ तिरीटाग्र-ल०, म०, अ० । ४ कुङ्मलाः म०, ल० । ५ सभास्थाने । 'शोङ्स्थासारधेराधारः' इति सूत्रात्सप्तम्यर्थे द्वितीया । ६ तमःप्रलयः-अज्ञानमूर्च्छा । 'प्रलयो मृत्युकल्पान्तमूर्च्छाद्येषु प्रयुज्यते ।' अथवा 'प्रलयो नष्टचेष्टता' इत्यमरः ।

युष्मत्संदर्शनादेव देवाभून्मे कृतार्थता । कस्य वा नु कृतार्थत्वं सन्निधौ महतो निधेः ॥१६०॥  
 भ्रुत्वा पुनर्भवद्वाचं<sup>१</sup> कृतार्थतरकोऽस्म्यहम् । इष्टामृतं कृती लोकः किं पुनस्तद्रसोपयुक्<sup>२</sup> ॥१६१॥  
 इष्ट एव किलारण्ये वृष्टो देव<sup>३</sup> इति श्रुतिः । स्पष्टीभूताद्य मे देव वृष्टं धर्मांस्तु यत्त्वया ॥१६२॥  
 त्वयोपदिशता तत्त्वं किं नाम परिशेषितम् । धूतान्धतमसो भास्वान् भास्यं किमवशेषयेत् ॥१६३॥  
 त्वयोपदिशिते तत्त्वे सतां मोमुह्यते न धीः । महत्यादर्शिते वर्त्मन्यनन्धः कः परिस्खलेत् ॥१६४॥  
 त्वद्वचोविस्तरे कृत्स्नं वस्तुविम्बं मयेक्षितम् । त्रैलोक्यश्रीमुखालोकमङ्गलाब्दतलायिते ॥१६५॥  
 तथापि किमपि प्रष्टुमिच्छा मे हृदि वर्तते । भवद्बचोमृताभीक्ष्ण<sup>४</sup>पिपासा तत्र कारणम् ॥१६६॥  
 गणेशमथबोल्लङ्घ्य त्वां प्रष्टुं क इवाहकम्<sup>५</sup> । भक्तो न गणयामीदमतिभक्तिश्च नेष्यते<sup>६</sup> । १६७॥  
 किं<sup>७</sup> विशेषैपितैषा मे किमनीपलभादरः<sup>८</sup> । श्रद्धोत्कर्षाच्चिकीर्षा<sup>९</sup>नु<sup>१०</sup>मुखरीकुरुतेऽद्य माम् । १६८॥

अन्धकारको नष्ट करनेवाले आपके वचनरूप किरण प्रकट नहीं होते तो निश्चयसे यह समस्त जगत् अज्ञानरूपी सघन अन्धकारमें पड़ा रहता ॥१५९॥ हे देव, आपके दर्शनमात्रसे ही मैं कृतार्थ हो गया हूँ, यह ठीक ही है महानिधिको पाकर कौन कृतार्थ नहीं होता ? ॥१६०॥ आपके वचन सुनकर तो मैं और भी अधिक कृतार्थ हो गया क्योंकि जब लोग अमृतको देख कर ही कृतार्थ हो जाते हैं तब उसका स्वाद लेनेवाला क्या कृतार्थ नहीं होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१६१॥ हे नाथ, वन में मेघका बरसना सबको इष्ट है यह कहावत जो सुनी जाती थी सो आज यहाँ आपके द्वारा धर्मरूपी जलकी वर्षा देखकर मुझे प्रत्यक्ष हो गई । भावार्थ—जिस प्रकार वनमें पानीकी वर्षा सबको अच्छी लगती है उसी प्रकार इस कैलासके काननमें आपके द्वारा होनेवाली धर्मरूपी जलकी वर्षा सबको अच्छी लग रही है ॥१६२॥ हे भगवन्, उपदेश देते हुए आपने किस पदार्थको छोड़ा है ? अर्थात् किसीको भी नहीं । क्या सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य किसी पदार्थको प्रकाशित करनेसे बाकी छोड़ देता है ? अर्थात् नहीं ॥१६३॥ हे भगवन्, आपके द्वारा दिखलाये हुए तत्त्वोंमें सत्पुरुषोंकी बुद्धि कभी भी मोहको प्राप्त नहीं होती । क्या महापुरुषोंके द्वारा दिखाए हुए मार्गमें नेत्रवाला पुरुष कभी गिरता है ? अर्थात् नहीं गिरता ॥१६४॥ हे स्वामिन्, तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मङ्गल दर्पणके समान आचरण करनेवाले आपके इन वचनोंके विस्तारमें प्रतिबिम्बित हुई संसारकी समस्त वस्तुओंको यद्यपि मैं देख रहा हूँ तथापि मेरे हृदयमें कुछ पूछनेकी इच्छा उठ रही है और उस इच्छाका कारण आपके वचनरूपी अमृतके अनन्तर पान करते रहनेकी लालसा ही समझनी चाहिये ॥१६५-१६६॥ हे देव, यद्यपि लोग कह सकते हैं कि गणधरको छोड़कर साक्षात् आपसे पूछनेवाला यह कौन है ? तथापि मैं इस बातको कुछ नहीं समझता, आपकी सातिशय भक्ति ही मुझे आपसे पूछनेके लिए प्रेरित कर रही है ॥१६७॥ हे भगवन्, पदार्थका विशेष स्वरूप जाननेकी इच्छा, अधिक लाभकी भावना, श्रद्धाकी अधिकता अथवा कुछ करनेकी इच्छा ही मुझे आपके सामने बाचाल कर रही है ॥१६८॥

१-भवद्वाक्यं अ० । २-रसोपभुक् न०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ३ इन्द्रः मेघः । ४ यस्मात् कारणात् । ५ प्रकाश्यम् । ६ महत्यादर्शिते ल० । ७ पुनः पुनः । ८ कृतिसतोऽहम् । ९ नेष्यते अ० । १० विशेष-मेष्टुमिच्छन्तीतित्येवं शीलः विशेषैषी तस्य भावः । ११ सुदुर्लभादरः । १२-त्कर्षदिव-ल० । १३-र्षा मु-स० । १४ सुमुखरी-प०, द०, ।

भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि विश्वभुग्धर्मसंग्रहम् । पुराणं महतां पुंसां प्रसीद कुरु मे दयाम् ॥१६९॥  
 स्वस्वमाः कति सर्वज्ञा मत्समाः कति चक्रिणः । केशवाः कति वा देव सरामाः कति तद्द्विषः ॥१७०॥  
 कीदृशं वृत्तकं तेषां वृत्तं वर्त्यस्य साम्प्रतम्<sup>१</sup> । तत्सर्वं ज्ञातुकामोऽस्मि वद मे वदतांवर<sup>२</sup> ॥१७१॥  
 किञ्जामानश्च ते सर्वे किङ्गोत्राः किसनाभयः । किंलक्षमाणः किमाकाराः किमाहार्याः किमायुधाः ॥१७२॥  
 किं तेषामायुषो मानं किं वर्ष्म<sup>३</sup> किमथान्तरम् । कुतूहलमिदं ज्ञातुं विश्वं विश्वजनीन मे ॥१७३॥  
 कस्मिन्युगे कियन्तो वा युगांशाः किं युगान्तरम्<sup>४</sup> । युगानां परिवर्तो वा कतिकृत्वः प्रवर्तते ॥१७४॥  
 युगस्य कथिते[कथिते]<sup>५</sup> भागे मनवो मन्वते<sup>६</sup> च किम् । किं वा मन्वन्तरं देव ताव मे ब्रूहि तत्त्वतः ॥१७५॥  
 लोकं कालावतारञ्च वंशोत्पत्तिलयस्थितिः । वर्णसंभूतिमन्यच्च बुभुत्सेऽहं भवन्मुखात् ॥१७६॥  
 अनादिवासनोद्भूतमिध्याज्ञानसमुत्थितम् । नुद मे संशयध्वान्तं जिनाकवचनांशुभिः ॥१७७॥  
 इति प्रश्नमुपन्यस्य भरतः शतमातुरः<sup>७</sup> । विरराम यथास्थानमासीनश्च<sup>८</sup> कथोत्सुकः ॥१७८॥  
 लब्धावसरमिद्वार्थं<sup>९</sup> सुसंबद्धमनुद्धतम् । अभ्यनन्दत्सभा कृत्स्ना प्रश्नमस्येशितुर्विशाम्<sup>१०</sup> ॥१७९॥

हे भगवन्, मैं तीर्थंकर आदि महापुरुषोंके उस पुण्यको सुनना चाहता हूँ जिसमें सर्वज्ञप्रणीत समस्त धर्मोंका संग्रह किया गया हो। हे देव, मुझपर प्रसन्न होइए, दया कीजिए और कहिए कि आपके समान कितने सर्वज्ञ-तीर्थंकर होंगे? मेरे समान कितने चक्रवर्ती होंगे? कितने नारायण, कितने बलभद्र और कितने उनके शत्रु-प्रतिनारायण होंगे? उनका अतीत चरित्र कैसा था? वर्तमानमें और भविष्यत्में कैसा होगा? हे वक्तृश्रेष्ठ, यह सब मैं आपसे सुनना चाहता हूँ ॥१६९-१७१॥ हे सबका हित करनेवाले जिनेन्द्र, यह भी कहिए कि वे सब किन किन नामोंके धारक होंगे? किस किस गोत्रमें उत्पन्न होंगे? उनके सहोदर कौन कौन होंगे? उनके क्या क्या लक्षण होंगे? वे किस आकार के धारक होंगे? उनके क्या क्या आभूषण होंगे? उनके क्या क्या अस्त्र होंगे? उनकी आयु और शरीरका प्रमाण क्या होगा? एक दूसरेमें कितना अन्तर होगा? किस युगमें कितने युगोंके अंश होते हैं? एक युगसे दूसरे युगमें कितना अन्तर होगा? युगोंका परिवर्तन कितनी बार होता है? युगके कौनसे भागमें मनु कुलकर उत्पन्न होते हैं? वे क्या जानते हैं? एक मनुसे दूसरे मनुके उत्पन्न होनेतक कितना अन्तराल होता है? हे देव, यह सब जाननेका मुझे कौतुहल उत्पन्न हुआ है सो यथार्थ रीतिसे मुझे इन सब तत्त्वोंका स्वरूप कहिए ॥१७२-१७५॥ इसके सिवाय लोकका स्वरूप, कालका अवतरण, वंशोंकी उत्पत्ति विनाश और स्थिति, क्षत्रिय आदि वर्णोंकी उत्पत्ति भी मैं आपके श्रीमुखसे जानना चाहता हूँ ॥१७६॥ हे जिनेन्द्रसूर्य, अनादिकालकी वासनासे उत्पन्न हुए मिध्याज्ञानसे सातिशय बड़े हुए मेरे इस संशय-रूपी अन्धकारको आप अपने वचनरूप किरणों के द्वारा शीघ्र ही नष्ट कीजिये ॥१७७॥ इस प्रकार प्रश्न कर महाराज भरत जब चुप हो गए और कथा सुननेमें उत्सुक होते हुए अपने योग्य आसनपर बैठ गये तब समस्त सभाने भरत महाराजके इस प्रश्नकी सातिशय प्रशंसा की जो

१ चरित्रम् । २ भविष्यत् । ३ वर्तमानम् । ४ श्रोतु-म०, ल० । ५ वदतां वरः आ०, प० ।  
 ६ कानि नामानि येषां ते । ७ किमाभरणम् । ८ वर्ष्मप्रमाणं शरीरोत्सेध इत्यर्थः । ९ विश्वजनेभ्यो हित । १० युगान्ताः म० । सुषमादयः । ११ अवधिः । १२ कतीनां पूरणम् । १३ जानन्ति । १४ तत् त्वमिति पदविभागः ।  
 १५ वंशोत्पत्तिं लयस्थिती ल० । १६ बोद्धुमिच्छामि । १७ शतस्य माता शतमाता, शतम-तुरपत्यं शतमातुरः ।  
 'संख्यासम्भद्रान्मस्तुर्जुर्' । १८ तूष्णीं स्थितः । १९ उपविष्टः । २० इन्द्रः समृद्धः । २१ विशामीशितुः राज्ञः ।



तत्क्षणं सत्कथाप्रश्नात्तर्पितदशः सुराः । पुष्पवृष्टिमिवातेनुः प्रतीता<sup>१</sup> भरतं प्रप्ति ॥१८०॥  
 साधु भो भरताधीश<sup>२</sup> प्रतीक्ष्योऽसि त्वमद्य नः । प्रशंशंसुरितीन्द्रास्तं प्रश्रयात्को न शस्यते ॥१८१॥  
 प्रश्नाद्विनैव<sup>३</sup> तद्भावं जानन्नपि स सर्वविन् । तत्प्रश्नान्तमुदैक्षिष्ट<sup>४</sup> प्रतिपन्नुरोधतः ॥१८२॥  
 इति विज्ञापितस्तेन भगवानादितीर्थकृत् । व्याजहार पुराणार्थमतिगम्भीरया गिरा ॥१८३॥  
 अपरिस्पन्दतात्वादेरस्पष्टदशनद्युतेः । स्वयम्भुवो मुखाम्भोजाज्जाता चित्रं सरस्वती ॥१८४॥  
 प्रसवागारमेतस्याः सत्यं तद्वक्त्रपङ्कजम् । तत्र लब्धात्मलाभा सा यज्जगद्वशमानयत्<sup>५</sup> ॥१८५॥  
 विवक्षया विनैवास्य दिव्यो वाक्प्रसरोऽभवत् । महतां चेष्टितं चित्रं जगदभ्युज्जिहीर्षताम्<sup>६</sup> ॥१८६॥  
 एकरूपापि तद्भाषा श्रोतृन्प्राप्य पृथग्विधान् । भेजे नानात्मतां<sup>७</sup> कुल्याजलस्रुतिरिवाङ्घ्रिपान् ॥१८७॥  
 परार्थं स कृतार्थोऽपि यदैहिष्ट<sup>८</sup> जगद्गुरुः । तन्नूनं महतां चेष्ट्या परार्थैव निसर्गतः ॥१८८॥  
 त्वन्मुखात्प्रसृता वाणी दिव्या तां महतीं सभाम् । प्रीणयामास सौधीव धारा संतापहारिणी ॥१८९॥

कि समयके अनुसार किया गया था, प्रकाशमान अर्थोंसे भरा हुआ था, पूर्वापर सम्बन्धसे सहित था तथा उद्धतवनेसे रहित था ॥१८०-१८१॥ उस समय उनके इस प्रश्नको सुनकर सब देवता लोग महाराज भरतकी ओर आँख उठाकर देखने लगे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे उनपर पुष्पवृष्टि ही कर रहे हैं ॥१८०॥ हे भरतेश्वर, आप धन्य हैं, आज आप हमारे भी पूज्य हुए हैं इस प्रकार इन्द्रोंने उनकी प्रशंसा की थी सो ठीक ही है, विनयसे किसकी प्रशंसा नहीं होती ? अर्थात् सभीकी होती है ॥१८१॥ संसारके सब पदार्थोंको एक साथ जाननेवाले भगवान् वृषभनाथ यद्यपि प्रश्नके बिना ही भरत महाराजके अभिप्रायको जान गये थे तथापि वे श्रोताओंके अनुरोधसे प्रश्नके पूर्ण होनेकी प्रतीक्षा करते रहे ॥१८२॥

इस प्रकार महाराज भरतके द्वारा प्रार्थना किये गये आदिनाथ भगवान् सांतिशय गम्भीर-वाणीसे पुराणका अर्थ कहने लगे ॥१८३॥ उस समय भगवान्के मुखसे जो वाणी निकल रही थी वह बड़ा ही आश्चर्य करनेवाली थी क्योंकि उसके निकलते समय न तो तालु कण्ठ ओठ आदि अवयव ही हिलते थे और न दाँतोंकी कोई किरण ही प्रकट हो रही थी ॥१८४॥ अथवा सचमुचमें भगवान्का मुखकमल ही इस सरस्वतीका उत्पत्तिस्थान था उसने वहाँ उत्पन्न होकर ही जगत्को वशमें किया ॥१८५॥ भगवान्के मुखसे जो दिव्य ध्वनि प्रकट हो रही थी वह बोलनेकी इच्छाके बिना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक है क्योंकि जगत्का उद्धार चाहनेवाले महापुरुषोंकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली ही होती हैं ॥१८६॥ जिस प्रकार नहरोंके जलका प्रवाह एक रूप होनेपर भी अनेक प्रकारके वृक्षोंको पाकर अनेकरूप हो जाता है उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवकी वाणी एक रूप होनेपर भी पृथक् पृथक् श्रोताओंको प्राप्तकर अनेक रूप हो जाती है । भावार्थ—भगवान् की दिव्य ध्वनि उद्गम स्थानसे एक रूप ही प्रकट होती है परन्तु उसमें सर्वभाषारूप परिणमन होनेका अतिशय होता है जिससे सब श्रोता लोग उसे अपनी अपनी भाषामें समझ जाते हैं ॥१८७॥ वे जगद्गुरु भगवान् स्वयं कृतकृत्य होकर भी धर्मोपदेशके द्वारा दूसरोंकी भलाईके लिए उद्योग करते थे । इससे निश्चय होता है कि महापुरुषोंकी चेष्टाएँ स्वभावसे ही परोपकारके लिये होती हैं ॥१८८॥ उनके मुखसे प्रकट हुई दिव्यवाणीने उस विशाल सभाको अमृतकी

१ प्रतीतां द०, म०, ल० । प्रतीतं प० । २ पूज्यः । ३ विनापि द०, प० । ४ प्रतिपन्नविरोधतः स० । प्रतिपत् श्रोतृ । ५ यत् कारणात् । ६ -मानयेत् द०, स० । ७ अभ्युद्धर्तुमिच्छताम् । ८ 'पयःप्रणालीसरितोः कुल्या' । ९ चेष्टयामास ।

यत्पृष्टमादितस्तेन तत्सर्वमनुपूर्वशः<sup>१</sup> । वाचस्पतिरनायासाद्भरतं प्रत्यबुधन् ॥१९०॥  
 प्रोगेवोत्सर्पिणीकालसम्बन्धि पुरुषाश्रयम्<sup>२</sup> । पुराणमतिगम्भीरं व्याजहार जगद्गुरुः ॥१९१॥  
 ततोऽवसर्पिणीकालमाश्रित्य प्रस्तुतां<sup>३</sup> कथाम् । "प्रस्तोत्यन्म पुराणस्य पीठिकां प्राक्समादधे"<sup>४</sup> ॥१९२॥  
 'इतिवृत्तं पुराकल्पं यत्प्रोवाच "गिरांपतिः । गणी वृषभसेमाख्यस्तत्तदाधि'जगेऽर्थतः'<sup>५</sup> ॥१९३॥  
 ततःस्वायम्भुवीं वाणामवधारयार्थतः कृता । जगद्धिताय सोऽग्रन्थात्तत्पुराणं गणाग्रणीः १९४॥  
 शेषैरपि तथा तीर्थकृद्भिर्गणधरैरपि । "महर्षिभिर्यथास्नायं तत्पुराणं प्रकाशितम् ॥१९५॥  
 ततो युगान्ते भगवान् वीरः सिद्धार्थनन्दनः । विपुलाद्रिमलकुर्वन्नेकदास्ताखिलार्थदृक् ॥१९६॥  
 भयोपसृत्य तत्रैनं पश्चिमं तीर्थनायकम् । पप्रच्छासुं पुराणार्थं श्रेणिको विनयानतः ॥१९७॥  
 तं प्रत्यनुग्रहं भर्तुरवबुध्य गणाधिपः । पुराणसंग्रहं कृत्स्नमन्ववाचत्स गौतमः ॥१९८॥  
 "तत्तदानुस्मृतं तत्र"<sup>६</sup> गौतमेन महर्षिणा । ततोऽबोधि सुधर्मोऽसौ जम्बूनाम्ने समर्पयत् ॥१९९॥  
 ततः प्रभृत्यविच्छिन्नगुरुपर्वक्रमागतम् । पुराणमधुनास्माभिर्यथाशक्ति प्रकाश्यते ॥२००॥  
 तत्रोऽथ मूलतन्त्रस्य कर्ता पश्चिमतीर्थकृत् । गौतमश्चानुतन्त्रस्य "प्रत्यासत्तिक्रमाश्रयात् ॥२०१॥

धाराके समान संतुष्ट किया था क्योंकि अमृतधाराके समान ही उनकी वाणी भव्य जीवोंका संताप दूर करनेवाली थी, जन्म मरणके दुःखसे छुड़ानेवाली थी ॥१८९॥ महाराज भरतने पहले जो कुछ पूछा था उस सबको भगवान् वृषभदेव विना किसी कष्टके क्रमपूर्वक कहने लगे ॥१९०॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उत्सर्पिणीकाल सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंका चरित्र निरूपण करनेवाले अत्यन्त गम्भीर पुराणका निरूपण किया, फिर अवसर्पिणी कालका आश्रय कर तत्सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंकी कथा कहनेकी इच्छासे पीठिका सहित उनके पुराणका वर्णन किया ॥१९१-१९२॥ भगवान् वृषभनाथने तृतीय कालके अन्तमें जो पूर्वकालीन इतिहास कहा था, वृषभसेन गणधरने उसे अर्थ रूपसे अध्ययन किया ॥१९३॥ तदनन्तर गणधरोंमें प्रधान वृषभसेन गणधरने भगवान्की वाणीको अर्थरूपसे हृदयमें धारणकर जगत्के हितके लिए उसकी पुराणरूपसे रचना की ॥१९४॥ वही पुराण अजितनाथ आदि शेष तीर्थकरों, गणधरों तथा बड़े बड़े ऋषियों द्वारा प्रकाशित किया गया ॥१९५॥

तदन्तर चतुर्थ कालके अन्तमें एक समय सिद्धार्थ राजाके पुत्र सर्वज्ञ महावीर स्वामी विहार करते हुए राजगृहीके विपुलाचल पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१९६॥ इसके बाद पता चलनेपर राजगृहीके अधिपति विनयवान् श्रेणिक महाराजने जाकर उन अन्तिम तीर्थकर-भगवान् महावीरसे उस पुराणको पूछा ॥१९७॥ महाराज श्रेणिकके प्रति महावीर स्वामीके अनुग्रहका विचार कर गौतम गणधरने उस समस्त पुराणका वर्णन किया ॥१९८॥ गौतम स्वामी चिरकालतक उसका स्मरण-चिन्तन करते रहे, बादमें उन्होंने उसे सुधर्माचार्यसे कहा और सुधर्माचार्यने जम्बू स्वामीसे कहा ॥१९९॥ उसी समयसे लेकर आजतक यह पुराण बीचमें नष्ट नहीं होने वाली गुरुपरम्पराके क्रमसे चला आ रहा है । इसी पुराणका मैं भी इस समय शक्तिके अनुसार प्रकाश करूँगा ॥२००॥ इस कथनसे यह सिद्ध होता है कि इस पुराणके मूलकर्ता अन्तिम

१ अनुक्रमेण । २ पुरुषाश्रितम् । ३ प्रकृताम् । ४ प्रवक्ष्यन् । ५-माददे प०, द०, स० । ६ ऐतिह्यम् ।  
 ७ सर्वज्ञः । ८ तदाधिजगदेऽर्थतः स० । ९ ज्ञातवान् । इह अभ्ययने । 'गाङ्गलिटि' इजे लिटि गाङ् भवति इति गाङादेशः । १० गन्धरवर्णा विना । ११ महर्षिभि-म०, ल० । १२ प्रोक्तम् । १३ समवसरणे । १४ प्रत्यासत्तिः सम्बन्धः ।

श्रेणिकप्रश्नमुद्दिश्य गौतमः प्रत्यभाषत । इतीदमनुसंधाय<sup>१</sup> प्रबन्धोऽयं<sup>२</sup> निबध्यते ॥२०२॥  
 'इतीदं' प्रमुखं नाम कथासम्बन्धसूचनम् । कथाप्रामाण्यसंसिद्धानुपयोगीति वर्णितम् ॥२०३॥  
 पुराणमृषिभिः प्रोक्तं प्रमाणं 'सूक्तमाञ्जसम्' । ततः श्रद्धेयमध्येयं ध्येयं भेयोऽर्थिनामिदम् ॥२०४॥  
 इदं पुण्यमिदं पूतमिदं 'मङ्गलमुत्तमम्' । इदमायुष्यमय्यच्च यशस्यं स्वर्गमेव च ॥२०५॥  
 इदमर्चयतां शान्तिस्तुष्टिः पुष्टिश्च पृच्छताम् । पठतां क्षेममारोग्यं शृण्वतां कर्मनिर्जरा ॥२०६॥  
 इतोदुःस्वप्ननिर्णाशः 'सुस्वप्नस्फातिरेव' च । इतोऽभीष्टफलव्यक्तिनिमित्तमभिपश्यताम् ॥२०७॥

### हरिणीच्छन्दः

<sup>१०</sup>वृषभकविभिर्यातं मार्गं ययं च किलाधुना व्रजितुमनसो हास्यं लोके किमन्यदतः परम् ।  
 घटितमथवा नैतच्चित्रं पतत्पतिलङ्घितं<sup>११</sup> गगनमितरे नाक्रामेयुः किमल्पशकुन्तगः ॥२०८॥

### मालिनीच्छन्दः

इति वृषभकवीन्द्रैर्योतितं<sup>१२</sup> मार्गमेनं वयमपि च यथावद्व्योतयामः स्वशक्त्या ।  
 सवितृकिरणजालैर्योतितं व्योममार्गं विरलमुद्गणोऽयं भासयेत्किं न लोके ॥२०९॥

तीर्थंकर भगवान् महावीर हैं शौर निकट क्रमकी अपेक्षा उत्तर ग्रन्थ वर्ता गौतम गणधर हैं ॥२०१॥ महाराज श्रेणिकके प्रश्नको सद्देश्य करके गौतम स्वामीने जो उत्तर दिया था उसीका अनुसंधान-विचार कर मैं इस पुराण ग्रन्थकी रचना करता हूँ ॥२०२॥ यह प्रतिमुख नामका प्रकरण कथाके सम्बन्धको सूचित करनेवाला है तथा कथाकी प्रामाणिकता सिद्ध करनेके लिए उपयोगी है अतः मैंने यहाँ उसका वर्णन किया है ॥२०३॥ यह पुराण ऋषियोंके द्वारा कहा गया है इसलिए निश्चयमे प्रमाण भूत है । अतएव आत्मकल्याण चाहनेवालोंको इसका श्रद्धान, अध्ययन और ध्यान करना चाहिये ॥२०४॥ यह पुराण पुण्य बढ़ानेवाला है, पवित्र है, उत्तम मङ्गल रूप है, आयु बढ़ानेवाला है, श्रेष्ठ है, यश बढ़ानेवाला है और स्वर्ग प्रदान करनेवाला है ॥२०५॥ जो मनुष्य इस पुराणकी पूजा करते हैं उन्हें शान्तिकी प्राप्ति होती है उनके सब विघ्न नष्ट हो जाते हैं, जो इसके विषयमें जो कुछ पृच्छते हैं उन्हें सन्तोष और पुष्टिकी प्राप्ति होती है, जो इसे पढ़ते हैं उन्हें आरोग्य तथा अनेक मङ्गलोंकी प्राप्ति होती है और जो सुनते हैं उनके कर्मोंकी निर्जरा हो जाती है ॥२०६॥ इस पुराणके अध्ययनसे दुःख देनेवाले खोटे स्वप्न नष्ट हो जाते हैं, तथा सुख देनेवाले अच्छे स्वप्नोंकी प्राप्ति होती है, इससे अभीष्ट फलकी प्राप्ति होती है तथा विचार करनेवालोंको शुभ अशुभ आदि निमित्तों-शकुनोंकी उपलब्धि भी होती है ॥२०७॥ पूर्वकालमें वृषभसेन आदि गणधर जिस मार्गसे गये थे इस समय मैं भी वही मार्गसे जाना चाहता हूँ अर्थात् उन्होंने जिस पुराणका निरूपण किया था उसीका निरूपण मैं भी करना चाहता हूँ सो इससे मेरी हँसी ही होगी, इसके सिवाय हो ही क्या सकता है ? अथवा यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं है क्योंकि जिस आकाशमें गरुण आदि बड़े बड़े पक्षी उड़ते हैं उसमें क्या छोटे छोटे पक्षी नहीं उड़ते ? अर्थात् अवश्य उड़ते हैं ॥२०८॥ इस पुराण रूपी मार्गको वृषभसेन आदि गणधरोंने जिस प्रकार प्रकाशित किया है वही प्रकार मैं भी इसे

१ अवधार्य । २ पुराणम् । ३ इदं प्रतिमुखं अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ४ इदं प्रमुखम् एतदादि ।  
 ५ सूक्तमञ्जसा द०, म०, प०, ल० । ६ माङ्गल्य-अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ७ आयुःकरम् । ८ सुस्वप्नस्फाति-प०, सुस्वप्नस्फातिरेव ल०, म०, द०, अ० । ९ स्फातिः वृद्धिः । १० वृषभः मुख्यः । ११ पतत्पतिलङ्घितम् म०, द०, ल० ।



## स्रग्धराच्छन्दः

श्रीमद्भ्याजिनीनां हृदयमुकुलितं धुन्वदाधाय<sup>१</sup> बोधं

मिथ्यावादान्धकारस्थितिमपघटयद्वाङ्मयूखप्रतानैः ।

<sup>२</sup>सद्वृत्तं शुद्धमार्गप्रकटनमहिमालम्बि यद्<sup>३</sup>ब्रध्नविम्ब-

प्रस्पृद्धीद्धि जैनं जगति विजयतां पुण्यमेतत्पुराणम् ॥२१०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कथामुखवर्णनं नाम प्रथमं पर्व ॥

अपनी शक्तिके अनुसार प्रकाशित करता हूँ । क्योंकि लोकमें जो आकाश सूर्यकी किरणोंके समूहसे प्रकाशित होता है उसी आकाशको क्या तारागण प्रकाशित नहीं करते ? अर्थात् अवश्य करते हैं । भावार्थ—मैं इस पुराणको कहता अवश्य हूँ परन्तु उसका जैसा विशद निरूपण वृषभसेन आदि गणधरोंने किया था वैसा मैं नहीं कर सकता जैसे तारागण आकाशको प्रकाशित करते अवश्य हैं परन्तु सूर्यकी भाँति प्रकाशित नहीं कर पाते ॥२०९॥ बोध-सम्यग्ज्ञान ( पक्षमें विकास ) की प्राप्ति कराकर सातिशय शोभित भव्य जीवोंके हृदयरूपी कमलोंके संकोचको दूर करनेवाला, वचनरूपी किरणोंके विस्तारसे मिथ्यामतरूपी अन्धकारको नष्ट करने वाला, सद्वृत्त-सदाचारका निरूपण करनेवाला अथवा उत्तम छन्दोंसे सहित ( पक्षमें गोलाकार ) शुद्ध मार्ग-रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग ( पक्षमें कण्टकादिग्रहित उत्तममार्ग ) को प्रकाशित करनेवाला, और इद्धि-प्रकाशमान शब्द तथा अर्थ रूप सम्पत्तिसे ( पक्षमें उज्ज्वल किरणोंसे युक्त ) सूर्यविम्बके साथ स्पर्धा करनेवाला यह जिनेन्द्रदेवसम्बन्धी पवित्र-पुण्यवर्धक पुराण जगत्में सदा जयशील रहे ॥२१०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिपष्टिलक्षण महापुराण-के संग्रहमें 'कथामुखवर्णन' नामका प्रथम पर्व समाप्त हुआ ॥१॥

## द्वितीयं पर्व

तमादिदेवं देवानामधिदेवं स्वयंभुवम् । प्रणम्य तत्पुराणस्य वच्युपोद्घातविस्तरम् ॥ १ ॥  
 अथातो धर्मजिज्ञासासमाहितमतिः<sup>१</sup> कृती । श्रेणिकः परिपप्रच्छ गौतमं गणभृत्प्रभुम् ॥ २ ॥  
 भगवन्नर्थतः कृत्स्नं श्रुतं स्वायम्भुवान्मुखात् । ग्रन्थतः श्रोतुमिच्छामि पुराणं त्वदनुग्रहात् ॥ ३ ॥  
 स्वमकारणबन्धुर्नस्त्वमकारणवत्सलः । त्वमकारणवच्चोऽसि<sup>२</sup> दुःखातद्घातितात्मनाम् ॥ ४ ॥  
 पुण्याभिपेकमभितः कुर्वन्तीव शिरस्सु नः । व्योमगङ्गास्रुसच्छाया<sup>३</sup> युष्मत्पादनखांशवः ॥ ५ ॥  
 तच्च दीप्ततपोलब्धे<sup>४</sup> रङ्गलक्ष्मीः प्रतायिनी । अकालेऽप्यनुसंधने सान्द्रवालातपश्रियम् ॥ ६ ॥  
 त्वया जगदिदं कृत्स्नमविद्यामीलितेक्षणम् । सद्यः प्रबोधमानीतं भास्वतेवाब्जिनीवनम् ॥ ७ ॥  
 यत्नेन्दुकिरणैः स्पृष्टमनालीढं रवेः करैः । तत्त्वया हेलयोदस्तमन्तर्धान्तं वचोऽशुभिः ॥ ८ ॥  
 तवोच्छिखाः स्फुरन्येता योगिन् सप्त महर्षयः । कर्मेन्धनदहोशीताः<sup>५</sup> सप्तार्चिष इवार्चिषः ॥ ९ ॥

अब मैं देवाधिदेव स्वयम्भू भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर उनके इस महापुराण-सम्बन्धी उपोद्घात-प्रारम्भ का विस्तारके साथ कथन करता हूँ ॥१॥ अथानन्तर धर्मका स्वरूप जाननेमें जिसकी बुद्धि लग रही है, ऐसे बुद्धिमान् श्रेणिक महाराजने गणनायक गौतम स्वामी-से पूछा ॥२॥ हे भगवन्, श्रीवर्द्धमान स्वामीके मुखसे यह सम्पूर्ण पुराण अर्थ रूपसे मैंने सुना है अब आपके अनुग्रहसे उसे ग्रन्थ रूपमें सुनना चाहता हूँ ॥३॥ हे स्वामिन्, आप हमारे अकारण<sup>१</sup> भु हैं, हमपर बिना कारणके ही प्रेम करनेवाले हैं तथा जन्म मरण आदि दुखदायी रोगोंसे पीड़ित संसारी प्राणियोंके लिए अकारण-स्वार्थरहित वैद्य हैं ॥४॥ हे देव, आकाशगङ्गाके जलके समान स्वच्छ, आपके चरणोंके नलोंकी किरणें जो हमारे शिरपर पड़ रही हैं वे ऐसी मालूम होती हैं मानो मेरा सब ओरसे अभिपेक ही कर रही हों ॥५॥ हे स्वामिन्, उग्र तपस्याकी लब्धिसे सब ओर फैलनेवाली आपके शरीरकी आभा असमयमें ही प्रातःकालीन सूर्यकी सान्द्र-सघन शोभाको धारण कर रही है ॥६॥ हे भगवन्, जिस प्रकार सूर्य रातमें निमीलित हुए कमलोंको शीघ्र ही प्रबोधित-विकसित कर देता है उसी प्रकार आपने अज्ञान रूपी निद्रामें निमीलित - सोये हुए इस समस्त जगत्को प्रबोधित-जाग्रत कर दिया है ॥७॥ हे देव, हृदयके जिस अज्ञानरूपी अन्धकारको चन्द्रमा अपनी किरणोंसे छू नहीं सकता तथा सूर्य भी अपनी रश्मियोंसे जिसका स्पर्श नहीं कर सकता उसे आप अपने वचन, रूपी किरणोंसे अनायास ही नष्ट कर देते हैं ॥८॥ हे योगिन्, उत्तरोत्तर बढ़ती हुई आपकी यह बुद्धि आदि सात ऋद्धियाँ ऐसी मालूम होती हैं मानो कर्मरूपी ईंधनके जलानेसे चढ़ीप्त हुई

१ उपक्रमः । 'उपोद्घात उदाहरः' इत्यभिधानात् । २ समाहिता संलीना । ३ दुःखातद्घातिनात्मनाम् द०, स०, अ०, प०, ल० । ४ समानाः । ५ ऋद्धेः । ६ विस्तारिणी । ७ अविद्या अनित्याऽशुचिदुःखाज्ञानात्मसु विपरीता व्यापृतिरविद्या । ८ निरस्तम् । ९ कर्मेन्धनदहोशीताः द० । कर्मेन्धनानि दहन्तीति कर्मेन्धनदहः । १० अग्नेः ।

इदं पुण्याश्रमस्थानं पवित्रं त्वत्प्रतिश्रयात् । रक्षारण्यमिवाभाति तपोलक्ष्म्या निराकुलम् ॥१०॥  
 भर्त्रेते पशवो वन्या<sup>१</sup> पुष्टा मृष्टेस्तृणाङ्कुरैः । न कूरमृगसंवाधां जानन्त्यपि कदाचन ॥११॥  
 पादप्रधावनो<sup>२</sup>मृष्टैः<sup>३</sup> कमण्डलुजलैरिमे । अमृतैरिव वर्द्धन्ते मृगशावाः पवित्रिताः ॥१२॥  
 सिंहस्तनन्वयानत्र करिण्यः पाययन्त्यमूः । सिंहधेनुस्तनं स्वेरं स्पृशन्ति कलभा इमे ॥१३॥  
 अहो परममाश्चर्यं यद्वाचोऽप्यमी मृगाः । भजन्ति भगवत्पादच्छायां मुनिगणा इव ॥१४॥  
 'अकृतवल्कलाश्रामी प्रसूनफलशालिनः । धर्मरामतरुयन्ते परितो वनपादपाः ॥१५॥  
 इमा वनलता रम्याः 'प्रफुल्ला भ्रमरैर्वृताः । न विदुः 'करसंवाधां राजन्वत्य इव प्रजाः ॥१६॥  
 तपोवनमिदं रम्यं 'परितो विपुलाचलम् । दयावनमिवोद्भूतं प्रसादयति मे मनः ॥१७॥  
 इमे तपोधना दीप्ततपसो 'वातवल्कलाः । भवत्पादप्रसादेन मोक्षमार्गमुपासते ॥१८॥  
 इति प्रस्पष्टमाहात्म्यः 'कृती जगदनुग्रहे । भगवन् 'भव्यसार्थस्य<sup>४</sup> 'सार्थवाहायते भवान् ॥१९॥  
 ततो ब्रहि महायोगिन् न ते कश्चिदगोचरः । तव ज्ञानांशवो दिव्याः<sup>५</sup> प्रसरन्ति जगत्त्रये ॥२०॥

अग्निकी सात शिखाएँ ही हों ॥१६॥ हे भगवन्, आपके आश्रय से ही यह समवसरण पुण्य-  
 का आश्रमस्थान तथा पवित्र हो रहा है अथवा ऐसा मालूम होता है मानो तपरूपी लक्ष्मीका  
 उपद्रव रहित रक्षावन ही हो ॥१०॥ हे नाथ, इस समवसरणमें जो पशु बैठे हुए हैं वे धन्य  
 हैं, इनका शरीर मीठी घासके खानेसे अत्यन्त पुष्ट हो रहा है, ये दुष्ट पशुओं  
 ( जानवरों ) द्वारा होने वाली पीड़ाको कभी जानते ही नहीं हैं ॥११॥ पादप्रक्षालन करनेसे  
 इधर उधर फैले हुए कमण्डलुके जलसे पवित्र हुए ये हरिणोंके बच्चे इस तरह बढ़ रहे हैं  
 मानो अमृत पीकर ही बढ़ रहे हों ॥१२॥ इस ओर ये हथिनियाँ सिंहके बच्चेको अपना  
 दूध पिला रही हैं और ये हाथीके बच्चे स्वेच्छासे सिंहनीके स्तनोंका स्पर्श कर रहे हैं—दूध  
 पी रहे हैं ॥१३॥ अहो ! बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिन हरिणोंको बोलना भी नहीं आता  
 वे भी मुनियोंके समान भगवान्के चरणकमलोंकी छायाका आश्रय ले रहे हैं ॥१४॥ जिनकी  
 छालोंको कोई छील नहीं सका है तथा जो पुष्प और फलोंसे शोभायमान हैं ऐसे सब ओर लगे  
 हुए ये वनके वृक्ष ऐसे मालूम होते हैं मानो धर्मरूपी बगीचेके ही वृक्ष हैं ॥१५॥ ये फूली हुई  
 और भ्रमरोंसे घिरी हुई वनलताएँ कितनी सुन्दर हैं ? ये सब न्यायवान् राजाकी प्रजाकी  
 तरह कर-बाधा ( हाथसे फल फूल आदि तोड़नेका दुःख, पक्षमें टैंकसका दुःख ) को तो  
 जानती ही नहीं हैं ॥१६॥ आपका यह मनोहर तपोवन जो कि विपुलाचल पर्वतके चारों  
 ओर विद्यमान है, प्रकट हुए दयावनके समान मेरे मनको आनन्दित कर रहा है ॥१७॥ हे  
 भगवन्, उग्र तपश्चरण करनेवाले ये दिगम्बर तपस्वीजन केवल आपके चरणोंके प्रसादसे ही  
 मोक्षमार्गकी उपासना कर रहे हैं ॥१८॥ हे भगवन्, आपका माहात्म्य अत्यन्त प्रकट है, आप  
 जगत्के उपकार करनेमें सातिशय कुशल हैं, अत एव आप भव्य समुदायके सार्थवाह-नायक  
 गिने जाते हैं ॥१९॥ हे महायोगिन्, संसारमें ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है जो आपके ज्ञानका  
 विषय न हो, आपकी मनोहर ज्ञानकिरणें तीनों लोकोंमें फैल रही हैं इसलिए हे देव, आपही

१ धन्याः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । २ पादप्रधावनोत्स्पृष्टविशिष्टसलिलैरिमे प०, द० । ३ अकृतः  
 अश्लिष्टः । ४ विकसिताः । ५ करः हस्तः वलिश्च । ६ विपुलगिरेरभितः । "हाधिकसमयानिकषापर्युपर्यधोऽत्यन्त-  
 रान्तरेणतस्पर्यभिसरोऽभ्यश्वाप्रधानेऽमौट्शस् । ७ वायुर्वल्कलं येषां ते दिगम्बराः । ८ कुशलः । ९ भव्यसार्थस्य  
 सार्थस्य अ०, स० । १० सहस्रस्य । ११ सार्थवाहः वणिकश्रेष्ठः । १२ दीप्ताः अ०, स० ।



विज्ञाप्यमन्यदप्यस्ति समाधाय मनः शृणु । 'यतो' 'भगवतश्चित्तं ददं स्यान्मदनुग्रहे ॥२१॥  
पुरा चरितमज्ञानान्मया दुश्चरितं महत् । तस्यैनसः प्रशान्त्यर्थं प्रायश्चित्तं चराम्यहम् ॥२२॥  
'हिंसानृतान्तरैरामारुत्यारम्भपरिग्रहैः । मया सञ्चितमज्ञेन पुरेनो' 'निरयोचितम् ॥२३॥  
कृतो मुनिवधानन्दस्तीव्रो मिथ्यादृशा मया । येनायुष्कर्म दुर्मोचं बद्धं श्वाश्रीं गतिं प्रति ॥२४॥  
तत्प्रसीद विभो वक्तुमामूलात्पावनीं कथाम् । निष्क्रयो' दुष्कृतस्यास्तु मम पुण्यकथाश्रुतिः ॥२५॥  
इति प्रश्नयिणीं वाचमुदीर्य' मगधाधिपः । व्यरमद्दशनज्योत्स्नाकृतपुष्पाचनस्तुतिः ॥२६॥  
ततस्तमृषयो दीप्ततपोलक्ष्माविभूषणाः । प्रशशंसुरिति प्रीता धार्मिकं मगधेश्वरम् ॥२७॥  
साधु भो मगधाधीश ! साधु प्रश्नविदांवर ! । पृच्छताद्य त्वया तत्त्वं साधु नः प्रीणितं मनः ॥२८॥  
'पिपृच्छिषितमस्माभिर्यदेव 'परमार्थकम् । तदेवाद्य त्वया पृष्टं संवादः' पश्य कीदृशः ॥२९॥  
'बुभुत्सावेदनं' प्रश्नः स ते धर्मो बुभुत्सितः । त्वया बुभुत्सुना' धर्मं' 'विश्वमेव बुभुत्सितम् ॥३०॥  
पश्य धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्वसः । सत्रिवर्गत्रयस्यास्य मूलं' 'पुण्यकथाश्रुतिः ॥३१॥

यह पुराण कहिये ॥२०॥ हे भगवन्, इसके सिवाय एक बात और कहनी है उसे चित्त स्थिरकर सुन लीजिए जिससे मेरा उपकार करनेमें आपका चित्त और भी दृढ़ हो जावे ॥२१॥ वह बात यह है कि मैंने पहले अज्ञानवश बड़े-बड़े दुराचरण किए हैं । अब उन पापों की शान्तिके लिए ही यह प्रायश्चित्त ले रहा हूँ ॥२२॥ हे नाथ, मुझ अज्ञानीने पहले हिंसा मूठ चोरी परस्त्रीसेवन और अनेक प्रकारके आरम्भ तथा परिग्रहादिकके द्वारा अत्यन्त घोर पापोंका संचय किया है ॥२३॥ और तो क्या, मुझ मिथ्यादृष्टिने मुनिराजके वध करनेमें भी बड़ा आनन्द माना था जिससे मुझे नरक ले जाने वाले नरकायु कर्मका ऐसा बन्ध हुआ जो कभी छूट नहीं सकता ॥२४॥ इसलिए हे प्रभो, उस पवित्र पुराणके प्रारम्भसे कहनेके लिए मुझपर प्रसन्न होइए क्योंकि उस पुण्यवर्धक पुराणके सुननेसे मेरे पापोंका अवश्य ही निराकरण हो जावेगा ॥२५॥ इस प्रकार दाँतोंकी कान्तिरूपी पुष्पोंके द्वारा पूजा और स्तुति करते हुए मगधसम्राट् विनयके साथ ऊपर कहे हुए वचन कहकर चुप हो गए ॥२६॥

तदनन्तर श्रेणिकके प्रश्नसे प्रसन्न :हुए और तीव्र तपश्चरणरूपी लक्ष्मीसे शोभायमान मुनिजन नीचे लिखे अनुसार उन धर्मात्मा श्रेणिक महाराजकी प्रशंसा करने लगे ॥२७॥ हे मगधेश्वर, तुम धन्य हो, तुम प्रश्न करनेवालोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ हो इसलिए और भी धन्य हो, आज महापुराण सम्बन्धी प्रश्न पूछते हुए तुमने हमलोगोंके चित्तको बहुत ही हर्षित किया है ॥२८॥ हे श्रेणिक, श्रेष्ठ अक्षरोंसे सहित जिस पुराणको हम लोग पूछना चाहते थे उसे ही तुमने पूछा है । देखो यह कैसा अच्छा सम्बन्ध मिला है ॥२९॥ जाननेकी इच्छा प्रकट करना प्रश्न कहलाता है । आपने अपने प्रश्नमें धर्मका स्वरूप जानना चाहा है । सो हे श्रेणिक, धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छा करते हुए आपने सारे संसारको जानना चाहा है अर्थात् धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छासे आपने अखिल संसारके स्वरूपको जाननेकी इच्छा प्रकट की है ॥३०॥ हे श्रेणिक, देखो, यह धर्म एक वृत्त है । अर्थ

१ विज्ञापनात् समाधानात् । २ भवतः । ३ अन्यधनवनिता रति । ४ दत्तं निष्काचितम् अ०, स०, द०, प० । ५ निःक्रिया ट० । ६ उत्तवा । ७ प्रष्टुमिष्टम् । ८ परमाक्षरम् अ०, स०, प०, ल०, द० । ९ प्रकृतार्थादविचलनं संवादः । १० बोद्धुमिच्छा । ११ वेदनं विज्ञापनम् । वेदनः अ०, स०, द० । १२ बुभुत्सता द०, स०, अ०, प०, म०, ल० । १३ सर्वमेव द०, प० । १४ धर्मकथा म०, प० ।

धर्मादर्थश्च कामश्च स्वर्गश्चेत्यविगानतः<sup>१</sup> । धर्मः कामार्थयोः<sup>२</sup> सृतिरित्यायुष्मन्विनिश्चिनु ॥३२॥  
 धर्मार्थी सर्वकामार्थी धर्मार्थी धनसौख्यवान् । धर्मो हि मूलं सर्वासां धनद्विसुखसंपदाम् ॥३३॥  
 धर्मः कामदुघा धेनुर्धर्मश्चिन्तामणिर्महान् । धर्मः कल्पतरुः स्थेयान् धर्मो हि निधिरश्रयः ॥३४॥  
 पश्य धर्मस्य माहात्म्यं योऽपायात्परिरक्षति । यत्र स्थितं नरं दूरात्क्रांतिक्रामति देवताः ॥३५॥  
 विचारनृपलोकात्मदिव्यप्रत्ययतोऽपि<sup>३</sup> च । धीमन्धर्मस्य माहात्म्यं निर्विचारमवेहि भोः ॥३६॥  
 स धर्मो विनिपातेभ्यो यस्मात्संधारयेन्नरम् । धत्ते चाभ्युदयस्थाने निरपायसुखोदये ॥३७॥  
 स च धर्मः पुराणार्थः पुराणं पञ्चधाः विदुः । क्षेत्रं कालश्च तीर्थञ्च सत्पुंसस्तद्विचेष्टितम् ॥३८॥  
 क्षेत्रं त्रैलोक्यविन्यासः कालस्त्रैकाल्यविस्तरः । मुक्त्युपायो भवेत्तीर्थं पुरुषास्तन्निपेविणः ॥३९॥  
 न्याय्यमाचरितं तेषां चरितं दुरितच्छिदाम् । इति कृत्स्नः पुराणार्थः प्रश्ने संभावितस्त्वया ॥४०॥  
 अहो प्रसन्नगम्भीरः प्रश्नोऽयं विश्वगोचरः । क्षेत्रक्षेत्रज्ञसन्मार्गकालसञ्चरिताश्रयः ॥४१॥

सबका फल है और काम उसके फलोंका रस है । धर्म अर्थ और काम इन तीनोंको त्रिवर्ग कहते हैं, इस त्रिवर्गकी प्राप्ति का मूल कारण धर्मका सुनना है ॥३१॥ हे आयुष्मन्, तुम यह निश्चय करो कि धर्मसे ही अर्थ काम स्वर्गकी प्राप्ति होती है । सचमुच वह धर्म ही अर्थ और कामका उत्पत्तिस्थान है ॥३२॥ जो धर्मकी इच्छा रखता है वह समस्त इष्ट पदार्थोंकी इच्छा रखता है । धर्मकी इच्छा रखने वाला मनुष्य ही धनी और सुखी होता है क्योंकि धन ऋद्धि सुख संपत्ति आदि सबका मूल कारण एक धर्म ही है ॥३३॥ मनचाही वस्तुओं को देने के लिए धर्म ही कामधेनु है, धर्म ही महान् चिन्तामणि है, धर्म ही स्थिर रहनेवाला कल्पवृक्ष है और धर्म ही अविनाशी निधि है ॥३४॥ हे श्रेणिक, देखो धर्मका कंसा माहात्म्य है, जो पुरुष धर्म में स्थिर रहता है—निर्मल भावोंसे धर्मका आचरण करता है वह उसे अनेक संकटोंसे बचाता है । तथा देवता भी उसपर आक्रमण नहीं कर सकते, दूर दूर ही रहते हैं ॥३५॥ हे बुद्धिमन्, विचार, राजनीति, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और उत्तम ज्ञानादि की प्राप्तिसे भी धर्मका अचिन्त्य माहात्म्य जाना जाता है । भावार्थ—द्रव्योंकी अनन्त शक्तियोंका विचार, राज-सन्मान, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और अवधि मनःपर्यय आदि ज्ञान इन सबकी प्राप्ति धर्मसे ही होती है । अतः इन सब बातोंको देखकर धर्मका अलौकिक माहात्म्य जानना चाहिये ॥३६॥ यह धर्म नरक निगोद आदिके दुःखोंसे इस जीव की रक्षा करता है और अविनाशी सुखसे युक्त मोक्ष-स्थानमें इसे पहुँचा देता है इसलिए इसे धर्म कहते हैं ॥३७॥ जो पुराणका अर्थ है वही धर्म है, मुनिजन पुराणको पाँच प्रकारका मानते हैं—क्षेत्र, काल, तीर्थ, सत्पुरुष और उनकी चेष्टाएँ ॥३८॥ ऊर्ध्व मध्य और पाताल रूप तीन लोकों की जो रचना है उसे क्षेत्र कहते हैं । भूत भविष्यत् और वर्तमान रूप तीन कालोंका जो विस्तार है उसे काल कहते हैं । मोक्षप्राप्तिके उपायभूत सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको तीर्थ कहते हैं । इस तीर्थको सेवन करनेवाले शलाकापुरुष सत्पुरुष कहलाते हैं और पापोंको नष्ट करनेवाले उन सत्पुरुषोंके न्यायोपेत आचरणको उनकी चेष्टाएँ अथवा क्रियाएँ कहते हैं । हे श्रेणिक, तुमने पुराणके इस सम्पूर्ण अर्थको अपने प्रश्नमें समाविष्ट कर दिया है ॥३९-४०॥ अहो श्रेणिक, तुम्हारा यह प्रश्न सरल होनेपर भी गम्भीर है, सब तत्त्वोंसे भरा हुआ है तथा क्षेत्र, क्षेत्रको जाननेवाला आत्मा,

१ अविवादतः । २ कारणमित्यर्थः । ३ धर्म । ४ अतिशयेन । ५ विचारं नृप लोकात्म-द० । ६ प्रत्ययः शपथः ।

इदमेव युगस्यादौ पप्रच्छ भरतः पुरुम् । ततोऽनुयुजो<sup>१</sup> सन्नाट् सागरोऽजितमच्युतम् ॥४२॥  
 इति प्रमाणभूतेयं वक्तृश्रोतृपरम्परा । त्वयाद्यालङ्कृता धीमन् ! पृच्छतेमं महाधियम् ॥४३॥  
 त्वं प्रष्टा भगवान्वक्ता सहशुश्रूषवो वयम् । सामग्री नेदशी जातु जाता नैव जनिष्यते ॥४४॥  
 तस्मात्पुण्यकथामेनां शृणुयामः समं वयम् । प्रज्ञापारमिता देवो वक्तुमुत्सहतामयम् ॥४५॥  
 इति प्रोत्साह्य तं धर्मे<sup>२</sup> ते समाधानचक्षुषः । ततो गणधरस्तोत्रं पेठुरित्युच्यकैस्तदा ॥४६॥  
 त्वां प्रत्यक्षविदां बोधैरप्यबुद्धमहोदयम् । प्रत्यक्षस्तवनैः स्तोतुं वयं चाद्य किलोद्यताः ॥४७॥  
 'चतुर्दशमहाविद्यास्थानाकूपारपारगम् । त्वामृपे ! स्तोतुकामाः स्तः केवलं भक्तिचोदिताः'<sup>३</sup> ॥४८॥  
 भगवन् भव्यसार्थस्य<sup>४</sup> नेतुस्तव शिवाकरम्<sup>५</sup> । पताकेवोच्छ्रिता भाति कीर्तिरेषा विधूज्ज्वला ॥४९॥  
 'आलवालीकृताम्भोधिवलया कीर्तिवल्लरी । जगन्नाडीतरोरग्रमाक्रामति तवोच्छ्रिता ॥५०॥  
 स्वामामनन्ति मुनयो योगिनामधियोगिनम् । त्वां गण्यं गणनातीतगुणं गणधरं विदुः ॥५१॥

सन्मार्ग, काल और सत्पुरुषोंका चरित्र आदिका आधारभूत है ॥४१॥ हे बुद्धिमान् श्रेणिक, युगके आदिमें भरत चक्रवर्तीने भगवान् आदिनाथसे यही प्रश्न पूँछा था, और यही प्रश्न चक्रवर्ती सगरने भगवान् अजितनाथसे पूँछा था । आज तुमने भी अत्यन्त बुद्धिमान् गौतम गणधरसे यही प्रश्न पूँछा है इस प्रकार वक्ता और श्रोताओंकी जो प्रमाणभूत-सच्ची परम्परा चली आ रही थी उसे तुमने सुशोभित कर दिया है ॥४२-४३॥ हे श्रेणिक, तुम प्रश्न करने वाले, भगवान् महावीर स्वामी उत्तर देनेवाले और हम सब तुम्हारे साथ सुननेवाले हैं । हे राजन्, ऐसी सामग्री पहले न तो कभी मिली है और न कभी मिलेगी ॥४४॥ इसलिये पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले ये गौतम स्वामी इस पुण्य कथाका कहना प्रारम्भ करें और हम सब तुम्हारे साथ सुनें ॥४५॥ इस प्रकार वे सब ऋषिजन महाराज श्रेणिकको धर्ममें उत्साहित कर एकाग्रचित्त हो उच्च स्वरसे गणधर स्वामीका नीचे लिखा हुआ स्तोत्र पढ़ने लगे ॥४६॥

हे स्वामिन्, यद्यपि प्रत्यक्ष ज्ञानके धारक बड़े बड़े मुनि भी अपने ज्ञान द्वारा आपके अभ्युदयको नहीं जान सके हैं तथापि हमलोग प्रत्यक्ष स्तोत्रोंके द्वारा आपकी स्तुति करनेके लिये तत्पर हुए हैं सो यह एक आश्चर्यकी ही बात है ॥४७॥ हे ऋपे, आप चौदह महा महाविद्या ( चौदह पूर्व ) रूपी सागरके पारगामी हैं अतः हम लोग मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर ही आपकी स्तुति करना चाहते हैं ॥४८॥ हे भगवन्, आप भव्य जीवोंको मोक्षस्थानकी प्राप्ति करानेवाले हैं, आपकी चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्ति फहराती हुई पताकाके समान शोभायमान हो रही है ॥४९॥ देव, चारों ओर फैले हुए समुद्रको जिसने अपना आलवाल ( क्यारी ) बनाया है ऐसी बढ़ती हुई आपकी यह कीर्तिरूपी लता इस समय त्रसनाड़ी रूपी वृक्षके अग्रभागपर आक्रमण कर रही है-उसपर आरुढ़ हुआ चाहती है ॥५०॥ हे नाथ, बड़े बड़े मुनि भी यह मानते हैं कि आप योगियोंमें महायोगी हैं, प्रसिद्ध हैं, असंख्यात गुणोंके धारक हैं तथा संघके अधिपति-गणधर हैं ॥५१॥

१ प्रश्नमकरोत् । २ ऋषयः । ३ चत्वारो वेदाः, शिक्षा कल्पो व्याकरणं छन्दोविचितिः ज्योतिषं निरुक्तम् इतिहासः पुराणं मीमांसा न्यायशास्त्रं चेति चतुर्दशमहाविद्यास्थानानि चतुर्दशपूर्वाणि वा चतुर्दशमहाविद्या-स्थानानि । ४ नोदिताः अ०, स० । ५ सङ्घस्य । ६ मोक्षस्थानम् । ७ आलवालः आवापः ।



गौतमा 'गौ प्रकृष्टा स्यात् सा च सर्वज्ञभारती । तां वेत्ति तामधीपे' च त्वमतो गौतमो मतः ॥५२॥  
 गौतमादागतो देवः स्वर्गाग्रादौतमो' मतः । तेन प्रोक्तमधीयानस्त्वन्वासौ गौतमश्रुतिः ॥५३॥  
 इन्द्रेण प्राप्तपूजर्द्धिरिन्द्रभूतिस्त्वमित्यसे । साक्षात्सर्वज्ञपुत्रस्त्वमाप्तसंज्ञानकण्ठकः ॥५४॥  
 चतुर्भिश्चामलैर्बोधैरबुद्धस्त्वं जगद्यतः । प्रज्ञापारमितं बुद्धं त्वां निराहुरतो बुधाः ॥५५॥  
 'पारेतमः 'परं ज्योति'स्त्वामदृष्ट्वा दुरासदम् । ज्योतिर्मयः प्रदीपोऽसि त्वं तस्याभिप्रकाशनात् ॥५६॥  
 श्रुतदेव्याहितस्त्रै'णप्रयत्ना बोधदीपिका । तवैषा प्रज्वलच्युच्चैर्द्योतयन्ती जगद्गृहम् ॥५७॥  
 तव वाक्प्रकरो' दिव्यो विधुन्वन् जगतां तमः । प्रकाशयति सन्मार्गं रवेरिव करोत्करः ॥५८॥  
 तव लोकातिगा प्रज्ञा विद्यानां पारदश्वरी । श्रुतरुन्धमहासिन्धोरभजद्यानपात्रताम् ॥५९॥  
 त्वयावतारिता तुङ्गान्महावीरहिमाचलात् । श्रुतामरसरित्पुण्या निर्धुनानाखिलं रजः ॥६०॥  
 प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च द्विधा ते ज्ञानपर्ययः । केवलं केवलिन्येकस्ततस्त्वं श्रुतकेवली ॥६१॥

उत्कृष्ट वाणीको गौतम कहते हैं और वह उत्कृष्ट वाणी सर्वज्ञ-तीर्थकरकी दिव्यध्वनि ही हो सकती है उसे आप जानते हैं अथवा उसका अध्ययन करते हैं इसलिए आप गौतम माने गये हैं अर्थात् आपका यह नाम सार्थक है (श्रेष्ठा गौ, गौतमा, तामधीते वेद वा गौतमः 'तदधीते वेद वा' इत्यण् प्रत्ययः) ॥५२॥ अथवा यों समझिये कि भगवान् वर्धमान स्वामी, गौतम अर्थात् उत्तम सोलहवें स्वर्गसे अवतीर्ण हुए हैं इसलिए वर्धमान स्वामीको गौतम कहते हैं इन गौतम अर्थात् वर्धमान स्वामी द्वारा कही हुई दिव्यध्वनिको आप पढ़ते हैं जानते हैं, इसलिए लोग आपको गौतम कहते हैं । (गौतमादागतः गौतमः 'तत आगतः' इत्यण्, गौतमेन प्रोक्तमिति गौतमम्, गौतमम् अधीते वेद वा गौतमः) ॥५३॥ आपने इन्द्रके द्वारा की हुई अर्चारूपी विभूतिको प्राप्त किया है इसलिए आप इन्द्रभूति कहलाते हैं । तथा आपको सम्यग्ज्ञान रूपी कण्ठाभरण प्राप्त हुआ है अतः आप सर्वज्ञदेव श्री वर्धमान स्वामीके साक्षात् पुत्रके समान हैं ॥५४॥ हे देव, आपने अपने चार निर्मल ज्ञानोंके द्वारा समस्त संसार को जान लिया है तथा आप बुद्धि के पारको प्राप्त हुए हैं इसलिए विद्वान् लोग आपको बुद्ध कहते हैं ॥५५॥ हे देव, आपको बिना देखे अज्ञानान्धकार से परे रहनेवाली केवलज्ञान रूपी उत्कृष्ट ज्योतिका प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है, आप उस ज्योतिके प्रकाश होनेसे ज्योतिस्वरूप अनोखे दीपक हैं ॥५६॥ हे स्वामिन्, श्रुत देवताके द्वाग स्त्री रूपको धारण करनेवाली आपकी सम्यग्ज्ञान रूपी दीपिका जगत् रूपी घरको प्रकाशित करती हुई अत्यन्त शोभायमान हो रही है ॥५७॥ आपके दिव्य वचनोंका समूह लोगोंके मिथ्यात्व रूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ सूर्यकी किरणोंके समूहके समान समीचीन मार्गका प्रकाश करता है ॥५८॥ हे देव, आपकी यह प्रज्ञा लोकमें सबसे चढ़ी बढ़ी है, समस्त विद्याओंमें पारङ्गत है और द्वादशाङ्ग रूपी समुद्रमें जहाजपनेको प्राप्त है—अर्थात् जहाजका काम देती है ॥५९॥ हे देव, आपने अत्यन्त ऊँचे वर्धमान स्वामीरूप हिमालयसे उस श्रुतज्ञानरूपी गङ्गा नदीका अवतरण कराया है जो कि स्वयं पवित्र है और समस्त पाप-रूपी रजको धोनेवाली है ॥६०॥ हे देव, केवलीभगवान्में मात्र एक केवलज्ञान ही होता है और आपमें प्रत्यक्ष परोक्षके भेदसे दो प्रकारका ज्ञान विद्यमान है इसलिए आप श्रुतकेवली

१ वाक् । 'गौः पुमान् वृषभे स्वर्गे खण्ड वज्रहिमांशुपु । स्त्री गवि भूमिदिग्नेत्रवाग्वाणसलिले त्रिषु ॥' इति विश्वलो० । २ मधीष्टे म०, ल० । ३ तीर्थङ्करः । ४ जिनः अ०, स०, द०, प० । ५ तमसः पारंगतम् । ६ केवलज्ञानम् । दुरासदं भवतीति सम्बन्धः । ७ द्योति स० । ८ कृतस्त्रीसम्बन्धि । ९ प्रसरो म०, ल० ।

पारेतमः परंधाम प्रवेष्टुमनसो वयम् । तद्द्वारोद्घाटनं बीजं<sup>१</sup> त्वामुपास्य लभेमहि ॥६२॥  
 'ब्रह्मोद्या निखिला<sup>२</sup> विद्यास्त्वं हि ब्रह्मसुतो मुनिः । परं<sup>३</sup> ब्रह्म त्वदायत्तमतो ब्रह्मविदो विदुः ॥६३॥  
 मुनयो<sup>४</sup> वातरशनाः पदमूर्ध्वं<sup>५</sup> विधित्सवः । त्वां मूर्ध्ववन्दिनो भूत्वा तदुपायमुपासते ॥६४॥  
 महायोगिन्नमस्तुभ्यं महाप्रज्ञ नमोऽस्तु ते । नमो महात्मने तुभ्यं नमः<sup>६</sup> स्तात्ते महर्द्धये ॥६५॥  
 नमोऽवधिजुषे तुभ्यं नमो देशावधित्विषे । परमावधये तुभ्यं नमः सर्वावधिस्पृशे ॥६६॥  
 'कोष्ठबुद्धे<sup>७</sup> नमस्तुभ्यं नमस्ते बीजबुद्धये । पदानुसारिन्<sup>८</sup> संभिन्नश्रोतस्तुभ्यं नमो नमः ॥६७॥

कहलाते हैं ॥६१॥ हे देव, हम लोग मोह अथवा अज्ञानान्धकारसे रहित मोक्षरूपी परम धाममें प्रवेश करना चाहते हैं अतः आपकी उपासना कर आपसे उसका द्वार उघाड़नेका कारण प्राप्त करना चाहते हैं ॥६२॥ हे देव, आप सर्वज्ञ देवके द्वारा कही हुई समस्त विद्याओंको जानते हैं इसलिये आप ब्रह्मसुत कहलाते हैं तथा परंब्रह्म रूप सिद्ध पदकी प्राप्ति होना आपके अधीन है, ऐसा ब्रह्मका स्वरूप जाननेवाले योगीश्वर भी कहते हैं ॥६३॥ हे देव, जो दिगम्बर मुनि मोक्ष प्राप्त करनेके अभिलाषी हैं वे आपको मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हुए उसके उपायभूत-सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी उपासना करते हैं ॥६४॥ हे देव, आप महायोगी हैं-ध्यानी हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप महाबुद्धिमान् हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप महात्मा हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप जगत्त्रयके रक्षक और बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६५॥ हे देव, आप देशावधि, परमावधि और सर्वावधिरूप अवधि ज्ञानको धारण करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६६॥ हे देव, आप कोष्ठबुद्धि नामक ऋद्धि को धारण करने वाले हैं अर्थात् जिस प्रकार कोठेमें अनेक प्रकारके धान्य भरे रहते हैं उसी प्रकार आपके हृदयमें भी अनेक पदार्थोंका ज्ञान भरा हुआ है, अतः आपको नमस्कार हो । आप बीजबुद्धि नामक ऋद्धिसे सहित हैं अर्थात् जिस प्रकार उत्तम जमीनमें बोया हुआ एक भी बीज अनेक फल उत्पन्न कर देता है उसी प्रकार आप भी आगमके बीजरूप एक दो पदोंको ग्रहण कर अनेक प्रकारके ज्ञानको प्रकट कर देते हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आप पदानुसारी ऋद्धिको धारण करने वाले हैं अर्थात् आगमके आदि मध्य अन्तको अथवा जहाँ कहींसे भी एक पदको सुनकर भी समस्त आगमको जान लेते हैं अतः आपको नमस्कार हो । आप संभिन्नश्रोत ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं अर्थात् आप नौ योजन चौड़े और बारह योजन लम्बे क्षेत्रमें फैले हुए चक्रवर्तीके कटक सम्बन्धी समस्त मनुष्य और तिर्यश्चोंके अक्षरात्मक तथा अनक्षरात्मक मिले हुए हुए शब्दोंको एक साथ ग्रहण कर सकते हैं अतः आपको

१ कारणम् । २ ब्रह्मणा सर्वज्ञेनोक्ता । ३ विद्वांस्त्वं द०, ल० । ४ वायुकाञ्चीदामा । ५ विधित्सवः ट० । वेत्तुमिच्छवः लब्धुमिच्छव इत्यर्थः । 'विद्ल लभे' इति धातोस्तत्पञ्चत्वात् । ६ नमस्त्रात्रे ल० । स्तात् अस्तु । ७ कोष्ठागारिकधृतभूरिधान्यानामविनष्टाव्यतिकीर्णानां यथास्थानं तथैवावस्थानमवधारितग्रन्थार्थानां यस्यां बुद्धौ सा कोष्ठबुद्धिः । ८ विशिष्टक्षेत्रकालादिसहायमेकमप्युक्तं बीजमनेकबीजप्रदं यथा भवति तथैकबीजपदग्रहणादनेकपदार्थप्रतिपत्तिर्यस्यां बुद्धौ सा बीजबुद्धिः । ९ आदावन्ते यत्र तत्र चैकपदग्रहणात् समस्तग्रन्थार्थस्यावधारणा यस्यां बुद्धौ सा पदानुसारिणी बुद्धिः । १० सं सम्यक्संस्करव्यतिकरव्यतिरेकेण भिन्नं विभक्तं शब्दरूपं शृणोतीति संभिन्नश्रोतृभुद्धिः द्वादशयोजनायामनवयोजनविस्तारचक्रधरस्कन्धावारोत्पन्नतरकरभायक्षरानक्षरात्मकशब्दसन्दोहस्यान्योन्यं विभिन्नस्यापि युगपत्प्रतिभासो यस्याभुद्धौ सत्यां भवति सा संभिन्नश्रोतीत्यर्थः ।

नमोऽस्त्वृजुमते तुभ्यं नमस्ते विपुलात्मने । नमः 'प्रत्येकबुद्धाय' स्वयम्बुद्धाय वै नमः ॥६८॥

अभिन्नदशपूर्वित्वात्प्राप्तपूजाय ते नमः । नमस्ते पूर्वविद्यानां विश्वासां पारदृश्वने ॥६९॥

दीप्तोग्रतपसे तुभ्यं नमस्तप्तमहातपः । नमो घोरगुणब्रह्मचारिणे घोरतेजसे ॥७०॥

✓ नमस्ते विक्रियर्द्धानामष्टधा सिद्धिभीयुपे । 'आमर्ष' 'क्ष्वेल' 'वाग्बिप्रुट' 'जल' 'सर्वोपधि' नमः ॥७१॥

नमोऽमृतमधुक्षीरसर्पिरास्त्रविणेऽस्तु<sup>१</sup> ते । नमो मनोवचःकायबलिनां ते बलीयसे ॥७२॥

बार बार नमस्कार हो ॥६७॥ आप ऋजुमति और विपुलमति नामक दोनों प्रकारके मनःपर्यय ज्ञानसे सहित हैं अतः आपको नमस्कार हो । आप प्रत्येकबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो तथा आप स्वयंबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥६८॥ हे स्वामिन्, दशपूर्वोंका पूर्ण ज्ञान होनेसे आप जगत्में पूज्यताको प्राप्त हुए हैं अतः आपको नमस्कार हो । इसके सिवाय आप समस्त पूर्व विद्याओंके पारगामी हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६९॥ हे नाथ, आप पक्षोपवास, मासोपवास आदि कठिन तपस्याएँ करते हैं, आतापनादि योग लगाकर दीर्घकाल तक कठिन कठिन तप तपते हैं । अनेक गुणोंसे सहित अखण्ड ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं और अत्यन्त तेजस्वी हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥७०॥ हे देव, आप अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व और वशित्व इन आठ विक्रिया ऋद्धियोंकी सिद्धिको प्राप्त हुए हैं अर्थात् (१) आप अपने शरीरको परमाणुके समान सूक्ष्म कर सकते हैं, (२) मेरुसे भी स्थूल बना सकते हैं, (३) अत्यन्त भारी (वजनदार) कर सकते हैं, (४) हलका (कम वजनदार) बना सकते हैं, (५) आप जमीन पर बैठे बैठे ही मेरु पर्वतकी चोटी छू सकते हैं अथवा देवों के आसन कम्पायमान कर सकते हैं, (६) आप अढ़ाई द्वीप में चाहे जहाँ जा सकते हैं अथवा जलमें स्थूलकी तरह स्थूलमें जलकी तरह चल सकते हैं, (७) आप चक्रवर्तीके समान विभूतिको प्राप्त कर सकते हैं और (८) विरोधी जीवोंको भी वशमें कर सकते हैं अतः आपको नमस्कार हो । इनके सिवाय हे देव, आप आमर्ष, क्ष्वेल, नाग्बिप्रुट, जल और सर्वोपधि आदि ऋद्धियोंसे सुशोभित हैं अर्थात् (१) आपके वमनकी वायु समस्त रोगोंको नष्ट कर सकती है । (२) आपके मुखसे निकले हुए कफको स्पर्शकर बहनेवाली वायु सब रोगोंको हर सकती है । (३) आपके मुखसे निकली हुई वायु सब रोगोंको नष्ट कर सकती है । (४) आपके मलको स्पर्शकर बढ़ती हुई वायु सब रोगोंको हर सकती है और (५) आपके शरीरको स्पर्शकर बढ़ती हुई वायु सब रोगोंको दूर कर सकती है । इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७१॥ हे देव, आप अमृतस्राविणी, मधुस्राविणी, क्षीरस्राविणी और घृतस्राविणी आदि रस ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं अर्थात् (१) भोजनमें मिला हुआ विष भी आपके प्रभावसे अमृत रूप हो सकता है, (२) भोजन मीठा न होनेपर भी आपके प्रभावसे मीठा हो सकता है, (३) आपके निमित्तसे भोजनगृह अथवा भोजनमें दूध झरने लग सकता है और (४) आपके प्रभावसे भोजनगृहसे घी की कमी दूर हो सकती है । अतः आपको नमस्कार हो । इनके सिवाय आप मनोबल, वचनबल और कायबल ऋद्धिसे सम्पन्न हैं अर्थात् आप समस्त द्वादशाङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें अर्थरूपसे

१ वैराग्यकारणं किञ्चिद्दृष्ट्वा यो वैराग्यं गतः स प्रत्येकबुद्धः । प्रत्येकान्निमित्ताद्बुद्धः प्रत्येकबुद्धः । यथा- नीलाजनाविलयात् वृषभनाथः । २ वैराग्यकारणं किञ्चिद्दृष्ट्वा परोपदेशं चानपेक्ष्य स्वयमेव यो वैराग्यं गतः स स्वयम्बुद्धः । ३ छर्दिः । ४ क्ष्वेलः (उगुल क०) [मुखमलम्] । 'थूक' । ५ सर्वाङ्गमलम् । ६-स्राविणे नमः म० । -स्राविणेऽस्तु ते स०, द०, प० ।



जलजङ्घाफलश्रेणीतन्तुपुष्पाम्बरश्रयात् । चारणद्विजुषे नुभ्यं नमोऽक्षीणमहर्द्धये ॥७३॥  
 त्वमेव परमो बन्धुस्त्वमेव परमो गुरुः । त्वामेव सेवमानानां भवन्ति ज्ञानसम्पदः ॥७४॥  
 त्वयैव भगवन् विश्वा विहिता धर्मसंहिता<sup>१</sup> । अत एव नमस्तुभ्यममी कुर्वन्ति योगिनः ॥७५॥  
 त्वत्त एव परं श्रेयो मन्यमानास्ततो वयम् । तव पादाङ्घ्रिपच्छायां त्वय्यारितक्या<sup>२</sup> दुपास्महे ॥७६॥  
 वाग्गुप्तेस्त्वत्स्तुतौ हानिर्मनोगुप्तेस्तव स्मृतौ । कायगुप्तेः प्रणामे ते काममस्तु सदापि नः ॥७७॥  
 स्तुत्वेति स्तुतिभिः स्तुत्यं भवन्तं भुवनाधिकम् । पुराणश्रुतिमेवैतां<sup>३</sup> तत्फलं<sup>४</sup> प्रार्थयामहे ॥७८॥  
 पुराणश्रुतितो धर्मा योऽस्माकमभिसंस्कृतः<sup>५</sup> । पुराणकवितामेव तस्मादाशास्महे<sup>६</sup> वयम् ॥७९॥

चिन्तवन कर सकते हैं, समस्त द्वादशङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें शब्दों द्वारा उच्चारण कर सकते हैं और शरीर सम्बन्धी अतुल्य बलसे सहित हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥७२॥ हे देव, आप जलचारण, जंघाचारण, फलचारण, श्रेणीचारण, तन्तुचारण, पुष्पचारण और अम्बरचारण आदि चारण ऋद्धियोंसे युक्त हैं अर्थात् (१) आप जलमें भी स्थलके समान चल सकते हैं तथा ऐसा करनेपर जलकायिक और जलचर जीवोंको आपके द्वारा किसी प्रकारकी बाधा नहीं होगी । (२) आप बिना कदम उठाये ही आकाशमें चल सकते हैं । (३) आप वृक्षोंमें लगे फलोंपरसे गमन कर सकते हैं और ऐसा करनेपर भी वे फल वृक्षसे टूटकर नीचे नहीं गिरेंगे । (४) आप आकाशमें श्रेणीबद्ध गमन कर सकते हैं, बीचमें आए हुए पर्वत आदि भी आपको नहीं रोक सकते । (५) आप सूत अथवा मकड़ीके जालके तन्तुओंपर गमन कर सकते हैं पर वे आपके भारसे टूटेंगे नहीं । (६) आप पुष्पोंपर भी गमन कर सकते हैं परन्तु वे आपके भारसे नहीं टूटेंगे और न उसमें रहनेवाले जीवोंको किसी प्रकारका कष्ट होगा । और (७) इनके सिवाय आप आकाशमें भी सर्वत्र गमनागमन कर सकते हैं । इसलिए आपको नमस्कार हो । हे स्वामिन्, आप अक्षीण ऋद्धिके धारक हैं अर्थात् आप जिस भोजनशालामें भोजन कर आवें उसका भोजन चक्रवर्तीके कटकको खिलानेपर भी क्षीण नहीं होगा और आप यदि छोटेसे स्थानमें भी बैठकर धर्मोपदेश आदि देंगे तो उस स्थानपर समस्त मनुष्य और देव आदिके बैठनेपर भी संकीर्णता नहीं होगी । इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७३॥ हे नाथ, संसारमें आपही परम हितकारी बन्धु हैं, आपही परमगुरु हैं और आपकी सेवा करनेवाले पुरुषोंको ज्ञानरूपी सम्पत्तिकी प्राप्ति होती है ॥७४॥ हे भगवन्, इस संसारमें आपने ही समस्त धर्मशास्त्रोंका वर्णन किया है अतः ये बड़े बड़े योगी आपको ही नमस्कार करते हैं ॥७५॥ हे देव, मोक्षरूपी परम कल्याणकी प्राप्ति आपसे ही होती है ऐसा मानकर हमलोग आपमें श्रद्धा रखते हुए आपके चरणरूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेते हैं ॥७६॥ हे देव, आपकी स्तुति करनेसे हमारी वचनगुप्तिकी हानि होती है, आपका स्मरण करनेसे मनोगुप्तिमें बाधा पहुँचती है तथा आपको नमस्कार करनेमें कायगुप्तिकी हानि होती है सो भले ही हो हमें इसकी चिन्ता नहीं, हम सदा ही आपकी स्तुति करेंगे, आपका स्मरण करेंगे और आपको नमस्कार करेंगे ॥७७॥ हे स्वामिन्, जगत्में श्रेष्ठ और स्तुति करनेके योग्य आपकी हम लोगोंने जो ऊपर लिखे अनुसार स्तुति की है उसके फल स्वरूप हमें तिरेसठ शलाकापुरुषोंका पुराण सुनाइए, यही हम सब प्रार्थना करते हैं ॥७८॥ हे देव, पुराणके सुननेसे हमें जो सुयोग्य धर्मकी प्राप्ति होगी उससे हम कवितारूप पुराणकी ही आशा करते हैं ॥७९॥

स्वत्पदाराधनात्पुण्यं यदस्माभिरुपाजितम् । तवैव तेन भूयान्नः परार्था संपदूर्जिता ॥८०॥  
 त्वत्प्रसादादियं देव सफला प्रार्थनाऽस्तु नः । सार्धं राजर्षिणानेन श्रोतृननुगृहाण नः ॥८१॥  
 इत्युच्चैः स्तोत्रसंपादैस्तत्क्षणं प्रविजृम्भितः । पुण्यो मुनिसमाजेऽस्मिन् महान्कलकलोऽभवत् ॥८२॥  
 इत्थं स्तुवद्भिरोघेन मुनिवृन्दारकैस्तदा । प्रसादितो गणेन्द्रोऽभूद्भक्तिग्राह्या हि योगिनः ॥८३॥  
 तदा प्रशान्तगम्भीरं स्तुत्वा मुनिभिरर्थितः<sup>१</sup> । मनो व्योपारयामास गौतमस्तदनुग्रहे ॥८४॥  
 ततः प्रशान्तसंजल्पे प्रव्यक्तकरकुड्मले । शुश्रूषावहितै<sup>२</sup> साधुसमाजे<sup>३</sup> निभृतं स्थिते ॥८५॥  
 वाङ्मलानामशेषाणामपायादतिनिर्मलाम् । वाग्देवीं दशनज्योत्स्नाव्याजेन स्फुटयन्निव ॥८६॥  
 सुभाषितमहारत्नप्रसारमिव<sup>४</sup> दर्शयन् । यथाकामं जिघृक्षूणां भक्तिमूल्येन योगिनाम् ॥८७॥  
 लसद्दशनदीप्तांशुप्रसूनैराकिरन्सदः । सरस्वतीप्रवेशाय पूर्वैरङ्गमिवाचरन् ॥८८॥  
 मनःप्रसादमभितो विभजद्भिरिवायतैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कृत्स्नां सभां प्रक्षालयन्निव ॥८९॥  
 तपोऽनुभावसंजातमध्यासीनोऽपि विष्टरम् । जगतामुपरीवोच्चैर्महिम्ना घटितस्थितिः ॥९०॥

हे नाथ, आपके चरणोंकी अराधना करनेसे हमारे जो कुछ पुण्यका संचय हुआ है उससे हमें भी आपकी इस उत्कृष्ट महासम्पत्तिकी प्राप्ति हो ॥८०॥ हे देव, आपके प्रसादसे हमारी यह प्रार्थना सफल हो । आज राजर्षि श्रेणिकके साथ साथ हम सब श्रोताओंपर कृपा कीजिये ॥८१॥

इस प्रकार मुनियोंने जब उच्च स्वरसे स्तोत्रोंसे जो गणधर गौतम स्वामीकी स्तुति की थी उससे उस समय मुनिसमाजमें पुण्यवर्द्धक बड़ा भारी कोलाहल होने लगा था ॥८२॥ इस प्रकार समुदाय रूपसे बड़े बड़े मुनियोंने जब गणधर देवकी स्तुति की तब वे प्रसन्न हुए । सो ठीक ही है क्योंकि योगीजन भक्तिके द्वारा वशीभूत होते ही हैं ॥८३॥ इस प्रकार मुनियोंने जब बड़ी शान्ति और गम्भीरताके साथ स्तुति कर गणधर महाराजसे प्रार्थना की तब उन्होंने उनके अनुग्रहमें अपना चित्त लगाया—उस ओर ध्यान दिया ॥८४॥ इसके अनन्तर जब स्तुतिसे उत्पन्न होनेवाला कोलाहल शान्त हो गया और सब लोग हाथ जोड़कर पुराण सुननेकी इच्छासे सावधान हो चुपचाप बैठ गये तब वे भगवान् गौतम स्वामी श्रोताओंको संबोधते हुए गम्भीर मनोहर और उत्कृष्ट अर्थसे भरी हुई वाणी द्वारा कहने लगे । उस समय जो दातोंकी उज्ज्वल किरणें निकल रही थीं उनसे ऐसा मालूम होता था मानों वे शब्द सम्बन्धी समस्त दोषोंके अभावसे अत्यन्त निर्मल हुई सरस्वती देवीको ही साक्षात् प्रकट कर रहे हों ॥ उस समय वे गणधर स्वामी ऐसे शोभायमान हो रहें थे जैसे भक्तिरूपी मूल्यके द्वारा अपनी इच्छानुसार खरीदनेके अभिलाषी मुनिजनोंको सुभाषित रूपी महारत्नोंका समूह ही दिखला रहे हों ॥ उस समय वे अपने दातोंके किरणरूपी फूलोंको सारी सभामें बिखेर रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सरस्वती देवीके प्रवेशके लिए रङ्गभूमिको ही सजा रहे हों ॥ मनकी प्रसन्नताको विभक्त करनेके लिए ही मानो सब ओर फैली हुई अपनी स्वच्छ और प्रसन्न दृष्टिके द्वारा वे गौतम स्वामी समस्त सभाका प्रक्षालन करते हुएसे मालूम होते थे ॥ यद्यपि वे ऋषिराज तपश्चरणके माहात्म्यसे प्राप्त हुए आसनपर बैठे हुए थे तथापि अपने उत्कृष्ट माहात्म्यसे ऐसे मालूम होते थे मानो समस्त लोकके ऊपर ही बैठे हों ॥ उस समय वे न तो सरस्वतीको ही अधिक कष्ट देना चाहते थे और न इन्द्रियोंको ही अधिक चलायमान करना चाहते थे ।

१ तदेव म० । २ समुदायेन । ३ मुख्यैः । ४ इति प्रशान्तगम्भीरः स्तुत्वा स्तुतिभिरर्थितः । म० । तथा ५० स० । ५ प्रार्थितः । ६ सावधाने । ७ निश्चलं यथा भवति तथा । ८ प्रसारः [ समूहः ] ।

सरस्वतीपरिक्लेशमनिच्छन्निव नाधिकम् । तीव्रयन्क'रणस्पन्दमभिन्नमुखसौष्टवः ॥९१॥  
 न 'स्विद्यन्न परिश्राम्यन्नो ग्रस्यन्न परिस्खलन् । सरस्वतीमतिप्रौढामनायासेन योजयन् ॥९२॥  
 'सममृज्वायतस्थानमास्थाय रचितासनः । पल्यङ्केन परां कोटीं वैराग्यस्येव 'रूपयन् ॥९३॥  
 करं वामं स्वपर्यङ्के निधायोत्तानितं शनैः । देशनाहस्तमुत्क्षिप्य मार्दवं नाटयन्निव ॥९४॥  
 व्याजहारातिगम्भीरमधुरोदारया गिरा । भगवान् गौतमस्वामी श्रोतृन्संबोधयन्निति ॥९५॥  
 श्रुतं मया श्रुतस्कन्धादायुष्मन्तो महाधियः । 'निबोधत 'पुराणं मे' यथावत्कथयामि वः ॥९६॥  
 यत्प्रजापतये ब्रह्मा भरतायादितीर्थकृत् । प्रोवाच तदहं तेऽद्य वक्ष्ये श्रेणिक भोः शृणु ॥९७॥  
 महाधिकाराश्रत्वारः श्रुतस्कन्धस्य वर्णिताः । तेषामाद्योऽनुयोगोऽयं सतां सच्चरिताश्रयः ॥९८॥  
 द्वितीयः करणादिः स्यादनुयोगः स यत्र वै । त्रैलोक्यक्षेत्रसंख्यानं 'कुलपत्रेऽधिरोपितम् ॥९९॥  
 चरणादिस्तृतीयः स्यादनुयोगो जिनोदितः । यत्र 'चर्याविधानस्य परा शुद्धिरुदाहृता ॥१००॥  
 तुर्यो द्रव्यानुयोगस्तु द्रव्याणां यत्र निर्णयः । प्रमाणनयनिक्षेपैः<sup>१०</sup> सदाद्यैश्च<sup>११</sup> किमादिभिः<sup>१२</sup> ॥१०१॥  
 आनुपूर्व्यादिभेदेन पञ्चधोपक्रमो मतः । स पुराणावतारेऽस्मिन्योजनीयो यथागमम् ॥१०२॥

बोलते समय उनके मुखका सौन्दर्य भी नष्ट नहीं हुआ था ॥ उस समय उन्हें न तो पसीना आता था, न परिश्रम ही होता था, न किसी बातका भय ही लगता था और न वे बोलते बोलते स्खलित ही होते थे—चूकते थे । वे बिना किसी परिश्रमके ही अतिशय प्रौढ़—गम्भीर सरस्वतीको प्रकट कर रहे थे ॥ वे उस समय सम, सीधे और विस्तृत स्थानपर पर्यङ्कासनसे बैठे हुए थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो शरीर द्वारा वैराग्यकी अन्तिम सीमाको ही प्रकट कर रहे हों । उस समय उनका बाँया हाथ पर्यङ्क पर था और दाहिना हाथ उपदेश देनेके लिए कुछ ऊपरको उठा हुआ था जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो वे मार्दव ( विनय ) धर्मको नृत्य ही करा रहे हों अर्थात् उच्चतम विनय गुणको प्रकट कर रहे हों ॥८५-९५॥ वे कहने लगे—हे आयुष्मान् बुद्धिमान् भव्यजनो, मैंने श्रुतस्कन्धसे जैसा कुछ इस पुराणको सुना है सो ज्योंका त्यों आपलोगोंके लिए कहता हूँ, आपलोग ध्यानसे सुनें ॥९६॥ हे श्रेणिक, आदि ब्रह्मा प्रथम तीर्थकर भगवान् वृषभदेवने भरत चक्रवर्ती के लिए जो पुराण कहा था उसे ही मैं आज तुम्हारे लिए कहता हूँ तुम ध्यान देकर सुनो ॥९७॥

श्रुतस्कन्धके चार महा अधिकार वर्णित किये गये हैं उनमें पहले अनुयोगका नाम प्रथमानुयोग है । प्रथमानुयोगमें तीर्थकर आदि सत्पुरुषोंके चरित्रका वर्णन होता है ॥९८॥ दूसरे महाधिकारका नाम करणानुयोग है इसमें तीनों लोकोंका वर्णन उस प्रकार लिखा होता है जिस प्रकार किसी ताम्रपत्रपर किसी की वंशावली लिखी होती है ॥९९॥ जिनेन्द्रदेवने तीसरे महाधिकारको चरणानुयोग बतलाया है । इसमें मुनि और श्रावकोंके चरित्रकी शुद्धिका निरूपण होता है ॥१००॥ चौथा महाधिकार द्रव्यानुयोग है इसमें प्रमाण नय निक्षेप तथा सत्संख्या क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव, अल्पबहुत्व, निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान आदिके द्वारा द्रव्योंका निर्णय किया जाता है ॥१०१॥ आनुपूर्वी आदिके भेदसे उपक्रमके पाँच भेद माने गये हैं ।

१ [इन्द्रियं शरीरं वा] । २ स्विद्यन् अ० । ३—मृज्वासनस्थान—द०, प० । मृज्वागतः स्थान—स० । ४ दर्शयन् । ५ आनीत । ६ पुराणार्थं स०, ल० । ७ मे इत्यव्ययम् 'अहमित्यर्थः' । ८ सन्तानक्रमादागतताम्रमयादिपत्रं कुलपत्रमिति वदन्ति । ९ चर्या चरित्रम् । १० निक्षेपः न्यासः । ११ सत् अस्ति किं स्यात् । अथवा सदाद्यैः सत्संख्याक्षेत्रादिभिः । १२ निर्देशस्वामित्वादिभिः ।



प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य श्रोतृबुद्धौ समर्पणम् । उपक्रमोऽसौ विज्ञेयस्तथोपोद्घात इत्यपि ॥१०३॥  
 आनुपूर्वी तथा नाम प्रमाणं साभिधेयकम् । अर्थाधिकारश्चेत्येवं पञ्चैते स्युरुपक्रमाः ॥१०४॥  
 'पूर्वानुपूर्व्या प्रथमश्चरमोऽयं विलोमतः' । यथातथानुपूर्व्या च यां काञ्चिद्गणनां<sup>३</sup> श्रितः ॥१०५॥  
 श्रुतस्कन्धानुयोगानां चतुर्णां प्रथमो मतः । ततोऽनुयोगं प्रथमं प्राहुरन्वर्थसंज्ञया ॥१०६॥  
 प्रमाणमधुना तस्य<sup>४</sup> वक्ष्यते ग्रन्थतोऽर्थतः । ग्रन्थगौरवभीरूणां श्रोतृणामनुरोधतः ॥१०७॥  
 सोऽर्थतोऽपरिमेयोऽपि संख्येयः शब्दतो मतः । कृत्स्नस्य वाङ्मयस्यास्य संख्येयत्वानतिक्रमात् ॥१०८॥  
 'द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशत्सहस्राणि चतुःशतम् । चत्वारिंशत्तथा द्वे च कोट्योऽस्मिन्ग्रन्थसंख्यया ॥१०९॥  
 एकत्रिंशच्च लक्षाः स्युः शतानां पञ्चसप्ततिः । ग्रन्थसंख्या च विज्ञेया श्लोकेनानुष्टुभेन हि ॥११०॥  
 ग्रन्थप्रमाणनिश्चित्यं<sup>५</sup> पदसंख्योपवर्ण्यते । पञ्चैवेह सहस्राणि पदानां<sup>६</sup> गणना मता ॥१११॥  
 शतानि षोडशैव स्युश्चतुस्त्रिंशच्च कोटयः । त्र्यशीतिलक्षाः सप्तैव सहस्राणि शताष्टकम् ॥११२॥  
 अष्टाशीतिश्च वर्णाः स्युः संहिता<sup>७</sup> मध्यमं पदम् । पदेनैतेन मीयन्ते पूर्वाङ्गग्रन्थविस्तराः ॥११३॥

इस पुराणके प्रारम्भमें उन उपक्रमोंका शास्त्रानुसार सम्बन्ध लगा लेना चाहिए ॥१०२॥ प्रकृत अर्थात् जिसका वर्णन करनेकी इच्छा है ऐसे पदार्थको श्रोताओंकी बुद्धिमें बैठा देना—उन्हें अच्छी तरह समझा देना सो उपक्रम है इसका दूसरा नाम उपोद्घात भी है ॥१०३॥ १ आनु-पूर्वी २ नाम ३ प्रमाण ४ अभिधेय और ५ अर्थाधिकार ये उपक्रमके पाँच भेद हैं ॥१०४॥ यदि चारों महाधिकारोंको पूर्व क्रमसे गिना जावे तो प्रथमानुयोग पहला अनुयोग होता है और यदि उल्टे क्रमसे गिना जावे तो यही प्रथमानुयोग अन्तका अनुयोग होता है । अपनी इच्छानुसार जहाँ कहींसे भी गणना करनेपर यह दूसरा तीसरा आदि किसी भी संख्याका हो सकता है ॥१०५॥ ग्रन्थके नाम कहनेको नाम उपक्रम कहते हैं यह प्रथमानुयोग श्रुतस्कन्धके चारों अनुयोगोंमें सबसे पहला है इसलिए इसका प्रथमानुयोग यह नाम सार्थक गिना जाता है ॥१०६॥ ग्रन्थ विस्तारके भयसे डरनेवाले श्रोताओंके अनुरोधसे अब इस ग्रन्थका प्रमाण बतलाता हूँ । वह प्रमाण अक्षरोंकी संख्या तथा अर्थ इन दोनोंकी अपेक्षा बतलाया जायगा ॥१०७॥ यद्यपि यह प्रथमानुयोग रूप ग्रन्थ अर्थकी अपेक्षा अपरिमेय है—संख्यासे रहित है तथापि शब्दोंकी अपेक्षा परिमेय है—संख्येय है तब उसका एक अंश प्रथमानुयोग असंख्येय कैसे हो सकता है ? ॥१०८॥ ३२ अक्षरोंके अनुष्टुप् श्लोकोंके द्वारा गणना करनेपर प्रथमानुयोगमें दो लाख करोड़, पचपन हजार करोड़, चार सौ ब्यालीस करोड़ और इकतीस लाख सात हजार पाँच सौ ( २५५४४२३१०७५०० ) श्लोक होते हैं ॥१०९—११०॥ इस प्रकार ग्रन्थप्रमाणका निश्चय कर अब उसके पदोंकी संख्याका वर्णन करते हैं । प्रथमानुयोग ग्रन्थके पदोंकी गणना पाँच हजार मानी गई है और सोलह सौ बीतीस करोड़ तेरासी लाख सात हजार आठ सौ अठासी ( १६३४८३०७८८८ ) अक्षरोंका एक मध्यम पद होता है । इस मध्यमपदके द्वारा ही ग्यारह अङ्ग तथा चौदह पूर्वोंकी ग्रन्थसंख्याका वर्णन किया जाता

१ पूर्वपरिपाठ्या । २ अपरतः, अपरानुपूर्व्येत्यर्थः । ३—चिद्वृणनां स० । ४ प्रथमानुयोगस्य । ५ परि-  
 कर्मादिभेदेन पञ्चविधस्य द्वादशतमाङ्गस्य दृष्टिवादाख्यस्य तृतीयो भेदः प्रथमानुयोगः । तत्र पञ्चसहस्रमध्यमपदानि  
 भवन्ति तानि मध्यमपदवर्णः १६३४८३०७८८८ गुणयित्वा द्वात्रिंशत्संख्यया भक्ते द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशदित्यादि-  
 संख्या स्यात् । ६ —प्रमाणं निश्चित्य द०, प०, ल० । ७ गणिमानतः ट० । गणधरतः । ८ संहताः  
 ट । संयुक्ताः ।

द्रव्यप्रमाणमित्युक्तं भावतस्तु <sup>१</sup>श्रुताह्वयम् । प्रमाणमविसंवादि परमर्षिप्रणेतृकम् ॥११३॥  
 पुराणस्यास्य <sup>२</sup>वक्तव्यं कृत्स्नं वाङ्मयमिष्यते । यतो नास्माद्विर्भूतमस्ति <sup>३</sup>वस्तु वचोऽपि वा ॥११५॥  
 यथा महार्घ्यरत्नानां प्रसूतिर्मकराकरात् । तथैव सूक्तरत्नानां प्रभवोऽस्मात्पुराणतः ॥११६॥  
 तीर्थकृच्चक्रवर्तीन्द्रबलकेशवसम्पदः । मुनीनामृद्धयश्चास्य वक्तव्याः सह कारणैः ॥११७॥  
 बद्धो मुक्तस्तथा बन्धो मोक्षस्तद्द्वयकारणम् । पङ्क्त्याणि पदार्थाश्च नवेत्यस्यार्थसंग्रहः ॥११८॥  
 जगत्त्रयनिवेशश्च त्रैकाल्यस्य च संग्रहः । जगतः सृष्टिसंहारौ चेति कृत्स्नमिहोद्यते<sup>४</sup> ॥११९॥  
 'भार्गो मार्गफलञ्चेति पुरुषार्थसमुच्चयः । यावान्प्रविस्तरस्तस्य धत्ते सोऽस्याभिधेयताम् ॥१२०॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन धर्मसृष्टिरविप्लुता<sup>५</sup> । यावती सास्य वक्तव्यपदवीमवगाहते ॥१२१॥  
 सुदुर्लभं यदन्यत्र चिरादपि सुभाषितम् । सुलभं स्वैरसंग्राह्यं तदिहास्ति पदे पदे ॥१२२॥  
 यदत्र सुस्थितं वस्तु तदेव निकषक्षमम्<sup>६</sup> । यदत्र दुःस्थितं नाम तत्सर्वत्रैव दुःस्थितम् ॥१२३॥  
 एषं महाभिधेयस्य पुराणस्यास्य भूयसः । क्रियतेऽर्थाधिकाराणामिर्यत्तानुगमोऽधुना ॥१२४॥  
 त्रयःपट्टिरिहार्थाधिकाराः प्रोक्ता महर्षिभिः । कथापुरुषसंख्यायास्तत्प्रमाणानतिक्रमात् ॥१२५॥  
 त्रिपट्यवयवः सोऽयं पुराणस्कन्ध इष्यते । अवान्तराधिकाराणामपर्यन्तोऽत्र विस्तरः ॥१२६॥

है ॥१११-११३॥ यह जो ऊपर प्रमाण बतलाया है सो द्रव्यश्रुतका ही है, भावश्रुतका नहीं है । वह भावकी अपेक्षा श्रुतज्ञान रूप है जा कि सत्यार्थ, विरोधरहित और केवलिप्रणीत है ॥११४॥ सम्पूर्ण द्वादशाङ्ग ही इस पुराणका अभिधेय विषय है क्योंकि इसके बहर न तो कोई विषय ही है और न शब्द ही है ॥११५॥ जिस प्रकार महामूल्य रत्नोंकी उत्पत्ति समुद्रसे होती है वसी प्रकार सुभाषितरूपी रत्नोंकी उत्पत्ति इस पुराणसे होती है ॥११६॥ इस पुराणमें तीर्थकर चक्रवर्ती इन्द्र बलभद्र और नारायणोंकी संपदाओं तथा मुनियोंकी ऋद्धियोंका वनकी प्राप्तिके कारणोंके साथ साथ वर्णन किया जावेगा । ११७॥ इसी प्रकार संसारी जीव, मुक्त जीव, बन्ध, मोक्ष, इन दोनोंके कारण, छह द्रव्य और नव पदार्थ ये सब इस ग्रन्थके अर्थसंग्रह हैं अर्थात् इस सबका इसमें वर्णन किया जावेगा ॥११८॥ इस पुराणमें तीनों लोकोंकी रचना, तीनों कालोका संग्रह, संसारकी उत्पत्ति और विनाश इन सबका वर्णन किया जावेगा ॥११९॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्र रूप मार्ग, मोक्ष रूप इसका फल तथा धर्म अर्थ और काम ये पुरुषार्थ इन सबका जो कुछ विस्तार है वह सब इस ग्रन्थकी अभिधेयताको धारण करता है अर्थात् उसका इसमें कथन किया जावेगा ॥१२०॥ अधिक कहनेसे क्या, जो कुछ जितनी निर्बाध धर्मकी सृष्टि है वह सब इस ग्रन्थ की वर्णनीय वस्तु है ॥१२१॥ जो सुभाषित दूसरी जगह बहुत समय तक खोजनेपर भी नहीं मिल सकते उनका संग्रह इस पुराणमें अपनी इच्छानुसार पद पद पर किया जा सकता है ॥१२२॥ इस ग्रन्थमें जो पदार्थ उत्तम ठहराया गया है वह दूसरी जगह भी उत्तम होगा तथा जो इस ग्रन्थमें बुरा ठहराया गया है वह सभी जगह बुरा ही ठहराया जावेगा । भावार्थ—यह ग्रन्थ पदार्थोंकी अच्छाई तथा बुराईकी परीक्षा करनेके लिए कसौटीके समान है ॥१२३॥ इस प्रकार यह महापुराण बहुत भारी विषयोंका निरूपण करने वाला है अब इसके अर्थाधिकारोंकी संख्याका नियम कहते हैं ॥१२४॥

इस ग्रन्थमें त्रेसठ महापुरुषों का वर्णन किया जावेगा इसलिए उसी संख्याके अनुसार ऋषियोंने इसके त्रेसठ ही अधिकार कहे हैं ॥१२५॥ इस पुराण स्कन्धके

१ श्रुतज्ञानं (नामा) । २ अभिधेयम् । ३ अर्थः । ४-मिहोच्यते द०, प०, स०, म०, ल०, । ५ रत्न-त्रयात्मकः । ६ अबाधिता । ७ विचारक्षमम् । ८-साधिगमो-अ०, द० ।

तीर्थकर्तृपुराणेषु शेषाणामपि संग्रहात् । चतुर्विंशतिरेवात्र पुराणानीति केचन ॥१२७॥  
 पुराणं वृषभस्याद्यं द्वितीयमजितेशिनः । तृतीयं संभवत्येष्टं चतुर्थमभिनन्दने ॥१२८॥  
 पञ्चमं सुमतेः प्रोक्तं षष्ठं पद्मप्रभस्य च । सप्तमं स्यात्सुपार्श्वस्य चन्द्रभासोऽष्टमं स्मृतम् ॥१२९॥  
 नवमं पुष्पदन्तस्य दशमं शीतलेशिनः । श्रयसं च परं तस्माद् द्वादशं वासुपूज्यगम् ॥१३०॥  
 त्रयोदशं च विमले ततोऽनन्तजितः परम् । जिने पञ्चदशं धर्मं शान्तेः षोडशमीशितुः ॥१३१॥  
 कुन्धोः सप्तदशं ज्ञेयमस्याष्टादशं मतम् । मल्लेरेकोनविंशं स्याद्विंशं च मुनिमुव्रते ॥१३२॥  
 एकविंशं नमेर्भुर्तुर्नमेर्द्वाविंशमर्हतः । पार्श्वेशस्य त्रयोविंशं चतुर्विंशं च सन्मतेः ॥१३३॥  
 पुराणान्येवमेतानि चतुर्विंशतिरर्हताम् । महापुराणमेतेषां समूहः परिभाष्यते ॥१३४॥  
 पुराणं 'महादायत्वे यदस्याभिरनुस्मृतम्' । 'पुरा युगान्ते तन्नूनं कियदप्यवशिष्यते ॥१३५॥  
 दोषाद् दुःषमकालस्य प्रहास्यन्ते धियो नृणाम् । तासां हानेः पुराणस्य हीयते ग्रन्थविस्तरः ॥१३६॥  
 तथाहीदं पुराणं नः 'सुधर्मा श्रुतकेवली' । 'सुधर्मः प्रचयं नेष्यत्यखिलं मदनन्तरम् ॥१३७॥  
 जम्बूनामा ततः कृत्स्नं पुराणमपि शुश्रुवान् । प्रथयिष्यति लोकेऽस्मिन् सोऽन्त्यः केवलनामिह ॥१३८॥  
 अहं सुधर्मा जम्बूवाख्यो निखिलश्रुतधारिणः । क्रमात्कैवल्यमुत्पाद्य 'निर्वास्यामस्ततो वयम् ॥१३९॥  
 त्रयाणामस्मदादीनां कालः केवलनामिह । द्वाषष्टिर्वर्षपिण्डः स्याद् भगवन्निवृत्तेः परम् ॥१४०॥

त्रेसठ अधिकार व अवयव अवश्य हैं परन्तु इसके अवान्तर अधिकारोंका विस्तार अमर्यादित है ॥१२६॥ कोई कोई आचार्य ऐसा भी कहते हैं कि तीर्थकरोंके पुराणोंमें चक्रवर्ती आदिके पुराणोंका भी संग्रह हो जाता है : सलिए चौबीस ही पुराण समझना चाहिये । जो कि इस प्रकार हैं—पहला पुराण वृषभनाथका, दूसरा अजितनाथका, तीसरा संभवनाथका, चौथा अभिनन्दननाथका, पाँचवा सुमतिनाथका, छठवाँ पद्मप्रभका, सातवाँ सुपार्श्वनाथका आठवाँ चन्द्रप्रभका, नौवाँ पुष्पदन्तका, दशवाँ शीतलनाथका, ग्यारहवाँ श्रेयान्सनाथका, बारहवाँ वासुपूज्यका, तेरहवाँ विमलनाथका, चौदहवाँ अनन्तनाथका, पन्द्रहवाँ धर्मनाथका, सोलहवाँ शान्तिनाथका, सत्रहवाँ कुन्धुनाथका, अठारहवाँ अरनाथका, उन्नीसवाँ मल्लिनाथका, बीसवाँ मुनिमुव्रतनाथका, इक्कीसवाँ नमिनाथका, बाईसवाँ नेमिनाथका, तेइसवाँ पार्श्वनाथका और चौबीसवाँ सन्मति—महावीर स्वामीका ॥१२७—१३३॥ इस प्रकार चौबीस तीर्थकरोंके ये चौबीस पुराण हैं इनका जो समूह है वही महापुराण कहलाता है ॥१३४॥ आज मैंने जिस महापुराणका वर्णन किया है वह इस अवसर्पिणी युगके अन्तमें निश्चयसे बहुत ही अल्प रह जावेगा ॥१३५॥ क्योंकि दुःषम नामक पाँचवें कालके दोषसे मनुष्योंकी बुद्धियाँ उत्तरोत्तर घटती जावेंगी और बुद्धियोंके घटनेसे पुराणके ग्रन्थका विस्तार भी घट जावेगा ॥१३६॥

उसका स्पष्ट निरूपण इस प्रकार समझना चाहिए—हमारे पीछे श्रुतकेवली सुधर्माचार्य जो कि हमारे ही समान हैं, इस महापुराणको पूर्णरूपसे प्रकाशित करेंगे ॥१३७॥ उनसे यह सम्पूर्ण पुराण श्री जम्बूस्वामी सुनेंगे और वे अन्तिम केवली होकर इस लोकमें उसका पूर्ण प्रकाश करेंगे ॥१३८॥ इस समय मैं सुधर्माचार्य और जम्बूस्वामी तीनों ही पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले हैं—श्रुतकेवली हैं । हम तीनों क्रम-क्रमसे केवलज्ञान प्राप्तकर मुक्त हो जावेंगे ॥१३९॥ हम तीनों केवलियोंका काल भगवान् वर्धमान स्वामीकी मुक्तिके बाद बासठ ६२ वर्षका

१ चन्द्रप्रभस्य । २ श्रयस इदम् । श्रेयांसं अ०, प०, ल०, । ३ महादायत्वे अ०, प०, स०, ल० । ४ कथितम् । ५ अग्ने । ६ सुधर्मा अ०, प० । ७ सुधर्मप्र—अ० । ८ निवृत्तिं गमिष्यामः । ९ भगवन्नैवृत्तेः ल० ।



ततो यथाक्रमं विष्णुर्नन्दिमित्रोऽपराजितः । गोवर्धनो भद्रबाहुर्गिर्याचार्यो महाधियः ॥१४१॥  
 चतुर्दशमहाविद्यास्थानानां पारगा इमे । पुराणं द्योतयिष्यन्ति कास्स्येन शरदः शतम् ॥१४२॥  
 विसाखप्रोष्ठिलाचार्यौ क्षत्रियो जयसाहयः । नागसेनश्च सिद्धार्थो धृतिपेणस्तथैव च ॥१४३॥  
 विजयो बुद्धिमान् गङ्गदेवो धर्मादिशब्दनः<sup>१</sup> । सेनश्च दशपूर्वाणां धारकाः स्युर्यथाक्रमम् ॥१४४॥  
 त्र्यशीति<sup>२</sup> शतमब्दानामेतेषां कालसंग्रहः । तदा च कृत्स्नमेवेदं पुराणं विस्तरिष्यते ॥१४५॥  
 ततो नक्षत्रनामा च जयपालो महातपाः । पाण्डुश्च ध्रुवसेनश्च कंसाचार्य इति क्रमान् ॥१४६॥  
 एकादशाङ्गविद्यानां पारगाः स्युर्मुनीश्वराः । त्रिंशं द्विशतमब्दानामेतेषां काल इष्यते ॥१४७॥  
 तदा पुराणमेतत्<sup>३</sup> पादोनं प्रथयिष्यते । भाजनाभावतो भूयो<sup>४</sup> जायेत, ज्ञाकनिष्ठता ॥१४८॥  
 सुभद्रश्च यशोभद्रो भद्रबाहुर्महायशः । लोहार्यश्चेत्यमी ज्ञेयाः प्रथमाङ्गाब्धिपारगाः ॥१४९॥  
 शरदां शतमेषां स्यात् कालोऽष्टादशभिर्युतम्<sup>५</sup> । तुर्यो भागः पुराणस्य तदास्य प्रतनिष्यते ॥१५०॥  
 ततः क्रमात्प्रहायेदं<sup>६</sup> पुराणं स्वल्पमात्रया । धीप्रमोषादिदोषेण विरलैर्धारयिष्यते ॥१५१॥  
 ज्ञानविज्ञानसंपन्नगुरुपर्वान्वयादिदम् । प्रमाणं यच्च यावच्च यदा यच्च प्रकाशते ॥१५२॥  
 तदापीदमनुस्मर्तुं<sup>७</sup> प्रभविष्यन्ति धीमताः । जिनसेनाग्रगाः पूज्याः कवीनां परमेश्वराः ॥१५३॥  
 पुराणमिदमेवाद्यं यदाज्ञातं स्वयम्भुवा । पुराणाभासमन्यत्तु केवलं वाङ्मलं विदुः ॥१५४॥

है ॥१४०॥ तदनन्तर सौ वर्षमें क्रम-क्रमसे विष्णु, नन्दिमित्र, अपराजित, गोवर्धन और भद्रबाहु व बुद्धिमान् आचार्य होंगे । ये आचार्य ग्यारह अङ्ग और चौदह पूर्वरूप महाविद्याओंके पारंगत अर्थात् श्रुतकेवली होंगे और पुराणको सम्पूर्ण रूपसे प्रकाशित करते रहेंगे ॥१४१-१४२॥ इनके अनन्तर क्रमसे विशाखाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रियाचार्य, जयाचार्य, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिपेण, विजय, बुद्धिमान्, गङ्गदेव और धर्मसेन ये ग्यारह आचार्य ग्यारह अङ्ग और दश पूर्वके धारक होंगे । उनका काल १८३ वर्ष होगा । उस समयतक इस पुराणका पूर्ण प्रकाश होता रहेगा ॥१४३-१४५॥ इनके बाद क्रमसे नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंसाचार्य ये पाँच महा तपस्वी मुनि होंगे । ये सब ग्यारह अङ्गके धारक होंगे इनका समय २२० दो सौ बीस वर्ष माना जाता है । उस समय यह पुराण एक भाग कम अर्थात् तीन चतुर्थांश रूपमें प्रकाशित रहेगा फिर योग्य पात्रका अभाव होनेसे भगवान्का कहा हुआ यह पुराण अवश्य ही कम होता जावेगा ॥१४६-१४८॥ इनके बाद सुभद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु और लोहाचार्य ये चार आचार्य होंगे जो कि विशाल कीर्तिके धारक और प्रथम अङ्ग ( आचारांग ) रूपी समुद्रके पारगामी होंगे । इन सबका समय अठारह वर्ष होगा । उस समय इस पुराणका एक चौथाई भाग ही प्रचलित रह जावेगा ॥१४९-१५०॥ इसके अनन्तर अर्थात् वर्धमान स्वामीके मोक्ष जानेसे ६८३ छः सौ तेरासी वर्ष बाद यह पुराण क्रम-क्रमसे थोड़ा थोड़ा घटता जावेगा । उस समय लोगोंकी बुद्धि भी कम होती जावेगी इसलिये विरले आचार्य ही इसे अल्परूपमें धारण कर सकेंगे ॥१५१॥ इस प्रकार ज्ञानविज्ञानसे सम्पन्न गुरुपरिपाटी द्वारा यह पुराण जब और जिस मात्रामें प्रकाशित होता रहेगा उसका स्मरण करनेके लिए जिनसेन आदि महाबुद्धिमान् पूज्य और श्रेष्ठ कवि उत्पन्न होंगे ॥१५२-१५३॥ श्री वर्धमान स्वामीने जिसका

१ संवत्सरस्य । २ शब्दतः अ०, प०, म०, द०, ल० । शब्दितः स० । ३ त्र्यशीतं शत-अ०, स०, प०, म०, द०, ल० । ४-मेतच्च अ० । ५ पथात् । ६ जायेताज्ञा-ल० । ७ समानां अ०, व०, प०, म०, ल०, द०, स० । ८-र्युतः अ०, द०, म०, प०, स० । ९ प्रदीप्तं भूत्वा । १० ज्ञानं [ मति ज्ञानं ] विज्ञानं [ लिखितपठितादिकं श्रुत-ज्ञानम् ] । ११ यत्र द०, प० । १२ समर्था भविष्यन्ति । १३ प्रमाणमिद-अ०, स०, प०, द०, म०, ल० ।

नामग्रहणमात्रञ्च पुनाति परमेष्ठिनाम् । किं पुनर्मुहुरापीतं तत्कथाश्रवणामृतम् ॥ १५५ ॥  
 ततो भव्यजनैः 'श्राद्धैरवगाह्यमिदं मुहुः । पुराणं 'पुण्यपुंरत्नैर्भृतमब्धीयितं महत् ॥ १५६ ॥  
 तच्च पूर्वानुपूर्व्येदं पुराणमनुवर्ण्यते । तत्राद्यास्य पुराणस्य संग्रहे कारिका<sup>१</sup> विदुः ॥ १५७ ॥  
 स्थितिः कुलधरोत्पत्तिर्वंशानामथ निर्गमः<sup>२</sup> । पुरोः साम्राज्यमार्हन्त्यं निर्वाणं युगविच्छिदा<sup>३</sup> ॥ १५८ ॥  
 एते महाधिकाराः स्युः पुराणे वृषभेशिनः । यथावसरमन्येषु पुराणेष्वपि लक्षयेत् ॥ १५९ ॥  
 कथोपोद्धात 'एष स्यात् कथायाः पीठिकामितः । वक्ष्ये कालावतारञ्च रिथितीः<sup>४</sup> कुलभृतामपि ॥ १६० ॥

### मालिनीचलन्दः

प्रणिगदति सतीर्थं गौतमे भक्तिनम्रा मुनिपरिषदशेषा श्रोतुकामा पुराणम् ।  
 मगधनृपतिनामा<sup>५</sup> सावधाना तदाभूद्वितमवगणयेद्वा<sup>६</sup> कः सुधीरासवाक्यम् ॥ १६१ ॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याचार्यपर<sup>७</sup>म्परीणममलं पुण्यं पुराणं पुरा कल्पे यद्भगवानुवाच वृषभश्चक्रादिभर्त्रे जिनः ।  
 तद्वः पापकलङ्कपङ्कमखिलं प्रक्षाल्य शुद्धिं परां देयात्पुण्यवचोजलं परमिदं तीर्थं जगत्पावनम् ॥ १६२ ॥  
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कथोपोद्धातवर्णनं नाम द्वितीयं पर्व ॥

निरूपण किया है वह पुराण ही श्रेष्ठ और प्रामाणिक है इसके सिवाय और सब पुराण पुराणा-  
 भास हैं उन्हें केवल वाणीके दोषमात्र जानना चाहिए ॥ १५४ ॥ जब कि पञ्च परमेष्ठियोंका नाम लेना  
 ही जीवोंको पवित्र कर देता है तब बार बार उनकी कथारूप अमृतका पान करना तो कहना ही  
 क्या है ? वह तो अवश्य ही जीवोंको पवित्र कर देता है—कर्ममलसे रहित कर देता है ॥ १५५ ॥  
 जब यह बात है तो श्रद्धालु भव्य जीवोंको पुण्यरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस पुराण रूपी समुद्रमें  
 अवश्य ही अवगाहन करना चाहिये । ॥ १५६ ॥ ऊपर जिस पुराणका लक्षण कहा है अब यहाँ  
 क्रमसे उसीको कहेंगे और उसमें भी सबसे पहले भगवान् वृषभनाथके पुराणकी कारिका  
 कहेंगे ॥ १५७ ॥ श्री वृषभनाथके पुराणमें कालका वर्णन, कुलकरीकी उत्पत्ति, वंशोंका निकलना,  
 भगवान्का साम्राज्य, अरहन्त अवस्था, निर्वाण और युगका विच्छेद होना ये महाधिकार हैं ।  
 अन्य पुराणोंमें जो अधिकार होंगे वे समयानुसार बताये जावेंगे ॥ १५८-१५९ ॥

यह इस कथाका उपोद्धात है, अब आगे इस कथाकी पीठिका, कालावतार और कुल  
 करोंकी स्थिति कहेंगे ॥ १६० ॥ इस प्रकार गौतम स्वामीके कहनेपर भक्तिसे नम्र हुई वह  
 मुनियोंकी समस्त सभा पुराण सुननेकी इच्छासे श्रेणिक महाराजके साथ सावधान हो गई, सो ठीक  
 ही है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो कि आप्त पुरुषोंके हितकारी वचनोंका अनादर  
 करे ॥ १६१ ॥ इस प्रकार जो आचार्य परम्परासे प्राप्त हुआ है, निर्दोष है, पुण्यरूप है और  
 युगके आदिमें भरत चक्रवर्तीके लिए भगवान् वृषभदेवके द्वारा कहा गया था, ऐसा यह जगत्को  
 पवित्र करनेवाला उत्कृष्ट तीर्थ स्वरूप पुराणरूपी पवित्र जल तुम लोगोंके समस्त पाप कलंकरूपी  
 कीचड़को धोकर तुम्हें परम शुद्धि प्रदान करे ॥ १६२ ॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध, श्री भगवज्जिनसेना चार्थ रचित त्रिषष्टिलक्षणमहा  
 पुराण संग्रहमें 'कथोपोद्धात वर्णन' नामका द्वितीय पर्व पूर्ण हुआ ।

१ श्रद्धानयुक्तैः । २ पुण्यसंरत्नै—भ० । ३ कारिकां ब०, अ०, ल० । ४ उत्पत्तिः । ५ विच्छिदा भेदः ।  
 ६ एषोऽस्याः प०, म०, द०, ल० । ७ स्थितिं स०, प०, द०, म०, ल० । ८ अमा सह । ९ अवज्ञां कुर्यात् ।  
 १० तथाहि । ११ परम्परागतम् ।

## अथ तृतीयं पर्व

पुराणं मुनिमानस्य जिनं वृषभमच्युतम् । महत्तत्पुत्राणस्य पीठिका व्याकरिष्यते ॥१॥  
 अनादिनिधनः कालो वर्तनालक्षणो मतः । लोकमात्रः सुसूक्ष्माणुपरिच्छिन्न<sup>१</sup>प्रमाणकः ॥२॥  
 सोऽसंख्येयोऽनन्तस्य वस्तुराशेरुपग्रह<sup>२</sup> । वर्तते स्वगतानन्तसामर्थ्यपरिवृंहितः ॥३॥  
 यथा कुलालचक्रस्य भ्रान्तेर्हेतुरधिशला । तथा कालः पदार्थानां वर्तनोपग्रह<sup>३</sup> मतः ॥४॥  
 'स्वतोपि' वर्तमानानां सोऽर्थानां परिवर्तकः । 'यथास्वं' गुणपर्यायैरतो नान्योऽन्यसंप्लवः<sup>४</sup> ॥५॥  
 सोऽस्ति कायेष्वसंपाठान्नास्तीत्येके<sup>५</sup> विमन्वते । पद्द्रव्येपूपदिष्टत्वाद्युक्तियोगाच्च तद्रूतिः<sup>६</sup> ॥६॥

मैं उन वृषभनाथ स्वामीको नमस्कार करके इस महापुराणकी पीठिकाका व्याख्यान करता हूँ जो कि इस अवसर्पिणो युगके सबसे प्राचीन मुनि हैं, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है और विनाशसे रहित हैं ॥१॥

कालद्रव्य अनादिनिधन है, वर्तना उसका लक्षण माना गया है ( जो द्रव्योंकी पर्यायोंके बदलनेमें सहायक हो उसे वर्तना कहते हैं ) यह कालद्रव्य अत्यन्त सूक्ष्म परमाणु बराबर है और असंख्यात होनेके कारण समस्त लोकाकाशमें भरा हुआ है । भावार्थ—कालद्रव्यका एक एक परमाणु लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर स्थित है ॥२॥ उस कालद्रव्यमें अनन्त पदार्थोंके परिणमन करानेकी सामर्थ्य है अतः वह स्वयं असंख्यात होकर भी अनन्त पदार्थोंके परिणमनमें सहकारी होता है ॥३॥ जिस प्रकार कुम्हारके चाकके घूमनेमें उसके नीचे लगी हुई कील कारण है उसी प्रकार पदार्थोंके परिणमन होनेमें काल द्रव्य सहकारी कारण है । संसारके समस्त पदार्थ अपने अपने गुणपर्यायों द्वारा स्वयमेव ही परिणमनको प्राप्त होते रहते हैं और काल द्रव्य उनके उस परिणमनमें मात्र सहकारी कारण होता है । जब कि पदार्थोंका परिणमन अपने अपने गुणपर्याय रूप होता है तब अनायास ही सिद्ध हो जाता है कि वे सब पदार्थ सर्वदा पृथक् पृथक् रहते हैं अर्थात् अपना स्वरूप छोड़कर परस्परमें मिलते नहीं हैं ॥४॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ये पाँच अस्तिकाय हैं अर्थात् सत्स्वरूप होकर बहुप्रदेशी हैं । इनमें काल द्रव्यका पाठ नहीं है, इसलिए वह है ही नहीं इस प्रकार कितने ही लोग मानते हैं परन्तु उनका वह मानना ठीक नहीं है क्योंकि यद्यपि एक प्रदेशी होनेके कारण काल द्रव्यका पंचास्तिकायोंमें पाठ नहीं है तथापि छद्म द्रव्योंमें तो उसका पाठ किया गया है । इसके सिवाय युक्तिसे भी काल द्रव्यका सद्भाव सिद्ध होता है । वह युक्ति इस प्रकार है कि संसारमें जो घड़ी घण्टा आदि व्यवहार कालप्रसिद्ध है वह पर्याय है । पर्यायका मूलभूत कोई न कोई पर्यायी अवश्य होता है क्योंकि बिना पर्यायीके पर्याय नहीं हो सकती इसलिए व्यवहार कालका मूल-

१ परिच्छिन्नः निश्चितः । २ उपकारे । —रूपग्रहः म० । ३—ग्रहो मतः प० । ४ स्वसामर्थ्यात् । ५ विवर्त-  
 द०, स०, प०, म०, ल० । ६ यथायोग्यम् । ७—स्वगुण-स०, ल०, । ८ परस्परसंकरः । ९ द्राविडाः । १० उपायः ।



‘मुख्यकल्पेन कालोऽस्ति व्यवहारप्रतीतितः । मुख्यादृते न गौणोऽस्ति सिंहो माणवको यथा ॥७॥  
 प्रदेशप्रचयापायात्कालस्यानस्तिकायता । ‘गुणप्रचययोगोऽस्य द्रव्यत्वादस्ति सोऽस्त्यतः ॥८॥  
 अस्तिकायश्रुतिर्वक्ति कालस्यानस्तिकायताम् । सर्वस्य सविपक्षत्वा<sup>१</sup>जीविकायश्रुतिर्यथा ॥९॥  
 कालोऽन्यो व्यवहारारमा मुख्यकालव्यपाश्रयः<sup>४</sup> । परापरत्वसंसूच्यो वर्णितः सर्वदर्शिभिः ॥१०॥  
 वर्तितो ‘द्रव्यकालेन वर्तनालक्षणेन यः । कालः पूर्वापरीभूतो व्यवहाराय ‘कल्प्यते ॥११॥  
 समयावलिकोच्छ्वास-नालिकादिप्रभेदतः । ज्योतिश्चक्रभ्रमायत्तं कालचक्रं विदुर्बुधाः ॥१२॥  
 ‘भवायुष्कायकर्मादिस्थितिसङ्कलनात्मकः<sup>५</sup> । सोऽनन्तसमयस्तस्य परिवर्त्तोऽप्यनन्तधा<sup>६</sup> ॥१३॥  
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ द्वौ भेदौ तस्य कीर्तितौ । उत्सर्पादवसर्पाच्च बलायुर्देहवर्ष्माणाम्<sup>७</sup> ॥१४॥

भूत मुख्य काल द्रव्य है । मुख्य पदार्थके बिना व्यवहार-गौण पदार्थ की सत्ता सिद्ध नहीं होती जैसे कि वास्तविक सिंहके बिना किसी प्रतापी बालकमें सिंहका व्यवहार नहीं किया जा सकता वैसे ही मुख्य कालके बिना घड़ी, घण्टा आदिमें काल द्रव्यका व्यवहार नहीं किया जा सकता । परन्तु होता अवश्य है इससे काल द्रव्यका अस्तित्व अवश्य मानना पड़ता है ॥६-७॥ यद्यपि इनमें एकसे अधिक बहुप्रदेशोंका अभाव है इसलिए इसे अस्तिकायोंमें नहीं गिना जाता है तथापि इसमें अगुरुलघु आदि अनेक गुण तथा उनके विकारस्वरूप अनेक पर्याय अवश्य हैं क्योंकि यह द्रव्य है, जो जो द्रव्य होता है उसमें गुण पर्यायोंका समूह अवश्य रहता है । द्रव्यत्वका गुण पर्यायोंके साथ जैसा सम्बन्ध है वैसा बहुप्रदेशोंके साथ नहीं है । अतः बहुप्रदेशोंका अभाव होनेपर भी काल पदार्थ द्रव्य माना जा सकता है और इस तरह काल नामक पृथक् पदार्थकी सत्ता सिद्ध हो जाती है ॥८॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाशको अस्तिकाय कहनेसे ही यह सिद्ध होता है कि काल द्रव्य अस्तिकाय नहीं है क्योंकि विपक्षीके रहते हुए ही विशेषणकी सार्थकता सिद्ध हो सकती है । जिस प्रकार छह द्रव्योंमें चेतन रूप आत्म-द्रव्यको जीव कहना ही पुद्गलादि पाँच द्रव्योंको अजीव सिद्ध कर देता है उसी प्रकार जीवादिको अस्तिकाय कहना ही कालको अनस्तिकाय सिद्ध कर देता है ॥९॥ इस मुख्य कालके अतिरिक्त जो घड़ी घण्टा आदि हैं वह व्यवहारकाल कहलाता है । यहाँ यह याद रखना आवश्यक होगा कि व्यवहारकाल मुख्य कालसे सर्वथा स्वतन्त्र नहीं है वह उसीके आश्रयसे उत्पन्न हुआ उसकी पर्याय ही है । यह छोटा है, यह बड़ा है आदि बातोंसे व्यवहारकाल स्पष्ट जाना जाता है ऐसा सर्वज्ञदेवने वर्णन किया है ॥१०॥ यह व्यवहारकाल वर्तना लक्षणरूप निश्चय काल द्रव्यके द्वारा ही प्रवर्तित होता है और वह भूत, भविष्यत् तथा वर्तमान रूप होकर संसारका व्यवहार चलानेके लिए समर्थ होता है अथवा कल्पित किया जाता है ॥११॥ वह व्यवहारकाल समय आवलि उच्छ्वास नाड़ी आदिके भेदसे अनेक प्रकारका होता है । यह व्यवहारकाल सूर्यादि ज्योतिश्चक्रके घूमनेसे ही प्रकट होता है ऐसा विद्वान् लोग जानते हैं ॥१२॥ यदि भव आयु काय और शरीर आदिकी स्थितिका समय जोड़ा जावे तो वह अनन्त समयरूप होता है और उसका परिवर्तन भी अनन्त प्रकारसे होता है ॥१३॥

१ स्वरूपेण । २ अगुरुलघुगुणः । ३ जीवास्तिकायः । ४ संश्रयः । ५ मुख्यकालेन । ६ कल्पितः म० ।

७-युः काय-८०, अ०, म०, स०, प०, द० । ८ सङ्कल्पनात्मकः प० । ९-नन्तकः स० । १० वर्ष्म प्रमाणम् ।

‘वर्ष्म देहप्रमाणयोः’ इत्यमरः ।

कोटीकोट्यो दशैकस्य प्रमा सागरसंख्यया । शेषस्याप्येवमेवेष्टा तावुभौ कल्प इष्यते ॥१५॥  
 षोढा स पुनरेकैको भिद्यते स्वभिदात्मभिः । तन्नामान्यनुकीर्त्यते शृणु राजन् यथाक्रमम् ॥१६॥  
 द्विरुक्तसुषमाद्यासीत् द्वितीया सुषमा मता । सुषमा दुःषमान्तान्या सुषमान्ता च दुःषमा ॥१७॥  
 पञ्चमी दुःषमा ज्ञेया समा षष्ठ्यतिदुःषमा । भेदा इमेऽवसर्पिण्या उत्सर्पिण्या विपर्ययाः ॥१८॥  
 समा कालविभागः स्यात् सुदुसावर्हर्हयोः । सुषमा दुःषमेत्येवमतोऽवर्थस्वमेतयोः ॥१९॥  
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ सान्तर्भिदाविमौ । स्थित्युत्सर्पावसर्पाभ्यां लब्धान्वयार्थाभिधानकौ ॥२०॥  
 कालचक्रपरिभ्रान्त्या षट्समापरिवर्त्तनैः । तावुभौ परिवर्त्तते तामिस्रेतरपक्षवत् ॥२१॥  
 पुराऽस्यामवसर्पिण्यां क्षेत्रेऽस्मिन्भरताह्वये । मध्यमं खण्डमाश्रित्य ववृधे प्रथमा समा ॥२२॥  
 सागरोपमकोटीनां कोटी स्याच्चतुराहता । तस्य कालस्य परिमा तदा स्थितिरियं मता ॥२३॥  
 देवोत्तरकुरुक्षमासु या स्थितिः समवस्थिता । सा स्थितिर्भारते वर्षे युगारम्भे स जायते ॥२४॥

उस व्यवहारकालके दो भेद कहे जाते हैं—१ उत्सर्पिणी और २ अवसर्पिणी । जिसमें मनुष्योंके बल, आयु और शरीरका प्रमाण क्रम क्रमसे बढ़ता जावे उसे उत्सर्पिणी कहते हैं और जिसमें वे क्रम क्रमसे घटते जावें उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥१४॥ उत्सर्पिणी कालका प्रमाण दश कोड़ाकोड़ी सागर है तथा अवसर्पिणी कालका प्रमाण भी इतना ही है । इन दोनोंको मिलाकर बीस कोड़ाकोड़ी सागरका एक कल्प कात होता है ॥१५॥ हे राजन्, इन उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके प्रत्येकके छह छह भेद होते हैं । अब क्रमपूर्वक उनके नाम बहे जाते हैं सो सुनो ॥१६॥ अवसर्पिणी कालके छह भेद ये हैं—पहला सुषमासुषमा, दूसरा सुषमा, तीसरा सुषमा-दुःषमा, चौथा-दुःषमासुषमा, पाँचवाँ दुःषमा और छठवाँ अतिदुःषमा अथवा दुःषमदुःषमा ये अवसर्पिणीके भेद जानना चाहिये । उत्सर्पिणी कालके भी छह भेद होते हैं जो कि उक्त भेदोंसे विपरीत रूप हैं, जैसे १ दुःषमादुःषमा, २ दुःषमा, ३ दुःषमासुषमा, ४ सुषमादुःषमा, ५ सुषमा और ६ सुषमासुषमा ॥१७-१८॥ समा कालके विभागको कहते हैं तथा सु और दुर उपसर्ग क्रमसे अच्छे और बुरे अर्थमें आते हैं । सु और दुर उपसर्गोंको पृथक् पृथक् समाके साथ जोड़ देने तथा व्याकरणके नियमानुसार स को ष कर देनेसे सुषमा तथा दुःषमा शब्दोंकी सिद्धि होती है । जिनका अर्थ क्रमसे अच्छा काल और बुरा काल होता है, इस तरह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके छहों भेद सार्थक नामवाले हैं ॥१९॥ इसी प्रकार अपने अवान्तर भेदोंसे सहित उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल भी सार्थक नामसे युक्त हैं क्योंकि जिसमें स्थिति आदिकी वृद्धि होती रहे उसे उत्सर्पिणी और जिसमें घटती होती रहे उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥२०॥ ये उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी नामक दोनों ही भेद कालचक्रके परिभ्रमणसे अपने छहों कालोंके साथ साथ कृष्णपक्ष और शुक्लपक्षकी तरह घूमते रहते हैं अर्थात् जिसतरह कृष्णपक्षके बाद शुक्लपक्ष और शुक्लपक्षके बाद कृष्णपक्ष बदलता रहता है उसीतरह अवसर्पिणी के बाद उत्सर्पिणी और उत्सर्पिणीके बाद अवसर्पिणी बदलती रहती है ॥२१॥

पहले इस भरतक्षेत्रके मध्यवर्ती आर्यखण्डमें अवसर्पिणीका पहला भेद सुषमा-सुषमा नामका काल वर्त रहा था उसकालका परिमाण चार कोड़ाकाड़ी सागर था उस समय यहाँ नीचे लिखे अनुसार व्यवस्था थी ॥२२-२३॥ देवकुरु और उत्तरकुरु नामक उत्तर भोगभूमियोंमें जैसी स्थिति रहती है ठीक वैसी ही स्थिति इस भरतक्षेत्रमें युगके

तदा स्थितिर्मनुष्याणां त्रिपल्योपमसम्मिता । षट्सहस्राणि चापानामुत्सेधो वपुषः स्मृतः ॥२५॥  
 'वज्रास्थिबन्धनाः सौम्याः सुन्दराकारचारवः । निष्टसकनकच्छाया दीप्यन्ते ते नरोत्तमाः ॥२६॥  
 मुकुटं कुण्डलं हारो मेखला कटकाङ्गदौ । केयूरं ब्रह्मसूत्रञ्च तेषां शश्वद्विभूषणम् ॥२७॥  
 'ते स्वपुण्योदयोद्भूतरूपलावण्यसम्पदः । रंरम्यन्ते चिरं स्त्रीभिः सुरा इव सुरालये ॥२८॥  
 'महासत्त्वा महाधैर्या महोरस्का महौजसः । महानुभावास्ते सर्वे 'महीयन्ते महोदयाः ॥२९॥  
 तेषामाहारसम्प्रीतिर्जायते दिवसैस्त्रिभिः । 'कुवलीफलमात्रञ्च दिव्यान्नं 'विप्वणन्ति ते ॥३०॥  
 'निर्व्यायामा निरातङ्का निर्णीहारा 'निराधयः । निस्स्वेदास्ते 'निराबाधा जीवन्ति 'पुरुषायुषाः ॥३१॥  
 स्त्रियोऽपि तावदायुष्कास्तावदुत्सेधवृत्तयः । कल्पद्रुमेषु संसक्ता कल्पवल्ग्व इवोज्ज्वलाः ॥३२॥  
 पुरुषेष्वनुरक्तास्तास्ते च तास्वनुरागिणः । यावज्जीवमसंकलिष्टा भुञ्जते भोगसम्पदः ॥३३॥  
 स्वभावसुन्दरं रूपं स्वभावमधुरं वचः । स्वभावचतुरा चेष्टा तेषां स्वर्गजुषामिव ॥३४॥  
 रुध्याहारगृहातोद्य-माल्यभूषाम्बरादिकम् । भोगसाधनमेतेषां सर्वं कल्पतरुद्भवम् ॥३५॥

प्रारम्भ—अर्थात् अवसर्पिणीके पहले कालमें थी ॥२४॥ उस समय मनुष्योंकी आयु तीन पल्यकी होती थी और शरीरकी ऊँचाई छह हजार धनुषकी थी ॥२५॥ उस समय यहाँ जो मनुष्य थे उनके शरीरके अस्थिवन्धन वज्रके समान सुदृढ़ थे, वे अत्यन्त सौम्य और सुन्दर आकारके धारक थे । उनका शरीर तपाये हुए सुवर्णके समान देदीप्यमान था ॥२६॥ मुकुट, कुण्डल, हार, करधनी, कड़ा, बाजूबन्द और यज्ञोपवीत इन आभूषणों को वे सर्वदा धारण किये रहते थे ॥२७॥ वहाँके मनुष्योंको पुण्यके उदयसे अनुपम रूप सौन्दर्य तथा अन्य सम्पदाओंकी प्राप्ति होती रहती है इसलिये वे स्वर्गमें देवोंके समान अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ चिरकालतक क्रीड़ा करते रहते हैं ॥२८॥ वे पुरुष सबके सब बड़े बलवान्, बड़े धीरवीर, बड़े तेजस्वी, बड़े प्रतापी, बड़े सामर्थ्यवान् और बड़े पुण्यशाली होते हैं । उनके वक्षःस्थल बहुत ही विस्तृत होते हैं तथा वे सब पूज्य समझे जाते हैं ॥२९॥ उन्हें तीन दिन बाद भोजनकी इच्छा होती है सो कल्पवृक्षोंसे प्राप्त हुए बदरीफल बराबर उत्तम भोजन ग्रहण करते हैं ॥३०॥ उन्हें न तो कोई परिश्रम करना पड़ता है, न कोई रोग होता है, न मलमूत्रादिकी बाधा होती है, न मानसिक पीड़ा होती है, न पसीना ही आता है और न अकालमें उनकी मृत्यु ही होती है । वे बिना किसी बाधाके सुखपूर्वक जीवन बिताते हैं ॥३१॥ वहाँकी स्त्रियाँ भी उतनी ही आयुकी धारक होती हैं, उनका शरीर भी उतना ही ऊँचा होता है और वे अपने पुरुषोंके साथ ऐसी शोभायमान होती हैं जैसी कल्पवृक्षोंपर लगी हुई कल्पलताएँ ॥३२॥ वे स्त्रियाँ अपने पुरुषोंमें अनुरक्त रहती हैं और पुरुष अपनी स्त्रियोंमें अनुरक्त रहते हैं । वे दोनों ही अपने जीवन पर्यन्त बिना किसी क्लेशके भोग सम्पदाओंका उपभोग करते रहते हैं ॥३३॥ देवोंके समान उनका रूप स्वभावसे सुन्दर होता है, उनके वचन स्वभावसे मीठे होते हैं और उनकी चेष्टाएँ भी स्वभावसे चतुर होती हैं ॥३४॥ इच्छानुसार मनोहर आहार, घर, बाजे, माला, आभूषण और वस्त्र आदिक समस्त भोगोपभोगकी सामग्री

१ त्रिभिः पल्योपमा यस्यासौ त्रिपल्योपमस्तेन सम्मिता । २ अस्थीनि च बन्धनानि च अस्थिवन्धनानि, वज्रवत् अस्थिवन्धनानि येषां ते । ३ एते पुण्ये—अ०, प०, स०, द०, ल० । ४ महौजसः । ५ महीक वृद्धी पूजायाश्च, कण्डादित्वाद् यक् । ६ बदरफलम् । ७ स्वन शब्दे । अश्नन्ति । 'वेश्च स्वनोऽश्ने' इत्यशनाथे पत्वम् । ८ भ्रमजनकगमनागमनादिव्यापाररहिताः । ९ निरामयाः स० । १० परकृतबाधारहिताः । निराधारं अ०, ल० । ११ पुरुषायुषम् द०, प०, म० ।



मन्दगन्धवहाधूतचलदंशुकपल्लवाः । नित्यालोका<sup>१</sup> विराजन्ते कल्पोपपदपादपाः ॥३६॥  
 कालानुभवसम्भूतक्षेत्रसामर्थ्यवृंहिताः । कल्पद्रुमास्तथा तेषां<sup>२</sup> कल्पन्तेऽभीष्टसिद्धये ॥३७॥  
 मनोभिरुचितान्<sup>३</sup> भोगान् यस्मात्पुण्यकृतां नृणाम् । कल्पयन्ति ततस्तज्ज्ञैर्निष्कृताः कल्पपादपाः ॥३८॥  
 मद्यतूर्यविभूषास्त्रगज्योतिर्दीपगृहाङ्गकाः । भोजनाम<sup>४</sup>त्रवस्त्राङ्गा दशधा कल्पशास्त्रिनः ॥३९॥  
 इति स्वनामनिर्दिष्टां कुर्वन्तोऽर्थक्रियाममी । संज्ञाभिरेव विस्पष्टा ततो नातिप्रतन्यते<sup>५</sup> ॥४०॥  
 तथा भुक्ता चिरं भोगान् स्वपुण्यपरिपाकजान् । स्वायुरन्ते विलीयन्ते ते घना इव शारदाः ॥४१॥  
 जृम्भिकारम्भमात्रेण तत्कालोत्थक्षुतेन वा । जीवितान्ते तनुं त्यक्त्वा ते दिवं यान्त्यनेनसः ॥४२॥  
 स्वभावमार्दवायोगवक्रतादिगुणैर्युताः । भद्रकास्त्रिदिवं यान्ति तेषां नान्या गतिस्ततः ॥४३॥  
 इत्याद्यः<sup>६</sup> कालभेदोऽवसर्पिण्यां वर्णितो मनाक् । उदङ्कुरुसमः शेषो विधिरन्नावधार्यताम्<sup>७</sup> ॥४४॥  
 ततो यथाक्रमं तस्मिन् काले गलति मन्दताम् । यातासु वृक्षवीर्यायुःशरीरोत्सेधवृत्तिषु ॥४५॥  
 सुषमालक्षणः कालो द्वितीयः समवर्त्तत । सागरोपमकोटीनां तिस्रः कोट्योऽस्य संमितिः ॥४६॥  
 तदास्मिन्भारते वर्षे मध्यभोगभुवां<sup>८</sup> स्थितिः । जायते स्म परा भूतिं तन्वाना कल्पपादपैः ॥४७॥  
 तदा मर्त्या ह्यमर्त्याभा द्विपल्योपमर्जाविताः<sup>९</sup> । चतुःसहस्रचापोच्चविग्रहाः शुभचंष्टिताः ॥४८॥

इन्हें इच्छा करते ही कल्पवृक्षोंसे प्राप्त हो जाती है ॥३५॥ जिनके पल्लवरूपी वस्त्र मन्द सुगन्धित वायुके द्वारा हमेशा हिलते रहते हैं ऐसे सदा प्रकाशमान रहनेवाले वहाँके कल्पवृक्ष अत्यन्त शोभायमान रहते हैं ॥३६॥ सुषमासुषमा नामक कालके प्रभावसे उत्पन्न हुई क्षेत्रकी सामर्थ्यसे वृद्धिको प्राप्त हुए वे कल्पवृक्ष वहाँके जीवोंको मनोवांछित पदार्थ देनेके लिए सदा समर्थ रहते हैं ॥३७॥ वे कल्पवृक्ष पुण्यात्मा पुरुषोंको मनचाहे भोग देते रहते हैं इसलिए जानकार पुरुषोंने उनका 'कल्पवृक्ष' यह नाम सार्थक ही कहा है । ३८॥ वे कल्पवृक्ष दश प्रकारके हैं—१ मद्याङ्ग, २ तूर्याङ्ग, ३ विभूषाङ्ग, ४ सगङ्ग ( माल्याङ्ग ), ५ ज्योतिरङ्ग, ६ दीपाङ्ग, ७ गृहाङ्ग, ८ भोजनाङ्ग, ९ पात्राङ्ग और १० वस्त्राङ्ग । ये सब अपने अपने नामके अनुसार ही कार्य करते हैं इसलिए इनके नाम मात्र कह दिए हैं अधिक विस्तारके साथ उनका कथन नहीं किया है ॥३९-४०॥ इस प्रकार वहाँके मनुष्य अपने पूर्व पुण्यके उदयसे चिरकालतक भोगोंको भोगकर आयु समाप्त होते ही शरद्ऋतुके मेघोंके समान विलीन हो जाते हैं ॥४१॥ आयुके अन्तमें पुरुषको जिम्हाई आती है और स्त्रीको छींक । उसी से पुण्यात्मा पुरुष अपना अपना शरीर छोड़कर स्वर्ग चले जाते हैं ॥४२॥ उस समयके मनुष्य स्वभावसे ही कोमलपरिणामी होते हैं, इसलिए वे भद्रपुरुष मरकर स्वर्ग ही जाते हैं । स्वर्गके सिवाय उनकी और कोई गति नहीं होती ॥४३॥ इस प्रकार अवसर्पिणी कालके प्रथम सुषमासुषमा नामक कालका कुछ वर्णन किया है । यहाँकी और समस्त विधि उत्तरकुरुके समान समझना चाहिये ॥४४॥ इसके अनन्तर जब क्रम क्रमसे प्रथम काल पूर्ण हुआ और कल्पवृक्ष, मनुष्योंका बल, आयु तथा शरीरकी ऊँचाई आदि सब घटतीको प्राप्त हो चले तब सुषमा नामक दूसरा काल प्रवृत्त हुआ । इसका प्रमाण तीन कोड़ाकोड़ी सागर था ॥४५-४६॥ उस समय इस भारतवर्षमें कल्पवृक्षोंके द्वारा उत्कृष्ट विभूतिको विस्तृत करती हुई मध्यम भोगभूमिकी अवस्था प्रचलित हुई । ४७॥ उस वक्त यहाँके मनुष्य देवोंके समान कान्तिके धारक

१ अंशुकं वस्त्रम् । २ नित्यप्रकाशाः । ३ समर्था भवन्ति । ४-भिलषितान् प०, म०, ल० । ५ अमत्रं माजनम् । ६ प्रतन्यते अ०, प०, म०, द० । ७-उत्काल-अ०, स० । ८-वधार्यते प०, म० । ९ भुजः म०, ल० । १० जीवितः अ०, स० ।

कलाधरकलास्पद्भिर्देहज्योत्स्नास्मितोज्ज्वलाः । दिनद्वयेन तंऽश्नन्ति 'वार्क्षमन्धोऽक्षमात्रकम् ॥४९॥  
 शेषो विधिस्तु निश्शेषो हरिवर्षसमो मतः । ततः क्रमेण कालेस्मिन्नवसर्पत्यनुक्रमात् ॥५०॥  
 प्रहीणा वृक्षवीर्यादिविशेषाः प्राक्तना यदा । जघन्यभोगभूमीनां मर्यादाविरभूतदा ॥५१॥  
 यथावसरसम्प्राप्तस्तृतीयः कालपर्ययः । प्रावर्तत सुराजेव स्वां मर्यादामलङ्घ्यन् ॥५२॥  
 सागरोपमकोटीनां 'कोट्यौ द्वे 'लब्धसंस्थितौ । कालेऽस्मिन्भारते वर्षे मर्त्याः पत्योपमायुषः ॥५३॥  
 'गव्यूतिप्रमितोच्छ्वायाः 'प्रियङ्गुश्यामविग्रहाः । दिनान्तरेण संप्राप्तधात्रीफलमिताशनाः ॥५४॥  
 ततस्तृतीयकालेऽस्मिन् व्यतिक्रामत्यनुक्रमात् । पत्योपमाष्टभागस्तु यदास्मिन्परिशिष्यते ॥५५॥  
 कल्पानोकहवीर्याणां क्रमादेव परिच्युतौ । ज्योतिरङ्गास्तदा वृक्षा गता मन्दप्रकाशताम् ॥५६॥  
 'पुष्पदन्ता'वथापाट्यां पौर्णमास्यां स्फुरत्प्रभा । 'सायाह्ने प्रादुरास्तां तौ गगनोभयभागयोः ॥५७॥  
 चामीकरमयौ पोताविव तौ गगनार्णवे । वियद्गजस्य 'निर्याण'लिखितौ तिलकाविव ॥५८॥  
 पौर्णमासीविलासिन्याः क्रीड्यमानौ समुज्ज्वलौ । परस्परकराशिलौ<sup>१२</sup> 'जातुपाविव गोलकौ ॥५९॥  
 जगद्गृहमहाद्वारि विन्यस्तौ कालभूभृतः । 'प्रत्यग्रस्य प्रवेशाय कुम्भाविव हिरण्मयी ॥६०॥

थे, उनकी आयु दो पत्यकी थी उनका शरीर चार हजार धनुष ऊँचा था तथा उनकी सभी चेष्टाएँ शुभ थीं ॥४८॥ उनके शरीरकी कान्ति चन्द्रमाकी कलाओंके साथ स्पर्धा करती थी अर्थात् उनसे भी कहीं अधिक सुन्दर थी, उनकी मुस्कान बड़ी ही उज्ज्वल थी । वे दो दिन बाद कल्पवृक्ष से प्राप्त हुए बहेड़ेके बराबर उत्तम अन्न खाते थे ॥४९॥ उस समय यहाँकी शेष सब व्यवस्था हरिक्षेत्र के समान थी फिर क्रमसे जब द्वितीय काल पूर्ण हो गया और कल्पवृक्ष तथा मनुष्योंके बल विक्रम आदि घट गये तब जघन्य भोगभूमि की व्यवस्था प्रकट हुई ॥५०-५१॥ उस समय न्यायवान् राजाके सदृश मर्यादाका उल्लंघन नहीं करता हुआ तीसरा सुषमादुःषमा नामका काल यथाक्रमसे प्रवृत्त हुआ ॥५२॥ उसकी स्थिति दो कोड़ाकोड़ी सागरकी थी । उस समय इस भारतवर्षमें मनुष्योंकी स्थिति एक पत्यकी थी । उनके शरीर एक कोश ऊँचे थे, वे प्रियङ्गुके समान श्यामवर्ण थे और एक दिनके अन्तरसे आँवलेके बराबर भोजन ग्रहण करते थे ॥५३-५४॥ इस प्रकार क्रम क्रमसे तीसरा काल व्यतीत होने पर जब इसमें पत्यका आठवाँ भाग शेष रह गया तब कल्पवृक्षोंकी सामर्थ्य घट गई और ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंका प्रकाश अत्यन्त मन्द हो गया ॥५५-५६॥ तदनन्तर किसी समय आषाढ़ सुदी पूर्णिमाके दिन सायंकालके समय आकाशके दोनों भागोंमें अर्थात् पूर्व दिशामें उदित होता हुआ चमकीला चन्द्रमा और पश्चिममें अस्त होता हुआ सूर्य दिखलाई पड़ा ॥५७॥ उस समय वे सूर्य और चन्द्रमा ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाश रूपी समुद्रमें सोनेके बने हुए दो जहाज ही हों अथवा आकाश रूपी हस्तीके गण्डस्थलके समीप सिन्दूर से बने हुए दो चन्द्रक ( गोलाकार चिह्न ) ही हों । अथवा पूर्णिमा रूपी स्त्रीके दोनों हाथोंपर रखे हुए खेलनेके मनोहर लास्यनिर्मित दो गोले ही हों । अथवा आगे होनेवाले दुःषम-सुषमा नामक काल रूपी नवीन राजाके प्रवेशके लिये जगत्-रूपी घरके विशाल दरवाजे पर रखे हुए मानो दो सुवर्ण कलश ही हों । अथवा तारारूपी फेन

१ वृक्षस्येदम् । २-नां द्वे कोट्यौ लब्ध-६० । कोट्यौ द्वौ लब्ध-अ०, म०, स०, ल० । ३ लब्धा सम्प्राप्ता । ४ क्रोशः । ५ कलिनी । ६ आमलकी । ७ सूर्याचन्द्रमसौ । पुष्पवन्ता-६०, स०, म०, ल०, । ८ आषाढमासे । ९ अपराह्णे । १० अपाङ्गदेशो निर्याणम् । ११-ण लक्षितौ अ० । -ण चन्द्रकाविव लक्षितौ ६०, ५०, म०, ल० । १२ आह्वौ । १३ जतुर्विकारी । १४ नूतनस्य ।

ताराफेनग्रहग्राहवियत्सगरमध्यगौ । चामीकरमयौ दिव्यावम्भःक्रीडागृहाविव ॥६१॥  
 सद्बृत्तत्वादसङ्गत्वात् साधुवर्गानुकारिणौ । शीततीव्रकरत्वाच्च सदसद्भूमिपाविव ॥६२॥  
 प्रतिश्रुतिरिति ख्यातस्तदा कुलधरोऽग्रिमः । विभ्रल्लोकातिगं तेजः प्रजानां नेत्रबद्धभौ ॥६३॥  
 पल्यस्य दशमो भागस्तस्यायुर्जिनदेशितम् । धनुःसहस्रमुखेधः शतैरधिकमष्टभिः ॥६४॥  
 जाज्ज्वल्यमानमकुटो 'लसन्मकरकुण्डलः । कनकाद्रिरिवोत्तुङ्गो बिभ्राणो हारनिर्झरम् ॥६५॥  
 नानाभरणभाभारभासुरोदारविग्रहः । प्रोत्सर्पत्तेजसा स्वेन निर्भस्मितविग्रहः ॥६६॥  
 महान् जगद्गृहोन्मानमानदण्ड इवोच्छ्रितः । दधज्जन्मान्तराभ्यासजनितं बोधमिद्वधीः ॥६७॥  
 स्फुरद्दन्तांशुसलिलैर्मुहुः प्रक्षालयन्दिशः । प्रजानां प्रीणनं वाक्यं 'सौधं रसमिवोद्विरन् ॥६८॥  
 अदृष्टपूर्वौ तौ दृष्ट्वा समीतान् भोगभूमिजान् । भीतेर्निवर्त्तयामास तत्स्वरूपमिति ब्रुवन् ॥६९॥  
 एतौ तौ प्रतिदृश्येते सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहौ । ज्योतिरङ्गप्रभापायात् कालहासवशोद्भवात् ॥७०॥  
 सदाप्यधिनभोभागं 'भ्राम्यतोऽमू महाद्युति । न वस्ताभ्यां भयं किञ्चिदतो मा भैष्ट भद्रकाः ॥७१॥

और बुध मंगल अदि ग्रह रूपी मगरमच्छोंसे भरे हुए आकाश रूपी समुद्रके मध्यमें सुवर्णके दो मनोहर जलक्रीडागृह ही बने हों । अथवा सद्बृत्त-गोलाकार ( पक्षमें सदाचारी ) और असंग-अकेले ( पक्षमें परिग्रहरहित ) होनेके कारण साधुसमूहका अनुकरण कर रहे हों अथवा शीतकर-शीतल किरणों से युक्त ( पक्षमें अलग टेक्स लेने वाला ) और तीव्रकर-उष्ण किरणोंसे युक्त ( पक्षमें अविक टेक्स लेने वाला ) होनेके कारण क्रमसे न्यायी और अन्यायी राजा का ही अनुकरण कर रहे हों ॥५८-६२॥ उस समय वहाँ प्रतिश्रुति नामसे प्रसिद्ध पहले कुलकर विद्यमान थे जो कि सबसे अधिक तेजस्वी थे और प्रजाजनोंके नेत्रके समान शोभायमान थे अर्थात् नेत्रके समान प्रजाजनोंको हितकारी मार्ग बतलाते थे ॥६३॥ जिनेन्द्र देवने उनकी आयु पल्यके दशवें भाग और ऊँचाई एक हजार आठ सौ धनुष बतलाई है ॥६४॥ उनके मस्तक पर प्रकाशमान मुकुट शोभायमान हो रहा था, कानोंमें सुवर्णमय कुण्डल चमक रहे थे और वेश्वयं मेरु पर्वतके समान ऊँचे थे इसलिये उनके वक्षःस्थलपर पड़ा हुआ रत्नोंका हार झरनेके समान मालूम होता था । उनका उन्नत और श्रेष्ठ शरीर नाना प्रकारके आभूषणोंकी कान्तिके भारसे अतिशय प्रकाशमान हो रहा था, उन्होंने अपने बढ़ते हुए तेजसे सूर्यको भी तिरस्कृत कर दिया था । वे बहुत ही ऊँचे थे इसलिये ऐसे मालूम होते थे मानो जगत् रूपी घरकी ऊँचाईको नापनेके लिये खड़े किये गये मापदण्ड ही हों । इसके सिवाय वे जन्मान्तरके संस्कारसे प्राप्त हुए अबधिज्ञानको भी धारण किये हुए थे इसलिये वही सबमें उत्कृष्ट बुद्धिमान् गिने जाते थे ॥६५-६७॥ वे देदीप्यमान दातोंकी किरणों रूपी जलसे दिशाओंका बार बार प्रक्षालन करते हुए जब प्रजाको संतुष्ट करने वाले वचन बोलते थे तब ऐसे मालूम होते थे मानो अमृतका रस ही प्रकट कर रहे हों । पहले कभी नहीं दिखने-वाले सूर्य और चन्द्रमाको देख कर भयभीत हुए भोगभूमिज मनुष्योंको उन्होंने उनका निम्न-लेखित स्वरूप बतला कर भयरहित किया था ॥६८-६९॥ उन्होंने कहा—हे भद्र पुरुषो, तुम्हें जो ये दिख रहे हैं वे सूर्य चन्द्रमा नामके ग्रह हैं, ये महाकान्तिके धारक हैं तथा आकाशमें सर्वदा घूमते रहते हैं । अभी तक इनका प्रकाश ज्योतिरङ्ग जाति के कल्प-

१ लसत्कनककुण्डलः द०, प०, म०, ल० । २ सुधाया अयम् । ३ भ्रमतो म०, ल० । ४ तसंज्ञिते ताडपत्रपुस्तके कोष्ठकान्तर्गतः पाठो लेखकप्रमादात्प्रश्रयोऽतः ब०, अ०, प०, ल०, म०, द०, द०, स० संज्ञित-पुस्तकेभ्यस्तत्पाठो गृहीतः ।



इमे भद्रमृगाः पूर्वं 'स्वादीयोभिस्तृणाङ्कुरैः । 'रसायनरसैः पुष्टाः सरसां सलिलैरपि ॥९५॥  
 'भङ्गाधिरोपणैर्हस्तलालनैरपि 'सान्विताः । अस्माभिरति'विश्रब्धाः' संवसन्तोऽनुपद्रवाः ॥९६॥  
 इदानीं तु विना हेतोः शृङ्गैरभिभवन्ति नः । दंष्ट्राभिर्नखराग्रैश्च 'विभित्सन्ति च दारुणाः ॥९७॥  
 कोऽभ्युपायो महाभाग ब्रूहि नः क्षेमसाधनम् । क्षेमङ्करो हि स भवान् जगतः क्षेमचिन्तनैः ॥९८॥  
 इति तद्वचनाज्जातसौहार्दो मनुरब्रवीत् । सत्यमेतत्तथापूर्वमिदानीं तु 'भयावहाः ॥९९॥  
 तदिमे परिहर्तव्याः कालाद्विकृतिमागताः । कर्तव्यो नैषु विश्वासो 'बाधाः कुर्वन्त्युपेक्षिताः ॥१००॥  
 इत्याकर्ण्य वचस्तस्य परिजहुस्तदा मृगान् । शृङ्गिणो दंष्ट्रिणः क्रूरान् शेषैः 'संवासमाययुः ॥१०१॥  
 व्यतीयुषि ततः काले मनोरस्य व्यतिक्रमे । मन्वन्तरमसंख्येयाः समाकोटीर्विलङ्घ्य च ॥१०२॥  
 'अत्रान्तरे महोदग्रविग्रहो दोषविग्रहः । अग्रेतरः सतामासीन्मनुः क्षेमंधराह्वय ॥१०३॥  
 'तुटिकाब्दमितं तस्य बभूवायुर्महात्मनः । शतानि सप्त चापानां सप्ततिः पञ्च चोच्छ्रितः ॥१०४॥  
 यदा प्रबलतां याताः 'पाकसत्त्वा महाक्रुधः । तदा 'लकुट्यष्ट्याद्यैः स रक्षाविधिमन्त्रशात् ॥१०५॥  
 क्षेमंधरं इति ख्यातिं प्रजानां क्षेमधारणात् । स दधे' पाकसत्त्वेभ्यो रक्षोपायानुशासनैः' ॥१०६॥

बिना किसी आश्चर्य के निश्चल बैठे हुए क्षेमंकर मनुके पास जाकर उनसे पूछने लगे ॥९४॥ हे देव, सिंह व्याघ्र आदि जो पशु पहले बड़े शान्त थे जो अत्यन्त स्वादिष्ट घास खाकर और तालाबों-का रसायनके समान रसीला पानी पीकर पुष्ट हुए थे जिन्हें हम लोग अपनी गोदीमें बैठाकर अपने हाथोंसे खिलाते थे हम, जिनपर अत्यन्त विश्वास करते थे और जो बिना किसी उपद्रवके हम लोगोंके साथ साथ रहा करते थे आज वे ही पशु बिना किसी कारण के हम लोगोंको सींगोंसे मारते हैं, दाढ़ों और नखोंसे हमें विदारण किया चाहते हैं और अत्यन्त भयङ्कर दीख पड़ते हैं । हे महाभाग, आप हमारा कल्याण करने वाला कोई उपाय बतलाइए । चूँकि आप सकल संसारका क्षेम-कल्याण सोचते रहते हैं इसलिए सच्चे क्षेमंकर हैं ॥९५-९८॥ इस प्रकार उन आर्योंके वचन सुनकर क्षेमंकर मनुको भी उनसे मित्रभाव उत्पन्न हो गया और वे कहने लगे कि आपका कहना ठीक है । ये पशु पहले वास्तवमें शान्त थे परन्तु अब भयंकर हो गए हैं इसलिए इन्हें छोड़ देना चाहिये । ये कालके दोषसे विकारको प्राप्त हुए हैं अब इनका विश्वास नहीं करना चाहिये । यदि तुम इनकी उपेक्षा करोगे तो ये अवश्य ही बाधा करेंगे ॥९९-१००॥ क्षेमंकरके उक्त वचन सुनकर उन लोगोंने सींगवाले और दाढ़वाले दुष्ट पशुओंका साथ छोड़ दिया, केवल निरुपद्रवी गाय भैंस आदि पशुओंके साथ रहने लगे ॥१०१॥ क्रम क्रमसे समय बीतनेपर क्षेमङ्कर मनुकी आयु पूर्ण हो गई । उसके बाद जब असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर व्यतीत हो गया तब अत्यन्त ऊँचे शरीरके धारक, दोषोंका निग्रह करनेवाले और सज्जनोंमें अग्रसर क्षेमंकर नामक चौथे मनु हुए । उन महात्माकी आयु तुटिक प्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचहत्तर धनुष थी । इनके समयमें जब सिंह व्याघ्र आदि दुष्ट पशु आतशय प्रबल और क्रोधी हो गए तब इन्होंने लकड़ी लाठी आदि उपायोंसे इनसे बचनेका उपदेश दिया । चूँकि इन्होंने दुष्ट जीवोंसे रक्षा करनेके उपायोंका उपदेश

१ अत्यर्थं स्वादुभिः । २ रसायनवत्स्वादुभिः । ३ अङ्कुरैः उत्सङ्गः । ४ सामनीताः । ५-भिरिति म०, ल० । ६ विश्वासिताः । ७ भेतुमिच्छन्ति । ८ साधने ल० । ९ भयङ्कराः । १० बाधां अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ११ सहवासम् । १२ तत्रान्तरे अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १३ पञ्चचत्वारिंशत् शून्याधिकं षोडशप्रमितं चतुर्दश-प्रमाणवतुरशीतिसंगुणनं तुटिकाब्दप्रमाणम् । १४ क्रूरमृगाः । १५ 'यष्टिः स्यात्सप्तपर्विका' । १६ दधे अ०, प०, द०, म०, ल० । १७-शासनात् अ०, प०, द०, म०, ल० ।

पुनर्मन्वन्तरं तत्र संजातं पूर्ववत्क्रमात् । मनुः सीमंकरो जज्ञे प्रजानां पुण्यपाकतः ॥१०७॥  
 स चित्रवस्त्रमाल्यादिभूषितं वपुरुद्वहन् । सुरेन्द्रः स्वर्गलक्ष्म्येव भोगलक्ष्म्योपलालितः ॥१०८॥  
 'कमलप्रमितं तस्य प्राहुरायुर्महाधियः । शतानि सप्त पञ्चाशदुच्छ्रायो धनुषां मतः ॥१०९॥  
 कल्पाङ्घ्रिपा यदा जाता विरला मन्दकाः फलैः । तदा तेषु विसंवादो बभूवैषां परस्परम् ॥११०॥  
 ततो मनुरसौ मत्वा वाचा सीमविधिं व्यधात् । अतः सीमंकराख्यां तैलम्भितोऽन्वर्थतां गताम् ॥१११॥  
 पुनर्मन्वन्तरं प्राग्वदतिलङ्घ्य महोदयः । मनुः सीमंवरो नाम्ना समजायत पुण्यधीः ॥११२॥  
 'नलिनप्रमितायुष्को नलिनास्येक्षणद्युतिः । धनुषां पञ्चवर्गाग्रमुच्छ्रितः शतसप्तकम् ॥११३॥  
 अत्यन्तविरला जाताः क्षमाजा मन्दफला यदा । नृणां महान्विसंवादः केशाकेशि तदावृधत् ॥११४॥  
 क्षेमवृत्तिं ततरतेषां मन्वानः स मनुस्तदा । सीमानि तरुगुल्मादिचिह्नितान्यकरोत्कृती ॥११५॥  
 ततोऽन्तरमभूद्भूकोऽप्यसंख्या वर्षकोटयः । हीयमानेषु सर्वेषु नियोगेष्वनुपूर्वशः ॥११६॥  
 तदन्तरव्यतिक्रान्तावभूद्विमलवाहनः । मनूनां सप्तमो भोगलक्ष्म्यालिङ्गितविग्रहः ॥११७॥  
 'पद्मप्रमितमस्यायुः पद्माश्लिष्टतनोरभूत् । धनुःशतानि सप्तैव तनूस्संधोऽस्य वर्णितः ॥११८॥

देकर प्रजाका कल्याण किया था इसलिए इनका क्षेमन्वर यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१०२-१०६॥ इनके बाद पहलेकी भाँति फिर भी असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर पड़ा। फिर क्रमसे प्रजाके पुण्योदयसे सीमंकर नामके कुलकर उत्पन्न हुए। इनका शरीर चित्र विचित्र वस्त्रों तथा माला आदिसे शोभायमान था। जैसे इन्द्र स्वर्गकी लक्ष्मीका उपभोग करता है वैसे ही यह भी अनेक प्रकारकी भोग लक्ष्मीका उपभोग करते थे। महाबुद्धिमान् आचार्योंने उनकी आयु कमल प्रमाण वर्षोंकी बतलाई है तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचास धनुषकी। इनके समयमें जब कल्प वृक्ष अल्प रह गये और फल भी अल्प देने लगे तथा इसी कारण से जब लोगोंमें विवाद होने लगा तब सीमंकर मनुने सोच विचार कर वचनों द्वारा कल्पवृक्षोंकी सीमा नियत कर दी अर्थात् इस प्रकारकी व्यवस्था कर दी कि इस जगहके कल्पवृक्षसे इतने लोग काम लें और उस जगहके कल्प वृक्षसे उतने लोग काम लें। प्रजाने उक्त व्यवस्था से ही उन मनुका सीमंकर यह सार्थक नाम रख लिया था ॥१०७-१११॥ इनके बाद पहलेकी भाँति मन्वन्तर व्यतीत होनेपर सीमन्वर नामके छठवें मनु उत्पन्न हुए। उनकी बुद्धि बहुत ही पवित्र थी। वह नलिन प्रमाण आयुके धारक थे, उनके मुख और नेत्रोंकी कान्ति कमलके समान थी तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पच्चीस धनुषकी थी। इनके समयमें जब कल्प वृक्ष अत्यन्त थोड़े रह गये तथा फल भी बहुत थोड़े देने लगे और उस कारणसे जब लोगोंमें भारी कलह होने लगा, कलह ही नहीं, एक दूसरेको बाल पकड़ पकड़ कर मारने लगे तब उन सीमन्वर मनुने कल्याण स्थापनाकी भावनासे कल्पवृक्षोंकी सीमाओंको अन्य अनेक वृक्ष तथा छोटी छोटी झाड़ियोंसे चिह्नित कर दिया था ॥११२-११५॥ इनके बाद फिर असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तर हुआ और कल्प वृक्षोंकी शक्ति आदि हर एक उत्तम वस्तुओंमें क्रम क्रमसे घटती होने लगी तब मन्वन्तरको व्यतीत कर विमलवाहन नामके सातवें मनु हुए। उनका शरीर भोगलक्ष्मीसे आलिङ्गित था, उनकी आयु पद्म प्रमाण वर्षोंकी थी।

१ चत्वारिंशच्छ्रूयाधिकं चतुर्दशप्रमाणचतुरशीतिसंगुणनं कमलवर्षप्रमाणम् । २ प्रापितः । ३ पञ्च-  
 त्रिंशत् शून्याग्रं द्वादशप्रमितचतुरशीतिसंगुणनं नलिनवर्षप्रमाणम् । ४ 'वृधूल् वृद्धौ' युतादित्वात् 'युद्भ्यो लुङ्'  
 इति सूत्रेण लुङि परस्मैपदमपि । ५ त्रिंशच्छ्रूयाधिको दशप्रमाणचतुरशीतिसंवर्गः पद्मवर्षप्रमाणम् ।

'तदुपजं गजादीनां बभूवारोहणक्रमः । 'कुथाराङ्कुशपर्याणमुखभाण्डाद्युपक्रमैः ॥११९॥  
 पुनरन्तरमग्राभूदसंख्येयाब्दकोटयः । ततोऽष्टमो मनुर्जातश्चक्षुष्मानिति शब्दितः ॥१२०॥  
 'पञ्चाङ्गप्रमितायुष्कश्चापानां पञ्चसप्ततिः । षट्छतान्यप्युदग्रश्रीरुच्छ्रिताङ्गो बभूव सः ॥१२१॥  
 तस्य कालेऽभवत्तेषां क्षणं पुत्रमुखेक्षणम् । अदृष्टपूर्वमार्याणां महदुत्त्रासकारणम् ॥१२२॥  
 ततः सपदि सञ्जातसाध्वसानार्यकांस्तदा । तद्याथात्म्योपदेशेन स संत्रासमर्थोज्झयत् ॥१२३॥  
 चक्षुष्मानिति तेनाभूत् तत्काले ते यतोऽर्भकाः । 'जनयित्रोः क्षणं जाताश्चक्षुर्दर्शनगोचरम् ॥१२४॥  
 पुनरप्यन्तरं तावद्वर्षकोटीर्विलङ्घ्य सः । यशस्वानित्यभून्नाम्ना यशस्वी नवमो मनुः ॥१२५॥  
 'कुमुदप्रमितं तस्य परमायुर्महीयसः । षट्छतानि च पञ्चाशद्वर्षान्पि 'वपुरुच्छ्रितिः ॥१२६॥  
 तस्य काले प्रजा 'जन्यमुत्खालोकपुरस्तरम् । कृताशिपः क्षणं स्थित्वा लोकान्तरमुपागमन् ॥१२७॥  
 यशस्वानित्यभूत्तेन शशंसुस्तद्यशो यतः । प्रजाः 'सुप्रजसः प्रीताः 'पुत्राशासनदेशनात् ॥१२८॥  
 ततोऽन्तरमतिक्रम्य तस्मायोग्याब्दसंमितम् । अभिचन्द्रोऽभवन्नाम्ना चन्द्रसौम्याननो मनुः ॥१२९॥  
 'कुमुदाङ्गप्रमितायुष्को' ज्वलन्मुकुटकुण्डलः । पञ्चवर्गप्रपट्चापशतोत्सेधः स्फुरत्तनुः ॥१३०॥

शरीर सात सौ धनुष ऊँचा और लक्ष्मीसे विभूषित था । इन्होंने हाथी घोड़ा आदि सवारीके योग्य पशुओं पर कुथार, अंकुश, पलान, तोबरा आदि लगाकर सवारी करनेका उपदेश दिया था ॥११६-११६॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तराल रहा । फिर चक्षुष्मान् नामके आठवें मनु उत्पन्न हुए, वे पञ्चाङ्ग प्रमाण आयुके धारक थे और छह सौ पचहत्तर धनुष ऊँचे थे । उनके शरीरकी शोभा बड़ी ही सुन्दर थी । इनके समयसे पहलेके लोग अपनी संतानका मुख नहीं देख पाते थे, उत्पन्न होते ही माता पिताकी मृत्यु हो जाती थी परन्तु अब वे क्षण भर पुत्रका मुख देखकर मरने लगे । उनके लिये यह नई बात थी इसलिये भयका कारण हुई । उस समय भयभीत हुए आर्य पुरुषोंको चक्षुष्मान् मनुने यथार्थ उपदेश देकर उनका भय छुड़ाया था । चूँकि उनके समय माता पिता अपने पुत्रोंको क्षणभर देख सके थे इसलिये उनका चक्षुष्मान् यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ ॥१२०-१२४॥ तदनन्तर करोड़ों वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर यशस्वान् नामके नौवें मनु हुए । वे बड़े ही यशस्वी थे । उन महापुरुषकी आयु कुमुद प्रमाण वर्षोंकी थी । उनके शरीरकी ऊँचाई छह सौ पचास धनुषकी थी । उनके समयमें प्रजा अपनी सन्तानोंका मुख देखनेके साथ साथ उन्हें आशीर्वाद देकर तथा क्षणभर ठहर कर परलोक गमन करती थी-मृत्युको प्राप्त होती थी । इनके उपदेशसे प्रजा अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देने लगी थी इसलिये उत्तम सन्तान वाली प्रजाने प्रसन्न होकर इनका यश वर्णन किया इसी कारण उनका यशस्वान् यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१२५-१२८॥ इनके बाद करोड़ों वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर अभिचन्द्र नामके दशवें मनु उत्पन्न हुए । उनका मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था, कुमुदाङ्ग प्रमाण उनकी आयु थी, उनका मुकुट और कुण्डल अतिशय देदीप्यमान था । वे छह सौ पच्चीस धनुष ऊँचे तथा देदीप्यमान

१ तस्य प्रथमोपदेशः अदातुकमोपज्ञमिति नपुंसकत्वम् । २ कुथाराङ्कुश-अ०, प०, म०, ल० । कुथाराङ्कुश-द० । ३ पञ्चविंशतिशून्याया नवप्रमाणचतुरशीतिहतिर्हि पञ्चाङ्गवर्षप्रमाणम् । ४ तद्व्यतान्य-अ०, द०, स० । ५ जननीजनकयोः । ६ पञ्चविंशतिशून्याग्रमष्टप्रमाणचतुरशीतिसंगुणनं कुमुदवर्षप्रमाणम् । ७-षि च तनुच्छ्रितिः द०, प०, म०, ल० । ८ जन्यः पुत्रः । ९ कारणेन । १० शोभनाः प्रजाः पुत्रा यासां ताः सुप्रजसः । 'नन्दुस्त्रीः सविथः हलेर्वाम्' इत्यनुवर्तमाने 'अस्प्रजायाः' इति समासान्तः । ११ आशासनम् आशीर्वचनम् । १२ विंशतिशून्याधिका सप्तप्रमितिचतुरशीतिहतिः कुमुदाङ्गवर्षप्रमाणम् । १३-ङ्गप्रमायु-अ०, स०, द०, म०, प०, ल० ।



कल्पद्रुम इवांत्तुङ्गफलशाली<sup>१</sup> महाद्युतिः । स बभार यथास्थानं नानाभरणमञ्जरीः ॥१३१॥  
 तस्य काले प्रजास्तोकमुखं वीक्ष्य सकौतुकम् । आशास्याक्रीडनं चकृर्निशि चन्द्राभिदर्शनैः ॥१३२॥  
 ततोऽभिचन्द्र इत्यासीद्यतश्चन्द्रमभिस्थिताः । पुत्रानाक्रीडयामासुस्तत्काले तन्मताजनाः ॥१३३॥  
 पुनरन्तरमुलङ्घ्य तः प्रायोग्यसमाशतैः<sup>३</sup> । चन्द्राभ इत्यभूत्ख्यातश्चन्द्रास्यः कालविन्मनुः ॥१३४॥  
 'नयुतप्रमितायुः'को विलसल्लक्षणोज्ज्वलः । धनुषां पट्टतान्युच्चैः<sup>४</sup> प्रोद्यदर्कसमद्युतिः ॥१३५॥  
 स 'पुष्कलाः कला विश्रुदितो' जगतां प्रियः । स्मितज्योत्स्नाभिराह्लादं शशीव समजीजनत् ॥१३६॥  
 तस्य कालेऽतिसंप्रीताः पुत्राशासनदर्शनैः । 'तुग्भिः सह स्म जीवन्ति दिनानि कतिचित्प्रजाः ॥१३७॥  
 ततो लोकान्तरप्राप्तिमभजन्त यथासुखम् । स तदाह्लादनादासीच्चन्द्राभ इति विश्रुतः ॥१३८॥  
 मरुदेवोऽभवत्कान्तः 'कुलभृत्तदनन्तरम्'<sup>५</sup> । स्वोचितान्तरमुलङ्घ्य प्रजानामुत्सवो दशाम् ॥१३९॥  
 शतानि पञ्च 'पञ्चाग्रां सप्ततिञ्च समुच्छ्रितः'<sup>६</sup> । धनूषि 'नयुताङ्गायुर्विवस्तानिव भास्वरः ॥१४०॥

शरीरके धारक थे । यथायोग्य अवयवोंमें अनेक प्रकारके आभूषण रूप मंजरियोंको धारण किये हुए थे । उनका शरीर महाकान्तिमान् था और स्वयं पुण्यके फलसे शोभायमान थे इसलिये फूले फले तथा ऊँचे कल्पवृक्षके समान शोभायमान होते थे । उनके समय प्रजा अपनी अपनी सन्तानोंका मुख देखने लगी—उन्हें आशीर्वाद देने लगी तथा रातके समय कौतुकके साथ चन्द्रमा दिखला दिखला कर उनके साथ कुछ क्रीड़ा भी करने लगी । उस समय प्रजाने उनके उपदेशसे चन्द्रमाके सम्मुख खड़ा होकर अपनी सन्तानोंको क्रीड़ा कराई थी—उन्हें खिलाया था इसलिये उनका अभिचन्द्र यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१३९-१३३॥ फिर उतना ही अन्तर व्यतीत कर चन्द्राभ नामके ग्यारहवें मनु हुए । उनका मुख चन्द्रमाके समान था, ये समयकी गतिविधिके जाननेवाले थे । इनकी आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी । ये अनेक शोभायमान सामुद्रिक लक्षणोंसे उज्ज्वल थे । इनका शरीर वह सौ धनुष ऊँचा था तथा उदय होते हुए सूर्यके समान देदीप्यमान था । ये समस्त कलाओं—विद्याओंको धारणा किए हुए ही उत्पन्न हुए थे, जनताको अतिशय प्रिय थे, तथा अपनी मन्द मुस्कानसे सबको आह्लादित करते थे इसलिये उदित होते ही सोलह कलाओंको धारण करने वाले लोकप्रिय और चन्द्रिकासे युक्त चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे । इनके समयमें प्रजाजन अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देकर अत्यन्त प्रसन्न तो होते ही थे, परन्तु कुछ दिनों-तक उनके साथ जीवित भी रहने लगे थे, बाद सुखपूर्वक परलोकको प्राप्त होते थे । उन्होंने चन्द्रमाके समान सब जीवोंको आह्लादित किया था इसलिए उनका चन्द्राभ यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था । १३४-१३८॥ तदनन्तर अपने योग्य अन्तरको व्यतीत कर प्रजाके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, मनोहर शरीरके धारक मरुदेव नामके बारहवें कुलकर उत्पन्न हुए । उनके शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ पचहत्तर धनुषकी थी और आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी । वे सूर्यके समान देदीप्यमान थे अथवा वह स्वयं ही एक विलक्षण सूर्य थे, क्योंकि सूर्यके समान तेजस्वी होने पर भी लोग उन्हें सुखपूर्वक देख सकते थे जब कि चकाचौंधके कारण सूर्यको कोई देख नहीं सकता । सूर्यके समान उदय होनेपर भी वे कभी अस्त नहीं होते थे—उनका कभी परा-

१ -शाली स०, ल० । २ लोकः पुत्रः । ३ संश्लेषशतैः । ४ विंशतिशून्याग्रं षट्प्रमितचतुरशीतिसंयुगलं नयुतवर्षप्रमाणम् । ५ षट्शतान्युच्चैः अ०, प०, स०, द०, ल० । ६ पुष्कलाः (पूर्णाः) । ७ जनताप्रियः अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ८ पुत्रैः । ९ कुलभृत्त-द०, प०, म० । कुलभृत्त-अ०, स० । १०-नन्तरः प० । ११ पञ्चाग्रसप्ततिश्च अ० । १२ समुच्छ्रितः म०, ल० । १३ पञ्चदशशून्याधिकपञ्चमितिचतुरशीतिसंवर्गा नयुताङ्गवर्षप्रमा ।

स तेजस्वी सुखालोकः सोदयोऽनस्तसंगतिः । 'भूमिष्ठोऽप्यम्बरोद्भासी भास्वानिव' विलक्षणः ॥१४१॥  
 तस्य काले प्रजा दीर्घं 'प्रजाभिः स्वाभिरन्विताः । 'प्राणिपुस्तन्मुखालोकतदङ्गस्पर्शनोत्सवैः ॥१४२॥  
 स 'तदुच्छ्वसितं यस्मात् तदायत्तस्वजीविकाः । प्रजा जीवन्ति तेनाभिर्मरुदेव इतीरितः ॥१४३॥  
 नौद्रोणीसंक्रमादीनि जलदुर्गेष्वकारयत् । गिरिदुर्गेषु सोपानपद्धतीः सोऽधिरोहणे ॥१४४॥  
 तस्यैव काले 'कुत्शैलाः कुसमुद्राः कुनिम्नगाः । जाताः सासारमेघाश्च 'किंराजान इवास्थिराः ॥१४५॥  
 ततः प्रसेनजिज्ज्ञे प्रभविष्णुर्मनुर्महान् । कर्मभूमिस्थितावेवमभ्यर्णायां<sup>१</sup> शनैः शनैः ॥१४६॥  
 'पर्वप्रमितमाप्नातं मनोरस्यायुरञ्जसा । शतानि पञ्चचापानां शतार्द्धञ्च तदुच्छ्रितः ॥१४७॥  
 प्रजानामधिकं चक्षुस्तमोदोषैरविप्लुतः<sup>२</sup> । सोऽभाद्रविरिवाभ्युद्यन्<sup>३</sup> 'पद्माकरपरिग्रहात् ॥१४८॥  
 तदाभूदर्भकोत्पत्तिर्जरायुपटलावृता । ततस्तत्कर्षणोपायं<sup>४</sup> स प्रजानामुपादिशत् ॥१४९॥  
 तनुसंघरणं यत्तज्जरायुपटलं नृणाम् । स प्रसेनो जयात्तस्य प्रसेनजिदसौ स्मृतः ॥१५०॥

भव नहीं होता था जब कि सूर्य अस्त हो जाता है और जमीनमें स्थित रहते हुए भी वे आकाश-  
 को प्रकाशित करते थे जब कि सूर्य आकाशमें स्थित रहकर ही उसे प्रकाशित करता है (पक्षमें  
 वहाँसे शोभायमान थे) । इनके समयमें प्रजा अपनी अपनी सन्तानोंके साथ बहुत दिनोंतक  
 जीवित रहने लगी थी तथा उनके मुख देखकर और शरीरको स्पर्श कर सुखी होती थी । वे  
 मरुदेव ही वहाँके लोगोंके प्राण थे क्योंकि उनका जीवन मरुदेवके ही आधीन था अथवा यों  
 समझिये—वे उनके द्वारा ही जीवित रहते थे इसलिए प्रजाने उन्हें मरुदेव इस सार्थक नामसे  
 पुकारा था । इन्हीं मरुदेवने उस समय जलरूप दुर्गम स्थानोंमें गमन करनेके लिए छोटी बड़ी  
 नाव चलानेका उपदेश दिया था तथा पहाड़ रूप दुर्गम स्थानपर चढ़नेके लिए इन्होंने सीढ़ियाँ  
 बनवाई थीं । इन्हींके समयमें अनेक छोटे छोटे पहाड़, उपसमुद्र तथा छोटी छोटी नदियाँ  
 उत्पन्न हुई थीं तथा नीच राजाओंके समान अस्थिर रहनेवाले मेघ भी जब कभी वर्षने लगे  
 थे ॥१३६—१४५॥ इनके बाद समय व्यतीत होनेपर जब कर्मभूमिकी स्थिति धीरे धीरे समीप  
 आ रही थी—अर्थात् कर्मभूमिकी रचना होनेके लिए जब थोड़ा ही समय बाकी रह गया था  
 तब बड़े प्रभावशाली प्रसेनजित् नामके तेरहवें कुलकर उत्पन्न हुए । इनकी आयु एक पर्व  
 प्रमाण थी और शरीरकी ऊँचाई पाँचसौ पचास धनुषकी थी । वे प्रसेनजित् महाराज मार्ग-  
 प्रदर्शन करनेके लिये प्रजाके तीसरे नेत्रके समान थे, अज्ञानरूपी दोषसे रहित थे और उदय  
 होते ही पद्मा—लक्ष्मीके करग्रहणसे अतिशय शोभायमान थे, इन सब बातोंसे वे सूर्यके समान  
 मालूम होते थे क्योंकि सूर्य भी मार्ग दिखानेके लिये तीसरे नेत्रके समान होता है, अन्धकारसे  
 रहित होता है और उदय होते ही कमलोंके समूहको आनन्दित करता है । इनके समयमें  
 बालकोंकी उत्पत्ति जरायुसे लिपटी हुई होने लगी अर्थात् उत्पन्न हुए बालकोंके शरीरपर  
 मांसकी एक पतली झिल्ली रहने लगी । इन्होंने अपनी प्रजाको उस जरायुके खींचने अथवा  
 फाड़ने आदिका उपदेश दिया था । मनुष्योंके शरीरपर जो आवरण होता है उसे जरायुपटल  
 अथवा प्रसेन कहते हैं । तेरहवें मनुने उसे जीतने—दूर करने आदिका उपदेश दिया था इसलिये

१ भूमिष्ठो द०, प०, म०, ल० । २ —स्वानतिवि—ब०, अ० । —स्वानिति वि—द०, प०, ल० ।  
 ३ पुत्रैः । ४ जीवन्ति स्म । ५ तासां प्रजानामुच्छ्वासः प्राण इत्यर्थः । ६ कुत्शैलाः अ०, द०, प०, स० ।  
 कुच्छैलाः म०, ल० । ७ कुत्सितभूपाः । ८ समीपस्थायाम् । ९ पञ्चदशशून्याग्रं चतुःप्रमाणवतुरशीतिसंगुणनं  
 पर्ववर्षप्रमाणम् । १० अनुपद्रुतः । ११—भ्युद्यत् स०, म०, ल० । १२ पद्मायाः लक्ष्म्याः करा हस्ताः, पक्षे पद्मानां  
 कमलानाम् आकरः समूहः । १३ कर्षणं छेदनम् ।

प्रसा-प्रसूतिः संरोधादिनस्तस्याः प्रसेवकः । 'तद्धानोपायकथनात् तज्जयाद्वा प्रसेनजित् ॥ १५१ ॥  
तदनन्तरमेवाभूनाभिः कुलधरः सुधीः । युगादिपुरुषैः पूर्वैरुद्धां धुरमुद्वहन् ॥ १५२ ॥  
पूर्वकोटीमितं तस्य परमायुस्तदुच्छ्रितः<sup>१</sup> । शतानि पञ्च चापानां पञ्चवर्गाधिकानि वै ॥ १५३ ॥  
मुकुटोद्गासिमूर्द्धासौ कुण्डलाभ्यामलङ्कृतः । सुमेरुरिव चन्द्रार्कसंश्लिष्टाधित्यको<sup>२</sup> बभौ ॥ १५४ ॥  
पार्वणं शशिनं गर्वात् स्खलयत्तन्मुखाम्बुजम् । स्मितोल्लसितदन्तांशुकेशरं भृशमाश्रयौ ॥ १५५ ॥  
स हारभूषितं वक्षो बभाराभरणोज्ज्वलः<sup>३</sup> । हिमवानिव गङ्गाम्बुप्रवाहघटितं तटम् ॥ १५६ ॥  
सदङ्गुलितलौ बाहू सोऽधान्नागाविवोत्फणौ । केयूररुचिरावंसौ<sup>४</sup> साही निधिघटाविव ॥ १५७ ॥  
'सुसंहतं दधौ मध्यं स्थेयो' वज्रास्थिवन्धनम् । लोकस्कन्ध इवोर्ध्वाधोविस्तृतश्चारुनाभिकम् ॥ १५८ ॥  
कटीतटं कटीसूत्रघटितं स बिभर्त्ति सः । रत्नद्वीपमिवाम्भोधिः पर्यन्तस्थितरत्नकम् ॥ १५९ ॥  
वज्रसारौ दधावूरु परिवृत्तौ सुसंहतौ । जगद्गृहान्तर्विन्यस्तसुस्थितस्तम्भसन्निभौ ॥ १६० ॥

वे प्रसेनजित् कहलाते थे । अथवा प्रसा शब्दका अर्थ प्रसूति-जन्म लेना है तथा इन शब्दका अर्थ स्वामी होता है जरायु उत्पत्तिको रोक लेती है अतः उसीको प्रसेन-जन्मका स्वामी कहते हैं ( प्रसा+इन=प्रसेन ) इन्होंने उस प्रसेनके नष्ट करने अथवा जीतनेके उपाय बतलाये थे इसलिये इनका प्रसेनजित् नाम पड़ा था ॥ १४६-१५१ ॥ इनके बाद ही नाभिराज नामके कुलकर हुए थे, ये महाबुद्धिमान् थे । इनसे पूर्ववर्ती युग-श्रेष्ठ कुलकरोंने जिस लोकव्यवस्थाके भारको धारण किया था यह भी उसे अच्छी तरह धारण किये हुए थे । उनकी आयु एक करोड़ पूर्वकी थी और शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ पच्चीस धनुष थी । इनका मस्तक मुकुटसे शोभायमान था और दोनों कान कुण्डलोंसे अलङ्कृत थे इसलिए वे नाभिराज उस मेरु पर्वतके समान शोभायमान हो रहे थे जिसका ऊपरी भाग दोनों तरफ घूमते हुए सूर्य और चन्द्रमासे शोभायमान हो रहा है । उनका मुखकमल अपने सौन्दर्यसे गर्वपूर्वक पौर्णमासीके चन्द्रमाका तिरस्कार कर रहा था तथा मन्द मुसकानसे जो दाँतोंकी किरणें निकल रही थी वे उसमें केशर की भाँति शोभायमान हो रही थीं । जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गङ्गाके जल-प्रवाहसे युक्त अपने तटको धारण करता है उसी प्रकार नाभिराज अनेक आभरणोंसे उज्ज्वल और रत्नहारसे भूषित अपने वक्षःस्थलको धारण कर रहे थे । वे उत्तम अँगुलियों और हथेलियोंसे युक्त जिन दो भुजाओंको धारण किये हुए थे वे ऊपरको फण उठाये हुए सर्पोंके समान शोभायमान हो रहे थे । तथा बाजूबन्दोंसे सुशोभित उनके दोनों कन्धे ऐसे मालूम होते थे मानो सर्पसहित निधियोंके दो घड़े ही हों । वे नाभिराज जिस कटि भागको धारण किये हुए थे वह अत्यन्त सुदृढ़ और स्थिर था उसके अस्थिवन्धन वज्रमय थे तथा उसके पास ही सुन्दर नाभि शोभायमान हो रही थी । उस कटि भागको धारणकर वे ऐसे मालूम होते थे मानो मध्यलोकको धारणकर ऊर्ध्व और अधोभागमें विस्तारको प्राप्त हुआ लोक स्कन्ध ही हो । वे करधनीसे शोभायमान कमरको धारण किये थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो सब ओर फैले हुए रत्नोंसे युक्त रत्नद्वीपको धारण किये हुए समुद्र ही हो ॥ वे वज्रके समान मजबूत, गोलाकार और एक दूसरेसे सटी हुई जिन जंघाओंको धारण किये हुए थे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगद् रूपी

१ छेदनोपायः । २-उच्छ्रयः अ०, द०, स०, प०, म०, ल० । ३ ऊर्ध्वभूमिरधित्यका । ४-णोज्ज्वलम् अ०, स०, ल० । ५ रुचिरौ चांसौ अ०, प०, म०, स०, ल० । ६ 'दृढसन्धिस्तु संहतः' ।  
७ स्थिरतरम् ।



मत्स्योरसिल'मस्योर्ध्वकायं वेधा महाभरम् । 'उपाजेकत्तु'मध्यूरु स्थिरे जङ्घे न्यधाद्भुवम् ॥१६१॥  
 चन्द्रार्कसरिदम्भोधिमत्यकूर्मादिलक्षणम् । दधेऽधिचरणं भक्तुं चराचरमिवाश्रितम् ॥१६२॥  
 इति स्वभावमाधुर्यसौन्दर्यघटितं वपुः । मन्ये तादृक्सुरेन्द्राणामपि जायेत दुष्करम् ॥१६३॥  
 तस्य काले नृतोत्पत्तौ नाभिनालमदृश्यत । स तन्निकर्तनोपायमादिशन्नाभिरित्यभूत् ॥१६४॥  
 तस्यैव काले जलदाः कालिकाकर्बुरत्विपः । प्रादुरासन्नभोभागे सान्द्राः सेन्द्रशरासनाः ॥१६५॥  
 नभो गीरन्ध्रगारुन्धज्जृम्भेऽम्भोमुचां चयः । कालादुज्ज तत्तामर्थैररन्धः सूक्ष्मपुद्गलैः ॥१६६॥  
 विचुट्णन्तो महाध्वाना वर्पन्तो रेजिरे घनाः । 'सहेमकक्ष्या मदिनो नागा इव सवृंहिताः' ॥१६७॥  
 घनाघनघनध्वानैः प्रहता गिरिभित्तयः । प्रत्याक्रोशमिवातेनुः प्ररुष्टाः प्रतिशब्दकैः ॥१६८॥  
 'ववाववा'ततान्कुर्वन् कलापौघान्कलापिनाम् । घनाघनालिमुक्ताम्भःकणवाही समीरणः ॥१६९॥  
 चातका मधुर' रेणुरभिनन्दा घनागमम् । अकस्मात्ताण्डवारम्भमातेने शिखिनां कुलम् ॥१७०॥  
 अभिषेक्तुमिवारब्धा गिरीनम्भोमुचां चयाः । मुक्तधार' प्रवर्पन्तः प्रक्षरद्धानु'निर्झरान् ॥१७१॥

घरके भीतर लगे हुए दो मजबूत खम्भे हों । उनके शरीरका ऊर्ध्व भाग वक्षःस्थलरूपी शिलासे युक्त होनेके कारण अत्यन्त वजनदार था मानो यह समझकर ही ब्रह्माने उसे निश्चलरूपसे धारण करनेके लिए उनकी ऊरुओं ( घुटनोंसे ऊपरका भाग ) सहित जंघाओं ( पिंडरियों ) को बहुत ही मजबूत बनाया था ॥ वे जिस चरणतलको धारण किए हुए थे वह चन्द्र सूर्य, नदी, समुद्र, मच्छ, कच्छप आदि अनेक शुभलक्षणोंसे सहित था जिससे वह ऐसा मालूम होता था मानो यह चर अचर रूप सभी संसार सेवा करनेके लिए उसके आश्रयमें आ पड़ा हो । इस प्रकार स्वाभाविक मधुरता और सुन्दरतासे बना हुआ नाभिराजका जैसा शरीर था मैं मानता हूँ कि वैसा शरीर देवोंके अधिपति इन्द्रको भी भिलना कठिन है ॥१५२-१६३॥ इनके समय में उत्पन्न होते वक्त बालककी नाभिमें नाल दिखाई देने लगा था और नागिराजने उसके काटने की आज्ञा दी थी इसलिए इसका 'नाभि' यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१६४॥ उन्हींके समय आकाशमें कुछ सफेदी लिए हुए काले रङ्गके सघन मेघ प्रकट हुए थे । वे मेघ इन्द्रधनुषसे सहित थे ॥१६५॥ उस समय कालके प्रभाव से पुद्गल परमाणुओंमें मेघ बनानेकी सामर्थ्य उत्पन्न हो गयी थी, इसलिए सूक्ष्म पुद्गलों द्वारा बने हुए मेघोंके समूह छिद्ररहित लगातार समस्त आकाशको घेर कर जहाँ तहाँ फैल गए थे ॥१६६॥ वे मेघ बिजलीसे युक्त थे, गम्भीर गर्जना कर रहे थे और पानी बरसा रहे थे जिससे ऐसे शोभायमान होते थे मानों सुवर्ण की मालाओंसे सहित, मद बरसानेवाले और गरजते हुए हस्ती ही हों ॥१६७॥ उस समय मेघोंकी गम्भीर गर्जनासे टकराई हुई पहाड़ोंकी दीवारोंसे जो प्रतिध्वनि निकल रही थी उससे ऐसा मालूम होता था मानो वे पर्वतकी दीवारें कुपित होकर प्रतिध्वनिके बहाने आक्रोश वचन ( गालियाँ ) ही कह रही हों ॥१६८॥ उस समय मेघमाला द्वारा बरसाये हुए जलकणोंको धारण करनेवाला-ठंडा वायु मयूरीके पंखोंको फैलाता हुआ वह रहा था ॥१६९॥ आकाशमें बादलोंका आगमन देखकर हर्षित हुए चातक पक्षी मनोहर शब्द बोलने लगे और मोरोंके समूह अकस्मात् ताण्डव नृत्य करने लगे ॥१७०॥ उस समय धाराप्रवाह बरसते हुए मेघोंके समूह ऐसे मालूम होते थे मानो जिनसे धातुओंके

१ उरस्वन्तम् । 'खादुरखानुरसि लः' इत्यभिधानात् । २ आहितबलीकर्तुम् । ३ सवरत्राः । 'दूष्या कक्ष्या वरत्रा स्यत्' इत्यमरः । ४ सगर्जिताः । सजृम्भिताः व० । ५ वाति स्म । ६ आ समन्तान् ततान् अततान् कुर्वन् । ७ 'रेण शब्दे' । ८ धातुः गैरकः ।

‘कचिद्गिरिसरिस्फूराः प्रावर्तन्त महाव्याः’ । धातुरागावृणा मुक्ता रक्तमोक्षा इवाद्रिषु ॥१७२॥  
 ध्वनन्तो ववृषुमुक्तस्थूलधारं<sup>१</sup> पयोधराः । रुदन्त इव शोकार्ताः कल्पवृक्षपरिक्षये ॥१७३॥  
 ‘मार्दङ्गिककरास्फालादिव वातनिघट्टनात् । पुष्करेणिव गम्भीरं ध्वनत्सु जलवाहिषु ॥१७४॥  
 विद्युज्जटी नभोरङ्गे विचित्राकारधारिणी । प्रतिक्षणविवृत्ताङ्गी नृत्तारम्भमिवातनोत् ॥१७५॥  
 पयः पयोधरासक्तैः पिवद्गिरिवितृप्तिभिः । कृच्छ्रलब्धमतिप्रीतैश्चातकैरर्भकायितम् ॥१७६॥  
 तट्टिकलत्रसंसक्तैः कालापेक्षैर्महाजलैः<sup>२</sup> । कृपिप्रवृत्तकैर्मधैर्धृक्कं पामरकायितम् ॥१७७॥  
 अनुद्विपूर्वमुत्पृज्य वृष्टिं सद्यः पयोमुचः । नैकधा विक्रियां भेजुर्वैचित्र्यात्पुद्गलात्मनः ॥१७८॥  
 तदा जलधरोन्मुक्तामुक्ताफलरुचोऽभ्यटाः<sup>३</sup> । महीं<sup>४</sup> निर्वापयामासुर्दिवाकरकरोष्मतः ॥१७९॥  
 ततोऽब्दमुक्तवारिश्माखामिलातपगोचरान् । क्लेदाधारावगाहान्त<sup>५</sup> नीहारोष्मत्वलक्षणान् ॥१८०॥

निर्भर निकल रहे हैं ऐसे पर्वतोंका अभिप्रेक करनेके लिए तत्पर हुए हों ॥१७१॥ पहाड़ोंपर कहीं कहीं गेरूके रङ्गसे लाल हुए नदियोंके जो पूर बड़े वेग से बह रहे थे वे ऐसे मालूम होते थे मानो मेघोंके प्रहार से निकले हुए पहाड़ोंके रक्तके प्रवाह ही हों ॥१७२॥ वे बादल गरजते हुए मोटी धारसे बरस रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कल्पवृक्षोंका क्षय हो जानेसे शोकसे पीड़ित हो रुदन ही कर रहे हों—रो रो कर आँसू बहा रहे हों ॥१७३॥ वायुके आघात से उन मेघोंसे ऐसा गम्भीर शब्द होता था मानो बजानेवालेकी हाथकी चोटसे मृदङ्गका ही शब्द हो रहा हो । उसी समय आकाशमें विजली चमक रही थी, जिससे ऐसा मालूम होता था मानो आकाश रूपी रङ्गभूमिमें अनेक रूप धारण करती हुई तथा क्षण क्षणमें यहाँ वहाँ अपना शरीर घुमाती हुई कोई नटी नृत्य कर रही हो ॥१७४-७५॥ उस समय चातक पक्षी ठीक बालकोंके समान आचरण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार बालक पयोधर—माताके स्तनमें आसक्त होते हैं उसी प्रकार चातक पक्षी भी पयोधर मेघोंमें आसक्त थे, बालक जिस तरह कठिनाईसे प्राप्त हुए पय—दूधको पीते हुए तृप्त नहीं होते उसी तरह चातक पक्षी भी कठिनाईसे प्राप्त हुए पय—जलको पीते हुए तृप्त नहीं होते थे, और बालक जिस प्रकार मातासे प्रेम रखते हैं उसी प्रकार चातक पक्षी भी मेघोंसे प्रेम रखते थे ॥१७६॥ अथवा वे बादल पामर मनुष्योंके समूहके समान आचरण करते थे क्योंकि जिस प्रकार पामर मनुष्य स्त्रीमें आसक्त हुआ करते हैं उसी प्रकार वे भी विजली रूपी स्त्रीमें आसक्त थे, पामर मनुष्य जिस प्रकार खेतीके योग्य वर्षा ऋतुकी अपेक्षा रखते हैं उसी प्रकार वे भी वर्षाकालकी अपेक्षा रखते थे, पामर मनुष्य जिस प्रकार महाजड़ अर्थात् महामूर्ख होते हैं उसी प्रकार वे भी महाजल अर्थात् भारी जलसे भरे हुए थे (संस्कृत साहित्यमें श्लेष आदिके समय ड और ल में अभेद होता है) और पामर मनुष्य जिस प्रकार खेती करनेमें तत्पर रहते हैं उसी प्रकार मेघ भी खेती करानेमें तत्पर थे ॥१७७॥ यद्यपि वे बादल बुद्धिरहित थे तथापि पुद्गल परमाणुओंकी विचित्र परिणति होनेके कारण शीघ्र ही बरसकर अनेक प्रकारकी विकृतिको प्राप्त हो जाते थे ॥१७८॥ उस समय मेघोंसे जो पानीकी बूँदे गिर रही थीं वे मोतियोंके समान सुन्दर थीं तथा उन्होंने सूर्यकी किरणोंके तापसे तपी हुई पृथ्वीको शान्त कर दिया था ॥१७९॥ इसके अनन्तर मेघोंसे पड़े हुए जलकी आर्द्रता,

१ वेगाः । २ रक्तमोचनाः । ३-स्थूलधाराः म०, ल० । ४ मृदङ्गवादकः । ५ वायवक्त्रेषु । ६ मेघेषु । ७ लब्धमिव प्री-म०, स०, ल० । ८ महातोयैः महाजलैश्च । ९ पामर इव आचरितम् । १० अनेकधा । ११ -रुचोऽभ्यटा अ०, प०, द० । -रुचश्छटा स० । -रुचो घटा म० । -रुचो छटा ल० । १२ शीघ्रं नयन्ति स्म इत्यर्थः । १३ आर्द्रता । १४ अन्तर्हितशोषणत्वम् ।

गुणानाश्रित्य सामग्रीं प्राप्य ब्रह्मादिलक्षणाम्<sup>१</sup> । संरुढान्यङ्कुरावस्थाप्रभृत्याकणिशासितः ॥१८१॥  
 शनैश्शनैर्विवृद्धानि क्षेत्रेष्वविरलं तदा । सस्यान्यकृष्टपच्यानि नानाभेदानि सर्वतः ॥१८२॥  
 प्रजानां पूर्वसुकृतात् कालादपि च तादृशात् । सुपक्वानि यथाकालं फलदायीनि रेजिरे<sup>२</sup> ॥१८३॥  
 तदा पितृव्यतिक्रान्तावपत्यानीव तत्पदम् । कल्पवृक्षोचितं<sup>३</sup> स्थानं तान्यध्यासिषत स्फुटम् ॥१८४॥  
 नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा तदासीत्किन्तु मध्यमा । वृष्टिस्तत्सर्वधान्यानां फलावाप्तिरविप्लुता<sup>४</sup> ॥१८५॥  
 षाष्टिकाः कलमत्रीहियवगोधूमकङ्गवः<sup>५</sup> । श्यामाकको<sup>६</sup>द्रवो<sup>७</sup>दार<sup>८</sup>नीवारवरका<sup>९</sup>स्तथा ॥१८६॥  
 तिलातस्यौ मसूराश्च<sup>१०</sup>सर्षपो<sup>११</sup>धान्यजीरकौ<sup>१२</sup> । मुद्गमाषा<sup>१३</sup>ढकी<sup>१४</sup>राज<sup>१५</sup>माष<sup>१६</sup>निष्पावकाश्चणाः<sup>१७</sup> ॥१८७॥  
 कुलित्थत्रिपुटौ<sup>१८</sup>चेति धान्यभेदास्त्वमे मताः । सकुसुम्भा सकर्पासाः प्रजाजीवनहेतवः ॥१८८॥  
 उपभोग्येषु धान्येषु सत्स्वप्येषु तदा प्रजाः । तदुपायमजानानाः स्वतोऽमूर्मुमुहु<sup>१९</sup>मुहुः ॥१८९॥  
 कल्पद्रुमेषु कात्स्न्येन प्रलीनेषु निराश्रयाः । युगस्य परिवर्त्तेऽस्मिन्नभूवन्नाकुला कुलाः ॥१९०॥  
 तीव्राया<sup>२०</sup>मशनायाया<sup>२१</sup>मुदीर्णाहारसंज्ञकाः<sup>२२</sup> । जीवनोपायसंशीति<sup>२३</sup>व्याकुलीकृतचेतसः ॥१९१॥

पृथिवीका आधार, आकाशका अवगाहन, वायुका अन्तर्नीहार अर्थात् शीतल परमाणुओंका संचय करना और धूपकी उष्णता इन सब गुणोंके आश्रयसे उत्पन्न हुई द्रव्य क्षेत्र काल भाव रूपी सामग्रीको पाकर खेतोंमें अनेक अङ्कुर पैदा हुए, वे अङ्कुर पास पास जमे हुए थे तथी अङ्कुर अवस्थासे लेकर फल लगने तक निरन्तर धीरे धीरे बढ़ते जाते थे । इसी प्रकार और भी अनेक प्रकारके धान्य बिना बोये ही सब ओर पैदा हुए थे । वे सब धान्य प्रजाके पूर्वो-पार्जित पुण्य कर्मके उदयसे अथवा उस समयके प्रभावसे ही समय पाकर पक गए तथा फल देनेके योग्य हो गए ॥१८०-८३॥ जिस प्रकार पिताके मरनेपर पुत्र उनके स्थानपर आरूढ़ होता है उसी प्रकार कल्पवृक्षोंका अभाव होनेपर वे धान्य उनके स्थानपर आरूढ़ हुए थे ॥१८४॥ उस समय न तो अधिक वृष्टि होती थी और न कम, किन्तु मध्यम दरजेकी होती थी इसलिये सब धान्य बिना किसी विघ्न बाधाके फलसहित हो गए थे ॥१८५॥ साठी, चावल, कलम, त्रीहि, जौ, गेहूँ, कांगनी, सामा, कोदो, नीवार ( तिन्नी ), बटाने, तिल, अलसी, मसूर, सरसों, धनियाँ, जीरा, मूँग, उड़द, अरहर, रोंसा, मोठ, चना, कुलथी और तेवरा आदि अनेक प्रकारके धान्य तथा कुसुम्भ ( जिसकी कुसुमानी-लाल रंग बनता है ) और कपास आदि प्रजाकी आजीविकाके हेतु उत्पन्न हुए थे ॥१८६-१८८॥ इस प्रकार भोगोप-भोगके योग्य इन धान्योंके मौजूद रहते हुए भी उनके उपयोगको नहीं जाननेवाली प्रजा बार बार मोह को प्राप्त होती थी—वह उन्हें देखकर बार बार भ्रममें पड़ जाती थी ॥१८९॥ इस युग-परिवर्तनके समय कल्प वृक्ष बिलकुल ही नष्ट हो गये थे इसलिये प्रजाजन निराश्रय होकर अत्यन्त व्याकुल होने लगे ॥१९०॥ उस समय आहार संज्ञाके उदयसे उन्हें तीव्र भूख लग

१-लक्षणीम् अ०, प० । २ रेजिरे अ०, द०, प०, स०, म० । ३-चितस्थानं म०, ल० । ४-तत्कारणात् । ५-अबाधिता । ६-पीततण्डुलाः । ७-‘श्यामाकस्तु स्मयाकः स्यात्’ । ८-कोरदूषः । ९-द्रवोद्वाल-द० । १०-उदारनिवारः तृणधान्यम् । ११ [ मटर इति हिन्दी भाषायाम् ] १२ तुन्दुमः । १३ धान्य-कम् । १४ जीरणः । १५ मुद्गः पीतमुद्गो वा ‘खण्डीरः पीतमुद्गः स्यात् कृष्णमुद्गस्तु शिम्बिका’ इत्यभिधानात् । १६ वृष्यः । १७ तुवरिका । १८ अलसान्द्र [ ‘रोंसा’ इति हिन्दी ] । १९ निष्पावः [ ‘मोठ’ इति हिन्दी ] ‘समौ तुवलक-निष्पावौ’ । २० हरिमन्थकाः ॥ २१ कुलित्थिका “कुलित्थिका पिलकुलः” । २२ त्रिपुटः [ ‘तेवरा’ इति हिन्दीभाषायाम् ] २३ स्वतो मूढा मुहुर्मुहुः प० । २४ मुह्यन्ति स्म । २५ बुभुक्षायाम् । २६ उदीर्णा उदिता । २७-संज्ञया द०, स०, ल० । २८ संशयः ।



युगमुख्यमुपासीना<sup>१</sup> नाभिं मनुमपश्चिमम्<sup>२</sup> । ते तं विज्ञापयामासुरिति दीनगिरो नराः ॥१९२॥  
जीवामः कथमेवाद्य नाथानाथा विना दुर्मैः ।<sup>३</sup> कल्पदायिभिराकल्पमविस्मर्यैरपुण्यकाः ॥१९३॥  
इमे केचिदितो देव तरुभेदाः समुत्थिताः । शाखाभिः फलनम्राभिराह्वयन्तीव नोऽधुना ॥१९४॥  
किमिमे परिहर्तव्याः किंवा भोग्यफला इमे ।<sup>४</sup> फलेग्रहीनिमेऽस्मान्वा निगृह्णन्त्यनुपान्ति<sup>५</sup> वा ॥१९५॥  
अमीषा<sup>६</sup>मुपशल्पेण केऽप्यमी तृणगुल्मकाः । फलनम्रशिखा भान्ति<sup>७</sup> विश्वदिक्कमितोऽमुतः ॥१९६॥  
क एषामुपयोगः स्याद्विनियोज्याः<sup>८</sup> कथं नु वा । किमिमे स्वैरसंग्राह्या न वेत्तीदं वदाद्य नः ॥१९७॥  
त्वं देव सर्वमप्येतद् वेत्सि नाभेऽनभिज्ञकाः । पृच्छामो वयमद्यात्तास्ततो ग्रहि प्रसीद नः ॥१९८॥  
'इतिकर्तव्यतामूढा'<sup>९</sup> नतिभीतास्तदार्यकान् । नाभिर्न<sup>१०</sup> भयमित्युवत्वा व्याजहार पुनः स तान् ॥१९९॥  
इमे<sup>११</sup> कल्पतरुच्छेदे दुर्माः पक्वफलानताः । युष्मानद्यानुगृह्णन्ति पुरा कल्पद्रुमा यथा ॥२००॥  
भद्रकास्तदिमे भोग्याः कार्या न भ्रान्तिरत्र वः । अमी च परिहर्तव्या दूरतो विषवृक्षकाः ॥२०१॥  
इमाश्च<sup>१२</sup> नामोषधयः<sup>१३</sup> स्तम्बकर्यादयो मताः । एतासां भोज्यमन्नाद्यं व्यञ्जनाद्यः सुसंस्कृतम् ॥२०२॥

रही थी परन्तु उनके शान्त करनेका कुछ उपाय नहीं जानते थे इसलिये जीवित रहनेके संदेहसे उनके चित्त अत्यन्त व्याकुल हो पड़े । अन्तमें वे सब लोग उस युगके मुख्य नायक अन्तिम कुलकर श्री नाभिराजके पास जाकर बड़ी दीनतासे इस प्रकार प्रार्थना करने लगे ॥१९१-९२॥ हे नाथ, मनवांछित फल देनेवाले तथा कल्पान्त काल तक नहीं भुलाये जानेके योग्य कल्प वृक्षों के बिना अब हम पुण्यहीन अनाथ लोग किस प्रकार जीवित रहें ? ॥१९३॥ हे देव, इस ओर ये अनेक वृक्ष उत्पन्न हुये हैं जो कि फलों के बोझसे झुकी हुई अपनी शाखाओं द्वारा इस समय मानो हम लोगोंको बुला ही रहे हों ॥१९४॥ क्या ये वृक्ष छोड़ने योग्य हैं ? अथवा इनके फल सेवन करने योग्य हैं ? यदि हम इनके फल ग्रहण करें तो ये हमें मारेंगे या हमारी रक्षा करेंगे ? ॥१९५॥ तथा इन वृक्षोंके समीप ही सब दिशाओंमें ये कोई छोटी छोटी झाड़ियाँ जम रही हैं उनकी शिखाएँ फलोंके भारसे झुक रही हैं जिससे ये अत्यन्त शोभायमान हो रही हैं ॥१९६॥ इनका क्या उपयोग है ? इन्हें किस प्रकार उपयोगमें लाना चाहिये ? और इच्छानुसार इसका संग्रह किया जा सकता है अथवा नहीं ? हे स्वामिन्, आज यह सब बातें हमसे कहिए ॥१९७॥ हे देव नाभिराज, आप यह सब जानते हैं और हम लोग अनभिज्ञ हैं—मूर्ख हैं अतएव दुखी होकर आपसे पूछ रहे हैं इसलिए हम लोगोंपर प्रसन्न होइये और कहिये ॥१९८॥ इस प्रकार जो आर्य पुरुष हमें क्या करना चाहिये इस विषयमें मूढ़ थे तथा अत्यन्त घबड़ाये हुए थे उनसे डरो मत ऐसा कहकर महाराज नाभिराज नीचे लिखे वाक्य कहने लगे ॥१९९॥ चूँकि अब कल्पवृक्ष नष्ट हो गए हैं इसलिए पके हुये फलोंके भारसे नष्ट हुए ये साधारण वृक्ष ही अब तुम्हारा वैसा उपकार करेंगे जैसा कि पहले कल्पवृक्ष करते थे ॥२००॥ हे भद्रपुरुषो, ये वृक्ष तुम्हारे भोग्य हैं इस विषयमें तुम्हें कोई संशय नहीं करना चाहिये । परन्तु ( हाथका इशारा कर ) इन विषवृक्षोंको दूरसे ही छोड़ देना चाहिये ॥२०१॥ ये स्तम्बकारी आदि कोई औषधियाँ हैं, इनके मसाले आदिके

१ उपासीनाः [ समीपे उपविष्टाः ] । २ मुख्यम् । ३ अभीष्टः । ४ फलानि गृह्णतः । ५ रक्षन्ति । ६ समीपभूमिषु । ७ सर्वदिक्षु । ८ विनियोज्याः प० । ९ कर्तव्यं कार्यम् । १०-नतिभ्रान्तास्तदा स०, ल०, द० । ११ न भेतव्यम् । १२ कल्पवृक्षहानौ । १३ काश्चनौषध्याः अ०, प०, म०, द०, ल० । औषधयः फलपक्वान्ताः । १४ ग्रीवाद्यः ।

स्वभावमधुराश्चैते दीर्घाः पुण्ड्रक्षुदण्डकाः । रसीकृत्य प्रपातव्या दन्तैर्यन्त्रैश्च पीडिताः ॥२०३॥  
 गजकुम्भस्थले तेन मृदा निर्वर्तितानि च । पात्राणि विविधान्येषां स्थात्यादीनि दयालुना ॥२०४॥  
 इत्याद्युपायकथनैः प्रीताः सत्कृत्य तं मनुम् । भेजुस्तद्वर्षितां वृत्तिं प्रजाः कालोचितां तदा ॥२०५॥  
 प्रजानां हितकृद्भूत्वा भोगभूमिस्थितिच्युतौ । 'नाभिराजस्तदोद्भूतो भेजे कल्पतरुस्थितम् । २०६॥  
 पूर्वं व्यावर्णिता ये ये प्रतिश्रुत्यादयः क्रमात् । पुरा भवे बभूवुस्ते विदेहेषु महान्वयाः ॥२०७॥  
 'कुशलैः पात्रदानाद्यैरनुष्ठानैर्यथोचितैः । सम्यक्त्वग्रहणात्पूर्वं वध्वायुर्भोगभूभुवाम् ॥२०८॥  
 पश्चात्क्षायिकसम्यक्त्वमुपादाय जिनान्तिके । अत्रोदपत्सत' स्वायुरन्ते ते श्रुतपूर्विणः' ॥२०९॥  
 'इमं नियोगमाध्याय' प्रजानामित्युपादिशन् । केचिज्जातिस्मरास्तेषु केचिच्चावधिलोचनाः ॥२१०॥  
 प्रजानां जीवनोपायमननान्मनवो मताः । आर्याणां 'कुलसंस्त्यायकृतेः कुलकरा इमे ॥२११॥  
 'कुलानां धारणादेते मताः कुलधरा इति । युगादिपुरुषाः प्रोक्ता युगादौ' प्रमथिष्णवः ॥२१२॥  
 वृषभस्तीर्थकृच्चैव कुलकृच्चैव संमतः । भरतश्चकष्टृच्चैव 'कुलकृच्चैव वर्णितः ॥२१३॥

साथ पकाये गये अन्न आदि खाने योग्य पदार्थ अत्यन्त स्वादिष्ट हो जाते हैं ॥२०२॥  
 और ये स्वभावसे ही मीठे तथा लम्बे-लम्बे पौड़े और ईखके पेड़ लगे हुए हैं इन्हें दाँतोंसे  
 अथवा यन्त्रोंसे पीतकर इनका रस निकालकर पीना चाहिये ॥२०३॥ उन दयालु महाराज  
 नाभिराजने थाली आदि अनेक प्रकारके वर्तन हाथीके गण्डस्थल पर मिट्टी द्वारा बनाकर उन  
 आर्य पुरुषोंको दिये तथा इसी प्रकार बनानेका उपदेश दिया ॥२०४॥ इस प्रकार महाराज  
 नाभिराज द्वारा बताये हुए उपायोंसे प्रजा बहुत ही प्रसन्न हुई । उसने नाभिराज मनुका बहुत  
 ही सत्कार किया तथा उन्होंने उस कालके योग्य जिस वृत्तिके उपदेश दिया था वह उसीके  
 अनुसार अपना कार्य चलाने लगी ॥२०५॥ उस समय यहाँ भोगभूमिकी व्यवस्था नष्ट हो  
 चुकी थी, प्रजाका हित करनेवाले केवल नाभिराज ही उत्पन्न हुए थे इसलिए वे ही कल्प  
 वृक्षकी स्थितिको प्राप्त हुए थे अर्थात् कल्पवृक्षके समान प्रजाका हित करते थे ॥२०६॥  
 ऊपर प्रतिश्रुतिको आदि लेकर नाभिराज पर्यन्त जिन चौदह मनुओंका क्रम-क्रमसे वर्णन किया  
 है वे सब अपने पूर्वभवमें विदेह क्षेत्रोंमें उच्च कुलीन महापुरुष थे ॥२०७॥ उन्होंने उस भवमें  
 पुण्य बढ़ानेवाले पात्रदान तथा यथायोग्य व्रताचरणरूपी अनुष्ठानोंके द्वारा सम्यग्दर्शन प्राप्त  
 होनेसे पहले ही भोगभूमिकी आयु बाँध ली थी, बादमें श्री जिनेन्द्रके समीप रहनेसे उन्हें  
 क्षायिक सम्यग्दर्शन तथा श्रुतज्ञानकी प्राप्ति हुई थी और जिसके फलस्वरूप आयुके अन्तमें  
 मरकर वे इस भरत क्षेत्रमें उत्पन्न हुए थे ॥२०८-९॥ इन चौदहमेंसे कितने ही कुलकरोंको  
 जातिस्मरण था और कितने ही अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे इसलिए उन्होंने विचारकर  
 प्रजाके लिए ऊपर बहे गये नियोगों-कार्योंका उपदेश दिया था ॥२१०॥ ये प्रजाके जीवनका  
 उपाय जाननेसे मनु तथा आर्य पुरुषोंको कुलकी भाँति इकट्ठे रहनेका उपदेश देनेसे कुलकर  
 कहलाते थे । इन्होंने अनेक वंश स्थापित किये थे इसलिए कुलधर कहलाते थे तथा युगके  
 आदिमें होनेसे ये युगादिपुरुष भी कहे जाते थे ॥२११-१२॥ भगवान् वृषभदेव तीर्थकर  
 भी थे और कुलकर भी माने गये थे इसी प्रकार भरत महाराज चक्रवर्ती भी थे और कुलधर

१ नाभिराजस्ततो भेजे श्रुतकल्प-प०, म०, द० । २ ये ते अ०, प०, म०, स०, ल० । ये वै द० ।  
 ३ पुण्यकारणः । ४-पत्स्यत म०, ल० । ५ पूर्वभवे श्रुतधारिणः । ६ इमांश्रियोगानाध्याय अ०, द०, प०, म०, ल० ।  
 ७ ध्यात्वा । ८ गृहविन्यासकरणात् । 'संघाते सन्निवेशे च संस्त्यायः' इत्यभिधानात् । ९ अन्वयानाम् । 'कुल-  
 मन्वयसंघातगृहोत्पत्त्याश्रमेषु च' इत्यभिधानात् । १० युगादिप्र-म० । ११ कुलकृच्चैव द०, म०, ल० ।

तत्राद्यैः पञ्चमिर्नृणां कुलकृद्भिः<sup>१</sup> कृतागसाम् । हाकारलक्षणो दण्डः समवस्थापितस्तदा ॥२१४॥  
 हामाकारश्च दण्डोऽन्यैः पञ्चभिः संप्रवर्तितः । पञ्चभिस्तु ततः शेषेर्होमाधिकारलक्षणः ॥२१५॥  
 शरीरदण्डनञ्चैव वधबन्धादिलक्षणम् । नृणां प्रबलदोषाणां भरतेन नियोजितम् ॥२१६॥  
 यदायुस्तमेतेषामममादिप्रसंख्यया । क्रियते तद्विनिश्चित्य परिभाषोपवर्णनम् ॥२१७॥  
 पूर्वाङ्गं वर्षलक्षणांशमशीतिश्चतुरस्रम् । तद्वर्गितं भवेत्पूर्वं तत्कोटी पूर्वकोट्यसौ ॥२१८॥  
 पूर्वं चतुरशीतिघ्नं पूर्वाङ्गं परिभाष्यते । पूर्वाङ्गताडितं तत्तु पर्वाङ्गं पर्वमिष्यते ॥२१९॥  
 गुणाकारविधिः सोऽयं योजनीयो यथाक्रमम् । उत्तरेष्वपि संख्यानविकल्पेषु निराकुलम् ॥२२०॥  
 तेषां संख्यानभेदानां नामानीमान्यनुक्रमात् । कीर्यन्तेऽनादि<sup>४</sup>सिद्धान्तपदखडीनि<sup>५</sup> यानि वै ॥२२१॥  
 पूर्वाङ्गञ्च तथा पूर्वं पूर्वाङ्गं पर्वसाहस्रम् । नयुताङ्गं परं तस्माच्चयुतं च ततः परम् ॥२२२॥  
 कुमुदाङ्गमतो विद्धि कुमुदाहस्रमतः परम् । पद्माङ्गञ्च ततः पद्मं नलिनाङ्गमतोऽपि च ॥२२३॥

भी कहलाते थे ॥२१३॥ उन कुलकरोमें से आदिके पाँच कुलकरोने अपराधी मनुष्योंके लिए 'हा' इस दण्डकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है कि तुमने ऐसा अपराध किया । उनके आगेके पाँच कुलकरोने 'हा' और 'मा' इन दो प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है जो तुमने ऐसा अपराध किया, अब आगे ऐसा नहीं करना । शेष कुलकरोने 'हा' 'मा' और 'धिक' इन तीन प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है, अब ऐसा नहीं करना और तुम्हें धिक्कार है जो रोकनेपर भी अपराध करते हो ॥२१४-२१५॥ भरत चक्रवर्तीके समय लोग अधिक दोष या अपराध करने लगे थे इसलिए उन्होंने वध बन्धन आदि शारीरिक दण्ड देनेकी भी रीति चलाई थी ॥२१६॥ इन मनुष्योंकी आयु ऊपर अमम आदिकी संख्या द्वारा बतलाई गई है इसलिए अब उनका निश्चय करनेके लिए उनकी परिभाषाओंका निरूपण करते हैं ॥२१७॥ चौरासी लाख वर्षोंका एक पूर्वाङ्ग होता है । चौरासी लाखका वर्ग करने अर्थात् परस्पर गुणा करनेसे जो संख्या आती है उसे पूर्व कहते हैं (  $48000000 \times 48000000 = 2304000000000000$  ) इस संख्यामें एक करोड़का गुणा करनेसे जो लब्ध आवे उतना एक पूर्व कोटि कहलाता है । पूर्वकी संख्यामें चौरासीका गुणा करनेपर जो लब्ध हो उसे पर्वाङ्ग कहते हैं तथा पर्वाङ्गमें पूर्वाङ्ग अर्थात् चौरासी लाखका गुणा करनेसे पर्व कहलाता है ॥२१९॥ इसके आगेजो नयुताङ्ग नयुत आदि संख्यामें कही हैं उनके लियेभी क्रमसे यही गुणाकार करना चाहिये ॥२२०॥ भावार्थ—पूर्वको चौरासीसे गुणा करने पर नयुताङ्ग, नयुताङ्गको चौरासी-लाखसे गुणा करनेपर नयुत; नयुतको चौरासीसे गुणा करनेपर कुमुदाङ्ग, कुमुदाङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर कुमुद; कुमुदको चौरासीसे गुणा करनेपर पद्माङ्ग, और पद्माङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर पद्म; पद्मको चौरासी से गुणा करनेपर नलिनाङ्ग, और नलिनाङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर नलिन होता है । इसी प्रकार गुणा करनेपर आगेकी संख्याओंका प्रमाण निकलता है ॥२२०॥ अब क्रमसे उन संख्याके भेदोंके नाम कहे जाते हैं जोकि अनादि निधन जैनागममें रूढ़ है ॥२२१॥ पूर्वाङ्ग, पूर्व, पर्वाङ्ग, पर्व, नयुताङ्ग, नयुत, कुमुदाङ्ग, कुमुद, पद्माङ्ग, पद्म, नलिनाङ्ग, नलिन, कमलाङ्ग, कमल, तुल्यङ्ग, तुलिक, अट्टाङ्ग,

१ कुलभृद्भिः म०, ल० । २ शरीरं दण्डनं अ०, प०, द०, म०, ल० । ३ पर्वाङ्ग—अ०, प० ।

४ सिद्धान्ते पद—द०, ल० । ५—खड्गानि म०, प० ।



नलिनं कमलाङ्गञ्च तथान्यत्कमलं विदुः । तुव्यङ्गं तुटिकं चान्यदट्टाङ्गमथाट्टम् ॥२२४॥  
 अममाङ्गमतो ज्ञेयमममाख्यमतः परम् । हाहाङ्गञ्च तथा हाहाहूहूश्चैवं प्रतीयताम् ॥२२५॥  
 लताङ्गञ्च लताहूञ्च महत्पूर्वञ्च तद्द्वयम् । शिरः प्रकम्पितञ्चान्यत्ततो हस्तप्रहेलितम् ॥२२६॥  
 अचलात्मकमित्येवं प्रकारः कालपर्ययः । संख्येयो गणनातीतं विदुः कालमतः परम् ॥२२७॥  
 यथासंभवमेतेषु मनूनामायुरूढताम् । संख्याज्ञानमिदं विद्वान् सुधी पौराणिको भवेत् ॥२२८॥  
 आद्यः प्रतिश्रुतिः प्रोक्तः द्वितीयः सन्मतिर्मतः । तृतीयः क्षेमकृष्णान्ना चतुर्थः क्षेमधृन्मनुः ॥२२९॥  
 सीमकृत्पञ्चमो ज्ञेयः षष्ठः सीमधृदिष्यते । ततो विमलवाहाङ्गश्चक्षुष्मानष्टमो मतः ॥२३०॥  
 यशस्वान्नवमस्तस्मान्नाभिचन्द्रोऽप्यनन्तरः । चन्द्राभोऽस्मात्परं ज्ञेयो मरुदेवस्ततः परम् ॥२३१॥  
 प्रसेनजित्परं तस्मान्नाभिराजश्चतुर्दशः । वृषभो भरतेशश्च तीर्थचक्रवर्तौ मनु ॥२३२॥

### उपजातिः

प्रतिश्रुतिः प्रत्यश्रुणोत्प्रजानां चन्द्रार्कसंदर्शनभीतिभाजाम् ।  
 स सन्मतिस्तारकिताभ्रमार्गसंदर्शने भीतिमपाचकार ॥२३३॥

### इन्द्रवज्रा

क्षेमङ्करः क्षेमकृदार्यवर्गे क्षेमधरः क्षेमधृतेः प्रजानाम् ।  
 सीमंकरः सीमकृदार्यवृणां सीमंधरः सीमधृतेस्तरुणाम् ॥२३४॥

### उपजातिः

वाहोपदेशाद्विमलादिवाहः पुत्राननालोकनसम्प्रदायात् ।  
 चक्षुष्मदाख्या मनुरप्रगोऽभूद्यशस्वदाख्यस्तदभिष्टवेन ॥२३५॥

अट्ट, अममाङ्ग, अमम, हाहाङ्ग, हाहा, हूहूङ्ग, हूहू, लताङ्ग, लता, महालताङ्ग, महालता, शिरः—  
 प्रकम्पित, हस्तप्रहेलित, और अचल ये सब उक्त संख्याके नाम हैं जोकि कालद्रव्यकी पर्याय हैं ।  
 यह सब संख्येय हैं—संख्यातके भेद हैं इसके आगेका संख्यासे रहित है—असंख्यात है ॥२२२—  
 २२७॥ ऊपर मनुओं—कुलकरोंकी जो आयु कही है उसे इन भेदोंमें ही यथासंभव समझ लेना  
 चाहिये । जो बुद्धिमान् पुरुष इस संख्या ज्ञान को जानता है वही पौराणिक—पुराण का जान-  
 कार विद्वान् हो सकता है ॥ २२८ ॥ ऊपर जिन कुलकरों का वर्णन कर चुके हैं यथाक्रम  
 से उनके नाम इस प्रकार हैं—पहले प्रतिश्रुति, दूसरे सन्मति, तीसरे क्षेमंकर, चौथे क्षेमंधर,  
 पाँचवें सीमंकर, छठवें सीमंधर, सातवें विमलवाहन, आठवें चक्षुष्मान्, नौवें यशस्वान्,  
 दशवें अभिचन्द्र, ग्यारहवें चन्द्राभ, बारहवें मरुदेव, तेरहवें प्रसेनजित् और चौदहवें नाभिराज ।  
 इनके सिवाय भगवान् वृषभदेव तीर्थकर भी थे और मनु भी तथा भरत चक्रवर्ती भी थे और  
 मनु भी ॥ २२९—२३२ ॥ अब संक्षेपमें उन कुलकरोंके कार्य का वर्णन करता हूँ—प्रति-  
 श्रुतिने सूर्य चन्द्रमाके देखनेसे भयभीत हुए मनुष्योंके भयको दूर किया था, तारोंसे भरे हुए  
 आकाशके देखनेसे लोगोंको जो भय हुआ था उसे सन्मतिने दूर किया था, क्षेमंकरने प्रजामें  
 क्षेम-कल्याण का प्रचार किया था, क्षेमंधरने कल्याण धारण किया था, सीमंकरने आर्य पुरुषों  
 की सीमा नियत की थी, सीमंधरने कल्प वृक्षोंकी सीमा निश्चित की थी, विमल वाहनने हाथी

१ निश्चीयताम् । हूहूङ्गहूहू चेत्येवं निश्चीयताम् । २ तद्द्वयम् । महालताङ्गं महालताहूम् इति द्वयम् ।  
 ३ जानानः । ४ परस्तस्मा—प०, म०, ल० । ५ प्रजानां वचनमिति सम्बन्धः । ६ अपसारयति स्म । ७ क्षेमधार-  
 णात् । ८ तदभिस्तवनेन ।

सोऽक्रीडयच्चन्द्रमसाभिचन्द्रश्चन्द्राभकस्तैः कियदप्यजीवीत्<sup>१</sup> ।

‘मरुत्सुरोऽभूच्चिरजीवनात्तैः प्रसेनजिद्वर्भमलापहारात् ॥२३६॥

नाभिश्च तन्नाभिनिर्कर्तनेन<sup>२</sup> प्रजासमाश्वासनहेतुरासीत् ।

सोऽजीजनत्तं वृषभं महात्मा सोऽप्यग्रसूनुं<sup>३</sup> ‘मनुमादिराजम् ॥२३७॥

वसन्ततिलकम्

इत्थं<sup>४</sup> ‘युगादिपुरुषोद्भवमादरेण तस्मिन्निरूपयति गौतमसद्गणेन्द्रे ।

सा साधुसंसदखिला सह मागधेन राज्ञा प्रमोदमचिरात्परमाजगाम ॥२३८॥

मालिनी

सकलमनुनियोगात्कालभेदञ्च षोढा परिषदि<sup>५</sup> जिनसेनाचार्यमुख्यो निरूप्य ।

पुनरथ पुरुनाम्नः पुण्यमाद्यं पुराणं<sup>६</sup> कथयितुमुदियास श्रेणिकाकर्णयेति ॥२३९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

पीठिकावर्णनं नाम तृतीयं पर्व ॥३॥

आदि पर सवारी करने का उपदेश दिया था सबसे अप्रसर रहने वाले चक्षुष्मान् ने पुत्र के मुख देखने की परम्परा चलाई थी, यशस्वान् का सब कोई यशोगान करते थे, अभिचन्द्रने बालकों की चन्द्रमाके साथ क्रीड़ा कराने का उपदेश दिया था, चन्द्राभके समय माता पिता अपने पुत्रोंके साथ कुछ दिनों तक जीवित रहने लगे थे, मरुदेवके समय माता पिता अपने पुत्रोंके साथ बहुत दिनों तक जीवित रहने लगे थे, प्रसेनजितने गर्भके ऊपर रहने वाले जरायु रूपी मलके हटानेका उपदेश दिया था और नाभिराजने नाभि-नाल काटनेका उपदेश देकर प्रजाको आश्वासन दिया था । उन नाभिराजने वृषभ देवको उत्पन्न किया था ॥२३३-२३७॥ इस प्रकार जब गौतम गणधरने बड़े आदरके साथ युगके आदिपुरुषों-कुलकरो की उत्पत्ति का कथन किया तब वह मुनियोंकी समस्त सभा राजा श्रेणिकके साथ परम आनन्द को प्राप्ति हुई ॥२३८॥ उस समय महावीर स्वामी की शिष्य परम्पराके सर्व श्रेष्ठ आचार्य गौतम स्वामी कालके छह भेदों का तथा कुलकरोके कार्योंका वर्णन कर भगवान् आदिनाथ का पवित्र पुराण कहनेके लिए तत्पर हुए और मगधेश्वरसे बोले कि हे श्रेणिक, सुनो ॥२३९॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध, भगवाज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टि लक्षण महापुराण संग्रहमें पीठिका वर्णन नामका तृतीय पर्व समाप्त हुआ ।

१-दप्यजीवत् म० । २ मरुदेवः । ३ आश्वासनं [ सान्त्वनम् ] । ४ भरतेशम् । ५ मनुत्पत्तिम् । ६ जिनस्य सेना जिनसेना जिनसेनाया आचार्यः जिनसेनाचार्यस्तेषु मुख्यो गौतमगणधर इत्यर्थः । ७ उद्युक्तो बभूव ।

## चतुर्थ पर्व

यस्त्रिपर्वीभिर्मां पुण्यामर्धाते मतिमान्पुमान् । सोऽधिगम्य पुराणार्थमिहामुत्र च नन्दति ॥१॥  
 अथाद्यस्य पुराणस्य महतः पीठिकामिमाम् । प्रतिष्ठाप्य ततो वक्ष्ये चरितं वृषभेशिनः ॥२॥  
 लोको देशः पुरं राज्यं तीर्थं दानतपोऽन्वयम्<sup>१</sup> । पुराणेष्वष्टवाख्येयं गतयः फलमित्यपि ॥३॥  
 'लोकोद्देशनित्यत्वादिवर्णनं यत्सविस्तरम् । लोकाख्यानं तदाम्नातं विशोधितदिगन्तरम् ॥४॥  
 तदेकदेशदेशाद्विद्वीपाध्यादिप्रपञ्चनम्<sup>२</sup> । देशाख्यानं तु तज्ज्ञेयं तज्ज्ञैः संज्ञानलोचनैः ॥५॥  
 भरतादिषु वर्षेषु राजधानीप्ररूपणम् । पुराख्यानमितीष्टं तत् पुरातनविदां मते ॥६॥  
 'अमुष्मिन्नधिदेशोऽयं नगरञ्चेति तत्पतेः । आख्यानं यत्तदाख्यातं राज्याख्यानं जिनागमे ॥७॥  
 संसाराब्धेरपारस्य तरणे तीर्थमिष्यते । चेष्टितं जिननाथानां तस्योक्तिस्तीर्थसंकथा ॥८॥  
 यादृशं स्यात्तपोदानमनीदृशगुणोदयम्<sup>३</sup> । कथनं तादृशस्यास्य तपोदानकथोच्यते ॥९॥  
 नरकादिप्रसङ्गेन चतस्रो गतयो मताः । तासां संकीर्तनं यद्वि गत्याख्यानं तदिष्यते ॥१०॥  
 पुण्यपापफलावासिर्जन्तूनां यादृशी भवेत् । तदाख्यानं फलाख्यानं तच्च निःश्रेयसावधि ॥११॥  
 लोकाख्यानं यथादेशमिह तावत्प्रतन्यते । यथावसरमन्येषां प्रपञ्चो वर्णयिष्यते ॥१२॥

जो बुद्धिमान् मनुष्य ऊपर कहे हुए पवित्र तीनों पर्वों का अध्ययन करता है वही सम्पूर्ण पुण्य का अर्थ समझ कर इस लोक तथा परलोकमें आनन्दको प्राप्त होता है ॥ १॥ इस प्रकार महापुराण की पीठिका कह कर अब श्री वृषभ देव स्वामी का चरित कहूँगा ॥२॥ पुराणोंमें लोक, देश, नगर, राज्य, तीर्थ, दान, तप, गति और फल इन आठ बातों का वर्णन अवश्य ही करना चाहिए ॥३॥ लोक का नाम कहना उसकी व्युत्पत्ति बतलाना, प्रत्येक दिशा तथा उसके अन्तरालों की लम्बाई चौड़ाई आदि बतलाना इनके सिवाय और भी अनेक बातों का विस्तारके साथ वर्णन करना लोकाख्यान कहलाता है ॥ ४ ॥ लोकके किसी एक भागमें देश, पहाड़, द्वीप तथा समुद्र आदि का विस्तार पूर्वक वर्णन करने को जानकार सम्यग्ज्ञानी पुरुष देशाख्यान कहते हैं ॥५॥ भारतवर्ष आदि क्षेत्रोंमें राजधानी का वर्णन करना, पुराण जानने वाले आचार्योंके मतमें पुराख्यान अर्थात् नगर वर्णन कहलाता है ॥६॥ उस देश का यह भाग अमुक राजाके आधीन है अथवा वह नगर अमुक राजा का है इत्यादि वर्णन करना जैन शास्त्रों में राजाख्यान कहा गया है ॥७॥ जो इस अपार संसार समुद्रसे पार करे उसे तीर्थ कहते हैं ऐसा तीर्थ जिनेन्द्र भगवान् का चरित्र ही हो सकता है अतः उसके कथन करने को तीर्थाख्यान कहते हैं ॥८॥ जिस प्रकार का तप और दान करनेसे जीवों को अनुपम फल की प्राप्ति होती हो उस प्रकारके तप तथा दान का कथन करना तपदानकथा कहलाती है ॥९॥ नरक आदिके भेदसे गतियोंके चार भेद माने गये हैं उनके कथन करने को गत्याख्यान कहते हैं ॥१०॥ संसारी जीवों को जैसा कुछ पुण्य और पाप का फल प्राप्त होता है उसका मोक्ष प्राप्ति पर्यन्त वर्णन कतना फलाख्यान कहलाता है ॥११॥ ऊपर कहे हुए आठ आख्यानोमें से यहाँ नामा-

१ इमां पूर्वोक्ताम् । २ दानतपोद्वयम् म०, स०, द०, प०, ल० । ३ सम्बन्धः । ४ नामोच्चारणमुद्देशः । ५ निष्काशितोपदेशान्तरम् । ६ विस्तारः । ७ 'स्वे स्वेधना' इति सूत्रेण सप्तमीदेशः । ८ -रं वेति अ०, स०, म०, द०, प०, ल० । जलौत्तरम् । ९ चरितम् । १० अनीर्वचनीयम् ।



लोक्यन्तेऽस्मिन्निरीक्ष्यन्ते जीवाद्यर्थाः सपर्ययाः । इति लोकस्य लोकत्वं 'निराहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥१३॥  
क्षियन्ति-निवसन्त्यस्मिन् जीवादिद्रव्यविस्तराः । इति क्षेत्रं निराहुस्तं लोकमन्वर्थसंज्ञया ॥१४॥  
लोको ह्यकृत्रिमो ज्ञेयो जीवाद्यर्थावगाहकः । 'नित्यः स्वभावनिरवृत्तः सोऽनन्ताकाशमध्यगः ॥१५॥  
अष्टास्य जगतः कश्चिदस्तीत्येकं जगुर्जडाः । तददुर्णयनिरासार्थं सृष्टिवादः परीक्ष्यते ॥१६॥  
अष्टा 'सर्गबहिर्भूतः क्वस्थः सृजति तजगन् । निराधारश्च 'कूटस्थः सृष्टैनत्' क्व निवेशयेत् ॥१७॥  
नैको विश्वात्मकस्यास्य जगतो घटने पटुः । 'वितनोश्च न 'तन्वादिमूर्त्तमुत्पत्तुमर्हति ॥१८॥  
कथं च स सृजेल्लोकं विनान्यैः करणादिभिः । तानि सृष्ट्वा सृजेल्लोकमिति चेदनवस्थितिः ॥१९॥

नुसार सबसे पहले लोकाख्यान का वर्णन किया जाता है । अन्य सात आख्यानों का वर्णन भी समयानुसार किया जायगा ॥१२॥ जिसमें जीवादि पदार्थ अपनी अपनी पर्यायों सहित देखे जावें उसे लोक कहते हैं । तत्त्वोंके जानकार आचार्योंने लोक का यही स्वरूप बतलाया है [लोक्यन्ते जीवादिपदार्थाः यस्मिन् स लोकः] ॥१३॥ जहाँ जीवादि द्रव्योंका विस्तार निवास करता हो उसे क्षेत्र कहते हैं । सार्थक नाम होनेके कारण विद्वान् पुरुष लोक को ही क्षेत्र कहते हैं ॥१४॥ जीवादि पदार्थों को अवगाह देने वाला यह लोक अकृत्रिम है—किसी का बनाया हुआ नहीं है, नित्य है इसका कभी सर्वथा प्रलय नहीं होता, अपने आपही बना हुआ है और अनन्त आकाशके ठीक मध्य भागमें स्थित है ॥१५॥ कितने ही मूर्ख लोग कहते हैं कि इस लोक का बनाने वाला कोई न कोई अवश्य है । ऐसे ऐसे लोगों का दुराग्रह दूर करनेके लिए यहाँ सर्व प्रथम सृष्टिवाद की ही परीक्षा की जाती है ॥१६॥ यदि यह मान लिया जाय कि इस लोक का कोई बनाने वाला है तो यह विचार करना चाहिये कि वह सृष्टिके पहले—लोक की रचना करनेके पूर्व सृष्टिके बाहर कहाँ रहता था ? किस जगह बैठ कर लोक की रचना करता था ? यदि यह कहो कि वह आधार रहित और नित्य है तो उसने इस सृष्टि को कैसे बनाया और बनाकर कहाँ रखा ? ॥१७॥ दूसरी बात यह है कि आरने उस ईश्वर को एक तथा शरीर रहित माना है इससे भी वह सृष्टि का रचयिता नहीं हो सकता क्योंकि एक ही ईश्वर अनेक रूप संसार की रचना करनेमें समर्थ कैसे हो सकता है ? तथा शरीररहित अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक वस्तुओं की रचना कैसे हो सकती है ? क्योंकि लोकमें यह प्रत्यक्ष देखा जाता है कि मूर्तिक वस्तुओं की रचना मूर्तिक पुरुषों द्वारा ही होती है जैसे कि मूर्तिक कुम्हारसे मूर्तिक घट की ही रचना होती है ॥१८॥ एक बात यह भी है—जब कि संसारके समस्त पदार्थ कारण सामग्रीके बिना नहीं बनाये जा सकते तब ईश्वर उसके बिना ही लोक को कैसे बना सकेगा ? यदि यह कहो कि वह पहले कारण सामग्री को बना लेता है बादमें लोक को बनाता है तो यह भी ठीक नहीं है क्योंकि इसमें अनवस्था दोष आता है । कारण सामग्री को बनानेके लिए भी कारण सामग्री की आवश्यकता होती है, यदि ईश्वर उस कारण सामग्री को भी पहले बनाता है तो उसे द्वितीय कारण सामग्रीके योग्य तृतीय कारण सामग्री को उसके पहले भी बनाना पड़ेगा । और इस तरह उस परिपाटी का कभी अन्त नहीं होगा ॥१९॥

१—स्मिन् संपीक्ष्य-स०, द०, प०, म०, ल० । २ निवृत्ति कुर्वन्ति । ३ शाश्वतः ईश्वरानिर्मितश्च । ४ नैयायिकवैशेषिकादयः । ५ सृष्टि । ६ अपरिणामी । 'एकरूपतया तु यः । कालव्यापी कूटस्थः' इत्यभिधानात् । ७ 'त्यदां द्वितीयाटीस्येनदेनः' इति अन्वादेशे एतच्छब्दस्य एनदादेशो भवति । ८ विमूर्तः सकाशात् । ९ तनुकरणभवनदिमूर्तद्वयम् ।

तेषां स्वभावसिद्धत्वे लोकेऽप्येतत्प्रसज्यते । किञ्च 'निर्मातृवद्विश्वं स्वतःसिद्धिमवाप्नुयात् ॥२०॥  
 सृजेद्विनापि सामग्र्या स्वतन्त्रः प्रभुरिच्छया । इतीच्छामात्रमेवैतत् कः श्रद्दध्यादयुक्तिकम् ॥२१॥  
 कृतार्थस्य विनिर्मित्सा<sup>१</sup> कथमेवास्य युज्यते । अकृतार्थोऽपि न स्रष्टुं विश्वमीष्टे कुलालवत् ॥२२॥  
 अमूर्ती निष्क्रियो व्यापी कथमेष जगत्सृजेत् । न सिसृक्षापि तस्यास्ति विक्रियारहितात्मनः ॥२३॥  
 तथाप्यस्य जगत्सर्गं फलं किमपि मृग्यताम् । निष्ठितार्थस्य धर्मादिपुरुषार्थेष्वनर्थिनः ॥२४॥  
 स्वभावतो विनैवार्थात् सृजतोऽनर्थसंगतिः । क्रीडेयं कापि चेदस्य दुरन्ता मोहसन्ततिः ॥२५॥

यदि यह कहो कि वह कारण सामग्री स्वभावसे ही—अपने आप ही बन जाती है, उसे ईश्वरने नहीं बनाया है तो यह बात लोकमें भी लागू हो सकती है—मानना चाहिये कि लोक भी स्वतः सिद्ध है उसे किसीने नहीं बनाया । इसके अतिरिक्त एक बात यह भी विचारणीय है कि उस ईश्वर को किसने बनाया ? यदि उसे किसीने बनाया है तब तो ऊपर लिखे अनुसार अनवस्था दोष आता है और यदि वह स्वतः सिद्ध है—उसे किसीने भी नहीं बनाया है तो यह लोक भी स्वतः सिद्ध हो सकता है—अपने आप बन सकता है ॥२०॥ यदि यह कहो कि वह ईश्वर स्वतन्त्र है तथा सृष्टि बनानेमें समर्थ है इसलिए सामग्रीके बिना ही इच्छा मात्रसे लोक को बना लेता है तो आप की यह इच्छा मात्र है । इस युक्तिशून्य कथनपर भला कौन बुद्धिमान् मनुष्य विश्वास करेगा ? ॥२१॥ एक बात यह भी विचार करने योग्य है कि यदि वह ईश्वर कृतकृत्य है—सब कार्य पूर्ण कर कर चुका है—उसे अब कोई कार्य करना बाकी नहीं रह गया है तो उसे सृष्टि उत्पन्न करने की इच्छा ही कैसे होगी ? क्योंकि कृतकृत्य पुरुष को किसी प्रकार की इच्छा नहीं होती । यदि यह कहो कि वह अकृतकृत्य है तो फिर वह लोक को बनानेके लिए समर्थ नहीं हो सकता । जिस प्रकार अकृतकृत्य कुम्हार लोकको नहीं बना सकता ॥२२॥ एक बात यह भी है—कि आपका माना हुआ ईश्वर अमूर्तिक है निष्क्रिय है व्यापी है और विकार रहित है सो ऐसा ईश्वर कभी भी लोक को नहीं बना सकता क्योंकि यह ऊपर लिख आये हैं कि अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक पदार्थों की रचना नहीं हो सकती । किसी कार्य को करनेके लिए हस्त पादादिके संचालन रूप कोई न कोई क्रिया अवश्य करना पड़ती है परन्तु आपने तो ईश्वर को निष्क्रिय माना है इसलिए वह लोक को नहीं बना सकता । यदि सक्रिय मानो तो वह असंभव है क्योंकि क्रिया उसीके हो सकती है जिसके कि अधिष्ठानसे कुछ क्षेत्र बाकी बचा हो परन्तु आपका ईश्वर तो सर्वत्र व्यापी है वह क्रिया किस प्रकार कर सकेगा ? इसके सिवाय ईश्वर को सृष्टि रचने की इच्छा भी नहीं हो सकती क्योंकि आपने ईश्वर को निर्विकार माना है । जिसकी आत्मामें राग द्वेष आदि विकार नहीं है उसके इच्छा का उत्पन्न होना असम्भव है ॥२३॥ जब कि ईश्वर कृतकृत्य है तथा धर्म अर्थ काम मोक्षमें किसी की चाह नहीं रखता तब सृष्टिके बनानेमें इसे क्या फल मिलेगा ? इस बात का भी तो विचार करना चाहिये, क्योंकि बिना प्रयोजन केवल स्वभावसे ही सृष्टि की रचना करता है तो उसकी वह रचना निरर्थक सिद्ध होती है । यदि यह कहो कि उसकी यह क्रीड़ा ही है, क्रीड़ा मात्रसे ही जगत को बनाता है तब तो दुःखके साथ कहना पड़ेगा कि आपका ईश्वर बड़ा मोही है, नड़ा अज्ञानी है जो कि बालकोंके समान निष्प्रयोजन कार्य करता है ॥२५॥

कर्मापेक्षः शरीरादिदेहिनां घटयेद्यदि । 'नन्वेवमीश्वरो न स्यात् पारतन्त्र्यात्कुविन्दवत् ॥२६॥  
निमित्तमात्रमिष्टश्चेत् कार्यं कर्मादिहेतुके । 'सिद्धोपस्थाय्यसौ हन्त पोष्यते किमकारणम् ॥२७॥  
वत्सलः प्राणिनामेकः सृजन्ननुजिघृक्षया<sup>१</sup> । ननु सौख्यमयीं सृष्टिं विदध्यादनुपप्लुताम् ॥२८॥  
सृष्टिप्रयासवैयर्थ्यं<sup>२</sup> सर्जने जगतः सतः<sup>३</sup> । नात्यन्तमसतः सर्गो<sup>४</sup> युक्तो व्योमवारविन्दवत् ॥२९॥  
नोदासीनः सृजेन्मुक्तः संसारी 'नाप्यनीश्वरः । सृष्टिवादावतारोऽयं 'ततश्च न कुतश्च न ॥३०॥  
महानधर्मयोगोऽस्य सृष्ट्वा संहरतः प्रजाः । दुष्टनिग्रहबुद्ध्या चेद् वरं दैत्याद्यसर्जनम् ॥३१॥  
बुद्धिमद्धेतुसन्निध्ये तन्वाद्युत्पत्तुमर्हति<sup>५</sup> । 'विशिष्टसंनिवेशादिप्रतीतेर्नगरादिवत् ॥३२॥

यदि यह कहो कि ईश्वर जीवोंके शरीरादिक उनके कर्मोंके अनुसार ही बनाता है अर्थात् जो जैसा कर्म करता है उसके वैसे ही शरीरादि की रचना करता है तो यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि इस प्रकार मानने से आपका ईश्वर ईश्वर ही नहीं ठहरता । उसका कारण यह है कि वह कर्मों की अपेक्षा करने से जुलाहे की तरह परतन्त्र हो जायगा और परतन्त्र होने से ईश्वर नहीं रह सकेगा, क्योंकि जिस प्रकार जुलाहा सूत तथा अन्य उपकरणोंके परतन्त्र होता है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहलाता इसी प्रकार आपका ईश्वर भी कर्मोंके परतन्त्र है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहला सकता । ईश्वर तो सर्वतन्त्र स्वतन्त्र हुआ करता है ॥२६॥ यदि यह कहो कि जीवके कर्मोंके अनुसार सुख दुःखादि कार्य अपने आप होते रहते हैं ईश्वर उनमें निमित्त माना ही जाता है तो भी आपका यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि जब सुखदुःखादि कार्य कर्मों के अनुसार अपने आप सिद्ध हो जाते हैं तब खेद है कि आप व्यर्थ ही ईश्वर की पुष्टि करते हैं ॥२७॥ कदाचित् यह कहा जावे कि ईश्वर बड़ा प्रेमी है—दयालु है इसलिए वह जीवों का उपकार करनेके लिये ही सृष्टि की रचना करता है तो फिर उसे इस समस्त सृष्टि को सुख रूप तथा उपद्रव रहित ही बनाना चाहिये था । दयालु होकर भी सृष्टिके बहुभाग को दुखी क्यों बनाता है ? ॥२८॥ एक बात यह भी है कि सृष्टिके पहले जगत् था या नहीं ? यदि था तो फिर स्वतः सिद्ध वस्तुके रचनेमें उसने व्यर्थ परिश्रम क्यों किया ? और यदि नहीं था तो उसकी वह रचना क्या करेगा ? क्योंकि जो वस्तु आकाश कमलके समान सर्वथा असत् है उसकी कोई रचना नहीं कर सकता ॥२९॥ यदि सृष्टि का बनाने वाला ईश्वर मुक्त है—कर्म मल कलंकसे रहित है तो वह उदासीन—राग द्वेषसे रहित होनेके कारण जगत् की सृष्टि नहीं कर सकता । और यदि संसारी है—कर्ममल कलंकसे सहित है तो वह हमारे तुम्हारे समान ही ईश्वर नहीं कह लायगा तब सृष्टि किस प्रकार करेगा ? इस तरह यह सृष्टि-वाद किसी भी प्रकार सिद्ध नहीं होता ॥३०॥ जरा इस बात का भी विचार कीजिये कि वह ईश्वर लोक को बनाता है इसलिए लोकके समस्त जीव उसकी सन्तानके समान हुए फिर वही ईश्वर सबका संहार भी करता है इसलिए उसे अपनी सन्तानके नष्ट करनेका भारी पाप लगता है । कदाचित् यह कहो कि दुष्ट जीवों का निग्रह करनेके लिए ही वह संहार करता है तो उससे अच्छा तो यही है कि वह दुष्ट जीवों को उत्पन्न ही नहीं करता ॥३१॥ यदि आप यह कहें—कि 'जीवोंके शरीरादि की उत्पत्ति किसी बुद्धिमान् कारण से ही हो

१ नन्वेव—अ०, ल०, । २ कार्ये निष्पन्ने सति प्राप्तः । ३ अनुग्रहीतुमिच्छया । ४ व्यर्थत्वम् ।  
५ विद्यमानस्य । ६ सृष्टिः । ७—री सोऽप्यनीश्वरः अ०, प०, म०, द०, स०, ल० । ८ येन केन प्रकारेण नास्तीत्यर्थः । ९ उद्भवितुम् । १० सन्निवेशः रचना ।



इत्यसाधनमेवंतदीश्वरास्तित्वसाधने । विशिष्टसन्निवेशादेरन्यथाप्युपपत्तितः ॥३३॥  
 चेतनाधिष्ठितं हीदं<sup>१</sup> 'कर्मनिर्मातृचेष्टितम् । नन्वक्षसुखदुःखादि<sup>२</sup> वैश्वरूप्याय कल्प्यते ॥३४॥  
 'निर्माणकर्मनिर्मातृकौशलापादितोदयम् । अङ्गोपाङ्गादिवैचित्र्यमङ्गिनां<sup>३</sup> 'संगिरावहे ॥३५॥  
 तदेतत्कर्तृवैचित्र्याद् भवन्नानात्मकं जगत् । विश्वकर्माणमात्मानं साधयेत्कर्मसारथिम्<sup>४</sup> ॥३६॥  
 विधिः स्रष्टा विधाता च दैवं कर्म पुराकृतम् । ईश्वरश्चेति पर्याया विज्ञेयाः कर्मवेधसः ॥३७॥  
 स्रष्टारमन्तरेणापि व्योमादीनाञ्च<sup>५</sup> 'संगरात् । सृष्टिवादी स निर्माहः शिष्टैर्दुर्मतदुर्मदी ॥३८॥  
 ततोऽसावकृतोऽनादिनिधनः कालतत्त्ववत् । लोको जीवादितत्त्वानामाधारात्मा प्रकाशते ॥३९॥  
 असृज्योऽयमसंहार्यः स्वभावनियतस्थितिः । अधस्तिर्यगुपर्याख्यंस्त्रिभिर्भेदैः समन्वितः ॥४०॥  
 वेत्रविष्टरमल्लर्यो मृदङ्गश्च यथाविधाः । संस्थानंस्तदृशान् प्राहुस्त्रील्लोकाननुपूर्वशः ॥४१॥

सकती है क्योंकि उनकी रचना एक विशेष प्रकार की है । जिस प्रकार किसी ग्राम आदिकी रचना विशेष प्रकार की होती है अतः वह किसी बुद्धिमान् कारीगरका बनाया हुआ होता है उसी प्रकार जीवोंके शरीरादिककी रचना भी विशेष प्रकार की है अतः वे भी किसी बुद्धिमान् कर्ताके बनाये हुए हैं और वह बुद्धिमान् कर्ता ईश्वर ही है' ॥३२॥ परन्तु आपका यह हेतु ईश्वर का अस्तित्व सिद्ध करनेमें समर्थ नहीं क्योंकि विशेष रचना आदि की उत्पत्ति अन्य प्रकारसे भी हो सकती है ॥३३॥ इस संसारमें शरीर इन्द्रियां सुख दुख आदि जितने भी अनेक प्रकारके पदार्थ देखे जाते हैं उन सब की उत्पत्ति चेतन-आत्माके साथ सम्बन्ध रखने वाले कर्म रूपी विधाताके द्वारा ही होती है ॥३४॥ इसलिये हम प्रतिज्ञा पूर्वक कहते हैं कि संसारी जीवोंके अंग उपांग आदिमें जो विवित्रता पाई जाती है वह सब निर्माण नामक नामकर्म रूपी विधाता की कुशलतासे ही उत्पन्न होती है ॥३५॥ इन कर्मों की विचित्रतासे अनेक रूपता को प्राप्त हुआ यह लोक ही इस बात को सिद्ध कर देता है कि शरीर इन्द्रिय आदि अनेक रूप धारी संसार का कर्ता संसारी जीवों की आत्माएँ ही हैं और कर्म उनके सहायक हैं । अर्थात् ये संसारी जीव ही अपने कर्मके उदयसे प्रेरित हो कर शरीर आदि संसार की सृष्टि करते हैं ॥३६॥ विधि, स्रष्टा, विधाता, दैव, पुराकृत कर्म और ईश्वर ये सब कर्म रूपी ईश्वरके पर्याय वाचक शब्द हैं इनके सिवाय और कोई लोक का बनाने वाला नहीं है ॥३७॥ जब कि ईश्वरवादी पुरुष आकाश काल आदि की सृष्टि ईश्वरके बिना ही मानते हैं तब उनका यह कहना कहाँ रहा कि संसार की सब वस्तुएँ ईश्वरके द्वारा ही बनाई गई हैं ? इस प्रकार प्रतिज्ञा भंग होनेके कारण शिष्ट पुरुषों को चाहिये कि वे ऐसे सृष्टिवादी का निग्रह करें जो कि व्यर्थ ही मिथ्यात्वके उदयसे अपने दूषित मत का अहंकार करता है ॥३८॥ इसलिये मानना चाहिये कि यह लोक काल द्रव्य की भांति ही अकृत्रिम है अनादि निधन है-आदि अन्तसे रहित है और जीव अजीव आदि तत्त्वों का आधार होकर हमेशा प्रकाशमान रहता है ॥३९॥ न इसे कोई बना सकता है न इसका संहार कर सकता है यह हमेशा अपनी स्वाभाविक स्थितिमें विद्यमान रहता है तथा अधोलोक तिर्यक्लोक और ऊर्ध्व लोक इन तीन भेदोंसे सहित है ॥४०॥ वेत्रासन, मल्लरी और मृदंग का जैसा आकार होता है अधो लोक मध्य लोक और ऊर्ध्व लोक का भी ठीक वैसा ही आकार होता है । अर्थात् अधोलोक वेत्रासनके

१-तदेहं कर्म-म० । २ नाम कर्म । ३ सकलरूपत्वाय । वैश्वरूपाय अ०, स०, ल०, ट० । ४ निर्माण-नामकर्म । ५ प्रतिज्ञां कुर्महे । ६ सहायम् । ७ अङ्गीकरात् ।

वैशाखस्थः कटीन्यस्तहस्तः स्याद्यादशः पुमान् । तादृशं लोकसंस्थानमामनन्ति मनीषिणः ॥४२॥  
 अनन्तानन्तभेदस्य वियतो मध्यमाश्रितः । लोकस्त्रिभिर्वृतो वातैर्भाति शिखरिवाततैः ॥४३॥  
 वातरज्जुभिरानद्धो लोकस्तिसृभिराश्लिखम् । पटत्रितयसंवीतमुप्रतिष्ठकयन्निभः ॥४४॥  
 तिर्यग्लोकस्य विस्तारं रज्जुमेकां प्रचक्षते । चतुर्दशगुणां प्राह रज्जुं लोकोच्छ्रितं बुधाः ॥४५॥  
 अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे लोकविष्कम्भरज्जवः । सप्तैका पञ्च चैका च यथाक्रममुदाहृताः ॥४६॥  
 द्वीपाब्जिभिरसंख्यातैर्द्विर्द्विर्विष्कम्भमाश्रितैः । विभाति बलयाकारैर्मध्यलोको विभूषितः ॥४७॥  
 मध्यमध्यास्य लोकस्य जम्बूद्वीपोऽस्त्रि मध्यगः । मेरुनाभिः सुवृत्तात्मा लवणाम्भोधिवेष्टितः ॥४८॥  
 सप्तभिः क्षेत्रविन्यासैः षड्भिश्च कुडुपर्वतैः । प्रविभक्तः सरिन्निश्च लक्षयोजनविस्तृतः ॥४९॥  
 स मेरुमौलिराभाति लवणोदधिमेखलः<sup>१</sup> । सर्वद्वीपसमुद्राणां जम्बूद्वीपोऽधिराजवत् ॥५०॥  
 इह जम्बूमति द्वीपे मेरोः<sup>२</sup> प्रत्यग्दिशाश्रितः । विषयो गन्धिलाम्भिर्यो भाति स्वर्गंरुक्षण्डवत् ॥५१॥  
 पूर्वापरावधी तस्य<sup>३</sup> देवाद्रिश्चोर्मिमालिनी । दक्षिणोत्तरपर्यन्तौ<sup>४</sup> सीतोदा नील एव च ॥५२॥

समान नीचे विस्तृत और ऊपर सकड़ा है, मध्यम लोक मल्लरीके समान सब ओर फैला हुआ है और ऊर्ध्व लोक मृदंगके समान बीचमें चौड़ा तथा दोनों भागोंमें सकड़ा है ॥४१॥ अथवा दोनों पांज फैला कर और कमर पर दोनों हाथ रख कर खड़े हुए पुरुष का जैसा आकार होता है बुद्धिमान् पुरुष लोक का भी वैसा ही आकार मानते हैं ॥४२॥ यह लोक अनन्तानन्त आकाशके मध्यभाग में स्थित तथा घनोदधि घनवात औ तनुवात इन तीन प्रकारके विस्तृत वातवलयों से घिरा हुआ है और ऐसा मालूम होता है मानो अनेक रस्तियोंसे बना हुआ छोंका ही हो ॥४३॥ नीचेसे लेकर ऊपर तक उपर्युक्त तीन वातवलयोंसे घिरा हुआ यह लोक ऐसा मालूम होता है मानो तीन कण्डोंसे ढका हुआ सुप्रतिष्ठ ( गौण ) ही हो ॥४४॥ विद्वानोंने मध्यम लोक का विस्तार एक राजु कहा है तथा पूरे लोक की ऊँचाई उससे चौदह गुणो अर्थात् चौदह राजु कही है ॥४५॥ यह लोक अधो भागमें सात राजु, मध्य भागमें एक राजु, ऊर्ध्व लोकके मध्य भागमें पाँच राजु और सबसे ऊपर एक राजु चौड़ा है ॥४६॥ इस लोक के ठीक बीचमें मध्यम लोक है जो कि असंख्यात द्वीप समुद्रोंसे शोभायमान है । वे द्वीप समुद्र क्रम क्रमसे दूने दूने विस्तार वाले हैं तथा वलय के समान हैं । भावार्थ—जम्बू द्वीप थालीके समान तथा बाकी द्वीप समुद्र वलय के समान बीचमें खाली हैं ॥४७॥ इस मध्यम लोकके मध्य भागमें जम्बू द्वीप है । यह जम्बू द्वीप गोल है तथा लवण समुद्रसे घिरा हुआ है । इसके बीचमें नाभिके समान मेरु पर्वत है ॥४८॥ यह जम्बू द्वीप एक लाख योजन चौड़ा है तथा हिमवत् आदि छह कुलाचलों, भरत आदि सात क्षेत्रों और गङ्गा सिंधु आदि चौदह नदियोंसे विभक्त होकर अत्यन्त शोभायमान हो रहा है ॥४९॥ मेरु पर्वत रूपी मुकुट और लवण समुद्र रूपी करधनीसे युक्त यह जम्बू द्वीप ऐसा शोभायमान होता है मानो सब द्वीपसमुद्रों का राजा ही हो ॥५०॥ इसी जम्बूद्वीपमें मेरु पर्वतसे पश्चिम की ओर विदेह क्षत्रमें एक गंधिल नामक देश है जो कि स्वर्गके टुकड़ेके समान शोभायमान है ॥५१॥ इस देश की पूर्व दिशामें मेरु पर्वत है पश्चिममें उर्मिमालिनी नाम की विभंग नदी है, दक्षिणमें सीतोदा नदी

१ द्विगुणद्विगुणविस्तारम् । २ कटीसूत्रः । ३ पश्चिमदिक् । ४ देवमाल इति वक्ष्यामिरेः । ५ उर्मिमालिनी इति विभङ्गा नदी । ६ सीतोदा नदी । ७ नीलपर्वतः ।

यत्र कर्ममलापायाद्विदेहा मुनयः सदा । 'निर्वान्तीति गता रूढि' विदेहाख्यार्थभागियम् ॥५३॥  
 नित्यप्रमुदिता यत्र<sup>१</sup> प्रजा नित्यकृतोत्सवाः । नित्यं सन्निहितैर्भोगैः सत्यं स्वर्गोऽप्यनादरः ॥५४॥  
 निसर्गसुभगा नार्यो निसर्गचतुरा नराः । निसर्गललितालापा बाला<sup>२</sup> यत्र गृहे गृहे ॥५५॥  
 'वैदग्ध्यञ्चतुरैर्वैपैर्भूषणैश्च धनदर्धयः । विलासैः यौवनारम्भाः 'सूच्यन्ते यत्र देहिनाम् ॥५६॥  
 यत्र सत्पात्रदानेषु प्रीतिः पूजासु चार्हताम् । शक्तिरात्यन्तिकी<sup>३</sup> शीले प्रोषधे च रतिर्नृणाम् ॥५७॥  
 न यत्र परलिङ्गानामस्ति जातुचिदुद्भवः । सदोदयाजिजनार्कस्य खद्योतानामिवाहनि ॥५८॥  
 यत्रारामाः सदा रम्यास्तरुभिः फलशालिभिः । पथिकानाह्वयन्तीव परपुष्टकलस्वनैः ॥५९॥  
 यस्य सीमविभागेषु शाल्यादिक्षेत्रसम्पदः । सदैव फलशालिन्यो भान्ति धर्म्या इव क्रियाः ॥६०॥  
 यत्र शालिवनोपान्ते खात्पतन्ती शुकावलीम् । शालिगोप्योऽनुमन्यन्ते दधती<sup>४</sup> 'तोरणश्रियम् ॥६१॥

है और उत्तरमें नीलगिरि है ॥५२॥ यह देश विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत है । वहाँसे मुनि लोग हमेशा कर्म रूपी मल को नष्ट कर विदेह ( विगत देह )—शरीर रहित होते हुए निर्वाण को प्राप्त होते रहते हैं इसलिए उस क्षेत्र का विदेह नाम सार्थक और रूढि दोनों ही अवस्थाओं को प्राप्त है ॥५३॥ उस गंधिल देश की प्रजा हमेशा प्रसन्न रहती है तथा अनेक प्रकारके उत्सव किया करती है, उसे हमेशा मनचाहे भोग प्राप्त होते रहते हैं इसलिये वह स्वर्ग को भी अच्छा नहीं समझती है ॥५४॥ उस देशके प्रत्येक घरमें स्वभावसे ही सुन्दर स्त्रियाँ हैं, स्वभावसे ही चतुर पुरुष हैं और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलने वाले बालक हैं ॥५५॥ उस देशमें मनुष्यों की चतुराई उनके चतुराई पूर्ण वेषोंसे प्रकट होती है । उनके आभूषणोंसे उनकी सम्पत्ति का ज्ञान होता है तथा भोग विलासोंसे उनके यौवन का प्रारम्भ सूचित होता है ॥५६॥ वहाँके मनुष्य उत्तम पात्रोंमें दान देने तथा देवाधिदेव अरहंत भगवान् की पूजा करने हीमें प्रेम रखते हैं । वे लोग शीलकी रक्षा करनेमें ही अपनी अत्यन्त शक्ति दिखलाते हैं और प्रोषधोपवास धारण करनेमें ही रुचि रखते हैं ।

भावार्थ—यह परिसंख्या अलंकार है । परिसंख्याका संक्षिप्त अर्थ नियम है । इसलिए इस श्लोकका भाव यह हुआ कि वहाँके मनुष्योंकी प्रीति पात्र दान आदिमें ही थी विषयवासनाओंमें नहीं थी, उनकी शक्ति शील व्रतकी रक्षाके लिए ही थी निर्बलोंको पीड़ित करनेके लिए नहीं थी और उनकी रुचि प्रोषधोपवास धारण करनेमें ही थी वेश्या आदि विषयके साधनोंमें नहीं थी ॥५७॥

उस गंधिल देशमें श्री जिनेन्द्र रूपी सूर्यका उदय रहता है इसलिए वहाँ मिथ्यादृष्टियों का उद्भव कभी नहीं होता जैसे कि दिनमें सूर्यका उदय रहते हुए जुगुनुओंका उद्भव नहीं होता ॥५८॥ उस देशके बाग फलशाली वृक्षोंसे हमेशा शोभायमान रहते हैं तथा उनमें जो कोकिलाएँ मनोहर शब्द करती हैं उनसे ऐसा जान पड़ता है मानों वे बाग उन शब्दोंके द्वारा पथिकों को बुला ही रहे हैं ॥ ५९॥ उस देशके सीमा प्रदेशोंपर हमेशा फलोंसे शोभायमान धान आदि के खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो स्वर्गादि फलोंसे शोभायमान धार्मिक क्रियाएँ ही हों । ६०॥ उस देशमें धानके खेतोंके समीप आकाशसे जो तोताओं की पंक्ति नीचे उतरती है उसे खेती

१ मुक्ता भवन्ति । २ विदेहाख्यार्थभागियम् स०, द० । विदेहान्वर्थभागियम् म० । विदेहान्वर्थभागियम् प० । ३ देशे । ४ बालकाः । ५ अयं श्लोकः 'म' पुस्तके नास्ति । ६ अनुप्रीयन्ते ज्ञायन्ते । ७ अन्ता-  
 क्षिप्रान्तम् अत्यन्तम् अत्यन्ते भवा आत्यन्तिकी । ८ मरकतरत्नम् ।



मन्दगन्धवहाधूताः 'शालिवप्राः फलानताः । 'कृतसंराविणो यत्र 'छोत्कुर्वन्तीष पक्षिणः ॥६२॥  
 यत्र पुण्ड्रेक्षुवाटेषु यन्त्रचीत्कारहारिषु । पिबन्ति पथिका स्वैरं रसं 'सुरसमैक्षवम् ॥६३॥  
 यत्र कुक्कुटसंपात्या<sup>१</sup> ग्रामाः संसक्तसीमकाः । सीमानः सस्यसंपन्ना 'निःफलाब्जिचफलोदयाः<sup>२</sup> ॥६४॥  
 कलासमाप्तिषु प्रायः 'कलान्तरपरिग्रहः । 'गुणाधिरोपणौद्धत्यं यत्र चापेषु धन्विनाम् ॥६५॥  
 मुनीनां यत्र शैथिल्यं गात्रेषु न समाधिषु । निग्रहः करणग्रामे 'भूतग्रामे न जातुचित् ॥६६॥  
 'कुलायेषु शकुन्तानां यत्रोद्वासध्वनिः<sup>३</sup> स्थितः । 'वर्णसंस्कारवृत्तान्तश्चित्रादन्यत्र न क्वचित् ॥६७॥  
 यत्र भङ्गस्तरङ्गेषु गजेषु मदविक्रिया<sup>४</sup> । दण्डपारुष्यमब्जेषु सरस्सु 'जलसंग्रहः ॥६८॥

की रक्षा करने वाली गोपिकाएँ ऐसा मानती हैं मानो हरे हरे मणियों का बना हुआ तोरण ही उतर रहा हो ॥ ६१ ॥ मन्द मन्द हवासे हिलते हुए फूलोंके बोझसे झुके हुए वायुके आघातसे शब्द करते हुए वहाँके धानके खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो पक्षियोंको ही उड़ा रहे हों ॥६२॥ उस देशमें पथिक लोग यत्रोंके चीं चीं शब्दोंसे शोभायमान पौड़ों तथा ईखोंके खेतोंमें जाकर अपनी इच्छा नुसार ईख का मीठा मीठा रस पीते हैं ॥६३॥ उस देशके गाँव इतने समीप बसे हुए हैं कि मुर्गा एक गाँवसे दूसरे गाँव तक सुखपूर्वक उड़ कर जा सकता है, उनकी सीमाएँ परस्पर मिली हुई हैं तथा सीमाएँ भी धानके ऐसे खेतोंसे शोभायमान हैं जो थोड़े ही परिश्रमसे फल जाते हैं ॥६४॥ उस देशके लोग जब एक कलाको अच्छी तरह सीख चुकते हैं तभी दूसरी कलाओं का सीखना प्रारम्भ करते हैं अर्थात् वहाँके मनुष्य हर एक विषय का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने का उद्योग करते हैं तथा उस देशमें गुणाधिरोपणौद्धत्य—गुण न रहते हुए भी अपने अ प को गुणी बताने की उद्दण्डता नहीं है ॥६५॥ उस देशमें यदि मुनियोंमें शिथिलता है तो शरीरमें ही है अर्थात् लगातार उपवासादिके करने से उनका शरीर ही शिथिल हुआ है समाधि—ध्यान आदिमें नहीं है । इसके सिवाय निग्रह (दमन) यदि है तो इन्द्रियसमूहमें ही है अर्थात् इन्द्रियोंकी विषय प्रवृत्ति रोकी जाती है प्राणिसमूहमें कभी निग्रह नहीं होता अर्थात् प्राणियों का कोई घात नहीं करता ॥६६॥ उस देशमें उद्वासध्वनि (कोलाहल) पक्षियोंके घोंसलोंमें ही है अन्यत्र उद्वासध्वनि—( परदेश गमन सूचक शब्द ) नहीं है । तथा वर्णसंस्कारता ( अनेक रंगों का मेल ) चित्रोंके सिवाय और कहीं नहीं है—वहाँके मनुष्य वर्णसंस्कार—व्यभिचारजात नहीं है ॥ ६७ ॥ उस देशमें यदि भंग शब्दका प्रयोग होता है तो तरंगोंमें ही ( भंग नाम तरंग—लहर का है ) होता है वहाँके मनुष्योंमें कभी भंग ( विनाश ) नहीं होता । मद—तरुण हाथियोंके गण्डस्थलसे भरने वाला तरल पदार्थ—का विकार हाथियोंमें होता है

१ क्षेत्राणि । २ समन्तात् कृतशब्दाः । ३ उड्.पयन्तीव । ४ सुस्वादुम् । ५ सम्प्रतिर्तुं योरया । ६ -लाङ्गिकलो-स० । ७ फलं निरीशमश्नतीति फलाब्जि स चासौ फलोदयश्च तस्मान्निष्क्रान्ता इति । अकृत्यचया इत्यर्थः । "अथो फलम् । निरीशं कुटकं फालः कृषिको लाङ्गलं हलम्" इत्यमरः । फलमिति लाङ्गलाग्रस्थायो-विशेषः । ८ कलाविशेषः कालान्तरस्वीकारश्च "कला शिल्पे कालमेवेऽपे" इत्यभिधानात् । ९ गुणस्य मौढ्या अधिरोपणे आदृत्यं गर्वः पक्षे गुणाः शौर्यादयः । १० भूतः जीवः । ११ पक्षिगृहेषु "कुलायो नीडमस्त्रियाम्" इत्यभिधानात् । कलापेषु अ० । १२ हिंसनशब्दः । "उद्वासनप्रमथनकथनोज्जासनानि च" इत्यभिधानात् ; पक्षिध्वनिश्च, अथवा शून्यमिति शब्दश्च अग्रावासश्च । १३ वर्णसंस्कारवृत्तान्तः इति पाठे सुगमम्, अथवा वर्णसंस्कारवृत्तान्तः इत्यत्र वर्णश्च संस्कारश्च वृत्तं च इति वर्णसंस्कारवृत्तानि तेषामन्तो नाशः, पक्षे वर्णस्य संस्कारस्त्वस्य वृत्तान्तो वार्ता । १४ विकारः । १५ पक्षे जलसंग्रहः ।

स्वर्गावाससमाः पुर्यो निगमाः कुरुसन्निभाः । विमानस्पर्दिनो गेहाः प्रजा यत्र सुरोपमाः ॥६९॥

दिग्नागस्पर्दिनो नागा नार्यो दिक्कन्यकोपमाः । दिक्पाला इव भूपाला यत्राविष्कृतदिग्जयाः ॥७०॥

जननापच्छिदो यत्र वाप्यः स्वच्छाम्बुसंभृताः । भान्ति तीरतरुच्छायानिरुद्धोष्णा बहुप्रपाः ॥७१॥

यत्र कृतटाकात्राः कामं सन्तु जलाशयाः । तथापि जनतातापं हरन्ति रसवत्तयाः ॥७२॥

विराजा ग्राहवत्यश्च स्वच्छाः कुटिलवृत्तयः । भलङ्कयाः सर्वभोग्याश्च विचित्रा यत्र निम्नगाः ॥७३॥

वहाँके मनुष्योंमें मद अहंकार का विकार नहीं होता है । दण्ड ( कमलपुष्पके भीतर का वह भाग जिसमें कि कमलगट्टा लगता है ) की कठोरता कमलोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें दण्डपारुष्य नहीं है— उन्हें कड़ी सजा नहीं दी जाती । तथा जल का संग्रह तालाबोंमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें जल संग्रह ( ड और ल में अभेद होनेके कारण जड़ संग्रह—मूर्ख मनुष्यों का संग्रह ) नहीं होता ॥६८॥ उस देश के नगर स्वर्ग के समान हैं, गाँव देवकुरु—उत्तर-कुरु भोगभूमिके समान हैं, घर स्वर्गके विमानोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं और मनुष्य देवों के समान हैं ॥६९॥ उस देशके हाथी पेरावत आदि दिग्गजोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं, स्त्रियाँ दिक्कमारियोंके समान हैं और दिग्विजय करनेवाले राजा दिक्पालोंके समान हैं ॥७०॥ उस देश में मनुष्यों का सन्ताप दूर करनेवाली तथा स्वच्छ जल से भरी हुई अनेक बावड़ी शोभायमान हो रही हैं । किनारे पर लगे हुए वृक्षों की छाया से उन बावड़ियों में गर्मी का प्रवेश बिलकुल ही नहीं हो पाता है तथा अनेक जन उनका पानी पीते हैं ॥७१॥ उस देश के कुँआ तालाब आदि भले ही जलाशय ( मूर्ख पक्षमें जड़तासे युक्त ) हों तथापि वे अपनी रसवत्तासे—मधुर जलसे लोगोंका सन्ताप दूर करते हैं ॥७२॥ उस देशकी नदियाँ ठीक वेश्याओं के समान शोभायमान होती हैं । क्योंकि वेश्याएँ जैसे विपट्टा अर्थात् रजोधर्मसे रहित होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी विपट्टा अर्थात् कीचड़ रहित हैं । वेश्याएँ जैसे ग्राहवती—धन सञ्चय करनेवाली होती हैं उसी तरह नदियाँ भी ग्राहवती—मगर मच्छोंसे भरी हुई हैं । वेश्याएँ जैसे ऊपर से स्वच्छ होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी स्वच्छ साफ हैं । वेश्याएँ जैसे कुटिल-वृत्ति—मायाचारिणी होती हैं उसी तरह नदियाँ भी कुटिलवृत्ति—टेढ़ी बहनेवाली हैं । वेश्याएँ जैसे अलंघ्य होती हैं—विपरी मनुष्यों द्वारा वशीभूत नहीं होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अलंघ्य हैं—गहरी होने के कारण तैर कर पार करने योग्य नहीं है । वेश्याएँ जैसे सर्व-भोग्या—ऊँच नीच सभी मनुष्यों के द्वारा भोग्य होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी सर्वभोग्य—पशु पक्षी मनुष्य आदि सभी जीवों के द्वारा भोग्य हैं । वेश्याएँ जैसे विचित्रा—अनेक वर्ण की होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अनेकवर्ण—अनेक रंगकी हैं और वेश्याएँ जैसे निम्नगा—नीच पुरुषोंकी की ओर जाती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी निम्नगा—ढालू जमीन की ओर जाती हैं ॥७३॥

१ स्वर्गभूमिः । २ वणिक्प्रथाः । “वेदनगरवणिक्प्रथेषु निगमः” इत्यभिधानात् । ३ कुरुः उत्तम-भोगभूमिः । ४ नागा कन्या दिक्—म० । ५ अयं श्लोको ‘म’ पुस्तके नास्ति । ६ पानीयशास्त्रिका-सदृशाः । सुगः प्राग्बहुर्वेति पदपरिसमाप्त्यर्थो सुगः प्राक् बहुप्रत्ययो भवति । ७—तडागाद्याः अ० । ८ धाराः जडबुद्ध्य इति ध्वनिः । ९ चित्रार्थपक्षे ग्राहशब्दः स्वीकारार्थः । तथाहि पट्टयुक्तानामियं स्वनिक्षिप्तस्य ग्राहः स्वीकारो घटते एता नद्यस्तु विरुद्धा अपि ग्राहवत्य इति चित्रम्, उत्तरत्र चित्रार्थः सुगमः, अथवा विपट्टा निष्पापाः ग्राहवत्यः स्वीकारवत्य इति विरोधः । विचित्राः नानास्वभावाः ।

‘सरसां तीरदेशेषु रुतं हंसा विकुर्वते । यत्र कण्ठबिलालग्नमृणालशकलाकुलाः ॥७४॥  
 घनेषु वनमातङ्गा मदमीलितलोचनाः । भ्रमन्त्यविरतं यस्मिन्नाह्वातुमिव<sup>१</sup> दिग्गजान् ॥७५॥  
 यत्र शृङ्गाग्रसंलग्नकर्दमा दुर्दमा भृशम् । उत्खनन्ति वृषा दसाः<sup>२</sup> स्थलेषु स्थलपद्मिनीम् ॥७६॥  
 जैनालयेषु सङ्गीतपटहाम्भोदनिस्वनैः । यत्र नृत्यन्त्यकालेऽपि शिखिनः<sup>३</sup> प्रोन्मदिष्णवः ॥७७॥  
 गवां गणा यथाकालमात्तगर्भाः कृतस्वनाः । पोषयन्ति पयोभिः स्वैर्जनं यत्र घनैः समाः ॥७८॥  
 वलाकालिपताकाढ्याः स्तनिता मन्द्रवृंहिताः । जीमूता यत्र वर्षन्तो भान्ति मत्ता इव द्विपाः ॥७९॥  
 न स्पृशन्ति कराबाधा यत्र राजन्वतीः प्रजाः । सदा सुकालसान्निध्यान्नेतयो नाप्यनीतयः ॥८०॥  
 विषयस्यास्य मध्येऽस्ति विजयार्द्धो महाचलः । रौप्यः स्वैरांशुभिः शुभ्रैर्हंसैश्च कुलाचलान्<sup>४</sup> ॥८१॥  
 यो योजनानां पञ्चाग्रां विंशतिं धरणीतलात् । उच्छिन्नतः शिखरैस्तुङ्गैर्दिवं स्पृन्दुमिवोद्यतः ॥८२॥  
 ‘द्विस्तौङ्ग्याद्विस्तृतो मूलात् प्रभृत्यादशयोजनम् । मध्ये त्रिंशत्पृथुर्योऽग्रे दशयोजनविस्तृतिः ॥८३॥  
 उच्छ्रायस्य तुरीयांशमवगच्छच्च यः क्षितौ । गन्धिलादेशविष्कम्भमानदण्ड इषायतः ॥८४॥

उस देशमें तालाबोंके किनारे कण्ठमें मृणालका टुकड़ा लग जानेसे व्याकुल हुए हंस अनेक प्रकारके मनोहर शब्द करते हैं ॥७४॥ उस देशके वनोंमें मदसे निर्मीलित नेत्र हुए जंगली हाथी निरन्तर इस प्रकार घूमते हैं मानो दिग्गजोंको ही बुला रहे हों ॥७५॥ जिनके सींगोंकी नोकपर कीचड़ लगी हुई तथा जो बड़ी कठिनाईसे वशमें किए जा सकते हैं ऐसे गवाँले बैल उस देशके खेतोंमें स्थल कमलिनियोंको उखाड़ा करते हैं ॥७६॥ उस देशके जिनमन्दिरोंमें संगीतके समय जो तबला बजाते हैं, उनके शब्दोंको मेघका शब्द समझकर हर्षसे उन्मत्त हुए मयूर असमयमें ही-वर्षा ऋतुके बिना ही नृत्य करते रहते हैं ॥७७॥ उस देशकी गायें यथासमय गर्भ धारण कर मनोहर शब्द करती हुई अपने पय-दूधसे सबका पोषण करती हैं, इसलिए वे मेघके समान शोभायमान होती हैं क्योंकि मेघ भी यथासमय जलरूप गर्भको धारण कर मनोहर गर्जना करते हुए अपने पय-जलसे सबका पोषण करते हैं ॥७८॥ उस देशमें बरसते हुए मेघ मद्दोन्मत्त हाथियों के समान शोभायमान होते हैं । क्योंकि हाथी जिस प्रकार पताकाओंके सहित होते हैं उसी प्रकार मेघ भी बलाकाओंकी पंक्तियोंसे सहित हैं, हाथी जिस प्रकार गम्भीर गर्जना करते हैं उसी प्रकार मेघ भी गम्भीर गर्जना करते हैं और हाथी जैसे मद बरसाते हैं वैसे ही मेघ भी पानी बरसाते हैं ॥७९॥ उस देशमें सुयोग्य राजाकी प्रजाको कर ( टैक्स ) की बाधा कभी छू भी नहीं पाती तथा हमेशा सुकाल रहनेसे वहाँ न अतिवृष्टि आदि इतियाँ हैं और न किसी प्रकारकी अनौतियाँ ही हैं ॥८०॥ ऐसे इस गन्धिल देशके मध्य भागमें एक विजयार्द्ध नामका बड़ा भारी पर्वत है जो चाँदामय है । तथा अपनी सफेद किरणोंसे कुलाचल पर्वतोंकी हँसी करता हुआ सा मालूम होता है ॥८१॥ वह विजयार्द्ध पर्वत के समान धरातल से पच्चीस योजन ऊँचा है और ऊँची शिखरोंसे ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोकका स्पर्श करनेके लिए ही उद्यत हो ॥८२॥ वह पर्वत मूलसे लेकर दस योजनकी ऊँचाई तक पचास योजन, बीचमें तीस योजन और ऊपर दस योजन चौड़ा है ॥८३॥ वह पर्वत ऊँचाईका

१ अथ श्लोकस्य पूर्वार्द्धोत्तरार्द्धयोः क्रमव्यत्ययो जातः ‘म०’ पुस्तके । २ स्पर्धा कर्तुम् । ३ दर्पाः विष्टाः । ४ प्रोन्माद्यन्ति इत्येवंशीलाः । भूवृधूभ्राजसहचररुचापत्रपालकंदनिरामुङ्प्रजनोत्पथोत्पथोन्मादिष्णुरिति सूत्रेण उत्पूर्वान्मदादेर्धातो ताच्छील्ये ण्यच् प्रत्ययो भवति । ५ कुलाचलम् स०, ल० । ६ द्वौ वारौ द्विः, द्विस्तौङ्ग्याद् विस्तृतो मूलात्प्रभृत्यादशयोजनम् । मृगदारभ्य दशयोजनपर्यन्तं तुल्यत्वात् पञ्चविंशतियोजनप्रमिताद् द्विवारं विस्तृतः पञ्चाशत्तुयोजनप्रमितविस्तार इत्यर्थः ।



दशयोजनविस्तीर्णश्रेणीद्वयसमाश्रयान् । यो धत्ते खेचरावासान् 'सुरवेश्मापहासिनः ॥८५॥

'खेचरीजनसञ्चारसंक्रान्तपदयावकैः' । रक्ताम्बुजोपहारधीर्यत्र नित्यं वित्तन्यते ॥८६॥

अभेद्यशक्तिरक्षयः' 'सिद्धविद्यैरुपासितः' । दधदात्यन्तिकीं शुद्धिं सिद्धात्मेव विभाति यः' ॥८७॥

योऽनादिकालसम्बन्धिः शुद्धिशक्तिसमन्वयात् । भव्यात्मनिर्विशेषोऽपि दीक्षायोगपराङ्मुखः ॥८८॥

विद्याधरैः सदाराध्यो निर्मलात्मा 'सनातनः । 'सुनिश्चितप्रमाणो यो धत्ते जैनागमस्थितिम् ॥८९॥

भजन्त्येकाकिनो नित्यं 'वीतसंसारभीतयः । प्रवृद्धनखरा 'धीरा यं सिंहा इव चारणाः ॥९०॥

एक चतुर्थांश भाग अर्थात् सवा छह योजन जमीनके भीतर प्रविष्ट है तथा गन्धिला देशकी चौड़ाईके बराबर लम्बा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो उस देशको नापनेका मापदण्ड ही हो ॥८४॥ उस पर्वतके ऊपर दश-दश योजन चौड़ी दो श्रेणियाँ हैं जो उत्तर श्रेणि और दक्षिण श्रेणिके नामसे प्रसिद्ध हैं । उनपर विद्याधरोंके निवासस्थान बने हैं जो अपने सौन्दर्य से देवोंके विमानोंका भी उपहास करते हैं ॥८५॥ विद्याधर स्त्रियोंके इधर-उधर घूमनेसे उनके पैरोंका जो महावर उस पर्वतपर लग जाता है उससे वह ऐसा शोभायमान होता है मानो उसे हमेशा लाल-लाल कमलोंका उपहार ही दिया जाता हो ॥८६॥ उस पर्वतकी शक्तिको कोई भेदन नहीं कर सकता, वह अविनाशी है, अनेक विद्याधर उसकी उपासना करते हैं तथा स्वयं अत्यन्त निर्मलताको धारण किये हुए है, इसलिए सिद्ध परमेष्ठीकी आत्माके समान शोभायमान होता है क्योंकि सिद्ध परमेष्ठीकी आत्मा भी अभेद्य शक्तिकी धारक है, अविनाशी है, सम्यग्ज्ञानी जीवोंके द्वारा सेवित है और कर्ममल कलंकसे रहित होनेके कारण स्थायी विशुद्धताको धारण करती है—अत्यन्त निर्मल है ॥८७॥ अथवा वह पर्वत भव्यजीवके समान है क्योंकि जिस प्रकार भव्य जीव अनादिकालसे शुद्धि अर्थात् सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रिके द्वारा प्राप्त होने योग्य निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है, उसी प्रकार वह पर्वत भी अनादि कालसे शुद्धि अर्थात् निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है । अन्तर केवल इतना ही है कि पर्वत दीक्षा धारण नहीं कर सकता जब कि भव्य जीव दीक्षा धारण कर तपस्या कर सकता है ॥८८॥ वह पर्वत हमेशा विद्याधरोंके द्वारा आराध्य है—विद्याधर उसकी सेवा करते हैं, स्वयं निर्मल रूप है, सनातन है—अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—लम्बाई चौड़ाई आदिके निश्चित प्रमाणसे सहित है, इसलिए ठीक जैनागमकी स्थितिको धारण करता है, क्योंकि जैनागम भी विद्याधरोंके द्वारा—सम्यग्ज्ञानके धारक विद्वान् पुरुषोंके द्वारा आराध्य हैं—बड़े-बड़े विद्वान् उसका ध्यान अध्ययन आदि करते हैं, निर्मल रूप है—पूर्वापर विरोध आदि दोषोंसे रहित है, सनातन है—द्रव्य दृष्टिकी अपेक्षा अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—युक्तिसिद्ध प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणोंसे प्रसिद्ध है ॥८९॥ उस पर्वतपर चारण श्रद्धिके धारक मुनि हमेशा सिंहके समान विहार करते रहते हैं क्योंकि जिस प्रकार सिंह अकेला होता है उसी प्रकार वे मुनि भी एकाकी ( अकेले ) रहते हैं, सिंहको जैसे इधर उधर घूमने का भय नहीं रहता वैसे ही उन मुनियोंको भी इधर उधर घूमने अथवा चतुर्गति रूप

१-वेश्मोप-६०, स०, ल० । २ खचरी-२०, म०, द० । ३ अलक्तकैः । ४ न क्षीयत इत्यक्षयः । ५ विद्याधरैः, पक्षे सम्यग्ज्ञानिभिः । ६ आराधितः । ७ अत्यन्ते भवा आत्यन्तिकी । ८ शुद्धित्वेन शक्तिः तस्याः सम्बन्धात् । उक्तं च भव्यपक्षे—“शुद्ध्यशुद्धी पुनः शक्तीस्ते पाक्यापाक्यशक्तिवदिति” पर्वतपक्षे सुगमम् । ९ सदृशः । १० नित्यः । ११ पक्षे सुनिश्चितानि प्रत्यक्षादिप्रमाणानि यस्मिन् । १२ पक्षे सम्भ्रमणम् । १३ मनोषिणः ।

यो वितत्य<sup>१</sup> पृथुश्रेणीद्वयं पक्षद्वयोपमम् । समुत्पित्सुरिवाभाति नाकलक्ष्मीदिदक्षया ॥९१॥  
 यस्य सानुषु रम्येषु किन्नराः सुरपद्मगाः । रंरम्यमाणाः सुचिरं विस्मरन्ति निजालयान् ॥९२॥  
 यदीया राजतीभिन्तीः शरन्मेघावलीश्रिता । व्यज्यते शीकरासारैः स्तनितैश्चलितैरपि<sup>२</sup> ॥९३॥  
 यस्तुङ्गैश्शिखरैर्धत्ते देवावासान्स्फुरन्मणीन् । चूडामणीनिबोध्यान् सिद्धायतनपूर्वकान् ॥९४॥  
 दधात्युच्चैः स्वकूटानि मुकुशानीव भूमिभृत् । परार्ध्यरत्नचित्राणि यः श्लाघ्यानि सुरासुरैः ॥९५॥  
 गुहाद्वयञ्च यो धत्ते हटद्वज्रकवाटकम्<sup>३</sup> । स्वसारधननिक्षेपमहादुर्गमिवायतम् ॥९६॥  
 उत्सङ्गादेत्य नीलाद्रेर्गङ्गासिन्धू महापगे । विशुद्धत्वादलङ्घ्यस्य यस्य पादान्तमाश्रिते ॥९७॥  
 यस्तटोपान्तसं<sup>४</sup> रुढवनराजीपरिष्कृतः । नीलाम्बरधरस्योच्चैर्धत्ते लाङ्गलिनः श्रियम् ॥९८॥  
 वनवेदीं समुत्तुङ्गां यो बिभर्त्यभितो<sup>५</sup> वनम् । रामणीयकसीमानमिव केनापि निर्मिताम् ॥९९॥  
 सञ्चरत्स्वचरीपादनूपुरारावकर्षकः<sup>६</sup> । यत्र गन्धवहो वाति मन्दं<sup>७</sup> मन्दारवीथिषु ॥१००॥  
 यः पूर्वापरकोटीभ्यां दिक्तटानि विघटयन् । स्वगतं वक्ति माहात्म्यं जगद्गुरुभरक्षमम् ॥१०१॥

संसारका भय नहीं होता, सिंहके नख जैसे बड़े होते हैं उसी प्रकार दीर्घ तपस्याके कारण उन मुनियोंके नख भी बड़े होते हैं और सिंह जिस प्रकार धीर होता है उसी प्रकार वे मुनि भी अत्यन्त धीर वीर हैं ॥९०॥ वह पर्वत अपनी दोनों श्रेणियोंसे ऐसा मालूम होता है मानो दोनों पंखे फैलाकर स्वर्गलोककी शोभा देखनेकी इच्छासे उड़ना ही चाहता हो ॥९१॥ उस पर्वतकी मनोहर शिखरोंपर किन्नर और नागकुमार जातिके देव चिरकाल तक क्रीड़ा करते-करते अपने घरोंको भी भूल जाते हैं ॥९२॥ उस पर्वतकी रजतमयी सफेद दीवारोंपर आश्रय लेनेवाले शरद्वृक्षके श्वेत बादलोंका पता लोगोंको तब होता है जब कि वे छोटी-छोटी बूंदोंसे वरषते हैं, गरजते हैं और इधर उधर चलने लगते हैं ॥९३॥ वह पर्वत अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरों द्वारा देवोंके अनेक आवासोंको धारण करता है । वे आवास चमकाले मणियोंसे युक्त हैं और उस पर्वतके चूणामणिके समान मालूम होते हैं । उन शिखरोंपर अनेक सिद्धायतन ( जैन मन्दिर ) भी बने हुए हैं ॥९४॥ वह विजयार्धपर्वत रूपी राजा मुकुटोंके समान अत्यन्त ऊँचे कूटोंको धारण करता है । वे मुकुट अथवा कूट महामूल्य रत्नोंसे चित्रविचित्र हो रहे हैं तथा सुर और असुर उनकी प्रशंसा करते हैं ॥९५॥ वह पर्वत देदीप्यमान वज्रमय कपाटोंसे युक्त दरवाजोंको धारण करता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो अपने सारभूत धनको रखनेके लिए लम्बे-चौड़े महादुर्ग-किलेको ही धारण कर रहा हो ॥९६॥ वह पर्वत अत्यन्त विशुद्ध और अलङ्घ्य है इसलिए ही मानो गङ्गा सिन्धु नामकी महानदियोंने नीलगिरिकी गोदसे ( मध्य भागसे ) आकर उसके पादों-चरणों-अथवा समीपवर्ती शाखाओंका आश्रय लिया है ॥९७॥ वह पर्वत तटके समीप खड़े हुए अनेक वनोंसे शोभायमान है इसलिए नीलवस्त्रको पहिने हुए बलभद्रकी उत्कृष्ट शोभाको धारण कर रहा है ॥९८॥ वह पर्वत वनके चारों ओर बनी हुई ऊँची वनवेदीको धारण किए हुए है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो किसीके द्वारा बनाई गई सुन्दर सीमा अथवा सौन्दर्यकी अवधिको ही धारण कर रहा हो ॥९९॥ उस पर्वतपर कल्पवृक्षोंके मध्य मार्गमें सुगन्धित वायु हमेशा धीरे-धीरे बहता रहता है उस वायुमें इधर-उधर घूमने-वाली विद्याधरियोंके नूपुरोंका मनोहर शब्द भी मिला होता है ॥१००॥ वह पर्वत अपनी पूर्व और

१ विस्तारं कृत्वा । २ समुत्पतितुमिच्छुः । ३ प्रकटीक्रियते । ४ चलनैः । ५ राजा । ६ कपाटकम् अ०, द०, स०, प०, ल० । ७ समुत्पन्न । ८ वनस्य अभितः । ९ आकर्षकः । १० कल्पवृक्षः । ११ जगतो महाभरक्षमम् ।

'अनायतो 'यदि व्योम्नि व्यवर्धिष्यत होलया । तदा जगत्कुटीमध्ये 'सममास्यत्क्व सोऽचलः ॥१०२॥  
 सोऽचलस्तुङ्गवृत्तित्वाद्विशुद्ध'त्वान्महोच्छ्रयैः । कुलाचलैरिव स्पर्धा शिखरैः कर्तुं मुद्यतः ॥१०३॥  
 'तस्यास्त्युत्तरतः' श्रेण्यामलकेति परा पुरी । सालकैः 'खचरीवक्त्रैः साकं हसति वा विधुम् ॥१०४॥  
 सा तस्यां नगरी भाति श्रेण्यां प्राप्तमहोदया । शिलायां पाण्डुकाख्यायां जैनीवाभिषवक्रिया ॥१०५॥  
 महत्यां 'शब्दविद्यायां प्रक्रियेवातिविस्तृता । भगवद्व्यभाषायां नानाभाषात्मतेव या ॥१०६॥  
 यो धत्ते सालमुत्तुङ्गगोपुरद्वारमुच्छ्रितम् । वेदिकावल्यं प्रान्ते जम्बूद्वीपस्थली यथा ॥१०७॥  
 यत्खातिका भ्रमद्भृङ्गरुचिराञ्जनरञ्जितैः । पयोजनेत्रैराभाति 'वीक्षमाणेव खेचरान् ॥१०८॥  
 शोभायै केवलं यस्याः सालः 'सपरिखावृत्तिः । तत्पालखगभूपाकभुजरक्षाधृताः प्रजाः ॥१०९॥  
 [ यस्याः सौधावलीशृङ्गसङ्गिनी केतुमालिका । कैलासकूटनिपतद्दंसमालां विलङ्घते ॥११०॥ ]  
 गृहेषु दीर्घिका 'यस्यां कलहंसविकृतैः । 'मानसं वाहसन्तीव प्रफुल्लाम्भोरुहश्रियः ॥१११॥

पश्चिमकी कोटियोंसे दिशाओं के किनारोंका मर्दन करता हुआ ऐसा मालूम होता है मानो जगत्के भारीसे भारी भारको धारण करनेमें सामर्थ्य रखनेवाले अपने माहात्म्यको ही प्रकट कर रहा हो ॥१०१॥ यदि यह पर्वत तिर्यक् प्रदेशमें लम्बा न होकर क्रीडामात्रसे आकाशमें ही बढ़ा जाता तो जगत् रूपी कुटीमें कहाँ समाता ? ॥१०२॥ वह पर्वत इतना ऊँचा और इतना निर्मल है कि अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरों द्वारा कुलाचलोंके साथ भी स्पर्धाके लिए तैयार रहता है ॥१०३॥ ऐसे उस विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक अलका नामकी श्रेष्ठ पुरी है जो केशवाली विद्याधरियोंके मुखके साथ-साथ चन्द्रमाकी भी हँसी उड़ाती है ॥१०४॥ बड़े भारी अभ्युदयको प्राप्त वह नगरी उस उत्तर श्रेणीमें इस प्रकार सुशोभित होती है : जिस प्रकार कि पाण्डुक शिलापर जिनेन्द्रदेवकी अभिषेक क्रिया सुशोभित होती है ॥१०५॥ वह अलकापुरी किसी बड़े व्याकरणपर बनी हुई प्रक्रियाके समान अतिशय विस्तृत है तथा भगवत् जिनेन्द्रदेवकी दिव्य ध्वनिके नाना भाषारूप परिणत होनेवाले अतिशयके समान शोभायमान है अर्थात् उसमें नाना भाषाओंके जाननेवाले पुरुष रहते हैं ॥१०६॥ वह नगरी ऊँचे ऊँचे गोपुर-दरवाजोंसे सहित अत्यन्त उन्नत प्राकार ( कोट ) को धारण किये हुए है जिससे ऐसी जान पड़ती है मानो वेदिकाके वलयको धारण किये हुए जम्बू द्वीपकी स्थली ही हो ॥१०७॥ उस नगरीकी परिखामें अनेक कमल फूले हुए हैं और उन कमलोंपर चारों ओर भौरे फिर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो वह परिखा इधर-उधर घूमते हुए भ्रमररूपी सुन्दर अंजनसे सुशोभित कमलरूपी नेत्रोंके द्वारा वहाँके विद्याधरोंको देख रही हो ॥१०८॥ उस नगरीके चारों ओर परिखासे घिरा हुआ जो कोट है वह केवल उसकी शोभाके लिए ही है क्योंकि उस नगरीका पालन करनेवाला विद्याधर नरेश अपनी भुजाओंसे ही प्रजाकी रक्षा करता है ॥१०९॥ उस नगरीके बड़े-बड़े पक्के मकानोंकी शिखरोंपर फहराती हुई पताकाएँ, कैलाशकी शिखरपर उतरती हुई हंसमालाको तिरस्कृत करती हैं ॥११०॥ उस नगरीके प्रत्येक घरमें फूले हुए कमलोंसे शोभायमान अनेक वापिकाएँ हैं । उनमें कलहंस ( बत्तख ) पक्षी मनोहर शब्द करते हैं जिनसे ऐसा जान पड़ता है मानो वे मानसरोवरकी हँसी ही कर रही हों ॥१११॥

१ अदीर्घः । २ यदा अ०, स०, द० । ३ मालू माने लब् । ४ विशुद्धित्वात् म०, प०, द०, ल० ।  
 ५ ततोऽस्त्यु-अ०, स० । ६ उत्तरस्याम् । ७ खेचरी म०, द० । ८ व्याकरणशास्त्रे । ९ वीक्षमाणेव म०, प०, द०, ल० । १० सपरिखावृत्तः स० । ११ यस्याः अ०, स०, द०, प०, म० । १२ मानसनाम सरोवरम् ।



स्वच्छाम्बुधसना वाप्यो नीलोत्पलवतंसकाः<sup>१</sup> । भान्ति पद्मानना यत्र लसत्कुवलयक्षणाः ॥११२॥  
 यत्र मर्त्या न सन्त्यजा नाङ्गनाः शीलवर्जिताः । नानारामा निवेशाश्च नारामाः फलवर्जिताः ॥११३॥  
 विनार्हत्पूजया जातु जायन्ते न जनोत्सवाः । विना संन्यासविधिना मरणं यत्र नाङ्गिनाम् ॥११४॥  
 सस्यान्यकृष्टपथ्यानि यत्र नित्यं चकासति । प्रजानां सुकृतानीव वितरन्ति महत्फलम् ॥११५॥  
 यत्रोद्यानेषु पाटवन्ते पद्मोदैर्बालपादपाः । स्तनन्धया इवाप्राप्तस्थेमानो यत्नरक्षिताः ॥११६॥  
 महाब्धाविव सध्वाने स्फुरद्गत्ने वणिकपथे । विचरन्ति जना यस्यां मत्स्या इव समन्ततः ॥११७॥  
 पद्मेध्वेव विकोशत्वं प्रमदास्त्रेव भीरुता<sup>२</sup> । दन्तच्छदेध्वधरता<sup>३</sup> यत्र निस्त्रिंशता<sup>४</sup> सिपु ॥११८॥  
 याच्नाकरग्रहौ यस्यां विवाहेध्वेव केवलम् । मालास्त्रेव परिम्लानिद्विरदेध्वेव बन्धनम् ॥११९॥  
 जनैरत्युत्सुकैर्वीक्ष्यं वयस्कान्तं<sup>५</sup> सपुष्पकम् । बाणाङ्कितं यदुद्यानं वधूवरमिव प्रियम् ॥१२०॥

उस नगरीमें अनेक वापिकाएँ 'स्त्रियों' के समान शोभायमान हो रही हैं क्योंकि स्वच्छ जल ही उनका वस्त्र है, नील कमल ही कर्णफूल है, कमल ही मुख है और शोभायमान कुवलय ही नेत्र हैं ॥११२॥ उस नगरीमें कोई ऐसा मनुष्य नहीं है जो अज्ञानी हो, कोई ऐसी स्त्री नहीं है जो शीलसे रहित हो, कोई ऐसा घर नहीं है जो बगीचेसे रहित हो और कोई ऐसा बगीचा नहीं है जो फलोंसे रहित हो ॥११३॥ उस नगरीमें कभी ऐसे उत्सव नहीं होते जो जिन-पूजाके बिना ही किये जाते हों तथा मनुष्योंका ऐसा मरण भी नहीं होता जो सन्न्यासकी विधिसे रहित हो ॥११४॥ उस नगरीमें धानके ऐसे खेत निरन्तर शोभायमान रहते हैं जो बिना बोये-बखरे ही समयपर पक जाते हैं और पुण्यके समान प्रजाको महाफल देते हैं ॥११५॥ उस नगरीके उपवनोंमें ऐसे अनेक छोटे छोटे वृक्ष ( पौधे ) हैं जिन्हें अभी पूरी स्थिरता-दृढ़ता प्राप्त नहीं हुई है । अन्य लोग उनकी यत्नपूर्वक रक्षा करते हैं तथा बालकोंकी भाँति उन्हें पय-जल ( पशुमें दूध ) पिलाते हैं ॥११६॥ उस नगरीके बाजार किसी महासागर के समान शोभायमान हैं क्योंकि उनमें महासागरके समान ही शब्द होता रहता है, महासागरके समान ही रत्न चमकते रहते हैं और महासागरमें जिस प्रकार जलजन्तु सब ओर घूमते रहते हैं उसी प्रकार उनमें भी मनुष्य घूमते रहते हैं ॥११७॥ उस नगरीमें विकोशत्व-(खिल जानेपर कुड्मल-बौड़ीका अभाव) कमलोंमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें विकोशत्व-(स्त्रजानोंका अभाव) नहीं होता । भीरुता केवल स्त्रियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें नहीं, अधरता ओठोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें अधरता-नीचता नहीं है । निस्त्रिंशता-खङ्गपना तलवारोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें निस्त्रिंशता-क्रूरता नहीं है । याच्ना-वधूकी याचना करना और करग्रह-पाणिग्रहण ( विवाह कालमें होनेवाला संस्कारविशेष ) विवाहमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें याच्ना-भिक्षा माँगना और करग्रह-टैक्स वसूल करना अथवा अपराध होनेपर जंजीर आदिसे हाथोंका पकड़ा जाना नहीं होता । म्लानता-मुरझा जाना पुष्पमालाओंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें म्लानता-उदासीनता अथवा निष्प्रभता नहीं है । और बन्धन-रस्सी चगैरहसे बाँधा जाना केवल हाथियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें बन्धन-कारागार आदिका बन्धन नहीं है ॥११८-११९॥ उस नगरीके उपवन ठीक वधूवर अर्थात् दम्पतिके समान सबको अतिशय प्रिय लगते हैं क्योंकि वधूवरको लोग जैसे

१ कर्णभरणानि । -वर्तंसिकाः द० । २ चकासते म०;ल० ३ ददति । ४ पयोऽन्य- अ०,द०,स०,प० ।  
 ५ अप्राप्तस्थिरत्वाः । ६ यस्यां यादासीव अ०,प०,द०,म०,स०,ल० । ७ भण्डारराहित्यम्, पक्षे विकुड्मलत्वम् ।  
 ८ स्त्रीत्वं भीतिश्च । ९ नीचत्वं च । १० निस्त्रिंशत्वं खङ्गत्वम्, पक्षे क्रूरत्वं च । ११ पक्षिभः कान्तं च । १२ सपुष्प-  
 मस्तकम् । १३ बाणः क्षिण्टिः वधूवरे, पक्षे शरः ।

इति प्रतीतमाहात्म्या विजयाद्धर्महीभृतः । 'सद्वृत्तवर्णसंकीर्णा सा पुरी तिलकायतं ॥१२१॥

तस्याः 'पतिरभूत्खेन्द्रमुकुटारूढशासनः' । खगेन्द्रोऽतिबलो नाम्ना प्रतिपक्षबलक्षयः' ॥१२२॥

स धर्मविजयी शूरो जिगीषुररिमण्डले । 'षाड्गुण्येनाजबत्कृत्स्नं विपक्षमनुपेक्षितम्' ॥१२३॥

सकुर्वन्वृद्धसंयोगं विजितेन्द्रियसाधनः' । 'साधनैः प्रतिसामन्तान् लीलयेवोद्भूतयत् ॥१२४॥

'महोदधो महोत्तुङ्गवंशा भास्वन्महाकरः । महादानेन सोऽपुष्पादाश्रितानिव दिग्विपः ॥१२५॥

लसद्दन्तांशु तस्यास्यं 'सज्योत्स्नं बिम्बमैन्दवम् । जित्वेव भूपताकाम्यामुत्क्षिप्ताभ्यां व्यराजत ॥१२६॥

बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं उसी प्रकार वहाँके उपवनोंको भी लोग बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं । वधूवर जिस प्रकार वयस्कान्त-तरुण अवस्थासे सुन्दर होते हैं उसी प्रकार उपवन भी वयस्कान्त-पक्षियोंसे सुन्दर होते हैं । वधूवर जिस प्रकार सपुष्पक-पुष्पमालाओंसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी सपुष्पक-फूलोंसे सहित होते हैं । और वधूवर जिस प्रकार बाणाङ्कित-वाणचिह्न से चिह्नित अथवा धनुषवाणसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी वाण जातिके वृक्षोंसे सहित होते हैं ॥१२०॥ इस प्रकार जिसका माहात्म्य प्रसिद्ध है और जो अनेक प्रकारके सञ्चरित्र ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि वर्णोंसे व्याप्त है ऐसी वह अलका नगरी उस विजयार्ध पर्वतरूपी राजाके मस्तकपर गोल तथा उत्तम रंगवाले तिलकके समान सुशोभित होती है ॥१२१॥ उस अलकापुरीका राजा अतिबल नामका विद्याधर था जो कि शत्रुओंके बलका क्षय करनेवाला था और जिसकी आज्ञाको समस्त विद्याधर राजा मुकुटके समान अपने मस्तकपर धारण करते थे ॥१२२॥ वह अतिबल राजा धर्मसे ही ( धर्मसे अथवा स्वभावसे ) विजय लाभ करता था शूरवीर था और शत्रुसमूहको जीतनेवाला था । उसने सन्धि, विग्रह, यान, आसन, संश्रय और द्वैधीभाव इन छह गुणोंसे बड़े बड़े शत्रुओंको जीत लिया था ॥१२३॥ वह राजा हमेशा वृद्ध मनुष्योंकी संगति करता था तथा उसने इन्द्रियोंके सब विषय जीत लिए थे इसीलिये वह अपनी सेना द्वारा बड़े-बड़े शत्रुओंको लीलामात्रमें ही उखाड़ देता था-नष्ट कर देता था ॥१२४॥ वह राजा दिग्गजके समान था क्योंकि जिस प्रकार दिग्गज मण्डपसे सहित होता है उसी प्रकार वह राजा भी महान् उदय ( वैभव )से सहित था दिग्गज जिस प्रकार ऊँचे वंश ( पीठकी रीढ़ ) का धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी सर्वश्रेष्ठ वंश-कुलका धारक था-उच्च कुलमें पैदा हुआ था । दिग्गज जिस प्रकार भास्वन्महाकर-प्रकाशमान लम्बी सूंडका धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी देदीप्यमान लम्बी भुजाओंका धारक था तथा दिग्गज जिस प्रकार अपने महादानसे-भारी मदजलसे भ्रमर आदि आश्रित प्राणि-योंका पोषण करता है उसी प्रकार वह राजा भी अपने महादान-विपुल दानसे शरणमें आये हुए पुरुषोंका पोषण करता था ॥१२५॥ उस राजाके मुखसे शोभायमान दाँतोंकी किरणें निकल रही थीं तथा दोनों भौहें कुछ ऊपर को उठी हुई थीं इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानों उसके मुखने चन्द्रिकासे शोभित चन्द्रमाको जीत लिया है और इसीलिये उसने अपनी

१ सद्वृत्तं येषां ते तैः सङ्कीर्णाः, सद्वृत्तं च वर्णं च इति सद्वृत्तवर्णों ताभ्यां सङ्कीर्णा च । २ प्रभु-  
अ०, द०, स०, द० । ३ आरोपिताज्ञः । ४ क्षयः प्रलयकालः । ५ देवबलवान् । ६ 'सन्धिविग्रहया-  
नासनद्वैधाश्रया इति षड्गुणाः' षड्गुणा एव षड्गुण्यं तेन । ७ सावधानं यथा भवति । ८ कण्ठप्रामः । ९  
सेनाभिः । सामन्तैः प० । १० पक्षे पृष्ठास्थि । ११ सज्ज्योत्स्नुं द० ।

‘सपुष्पकेशमस्याभादुत्तमाङ्गं’<sup>१</sup> सदानवम् । त्रिकूटाग्रभिवोपान्तपतच्चामरनिर्झरम् ॥१२७॥  
 पृथु वक्षःस्थलं हारि ‘हारवल्लीपरिष्कृतम्’<sup>२</sup> । क्रीडाद्विपायितं लक्ष्म्याः स बभार गुणाम्बुधिः ॥१२८॥  
 करौ करिकराकारावूरू कामेपुधीयितौ । ‘कुरुविन्दाकृतीजङ्घे क्रमावम्बुजसच्छवी ॥१२९॥  
 ‘प्रतिप्रतीकमित्यस्य’<sup>३</sup> कृतं वर्णनयानया । यद्यच्चारूपमावस्तु तत्तत्स्वाङ्गैर्जिगीषतः’<sup>४</sup> ॥१३०॥  
 मनोहराङ्गी तस्याभूत् प्रिया नाम्ना मनोहरा । मनोभवस्य जैत्रेपुरिव या रूपशोभया ॥१३१॥  
 स्मितपुष्पोज्ज्वला भर्तुः प्रियासील्लतिकेव सा । हितानुबन्धिनी जैर्ना<sup>५</sup> विद्येव च यशस्करी ॥१३२॥  
 तयोर्महाबलख्यातिरभूत्सूनुर्महोदयः । यस्य<sup>६</sup> जातावभूत्प्रीतिः पिण्डीभूतेव बन्धुषु ॥१३३॥  
 कलासु कौशलं शौर्यं त्यागः प्रज्ञा क्षमा दया । ‘धृतिः सत्यं च शौचं च गुणास्तस्य निसर्गजाः ॥१३४॥  
 स्पधंयेव वपुर्वृद्धौ विवृद्धाः प्रत्यहं गुणाः । स्पर्द्धा ह्येकत्र भूष्णूनां<sup>७</sup> क्रियासाम्याद्विवर्धते ॥१३५॥

भौहों रूप दोनों पताकाएँ फहरा रक्खी हों ॥१२६॥ महाराज अतिबलका मस्तक ठीक त्रिकूटा-  
 चल की शिखरके समान शोभायमान था क्योंकि जिस प्रकार त्रिकूटाचल-सपुष्पकेश-पुष्पक  
 विमानके स्वामी रावणसे सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सपुष्पकेश-अर्थात् पुष्प-  
 युक्त केशोंसे सहित था । त्रिकूटाचलका शिखर जिस प्रकार सदानव-दानवोंसे-राक्षसोंसे  
 सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सदानव-हमेशा नवीन था-श्याम केशोंसे सहित था ।  
 और त्रिकूटाचलके समीप जिस प्रकार जलके झरने झरा करते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकके  
 समीप चौर दुल रहे थे ॥१२७॥ वह राजा गुणोंका समुद्र था, उसका वक्षःस्थल अत्यन्त  
 विस्तृत था, सुन्दर था और हाररूपी लताओंसे घिरा हुआ था इसलिए ऐसा जान पड़ता था  
 मानो लक्ष्मीका क्रीडाद्वीप ही हो ॥१२८॥ उस राजाकी दोनों भुजायें हाथीकी सूंडके समान  
 थीं, जाँघें कामदेवके तरकसके समान थी, पिंडरियाँ पद्मरागमणिके समान सुदृढ़ थीं और चरण  
 कमलोंके समान सुन्दर कान्तिके धारक थे ॥१२९॥ अथवा इस राजाके प्रत्येक अङ्गका वर्णन  
 करना व्यर्थ है क्योंकि संसारमें सुन्दर वस्तुओंकी उपमा देने योग्य जो भी वस्तुएँ हैं उन सब  
 को यह अपने अंगोंके द्वारा जीतना चाहता है । भावार्थ - संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं है  
 जिसकी उपमा देकर उस राजाके अंगोंका वर्णन किया जावे ॥१३०॥ उस राजाकी मनोहर  
 अंगोंको धारण करनेवाली मनोहरा नामकी रानी थी जो अपनी सौन्दर्य-शोभाके द्वारा ऐसी  
 मालूम होती थी मानो कामदेवका विजयी बाण ही हो ॥१३१॥ वह रानी अपने पतिके लिए  
 हास्यरूपी पुष्पसे शोभायमान लताके समान प्रिय थी और जिनबाणीके समान हित चाहनेवाली  
 तथा यशको बढ़ानेवाली थी ॥१३२॥ उन दोनोंके अतिशय भाग्यशाली महाबल नामका पुत्र उत्पन्न  
 हुआ । उस पुत्रके उत्पन्न होते ही उसके समस्त सहोदरोंमें प्रेम भाव एकत्रित होगया था ॥१३३॥  
 कलाओंमें कुशलता सूरवीरता, दान, बुद्धि, क्षमा, दया, धैर्य, सत्य और शौच ये उसके स्वाभा-  
 विक गुण थे ॥१३४॥ उस महाबलका शरीर तथा गुण ये दोनों प्रतिदिन परस्परकी ईर्ष्यासे वृद्धि-  
 को प्राप्त हो रहे थे अर्थात् गुणोंकी वृद्धि देखकर शरीर बढ़ रहा था और शरीरकी वृद्धिसे गुण बढ़  
 रहे थे । सो ठीक ही है क्योंकि एक स्थानपर रहनेवालोंमें क्रियाकी समानता होनेसे ईर्ष्या हुआ ही

१ पुष्पकचसहितम् पुष्पकविमानाधीशसहितं च । सरावणमिति यावत् । २ नित्यं नूतनं सराक्षसं  
 च । ३ हारावलि- स० । ४ अलङ्कृतम् । ५ पद्मरागरत्नङ्कुराकृती । ‘कुरुविन्दस्तु मुस्तायां कुरुमाषमृदि-  
 भेदयोः । हिङ्गुडे पद्मरागे च मुकुरेऽपि समीरितः ॥’ ६ अवयवं प्रति । ७ अलम् । ८ जिगीषति स०, म०, ल० ।  
 ९ जैनागम इव । १० उत्पत्तौ । ११ सन्तोषः । १२ भूतानां स०, म०, ल० ।



विषादभयदैन्यादिहानेः सिद्धास्पदोपमम् । 'क्षमाधारतया वातवलयस्थितिमुद्बहत्' ॥१५६॥  
 निःसङ्गत्वादिवाभ्यस्तपरमाणुविचेष्टितम्<sup>१</sup> । निर्वाणसाधनत्वाच्च रत्नत्रयमिवाप्रलम् ॥१५७॥  
 सोऽत्युदारगुणं भूरितेजोभासुरमूर्जितम् । पुण्यं जैनेश्वरं रूपं दधत्तेपे<sup>२</sup> चिरं तपः ॥१५८॥  
 ततः कृताभिषेकोऽसौ बलशाली महाबलः । राज्यभारं दधे नम्रस्वेचराभ्यर्चितक्रमः ॥१५९॥  
 स दैवबलसम्पन्नः 'कृतधीरविचेष्टितः । दोर्बलं प्रथयामास संहरन्दिपतां बलम् ॥१६०॥  
 मन्त्रशक्त्या प्रतिध्वस्त<sup>३</sup>सामर्थ्यास्तस्य विद्विषः । महाहय इवाभूवन् विक्रियाविमुखास्तदा ॥१६१॥  
 'तस्मिन्नारूढमाधुर्ये<sup>४</sup> दधुः प्रीतिं प्रजादशः । चूतद्रुम इव स्वादुसुपक्वफलशालिनि ॥१६२॥  
 नात्यर्थमभवत्तीक्ष्णो न चाति मृदुतां दधे । मध्यमां वृत्तिमाश्रित्य स जगद्वशमानयत् ॥१६३॥  
 'उभयेऽपि द्विपस्तेन शमिता भूतिमिच्छता । कालादौद्धत्यमायाता जलदेनेव पांसवः ॥१६४॥  
 सिद्धिर्धर्मार्थकामानां नाबाधिष्ट परस्परम् । तस्य प्रयोगनैपुण्याद्बन्धू<sup>५</sup>भूयमिवागताः ॥१६५॥

शोभायमान था । अथवा यों कहिये कि वह तपश्चरण भविष्यत्कालमें सुखका कारण होनेसे गुरुओंके सद् वचनोंके समान था । निश्चित निवास स्थानसे रहित होनेके कारण पक्षियोंके मण्डलके समान था । विषाद, भय, दीनता आदिका अभाव हो जानेसे सिद्धस्थान-मोक्षमन्दिरके समान था । क्षमा-शान्तिका आधार होनेके कारण (पक्षमें पृथिवीका आधार होनेके कारण) वातवलयकी उपमाको प्राप्त हुआ था जान पड़ता था । तथा परिग्रहरहित होनेके कारण पृथक् रहने वाले परमाणुके समान था । मोक्षका कारण होनेसे निर्मल रत्नत्रयके तुल्य था । अतिशय उदार गुणोंसे सहित था, विपुल तेजसे प्रकाशमान और आत्मबलसे संयुक्त था ॥१५३-१५८॥ इस प्रकार अतिबलके दीक्षा ग्रहण करनेके पश्चात् उसके बलशाली पुत्र महाबलने राज्यका भार धारण किया । उस समय अनेक विद्याधर नम्र होकर उनके चरणकमलोंकी पूजा किया करते थे ॥१५९॥ वह महाबल दैव और पुरुषार्थ दोनोंसे सम्पन्न था, उसकी चेष्टाएँ वीर मानवके समान थीं तथा उसने शत्रुओंके बलका संहार कर अपनी भुजाओंका बल प्रसिद्ध किया था ॥१६०॥ जिस प्रकार मन्त्रशक्तिके प्रभावसे बड़े-बड़े सर्प सामर्थ्यहीन होकर विकारसे रहित हो जाते हैं-वशीभूत हो जाते हैं-उसी प्रकार उसकी मन्त्रशक्ति (विमर्शशक्ति) के प्रभावसे बड़े-बड़े सर्प सामर्थ्यहीन होकर विकारसे रहित (वशीभूत) हो जाते थे । ॥१६१॥ जिस प्रकार स्वादिष्ट और पके हुए फलोंसे शोभायमान आम्र वृक्षपर प्रजाकी प्रेमपूर्ण दृष्टि पड़ती है उसी प्रकार माधुर्य आदि अनेक गुणोंसे शोभायमान राजा महाबलपर भी प्रजाकी प्रेमपूर्ण दृष्टि पड़ा करती थी ॥१६२॥ वह न तो अत्यन्त कठोर था और न अतिशय कोमलताको ही धारण किये था किन्तु मध्यम वृत्तिका आश्रय कर उसने समस्त जगत्को वशीभूत कर लिया था ॥१६३॥ जिस प्रकार ग्रीष्म कालके आश्रयसे उड़ती हुई धूलिको मेघ शान्त कर दिया करते हैं उसी प्रकार समृद्धि चाहनेवाले उस राजाने समय नुसार उद्धत हुए-गर्वको प्राप्त हुए अन्तरङ्ग (काम क्रोध मद मात्सर्य लोभ और मोह) तथा बाह्य दोनों प्रकारके शत्रुओंको शान्त कर दिया था ॥१६४॥ उस राजाके धर्म अर्थ और काम, परस्परमें किसीको बाधा नहीं पहुँचाते थे-वह :समानरूप

१ क्षान्तेराधारत्वेन, पक्षे क्षितेराधारत्वेन । २ -मुद्बहत् अ०, स०, म०, ल० । ३ अभ्यस्तं परमाणोर्विचेष्टितं येन । ४ तपश्चकार । ५ निष्पन्नबुद्धिः । कृतधीर्विचेष्टितः प० । -वीरचेष्टितः ल० । ६ परिध्वस्त-अ०, द०, स०, म०, प० । ७ धृतप्रियत्वे । 'स्वादुप्रियौ च मधुरावित्याभिधानत् । ८ बाह्याभ्यन्तरशत्रवः । 'अयुक्तितः प्रणीताः कामक्रोधलोभमानमदहर्षाः क्षितीशामन्तरङ्गोऽरिषद्वर्गः । ९ बन्धुत्वम् ।

प्रायेण राज्यमासाद्य भवन्ति मदकर्कशाः । नृपेभाः सन्तु नामाद्यत् 'प्रत्युतासीत्प्रसन्नधीः ॥ १६६ ॥  
 वयसा रूपसम्पत्त्या कुलजात्यादिभिः परे । भजन्ति मदमस्यते गुणाः प्रशममादधुः ॥ १६७ ॥  
 राज्यलक्ष्म्याः परं गर्वमुद्धहन्ति नृपात्मजाः । 'कामवियेव 'निर्मोक्षोः साभूतस्योपशान्तये ॥ १६८ ॥  
 अन्यायध्वनिरुत्सन्नः<sup>१</sup> 'पाति तस्मिन्सुराजनि । प्रजानां भयसंक्षोभाः स्वप्नेऽप्यासन्न जातुचित् ॥ १६९ ॥  
 चक्षुश्चारो<sup>२</sup> विचारश्च तस्यासीत्कार्यदर्शने । चक्षुषी पुनरस्यास्यमण्डने 'दृश्यदर्शने ॥ १७० ॥  
 अथास्य यौवनारम्भे रूपमासीजगत्प्रियम् । पूर्णस्यैव शशाङ्कस्य दधत्तः सकलाः कलाः ॥ १७१ ॥  
 अदृश्यो मदनोऽनङ्गो दृश्योऽसौ चारुविग्रहः । तदस्य मदनो दूरमौपम्यपदमप्यगात्<sup>३</sup> ॥ १७२ ॥  
 तस्याभादलिसङ्काश'मृदुकुञ्चितमूर्द्धजम् । शिरोविन्यस्तमकुटं<sup>४</sup> मेरोः कूटमिवाभ्रितम्<sup>५</sup> ॥ १७३ ॥  
 ललाटमस्य विस्तीर्णमुन्नतं रुचिमादधे । लक्ष्म्या विश्रान्तये 'कलसमिव हैमं शिलातलम् ॥ १७४ ॥  
 भ्ररेखे तस्य रेजाते कुटिले भृशमायते । मदनस्यास्त्रशालायां धनुषोरिव यष्टिके ॥ १७५ ॥  
 चक्षुषी रेजतुस्तस्य भ्रूचापोपान्तवर्त्तिनी । विपमेपोरिवाशेषजिगीषोरिषुयन्त्रके<sup>६</sup> ॥ १७६ ॥

से तीनोंका पालन करता था जितसे ऐसा मालूम होता था मानो इसके कार्यकी चतुराईसे उक्त तीनों वर्ग परस्परमें मित्रताको ही प्राप्त हुए हों ॥ १६५ ॥ राजा रूपी हस्ती राज्य पाकर प्रायः मदसे ( गर्वसे पक्षमें मदजलसे ) कठोर हो जाते हैं परन्तु वह महाबल मदसे कठोर नहीं हुआ था बल्कि स्वच्छ बुद्धिका धारक हुआ था ॥ १६६ ॥ अन्य राजा लोग जवानी, रूप, ऐश्वर्य, कुल, जाति आदि गुणोंसे मद-गर्व करने लगते हैं परन्तु महाबलके उक्त गुणोंने एक शान्ति भाव ही धारण किया था ॥ १६७ ॥ प्रायः राजपुत्र राज्यलक्ष्मीके निमित्तसे परम अहंकारको प्राप्त हो जाते हैं परन्तु महाबल राज्यलक्ष्मीको पाकर भी शान्त रहता था जैसे कि मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनि कामविद्यासे सदा निर्विकार और शान्त रहते हैं ॥ १६८ ॥ राजा महाबलके राज्य करनेपर 'अन्याय' शब्द ही नष्ट हो गया था तथा भय और क्षोभ प्रजाको कभी स्वप्नमें भी नहीं होते थे ॥ १६९ ॥ उस राजाके राज्यकार्यके देखनेमें गुप्तचर और विचार शक्ति ही नेत्रका काम देते थे । नेत्र तो केवल मुखकी शोभाके लिए अथवा पदार्थोंके देखनेके लिए ही थे ॥ १७० ॥ कुछ समय बाद यौवनका प्रारम्भ होनेपर समस्त कलाओंके धारक महाबलका रूप उतना ही लोकप्रिय हो गया था जितना कि सोलहों कलाओंको धारण करनेवाले चन्द्रमाका होता है ॥ १७१ ॥ राजा महाबल और कामदेव दोनों ही सुन्दर शरीरके धारक थे अभी तक राजाको कामदेव की उपमा ही दी जाती थी परन्तु कामदेव अदृश्य हो गया और राजा महाबल दृश्य ही रह आये इससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवने उसकी उपमाको दूरसे ही छोड़ दिया था ॥ १७२ ॥ उस राजाके मस्तकपर भ्रमरके समान काले, कोमल और घुंघरवाले बाल थे, ऊपरसे मुकुट लगा था जिससे वह भस्तक ऐसा मालूम होता था मानो काले मेघोंसे सहित मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥ १७४ ॥ इस राजा का ललाट अतिशय विस्तृत और ऊँचा था जिससे ऐसा शोभायमान होता था मानो लक्ष्मीके विश्रामके लिए एक सुवर्णमय शिला ही बनाई गई हो ॥ १७४ ॥ उस राजाकी अतिशय लम्बी और टेढ़ी भौहोंकी रेखाएँ ऐसी मालूम होती थीं मानों कामदेवकी अस्त्रशालामें रखी हुई दो धनुषयष्टि ही हों ॥ १७५ ॥ भौह रूपी चापके समीपमें रहनेवाली उसकी दोनों आँखें ऐसी शोभायमान होती थीं मानों समस्त जगत्-

१ पुनः किमिति चेत् । २ कामशास्त्रम् । ३ निर्मोक्षमिच्छोः । ४ नष्टः । ५ रक्षति सति । ६ गूढपुरुषः ।  
 ७ दृश्यं द्रष्टुं योग्यं घटपटादि । ८ मभ्यगात् प०, म०, स०, द०, ल० । ९ सदृशम् । १० मुकुटं अ०, ल० । ११ सजाताभ्रम् । १२ कृतम् । १३ वाणौ ।

सकर्णपालिके चारु रत्नकुण्डलमण्डिते । श्रुताङ्गनासमाक्रीडलीलादोलायिते दधौ ॥ १७७ ॥  
 दधेऽसौ नासिकावंशं तुङ्गं मध्येविलोचनम् । तद्वृद्धिस्पन्दं रोधार्थं बद्धं सेतुमिवायतम् ॥ १७८ ॥  
 मुखमस्य लसदन्तदीप्तिकेसरमाबभौ । महोत्पलमिवामोदशालि दन्तच्छदच्छदम् ॥ १७९ ॥  
 पृथुवक्षो बभारासौ हाररोचिर्जलप्लवम् । धारागृहमिवोदारं लक्ष्म्या निर्वाणं परम् ॥ १८० ॥  
 केयूररुचिरावंसौ तस्य शोभामुपेयतुः । क्रीडाद्री रुचिरौ लक्ष्म्या विहारायेव निर्मितौ ॥ १८१ ॥  
 युगायतौ विभक्तिं स्म बाहू चारुतलाङ्कितौ । स सुराग इवोदग्रविटपौ पल्लवोज्ज्वलौ ॥ १८२ ॥  
 गम्भीरनाभिकं मध्यं सवलि ललितं दधौ । महाब्धिरिव सावत्तं सतरङ्गञ्च लेकतम् ॥ १८३ ॥  
 घनञ्च जघनं तस्य मेखलादामवेष्टितम् । बभौ वेदिकया जम्बूद्वीपस्थलमिवावृतम् ॥ १८४ ॥  
 रम्भास्तम्भनिभावूरू स धत्ते कनदद्युती । कामिनीदृष्टिबाणानां लक्ष्याविव निवेशितौ ॥ १८५ ॥  
 वज्रशाणस्थिरे जङ्घे सोऽथत्त रुचिराकृती । मनोजजैत्रबाणानां निशानायेव कल्प्यते ॥ १८६ ॥  
 पदतामरसद्वन्द्वं ससदङ्गुलिपत्रकम् । नखांशुकेसरं दधे लक्ष्म्याः कुलगृहायितम् ॥ १८७ ॥

को जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाण चलानेके दो यन्त्र ही हों ॥ १७६ ॥ रत्नजड़ित कुण्डलोंसे शोभायमान उसके दोनों मनोहर कान ऐसे मालूम होते थे मानो सरस्वती देवीके झूलनेके लिए दो झूले ही पड़े हों ॥ १७७ ॥ दोनों नेत्रोंके बीचमें उसकी ऊँची नाक ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोंकी वृद्धि विषयक स्पर्धाको रोकनेके लिए बीचमें एक लम्बा पुल ही बाँध दिया हो ॥ १७८ ॥ उस राजा का मुख सुगन्धित कमलके समान शोभायमान था । जिसमें दाँतोंकी सुन्दर किरणें ही केशर थीं और ओठ ही जिसके पत्ते थे ॥ १७९ ॥ हारकी किरणोंसे शोभायमान उसका विस्तीर्ण वक्षःस्थल ऐसा मालूम होता था मानो जलसे भरा हुआ विस्तृत, उत्कृष्ट और सन्तोषको देनेवाला लक्ष्मीका स्नानगृह ही हो ॥ १८० ॥ केयूर (बाहुबन्ध) की कान्तिसे सहित उसके दोनों कन्धे ऐसे शोभायमान होते थे मानो लक्ष्मीके विहारके लिए बनाये गये दो मनोहर क्रीडाचल ही हों ॥ १८१ ॥ वह युग (जुआँरी) के समान लम्बी और मनोहर हथेलियोंसे अंकित भुजाओंको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम हो रहा था मानो कोपलोंसे शोभायमान दो बड़ी-बड़ी शाखाओंको धारण करनेवाला कल्पवृक्ष ही हो ॥ १८२ ॥ वह राजा गम्भीर नाभिसे युक्त और त्रिवलिसे शोभायमान मध्य भागको धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता मानो भँवर और तरंगोंसे सहित बालूके टीलेको धारण करनेवाला समुद्र ही हो ॥ १८३ ॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका स्थूल नितम्ब ऐसा शोभायमान होता था मानो वेदिकासे घिरा हुआ जम्बूद्वीप ही हो ॥ १८४ ॥ देदीप्यमान कान्तिको धारण करने और कदली स्तम्भकी समानता रखनेवाली उसकी दोनों जंघाएँ ऐसी शोभायमान होती थीं मानो स्त्रियोंके दृष्टि रूपी बाण चलानेके लिये खड़े किये गये दो निशानें ही हों ॥ १८५ ॥ वह महाबल वज्रके समान स्थिर तथा सुन्दर आकृति वाली जंघाओं (पिंडरियों) को धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवके विजयी बाणोंको तक्ष्ण करनेके लिये दो शाण ही धारण किये हो ॥ १८६ ॥ वह अङ्गुलीरूपी पत्तोंसे युक्त शोभायमान तथा नखोंकी किरणों रूपी केशरसे युक्त जिन दो चरणकमलोंको लक्ष्मीके रहनेके लिये कुलपरम्परासे

१ आक्रीडः उद्यानम् । २ लीला दो-स०, ल० । ३ विलोचनयोर्मध्ये । ४ स्पन्दि-म० । ५ छदं पत्रम् ।

६ सुखहेतुम् । ७ सकेयूररुचिरावंसौ अ०, प०, द०, स०, ल० । ८ वज्रशिखरी । ९ कल्पवृक्षः । १० गम्भीर-प०, द०, ल० । ११ स बली अ०, प०, द०, म०, स० । १२ पुलिनम् । १३ काम्बोदाम । १५ निशातनाय [ तीक्ष्णीकरणाय ] । १५ लसदङ्गुलि-म०, द० ।



इत्यस्य रूपमुद्भूतनवयौवनविभ्रमम् । कामनीयकर्मैकम्यमुपनीतमिवाबभौ ॥१८८॥  
 न केवलमसौ रूपशोभयैवाजयजगत् । व्यजेष्ट मन्त्रशक्त्यापि वृद्धसंयोगलब्धया ॥१८९॥  
 तस्याभूवन्महाप्रज्ञाश्चत्वारो मन्त्रिपुङ्गवाः । बहिश्चरा इव प्राणाः सुस्निग्धा दीर्घदर्शिनः<sup>१</sup> ॥१९०॥  
 महामतिश्च सम्भिन्नमतिः शतमतिस्तथा । स्वयम्बुद्धश्च राज्यस्य मूलस्तम्भा इव स्थिराः ॥१९१॥  
 स्वयम्बुद्धोऽभवत्तेषु सम्यग्दर्शनशुद्धधीः । शेषा मिथ्यादृष्टेऽस्मी सर्वे स्वामिहितोद्यताः ॥१९२॥  
 चतुर्भिः स्वैरमात्यैस्तैः पादैरिव सुयोजितैः । महाबलस्य तद्राज्यं पप्रथे समवृत्तवत् ॥१९३॥  
 स मन्त्रिभिश्चतुर्भिस्तैः कदाचिच्च समं त्रिभिः । द्वाभ्यामेकेन वा मन्त्रमविसंवादिनाऽभजत् ॥१९४॥  
 स्वयं निश्चितकार्यस्य मन्त्रिणोऽस्यानुशासनम्<sup>२</sup> । चक्रुः स्वयं प्रबुद्धस्य जिनस्येवामरोत्तमाः<sup>३</sup> ॥१९५॥  
 न्यस्तराज्यभरस्तेषु स स्त्रीभिः खचरोचितान् । बुभुजे सुचिरं भोगान् नभोगानामधीशिता<sup>४</sup> ॥१९६॥

चले आये दो घर ही हों ॥१८७॥ इस प्रकार महाबलका रूप बहुत ही सुन्दर था उसमें नव-यौवनके कारण अनेक हाव भाव विलास उत्पन्न होते रहते थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सब जगहका सौन्दर्य यहाँ पर ही इकट्ठा हुआ हो ॥१८८॥ उस राजाने केवल अपने रूपकी शोभासे ही जगत्को नहीं जीता था किन्तु वृद्ध जनोंकी संगतिसे प्राप्त हुई मन्त्र-शक्तिके द्वारा भी जीता था ॥१८९॥ उस राजा के चार मन्त्री थे जो महाबुद्धिमान्, स्नेही और दीर्घ-दर्शी थे । वे चारों ही मन्त्री राजाके बाह्य प्राणोंके समान मालूम होते थे ॥१९०॥ उनके नाम क्रमसे महामति, सम्भिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध थे । ये चारों ही मन्त्री राज्यके स्थिर मूलस्तम्भके समान थे ॥१९१॥ उन चारों मंत्रियोंमें स्वयंबुद्धनामक मंत्री शुद्ध सम्यग्दृष्टि था और बाकी तीन मन्त्री मिथ्यादृष्टि थे । यद्यपि उनमें इस प्रकारका मतभेद था परन्तु स्वामीके हित साधन करनेमें वे चारों ही तत्पर रहा करते थे ॥१९२॥ वे चारों ही मन्त्री उस राज्यके चरणके समान थे । उनकी उत्तम योजना करनेसे महाबलका राज्य समवृत्तके समान अतिशय विस्तारको प्राप्त हुआ था । भावार्थ—वृत्त छन्दको कहते हैं—उसके तीन भेद हैं समवृत्त, अर्धसमवृत्त और विषमवृत्त । जिसके चारों पाद-चरण एक समान लक्षणके धारक होते हैं उसे समवृत्त कहते हैं । जिसके प्रथम और तृतीय तथा द्वितीय और चतुर्थ पाद एकसमान लक्षणके धारक हों उसे अर्धसमवृत्त कहते हैं और जिसके चारों पाद भिन्न-भिन्न लक्षणों के धारक होते हैं उन्हें विषमवृत्त कहते हैं । जिस प्रकार एक समान लक्षणके धारक चारों पादों—चरणोंकी योजनासे—रचनासे समवृत्त नामक छन्दका भेद प्रसिद्ध होता है तथा प्रस्तार, आदिकी अपेक्षासे विस्तारको प्राप्त होता है उसी प्रकार उन चारों मन्त्रियोंकी योजनासे—सम्यक् कार्य विभागसे राजा महाबलका राज्य प्रसिद्ध हुआ था तथा अपने अवान्तर विभागोंसे विस्तार को प्राप्त हुआ था ॥१९३॥ राजा महाबल कभी पूर्वोक्त चारों मन्त्रियोंके साथ, कभी तीनके साथ, कभी दोके साथ और कभी यथार्थवादी एक स्वयंबुद्ध मन्त्रीके साथ अपने राज्यका विचार किया करता था ॥१९४॥ वह राजा स्वयं ही कार्यका निश्चय कर लेता था । मन्त्री उसके निश्चित किये हुए कार्यकी प्रशंसा मात्र किया करते थे जिस प्रकार कि तार्थकर भगवान् दीक्षा लेते समय स्वयं विरक्त होते हैं, लौकान्तिक देव मात्र उनके वैराग्यकी प्रशंसा ही किया करते हैं ॥१९५॥ भावार्थ—राजा महाबल इतने अधिक बुद्धिमान् और दीर्घ दर्शी विचारक थे कि उनके निश्चित

१ एकधा भावः ऐक्यम् । २ विद्वान्सः । 'निरीक्ष्य एव वक्तव्यं वक्तव्यं पुनरजसा । इति यो वक्ति लोकेऽस्मिन् दीर्घदर्शी स उच्यते ॥' ३-नुशंसनम् म०, द०, क० । ४ लौकान्तिकाः । ५ अधीशः ।

मृदुसुरभिसमीरैः सान्द्रमन्दारवीथी  
 परिचयसुखशीतैर्धूतसंभोगखेदः ।  
 मुहुरुपवनदेशान्नन्दनोद्देशदेश्यान्<sup>१</sup>  
 जितमदननिवेशान्छीसहायः स भेजे ॥१९७॥  
 इति 'सुकृतविपाकादानमत्वेचरोद्यन्  
 मकुटमकरिकाभिः'<sup>२</sup> स्पृष्टपादारविन्दः ।  
 चिरमरमत तस्मिन् खेचराद्रौ सुराद्रौ  
 सुरपतिरिव सोऽयं भाविभास्वज्जिनश्रीः ॥१९८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे श्रीमहाबलाभ्युदय-  
 वर्णनं नाम चतुर्थं पर्व ॥४॥

विचारोंको कोई मन्त्री सदोष नहीं कर सकता था ॥१९६॥ अनेक विद्याधरोंका स्वामी राजा महाबल उपर्युक्त चारों मंत्रियोंपर राज्यभार रखकर अनेक स्त्रियोंके साथ चिरकाल तक कामदेवके निवासस्थानको जीतने और नन्दनवनके प्रदेशोंकी समानता रखनेवाले उपवनोंमें वह बार-बार विहार करता था । विहार करते समय घनीभूत मन्दार वृक्षोंके मध्यमें भ्रमण करनेके कारण सुखप्रद शीतल, मन्द तथा सुगन्धित वायुके द्वारा उसका संभोग-जन्य समस्त खेद दूर हो जाता था ॥१९७॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे नमस्कार करनेवाले विद्याधरोंके देवीप्यमान मुकुटोंमें लगे हुए मकर आदिके चिह्नोंसे जिसके चरणकमल बार-बार स्पृष्ट हो रहे थे—लुप्त जा रहे थे और जिसे आगे चलकर तीर्थंकरकी महनीय विभूति प्राप्त होने वाली थी ऐसा वह महाबल राजा, मेरुपर्वत पर इन्द्रके समान, विजयार्ध पर्वतपर चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥१९८॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य रचित, त्रिषष्टिलक्षण-  
 महापुराण संग्रहमें 'श्रीमहाबलाभ्युदयवर्णन' नामका  
 चतुर्थ पर्व पूर्ण हुआ ।

## अथ पञ्चमं पर्व

कदाचिदथ तस्याऽऽसीद्वर्षवृद्धिदिनोत्सवः<sup>१</sup> । मङ्गलैर्गीतवादित्रनृत्यारम्भैश्च संभृतः ॥१॥  
 सिंहासने तमासीनं तदानीं खचराधिपम् । 'दुधुवुश्चामरैर्वारनार्यः क्षीरोदपाण्डुरैः ॥२॥  
 मदनद्रुममञ्जरीं लावण्याम्भोधिवीचयः । सौन्दर्यकलिका रेजुस्तरुण्यस्तसमीपगाः ॥३॥  
 पृथुवक्षःस्थलच्छन्न<sup>२</sup>पर्यन्तैर्मकुटोज्ज्वलैः । खगेन्द्रैः परिवत्रेऽसौ गिरिराज इवाद्रिभिः ॥४॥  
 तस्य वक्षःस्थले हारो 'नीहारांशुसमद्युतिः । बभासे हिमवत्सानौ प्रपतन्निव निर्झरः ॥५॥  
 तद्वक्षसि पृथाविन्द्रनीलमध्यमणिर्बभौ । कण्ठिका हंसमालेव व्योम्नि 'दात्यूहमध्यगा ॥६॥  
 मन्त्रिणश्च तदामात्यसेनापतिपुरोहिताः । श्रेष्ठिनोऽधिकृताश्चान्ये तं परीत्यावतस्थिरे ॥७॥  
 स्मितैः संभाषितैः स्थानैर्दानैः संमाननैरपि । तानसौ तपयामास 'वीक्षितैरपि सादरैः ॥८॥  
 स गोष्ठीर्भावयन् भूयो गन्धर्वादिकलाविदाम् । स्पृष्टमानांश्च तान् पश्यन्नुपश्रोतृसमक्षतः ॥९॥  
 सामन्तप्रहितान् दूतान् द्वाःस्थैरानीयमानकान् । संभावयन् यथोक्तेन संमानेन पुनः पुनः ॥१०॥

तदनन्तर, किसी दिन राजा महाबलकी जन्मगाँठका उत्सव हो रहा था । वह उत्सव मङ्गल-गीत, वादित्र तथा नृत्य आदिके आरम्भसे भरा हुआ था ॥१॥ उस समय विद्याधरोंके अधिपति राजा महाबल सिंहासनपर बैठे हुए थे । अनेक वाराङ्गनाएँ उनपर क्षीरसमुद्रके समान श्वेतवर्ण चामर ढोर रही थीं ॥२॥ उनके समीप खड़ी हुई वे तरुण स्त्रियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो काम-देव रूपी वृक्षकी मंजरियाँ ही हों, अथवा सौन्दर्यरूपी सागरकी तरंगें ही हों अथवा सुन्दरताकी कलिकाएँ ही हों ॥३॥ अपने-अपने विशाल वक्षःस्थलोंसे समीपके प्रदेशको आच्छादित करनेवाले तथा मुकुटोंसे शोभायमान अनेक विद्याधर राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे उनके बीचमें बैठे हुए महाबल ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अनेक पर्वतोंसे घिरा हुआ या उनके बीचमें स्थित सुमेरु पर्वत ही हो । उनके वक्षःस्थलपर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिका धारक-श्वेत द्वार पड़ा हुआ था जो कि हिमवत् पर्वतकी शिखरपर पड़ते हुए भरनेके समान शोभायमान हो रहा था ॥५॥ जिस प्रकार विस्तृत आकाशमें जल काकके इधर-उधर चलती हुई हंसोंकी पंक्ति शोभायमान होती है उसी प्रकार राजा महाबलके विस्तीर्ण वक्षःस्थलपर इन्द्रनीलमणिसे सहित मोतियोंकी कंठी शोभायमान हो रही थी ॥६॥ उस समय मन्त्री, सेनापति, पुरोहित, सेठ तथा अन्य अधिकारी लोग राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे ॥७॥ वे राजा किसीके साथ हँसकर, किसीके साथ संभाषण कर, किसीको स्थान देकर, किसीको दान देकर, किसीका सम्मान कर और किसीकी ओर आदर सहित देखकर उन समस्त सभासदोंको संतुष्ट कर रहे थे ॥८॥ वे महाबल संगीत आदि अनेक कलाओंके जानकार विद्वान् पुरुषोंकी गोष्ठीका बार-बार अनुभव करते जाते थे । तथा भोताओंके समक्ष कलाविद् पुरुष परस्परमें जो स्पर्धा करते थे उसे भी देखते जाते थे इसी बीचमें सामन्तों द्वारा भेजे हुए दूतोंको द्वारपालोंके हाथ बुलवाकर उनका

१ जननदिवसक्रियमाणोत्सवः । २ धुनन्ति स्म । धूजू कम्पने । ३ आच्छादितः । ४-मुकुटो भ० ।  
 ५ चन्द्रः । ६ कृष्णपक्षिविशेषः । ७ वीक्षणैः । ८ सभ्यादि ।



परचक्रनरेन्द्राणामानीतानि 'महत्तरैः । उपायनानि संपश्यन् यथास्वं तांश्च पूजयन् ॥११॥  
 इत्यसौ परमानन्दमातन्वज्जद्भुतोदयः । यथेष्टं मन्त्रिवर्गेण सहास्तानन्दमण्डपे ॥१२॥  
 तं तदा प्रीतमालोक्य स्वयंबुद्धः समिद्धधीः । स्वामिने हितमित्युच्चैरभाषिष्टेष्टमृष्टवाक् ॥१३॥  
 इतः शृणु खगाधीश वक्ष्ये श्रेयोऽनुबन्धि ते । वैद्याधरीमिमां लक्ष्मीं विद्धि पुण्यफलं विभो ॥१४॥  
 'धर्मादिष्टार्थसम्पत्तिस्ततः कामसुखोदयः । स च संप्रीतये पुंसां धर्मात्सैषा परम्परा ॥१५॥  
 राज्यञ्च सम्पदो भोगाः कुले जन्म सुरूपता । पाण्डित्यमायुरारोग्यं धर्मस्यैतत्फलं विदुः ॥१६॥  
 न कारणाद्विना कार्यनिष्पत्तिरिह जातुचित् । प्रदीपेन विना दीप्तिर्दृष्टपूर्वा किमु क्वचित् ॥१७॥  
 नाङ्कुरः स्याद्विना बीजाद्विना वृष्टिर्न वारिदात् । छात्राद्विनापि नच्छाया विना धर्मान्न सम्पदः ॥१८॥  
 नाधर्मात्सुखसम्प्राप्तिर्न विषादस्ति जीवितम् । नोपरात्सस्यनिष्पत्तिर्नाग्नेराह्लादनं भवेत् ॥१९॥  
 यतोऽभ्युदयनिःश्रेयःसार्थसिद्धिः सुनिश्चिता । स धर्मस्तस्य धर्मस्य विस्तरं शृणु साम्प्रतम् ॥२०॥  
 दयामूलो भवेद्धर्मो दयाप्राण्यनुकम्पनम् । दयायाः परिरक्षार्थं गुणाः शेषाः प्रकीर्त्तिताः ॥२१॥  
 धर्मस्य तस्य लिङ्गानि दमः क्षान्तिरहिंसा । तपो दानं च शीलं च योगो वैराग्यमेव च ॥२२॥  
 अहिंसा सत्यवादिस्त्वमर्च्यो त्यक्तकामता । निष्परिग्रहता चेति प्रोक्तो धर्मः सनातनः ॥२३॥

बार-बार यथायोग्य सत्कार कर लेते थे । तथा अन्य देशोंके राजाओंके प्रतिष्ठित पुरुषों द्वारा लाई हुई भेंटका अवलोकन कर उनका सम्मान भी करते जाते थे । इस प्रकार परम ध्यानन्द को विस्तृत करते हुए, आश्चर्यकारी विभवसे सहित वे महाराज महाबल मन्त्रिमण्डलके साथ साथ स्वेच्छानुसार सभामण्डपमें बैठे हुए थे ॥१-१२॥ उस समय तीक्ष्णबुद्धिके धारक तथा इष्ट और मनोहर वचन बोलनेवाले स्वयंबुद्ध मंत्रीने राजाको अतिशय प्रसन्न देखकर स्वामीका हित करनेवाले नीचे लिखे वचन कहे—॥१३॥ हे विद्याधरोंके स्वामी, जरा इधर सुनिये, मैं आपके कल्याण करनेवाले कुछ वचन कहूँगा । हे प्रभो, आपको जो यह विद्याधरोंकी लक्ष्मी प्राप्त हुई है उसे आप केवल पुण्यका ही फल समझिये ॥१४॥ हे राजन्, धर्मसे इच्छानुसार सम्पत्ति मिलती है उससे इच्छानुसार सुखकी प्राप्ति होती है और उससे मनुष्य प्रसन्न रहते हैं इसलिए यह परम्परा केवल धर्मसे ही प्राप्त होती है ॥१५॥ राज्य, सम्पदाएँ, भोग, योग्य कुलमें जन्म, सुन्दरता, पाण्डित्य, दीर्घ आयु और आरोग्य, यह सब पुण्यका ही फल समझिये ॥१६॥ हे विभो, जिस प्रकार कारणके बिना कभी कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती, दीपकके बिना कभी किसीने कहीं प्रकाश नहीं देखा, बीजके बिना अंकुर नहीं होता, मेघके बिना वृष्टि नहीं होती और छात्रके बिना छाया नहीं होती उसी प्रकार धर्मके बिना सम्पदाएँ प्राप्त नहीं होती ॥१७-१८॥ जिस प्रकार विष खानेसे जीवन नहीं होता, ऊपर जमीनसे धान्य उत्पन्न नहीं होते और अग्निसे आह्लाद उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार अधर्मसे सुखकी प्राप्ति नहीं होती ॥१९॥ जिससे स्वर्ग आदि अभ्युदय तथा मोक्षपुरुषार्थकी निश्चित रूपसे सिद्धि होती है उसे धर्म कहते हैं । हे राजन्, मैं इस समय उसी धर्मका विस्तारके साथ वर्णन करता हूँ उसे सुनिए ॥२०॥ धर्म वही है जिसका मूल दया हो और सम्पूर्ण प्राणियोंपर अनुकम्पा करना दया है इस दया की रक्षाके लिए ही उत्तम क्षमा आदि शेष गुण कहे गये हैं ॥२१॥ इन्द्रियोंका दमन करना, क्षमा धारण करना, हिंसा नहीं करना, तप, दान, शील, ध्यान और वैराग्य ये उस दयारूप धर्मके चिह्न हैं ॥२२॥ अहिंसा, सत्य, अर्च्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रहका त्याग

१ महत्तमैः ब०, अ०, स०, द०, प०, ल०, ट० । २ शुद्धवाक् । ३ पूर्वस्मिन् दृष्टा । ४ अर्थः प्रयोजनम् । ५ प्राणानु -अ०, ब०, स०, प०, द०, ल० । ६-१हिंसा अ०, प०, स०, द०, । ७ ध्यानम् ।

तस्माद्धर्मफलं ज्ञात्वा सर्वं राज्यादिलक्षणम् । तदर्थिना महाभाग धर्मे कार्या मतिः स्थिरा ॥२४॥  
 धीमन्निमां चलां लक्ष्मीं शाश्वतीं कर्तुं मिच्छता । त्वया धर्मोऽनुमन्तव्यः सोऽनुष्ठेयश्च शक्तिः ॥२५॥  
 इत्युक्तवाथ स्वयंबुद्धे स्वामिश्रेयोऽनुबन्धिनि । धर्म्यमर्थ्यं यशस्यञ्च वचो विरतिमीयुषि ॥२६॥  
 ततस्तद्वचनं सोढुमशको दुर्मतोद्धतः । द्वितीयः सचिवो वाचमित्युवाच महामतिः ॥२७॥  
 'भूतवादमथालम्ब्य स लौकायतिकीं' श्रुतिम् । 'प्रस्तुवजीवतत्त्वस्य दूषणे मतिमातनोत् ॥२८॥  
 सति धर्मिणि धर्मस्य घटते देव चिन्तनम् । स एव तावन्नास्थात्मा कुतो धर्मफलं भजेत्' ॥२९॥  
 पृथिव्यप्पवनाग्नीनां सङ्घातादिह चेतना । प्रादुर्भवति मद्याङ्गसङ्गमान्मदशक्तिवत् ॥३०॥  
 ततो न चेतना कायतत्वात्पृथगिहास्ति नः । 'तस्यास्तद्व्यतिरेकेणानुपलब्धेः खपुष्पवत् ॥३१॥  
 'ततो न धर्मः पापं' वा परलोकश्च कस्यचित् । जलबुद्बुदवज्जीवा, विलीयन्ते तनुक्षयात् ॥३२॥  
 तस्माद् दृष्टसुखं त्यक्त्वा परलोकसुखार्थिनः । व्यर्थक्लेशा भवन्त्येते लोकद्वयसुखाच्युताः' ॥३३॥  
 तदेषां परलोकार्था' समीहा' क्रोष्टु' रामिपम् । त्यक्त्वा मुखागतं मोहान्' मीनाशोत्पतनायते ॥३४॥

करना ये सब सनातन ( अनादि कालसे चले आये ) धर्म कहलाते हैं ॥२३॥ इसलिए हे महा-  
 भाग, राज्य आदि समस्त विभूतिको धर्मका फल जानकर उसके अभिलाषी पुरुषोको अपनी  
 बुद्धि हमेशा धर्ममें स्थिर रखना चाहिये ॥२४॥ हे बुद्धिमन्, यदि आप इस चंचल लक्ष्मीको  
 स्थिर करना चाहते हैं तो आपको यह अहिंसादि रूप धर्म मानना चाहिये तथा शक्तिके अनुसार  
 उसका पालन भी करना चाहिये ॥२५॥ इस प्रकार स्वामी का कल्याण चाहनेवाला स्वयंबुद्ध  
 मन्त्री जब धर्मसे सहित, अर्थसे भरे हुए और यशको बढ़ानेवाले वचन कहकर चुप हो रहा  
 तब उसके वचनोंको सुननेके लिए असमर्थ महामति नामका दूसरा मिथ्यादृष्टि मन्त्री नीचे  
 लिखे अनुसार बोला ॥२६-२७॥ महामति मन्त्री, भूतवादका आलम्बन कर-चार्वाक मतका  
 पोषण करता हुआ जीवतत्त्वके विषयमें दूषण देने लगा ॥२८॥ वह बोला-हे देव, धर्मोंके  
 रहते हुए ही उसके धर्मका विचार करना संगत ( ठीक ) होता है परन्तु आत्मा नामक धर्मोंका  
 अस्तित्व सिद्ध नहीं है इसलिए धर्मका फल कैसे हो सकता है ? ॥२९॥ जिस प्रकार महुआ,  
 गुड़, जल आदि पदार्थोंके मिला देनेसे उसमें मादक शक्ति उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार  
 पृथिवी, जल, वायु और अग्निके संयोगसे उनमें चेतना उत्पन्न हो जाती है ॥३०॥ इसलिए  
 इस लोकमें पृथिवी आदि तत्त्वोंसे बने हुए हमारे शरीरसे पृथक् रहनेवाला चेतना नामका  
 कोई पदार्थ नहीं है क्योंकि शरीरसे पृथक् उसकी उपलब्धि नहीं देखी जाती । संसारमें जो  
 पदार्थ प्रत्यक्ष रूपसे पृथक् सिद्ध नहीं होते उनका अस्तित्व नहीं माना जाता जैसे कि  
 आकाशके फूलका ॥३१॥ जबकि चेतना शक्ति नामका जीव पृथक् पदार्थ सिद्ध नहीं होता तब  
 किसीके पुण्य पाप और परलोक आदि कैसे सिद्ध हो सकते हैं ? शरीरका नाश हो-  
 जानेसे ये जीव जलके बबूलेके समान एक क्षणमें विलीन हो जाते हैं ॥३२॥ इसलिए जो  
 मनुष्य प्रत्यक्ष का सुख छोड़कर परलोक सम्बन्धी सुख चाहते हैं वे दोनों लोकोंके सुखसे च्युत  
 होकर व्यर्थ ही क्लेश उठाते हैं ॥३३॥ अत एव वर्तमानके सुख छोड़कर परलोकके सुखोंकी इच्छा  
 करना ऐसा है जैसे कि मुखमें आये हुए मांसको छोड़कर मोहवश किसी शृगाल का मछलीके लिए

१ विरामम् । तृणीभावमित्यर्थः । २ भूतचतुष्टयवादम् । ३ लौकायतिकसम्बन्धिशास्त्रम् । ४ प्रकृतं  
 कुर्वन् । ५ भवेत् अ०, म०, स०, द०, प०, ल०, । ६ गुह्यातकीपिण्यादयः । ७ चेतनायाः । ८ कायतत्त्वव्य-  
 तिरेकेण । ९ तस्मात् कारणात् । १० अधर्मः । ११ सुखच्युताः म०, ल० । -च्युतः अ० । १२ परलोकप्रयोजना ।  
 १३ [ वाञ्छा ] । १४ जम्बुकस्य । १५ मत्स्यवाञ्छया उत्पतनम् ।



पिण्डस्थागाह्निहन्तीमे हस्तं प्रेत्य<sup>१</sup>सुखेप्सया । विप्रकल्पाः समुत्सृष्टदृष्टभोगा विचेतसः ॥३५॥  
 स्वमते युक्तिमित्युक्त्वा<sup>२</sup> विरते भूतवादिनि । विज्ञानमात्रमाश्रित्य प्रस्तुवज्जीवनास्तिताम् ॥३६॥  
 'संभिन्नो वादकण्डूयाविजृम्भितमथोद्वहन् । स्मितं स्वमतसंसिद्धिमित्युपन्यस्यति' स्म सः ॥३७॥  
 जीववादिन ते कश्चिज्जीवोऽस्त्यनुपलब्धितः<sup>३</sup> । विज्ञप्तिमात्रमेवेदं क्षणभङ्गि यतो जगत् ॥३८॥  
 'निरंशं तच्च विज्ञानं' निरन्वयविनश्वरम् । वेद्यवेदकसंविद्धिभागैर्भिन्नं प्रकाशते ॥३९॥  
 सन्तानावस्थितेस्तस्य स्मृत्याद्यपि 'घटामटे'<sup>४</sup> । 'संवृत्या स च सन्तानः सन्तानिभ्यो न भिद्यते ॥४०॥  
 'प्रत्यभिज्ञादिकं भ्रान्तं'<sup>५</sup> वस्तुनि क्षणनश्वरे । यथा लूनपुनर्जातनखकेशादिषु क्वचित्<sup>६</sup> ॥४१॥

इच्छा करना है । अर्थात् जिस प्रकार शृंगाल मछलीकी आशासे मुखमें आये हुए मांसको छोड़ कर पछताता है उसी प्रकार परलोकके सुखोंकी आशासे वर्तमानके सुखोंको छोड़नेवाला पुरुष भी पछताता है 'आधी छोड़ एकको धावै' ऐसा हूबा थाह न पावै' ॥३४॥ परलोकके सुखोंकी चाहसे ठगाये हुए जो मूर्ख मानव प्रत्यक्षके भागोंको छोड़ देते हैं वे मानों सामने परोसा हुआ भोजन छोड़कर हाथ ही चाटते हैं अर्थात् परोक्ष सुखकी आशासे वर्तमानके सुख छोड़ना भोजन छोड़कर हाथ चाटनेके तुल्य है ॥३५॥

इस प्रकार भूतवादी महामति मन्त्री अपने पक्षकी युक्तियाँ देकर जब चुप हो रहा तब वाद करनेकी खुजलीसे उत्पन्न हुए कुछ हास्यको धारण करनेवाला संभिन्न-मति नामका तीसरा मन्त्री केवल विज्ञानवादका आश्रय लेकर जीवका अभाव सिद्ध करता हुआ नीचे लिखे अनुसार अपने मतकी सिद्धि करने लगा ॥३६-३७॥ वह बोला हे जीववादिन् स्वयंबुद्ध, आपका कहा हुआ जीव नामका कोई पृथक् पदार्थ नहीं है क्योंकि उसकी पृथक् उपलब्धि नहीं होती । यह समस्त जगत् विज्ञानमात्र है क्योंकि क्षणभंगुर है । जो जो क्षणभंगुर होते हैं वे सब ज्ञान के विकार होते हैं । यदि ज्ञान के विकार न होकर स्वतन्त्र पृथक् पदार्थ होते तो वे नित्य होते, परन्तु संसारमें कोई नित्य पदार्थ नहीं है इसलिए वे सब ज्ञानके विकारमात्र हैं ॥३८॥ वह विज्ञान निरंश है—अवान्तर भागोंसे रहित है, बिना परम्परा उत्पन्न किये ही उसका नाश हो जाता है और वेद्य वेदक और संवित्ति रूपसे भिन्न प्रकाशित होता है । अर्थात् वह स्वभावतः न तो किसी अन्य ज्ञानके द्वारा जाना जाता है और न किसीको जानता ही है, एक क्षण रहकर समूल नष्ट हो जाता है ॥३९॥ वह ज्ञान नष्ट होनेके पड़ले ही अपनी सांवृतिक सन्तान छोड़ जाता है जिससे पदार्थोंका स्मरण होता रहता है । वह सन्तान अपने सन्तानी ज्ञानसे भिन्न नहीं है ॥४०॥ यहाँ प्रश्न हो सकता है कि विज्ञानकी सन्तान प्रतिसन्तान मान लेनेसे पदार्थ का स्मरण तो सिद्ध हो जावेगा परन्तु प्रत्यभिज्ञान सिद्ध नहीं हो सकेगा । क्योंकि प्रत्यभिज्ञानकी सिद्धिके लिए पदार्थको

१ भ्रान्तरे । २ वि॥मे सति । तूष्णीस्थिते । ३ सम्मिश्रमतिः । ४ उपन्यासं करोति स्म । ५ अदर्शनात् । ६ वेद्यवेदकाद्यंशरहितम् । ७ अन्वयान्निष्कान्तं निरन्वयं निरन्वयं विनश्यतोऽप्येवं शीलं निरन्वयविनश्वरम् । ८ संवित्तेर्भागाः संवित्तिभागाः वेद्याश्च वेदकाश्च वेद्यवेदका वेद्यवेदका एव संवित्तिभागास्तैः भिन्नं पृथक् । ९ घटनाम् । १० गच्छत् । ११ भ्रान्त्या । १२ दर्शनस्मरणकारकं संकलनं प्रत्यभिज्ञानं यथा स एवाऽयं देवदत्तः । आदि शब्देन स्मृतिर्ग्राह्या । तद्यथा संस्कारोद्बोधनिबन्धना तदित्याकारा स्मृतिः स देवदत्तो यथा ज्ञानम् । १३ भ्रान्तिः । १४ एकचत्वारिंशत्तमाच्छ्लोकादग्रे दपुस्तके निम्नाङ्कितः पाठोऽधिको वर्तते—'दुःखं संसारिणः स्कन्धास्ते च पञ्च प्रकीर्तिताः । विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च ॥१॥ पञ्चेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषया पञ्च मानसम् । धर्मायतनमेतानि द्वादशायतानि च ॥२॥ समुदेति यतो लोके रागादीनां गणोऽखिलः । स चात्मात्मीयभावाक्यः समुदायसमृद्धतः ॥३॥ क्षणिकाः सर्वसंस्कारा इत्येवं वासना मता । समर्ग इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते ॥४॥' 'ल' पुस्तकेऽपि प्रथमश्लोकस्य पूर्वार्द्धं त्यक्त्वाऽर्धवतुर्थाः श्लोका उद्धृताः । अन्यत्र त०, ब०, प०, म०, स० अ०, ट० पुस्तकेषु नास्त्येवासौ पाठः ।



ततो विज्ञानसन्ताप<sup>१</sup>व्यतिरिक्तो न कश्चन । जीवसंज्ञः पदार्थोऽस्ति प्रेत्य<sup>२</sup>भावफलोपभुक् ॥४२॥  
 तद<sup>३</sup>मुन्नात्मनो दुःखजिहा<sup>४</sup>सार्थं प्रयस्यतः<sup>५</sup> । टिट्ठिभस्येव<sup>६</sup>भीतिस्ते गगनादापतिष्यतः ॥४३॥  
 इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन् मन्त्री शतमतिस्ततः । नैरात्म्यवादमालम्ब्य प्रोवाचेत्थं विकथनः<sup>७</sup> ॥४४॥  
 शून्यमेव जगद्विश्वमिदं मिथ्यावभासते । भ्रान्तेः स्वप्नेन्द्रजालादौ हस्त्यादिप्रतिभासवत् ॥४५॥  
 ततः कुतोऽस्ति वो<sup>८</sup>जीवः परलोकः कुतोऽस्ति वा । असत्सर्वमिदं यस्माद्<sup>९</sup> गन्धर्वनगरादिवत् ॥४६॥  
 अतोऽमी परलोकार्थं तपोऽनुष्ठानतत्पराः । वृथैव क्लेशमायान्ति परमार्थानभिज्ञाः ॥४७॥  
 घर्मारम्भे यथा यद्वद् दृष्ट्वा महमरीचिकाः । जलाशयानुधावन्ति तद्वद्भोगार्थिनोऽप्यमी ॥४८॥

अनेक क्षणस्थायी मानना चाहिये जो कि आपने माना नहीं है । पूर्व क्षणमें अनुभूत पदार्थका द्वितीयादि क्षणमें प्रत्यक्ष होनेपर जो जोड़कर ज्ञान होता है उसे प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । उक्त प्रश्नका समाधान इस प्रकार है—क्षणभंगुर पदार्थमें जो प्रत्यभिज्ञान आदि होता है वह वास्तविक नहीं है किन्तु भ्रान्त है । जिस प्रकारकी काटे जानेपर फिरसे बढ़े हुए नखों और केशों में 'ये वे ही नख केशहैं' इस प्रकारका प्रत्यभिज्ञान भ्रान्त होता है ॥४१॥ ❀[संसारी स्कन्ध दुःख कहे जाते हैं । वे स्कन्ध विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार और रूपके भेदसे पाँच प्रकारके कहे गये हैं । पाँचों इन्द्रियाँ, शब्द आदि उनके विषय, मन और धर्मायतन (शरीर) ये बारह आयतन हैं । जिस आत्मा और आत्मीय भावसे संसारमें रुलानेवाले रागादि उत्पन्न होते हैं उसे समुदय सत्य कहते हैं । 'सब पदार्थ क्षणिक हैं' इस प्रकारकी क्षणिक नैरात्म्य भावना मार्ग सत्य है तथा इन स्कन्धोंके नाश होनेको निरोध अर्थात् मोक्ष कहते हैं ॥४१॥] इसलिये विज्ञानकी सन्तानसे अतिरिक्त जीव नामका कोई पदार्थ नहीं है जो कि परलोक रूप फलको भोगनेवाला हो ॥४२॥ अतएव परलोक सम्बन्धी दुःख दूर करनेके लिये प्रयत्न करनेवाले पुरुषोंका परलोक भय वैसा ही है जैसा कि टिटहिरीको अपने ऊपर आकाशके पड़नेका भय होता है ॥४३॥

इस प्रकार विज्ञानवादी संभिन्नमति मन्त्री जब अपना अभिप्राय प्रकट कर चुप हो गया तब अपनी प्रशंसा करता हुआ शतमति नामका चौथा मन्त्री नैरात्म्यवाद (शून्यवाद) का आलम्बन कर नीचे लिखे अनुसार कहने लगा ॥४४॥ यह समस्त जगत् शून्य रूप है । इसमें नर पशु पक्षी घट घट आदि पदार्थोंका जो प्रतिभास होता है वह सब मिथ्या है । भ्रान्तिसे ही वैसा प्रतिभास होता है जिस प्रकार स्वप्न अथवा इन्द्रजाल आदिमें हाथी आदिका मिथ्या प्रतिभास होता है ॥४५॥ इसलिए जब कि सारा जगत् मिथ्या है तब तुम्हारा माना हुआ जीव कैसे सिद्ध हो सकता है और उसके अभावमें परलोक भी कैसे सिद्ध हो सकता है ? क्योंकि यह सब गन्धर्वनगरकी तरह असत्स्वरूप है ॥४६॥ अतः जो पुरुष परलोकके लिए तपश्चरण तथा अनेक अनुष्ठान आदि करते हैं वे व्यर्थ ही क्लेशको प्राप्त होते हैं । ऐसे जीव यथार्थज्ञानसे रहित हैं ॥४७॥ जिस प्रकार मीष्मरुतुमें मरुभूमिपर पड़ती हुई सूर्यकी चमकीली किरणोंको जल समझकर मृग व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं उसी प्रकार ये भोगाभिलाषी मनुष्य परलोकके सुखोंको सच्चा सुख समझकर व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं—

१ भिन्नः । २ मृतोत्पत्तिः । ३ उत्तरमवे । ४ हातुमिच्छायै । ५ प्रयत्नं कर्तुः । ६ कोयष्टिकस्य । ७ आत्मश्लाघावान् । ८ वा म०, ल० । ९ यथा गन्धर्वनगरादयः शून्या भवन्ति तथैवेत्यर्थः । ❀कोष्ठके अन्तर्गत भाग केवल 'व और क' के प्रतिके आधार पर है ।

इत्युद्ग्राह्य<sup>१</sup> 'कुदृष्टान्तकुहेतुभिरपार्थक्यम् । व्यरमत्सोऽप्यतो वक्तुं स्वयंबुद्धः<sup>२</sup> प्रचक्रमे ॥४९॥  
 भूतवादिन् मृषा वक्ति स भवानात्मशून्यताम् । भूतेभ्यो व्यतिरिक्तस्य चैतन्यस्य प्रतीतितः ॥५०॥  
 कायात्मकं न चैतन्यं न<sup>३</sup> कायश्चेतनात्मकः । मिथो विरुद्धधर्मत्वात्तयोश्चिदचिदात्मनोः ॥५१॥  
 कायचैतन्ययोनैक्यं विरोधिगुणयोगतः । तयोरन्तर्बहीरूपनिर्भासा<sup>४</sup> च्चासि<sup>५</sup> कोशवत् ॥५२॥  
 न भूतकार्यं चैतन्यं घटते तद्गुणोऽपि वा । ततो<sup>६</sup> जात्यन्तरीभावात्तद्विभागेन<sup>७</sup> तद्ग्रहात् ॥५३॥  
 न विकारोऽपि देहस्य संविद्भवितुमर्हति । भस्मादितद्विकारेभ्यो<sup>८</sup> वैधर्म्यान्मूर्त्यनन्वयात् ॥५४॥  
 गृहप्रदीपयोर्यद्वत् सम्बन्धो युतसिद्धयोः ।<sup>९</sup> आधारार्थेयरूपत्वा द्वेहोपयोगयोः ॥५५॥

उनकी प्राप्तिके लिए प्रयत्न करते हैं ॥४८॥ इस प्रकार खोटे दृष्टान्त और खोटे हेतुओं द्वारा सारहीन वस्तुका प्रतिपादन कर जब शतमति भी चुप हो रहा तब स्वयंबुद्ध मन्त्री कहनेके लिए उद्यत हुए ॥४९॥

हे भूतवादिन्, 'आत्मा नहीं है' यह आप मिथ्या कह रहे हैं क्योंकि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयके अतिरिक्त ज्ञानदर्शनरूप चैतन्यकी भी प्रतीति होती है ॥५०॥ वह चैतन्य शरीर रूप नहीं है और न शरीर चैतन्य रूप ही है क्योंकि दोनोंका परस्पर विरुद्ध स्वभाव है । चैतन्य चित्स्वरूप है—ज्ञान दर्शनरूप है और शरीर अचित्स्वरूप है—जड़ है ॥५१॥ शरीर और चैतन्य दोनों मिलकर एक नहीं हो सकते क्योंकि दोनोंमें परस्पर विरोधी गुणोंका योग पाया जाता है । चैतन्यका प्रतिभास तलवारके समान अन्तरङ्ग रूप होता है और शरीरका प्रतिभास म्यानके समान बहिरङ्ग रूप होता है । भावार्थ—जिस प्रकार म्यानमें तलवार रहती है—यहाँ म्यान और तलवार दोनोंमें अभेद नहीं होता उसी प्रकार 'शरीरमें चैतन्य है' यहाँ शरीर और आत्मामें अभेद नहीं होता । प्रतिभासभेद होनेसे दोनों ही पृथक् पृथक् पदार्थ सिद्ध होते हैं ॥५२॥ यह चैतन्य न तो पृथिवी आदि भूत चतुष्टयका कार्य है और न उनका कोई गुण ही है । क्योंकि दोनोंकी जातियाँ पृथक् पृथक् हैं । एक चैतन्यरूप है तो दूसरा जड़रूप है । यथार्थमें कार्यकारण भाव और गुणगुणीभाव सजातीय पदार्थोंमें ही होता है विजातीय पदार्थोंमें नहीं होता । इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि पृथिवी आदिसे बने हुए शरीरका ग्रहण उसके एक अंश रूप इन्द्रियोंके द्वारा ही होता है जब कि ज्ञानरूप चैतन्यका स्वरूप अतीन्द्रिय है—ज्ञानमात्रसे ही जाना जाता है । यदि चैतन्य, पृथिवी आदिका कार्य अथवा स्वभाव होता तो पृथिवी आदिसे निर्मित शरीरके साथ ही साथ इन्द्रियों द्वारा उसका भी ग्रहण अवश्य होता, परन्तु ऐसा होता नहीं है । इससे स्पष्ट सिद्ध है कि शरीर और चैतन्य पृथक् पृथक् पदार्थ हैं ॥५३॥ वह चैतन्य शरीरका भी विकार नहीं हो सकता क्योंकि भस्म आदि जो शरीरके विकार हैं उनसे वह विसदृश होता है । यदि चैतन्य शरीरका विकार होता तो उसके भस्म आदि विकार रूप ही चैतन्य होना चाहिये था परन्तु ऐसा नहीं होता इससे सिद्ध है कि चैतन्य शरीरका विकार नहीं है । दूसरी बात यह भी है कि शरीरका विकार मूर्तिक होगा परन्तु यह चैतन्य अमूर्तिक है—रूप रस गन्ध स्पर्शसे रहित है—इन्द्रियों द्वारा उसका ग्रहण नहीं होता ॥५४॥ शरीर और आत्माका सम्बन्ध ऐसा है जैसा कि घर और दीपकका होता

१ उक्त्वा । २ अनर्थकवचनम् । ३ उपक्रमं चकार । ४ दर्शनात् । ५ असिश्च कोशश्च अधिकोशा-  
 विव । ६ तद्भूतविभागेन । ७ तच्चैतन्यस्वीकारात् । ८ असम्बन्धात् । ९ पृथगाश्रयाश्रयित्वं युतसिद्धत्वम् ।  
 'तावेवायुतसिद्धौ तौ विज्ञातव्यौ ययोर्द्वयोः । अवश्यमेकमपराश्रितमेवावतिष्ठते ॥' १० आत्मा ।

‘सर्वाङ्गीणैकचैतन्यप्रतिभासाद्बाधितात् । प्रत्यङ्गप्रविभक्त्यो भूतेभ्यः संविदो भिदा’ ॥५६॥  
 कथं मूर्तिमतो देहाच्चैतन्यमतदात्मकम्<sup>१</sup> । स्याद्धेतुफलभावो<sup>२</sup> हि न मूर्त्तामूर्त्तयोः क्वचित् ॥५७॥  
 अमूर्त्तमक्षविज्ञानं मूर्त्तादक्षकदम्बकात् । दृष्टमुत्पद्यमानञ्चेन्नास्य मूर्त्तत्वसङ्गरात्<sup>३</sup> ॥५८॥  
 बन्धं प्रत्येकतां विभ्रदात्मा मूर्त्तेन कर्मणा । मूर्त्तः कथञ्चिदाक्षोऽपि<sup>४</sup> बोधः स्यान्मूर्त्तिमानतः । ५९॥  
 कायाकारेण भूतानां परिणामोऽन्यहेतुकः । कर्मसारथिमात्मानं<sup>५</sup> व्यतिरिच्य स कोऽपरः ॥६०॥  
 अभूत्वा भवनाद्देहे भूत्वा च<sup>६</sup> भवनात्पुनः । जलबुद्बुदवज्जीवं मा मंस्थास्तद्विलक्षणम् ॥६१॥

है । आधार और आधेय रूप होनेसे घर और दीपक जिस प्रकार पृथक् सिद्ध पदार्थ हैं उसी प्रकार शरीर और आत्मा भी पृथक् सिद्ध पदार्थ हैं ॥५५॥ आपका सिद्धान्त है कि शरीरके प्रत्येक अंगोपाङ्गकी रचना पृथक् पृथक् भूत चतुष्टयसे होती है सो इस सिद्धान्तके अनुसार शरीरके प्रत्येक अंगोपाङ्गमें पृथक् पृथक् चैतन्य होना चाहिये क्योंकि आपका मत है कि चैतन्य भूत चतुष्टयका ही कार्य है । परन्तु देखा इससे विपरीत जाता है । शरीरके सब अङ्गोपाङ्गों में एक ही चैतन्यका प्रतिभास होता है उसका कारण भी यह है कि जब शरीरके किसी एक अंगमें कण्टकादि चुभ जाता है तब सारे शरीरमें दुःखका अनुभव होता है इससे मालूम होता है कि सब अङ्गोपाङ्गोंमें व्याप्त होकर रहनेवाला चैतन्य भूतचतुष्टयका कार्य होता तो वह भी प्रत्येक अंगोंमें पृथक् पृथक् ही होता ॥५६॥ इसके सिवाय इस बातका भी विचार करना चाहिये कि मूर्तिमान् शरीरसे मूर्तिरहित चैतन्यकी उत्पत्ति कैसे होगी ? क्योंकि मूर्तिमान् और अमूर्तिमान् पदार्थोंमें कार्यकारण भाव नहीं होता ॥५७॥ कदाचित् आप यह कहें कि मूर्तिमान् पदार्थसे भी अमूर्तिमान् पदार्थकी उत्पत्ति हो सकती है जैसे कि मूर्तिमान् इन्द्रियोंसे अमूर्तिमत् ज्ञान उत्पन्न हुआ देखा जाता है, सो भी ठीक नहीं है क्योंकि इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञानको हम अमूर्तिक ही मानते हैं ॥५८॥ उसका कारण भी यह है कि यह आत्मा मूर्तिक कर्मोंके साथ बंधको प्राप्त कर एक रूप हो गया है इसलिए कथंचित् मूर्तिक माना जाता है । जब कि आत्म भी कथंचित् मूर्तिक माना जाता है तब इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञानको भी मूर्तिक मानना उचित है । इससे सिद्ध हुआ कि मूर्तिक पदार्थोंसे अमूर्तिक पदार्थों की उत्पत्ति नहीं होती ॥५९॥ इसके सिवाय एक बात यह भी ध्यान देने योग्य है—कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें जो शरीरके आकार परिणमन हुआ है वह भी किसी अन्य निमित्तसे हुआ है । यदि उस निमित्तपर विचार किया जावे तो कर्मसहित संसारी आत्माको छोड़कर और दूसरा क्या निमित्त हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं । भावार्थ—कर्मसहित संसारी आत्मा ही पृथिवी आदि को शरीररूप परिणमन करता है इससे शरीर और आत्मा की सत्ता पृथक् सिद्ध होती है ॥६०॥ यदि कहो कि जीव पहले नहीं था, शरीरके साथ ही उत्पन्न होता है और शरीर के साथ ही नष्ट हो जाता है इसलिए जलके बबूलेके समान है जैसे जलका बबूला जलमें ही उत्पन्न होकर उसीमें नष्ट हो जाता है वैसे ही यह जीव भी शरीरके साथ उत्पन्न होकर उसी के साथ नष्ट हो जाता है’ सो आपका यह मानना ठीक नहीं है क्योंकि शरीर और जीव दोनों ही विलक्षण-विसदृश पदार्थ हैं । विसदृश पदार्थसे विसदृश पदार्थकी उत्पत्ति किसी भी तरह नहीं हो सकती ॥६१॥

१ सर्वाङ्गभवम् । २ भिदा भेदः । ३ अमूर्त्तात्मकम् । ४ कारणकार्यभावः । ५ प्रतिज्ञायाः । ६ अक्षेभ्यो भवः । ७ त्यक्त्वा । ८ वा अ०, स०, द०, ल० ।



शरीरं किमुपादानं संविदः सहकारि वा । नोपादानमुपादेयाद्विजातीयत्वदर्शनात् ॥६२॥  
 'सहकारीति चेदिष्टमुपादानं तु मृग्यताम् । 'सूक्ष्मभूतसमाहारस्तदुपादानमित्यसत् ॥६३॥  
 ततो भूतमयादेहाद् व्यतिभिन्नं स्वलक्षणम्<sup>१</sup> । जीवद्रव्यमुपादानं चैतन्यस्येति गृह्यताम् ॥६४॥  
 एतेनैव प्रतिक्षिप्तं<sup>२</sup> मदिराङ्गनिदर्शनम् । मदिराङ्गेऽवविरोधिन्या मदशक्तेर्विभावनात्<sup>३</sup> ॥६५॥  
 सत्यं 'भूतोपसृष्टोऽयं भूतवादी कुतोऽन्यथा । भूतमात्रमिदं विश्वमभूतं प्रतिपादयेत् ॥६६॥  
 पृथिव्यादिष्वनुद्भूतं चैतन्यं पूर्वमस्ति चेत् । नाचेतनेषु चैतन्यशक्तेर्व्यक्तमनन्वयात्<sup>४</sup> ॥६७॥  
 'आद्यन्तौ देहिनां देहौ न विना भवतस्तनू । पूर्वोत्तरे संविदधिष्ठानत्वान्मध्यदेहवत् ॥६८॥

आपका कहना है कि शरीरसे चैतन्यकी उत्पत्ति होती है—यहाँ हम पूछते हैं कि शरीर चैतन्यकी उत्पत्तिमें उपादान कारण है अथवा सहकारी कारण ? उपादान कारण तो नहीं हो सकता क्योंकि उपादेय—चैतन्यसे शरीर विजातीय पदार्थ है । यदि सहकारी कारण मानो तो यह हमें भी इष्ट है परन्तु उपादान कारणकी खोज फिर भी करनी चाहिए । कदाचित् यह कहो कि सूक्ष्म रूपसे परिणत भूतचतुष्टयका समुदाय ही उपादान कारण है तो आपका यह कहना असत् है क्योंकि सूक्ष्म भूतचतुष्टयके संयोग द्वारा उत्पन्न हुए शरीरसे वह चैतन्य पृथक् ही प्रतिभासित होता है । इसलिये जीव द्रव्यको ही चैतन्यका उपादान कारण मानना ठीक है चूँकि वही उसका सजातीय और सलक्षण है ॥६२-६४॥ भूतवादीने जो पुष्प गुड़ पानी आदिके मिलनेसे मदशक्तिके उत्पन्न होनेका दृष्टान्त दिया है उपर्युक्त कथनसे उसका भी निराकरण हो जाता है क्योंकि मदिराके कारण जो गुड़ आदि हैं वे जड़ और मूर्तिक हैं तथा उनसे जो मादक शक्ति उत्पन्न होती है वह भी जड़ और मूर्तिक है । भावार्थ—मादक शक्तिका उदाहरण विषम है । क्योंकि प्रकृतमें आप सिद्ध करना चाहते हैं विजातीय द्रव्यसे विजातीयकी उत्पत्ति और उदाहरण दे रहे हैं सजातीय द्रव्यसे सजातीयकी उत्पत्तिका ॥६५॥ वास्तवमें भूतवादी चार्वाक भूत-पिशाचोंसे प्रसित हुआ जान पड़ता है यदि ऐसा नहीं होता तो इस संसारको जीवरहित केवल पृथिवी जल तेज वायु रूप ही कैसे कहता ? ॥६६॥ कदाचित् भूतवादी यह कहे कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें चैतन्य शक्ति अव्यक्तरूपसे पहलेसे ही रहती है सो वह भी ठीक नहीं है क्योंकि अचेतन पदार्थमें चेतन शक्ति नहीं पाई जाती यह बात अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥६७॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्ध हुआ कि जीव कोई भिन्न पदार्थ है और ज्ञान उसका लक्षण है । जैसे इस वर्तमान शरीरमें जीवका अस्तित्व है उसी प्रकार पिछले और आगेके शरीरोंमें भी उसका अस्तित्व सिद्ध होता है क्योंकि जीवोंका वर्तमान शरीर पिछले शरीरके विना नहीं हो सकता । उसका कारण यह है कि वर्तमान शरीरमें स्थित आत्मामें जो दुग्धपानादि क्रियाएँ देखी जाती हैं वे पूर्वभव का संस्कार ही हैं । यदि वर्तमान शरीर के पहले इस जीवका कोई शरीर नहीं होता और यह नवीन ही उत्पन्न हुआ होता तो जीवकी सहसा दुग्धपानादिमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती । इसी प्रकार वर्तमान शरीरके बाद भी यह जीव कोई न कोई शरीर धारण करेगा क्योंकि ऐन्द्रियिक ज्ञान सहित आत्मा विना शरीरके रह नहीं सकता ॥६८॥

१ शरीरम् । २ सूक्ष्मभूतचतुष्टयसंयोगः । ३ चैतन्यम् । ४ निराकृतम् । ५ सद्भावात्, वा सम्भवात् । ६ प्रहाविष्टः । ७ असम्बन्धात् । ८ "आद्यन्तौ देहिनां देहौ" इत्यत्र देहिनामाद्यन्तदेहौ पूर्वोत्तरे तनू विना न भवतः । संविदधिष्ठानत्वात् मध्यदेहवत् इत्यस्मिन् अनुमाने आदिभूतो देहः उत्तरतनुं विना न भवति अन्तदेहस्तु पूर्वतनुं विना न भवति" इत्यर्थः ।

‘तौ देहौ यत्र तं विद्धि परलोकमसंशयम् । तद्वाञ्छ परलोकी स्यात् प्रेत्यभावफलोपभुक् ॥६९॥  
जात्यनुसरणाज्जीवगतागतविनिश्चयात् । आसोक्तिसंभवाच्चैव जीवास्तित्वविनिश्चयः ॥७०॥  
अन्यप्रेरितमेतस्य शरीरस्य विचेष्टितम् । हिताहिताभिसन्धानाद्यन्त्रस्येव विचेष्टितम् ॥७१॥  
चैतन्यं भूतसंयोगाद्यदि चेत्थं प्रजायते । ‘पिठरे’ रन्धनायाधिश्रिते स्यात्तत्समुद्भवः ॥७२॥  
इत्यादिभूतवादीष्टमतदूषणसंभवात् । मूर्खप्रलपितं ‘तस्य मतमित्यवधीर्यताम्’ ॥७३॥  
‘विज्ञप्तिमात्रसिद्धिर्न विज्ञानादिहास्ति’ ते । साध्यसाधनयोरैक्यात्कुतस्तत्त्वविनिश्चितिः ॥७४॥  
विज्ञानव्यतिरिक्तस्य ‘वाक्यस्येह प्रयोगतः । बहिरर्थस्य संसिद्धिर्विज्ञानं तद्वचोऽपि चेत् ॥७५॥  
‘किं केन साधितं’ ‘तत्स्यान्मूर्खं विज्ञप्तिमात्रकम् । कुतो ग्राह्यादिभेदोऽपि’ ‘विज्ञानैक्ये निरंशके ॥७६॥

जहाँ यह जीव अपने अगले पिछले शरीरोंसे युक्त होता है वही उसका परलोक कहलाता है और उन शरीरोंमें रहनेवाला आत्मा परलोकी कहा जाता है तथा वही परलोकी आत्मा परलोक सम्बन्धी पुण्य पापोंके फलको भोगता है ॥६९॥ इसके सिवाय, जातिस्मरणसे जीवन मरण रूप आवागमनसे और आप्रपणीत आगमसे भी जीवका पृथक् अस्तित्व सिद्ध होता है ॥७०॥ जिस प्रकार किसी यन्त्रमें जो हलन चलन होता है वह किसी अन्य चालककी प्रेरणासे होता है इसी प्रकार इस शरीरमें भी जो यातायात रूपी हलन चलन हो रहा है वह भी किसी अन्य चालककी प्रेरणासे ही हो रहा है वह चालक आत्मा ही है । इसके सिवाय शरीरकी जो चेष्टाएँ होती हैं सो हित अहित के विचारपूर्वक होती हैं इससे भी जीवका अस्तित्व पृथक् जाना जाता है ॥७१॥ यदि आपके कहे अनुसार पृथिवी आदि भूतचतुष्टयके संयोगसे जीव उत्पन्न होता है तो भोजन पकानेके लिए आगपर रखी हुई बटलोईमें भी जीवकी उत्पत्ति हो जानी चाहिये क्योंकि वहाँ भी तो अग्नि पानी वायु और पृथिवी रूप भूतचतुष्टयका संयोग होता है ॥७२॥ इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि भूतवादियोंके मतमें अनेक दूषण हैं इसलिये यह निश्चय समझिये कि भूतवादियोंका मत निरे मूर्खोंका प्रलाप है उसमें कुछ भी सार नहीं है ॥७३॥

इसके अनन्तर स्वयंबुद्धने विज्ञानवादीसे कहा : कि आप इस जगत्को विज्ञान मात्र मानते हैं—विज्ञानसे अतिरिक्त किसी पदार्थका सद्भाव नहीं मानते परन्तु विज्ञानसे ही विज्ञानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि आपके मतानुसार साध्य साधन दोनों एक हो जाते हैं—विज्ञान ही साध्य होता है और विज्ञान ही साधन होता है ऐसी हालतमें तत्त्वका निश्चय कैसे हो सकता है ? ॥७४॥ एक बात यह भी है कि संसारमें बाह्य पदार्थोंकी सिद्धि वाक्योंके प्रयोगसे ही होती है यदि वाक्योंका प्रयोग न किया जावे तो किसी भी पदार्थकी सिद्धि नहीं होगी और उस अवस्थामें संसारका व्यवहार बन्द हो जायगा । यदि वह वाक्य विज्ञानसे भिन्न है इसलिए वाक्योंका प्रयोग रहते हुए विज्ञानाद्वैत सिद्ध नहीं हो सकता । यदि यह कहो कि वे वाक्य भी विज्ञान ही हैं तो हे मूर्ख, बता कि तूने ‘यह संसार विज्ञान मात्र है’ इस विज्ञानाद्वैतकी सिद्धि किसके द्वारा की है ? इसके सिवाय एक बात यह भी विचारणीय है कि जब तू निरंश ( निर्विभाग ) विज्ञानको ही मानता है तब ग्राह्य आदिका भेद व्यवहार किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? भावार्थ—विज्ञान पदार्थोंको जानता है इसलिए

१ देहौ नौ अ०, द०, स०, प० । तौ पूर्वोत्तरो । २ अभिप्रायात् । ३ स्थात्याम् । ४ पचनाय । ५ चार्वाकस्य । ६ अवज्ञीक्रियताम् ।—धार्यताम् म०, ल० । ७ विज्ञानाद्वैतवादिनं प्रति वक्ति । ८ विज्ञानम् । ९ विज्ञप्तिप्रतिपादकस्य । १० किं किं न प० । ११ विज्ञानम् । १२ विज्ञानाद्वैते ।

विज्ञप्तिर्विषयाकारशून्या न प्रतिभासते । प्रकाश्येन विना सिद्ध्येत् क्वचिच्छिन्नं प्रकाशकम् ॥७७॥

विज्ञप्त्या 'परसंवित्तेग्रहः स्याद्वा न वा तव । तद्ग्रहे सर्वविज्ञाननिरालम्बनताक्षतिः ॥७८॥

तद्ग्रहेऽन्यसन्तानसाधने का 'गतिस्तव । अनुमानेन तत्सिद्धौ ननु बाह्यार्थसंस्थितिः ॥७९॥

विश्वं विज्ञप्तिमात्रं चेद् वाग्विज्ञानं मृषास्थिलम् । भवेद्बाह्यार्थशून्यत्वात्कुतः सत्येतरस्थितिः ॥८०॥

ततोऽस्ति बहिरर्थोऽपि साधनादिप्रयोगतः । तस्माद्विज्ञप्तिवादोऽयं बालालपितपेलवः<sup>१</sup> ॥८१॥

शून्यवादेऽपि शून्यत्वप्रतिपादि वचस्तव । विज्ञानं चास्ति वा नेति विकल्पद्वयकल्पना ॥८२॥

'वाग्विज्ञानं समस्तीदमिति हन्त हतो भवान् । तद्वत्कृत्स्नस्य संसिद्धेरन्यथा' शून्यता कुतः ॥८३॥

ग्राहक कहलाता है और पदार्थ ग्राह्य कहलाते हैं जब तू ग्राह्य-पदार्थोंकी सत्ता ही स्वीकृत नहीं करता तो ज्ञान ग्राहक-किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? यदि ग्राह्यको स्वीकार करता है तो विज्ञानका अद्वैत नष्ट हुआ जाता है ॥७५-७६॥ ज्ञानका प्रतिभास घट पटादि विषयोंके आकारसे शून्य नहीं होता अर्थात् घटपटादि विषयोंके रहते हुए ही ज्ञान उन्हें जान सकता है, यदि घटपटादि विषय न हों तो उन्हें जाननेवाला ज्ञान भी नहीं हो सकता । क्या कभी प्रकाश करने योग्य पदार्थोंके बिना भी कहीं कोई प्रकाशक-प्रकाश करनेवाला होता है ? अर्थात् नहीं होता । इस प्रकार यदि ज्ञानको मानते हो तो उसके विषयभूत पदार्थोंको भी मानना चाहिए ॥७७॥ हम पृच्छते है कि आपके मतमें एक विज्ञानसे दूसरे विज्ञानका ग्रहण होता है अथवा नहीं ? यदि होता है तो आपके माने हुए विज्ञानमें निरालम्बनताका अभाव हुआ अर्थात् वह विज्ञान निरालम्ब नहीं रहा, उसने द्वितीय विज्ञानको जाना इसलिए उन दोनोंमें ग्राह्य ग्राहक भाव सिद्ध हो गया जो कि विज्ञानाद्वैतका बाधक है । यदि यह कहो कि एक विज्ञान दूसरे विज्ञानको ग्रहण नहीं करता तो फिर आप उस द्वितीय विज्ञानको जो कि अन्य संतान रूप है, सिद्ध करनेके लिए क्या हेतु देंगे ? कदाचित् अनुमानसे उसे सिद्ध करोगे तो घटपटादि बाह्य पदार्थोंकी स्थिति भी अवश्य सिद्ध हो जावेगी क्योंकि जब साध्य साधन रूप अनुमान मान लिया तब विज्ञानाद्वैत कहाँ रहा ? उसके अभावमें अनुमानके विषयभूत घट-पटादि पदार्थ भी अवश्य मानने पड़ेंगे ॥७८-७९॥ यदि यह संसार केवल विज्ञानमय ही है तो फिर समस्त वाक्य और ज्ञान मिथ्या हो जाएँगे, क्योंकि जब बाह्य घटपटादि पदार्थ ही नहीं है तो 'ये वाक्य और ज्ञान सत्य हैं तथा ये असत्य' यह सत्यासत्य व्यवस्था कैसे हो सकेगी ? ॥८०॥ जब आप साधन आदिका प्रयोग करते हैं तब साधनसे भिन्न साध्य भी मानना पड़ेगा और वह साध्य घटपटादि बाह्य पदार्थ ही होगा । इस तरह विज्ञानसे अतिरिक्त बाह्य पदार्थोंका भी सद्भाव सिद्ध हो जाता है । इसलिए आपका यह विज्ञानाद्वैतवाद केवल बालकोंकी बोलीके समान सुननेमें ही मनोहर लगता है ॥८१॥

इस प्रकार विज्ञानवादका खण्डनकर स्वयंशुद्ध शून्यवादका खण्डन करनेके लिए तत्पर हुए । वे बोले कि-आपके शून्यवादमें भी, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और उनसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान है, या नहीं ? इस प्रकार दो विकल्प उत्पन्न होते हैं ॥८२॥ यदि आप इन विकल्पोंके उत्तरमें यह कहें कि हाँ, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और ज्ञान दोनों ही हैं; तब खेदके साथ कहना पड़ता है कि आप जीत लिए गए क्योंकि वाक्य और

१ परा चासौ संवित्तिश्च । २ उपायः । ३ अविशेषः, अथवा क्षीणः । -पेशलः ल० । ४ वाक् च विज्ञानं च वाग्विज्ञानम् । ५ वाग्विज्ञानाभावे सति ।



‘तदस्या’लपितं शून्यमुन्मत्तविस्तृतोपमम् । ततोऽस्ति जीवो धर्मश्च दयासंयमलक्षणः ॥८४॥  
 ‘सर्वज्ञोपज्ञमेवैतत् तत्त्वं तत्त्वविदां मतम् । ‘आप्तमन्यमन्ताम्यन्यान्यवहेयान्यतो बुधैः ॥८५॥  
 इति तद्वचनाज्जाता परिषत्सकलैव सा । ‘निरारेकात्मसद्भावे’ सम्प्रीतश्च सभापतिः ॥८६॥  
 परवादिनगास्तेऽपि स्वयम्बुद्धवचोऽशनेः । निष्ठुरापातमासाद्य सद्यः प्रम्लानिमागताः ॥८७॥  
 पुनः प्रशान्तगम्भीरे स्थिते तस्मिन् सदस्यसौ । दृष्टश्रुतानुभूतार्थसम्बन्धीदमभाषत ॥८८॥  
 शृणु भोस्त्वं महाराज वृत्तमाख्यानकं पुरा । खेन्द्रोऽभूदरविन्दारण्यो भवद्वंशशिखामणिः ॥८९॥  
 स इमां पुण्यपाकेन शास्ति स्म परमां पुरीम् । उद्दृष्टप्रतिसामन्तदोर्दर्पानवसर्पयन् ॥९०॥  
 विषयानन्वभूद्विद्यानसौ खेचरगोचरान् । अभूतां हरिचन्द्रश्च कुरुविन्दश्च तत्सुतौ ॥९१॥  
 स बह्वारम्भसरम्भरौद्रध्यानाभिसन्धिना । बबन्ध नरकायुष्यं तीव्रासातफलोदयम् ॥९२॥  
 प्रत्यासन्नमृतेस्तस्य दाहज्वरविजृम्भितः । ववृधे तनुसन्तापः कदाचिदतिदुःसहः ॥९३॥

विज्ञानकी तरह आपको सब पदार्थ मानने पड़ेंगे । यदि यह कहो कि हम वाक्य और विज्ञानको नहीं मानते तो फिर शून्यताकी सिद्धि किस प्रकार होगी ? भावार्थ—यदि आप शून्यता प्रतिपादक वचन और विज्ञानको स्वीकार करते हैं तो वचन और विज्ञानके विषयभूत जीवादि समस्त पदार्थ भी स्वीकृत करने पड़ेंगे इसलिए शून्यवाद नष्ट हो जावेगा और यदि वचन तथा विज्ञानको स्वीकृत नहीं करते हैं तब शून्यवादका समर्थन व मनन किसके द्वारा करेंगे ? ॥८३॥ ऐसी अवस्थामें आपका यह शून्यवादका प्रतिपादन करना उन्मत्त पुरुषके रोनेके समान व्यर्थ है । इसलिए यह सिद्ध हो जाता है कि जीव शरीरादिसे पृथक् पदार्थ है तथा दया संयम आदि लक्षणवाला धर्म भी अवश्य है ॥८४॥

तत्त्वज्ञ मनुष्य उन्हीं तत्त्वोंको मानते हैं जो सर्वज्ञ देवके द्वारा कहे हुए हों । इसलिए विद्वानोंको चाहिये कि वे आप्ताभास पुरुषों द्वारा कहे हुए तत्त्वोंको हेय समझें ॥८५॥ इस प्रकार स्वयंबुद्ध मन्त्रीके वचनोंसे वह सम्पूर्ण सभा आत्माके सद्भावके विषयमें संशयरहित हो गई अर्थात् सभीने आत्माका पृथक् अस्तित्व स्वीकार कर लिया और सभाके अधिपति राजा महाबल भी अतिशय प्रसन्न हुए ॥८६॥ वे परवादीरूपी वृक्ष भी स्वयंबुद्ध मन्त्रीके वचनरूपी वज्रके कठोर प्रहारसे शीघ्र ही म्लान हो गए ॥८७॥ इसके अनन्तर जब सब सभा शान्त भावसे चुपचाप बैठ गई तब स्वयंबुद्ध मन्त्री दृष्ट श्रुत और अनुभूत पदार्थसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा कहने लगे ॥८८॥

हे महाराज, मैं एक कथा कहता हूँ उसे सुनिये । कुछ समय पहले आपके वंशमें चूडामणिके समान एक अरविन्द नामका विद्याधर हुआ था ॥८९॥ वह अपने पुण्योदयसे अहंकारी शत्रुओंके भुजाओंका गर्व दूर करता हुआ इस उत्कृष्ट अलका नगरीका शासन करता था ॥९०॥ वह राजा विद्याधरोंके योग्य अनेक उत्तमोत्तम भोगोंका अनुभव करता रहता था । उसके दो पुत्र हुए, एकका नाम हरिचन्द्र और दूसरेका नाम कुरुविन्द था ॥९१॥ उस अरविन्द राजाने बहुत आरम्भको बढ़ानेवाले रौद्रध्यानके चिन्तनसे तीव्र दुःख देनेवाली नरक आयुका बन्ध कर लिया था ॥९२॥ जब उसके मरनेके दिन निकट आये तब

१ तत् कारणात् । २ शून्यवादिनः । ३ वचः । ४ सर्वज्ञेन प्रथमोपदिष्टम् । ५ आत्मानमाप्तं मन्यन्ते इत्यात्मन्याः तेषां मतानि । ६ निस्सन्देहा । ७ आत्मास्त्विवे । ८ कथाम् । ९ अपसारयन् । १० प्राणव्यपरोपणादिषु प्रमादतः प्रयत्नावेशः संरम्भ इत्युच्यते ।

'कह्लारवारिभिर्भूतशीतशीतलि'कानिलैः । न 'निर्वृतिमसौ लेभे हारैश्च हरिचन्दनैः ॥९४॥  
 विद्यासु विमुखीभावं स्वासु यातासु दुर्मदी । पुण्यक्षयात्परिक्षीणमदशक्तिरिवेभराट् ॥९५॥  
 दाहज्वरपरीताङ्गः' संतापं सोढुमक्षमः । हरिचन्द्रमथाहूय सुतमित्यादिशद्वचः ॥९६॥  
 अङ्ग पुत्र ममाङ्गेषु संतापो वर्द्धते तराम् । पश्य कह्लारहाराणां परिम्लानि 'तदर्पणात् ॥९७॥  
 तन्मामुदक्कुरु'न्पुत्र प्रापयाद्यु स्वविद्यया । तांश्च शीतान्वनोद्देशान् सीतानद्यास्तटाश्रितान् ॥९८॥  
 तत्र कल्पतकन्धुन्वन् सीतावीचिचयोत्थितः । दाहान्मां मातरिश्वास्मादुपशान्तिं स नेष्यति ॥९९॥  
 इति तद्वचनाद्विद्यां 'प्रैषिषद्वयोमगामिनीम् । ससूनुः साप्यपुण्यस्य नाभूत्तस्योपकारिणी ॥१००॥  
 विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा पितृव्याधेरसाध्यताम् । सुतः कर्तव्यतामूढः सोऽभूदुद्विग्नमानसः' ॥१०१॥  
 अथान्येद्युरमुष्याङ्गे पेतुः शोणितबिन्दवः । मिथःकलहविश्लिष्ट'गृहकोकिल'वालयधेः ॥१०२॥  
 तैश्च तस्य किलाङ्गानि 'निर्वबुः पापदोषतः । 'सोऽनुषच्चेति 'दिष्टव्याद्य परं लब्धं मयौषधम् ॥१०३॥  
 ततोऽन्यं कुर्वन्दिवाख्यं सूनुमाहूय सोऽवदत् । पुत्र मे रुधिरापूर्णा वाप्येका 'क्रियतामिति ॥१०४॥

उसके दाहज्वर उत्पन्न हो गया जिससे दिनों दिन शरीरका अत्यन्त दुःसह सन्ताप बढ़ने लगा ॥९३॥ वह राजा न तो लाल कमलोंसे सुवासित जलके द्वारा, न पल्लोंकी शीतल हवाके द्वारा, न मणियोंके हारके द्वारा और न चन्दनके लेपके द्वारा ही सुख शान्तिको पा सका था ॥९४॥ उस समय पुण्यक्षय होनेसे उसकी समस्त विद्याएँ उसे छोड़कर चली गई थीं इसलिए वह उस गजराजके समान अशक्त हो गया था जिसकी कि मदशक्ति सर्वथा क्षीण हो गई हो ॥९५॥ जब वह दाहज्वरसे समस्त शरीरमें बेचैनी पैदा करनेवाले सन्तापको नहीं सह सका तब उसने एक दिन अपने हरिचन्द्र पुत्रको बुलाकर कहा ॥९६॥ हे पुत्र, मेरे शरीरमें यह सन्ताप बढ़ता ही जाता है देखो तो, लाल कमलोंकी जो मालाएँ सन्ताप दूर करनेके लिए शरीरपर रखी गई थीं वे कैसी मुरझा गई हैं ॥९७॥ इसलिए हे पुत्र, तुम मुझे अपनी विद्याके द्वारा शीघ्र ही उत्तरकुरु देशमें भेज दो और उत्तरकुरुमें भी उन वनोंमें भोजना जो कि सीतोदा नदीके तटपर स्थित हैं तथा अत्यन्त शीतल हैं ॥९८॥ कल्पवृक्षोंको हिलानेवाली तथा सीता नदीकी तरङ्गोंसे उठी हुई वहाँकी शीतल वायु मेरे इस सन्तापको अवश्य ही शान्त कर देगी ॥९९॥ पिताके ऐसे वचन सुनकर राजपुत्र हरिचन्द्रने अपनी आकाशगामिनी विद्या भेजी परन्तु राजा अरविन्दका पुण्य क्षीण हो चुका था इसलिए वह विद्या भी उसका उपकार नहीं कर सकी अर्थात् उसे उत्तरकुरु देश नहीं भेज सकी ॥१००॥ जब आकाशगामिनी विद्या भी अपने कार्यसे विमुख हो गई तब पुत्रने समझ लिया कि पिताकी बीमारी असाध्य है । इससे वह बहुत उदास हुआ और किंकर्तव्यविमूढ़ सा हो गया ॥१०१॥ अनन्तर किसी एक दिन दो छिपकली परस्परमें लड़ रही थीं । लड़ते-लड़ते एककी पूँछ टूट गई, पूँछसे निकली हुई खूनकी कुछ बूँदें राजा अरविन्दके शरीरपर आकर पड़ीं ॥१०२॥ उन खूनकी बूँदोंसे उसका शरीर ठण्डा हो गया—दाहज्वरकी व्यथा शान्त हो गई । पापके उदयसे वह बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और विचारने लगा कि आज मैंने दैवयोगसे बड़ी अच्छी औषधि पा ली है ॥१०३॥ उसने कुरविन्द नामके दूसरे पुत्रको बुलाकर कहा कि हे पुत्र, मेरे

१ क ह्लारं [ सौगन्धिकं कमलम् ] । २ तालवृन्तकम् । ३ सुखम् । ४ परीताङ्गं क० । ५ शरीरार्पणात् । ६ उत्तरकुरुम् । ७ प्रेषयति स्म । इष गमयामिति धातुः । ८ उद्वेगयुक्तमनाः । ९ गृह-गोधिका- म०, क० । १० गृहगोधिका । ११ शैत्यं बवुरित्यर्थः । १२ सोऽनुषच्चेति क० । १३ दैवेन । १४ कार्यतामिति ।

पुनरप्यवदल्लब्धविभक्तोऽस्मिन्वनान्तरे । मृगा बहुविधाः सन्ति तैस्त्वं प्रकृतमाचरः ॥१०५॥  
 स तद्वचनमाकर्ण्य पापभीरुर्विचिन्त्य च । तत्कर्मापारं यन्कृत्तुं मूकीभूतः क्षणं स्थितः ॥१०६॥  
 प्रत्यासन्नमृतिं बुद्ध्वा तं बद्धनरकायुषम् । दिव्यज्ञानदशः साधोस्तत्कार्येऽभूत्स शीतकः ॥१०७॥  
 अनुलङ्घ्यं पितुर्वाक्यं मन्यमानस्तथाप्यसौ । कृत्रिमैः क्षतजैः पूर्णं वापीमेकामकारयत् ॥१०८॥  
 स तदाकर्णनात्प्रीतिमगमत्पापपण्डितः । अलब्धपूर्वमासाद्य निधानमिव दुर्गतः ॥१०९॥  
 कारिमारुणरागेण वारिणा विप्रतारितः । बहु मेने स तां पापी वापीं वैतरणीमिव ॥११०॥  
 तत्रानीतश्च तन्मध्ये यथेष्टं शयितोऽमुतः । चिक्रीड कृतगण्डूषः कृतकं तदबुद्ध च ॥१११॥  
 नरकायुरपर्याप्तं पर्यापिपयिषस्त्रिव । दधे स तुग्वधे चित्तमग्नीः पापोदग्नेर्विधुः ॥११२॥  
 स रुष्टः पुत्रमाहन्तुमाधावन्पतितोऽन्तरे । स्वासिधेनुकया दीर्णहृदयो मृतिमासदत् ॥११३॥  
 स तथा दुर्मृतिं प्राप्य गतः श्वाभ्रीमधर्मतः । कथेयमधुनाप्यस्यां नगर्या स्मर्यते जनैः ॥११४॥  
 ततो भग्नैकरदनो दन्तीवानमिताननः । उत्खातफणमाणिक्यो महाहिरिव निष्प्रभः ॥११५॥

लिए खूनसे भरी हुई एक बावड़ी बनवा दो ॥१०४॥ राजा अरविन्दको विभंगावधि ज्ञान था इसलिए विचार कर फिर बोला—इसी समीपवर्ती वनमें अनेक प्रकारके मृग रहते हैं वन्हींसे तू अपना काम कर अर्थात् उन्हें मारकर उनके खूनसे बावड़ी भर दे ॥१०५॥ वह कुरुविन्द पापसे डरता रहता था इसलिए पिताके ऐसे वचन सुनकर तथा कुछ विचारकर पाप-मय कार्य करनेके लिए असमर्थ होता हुआ क्षणभर चुर चाप खड़ा रहा ॥१०६॥ तत्पश्चात् वन में गया वहाँ किन्हीं अवधि ज्ञानी मुनिसे जब उसे मालूम हुआ कि हमारे पिताकी मृत्यु अत्यन्त निकट है तथा उन्होंने नरकायुका बन्ध कर लिया है तब वह उस पापकर्मके करनेसे रुक गया ॥१०७॥ परन्तु पिताके वचन भी उल्लंघन करने योग्य नहीं हैं ऐसा मानकर उसने कृत्रिम रुधिर अर्थात् लाखके रंगसे भरी हुई एक बावड़ी बनवाई ॥१०८॥ पापकार्य करनेमें अतिशय चतुर राजा अरविन्दने जब बावड़ी तैयार होनेका समाचार सुना तब वह बहुत ही हर्षित हुआ । जैसे कोई दरिद्र पुरुष पहले कभी प्राप्त नहीं हुए निधानको देखकर हर्षित होता है ॥१०९॥ जिस प्रकार पापी—नारकी जीव वैतरणी नदी को बहुत अच्छी मानता है उसी प्रकार वह पापी अरविन्द राजा भी लाखके लाल रंगसे धोखा खाकर अर्थात् सचमुचका रुधिर समझकर उस बावड़ीको बहुत अच्छी मान रहा था ॥११०॥ जब वह उस बावड़ीके पास लाया गया तो आते ही उसके बीचमें सो गया और इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगा । परन्तु कुछा करते ही उसे मालूम हो गया कि यह कृत्रिम रुधिर है ॥१११॥ यह जानकर पापरूपी समुद्रको बढ़ानेके लिये चन्द्रमाके समान वह बुद्धिरहित राजा अरविन्द, मानो नरककी पूर्ण आयु प्राप्त करनेकी इच्छासे ही रुष्ट होकर पुत्रको मारनेके लिए दौड़ा परन्तु बीचमें इस तरह गिरा कि अपनी ही तलवारसे उसका हृदय विदीर्ण हो गया तथा मर गया ॥११२-११३॥ वह कुमरणको पाकर पापके योगसे नरकगतिको प्राप्त हुआ । हे राजन् ! यह कथा इस अलका नगरीमें लोगोंको आजतक याद है ॥११४॥ जिस प्रकार दाँत टूट जानेसे हाथी अपना मुँह नीचा कर लेता है, अथवा जिस प्रकार फणका मणि उखाड़ लेनेसे सर्प तेज

१ अतीरयन् असमर्थो भवन्नित्यर्थः । २ मन्दः । 'शीतकोऽलसोऽनुष्णः' इत्यमरः । ३ रक्तैः । ४ दरिद्रः । ५ कृत्रिम । ६ वञ्चितः । ७ बहुमन्यते स्म । ८ तां वर्या वापीं वै— अ० । ९ नरकनदीम् । १० नरकायुरपर्याप्तं प०, द०, ल० । ११ पर्याप्तं कर्तुमिच्छन् । १२ पुत्रदिसायाम् । १३ स्वच्छुरिकया । १४ दीर्णं विदारितम् । १५ तदा द०, प०, ल० । १६ नरकगतिम् ।



पितुर्भानोरिवापायात् कुरुविन्दोऽरविन्दवत् । परिम्लानतनुच्छायः स शोच्यामगमदशाम्<sup>१</sup> ॥११६॥  
 तथात्रैव भवद्वंशे विस्तीर्णे जलधाविव । दण्डो नाम्नाभवत्स्वेन्द्रो दण्डितारातिमण्डलः ॥११७॥  
 मणिमालीत्यभूत्तस्मात्सूनुर्मणिरिवाम्बुधेः । नियोज्य यौवराज्ये तं स्वेष्टान्भोगानभुङ्क्त सः ॥११८॥  
 भुक्त्वापि सुचिरं भोगान्नातृप्यद्विषयोत्सुकः । प्रत्युतासक्तिमभजत् स्त्रीवस्त्राभरणादिषु ॥११९॥  
 सोऽत्यन्तविषयासक्तिकृतकौटिल्य<sup>२</sup>चेष्टितः । बबन्ध तीव्रसंकलेशात्तिरश्चामायुरार्त्तधीः ॥१२०॥  
 जीवितान्ते स दुध्यानमार्त्तमापूर्य दुर्मृतेः । भाण्डागारे निजे मोहान् महानजगरोऽजनि ॥१२१॥  
 स जातिस्मरतां गत्वा भाण्डागारिकवद्भृशम् । तत्प्रवेशे निजं सूनुमन्वमंस्त न चापरम् ॥१२२॥  
 अन्येद्युरवधिज्ञानलोचनान्मुनिपुङ्गवात् । मणिमाली पितुर्ज्ञात्वा तं वृत्तान्तमशेषतः ॥१२३॥  
 पितृभक्त्या 'सतन्मूर्च्छामपहृत्'मनाः सुधीः । 'शयोरग्ने शनैःस्थित्वा रनेहार्द्रां गिरमभ्यधात् ॥१२४॥  
 पितः पतितवानस्यां कुयोनावधुना त्वकम् । विषयासङ्गदोषेण 'धृतमूर्ध्नि' धनद्विषु ॥१२५॥  
 ततो धिगिदमत्यन्तकटुकं विषयामिषम्<sup>३</sup> । 'वमैतद् दुर्जरं' तात किम्पाकफलसन्निभम् ॥१२६॥

रहित हो जाता है अथवा सूर्य अस्त हो जानेसे जिस प्रकार कमल मुरझा जाता है उसी प्रकार पिताकी मृत्युसे कुरुविन्दने अपना मुँह नीचा कर लिया, उसका सब तेज जाता रहा तथा सारा शरीर मुरझा गया—शिथिल हो गया । इस प्रकार वह सोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥११५-११६॥

हे राजन्, अब दूसरी कथा सुनिये—समुद्रके समान विस्तीर्ण आपके इस वंशमें एक दण्ड नामका विद्याधर हो गया है वह बड़ा प्रतापी था उसने अपने समस्त शत्रुओंको दण्डित किया था ॥११७॥ जिस प्रकार समुद्रसे मणि उत्पन्न होता है उसी प्रकार उस दण्ड विद्याधरसे भी मणिमाली नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । जब वह बड़ा हुआ तब राजा दण्डने उसे युवराज पदपर नियुक्त कर दिया और आप इच्छानुसार भोग भोगने लगा ॥११८॥ वह विषयोंमें इतना अधिक उत्सुक हो रहा था कि चिरकालतक भोगोंको भोग कर भी तृप्त नहीं होता था बल्कि स्त्री वस्त्र तथा आभूषण आदिमें पहलेकी अपेक्षा अधिक आसक्त होता जाता था ॥११९॥ अत्यन्त विषयासक्तिके कारण मायाचारी चेष्टाओंको करनेवाले उस आर्तध्यानी राजाने तीव्र संकलेश भावोंसे तिर्यञ्च आयुका बन्ध किया ॥१२०॥ चूँकि मरते समय उसका आर्तध्यान नामका कुध्यान पूर्णताको प्राप्त हो रहा था इसलिये कुमरणसे मरकर वह मोहके उदयसे अपने भण्डारमें बड़ा भारी अजगर हुआ ॥१२१॥ उसे जातिस्मरण भी हो गया था इसलिये वह भण्डारीकी तरह भण्डारमें केवल अपने पुत्रको ही प्रवेश करने देता था अन्य को नहीं ॥१२२॥ एक दिन अतिशय बुद्धिमान् राजा मणिमाली किन्हीं अवधिज्ञानी मुनिराजसे पिताके अजगर होने आदिका समस्त वृत्तान्त मालूम कर पितृ भक्तिसे उनका मोह दूर करनेके लिए भण्डारमें गया और धीरेसे अजगरके आगे खड़ा हो कर स्नेहयुक्त वचन कहने लगा । ॥१२३-१२४॥ हे पिता, तुमने धन ऋद्धि आदिमें अत्यन्त समत्व और विषयोंमें अत्यन्त आसक्ति की थी इसी दोषसे तुम इस समय इस कुयोनिमें—सर्प पर्यायमें आकर पड़े हो ॥१२५॥ यह विषय रूपी आमिष अत्यन्त कटुक है, दुर्जर है और किंपाक ( विषफल ) फलके समान है इसलिये धिक्कारके योग्य है । हे पिता जी, इस विषयरूपी आमिषको अब भी छोड़ दो ॥१२६॥

१ अवस्थाम् । २ पुनः किमिति चेत् । ३ कौटिल्यं माया । ४ अज्ञानम् । ५ अजगरस्य । ६ आसङ्गः आसक्तिः । ७ धृतमोहः । ८ सम्भोगः । “आमिषं पलले लोभे सम्भोगोत्कोचयोरपि” इत्यभिधानात् ।

९ उद्गारं कुरु ।

रथाङ्गमिव संसारमनुबध्नाति सन्ततम् । दुस्त्यजं त्यजदप्येतत् कठस्थमिव जीवितम् ॥१२७॥  
 प्रकटीकृतविश्वासं प्राणहारि भयावहम् । मृगयोरिव दुर्गीतं नृगणैः प्रलम्भकम् ॥१२८॥  
 ताम्बूलमिव संयोगादिदं रागविवर्द्धनम् । अन्धकारमिवोत्सर्पत् सन्मार्गस्य निरोधनम् ॥१२९॥  
 जैनं मतमिव प्रायः परिभूतमतान्तरम् । तडिल्लसितवल्लोलं वैचित्र्यात् सुरचापवत् ॥१३०॥  
 किं वात्र बहुनोक्तेन पश्येदं विषयोद्भवम् । सुखं संसारकान्तारे परिभ्रमयतीप्सितम् ॥१३१॥  
 नमोऽस्तु तद्रसासङ्गविमुखाय स्थिरात्मने<sup>१</sup> । तपोधनगणायेति निनिन्द विषयानसौ ॥१३२॥  
 अथासौ पुत्रनिर्दिष्टधर्मवाक्यांशुमालिना । गलिताशेषमोहान्धतमसः<sup>२</sup> समजायत ॥१३३॥  
 ततो धर्मौषधं प्राप्य स कृतानुशयः<sup>३</sup> शयुः । ववाम विषयौत्सुक्यं महाविषमिवोत्खणम्<sup>४</sup> ॥१३४॥  
 स परित्यज्य संवेगादाहारं सशरीरकम् । जीवितान्ते तनुं<sup>५</sup> हित्वा दिविजोऽभून्महर्द्धिकः ॥१३५॥  
 ज्ञात्वा च भवमागत्य संपूज्य मणिमालिने । मणिहारमदत्तासाधुन्मि<sup>६</sup> पन्मणिर्दीधितिम् ॥१३६॥  
 स एष भवतः कण्ठे हारो रत्नांशुभासुरः । लक्ष्यतेऽद्यापि यो लक्ष्म्याः प्रहास इव निर्मलः ॥१३७॥  
 तथैवमपरं<sup>७</sup> राजन् यथावृत्तं<sup>८</sup> निगद्यते । सन्ति यद्दर्शिनोऽद्यापि वृद्धाः केचन खेचराः ॥१३८॥  
 आसीच्छतबलो नाम्ना भवदीयः<sup>९</sup> पितामहः । प्रजा राजन्वतीः कुर्वन् स्वगुणैः<sup>१०</sup> राभिरामिकैः<sup>११</sup> ॥१३९॥

हे तात, जिस प्रकार रथका पहिया निरन्तर संसार-परिभ्रमण करता रहता है-चलता रहता है उसी प्रकार यह विषय भी निरन्तर संसार-चतुर्गतिरूप संसारका बन्ध करता रहता है । यद्यपि यह कण्ठस्थ प्राणोंके समान कठिनाईसे छोड़ जाते हैं परन्तु त्याज्य अवश्य हैं ॥१२७॥ ये विषय शिकारीके गानके समान हैं जो पहले मनुष्यरूपी हरिणोंकी ठगनेके लिए विश्वास दिलाता है और बादमें भयंकर हो प्राणोंका हरण किया करता है । ॥१२८॥ जिस प्रकार ताम्बूल चूना, खैर और सुपारी का संयोग पाकर राग-लालिमाको बढ़ाते हैं उसी प्रकार ये विषय भी स्त्री पुत्रादिका संयोग पाकर राग-स्नेहको बढ़ाते हैं और बढ़ते हुए अन्धकारके समान समीचीन मार्गको रोक देते हैं ॥१२९॥ जिस प्रकार जैन मत मतान्तरोंका खण्डन कर देता है उसी प्रकार ये विषय भी पिता गुरु आदिके हितोपदेश रूपी मतोंका खण्डन कर देते हैं, ये विजलीकी चमकके समान चञ्चल हैं और इन्द्रधनुषके समान विविध हैं ॥१३०॥ अधिक कहनेसे क्या लाभ ? देखो, विषयोंसे उत्पन्न हुआ यह विषयसुख इस जीवको संसार रूपी अटवीमें घुमाता है ॥१३१॥ जो इस विषयरसकी आसक्तिसे विमुख रहकर अपने आत्माको अपने आपमें स्थिर रखते हैं ऐसे मुनियोंके समूहको नमस्कार हो । इस प्रकार राजा मणिमालीने विषयोंकी निन्दा की ॥१३२॥ तदनन्तर अपने पुत्रके धर्मवाक्य रूपी सूर्यके द्वारा उस अजगरका सम्पूर्ण मोहरूपी गाढ़ अन्धकार नष्ट हो गया ॥१३३॥ उस अजगरको अपने पिछले जीवनपर भारी पश्चात्ताप हुआ और उसने धर्मरूपी औषधि ग्रहण कर महाविषके समान भयंकर विषयासक्ति छोड़ दी ॥१३४॥ उसने संसारसे भयभीत होकर आहार पानी छोड़ दिया, शरीरसे भी समत्व त्याग दिया और आयुके अन्तमें शरीर त्यागकर बड़ी ऋद्धिका धारक देव हुआ ॥१३५॥ उस देवने अविधिज्ञानके द्वारा अपने पूर्व भव जान मणिमालीके पास आकर उसका सत्कार किया तथा उसे प्रकाशमान मणियोंसे शोभायमान एक मणियोंका हार दिया ॥१३६॥ रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान तथा लक्ष्मीके हासके समान निर्मल वह हार आज भी आपके कण्ठमें दिखाने दे रहा है ॥१३७॥

हे राजन्, इसके सिवाय एक और भी वृत्तान्त मैं ज्योंका त्यों कहता हूँ । उस वृत्तान्तके देखने वाले कितने ही वृद्ध विद्याधर आज भी विद्यमान हैं ॥१३८॥ शतबल नामके आपके दादा हो

१ शकटचक्रवत् । २ व्याघ्रस्य । ३ विषयसुखानुरागासक्तिः । ४ शिखुजये । ५-तामसः ल० । ६ पश्चात्तापः । ७ उत्कटम् । ८ प्रकाशमानः । ९ कथेत्यर्थः । १० यथावद् वर्जितम् । ११ पित्रुपिता । १२ -णैरभिरामकैः अ० । -राभिरामिकैः स०, प० । १३ अत्यादर्शाभिः ।

स राज्यं सुचिरं भुक्त्वा कदाचिद्धोगनिःस्पृहः । भवत्पितरि निक्षिप्तराज्यभारो महोदयः ॥१४०॥  
 सम्यग्दर्शनपूतात्मा गृहीतोपासकव्रतः । निबद्धसुरलोकायुर्विशुद्धपरिणामतः ॥१४१॥  
 कृत्वा नशनसच्चर्यामवमोदर्यमप्यवः । यथोचितनियोगेन<sup>१</sup> 'योगेनाम्सेऽत्यजत् तनुम् ॥१४२॥  
 माहेन्द्रकरूपेऽनल्पद्विरभूदेषः सुराग्रणीः । अणिमादिगुणोपेतः सप्ताम्बुधिमितस्थितिः ॥१४३॥  
 स चान्यदा महामेरौ नन्दने त्वामुपागतम् । क्रीडाहेतोर्मया साद्ध<sup>२</sup> दृष्ट्वातिस्नेहनिर्भरः ॥१४४॥  
 कुमार परमो धर्मो जैनाभ्युदयसाधनः । न विस्मार्थस्त्वयेत्येवं त्वां तदान्वशिवतराम्<sup>३</sup> ॥१४५॥  
 नमस्त्व<sup>४</sup> चरराजेन्द्रमस्तकाहृदशासनः । सहस्रबल इत्यासीद्भवत्पितृपितामहः ॥१४६॥  
 स देव देवे<sup>५</sup> निक्षिप्य लक्ष्मीं शतबले सुते । जग्राह परमां दीक्षां जैनीं निर्वाणसाधनीम् ॥१४७॥  
 विजहार महीं कृत्स्नां द्योतयन् स तपोऽशुभिः । मिथ्यान्धकारवटनां विघटय्यांशुमानिव ॥१४८॥  
 क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य पूजितो नृसुरासुरैः । ततोऽनन्तमपारञ्च सम्प्रापच्छाश्वतं पदम् ॥१४९॥  
 तथा युष्मत्पितायुष्मन् राज्यभूरिभरं वशी । त्वयि निक्षिप्य वैराग्यात् महाप्राव्राज्यमास्थितः<sup>६</sup> ॥१५०॥  
 पुत्रनप्तृभिरन्यैश्च नमश्चरनराधिपैः । साद्ध<sup>७</sup> तपश्चरन्नेष मुक्तिलक्ष्मीं 'जिघृक्षति ॥१५१॥  
 धर्माधर्मफलस्यैते दृष्टान्तत्वेन दर्शिताः । युष्मद्वंश्याः<sup>८</sup> सगाधीशाः<sup>९</sup> सुप्रतीतकथानकाः ॥१५२॥

गये हैं जो अपने मनोहर गुणोंके द्वारा प्रजाको हमेशा सुयोग्य राजासे युक्त करते थे ॥१३९॥ उन भाग्यशाली शतव्रतनं चिरकाल तक राज्य भोगकर आपके पिताके लिये राज्यका भार सौंप दिया था और स्वयं भोगोंसे निःस्पृह हो गये थे ॥१४०॥ उन्होंने सम्यग्दर्शनसे पवित्र होकर श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे और विशुद्ध परिणामोंसे देवायुका बन्ध किया था ॥१४१॥ उनसे उपवास अवमोदर्य आदि सत्प्रवृत्तिको धारण कर आयुके अन्तमें यथायोग्य रीतिसे समाधिमरणपूर्वक शरीर छोड़ा ॥१४२॥ जिससे महेन्द्रवर्गमें बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक श्रेष्ठ देव हुए । वहां वे अणिमा महिमा आदि गुणोंसे सहित थे तथा सात सागर प्रमाण उसकी स्थिति थी ॥१४३॥ किसी एक दिन आप मुमेरु पर्वतके नन्दनवनमें क्रीडा करनेके लिये मेरे साथ गये हुए थे वहींपर वह देव भी आया था । आपको देखकर बड़े स्नेहके साथ उसने उपदेश दिया था कि 'हे कुमार, यह जैनधर्म ही उत्तम धर्म है, यही स्वर्ग आदि अभ्युदयोंकी प्राप्ति साधन है इसे तुम कभी नहीं भूलना' ॥१४४-१४५॥ यह कथा कहकर स्वयंबुद्ध कहने लगा कि-

'हे राजन्, आपके पिताके दादाका नाम सहस्रबल था । अनेक विद्याधर राजा उन्हें नमस्कार करते थे और अपने मस्तकपर उनकी आज्ञा धारण करते थे ॥१४६॥ उन्होंने भी अपने पुत्र शतबल महाराजको राज्य देकर मोक्ष प्राप्त करानेवाला उत्कृष्ट जिनदीक्षा ग्रहण की थी ॥१४७॥ वे तपस्वी किरणोंके द्वारा समस्त पृथिवीको प्रकाशित करते और मिथ्यात्वरूपी अन्धकारकी घटाको विघटित करते हुए सूर्यके समान विहार करते रहे ॥१४८॥ फिर क्रमसे कैवल्यज्ञान प्राप्त कर मनुष्य, देव और धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित हो अनन्त अपार और नित्य मोक्ष पदको प्राप्त हुए ॥१४९॥ हे आयुष्मन्, इसी प्रकार इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले आपके पिता भी आपके लिये राज्य भार सौंपकर वैराग्यभावसे उत्कृष्ट जिनदीक्षाको प्राप्त हुए हैं और पुत्र पौत्र तथा अनेक विद्याधर राजाओंके साथ तपस्या करते हुए मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त करना चाहते हैं ॥१५०-१५१॥ हे राजन्, मैंने धर्म और अधर्मके फलका दृष्टान्त देनेके लिये ही आपके वंशमें उत्पन्न हुए उन

१ कृत्येन । २ समाधिना । ३ नितरामनुशास्ति सा । ४-खेचर-ग० ल० । ५ विजिगीषी ( जयनशील इत्यर्थः ) "पुर्जन्ये राजि निर्माणे व्यवहर्तारि भर्तारि । मूर्खे चान्ते जिगीषौ च देवोक्तिर्नकुष्ठिनि ॥" इत्यभिधानात् । ६ इन्द्रियजयी । ७ आश्रितः । ८ गृहीतुमिच्छति । ९ वंशे भवाः । १० कथैव आनकः पटहः कथानकः सुप्रतीतः प्रसिद्धः कथानको येषां ते तथोक्ताः ।



विद्धि ध्यानचतुष्टयं फलमेतन्निर्दिष्टम् । पूर्वं ध्यानद्वयं<sup>१</sup> पापं शुभोदकं<sup>२</sup> परं द्वयम् ॥१५३॥  
 तस्माद्धर्मजुषां पुंसां भुक्तिमुक्ती न दुर्लभे । प्रत्यक्षाप्तोपदेशाभ्यामिदं निश्चिनु धीमन ॥१५४॥  
 इति प्रतीतमाहात्म्यो धर्मोऽयं जिनदेशितः । स्वयापि शक्तिः सेव्यः फलं<sup>३</sup> विपुलमिच्छता ॥१५५॥  
 श्रुत्वोदारं च गम्भीरं स्वयम्बुद्धोदितं<sup>४</sup> तदा । सभा<sup>५</sup> सभाजयामास परमास्तिक्यसाधिता<sup>६</sup> ॥१५६॥  
 इदमेवाहृतं तत्त्वमितोऽन्यच्च मतान्तरम् । प्रतीतिरिति तदाकथादाधिरामीत् सदः<sup>७</sup> ॥१५७॥  
 सुदृष्टिर्वतसम्पन्नो गुणशीलविभूषितः । ॥१५८॥ ११ गुरुः भक्तः श्रुताभिज्ञः प्रगल्भधीः<sup>११</sup> ॥१५८॥  
 इलाध्य एष गुणैरेभिः परमश्रावकोचितैः । स्वयम्बुद्धे महात्मेति तुष्टुवुस्तं सभासदः<sup>१२</sup> ॥१५९॥  
 प्रशस्य खचराधीशः ॥१६०॥ प्रतिपद्य च तद्वचः । प्रीतः संपूजयामास स्वयम्बुद्धं महाधियम् ॥१६०॥  
 अथान्यदा स्वयम्बुद्धो महामेरुगिरिं ययौ । ॥१६१॥ विवन्दिपुर्जिनेन्द्राणां चैत्यवेश्मनि भक्तिः ॥१६१॥  
 ॥१६२॥ वनैश्चतुर्भिराभान्तं<sup>१३</sup> जिनस्येव ॥ शुभोदयम् । श्रुतस्त्वन्धमिवानादिनिधनं सप्रमाणकम् ॥१६२॥

विद्याधर राजाओंका वर्णन किया है जिनके कि कथा रूपा दुन्दुभि अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥१५३॥  
 आप ऊपर कहे हुए चारों दृष्टान्तोंको चारों ध्यानोंका फल समझिये क्योंकि राजा अरविन्द रौद्र  
 ध्यान के कारण नरक गया । दण्ड नामका राजा आर्त ध्यानसे भाण्डारमें अजगर हुआ,  
 राजा शतबल धर्मध्यानके प्रतापसे देव हुआ और राजा सहस्रबलने शुक्रध्यानके माहात्म्यसे  
 मोक्ष प्राप्त किया । इन चारों ध्यानोंमेंसे पहलेके दो-आर्त और रौद्र ध्यान अशुभ ध्यान हैं जो  
 कुगति के कारण हैं और आगे के दो-धर्म तथा शुक्र ध्यान शुद्ध हैं, वे स्वर्ग और मोक्षके कारण  
 हैं ॥ १५३ ॥ इसलिए हे बुद्धिमान् महाराज, धर्म सेवन करने वाले पुरुषोंको न तो स्वर्गादिकके  
 भोग दुर्लभ हैं और न मोक्ष ही । यह बात आप प्रत्यक्ष प्रमाण तथा सर्वज्ञ वीतरागके  
 उपदेश से निश्चित कर सकते हैं ॥१५४॥ हे राजन्, यदि आप निर्दोष फल चाहते हैं तो आपको  
 भी जिनेन्द्रदेव के द्वारा कहे हुए प्रसिद्ध महिमासे युक्त इस जैन धर्मकी उपासना करनी चाहिये,  
 ॥ १५५ ॥ इस प्रकार स्वयंबुद्ध मन्त्री के कहे हुए उदार और गम्भीर वचन सुनकर वह सम्पूर्ण  
 सभा बड़ी प्रसन्न हुई तथा परम आस्तिक्य भावको प्राप्त हुई ॥१५६॥ स्वयंबुद्धके वचनोंसे  
 समस्त सभासदोंको यह विश्वास हो गया कि यह जिनेन्द्र प्रणीत धर्म ही वास्तविक तत्त्व है अन्य  
 मत मतान्तर नहीं ॥१५७॥ तत्त्वश्चात् समस्त सभासद् उसकी इस प्रकार स्तुति करने लगे कि यह  
 स्वयंबुद्ध सम्यग्दृष्टि है, वर्ता है, गुण और शीलसे सुरोभित है, मन वचन कायका सरल है,  
 गुरुभक्त है, शास्त्रोंका वेत्ता है, अतिशय बुद्धिमान् है, अकृष्ट श्रावकोंके योग्य उत्तम गुणोंसे प्रशंस-  
 नीय है और महात्मा है ॥१५८-१५९॥ विद्याधरोंके अधिपति महाराज महाबल ने भी महाबुद्धि-  
 मान् स्वयंबुद्धकी प्रशंसा कर उसके कहे हुए वचनोंको स्वीकार किया तथा प्रसन्न होकर उसका  
 अतिशय सत्कार किया ॥१६०॥ इसके बाद किसी एक दिन स्वयंबुद्ध मन्त्री अकृत्रिम चैत्यालयमें  
 विराजमान जिन प्रतिमाओंकी भक्तिपूर्वक वन्दना करनेका इच्छासे मेरु पर्वतपर गया ॥१६१॥

वह पर्वत जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणके समान शोभायमान हो रहा है क्योंकि जिस

१ पापहेतुः । २ सुलोदकं त० ब० पुस्तकयोः पाठान्तरं पार्श्वके [लेखितम्] । शुभोत्तरकटम् । 'उदकः फलमुत्तरम्' इत्यमरः । ३ विमल-म०, ल० । ४ वचनम् । ५ तुतोप । 'सभाज प्रीतिदर्शनयोः' इति भावुश्रौरादिकः । ६ जीवास्तित्वम् । ७ आश्रिता । ८ निश्चयः । ९ सभा । १० -सताम् ट० । सत्पुरुषाणाम् । ११ मनोगुण्यादिमान् । १२ -गुप्तो-ट० । १३ प्रौढबुद्धिः । १४ सभाः । १५ अङ्गीकृत्य । १६ वन्दिपुमिन्दुः । १७ भद्रशालनन्दनसौमनसपाण्डुकैः, पक्षे अशोकसप्तच्छदचम्पकासैः । १८ आराजन्तम् । १९ सुभोदयम् ट०, ट० । समवसरणम् ।

महीभृतामधीशत्वात् 'सद्वृत्तत्वात्' 'सदास्थितेः' । 'प्रवृद्धकटकत्वाच्च सुराजानमिवोन्नतम् ॥१६३॥

'सर्वलोकोत्तरत्वाच्च ज्येष्ठत्वात् सर्वभूभृताम् । महत्त्वात् स्वर्णवर्णत्वात् तमाद्यमिव' पुरुषम् ॥१६४॥

समासादितवज्रत्वाद्दत्तरः 'संश्रयादपि' । 'ज्योतिःपरीतमूर्तित्वात् सुरराजमिवापरम् ॥१६५॥

चूलिकाग्रसमासन्नसौधमैन्द्रविमानकम् । स्वर्लोकधारणे न्यस्तमिवैकं स्तम्भमुच्छ्रितम् ॥१६६॥

मेखलाभिर्वनश्रेणीर्दधानं कुसुमोज्ज्वलाः । स्पन्दयेव कुहक्षमार्जः सर्वर्तुफलदायिनीः ॥१६७॥

हिरण्यमयमहोदग्रवपुषं रत्नभाजुषम् । जिनजन्माभिषेकाय बद्धं पीठमिवामरैः ॥१६८॥

जिनाभिषेकसम्बन्धात् जिनायतनधारणात् । स्वीकृतेनेव पुण्येन 'प्राप्तं स्वर्गमनगलम्' ॥१६९॥

प्रकार समवसरण (अशोक, समच्छद, आम्र और चम्पक) चार वनोंसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी चार (भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक) वनोंसे सुशोभित है । वह अनादिनिधन है तथा प्रमाणसे ( एक लाख योजन ) सहित है इसलिये श्रुतस्कन्ध के समान है क्योंकि आर्यदृष्टि से श्रुतस्कन्ध भी अनादि निधन है और प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणों से सहित है । अथवा वह पर्वत किसी उत्तम महाराज के समान है क्योंकि जिस प्रकार महाराज अनेक महीभृतां ( राजाओं ) का अधीश होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक महीभृतां ( पर्वतों ) का अधीश है । महाराज जिस प्रकार सुवृत्त ( सदाचारी ) और सदास्थिति ( समीचीन सभा से युक्त ) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवृत्त (गोलाकार ) और सदास्थिति ( सदा विद्यमान ) रहता है । तथा महाराज जिस प्रकार प्रवृद्ध कटक ( बड़ी सेना का नायक ) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रवृद्धकटक ( ऊँची शिखर वाला ) है । अथवा वह पर्वत आदि पुरुष श्री वृषभदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि भगवान् वृषभदेव जिस प्रकार सर्व लोकोत्तर है :-लोक में सबसे श्रेष्ठ हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी सर्व लोकोत्तर है—सब देशोंसे उत्तर दिशा में विद्यमान है । भगवान् जिस प्रकार सब भूभृतां में ( सब राजाओं में ) ज्येष्ठ थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सब भूभृतां ( पर्वतों ) में ज्येष्ठ-उत्कृष्ट है । भगवान् जिस प्रकार महान् थे उसी प्रकार वह पर्वत भी महान् है और भगवान् जिस प्रकार सुवर्ण वर्णके थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवर्ण वर्णका है । अथवा वह मेरु पर्वत इन्द्रके समान सुशोभित है क्योंकि इन्द्र जिस प्रकार वज्र (वज्रमयी शस्त्र) से सहित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी वज्र (हीरों) से सहित होता है । इन्द्र जिस प्रकार अम्बरःसंश्रय ( अम्बराओंका आश्रय ) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अम्बरःसंश्रय ( जल से भरे हुए तालावोंका आधार ) है । और इन्द्रका शरीर जैसे चारों ओर फैलती हुई ज्योति (तेज) से सुशोभित होता है उसी प्रकार उस पर्वतका शरीर भी चारों ओर फैले हुए ज्योतिपी देवोंसे सुशोभित है । सौधर्म स्वर्गका इन्द्रक विमान इस पर्वतकी चूलिकाके अत्यन्त निकट है ( बालमात्रके अन्तरसे विद्यमान है ) इसलिये ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोकको धारण करनेके लिये एक ऊँचा खम्भा हो खड़ा हो । वह पर्वत अपनी कटनियोंसे जिन वन-पत्तियोंको धारण किये हुए है वे हमेशा फूलोंसे उज्ज्वल रहती हैं तथा ऐसी मालूम होती हैं मानो कल्पवृक्षोंके साथ स्पर्धा करके ही सब ऋतुओंके फल फूल दे रही हों ॥ वह पर्वत सुवर्णमय है, ऊँचा है और अनेक रत्नोंकी कान्तिसे सहित है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो जिनेन्द्रदेवकी अभिषेकके लिये देवोंके द्वारा बनाया हुआ सुवर्णमय ऊँचा और रत्नखचित सिंहासन ही हो । उस पर्वतपर श्री जिनेन्द्रदेवका अभिषेक होता है तथा अनेक चैत्यालय विद्यमान हैं मानो इन्हीं दो

१ वृत्तत्वात् । २ नित्यस्थितेः । सताम् आ समन्तात् स्थितिर्यस्मिन् । ३ प्रवृद्धकटकत्वात् प्रवृद्धमन्यत्वाच्च । ४ सर्वजनस्योत्तरदिक्त्वात् सर्वजनोत्तमत्वाच्च । ५ पुरुषरमेश्वरम् । ६ अद्भिरुपलक्षितसरोवरसंश्रयात् देवगणिकासंश्रयाच्च । ७ ज्योतिर्गणः पक्षे कायकान्तिः । ८ -दायिभिः म० । ९ प्राप्तस्वर्ग-अ०, स०, द०, म०, ल० । १० अप्रतिबन्धं यथा भवति तथा ।

लवणाम्भोधिवे<sup>१</sup>लाम्भोवलयश्लक्ष्णवाससः । \*जम्बूद्वीपमहीभर्तुः<sup>२</sup> तिरीटमिव सुस्थितम् ॥१७०॥  
 कुलाचलपृथुत्तुङ्गवीर्चाभङ्गोपशोभिनः । सङ्गीतप्रहृतातोद्यविहङ्गरुत<sup>३</sup>शालिनः ॥१७१॥  
 महानदीजलालोलमृणालविलसद्द्युतेः । नन्दनादिमहोद्यानविसर्पत्पन्नसम्पदः<sup>४</sup> ॥१७२॥  
 'सुरासुरसभावासभासितामरसश्रियः । 'सुखामवरसामक्तजीवभृङ्गावलीभृतः ॥१७३॥  
 जगत्पद्माकरस्यास्य मध्ये 'कालानिलोद्घृतम् । विवृद्धमिव किञ्चिन्कपुञ्जमापि भ्ररच्छविम् ॥१७४॥  
 'सरत्नकटकं भास्वच्चूलिकामुकुटोऽग्नवलम् । सोऽदर्शद् गिरिराजं तं राजन्तं जिनमन्दिरैः ॥१७५॥  
 'तमद्भूतश्रियं पश्यन् भगमन् स परां मुदम् । न्यरूपयच्च पर्यन्तदेशानस्येति विस्मयात् ॥१७६॥  
 गिरीन्द्रोऽयं स्वशृङ्गाग्रैः समाक्रान्तनभोऽङ्गणः । लोकनाडीगतायामं<sup>५</sup> मिमानं<sup>६</sup> इव राजते ॥१७७॥  
 अस्य 'सानूनिमे रम्यञ्छाया नो हृहशोभिनः । साद्ध<sup>७</sup> वभूजनैः शश्वदावसन्ति दिवौकसः ॥१७८॥  
 अस्य 'पादाद्रयोऽप्यस्मा<sup>८</sup> दानीलनिषधं गताः । महतां पादसंसेवी को वा 'नायतिमाप्नुयात् ॥१७९॥

कारणोंसे उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा वह बिना किसी रोक टोकके स्वर्गको प्राप्त हुआ है अर्थात् स्वर्ग तक ऊँचा चला गया है ॥ अथवा वह पर्वत लवण समुद्रके नीले जलरूपी सुन्दर वस्त्रोंको धारण किये हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके अच्छी तरह लगाये गये मुकुटके समान मालूम होता है ॥ अथवा यह जगत् एक सरोवरके समान है क्योंकि यह सरोवरकी भाँति ही कुलाचलरूपी बड़ी ऊँची लहरोंसे शोभायमान है, संगीतके लिये बजते हुए वाजोंके शब्दरूपी पक्षियोंके शब्दोंमें सुशोभित है, गङ्गा सिन्धु आदि महानदियोंके जल रूपी मृणालसे विभूषित है, नन्दनादि महावन रूपी कमल पत्रोंसे आच्छन्न है, सुर और असुरोंके सभाभवन रूपी कमलोंमें शोभित है, तथा सुखरूप मकरन्दके प्रेमी जीवन रूपी भ्रमरावलीको धारण किये हुए है । ऐसे इस जगत् रूपी सरोवरके बीचमें वह पीत वर्णका सुवर्णमय मेरु पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो प्रलय कालकी पवन से उड़ा हुआ तथा एक जगह इकट्ठा हुआ कमलों की केशर का समूह हो । वास्तव में वह पर्वत, पर्वतों का राजा है क्योंकि राजा जिस प्रकार रत्नजडित कटकों ( कड़ों ) से युक्त होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी रत्नजडित कटकों ( शिखरों ) से युक्त है और राजा जिस प्रकार मुकुट से शोभायमान होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी चूलिका रूपी देदीप्यमान मुकुट से शोभायमान है इस प्रकार वर्णनयुक्त तथा जिनमन्दिरों से शोभायमान वह मेरु पर्वत स्वयं बुद्ध मन्त्रीने देखा ॥ १६२-१७५ ॥ अद्भुत शोभायुक्त उस मेरु पर्वतको देखता हुआ वह मन्त्री अत्यन्त आनन्दको प्राप्त हुआ और बड़े आश्चर्यसे उसके समीपवर्ती प्रदेशोंका नीचे लिखे अनुसार निरूपण करने लगा ॥१७६॥ इस गिरिराजने अपनी शिखरोंके अग्रभागसे समस्त आकाशरूपी आंगनको घेर लिया है जिससे ऐसा शोभायमान होता है मानो लोकनाडीको लम्बाई ही नाप रहा हो ॥१७७॥ मनोहर तथा घनी छायावाले वृक्षोंसे शोभायमान इस पर्वतकी शिखरोंपर वे देव लोग अपनी-अपनी देवियोंके साथ सदा निवास करते हैं ॥१७८॥ इस पर्वतके प्रत्यन्त पर्वत (समीप-

१-धनीलाम्भो-अ०, म०, द०, स०, १०, ल०, । \* जम्बूद्वीपमहीभर्तुः सादृश्याभावात् जम्बूद्वीपमहीभर्तुरिति रूपकमयुक्तमिति न शङ्कनीयम् । सभाजनैरिवानेकद्वीपैवेष्टितत्वेन साम्यसद्भावात् । 'यथा कश्चित् सादृश्य यत्रोद्भूतं प्रतीयते' इति वचनात् । नन्विदंमुपलक्षणं न तु रूपकस्यैवेति वाच्य 'उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते' इति वचनात् । २ ध्वनिः । ३ अत्र श्लोके पञ्चशब्देन कमलिनी-पत्राणि गृह्यन्ते । ४ सुरासुरसभागृहोद्भासिवमलश्रियः । ५ सुखमेव आरुवरसः मकरन्दरसः तत्र आसक्ता जीवा एव भृङ्गादयः ता विभर्ति तस्य । ६ काल एवानिलस्तेनोद्घृतम् । ७ रत्नमयसानुमहितम् । ८ पक्षे रत्नमयकरवलयसहितम् । ९ पक्षे कलशोपलक्षितमुकुटम् । १० तमद्भुत-अ०, ल० । १० उत्सेधम् । ११ प्रमाता । १२ शृङ्गेषु । 'वसोऽनुपाध्याङ्' इति सूत्रात् समर्थं द्वितीया विभक्तिर्भवति । १३ प्रत्यन्त पर्वताः । १४ मेरोः । १५ नायाति-म०, ल० ।



गजदन्ताद्रयोऽस्यैते 'लक्षन्ते पादसंश्रिताः । भक्त्या निषवनीलाभ्यामिव हस्ताः प्रसारिताः ॥१८०॥  
 इमे चैनं महानद्यौ सीतासीतोदकाह्वये । कोशद्वयादनास्पृश्य 'यातोऽम्भोधि' भयादिव ॥१८१॥  
 अस्य पर्यन्तभूभागं सदा लङ्कुरुते द्रुमैः । भद्रशालपरिक्षेपः<sup>१</sup> कुरुलक्ष्मीमधिक्षिपन्<sup>२</sup> ॥१८२॥  
 इतो नन्दनमुद्यानमितं सौमनसं वनम् । इतः पाण्डुकमाभाति शङ्खकुसुमितद्रुमम् ॥१८३॥<sup>३</sup>  
 इतोऽर्धचन्द्रवृत्ताङ्गा कुरवोऽमी चकासते । इतो जम्बूद्रुमः श्रीमान् इतः शात्मलिपादपः ॥१८४॥  
 अमी चैत्यगृहा भान्ति वनेऽवस्थ जिनेशानाम् । रत्नभाभासिभिः कूटैः द्योतयन्तो नभोऽङ्गणम् ॥१८५॥  
 शङ्खपुण्यजनाकीर्णः सोद्यानः सजिनालयः । पर्यन्तस्थसरिक्षेत्रो नगोऽयं नगरायते ॥१८६॥  
 सङ्गतस्थाङ्गभृद्भृङ्गैः क्षेत्रग्नोपशोभिनः । जम्बूद्वीपाम्बुजस्यास्य नगोऽयं कर्णिकायते ॥१८७॥  
 इति प्रकटितोदारमहिमा भूभृतां पतिः । मन्ये जगत्त्रयायाममद्याप्येष विलङ्कते ॥१८८॥  
 तमित्यावर्णयन् दूरात् स्वयम्बुद्धः समासदत् । ध्वजहस्तैरिवाहूतः सादरं जिनमन्दिरैः ॥१८९॥  
 अकृत्रिमाननाद्यन्तान् 'नित्यालोकान् सुरार्चितान् । जिनालयान् समासाद्य स परां मुदमाययौ ॥१९०॥  
 'सपर्यया स 'पर्येत्य भूयो भक्त्या प्रणम्य च । भद्रशालादिचैत्यानि वन्दते स्म यथाक्रमम् ॥१९१॥

वर्ती छोटी-छोटी पर्वतश्रेणियाँ) यहाँ से लेकर निषध और नील पर्वत तक चले गये हैं सो ठीक ही है बड़ोंकी चरणसेवा करनेवाला कौन पुरुष बड़प्पनको प्राप्त नहीं होता ? ॥१७९॥ इसके चरणों (प्रत्यन्त पर्वतों) के आश्रित रहनेवाले ये गजदन्त पर्वत ऐसे जान पड़ते हैं मानों निषध और नील पर्वतने भक्तिपूर्वक सेवाके लिये अपने हाथ ही फैलाये हों ॥१८०॥ ये सीता सीतोदा नामकी महानदियाँ मानो भयसे ही इसके पास नहीं आकर दो कोशकी दूरीसे समुद्रकी ओर जा रही हैं ॥१८१॥ इस पर्वतके चारों ओर यह भद्रशाल वन है जो अपनी शोभासे देवकुरु तथा उत्तरकुरुकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा है और अपने वृक्षोंके द्वारा इस पर्वत सम्बन्धी चारों ओरके भूमिभागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥१८२॥ इधर नन्दनवन, इधर सौमनस वन और इधर पाण्डुक वन शोभायमान है । ये तीनों ही वन सदा फूले हुए वृक्षोंसे अत्यन्त मनोहर हैं ॥१८३॥ इधर ये अर्धचन्द्राकार देवकुरु तथा उत्तरकुरु शोभायमान हो रहे हैं, इधर शोभावान् जम्बूवृक्ष है और इधर यह शात्मली वृक्ष है ॥१८४॥ इस पर्वतके चारों वनोंमें ये जिनेन्द्रदेवके चैत्यालय शोभायमान हैं जो कि रत्नोंकी कान्तिसे भासमान अपनी शिखरोंके द्वारा आकाशरूपी आंगनको प्रकाशित कर रहे हैं ॥१८५॥ यह पर्वत सदा पुण्यजनों (यत्नों) से व्याप्त रहता है । अनेक बाग-वगीचे तथा जिनालयोंसे सहित है तथा इसके समीप ही अनेक नदियाँ और विदेह क्षेत्र विद्यमान हैं इसलिये यह किसी नगरके समान मालूम हो रहा है । क्योंकि नगर भी सदा पुण्यजनों (धर्मात्मा लोगों) से व्याप्त रहता है, बाग-वगीचे और जिन मन्दिरोंसे सहित होता है तथा उसके समीप अनेक नदियाँ और खेत विद्यमान रहते हैं ॥१८६॥ अथवा यह पर्वत संसारी जीवरूपी भ्रमरोंसे सहित तथा भरतादि क्षेत्ररूपी पत्रोंसे शोभायमान इस जम्बूद्वीपरूपी कमल की कर्णिकाके समान भासित होता है ॥१८७॥ इस प्रकार उत्कृष्ट महिमासे युक्त यह सुमेरु पर्वत, जान पड़ता है कि आज भी तीनों लोकोंकी लम्बाईका उत्खनन कर रहा है ॥१८८॥ इस तरह दूर से ही वर्णन करता हुआ स्वयम्बुद्ध मन्त्री उस मेरुपर्वतपर ऐसा जा पहुँचा मानो जिन मन्दिरोंने अपने ध्वजारूपी हाथोंसे उसे आदर सहित बुलाया ही हो ॥१८९॥ वहाँ अनादिनिधन, हमेशा प्रकाशित रहनेवाले और देवोंसे पूजित अकृत्रिम चैत्यालयोंको पाकर वह स्वयम्बुद्ध मन्त्री परम आनन्दको प्राप्त हुआ ॥१९०॥ उसने पहले प्रदक्षिणा दी । फिर भक्तिपूर्वक बार-बार नमस्कार किया और फिर पूजा की । इस प्रकार यथाक्रमसे भद्रशाल आदि वनोंकी समस्त अकृत्रिम

१ लक्षन्ते ल० । २ भक्त्यै द०, ट० । भजनाय । ३ गच्छतः । ४ परिवलयः । ५ परिक्षेपं स०, अ० ।

६ तिरस्कुर्वन् । अधिक्षिपत् अ० । ७ भद्रशालादुपरि । ८ सन्ततप्रकाशकान् । ९ पूजया । १० प्रदक्षिणीकृत्य ।

स सौमनसपौरस्यदिग्भागजिनवेश्मनि<sup>१</sup> । कृतार्चनविधिर्भक्त्या प्रणम्य क्षणमासितः<sup>२</sup> ॥१९२॥  
 'प्राग्विदेहमहाकच्छविषयारिष्टसत्पुरात् । आगतौ सहस्रीक्षिष्ट मुनी गगनचारिणौ ॥१९३॥  
 आदित्यगतिमग्रयं<sup>३</sup> तथारिञ्जयशब्दनम्<sup>४</sup> । युगन्धरमहातीर्थसरसीहंसनायकौ ॥१९४॥  
 तावभ्येत्य समभ्यर्च्य प्रणम्य च पुनःपुनः । पप्रच्छेति 'सुखासीनौ मनीषी' स्वमनीषितम् । १९५॥  
 भगवन्तौ युवां ब्रूतं किञ्चिन् पृच्छामि हृदयतम् । भवन्तौ हि जगद्बोधविधौ<sup>५</sup> धत्तोऽवधित्विषम् ॥१९६॥  
 अस्मत्स्वामी खगाधीशः ख्यातोऽस्तीह महाबलः । स भव्यसिद्धिराहोस्वित् अभव्यः संशयोऽत्र मे ॥१९७॥  
 जिनोपदिष्टसन्मार्गम् अस्मद्वाक्यान् प्रमाणयन् । स किं<sup>६</sup> श्रद्धास्यते नेति<sup>७</sup> जिज्ञासे<sup>८</sup> वामनुग्रहात् ॥१९८॥  
 इति प्रश्नमुपन्यस्य<sup>९</sup> तस्मिन् विश्रान्तिमीयुषि<sup>१०</sup> । तयोरादित्यगत्याख्यः समाख्यद्वयक्षणे ॥१९९॥  
 भो भव्य, भव्य एवासौ<sup>११</sup> प्रत्येत्यति च<sup>१२</sup> ते वचः । दशमे जन्मनीतश्च तीर्थकृत्वमवाप्स्यति ॥२००॥  
 द्वीपे जम्बूमतीहैव विषये भारताह्वये ।<sup>१३</sup> जनितैष्य<sup>१४</sup> युगारम्भे भगवानादितीर्थकृत् ॥२०१॥  
 इतोऽतीतभवज्जास्य वक्ष्ये शृणु समासतः । धर्मराजमनेनोत्सं यत्र भोगेच्छयान्वितम् ॥२०२॥  
 इहैवापरतो मेरोर्विदेहे गन्धिलाभिधे । पुरे सिंहपुराभिक्ष्ये पुरन्दरपुरोपमे ॥२०३॥  
 श्रीपेण इत्यभूद्राजा<sup>१५</sup> राजेव प्रियदर्शनः । देवी च सुन्दरी तस्य बभूवात्यन्तसुन्दरी ॥२०४॥  
 जयवर्माह्वयः सोऽयं तयोः सूनुरजायत । श्रीवर्मेति च तस्याभूत् अनुजो जनताप्रियः ॥२०५॥

प्रतिमाओंकी वन्दना की ॥१९१॥ वन्दनाके बाद उसने सौमनसवनके पूर्व दिशा सम्बन्धी चैत्या-  
 लयमें पूजा की तथा भक्तिपूर्वक प्रणाम करके क्षणभरके लिये वह वहीं बैठ गया ॥१९२॥

इतनेमें ही उसने पूर्व विदेह क्षेत्रसम्बन्धी महाकच्छ देशके अरिष्ट नामक नगरसे आये  
 हुए, आकाशमें चलनेवाले आदित्यगति और अरिञ्जय नामके दो मुनि अकस्मात् देखे । वे दोनों  
 ही मुनि युगन्धर स्वामीके समवभरण रूपी सरोवरके मुख्य हंस थे ॥१९३-१९४॥ अतिशय बुद्धि-  
 मान स्वयंबुद्ध मन्त्राने सम्मुख जाकर उनकी पूजा की, बार-बार प्रणाम किया और जब वे सुख-  
 पूर्वक बैठ गये तब उनसे नीचे लिखे अनुसार अपने मनोरथ पूछे ॥१९५॥ हे भगवन्, आप  
 जगत्को जाननेके लिये अवधिज्ञान रूपी प्रकाश धारण करते हैं इसलिये आपसे मैं कुछ  
 मनोगत बात पूछता हूँ, कृपाकर उसे कहिये ॥१९६॥ हे स्वामिन्, इस लोकमें अत्यन्त प्रसिद्ध  
 विशाधरोका अधिपति राजा महाबल हमारा स्वामी है वह भव्य है अथवा अभव्य ? इस विषय-  
 में मुझे संशय है ॥१९७॥ जिनेन्द्रदेवके कहे हुए सन्मार्गका स्वरूप दिखानेवाले हमारे वचनोंको  
 जैसे वह प्रमाणभूत मानता है वैसे श्रद्धान भी करेगा या नहीं ? यह बात मैं आप दोनोंके अनु-  
 ग्रहसे जानना चाहता हूँ ॥१९८॥ इस प्रकार प्रश्न कर जब स्वयंबुद्ध मन्त्री चुप हो गया तब  
 उनमेंसे आदित्यगति नामके अर्वाधिज्ञानी मुनि कहने लगे ॥१९९॥ हे भव्य, तुम्हारा स्वामी भव्य  
 ही है, वह तुम्हारे वचनां पर विश्वास करेगा और दसवें भवमें तीर्थकर पद भी प्राप्त करेगा  
 ॥२००॥ वह इसी जम्बूद्वीपके भरत नामक क्षेत्रमें आनेवाले युगके प्रारम्भमें ऐश्वर्यवान् प्रथम-  
 तीर्थकर होगा ॥२०१॥ अब मैं संक्षेपसे इसके उस पूर्वभवका वर्णन करता हूँ जहाँ कि इसने  
 भोगोंकी इच्छाके साथ-साथ धर्मका बीज बोया था । हे राजन्, तुम सुनो ॥२०२॥

इसी जम्बूद्वीपमें मेरुपर्वतसे पश्चिमकी ओर विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिला नामका देश है उसमें  
 सिंहपुर नामका नगर है जो कि इन्द्रके नगरके समान सुन्दर है । उस नगरमें एक श्रीपेण नामका  
 राजा हो गया है । वह राजा चन्द्रमाके समान सबको प्रिय था । उसकी एक अत्यन्त सुन्दर सुन्दरी  
 नामकी स्त्री थी ॥२०३-२०४॥ उन दोनोंके पड़ले जयवर्मा नामका पुत्र हुआ और उसके बाद

१ पूर्वदिग्भागजिनगृह । २ स्थितः । -मास्थितः द०, म० । ३ पूर्वविदेहः । ४ मुख्यम् । ५ अरिञ्ज-  
 याख्यम् । ६ सुखोपविष्टौ । ७ स्वेप्सितम् । ८ बोधविधाने । ९ वाक्यं प्र-अ०, द०, स०, प० ।  
 १० श्रद्धानं करिष्यते । ११ ज्ञातुमिच्छामि । १२ युनयोः । १३ उपन्यासं कृत्वा । १४ गच्छति सति ।  
 १५ विश्वासं करिष्यति । १६ च तद्वचः म० । १७ भविष्यति । १८ भविष्यद्युगप्रारम्भे । १९ अन्त इव ।

'पित्रोरपि निसर्गेण कनीयानभवत् प्रियः । प्रायः 'प्रजात्वसाम्येऽपि क्वचित् प्रीतिः प्रजायते ॥२०६॥  
 जनानुरागमुत्साहं<sup>१</sup> पिता दृष्ट्वा कनीयसि । राज्यपटं बबन्धास्य ज्यायान् 'समवधीरयन् ॥२०७॥  
 जयवर्माथ निर्वेदं परं प्राप्य तपोऽग्रहीत् । स्वयंप्रभगुरोः पाद्वे 'स्वमपुण्यं 'विगर्हयन् ॥२०८॥  
 नवसंयत एवासौ 'यान्तमृद्ध्य 'महीधरम् । खे खेचरेशमुबध्नु वीक्ष्यासीत् सनिदानकः ॥२०९॥  
 महाखेचरभोगा हि भूयासुर्मेऽन्यजन्मनि । इति ध्यायन्नसौ दष्टौ बलमीकाज्जीमभोगिना ॥२१०॥  
 भोगं 'काम्यन् विसृष्टासुरिह भूत्वा महाबलः।सोऽ'नाशितभवान्' भोगान् भुङ्क्तेऽद्य खचरोचितान् ॥२११॥  
 'ततो भोगेष्वसावेवं चिरकालमरज्यत । भवद्वचोऽधुना श्रुत्वा क्षिप्रमेभ्यो 'विरंस्यति ॥२१२॥  
 सोऽय रात्रौ समैक्षिष्ट स्वप्ने दुर्मन्त्रिभिस्त्रिभिः । निमज्जमानमात्मानं बालात् पङ्के दुरुत्तरे ॥२१३॥  
 ततो 'निर्मत्स्यं तान् दुष्टान् दुःपङ्कादुद्धृतं त्वया । अभिविक्तं 'स्वमैक्षिष्ट निविष्टं हविर्विष्टरे ॥२१४॥  
 दीप्तमेकां च सज्ज्वालां क्षीयमाणामनुक्षणम्<sup>२</sup> । 'क्षणप्रभामिवालोलां अपश्यत् क्षणदाक्षये<sup>३</sup> ॥२१५॥  
 दृष्ट्वा स्वप्नावतिस्पष्टं त्वामेव 'प्रतिपालयन् । आस्ते तस्मात् त्वमाश्वेव गत्वेनं प्रतिबोधय ॥२१६॥  
 स्वप्नद्वयमदः पूर्वं त्वत्तः श्रुत्वातिविस्मितः । प्रीतो भवद्वचःकृत्स्नं<sup>४</sup> स करिष्यत्यसंशयम् ॥२१७॥

उसका छोटा भाई श्रीवर्मा हुआ। वह श्रीवर्मा सब लोगोंको अतिशय प्रिय था ॥२०५॥ वह छोटा पुत्र माता-पिताके लिये भी स्वभावसे ही प्यारा था सो ठीक ही है सन्तानपना समान रहने-पर भी किसीपर अधिक प्रेम हांता ही है ॥२०६॥ पिता श्रोत्रेणने मनुष्योंका अनुराग तथा उत्साह देख करछांटे पुत्र श्रीवर्माके मस्तकपर ही राज्यपट बांधा और इसके बड़े भाई जयवर्माकी उपेक्षा कर दी ॥२०७॥ पिताकी इस उपेक्षासे जयवर्माको बड़ा वैराग्य हुआ जिससे वह अपने पापोंकी निन्दा करता हुआ स्वयंप्रभगुरुसे दीक्षा लेकर तपस्या करने लगा ॥२०८॥ जयवर्मा अभी नवदीक्षित ही था-उसे दीक्षा लिये हुए बहुत समय नहीं हुआ था कि उसने विभूतिके साथ आकाशमें जाते हुए महीधर नामके विद्याधरको आँख उठाकर देखा। उस विद्याधरको देखकर जयवर्माने निदान किया कि मुझे अगामी भवमें बड़े-बड़े विद्याधरोंके भोग प्राप्त हैं। वह ऐसा विचार ही रहा था कि इतनेमें एक भयंकर सर्पने वामीसे निकलकर उसे डस लिया। वह भोगोंकी इच्छा करते हुए ही मरा था इसलिये यहाँ महाबल हुआ है और कभी तृप्त न करनेवाले विद्याधरोंके उचित भोगोंको भोग रहा है। पूर्वभवके संस्कारसे ही वह चिरकाल तक भोगोंमें अनुरक्त रहा है किन्तु आपके वचन सुनकर शीघ्र ही इनसे विरक्त होगा ॥२०९-२१२॥ आज रातको उसने स्वप्नमें देखा है कि तुम्हारे सिवाय अन्य तीन दुष्ट मन्त्रियोंने उसे बलात्कार किसी भारी कीचड़में फँसा दिया है और तुमने उन दुष्ट मन्त्रियोंकी भर्त्सना कर उसे कीचड़से निकाला है और सिंहासनपर बैठाकर उसका अभिषेक किया है ॥२१३-२१४॥ इसके सिवाय दूसरे स्वप्नमें देखा है कि अग्निकी एक प्रदीप्त ज्वाला बिजली के समान चंचल और प्रतिक्षण क्षीण होती जा रही है। उसने ये दोनों स्वप्न आज ही रात्रिके अन्तिम समयमें देखे हैं ॥२१५॥ अत्यन्त स्पष्ट रूपसे दोनों स्वप्नोंको देख वह तुम्हारी प्रतीक्षा करता हुआ ही बैठा है इसलिये तुम शीघ्र ही जाकर उसे समझाओ ॥२१६॥ वह पूछनेके पहले ही आपसे इन दोनों स्वप्नोंका सुनकर अत्यन्त विस्मित होगा और प्रसन्न होकर निःसन्देह आपके समस्त वचनोंको स्वीकार करेगा ॥२१७॥

१ जननीजनकयोः । २ पुत्रत्वसमानेऽपि । ३ व्यवसायम् । 'उत्साहो व्यवसायः स्यात् सवीर्यमतिशक्तिमक्' इत्यमरः । ४ अवज्ञां कुर्वन् । ५ आत्मीयम् । ६ निन्दन् । ७ गच्छन्ताम् । ८ महीधरनामानम् । ९ भोगस्ते प०, द०, ल०, । १० भोगं काम्यर्तति भोगं काम्यन् । भोगकाम-अ०, स० । भोगकाम्यन् द० । ११ सोऽनाशितभवं भोगान् अ०, स०, द० । १२ अनुनिकरान् । १३ कारणान् । १४ विरक्तो भविष्यति । १५ सन्तर्ज्य । १६ आत्मानम् । १७ अनन्तरक्षणमेव । १८ तडिद् । १९ राज्यन्ते । २० प्रतीक्षमाणः । २१ -चः सूक्ष्मं स अ०, द०, स० ।



तृपितः पयसीवाब्दात् पतिते चातकोऽधिकम् । 'जनुपान्ध इवानन्धकरणे' परमौपधे<sup>१</sup> ॥२१८॥  
 रुचिमेव्यति सद्धर्मे त्वत्तः सोऽद्य प्रबुद्धधीः । दूत्येव मुक्तिकामिन्याः काललब्ध्या प्रचोदितः ॥२१९॥  
 विद्धि तद्भाविपुण्यद्विपिशुनं स्वप्नमादिमम् । द्वितीयं च तदीयायुरतिहास<sup>२</sup> निवेदकम् ॥२२०॥  
 मासमात्रावशिष्टञ्च जीवितं तस्य 'निश्चिनु । तदस्य श्रेयसे भद्र 'घटेथास्वमशीतकः'<sup>३</sup> ॥२२१॥  
 इत्युदीर्य<sup>४</sup> ततोऽन्तर्द्धिम्<sup>५</sup> अगात् सोऽम्बरचारणः । समं सधर्मणादित्यगतिनाशास्य<sup>६</sup> मन्त्रिणम्<sup>७</sup> ॥२२२॥  
 स्वयम्बुद्धोऽपि तद्वाक्यश्रवणात् किञ्चिदाकुलः । कुतं<sup>८</sup> प्रत्यावृत्तस्य प्रतिबोधविधायकः ॥२२३॥  
 सस्वरञ्च समासाद्य तं च दृष्ट्वा महाबलम् । चारणपिवचोऽशेषम् आख्यन् स्वप्नफलावधि ॥२२४॥  
 'हन्त दुःखानुबन्धानां'<sup>९</sup> हन्ता धर्मो जिनोदितः । तस्मात् तस्मिन् मतिं धत्स्व मतिमन्निति चान्वशात्<sup>१०</sup> ॥  
 ततः स्वायुःक्षयं बुद्ध्वा स्वयम्बुद्धान्महाबलः । तनुत्यागे मतिं धीमान् अधत्त विधिवत्तदा ॥२२६॥  
 कृत्वाष्टाह्निकमिद्धिः महामहमशपयत्<sup>११</sup> । दिवसान् स्वगृहोद्यानजिनवेश्मनि भक्तितः ॥२२७॥  
 सुतायातिबलाख्याय दत्त्वा राज्यं समृद्धिमन् । सर्वानापृच्छय<sup>१२</sup> मन्त्र्यादीन् परं स्वातन्त्र्यमाश्रितः ॥२२८॥  
 सिद्धकूटमुपेत्याशु परार्ध्यं जिनमन्दिरम् । सिद्धार्थास्तत्र संपूज्य स 'संन्यास्यदसाध्वसः' ॥२२९॥  
 यावज्जीवं कृताहारशरीरत्यागसंगरः<sup>१३</sup> । गुरुप्राक्षि समारुक्षद् वीरशय्याभमूढधीः ॥२३०॥

जिस प्रकार प्यासा चातक मेघसे पड़े हुए जलमें, और जन्मान्ध पुरुष तिमिर रोग दूर करनेवाली श्रेष्ठ औषधिमें अतिशय प्रेम करता है उसी प्रकार मुक्तिरूपी स्त्रीकी दृष्टीके समान काललब्धि के द्वारा प्रेरित हुआ महाबल आपसे प्रबोध पाकर समीचीन धर्ममें अतिशय प्रेम करेगा ॥२१८॥  
 २१९ ॥ राजा महाबलने जो पहला स्वप्न देखा है उसे तुम उसके आगामीभवमें प्राप्त होने वाली विभूतिका सूचक समझो और द्वितीय स्वप्नको उसकी आयुके अतिशय हासको सूचित करने वाला जानो ॥ २२० ॥ यह निश्चित है कि अब उसकी आयु एक माहकी ही शेष रह गई है इसलिए हे भद्र, इसके कल्याणके लिए शीघ्र ही प्रयत्न करो, प्रमादी न होओ ॥२२१॥ यह कहकर और स्वयं-बुद्ध मन्त्रियोंको आशीर्वाद देकर गगनागती आदित्यगति नामके मुनिराज अपने साथी अरिजयके साथ साथ अन्तर्हित हो गये ॥२२२॥ मुनिराजके वचन सुननेसे कुछ व्याकुल हुआ स्वयंबुद्ध भी महाबलको समझानेके लिए शीघ्र ही वहाँ से लौट आया ॥२२३॥ और तत्काल ही महाबलके पास जाकर उसे प्रतीक्षामें बैठा हुआ देख प्रारम्भसे लेकर स्वप्नोंके फल पर्यन्त विषयको सूचित करनेवाले ऋषिराजके समस्त वचन सुनने लगा ॥२२४॥ तदनन्तर उसने यह उपदेश भी दिया कि हे बुद्धि-मन्, जिनेन्द्र भगवान्का कहा हुआ यह धर्म ही समस्त दुःखोंकी परम्पराका नाश करनेवाला है इसलिए उसीमें बुद्धि लगाइये, उसीका पालन कीजिए ॥ २२५ ॥ बुद्धिमान् महाबलने स्वयंबुद्धसे अपनी आयुका क्षय जानकार विधिपूर्वक शरीर छोड़ने— समाधिमरण धारण करनेमें अपना चित्त लगाया ॥२२६॥ अतिशय समृद्धिशाली राजा अपने घरके बगीचेके जिनमन्दिरमें भक्ति पूर्वक आष्टाह्निक महायज्ञ करके वहाँ दिन व्यतीत करने लगा ॥ २२७ ॥ वह अपना वैभवशाली राज्य अतिबल नामक पुत्रको सौंपकर तथा मन्त्री आदि समस्त लोगोंसे पूछकर परम स्वतन्त्रताको प्राप्त हो गया ॥ २२८ ॥ तत्पश्चात् वह शीघ्र ही परमपूज्य सिद्धकूट चैत्यालय पहुँचा । वहाँ उसने सिद्ध प्रतिमाओं की पूजा कर निर्भय हो संन्यास धारण किया ॥२२९॥ बुद्धि-मान् महाबलने गुरुकी साक्षी पूर्वक जीवन पर्यन्तके लिये आहार पानी तथा शरीरसे समत्व छो-

१ जन्मान्धः । २ अन्धमनन्धं करणमनन्धकरणं तस्मिन् । ३ -करणं परमौपधम् अ० ।  
 ४ स्वल्पत्वम् । ५ निश्चितम् अ०, स० । ६ चेष्टां कुरु । ७ अमन्दः । ८ उक्त्वा । ९ तिरोधानम् ।  
 १० आशीर्वादं दत्त्वा । -राशस्य व० । ११ तन्मात्रम् म०, प०, ट० । तदमीष्टम् । धर्मवृद्धिमिति यावत् ।  
 १२ निजपुरं प्रत्यागतः । १३ [ हन्त सम्बोधने, हे महाबलः ] । १४ घातकः । १५ शिक्षामकरोत् ।  
 १६ अनयत् । -महापथम् अ०, स० । १७ सन्तोषं नीत्वा । १८ संन्यसनमकरोत् । १९ प्रतिज्ञा ।

आरूढ्याराधनानां तृतीर्षुर्भवसागरम् । निर्यापकं स्वयम्बुद्धं बहु मेने महाबलः ॥२३१॥  
 सर्वत्र समतां मैत्रीम् अनौत्सुक्यञ्च<sup>१</sup> भावयन् । सोऽभून्मुनिरिवासङ्गः त्यक्तबाह्यतरोपधिः<sup>२</sup> ॥२३२॥  
 देहाहारपरित्यागव्रतमास्थाय धीरधीः । परमाराधनाशुद्धिं स भेजे<sup>३</sup> सुसमाहितः ॥२३३॥  
 प्रायोपगमनं कृत्वा धीरः स्वपरगोचरान् । उपकारानसौ नैच्छत् शरीरेऽनिच्छतां गतः ॥२३४॥  
 तीव्रं<sup>४</sup> तपस्यतस्तस्य तनिमानमगात् तनुः । परिणामस्त्ववधिष्ट स्मरतः परमेष्ठिनाम् ॥२३५॥  
 'अनाशुषोऽस्य गात्राणां परं शिथिलताऽभवत् । नारूढायाः प्रतिज्ञाया व्रतं हि महतामिदम् ॥२३६॥  
 शरद्वन इवारूढकाश्यो<sup>५</sup>ऽभूत् 'स रसक्षयात् । मांसासृजवियुक्तं च देहं सुर इवाबिभः'<sup>६</sup> ॥२३७॥  
 गृहीतमरणारम्भव्रतं तं वीक्ष्य चक्षुषी । शुचेव क्वापि संलीने प्राग्विलासाद्<sup>७</sup> विरेमतुः ॥२३८॥  
 कपोलावस्य संशुष्यत् असृङ्मांसस्वचावपि । रूढौ कान्त्यानपायिन्या नौजिह्मिष्टां प्राक्तनीं श्रियम् ॥२३९॥

इनेकी प्रतिज्ञा की और वीरशय्या आसन धारण की ॥२३०॥ वह महाबल आराधनारूपी नावपर आरूढ़ होकर संसाररूपी सागरको तैरना चाहता था इसलिये उसने स्वयंबुद्ध मन्त्रीको निर्यापका-चार्य (सल्लेखनाकी विधि कराने वाले आचार्यपक्षमें, नाव चलाने वाला खेवड़िया) बनाकर उसका बहुत ही सन्मान किया ॥ २३१ ॥ वह शत्रु मित्र आदिमें समता धारण करने लगा, सब जीवोंके साथ मैत्रीभावका विचार करने लगा, हमेशा अनुत्सुक रहने लगा और बाह्य-आभ्यन्तर परिग्रहका त्यागकर परिग्रहत्यागी मुनिके समान मालूम होने लगा ॥२३२॥ वह धीर वीर महाबल शरीर तथा आहार त्याग करनेका व्रत धारण कर आराधनाओंकी परम विशुद्धिको प्राप्त हुआ था उस समय उसका चित्त भी अत्यन्त स्थिर था ॥ २३३ ॥ उस धीर वीरने प्रायोपगमन नामका संन्यास धारण कर शरीरसे बिलकुल ही स्नेह छोड़ दिया था इसलिये वह शरीर रक्षाके लिये न तो स्वकृत उपकारोंकी इच्छा रखता था और न परकृत उपकारोंकी ॥२३४॥

भावार्थ—संन्यास मरणके तीन भेद हैं—१ भक्त प्रत्याख्यान, २ इंगिनीमरण और ३ प्रायोप-गमन । (१) भक्तप्रतिज्ञा अर्थात् भोजनकी प्रतिज्ञा कर जो संन्यासमरण हो उसे भक्तप्रतिज्ञा कहते हैं, इसका काल अन्तर्मुहूर्तसे लेकर बारह वर्ष तकका है । (२) अपने शरीरकी सेवा स्वयं करे, किसी दूसरेसे रोगादिका उपचार न करावे ऐसे विधानसे जो संन्यास धारण किया जाता है उसे इंगिनीमरण कहते हैं । (३) और जिसमें स्वकृत और परकृत दोनों प्रकारके उपचार न हों उसे प्रायोपगमन कहते हैं । राजा महाबलने प्रायोपगमन नामका तीसरा संन्यास धारण किया था ॥२३५॥ कठिन तपस्या करनेवाले महाबल महाराजका शरीर तां कृश हो गया था परन्तु पञ्चपरमेष्ठियोंका स्मरण करते रहनेसे परिणामोंकी विशुद्धि बढ़ गयी थी ॥२३५॥ निरन्तर उपवास करनेवाले उन महाबलके शरीरमें शिथिलता अवश्य आ गयी थी परन्तु ग्रहण की हुई प्रतिज्ञामें रंचमात्र भी शिथिलता नहीं आई थी, सो ठीक है क्योंकि प्रतिज्ञामें शिथिलता नहीं करना ही महापुरुषोंका व्रत है ॥२३६॥ शरीरके रक्त, मांस आदि रसोंका क्षय हो जानेसे वह महाबल शरद् ऋतुके मेघोंके समान अत्यन्त दुर्बल हो गया था । अथवा यों समझिये कि उस समय वह राजा देवोंके समान रक्त, मांस आदिसे रहित शरीरको धारण कर रहा था ॥२३७॥ राजा महाबलने मरणका प्रारम्भ करनेवाले व्रत धारण किये हैं यह देखकर उसके दोनों नेत्र मानो शोकसे ही कहीं जा छिपे थे और पहलेके हाव-भाव आदि विलासोंसे विरत हो गये थे ॥२३८॥ यद्यपि उसके दोनों गालोंके रक्त, मांस तथा चमड़ा आदि सब सूख गये थे तथापि

१ विषयेऽवलम्ब्यम् । २ परिग्रहः । ३ सुष्ठु सन्नद्धः । ४ तपस्कुर्वतः । ५ अतिकृशत्वम् । ६ अश्नातीत्येवंशीलः अश्वान् न अश्वान् अनश्वान् तस्य अनाशुपः । ७ कृशस्य भावः । ८ देहो महाबलश्च । ९ विभर्ति स्म । १० अपसरतः स्म ।

नितान्तपीवराचंसौ केयूरकिणककंसौ । तदास्योज्झितकाठिन्यौ मृदिमानमुपेयतुः ॥२४०॥

‘आभुग्नमुदरञ्चास्य विवलीभङ्गसङ्गमम् । निवातनिस्तरङ्गाम्बुसरः शुष्यदिवाभवत् ॥२४१॥

‘तपस्तनूनपात्तापाद् दिदीपेऽधिकमेव सः । कनकाश्म ह्वाध्मातः’ परां शुद्धिं समुद्रहन् ॥२४२॥

असह्यं तनुसन्तापं सहमानस्य हेलया । ययुः परीपहाभङ्गमभङ्गस्यास्य ‘सङ्गरे ॥२४३॥

त्वगस्थीभूतदेहोऽपि यद् व्यजेष्ट परीपहान् । स्वसमाधिबलाद् व्यक्तं स तदासीन् महाबलः ॥२४४॥

‘भूर्ध्नि लोकोत्तमान् सिद्धान् स्थापयन् हृदयेऽर्हतः । शिरःकवचमस्त्रञ्च स चक्रे साधुभिस्त्रिभिः ॥२४५॥

चक्षुषीं परमात्मानम् भद्राष्टामस्य योगतः । ‘अश्रौष्टां परमं मन्त्रं श्रोत्रे जिह्वा तमापठत् ॥२४६॥

मनोगर्भगृहेऽर्हन्तं विधायासौ निरञ्जनम् । प्रदीपमिव निर्धूतध्वान्तोऽभूद् ध्यानतेजसा ॥२४७॥

द्वाविंशतिदिनान्येष कृतसल्लेखनाविधिः । जीवितान्ते ‘समाधाय मनः स्वं परमेष्ठिपु ॥२४८॥

नमस्कारपदान्यन्तर्जल्पेन ‘निभृतं जपन् । ललाटपटविन्यस्तहस्तपङ्कजकुड्मलः ॥२४९॥

कोशादसेरिवान्यत्वं देहाजीवस्य भावयन् । भावितारमा सुखं प्राणान् औज्झन् सन्मन्त्रिसाक्षिकम् ॥२५०॥

उन्होंने अपनी अविनाशिनो कान्तिके द्वारा पहलेकी शोभा नहीं छोड़ी थी-वे उस समय भी पहलेकी ही भाँति सुन्दर थे ॥२३९॥ समाधिग्रहणके पहले उसके जो कन्धे, अत्यन्त स्थूल तथा बाहुबन्धकी रगड़से अत्यन्त कठोर थे उस समय वे भी कठोरताको छोड़कर अतिशय कोमलताको प्राप्त हो गये थे ॥२४०॥ उसका उदर कुछ भीतरकी ओर झुक गया था और त्रिवली भी नष्ट हो गयी थी इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो हवाके न चलनेसे तरंगरहित सूखता हुआ तालाव ही हो ॥२४१॥ जिस प्रकार अग्निमें तपाया हुआ सुवर्ण पापाण अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता है उसी प्रकार वह महाबल भी तपरूपी अग्निसे तप्त हो अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता था ॥२४२॥ राजा असह्य शरीर सन्तापको लालामात्रमें ही सहन कर लेता था तथा कभी किसी विपत्तिसे पराजित नहीं होता था इसलिए उसके साथ युद्ध करने समय परीपह ही पराजयको प्राप्त हुए थे, परीपह उसे अपने कर्तव्यमार्गसे च्युत नहीं कर सके थे ॥२४३॥ यद्यपि उसके शरीरमें मात्र चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गयी थी तथापि उसने अपनी समाधिके बलसे अनेक परीपहोंको जीत लिया था इसलिए उस समय वह यथार्थमें ‘महाबल’ सिंह हुआ था ॥२४४॥ उसने अपने मस्तकपर लोकोत्तम परमेष्ठीको तथा हृदयमें अर्हन्त परमेष्ठीको विराजमान किया था और आचार्य उपाध्याय तथा साधु इन तीन परमेष्ठियोंके ध्यानरूपी टोप-कवच और अस्त्र धारण किये थे ॥२४५॥ ध्यानके द्वारा उसके दोनों नेत्र मात्र परमात्माको ही देखते थे, कान परम मन्त्र (णमोकार मन्त्र) को ही सुनते थे और जिह्वा उसीका पाठ करती थी ॥२४६॥ वह राजा महाबल अपने मनरूपी गर्भगृहमें निर्मूल दीपकके समान कर्ममलकलंकसे रहित अर्हन्त परमेष्ठीको विराजमान कर ध्यानरूपी तेजके द्वारा मोह अथवा अज्ञानरूपी अन्धकारसे रहित हो गया था ॥२४७॥ इस प्रकार महाराज महाबल निरन्तर बाईस दिन तक सल्लेखनाकी विधि करते रहे । जब आयुका अन्तिम समय आया तब उन्होंने अपना मन विशेष रूपसे पञ्चपरमेष्ठियोंमें लगाया । उसने हस्तकमल जोड़कर ललाट पर स्थापित किये और मन ही मन निश्चल रूपसे नमस्कार मन्त्रका जाप करते हुए, ध्यानसे तलवारके समान शरीरसे जीवको पृथक् चिन्तवन करते हुए और अपने

१ आकुञ्चितम् । २ विगतवलीभङ्गः । ३ अग्नितापात् । ४ सन्तप्तः । ५ प्रतिज्ञायां युद्धे च ।

६ शिखायाम् । ‘शिखा हृदयं शिरः कवचम् अस्त्रम्’ चेति पञ्च स्थानानि तत्र पञ्च नमस्कारं पञ्चधा कृत्वा योजयन् इत्यर्थः । ७ ‘परमात्मानमद्राष्टामस्य योगतः’ अत्र परमात्मशब्देन अर्हन् प्रतिपाद्यते । ध्यानसामर्थ्यादर्हन् चक्षुर्निपयोऽभूदित्यर्थः । पिहिते कारागारे इत्यादिवत् । ८ अशृणुताम् । ९ समाधानं कृत्वा । १० निश्चलं यथा भवति तथा ।



मन्त्रशक्त्या यथा पूर्वं स्वयंबुद्धो न्यधाद् बलम्<sup>१</sup> । तथापि मन्त्रशक्त्यैव बलं न्यास्थन् महाबले ॥२५१॥  
 साचिष्यं सचिवेनेति कृतमस्य<sup>२</sup> निरत्ययम् । तदा धर्मसहायत्वं निर्व्यपेक्षं प्रकुर्वता ॥२५२॥  
 देहभारमथोत्सृज्य लघूभूत इव क्षणात् । प्रापत् स कल्पमैशानम्<sup>३</sup> अनल्पसुखसन्निधिम् ॥२५३॥  
 तत्रोपपादशय्यायाम् उदपादि महोदयः । विमाने श्रीप्रभे रम्ये ललिताङ्गः सुरोत्तमः ॥२५४॥  
 यथा वियति वीताभ्रे<sup>४</sup> साभ्रा विद्युद् विरोचते । तथा वैक्रियिकी दिव्या तनुरस्याचिरादभात् ॥२५५॥  
 नवयौवनपूर्णो<sup>५</sup> ना सर्वलक्षणतन्मृतः । सुसोत्थितो यथा भाति तथा सोऽन्तर्मुहूर्त्ततः ॥२५६॥  
 ज्वलत्कुण्डलकेयूरमुकुटाङ्गदभूषणः । स्रग्वी सदंशुकधरः प्रादुरासीन् महाद्युतिः ॥२५७॥  
 तस्य रूपं तदा रेजे निमेषालसलोचनम् । झवद्वयेन निष्कम्पस्थितेनेव सरोजलम् ॥२५८॥  
 बाहुशाखोज्ज्वलं श्रीमत्तलपल्लवकोमलम् । नेत्रभृङ्गं<sup>६</sup> वपुस्तस्य भेजे कल्पाङ्घ्रिपश्रियम् ॥२५९॥  
 ललितं ललिताङ्गस्य दिव्यं रूपमयोनिजम् । इत्येव वर्णनास्यास्तु किं वा वर्णनयानया ॥२६०॥  
 पुष्पवृष्टिस्तदापतत् मुक्ता कल्पदुमैः स्वयम् । दुन्दुभिस्तनितं मन्द्रं जजृम्भे रुद्धदित्तम् ॥२६१॥  
 मृदुराधूतमन्दारनन्दनादाहरन् रजः । सुगन्धिरावबौ मन्दमनिलोऽम्बुकणान् किरन् ॥२६२॥  
 ततोऽसौ वलितां किञ्चिद् दशं व्यापारयन्<sup>७</sup> दिशाम् । समन्तादानमद्देवकोटिदेहप्रभाजुषाम् ॥२६३॥

शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावना करते हुए, स्वयंबुद्धमन्त्रीके समक्ष सुखपूर्वक प्राण छोड़े ॥२४८-२५०॥ स्वयंबुद्ध मन्त्री जिस प्रकार पहले अपने मन्त्रशक्ति (विचार शक्ति) के द्वारा महाबलमें बल (शक्ति अथवा सेना) सन्निहित करता रहता था उसी प्रकार उस समय भी वह मन्त्रशक्ति (पञ्चनमस्कार मन्त्रके जापके प्रभाव) के द्वारा उसमें आत्मबल सन्निहित करता रहा, उसका धैर्य नष्ट नहीं होने दिया ॥२५१॥ इस प्रकार निःस्वार्थ भावसे महाराज महाबलकी धर्मसहायता करनेवाले स्वयंबुद्ध मन्त्रीने अन्ततक अपने मन्त्रीपनेका कार्य किया ॥२५२॥ तदनन्तर वह महाबलका जीव शरीररूपी भार छोड़ देनेके कारण माना हलका होकर विशाल सुख सामग्रीसे भरे हुए ऐशान स्वर्गको प्राप्त हुआ । वहाँ वह श्रीप्रभ नामके अतिशय सुन्दर विमानमें उपपाद शय्यापर बड़ी ऋद्धिका धारक ललिताङ्ग नामका उत्तम देव हुआ ॥२५३-२५४॥ मेघरहित आकाशमें श्वेत बादलों सहित विजलीकी तरह उपपाद शय्यापर शीघ्र ही उसका वैक्रियिक शरीर शोभायमान होने लगा ॥२५५॥ वह देव अन्तर्मुहूर्तमें ही नवयौवनसे पूर्ण तथा सम्पूर्ण लक्षणोंसे सम्पन्न होकर उपपाद शय्यापर ऐसा सुशोभित होने लगा मानो सब लक्षणोंसे सहित कोई तरुण पुरुष सोकर उठा हो ॥२५६॥ देदीप्यमान कुण्डल केयूर मुकुट और बाजूबंद आदि आभूषण पहिने हुए, मालासे सहित और उत्तम वस्त्रोंको धारण किये हुए ही वह अतिशय कान्तिमान् ललिताङ्ग नामक देव उत्पन्न हुआ ॥२५७॥ उस समय टिमकार रहित नेत्रोंसे सहित उसका रूप निश्चल बैठी हुई दो मछलियों सहित सरोवरके जलकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥२५८॥ अथवा उसका शरीर कल्पवृक्षकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि उसकी दोनों भुजाएँ उज्ज्वल शाखाओं के समान थीं, अतिशय शोभायमान हाथोंकी हथेलियाँ कोमल पल्लवोंके समान थीं और नेत्र भ्रमरोंके समान थे ॥२५९॥ अथवा ललिताङ्गदेवके रूपका और अधिक वर्णन करनेसे क्या लाभ है ? उसका वर्णन तो इतना ही पर्याप्त है कि वह योनिके बिना ही उत्पन्न हुआ था और अतिशय सुन्दर था ॥२६०॥ उस समय स्वयं कल्पवृक्षोंके द्वारा ऊपरसे छोड़ी हुई पुष्पोंकी वर्षा हो रही थी और दुन्दुभिका गम्भीर शब्द दिशाओंको व्याप्त करता हुआ निरन्तर बढ़ रहा था ॥२६१॥ जलकी छोटी-छोटी बूँदोंको बिखेरता और नन्दन वनके हिलते हुए कल्पवृक्षोंसे पुष्प-पराग ग्रहण करता हुआ अतिशय सुहावना पवन धीरे-धीरे वह रहा था ॥२६२॥ तदनन्तर सब

१ बलं चतुरङ्गं बलं सामर्थ्यम् । २ तदापि ब०, अ०, स०, प० । ३ निरतिक्रमम् । ४ सम्यक्स्थानम् । ५ शुभ्रमेघसमन्विता । ६ पुरुषः । ७ अयं श्लोकः 'म' पुस्तके नास्ति । ८ दिक्षु ।

अहो परममैश्वर्यं किमेतत् कोऽस्मि किंन्विमे । आनमन्येत्य मां दूरात् इत्यासीद्विस्मितः क्षणम् ॥२६४॥  
 क्वायातोऽस्मि कुतो वाऽयं प्रपसीदति मे मनः । शय्यातलमिदं कस्य रम्यः कोऽयं महाश्रमः ॥२६५॥  
 इति चिन्तयतस्तस्य क्षणादवधिरुच्यौ । तेनाबुद्ध सुरः सर्वं स्वयम्बुद्धादिवृत्तकम् ॥२६६॥  
 'अये, तपःफलं दिव्यम् अयं स्वर्गो महाद्युतिः । इमे देवास्समुत्सर्पद्देशोद्योताः प्रणामिनः ॥२६७॥  
 विमानमेतदुद्भासि कल्पपादपरेष्ठितम् । इमा मञ्जुगिरो देव्या शिञ्जानमणिनूपुराः ॥२६८॥  
 अप्सरःपरिवारोऽयम् इतो नृत्यति सस्मितम् । गीयते कलमामन्दम् इतश्च 'मुरजध्वनिः ॥२६९॥  
 इति निश्चित्य तत्सर्वं भवप्रत्ययतोऽवधेः । शय्योत्सङ्गे सुखासीनो नानारत्नांशुभासुरे ॥२७०॥  
 जयेत विजयिन् नन्द 'नेत्रानन्द महाद्युते । वर्धस्तेषुद्भिरो नम्राः तमासीदन् दिवौकसः ॥२७१॥  
 सप्रश्रयमथोपेत्य 'स्वनियोगप्रचोदिताः । ते तं विज्ञापयामासुः इति प्रणतमौलयः ॥२७२॥  
 प्रतीच्छ प्रथमं नाथ 'सज्जं मजनमङ्गलम् । ततः पूजां जिनेन्द्राणां कुह पुण्यानुबन्धिनीम् ॥२७३॥  
 ततो बळमिदं देव' भवहेवबलार्जितम् । समालोक्य 'संघट्टैः समापतदितस्ततः ॥२७४॥  
 इतः 'प्रेक्षस्व 'संप्रेक्षयाः 'प्रेक्षागृहमुपागतः । सलीलभ्रूलतोत्क्षेपं नटन्तोः सुरनर्तकीः ॥२७५॥  
 मनोज्ञवेपभूपाश्च देवीर्देवाश्च 'मानय । 'देवभूयस्य सम्प्राप्तौ फलमेतावदेव हि ॥२७६॥

ओरसे नमस्कार करते हुए करोड़ों देवोंके शरीरकी प्रभासे व्याप्त दिशाओंमें दृष्टि घुमाकर ललिताङ्गदेवने देखा कि यह परम ऐश्वर्य क्या है ? मैं कौन हूँ ? और ये सब कौन हैं ? जो मुझे दूर-दूरसे आकर नमस्कार कर रहे हैं । ललिताङ्गदेव यह सब देखकर क्षणभरके लिये आश्चर्यसे चकित हो गया ॥२६३-२६४॥ मैं यहाँ कहाँ आ गया ? कहाँसे आया ? आज मेरा मन प्रसन्न क्यों हो रहा है ? यह शय्यातल किसका है ? और यह मनोहर महान् आश्रम कौन सा है ? इस प्रकार चिन्तन कर ही रहा था कि उसे उसी क्षण अर्वाधि ज्ञान प्रकट हो गया । उस अर्वाधि ज्ञानके द्वारा ललिताङ्ग देवने स्वयंबुद्ध मंत्री आदिके सब समाचार जान लिये ॥२६५-२६६॥ 'यह हमारे तपका मनोहर फल है, यह अतिशय कान्तिमान् स्वर्ग है, ये प्रणाम करते हुए तथा शरीरका प्रकाश सब ओर फैलाने हुए देव हैं, यह कल्प वृक्षोंसे घिरा हुआ शोभायमान विमान है, ये मनोहर शब्द करती तथा रुनभुन शब्द करनेवाले मणिमय नूपुर पहने हुई देवियाँ हैं, इधर यह अप्सराओंका समूह मन्द-मन्द हँसता हुआ नृत्य कर रहा है, इधर मनोहर और गम्भीर गान हो रहा है, और इधर यह मृदंग बज रहा है' इस प्रकार भवप्रत्यय अर्वाधि-ज्ञानसे पूर्वाक्त सभी बातोंका निश्चयकर वह ललिताङ्गदेव अनेक रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान शय्यापर सुखसे बैठा ही था कि नमस्कार करते हुए अनेक देव उसके पास आये । वे देव ऊँचे स्वरसे कह रहे थे कि हे स्वामिन्, आपकी जय हो । हे विजयशील, आप समृद्धिमान् हैं । हे नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, महाकान्तिमान्, आप सदा बढ़ते रहें—आपके बल-विद्या ऋद्धि आदिकी सदा वृद्धि होती रहे ॥२६७-२७१॥ तत्पश्चात् अपने-अपने नियोगसे प्रेरित हुए अनेक देव विनय सहित उसके पास आये और भक्तक भुकाकर इस प्रकार कहने लगे कि हे नाथ, स्नानकी सामग्री तैयार है इसलिये सबसे पहले मङ्गलमय स्नान कीजिये ॥ फिर आपके भाग्यसे प्राप्त हुई तथा अपने-अपने गटों ( छोटी टुकड़ियों ) के साथ जहाँ तहाँ ( सब ओर से ) आनेवाली देवोंकी सब सेना अवलोकन कीजिये ॥ इधर नाट्यशालामें आकर, लाला सहित भौंह नचाकर नृत्य करती हुई, दर्शनीय सुन्दर देव नर्तकियोंको देखिये । हे देव, आज मनोहर वेप भूपासे युक्त

१ के त्विमे अ०, प०, द०, स० । २ आश्रयः । ३ अहो । इदं अ०, स० । ४ मुरजध्वनिः द०, अ०, प० । ५ नेत्रानन्दन् प० । नेत्रानन्दिमहा-द०, स० । ६ उच्चैश्चरन् । ७ आगच्छन्ति स्म । ८ -गणिवेदनः अ०, स०, द० । ९ सजीकृतम् । १० सुकृतम् । ११ सम्मर्दः । १२ आलोक्य । १३ दर्शनीयाः । १४ नाट्य-शालाम् । १५ सत्कुरु । १६ देवत्वस्य ।

इति तद्वचनादेतत् स सर्वमकरोत् कृती । स्वनियोगानतिक्रान्तिः महतां भूषणं परम् ॥२७७॥  
 निष्टप्तकनकच्छायः सप्तहस्तोच्चविग्रहः । वस्त्राभरणमालाद्यैः सहजैरेव<sup>१</sup> भूषितः ॥२७८॥  
 सुगन्धिवन्धुरामोद<sup>२</sup>निःश्वासो लक्षणोज्ज्वलः । स दिव्यानन्वभूद् भोगान् अणिमादिगुणैर्युतः ॥२७९॥  
 भेजे वर्षसहस्रेण मानसीं स<sup>३</sup> तनुस्थितिम् । पक्षेणैकेन चोच्छ्वासं प्रवीचारोऽस्य कायिकः ॥२८०॥  
 तनुच्छायामिवाग्लानिं दधानः स्रजमुज्ज्वलाम् । शरत्काल इवाधत्त स दिव्यमरजोऽम्बरम्<sup>४</sup> ॥२८१॥  
 सहस्राण्यभवन्<sup>५</sup> देव्यः चत्वार्यस्य परिग्रहः । चतस्रश्च महादेव्यः चारुलावण्यविभ्रमाः ॥२८२॥  
 स्वयंप्रभाग्निमा देवी द्वितीया कनकप्रभा । कनकादिलतान्यासीत् देवी विद्युल्लतापरा ॥२८३॥  
 रामाभिरभिरामाभिः आभिर्भोगाननारतम् । भुज्जानस्यास्य कालोऽगात् अनल्पः पुण्यपाकजान् ॥२८४॥  
 तदायुर्जलधेर्मध्ये<sup>६</sup> वीचीमाला इवाकुलाः । विलीयन्ते स्म भूयस्यो देव्यः स्वायुःस्थितिच्युतेः ॥२८५॥  
 पत्न्योपमपृथक्त्वा<sup>७</sup> वशिष्टमायुर्यदास्थ च । तदोदयादि पुण्यैः स्वैः प्रेयस्यस्य स्वयंप्रभा ॥२८६॥  
 अथ सा<sup>८</sup> कृतनेपथ्या प्रभातरलविग्रहा । पत्युरङ्क<sup>९</sup>गता रेजे कल्पश्रीरिव रूपिणी ॥२८७॥  
 सैषा स्वयंप्रभाऽस्यासीत् परा<sup>१०</sup> सौहार्दभूमिका । चिरं मधुकरस्येव<sup>११</sup> प्रत्यग्रा चूनप्रञ्जरी ॥२८८॥  
 स्वयंप्रभानालोकतद्गात्रस्पर्शनोत्सवैः । स रेमे करिणीसक्तः करीव सुचिरं सुरः ॥२८९॥

देवियोंका सम्मान कीजिये क्योंकि निश्चयसे देव पर्यायकी प्राप्ति का इतना ही तो फल है । इस प्रकार कार्यकुशल ललिताङ्गदेवने उन देवोंके कहे अनुसार सभी कार्य किये सो ठीक ही है अपने नियोगोंका उल्लंघन नहीं करना ही महापुरुषोंका श्रेष्ठ भूषण है ॥२७७-२७७॥ वह ललिताङ्गदेव तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिमान् था, सात हाथ ऊँचे शरीरका धारक था, साथ-साथ उत्पन्न हुए वस्त्र आभूषण और माला आदिसे विभूषित था, सुगन्धित श्वासोच्छ्वाससे सहित था, अनेक लक्षणोंसे उज्ज्वल था और अणिमा महिमा आदि गुणोंसे युक्त था ऐसा वह ललिताङ्गदेव निरन्तर दिव्य भोगोंका अनुभव करने लगा ॥२७८-२७९॥ वह एक हजार वर्ष बाद मानसिक आहार लेता था, एक पक्षमें श्वासोच्छ्वास लेता था तथा स्त्रीसंभोग शरीर द्वारा करता था ॥२८०॥ वह शरीरकी कान्तिके समान् कभी नहीं मुरझानेवाली उज्ज्वल माला तथा शरत्कालके समान निर्मल दिव्य अम्बर (वस्त्र, पक्षमें आकाश) धारण करता था ॥२८१॥ उस देवके चार हजार देवियाँ थीं तथा सुन्दर लावण्य और विलास चेशाओंसे सहित चार महादेवियाँ थीं ॥२८२॥ उन चारों महादेवियोंमें पहली स्वयंप्रभा, दूसरी कनकप्रभा, तीसरी कनकलता और चौथी विद्युल्लता थी ॥२८३॥ इन सुन्दर स्त्रियोंके साथ पुण्यके उदयसे प्राप्त होनेवाले भोगोंको निरन्तर भोगते हुए इस ललिताङ्गदेवका बहुत काल बीत गया । ॥२८४॥ उसके आयु रूपी समुद्रमें अनेक देवियाँ अपनी-अपनी आयुकी स्थिति पूर्ण हो जानेसे चञ्चल तरङ्गोंके समान विलीन हो चुकी थीं । ॥२८५॥ जब उसकी आयु पृथक्त्वपत्यके बराबर अवशिष्ट रह गई तब उसके अपने पुण्यके उदयसे एक स्वयंप्रभा नामकी प्रियपत्नी उत्पन्न हुई ॥२८६॥ वेपभूषासे सुसज्जित तथा कान्तियुक्त शरीरको धारण करनेवाली वह स्वयंप्रभा पतिके समीप ऐसी सुशोभित होती थी मानो रूपवती स्वर्गकी लक्ष्मी ही हो ॥२८७॥ जिस प्रकार आमकी नवीन मंजरी भ्रमर को अतिशय प्यारी होती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा ललिताङ्गदेवकी अतिशय प्यारी थी ॥२८८॥ वह देव स्वयंप्रभाका मुख देखकर तथा उसके शरीरका स्पर्श कर हस्तिर्नामें आसक्त रहनेवाले

१ - जैरिव म०, ल० । २ मनोहरः । ३ आहारम् । ४ वस्त्रम् आकाशं च । ५ - ग्यभवद्देव्य-  
 अ० । ६ वीचीमा-प० । ७ समाष्ट पञ्चपङ्क्ता [ त्रयाणांमुररि नवानामधः संख्या ] । ८ प्रियतमा । ९  
 कृताभरणा । १० समीपः । ११ सुहृद्वत् । १२ अभिनवा । १३ तीनसे अधिक और नौसे कम संख्याको  
 पृथक्त्व कहते हैं ।



स तथा मन्दरे 'कान्तचन्द्रकान्तशिलातले । 'भृङ्गकोकिलवाचालनन्दनादिवनाञ्जिते' ॥२९०॥  
नीलादिष्वचलेन्द्रेषु खचराचलसानुषु । कुण्डले रुचके चाद्रौ मानुषोत्तरपर्वते ॥२९१॥  
नन्दीश्वरमहाद्वीपे द्वीपेष्वन्येषु 'साब्धिषु । भोगभूम्यादिदेशेषु दिव्यं देवोऽवसत् सुखम् ॥२९२॥

मालिनीच्छन्दः

इति परममुदारं दिव्यभोगं 'महर्द्धिः समममरवधूभिः सोऽन्वभूदद्भुतश्रीः ।  
'स्मितहसितविलासस्पष्टचेष्टाभिरिष्टं स्वकृतसुकृतपाकात् साधिकं वार्द्धिमेकम् ॥२९३॥  
स्वतनुमतनु'तीव्रासह्यतापैस्तपोभिर्यदयमकृत धीमान्निष्कलङ्काममुत्र' ।  
तदिह रुचिरभाभिः स्वर्वधूभिः 'सहायं' सुखमभजत तस्मान्द्धर्म एवार्जनीयः ॥२९४॥  
कुरुत तपसि तृष्णां भोगतृष्णामपास्य श्रियमधिकतरां चेद्वाञ्छथ 'प्राञ्छतेशम् ।  
जिनमवृजिनमार्यास्तद्वचः श्रद्धधीध्वं कुकवि'विहृतमन्यच्छासनं माधिगीध्वम् ॥२९५॥

वसन्ततिलकम्

इत्थं 'विकथ्यपुरुषार्थसमर्थनो यो धर्मः कुकर्मकुटिलाटविसकुठारः' १ ।  
तं सेवितुं बुधजनाः 'प्रयतध्वमाध्वं' २ जैने मते 'कुमतिभेदिनि सौख्यकामाः ॥२९६॥  
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे ललिताङ्गस्वर्गभोग-  
वर्णनं नाम पञ्चमं पर्व ॥५॥

हस्तीके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहता था ॥२९०॥ वह देव उस स्वयंप्रभाके साथ कभी मनोहर चन्द्रकान्त शिलाओंसे युक्त तथा भ्रमर कोयल आदि पक्षियों द्वारा वाचालित नन्दन आदि वनोंसे सहित मेरुपर्वतपर, कभी नील निषध आदि बड़े बड़े पर्वतोंपर, कभी विजयार्धकी शिखरोंपर कभी कुण्डल गिरिपर, कभी रुचक गिरिपर, कभी मानुषोत्तर पर्वतपर, कभी नन्दीश्वर महाद्वीपमें, कभी अन्य अनेक द्वीप समुद्रोंमें और कभी भोगभूमि आदि प्रदेशोंमें दिव्यसुख भोगता हुआ निवास करता था ॥२९०-२९२॥ इस प्रकार बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंका धारक और अद्भुत शोभासे युक्त वह ललिताङ्गदेव, अपने किये हुए पुण्य कर्मके उदयसे, मन्द मन्द मुसकान, हास्य और विलास आदिके द्वारा स्पष्ट चेष्टा करनेवाली अनेक देवाङ्गनाओंके साथ कुछ अधिक एक सागर तक अपनी इच्छानुसार उदार और उत्कृष्ट दिव्यभोग भोगता रहा ॥२९३॥ उस बुद्धिमान् ललिताङ्गदेवने पूर्व भवमें अत्यन्त तीव्र असह्य संतापको देनेवाले तपश्चरणोंके द्वारा अपने शरीरको निष्कलङ्क किया था इसलिये ही उसने इस भवमें मनोहर कान्तर्का धारक देवियोंके साथ सुख भोगे अर्थात् सुखका कारण तपश्चरण वगैरहसे उत्पन्न हुआ धर्म है अतः सुख चाहनेवालोंको हमेशा धर्मका ही उपार्जन करना चाहिये ॥२९४॥ हे आर्य पुरुषों, यदि अतिशय लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते हो तो भोगोंकी तृष्णा छोड़कर तपमें तृष्णा करो तथा निष्पाप श्री जिनेन्द्रदेव की पूजा करो और उन्हींके वचनोंका श्रद्धान करो, अन्य मिथ्या-दृष्टि 'कुकवियोंके कहे हुए मिथ्यामतोंका अध्ययन मत करो ॥२९५॥ इस प्रकार जो प्रशंसनीय पुरुषार्थोंका देनेवाला है और कर्मरूपी कुटिल वनको नष्ट करनेके लिये तीक्ष्ण कुठारके समान है ऐसे इस जैनधर्मकी सेवाके लिये हे सुखाभिलाषी पण्डितजनो, सदा प्रयत्न करो और दुर्बुद्धिको नष्ट करनेवाले जैन मतमें आस्था-श्रद्धा करो ॥२९६॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिपष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें 'ललिताङ्ग स्वर्गभोग वर्णन' नामका पञ्चम पर्व पूर्ण हुआ ।

१ कान्तं चन्द्रकान्तशिलातलं यस्मिन् मन्दिरं स तथोक्तस्तस्मिन् । २ इदमपि मन्दिरस्य विशेषणम् ।  
३ -वनान्विते अ०, ल० । ४ चाब्धिषु प०, ल० । ५ अणिमादिऋद्धिमान् । ६ गर्वयुक्तम् । ७ अदभ्रः ।  
८ इह स्वर्गः । ९ सहायः ट० । भाग्यसहितः । ( सह + अयम् इति छेदोऽन्यत्र ) १० पूजयत । ११ कथितम् ।  
१२ श्लाघ्यः । १३ -संकुठारः प० । १४ यतद् प्रयत्ने । १५ आस उपवेशने । १६ कुमतिभे-प०, द०, म० ।

## षष्ठं पर्व

'कदाचिदथ तस्यासन् भूपासम्बन्धिनोऽमलाः । मणयस्तेजसा मन्दा निशापायप्रदीपवत् ॥१॥  
 माला च सहजा तस्य महोरःस्थलसङ्गिनी । म्लानिमागा<sup>१</sup>दमुष्येव लक्ष्मीर्विश्लेषभीलुका । २॥  
 प्रचकम्पे तदावाससम्बन्धी कल्पपादपः । तद्वियोगमहावातधूतः<sup>२</sup>साध्वसमादधत् ॥३॥  
 तनुच्छाया च तस्यासीत् सद्यो मन्दायिता तदा । पुण्यातपत्रविश्लेषे तच्छाया<sup>३</sup>क्वावतिष्ठताम् ॥४॥  
 'तमालोक्य<sup>४</sup> 'तदाध्वस्तकान्तिं<sup>५</sup> विच्छायतां गतम् । न शेकुर्द्रष्टुमैशानकल्पजा दिविजाः शुचा ॥५॥  
 तस्य दैन्यात् परिपाप्ता दैन्यं तत्परिचारकाः । तरौ चकृति शाखाया विशेषान्न चलन्ति किम् ॥६॥  
 आजन्मनो यदेतेन<sup>६</sup> 'निर्विष्टं सुखमामरम्' । तत्तदा पिण्डितं सर्वं<sup>७</sup> 'दुःखभूय'<sup>८</sup>मिवागमत् ॥७॥  
 'तत्कण्ठमालिकाम्लानिवचः<sup>९</sup> 'कल्पान्तमानशो । शीघ्ररूपस्य लोकान्तम् अणोरिव विचेष्टितम् ॥८॥  
 अथ सामानिका देवाः तमुपेत्य तथोचितम् । तद्विपादापनोदीदं<sup>१०</sup> 'पुष्कलं वचनं जगुः ॥९॥  
 भो धीर धीरतामेव भावयाद्य शुचं त्यज । जन्ममृत्युजरातङ्कभयानां को न गोचरः ॥१०॥  
 'साधारणीमिषां विद्धि सर्वेषां प्रच्युतिं दिवः । 'धौरायुषि परिक्षाणे न वोढुं क्षमते क्षणम् ॥११॥

इसके अनन्तर किसी समयः उस ललिताङ्गदेवके आभूषण सन्बन्धी निर्यलमणि अकस्मात् प्रातःकालके दीपकके समान निस्तेज हो गये ॥१॥ जन्मसे ही उसके विशाल वक्षःस्थलपर पड़ी हुई माला ऐसी म्लान हो गई मानो उसके वियोगसे भयभीत हो उसकी लक्ष्मी ही म्लान हो गई हो ॥२॥ उसके विमान सम्बन्धी कल्पवृक्ष भी ऐसे कांपने लगे मानो उसके वियोगरूपी महावायुसे कम्पित होकर भयको ही धारण कर रहे हों ॥३॥ उस समय उसके शरीरकी कान्ति भी शीघ्र ही मन्द पड़ गई थी सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यरूपी छत्रका अभाव होनेपर उसकी छाया कहाँ रह सकती है ? अर्थात् कहीं नहीं ॥४॥ उस समय कान्तिसे रहित तथा निष्प्रभताको प्राप्त हुए ललिताङ्गदेवको देखकर ऐशानस्वर्गमें उत्पन्न हुए देव शोकके कारण उसे पुनः देखनेके लिये समर्थ न हो सके ॥५॥ ललिताङ्गदेवकी दीनता देखकर उसके सेवक लोग भी दीनताको प्राप्त हो गये सो ठीक है वृक्षके चलनेपर उसकी शाखा उपशाखा आदि वया विशेष रूपसे नहीं चलने लगते ? अर्थात् अवश्य चलने लगते हैं ॥६॥ उस समय ऐसा मालूम होता था कि इस देवने जन्मसे लेकर आज तक जो देवों सम्बन्धी सुख भोगे हैं वे सबके सब दुःख बनकर ही आये हों ॥७॥ जिस प्रकार शीघ्र गतिवाला परमाणु एक ही समयमें लोकके अन्त तक पहुँच जाता है उसी प्रकार ललिताङ्गदेवकी कण्ठमालाकी म्लानताका समाचार भी उस स्वर्गके अन्त तक व्याप्त हो गया था ॥८॥ अथानन्तर सामाजिक जातिके देवोंने उसके समीप आकर उस समयके योग्य तथा उसका विपाद दूर करनेवाले नीचे लिखे अनेक वचन कहे ॥९॥ हे धीर, आज अपनी धीरताका स्मरण काँजिये और शोकको छोड़ दीजिये । क्योंकि जन्म, मरण, बुढ़ापा, रोग और भय किसे प्राप्त नहीं होते ॥१०॥ स्वर्गसे च्युत होना सबके लिए साधारण बात है क्योंकि आयु क्षीण होनेपर यह स्वर्ग क्षणभर भी धारण करनेके लिए

१ निजायुषि पण्मासावशिष्टकाले । २ -मगाद-अ०, प० । ३ भयम् । ४ क्वावतिष्ठते । ५ तदालोक्य म०, ल० । ६ तमाध्वस्त म०, ल० । ७ विवर्णत्वम् । ८ अनुभुस्तम् । ९ देवसम्बन्धि । १० दुःखत्वम् । ११-मिवागतम् म०, ल० । १२ कण्ठस्थितस्रक् । १३ ईशानकल्पान्तम् । १४ मनोहरम् । १५ समानाम् । १६ स्वर्गः । \* आयुके छह माह बाकी रहनेपर ।

‘नित्यालोकोऽथनालोको’ द्युलोकः प्रतिभासते । १विगमान् पुण्यदीपस्य समन्तादन्वहसिन्ः ॥ १२॥

यथा रतिरभूत् स्वर्गे पुण्यपाकादनारतम् । तथैवात्रारतिर्भूयः क्षीणपुण्यस्य जायते ॥ १३॥

न केवलं परिम्लानिः मालायाः सहजन्मनः । पापाक्षपे तपत्यन्ते जन्तोर्म्लानिस्तनोरपि । १४॥

कम्पते हृदयं १पूर्वं २चरमं कल्पपादपः । गलति श्रीः ३पुरा पश्चात् तदुच्छाया समं दिवा । १५॥

१जनापराग एवादौ जृम्भते जृम्भिका परम् । वाससोरपरागश्च २पश्चात् ३पापोपरागतः ॥ १६॥

कामरागावभङ्गश्च ४मानभङ्गादनन्तरम् । मनः पूर्वं तमो ५रुद्धे दशौ पश्चादनीदकम् ॥ १७॥

प्रत्यासन्नच्युतेरेवं यदौःस्थित्यं १दिवौकसः । न तत् स्यात्कारकस्यापि प्रत्यक्षं तच्च तदुच्छाया ॥ १८॥

यथोदितस्य सूर्यस्य निश्चितोऽस्तमयः १पुरा । तथा पातोन्मुखः स्वर्गे जन्तोर्म्लानोऽप्ययम् । १९॥

तस्मात् मा स्म गमः शोकं कुर्यान्वावर्त्तपातिनम् । धर्मं भतिं निवर्त्त्यार्थं धर्मो ति दत्तं पश्य ॥ २०॥

कारणाच्च विना कार्यम् आर्यं जातुचिदीक्ष्यते । पुण्यञ्च कारणं प्राहुः बुधाः स्वर्गापवर्गयोः ॥ २१॥

तत्पुण्यसाधने जैने शासने मतिमादधत् १ । विपादमुत्सृजानूनं २ ३येनानेना ४ भविष्यति । २२॥

इति तद्वचनाद् धैर्यम् अवलम्ब्य स धर्मधीः । मासाद्धं भुवने कुरुस्ते जिनवेदमान्यपूजयत् ॥ २३॥

ततोऽच्युतस्य कल्पस्य १जिनविम्बानि पूजयन् । तच्चैत्यदुममूलस्थः स्वययुरन्ते २ समाधितः ॥ २४॥

समर्थ नहीं है ॥११॥ सदा प्रकाशमान रहनेवाला यह स्वर्ग भी कदाचित् अन्धकार रूप प्रतिभासित होने लगता है क्योंकि जब पुण्यरूपी दीपक वृक्ष जाता है तब यह सब ओरसे अन्धकारमय हो जाता है ॥१२॥ जिसप्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गमें निगलत प्रीति रक्षा करनी है उसी प्रकार पुण्य क्षीण हो जाने पर उसमें अप्रीति होने लगती है ॥ १३॥ आयुके अन्त में देवोंके साथ उत्पन्न होनेवाली माला ही म्लान नहीं होती है किन्तु पापरूपी आतपके तपते रहने पर जीवोंका शरीर भी म्लान हो जाता है ॥ १४॥ देवोंके अन्त समयमें पहले हृद्य कल्पायमान होता है, पीछे कल्पवृक्ष कल्पायमान होने हैं । पहले लक्ष्मी नष्ट होती है फिर लज्जाके साथ शरीरकी प्रभा नष्ट होती है ॥ १५॥ पापके उदयसे पहले लोगोंमें अहंदा बढ़ता है फिर जंभाई की वृद्धि होती है, फिर शरीरके बस्त्रोंमें भी अप्रीति उत्पन्न हो जाती है ॥१६॥ पहले मान भंग होता है पश्चात् विषयोंकी इच्छा नष्ट होती है । अज्ञानान्धकार पहले मनमें रोकता है पश्चात् नेत्रों को रोकता है ॥ १७॥ अधिक कहीं तक कहा जावे, स्वर्गसे च्युत होनेके अनन्तर देवकों जो तीव्र दुःख होता है वह नारकीको भी नहीं हो सकता । इस समय उस आरी पुण्यका आप प्रत्यक्ष अनुभव कर रहे हैं ॥१८॥ जिस प्रकार उदित हुए सूर्यका अन्त होना निश्चित है उसी प्रकार स्वर्गमें प्राप्त हुए जीवोंके अभ्युदयोंका पतन होना भी निश्चित है ॥१९॥ इसलिए हे आर्य, कुर्यान्रूपी आवर्तमें गिरानेवाले शोकको प्राप्त न होइये तथा धर्ममें मन लगाइये, क्योंकि धर्म ही परम शरण है ॥२०॥ हे आर्य, कारणके बिना कभी कोई कार्य नहीं होता है और चूँके परिणतजन पुण्यको ही स्वर्ग तथा मोक्षका कारण कहते हैं ॥२१॥ इसलिए पुण्यके सधनभूत जैनधर्ममें ही अपनी बुद्धि लगाकर खेदको छोड़िये, ऐसा करनेसे तुम निश्चय ही पापरहित हो जाओगे ॥२२॥ इस प्रकार सामानिक देवोंके कहनेसे ललिताङ्गदेवने धैर्यका अवलम्बन किया, धर्ममें बुद्धि लगाई और पन्द्रह दिन तक समस्त लोकके जिन चैत्यालयोंके पूजा की ॥२३॥ तत्पश्चात् अच्युत स्वर्गकी जिन प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ वह आयुके अन्तमें वहीं समाधान

१ सन्ततप्रकाशः । २ प्रकाशरहिः । ३ विगमान् अ०, प०, ल० । ४ आदी । ५ पश्चात् । ६ प्रगे म०, द० । पूर्वम् । ७ जनानां विरा । ८ पश्चात् । ९ अपवर्गगतः । १० पापप्रद्व्यात् । ११ अ० समन्ताद् भङ्गः । १२ रुद्धि । १३ -त्यं विदिवौ-म०, द०, अ०, प०, ल० । १४ पुरा म०, ल०, द०, प० । पुराः ल० । १५-मादधे ल० । १६-मुत्सृजेनूनं ल० । १७ विपादवर्जितः । १८ पापविहितः । १९-विम्बानपूजयत ल० । २० समाधानचित्तः ।



नमस्कारपदान्युच्चैः अनुध्यायन्नसाध्वसः । साध्वसौ मुकुलीकृत्य करो 'प्रायाददृश्यताम् ॥२५॥  
जम्बूद्वीपे महामेरोः विदेहे पूर्वदिगते । या पुष्कलावतीत्यासीत् 'जानभूमिर्मनोरमा ॥२६॥  
स्वर्गभूनिर्विशेषां तां पुरमुत्पलखेटकम् । भूषयत्युत्पलच्छन्नशालिवप्रादिसम्पदा ॥२७॥  
वज्रबाहुः पतिस्तस्य वज्रीवाजापरोऽभवत् । कान्ता वसुन्धरास्यासीद् द्वितीयेव वसुन्धरा ॥२८॥  
तयोः सूनुरभूदेवो ललिताङ्गस्ततश्च्युतः । वज्रजङ्घ इति ख्यातिं दधदन्वर्थतां गताम् ॥२९॥  
स बन्धुकुमुदानन्दी प्रत्यहं वद्धयन् कलाः । सङ्कोचयन् द्विपत्पद्मान् ववृधे बालचन्द्रमाः ॥३०॥  
आरुढयौवनस्यास्य रूपसम्पदनीदृशी । जाता कान्तिरिवापूर्णमण्डलस्य निशाकृतः ॥३१॥  
शिरस्यस्य बभुर्नीला मूर्द्धजाः 'कुञ्जितायताः । कामकृष्णभुजङ्गस्य शिशवो नु' विजृम्भिताः ॥३२॥  
नेत्रभृङ्गे मुखाब्जे 'स स्मितांशूत्करकेसरे । धत्ते स्म मधुरां वाणीं मकरन्दरसोपमाम् ॥३३॥  
नेत्रयोर्द्वितयं रेजे संसक्तं तस्य कर्णयोः । 'सश्रुती ताविवाश्रित्य 'शिक्षितुं सूक्ष्मदर्शिताम् ॥३४॥  
'उपकण्ठमसौ दधे हारं नीहारसच्छविम् । तारानिकरमास्येन्दोरिव सेवार्थमागतम् ॥३५॥  
वक्षःस्थलेन पृथुना सोऽध्याच्चन्दनचर्विकाम् । मेरुर्निजतटीलग्नां<sup>१०</sup> शारदीमिव चन्द्रिकाम् ॥३६॥

चित्त होकर चैत्यवृत्तके नीचे बैठ गया तथा वहीं निर्भय हो हाथ जोड़कर उच्चस्वरसे नमस्कार मन्त्रका ठीक-ठीक उच्चारण करता हुआ अदृश्यताको प्राप्त हो गया ॥२४-२५॥

इसी जम्बूद्वीपके महामेरुसे पूर्व दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमें जो महामनोहर पुष्कलावती नामका देश है वह स्वर्गभूमिके समान सुन्दर है । उसी देशमें एक उत्पलखेटक नामका नगर है जो कि कमलोंसे आच्छादित धानके खेतों, कोट और परिखा आदिकी शोभासे उस पुष्कलावती देशको भूषित करता रहता है ॥२६-२७॥ उस नगरीका राजा वज्रबाहु था जो कि इन्द्रके समान आज्ञा चलानेमें सदा तत्पर रहता था । उसकी रानीका नाम वसुन्धरा था । वह वसुन्धरा सहनशीलता आदि गुणोंसे ऐसी शोभायमान होती थी मानो दूसरी वसुन्धरा-पृथिवी ही हो ॥२८॥ वह ललिताङ्ग नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर उन्हीं-वज्रबाहु और वसुन्धराके, वज्रके समान जंघा होनेसे 'वज्रजंघ' इस सार्थक नामको धारण करनेवाला पुत्र हुआ ॥२९॥ वह वज्रजंघ शत्रुरूपी कमलोंको संकुचित करता हुआ बन्धुरूपी कुमुदोंको हर्षित (विकसित) करता था तथा प्रतिदिन कलाओं (चतुराई, पक्षमें चन्द्रमाका सोलहवाँ भाग) की वृद्धि करता था इसलिये द्वितीयाके चन्द्रमाके समान बढ़ने लगा ॥३०॥ जब वह यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसकी रूपसंपत्ति अनुपम हो गई जैसे कि चन्द्रमा क्रम-क्रमसे बढ़कर जब पूर्ण हो जाता है तब उसकी कान्ति अनुपम हो जाती है ॥३१॥ उसके सिरपर काले कुटिल और लम्बे बाल ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामदेवरूपी काले सर्पके बड़े हुए वच्चे ही हों ॥३२॥ वह वज्रजंघ, नेत्ररूपी भ्रमर और हास्यकी किरणरूपी केशरसे संहित अपने मुखकमलमें मकरन्दरसके समान मनोहर वाणीको धारण करता था ॥३३॥ कानोंसे मिले हुए उसके दोनों नेत्र ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो वे

**अनेक शास्त्रोंका श्रवण करनेवाले कानोंके समीप जाकर उनसे सूक्ष्मदर्शिता (पारिद्धत्य और बारीक पदार्थको देखनेकी शक्ति) का अभ्यास ही कर रहे हों ॥३४॥ वह वज्रजंघ अपने कण्ठके समीप जिस हारको धारण किये हुए था वह नीहार-वरफके समान भवच्छ कान्तिका धारक था तथा ऐसा मालूम होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाकी सेवाके लिये तारोंका समूह ही आया हो ॥३५॥ वह अपने विशाल वक्ष-स्थलपर चन्दनका विलेपन धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो अपने तटपर शरद् ऋतुकी चाँदनी धारण किये हुए मेरु पर्वत ही**

१ आगप्त । २ विषयः । जनसम्बन्धिभूमिः, जनपद इत्यर्थाः । जन्मभूमिः अ०, स०, द० । जनभूमिः ल० । ३ समानम् । ४ कुटिल । ५ इव । ६ मुखः अजेऽस्य ल०, म० । ७ शास्त्रभ्रवणमद्विती । ८ अभ्यासं कर्तुम् । ९ कण्ठस्य समीपे । १० -तटालगां अ०, प०, द०, स० । -तटे लग्नां म० ।

मुकुटोद्भासिनो 'मेरुमन्यस्य शिरसोऽन्तिके । बाहू 'तस्यायतौ नीलनिषधाविव रेजतुः ॥३७॥  
 सरिदावर्त्तगम्भीरा नाभिर्मध्येऽस्य निर्वभौ । नारीदकरिणीरोधे 'वारीखातेव हृद्भवा ॥३८॥  
 'रसनावेष्टितं तस्य कटीमण्डलमावभौ । हेमवेदीपरिक्षिप्तमिव जम्बूद्रुमस्थलम् ॥३९॥  
 ऊरुद्वयमभात्तस्य स्थिरं वृत्तं सुसंहतम् । रामामनोगजालानरतम्भलीलां<sup>१</sup> समुद्रहन् ॥४०॥  
 अङ्गे वज्रस्थिरे नास्य 'व्यावर्ण्यते मयाधुता । तन्नाम्नैव 'गतार्थत्वात् पौनरुक्त्यविशङ्कया ॥४१॥  
 चरणद्वितयं सोऽधात् आरक्तं 'मृदिमान्वितम् । श्रितं श्रियानपायिन्या<sup>१०</sup> संचारीव स्थलाम्बुजम् ॥४२॥  
 रूपसम्पदमुप्येषा भूषिता श्रुतसम्पदा । शरच्चन्द्रकयेवेन्दोः मूर्तिरानन्दिनी दशाम् ॥४३॥  
 'पदवाक्यप्रमाणेषु परं प्रावीण्यमागता । तस्य धीः सर्वशास्त्रेषु 'दीपिकेव व्यदीप्यत ॥४४॥  
 स कलाः सकला 'विद्वान् विनीतात्मा जितेन्द्रियः । राज्यलक्ष्मीकटाक्षाणां लक्ष्यतामगमन् कृती ॥४५॥  
 निसर्गजा गुणास्तस्य विश्वं जनमरञ्जयन् । जनानुरागः सोऽपुष्पात् महतीमस्य योग्यताम् ॥४६॥  
 अनुरागं सरस्वत्यां कीर्त्या 'प्रणयनिघ्नताम् । लक्ष्म्यां 'वाल्गम्यमातन्वन् विदुषां मूर्ध्नि सोऽभवन् ॥४७॥  
 स तथापि कृतप्रज्ञो यौवनं परमापिबान् । स्वयम्प्रभानुरागेण 'प्रायोऽभून् स्त्रीषु निःस्पृहः ॥४८॥

हो ॥३६॥ मुकुटसे शोभायमान उसका मस्तक ठीक मेरु पर्वतके समान मालूम होता था और उसके समीप लम्बी भुजाएँ नील तथा निषध गिरिके समान शोभायमान होती थीं ॥३७॥ उसके मध्य भागमें नदीकी भँवरके समान गम्भीर नाभि ऐसी जान पड़ती थी मानो स्त्रियोंकी दृष्टिरूपी दृष्टिनियोंको रोकनेके लिये कामदेवके द्वारा खोदा हुआ एक गड्ढा ही हो ॥३८॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका कटिभाग ऐसा शोभायमान था मानो सुवर्णकी वेदिकासे घिरा हुआ जम्बूवृक्षके रहनेका स्थान ही हो ॥३९॥ स्थिर गोल और एक दूसरेसे मिली हुई उसकी दोनों जाँघें ऐसी जान पड़ती थीं मानो स्त्रियोंके मनरूपी हाथीको बाँधनेके लिये दो स्तम्भ ही हों ॥४०॥ उसकी वज्रके समान स्थिर जंघाओं (पिंडरियों) का तो मैं वर्णन ही नहीं करता क्योंकि वह उसके वज्रजंघ नामसे ही गतार्थ हो जाता है । इतना होनेपर भी यदि वर्णन करूँ तो मुझे पुनरुक्ति दोषकी आशंका है ॥४१॥ उस वज्रजंघके कुछ लाल और कोमल दोनों चरण ऐसे जान पड़ते थे मानो अविनाशिनी लक्ष्मीसे आश्रित चलते फिरते दो स्थलकमल ही हों ॥४२॥ शास्त्रज्ञानसे भूषित उसकी यह रूपसम्पत्ति नेत्रोंको उतना ही आनन्द देती थी जितना कि शरद् ऋतुकी चांदनीसे भूषित चन्द्रमाकी मूर्ति देती है ॥४३॥ पद वाक्य और प्रमाण आदिके विषयमें अतिशय प्रवीणताको प्राप्त हुई उसकी बुद्धि सब शास्त्रोंमें दीपिकाके समान दीप्यमान रहती थी ॥४४॥ वह समस्त कलाओंका ज्ञाता विनयी जितेन्द्रिय और कुशल था इसलिये राज्यलक्ष्मीके कटाक्षोंका भी आश्रय हुआ था, वह उसे प्राप्त करना चाहती थी ॥४५॥ उसके स्वाभाविक गुण सब लोगोंको प्रसन्न करते थे तथा उसका स्वाभाविक मनुष्य-प्रेम उसकी बड़ी भारी योग्यताको पुष्ट करता था ॥४६॥ वह वज्रजंघ सरस्वतीमें अनुराग, कीर्तिमें स्नेह और राज्यलक्ष्मीपर भोग करनेका अधिकार (स्वा-

मित्व) रखता था इसलिये विद्वानोंमें शिरमौर समझा जाता था ॥४७॥ यद्यपि वह बुद्धिमान् वज्रजंघ उत्कृष्ट यौवनको प्राप्त हो गया था तथापि स्वयंप्रभाके अनुरागसे वह प्रायः अन्य स्त्रियोंमें निस्पृह ही रहता था ॥४८॥

१ आत्मानं मेरुमिव मन्यत इति मेरुमन्यस्तस्य । २ तस्यायतौ ल० । ३ वारीः गजवारण-  
 गर्तः 'वारी तु गजवन्धिनी' इत्यभिधानात् । ४ रशना-१० । ५ निविडम् । ६ बन्धस्तम्भ-  
 शोभाम् । ७ विवर्ण्यते अ०, स० । ८ ज्ञातार्थत्वात् । ९ मृदुत्वम् । १० संचरणशीलम् ।  
 ११ शब्दागमपरमागमयुक्त्यागमेपु । १२ टिप्पणम् । १३ ज्ञातवान् । १४ स्नेहाधीनताम् । १५ वाल-  
 गम्यम् । १६ इव ।

तस्येति परमानन्दान् काले गच्छति भीमतः । स्वयंप्रभा दिवश्च्युत्वा 'कवोत्पन्नेत्यधुनोच्यते ॥४९॥  
 अथ स्वयंप्रभादेवी तस्मिन् प्रच्युतिमीधुषि । तद्वियोगचित्रं लिखा चक्राह्वेव विभर्तृका ॥५०॥  
 'कुचवित्र च संतःपयारिणी भूरभूदभाः' । लमुज्झिः कलालापा कोकिळेव घनागमे ॥५१॥  
 दिव्यस्येधौपयस्यास्य निरहार्ता तथा सतीम् । 'आधयोऽपीडयन् गाढं व्याधिकृताः' सुदुःसहाः ॥५२॥  
 ततोऽस्या दृढ रसायनो देवोऽन्तःपरिपद्मः । शुचं व्यपोह्य सन्मार्गे मतिमासजयतराम् ॥५३॥  
 सा पितृप्रतिमोवासीत् तदा भोगेषु निःस्पृहा । विलुक्तमृतिभीशूरपुरुषस्येव शेषुषी ॥५४॥  
 श्रीमती वा भविष्यन्ती भव्यमालेव' धर्मभाक् । पणमासान् जिनपूजायामुद्यताऽभून्मनस्विनी' ॥५५॥  
 ततः सौजनसोद्यानपूर्वदिग्विजयनिर्गरे । मूले चैत्यतरोः सम्यक् स्मरन्ती गुरुपञ्चकम् ॥५६॥  
 गमयिष्या प्रणम्य सा 'प्राच्योष्ट सा दिवः । तारकेव निशापाये सहसाऽदृश्यतां गता ॥५७॥  
 प्राच्यपिते विदेहेऽसि नगरी पुण्डरीकिणी । तस्याः पतिरभून्नाम्ना वज्रदन्तो महीपतिः ॥५८॥  
 लक्ष्मीरितस्य कान्तोऽही लक्ष्मीमतिरभूत्प्रिया । स तथा कल्पवल्केव 'सुरागोऽलङ्कृतो नृपः ॥५९॥  
 तयोः पुत्री चमूवासौ विश्रुता श्रीमतीति या । पताकेव मनोजस्य रूपसौन्दर्यलीलया' ॥६०॥  
 गवयौवनमासाद्य मणुमासमिवाधिकम् । लोकस्य प्रमदं तेने वाला शशिकलेव सा ॥६१॥

इस प्रकार उस बुद्धिमान् वज्रजंघका समय बड़े आनन्दसे व्यतीत हो रहा था ।  
 अथ स्वयंप्रभा महादेवी स्वर्गसे च्युत होकर कहाँ उत्पन्न हुई इस बातका वर्णन किया जाता  
 है ॥४९॥ ललिताङ्गदेवके स्वर्गसे च्युत होनेपर वह स्वयंप्रभा देवी उसके वियोगसे चक्रवाके  
 विखा चक्रीकी तरह बहुत ही खेदाखिन्न हुई ॥५०॥ अथवा ग्रीष्मऋतुमें जिस प्रकार  
 पृथ्वी प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा भी पतिके  
 विरहमें प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगी और जिस प्रकार वर्षा ऋतुमें कोयल अपना  
 मनोहर आलाप छोड़ देती है उसी प्रकार उसने भी अपना मनोहर आलाप छोड़ दिया था—  
 वह पतिके विरहमें चुपचाप बैठी रहती थी ॥५१॥ जिस प्रकार दिव्य औषधियोंके अभावमें  
 अंगक कटिल भीमारियाँ दुःख देने लगती हैं उसी प्रकार ललिताङ्गदेवके अभावमें उस पतिव्रता  
 स्वयंप्रभाको अनेक मानसिक व्यथाएँ दुःख देने लगी थीं ॥५२॥ तदनंतर उसकी अन्तःपरिपद्मे  
 लक्ष्म्य दृढधर्म नामके देवन उसका शोक दूरकर सन्मार्गमें उसकी मति लगाई ॥५३॥ उस समय  
 वह स्वयंप्रभा चित्रलिखित प्रतिमाके समान अथवा मरणके भयसे रहित शूरवीर मनुष्यकी  
 बुद्धि के समान भोगोंसे निस्पृह हो गई थी ॥५४॥ जो आगामी कालमें श्रीमती होनेवाली है  
 ऐसी वह भविष्यन्ती (विचारशक्तिसहित) स्वयंप्रभा, भव्य जीवोंकी श्रेणीके समान धर्म  
 सेवन करती हुई वह महीने तक बराबर जिनपूजा करनेमें उद्यत रही ॥५५॥ तदनन्तर  
 सौमनस्यवनलम्बन्धी पूर्वदिशाके जिनमन्दिरमें चैत्यवृक्षके नीचे पञ्चपरमेष्ठियोंका भले प्रकार  
 स्मरण करते हुए समाधिपूर्वक प्राण त्याग कर स्वर्गसे च्युत हो गई । वहांसे च्युत होते ही वह  
 रात्रिका अन्त होने पर तारिका की तरह क्षण एकमें अदृश्य हो गई । ॥ ५६-५७ ॥

जिसका वर्णन पहले किया जा चुका है उसे विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नगरी है ।  
 वज्रदन्त नामक राजा उसका अधिपति था । उसकी रानीका नाम लक्ष्मीमती था जो वास्तवमें  
 लक्ष्मीके समान ही सुन्दर शरीरवाली थी । वह राजा उस रानीसे ऐसा शोभायमान होता था  
 जैसे कि कल्पलता से कल्पवृक्ष ॥ ५८-५९ ॥ वह स्वयंप्रभा उन दोनोंके श्रीमती नामसे प्रसिद्ध  
 पुत्री हुई । वह श्रीमती अपने रूप और सौन्दर्यकी लीलासे कामदेवकी पताकाके समान मालूम  
 होती थी ॥ ६० ॥ जिस प्रकार चैत्र मासको पाकर चन्द्रमाकी कला लोगोंको अधिक आनन्दित

१ इति प्रदने कृते । २ ललिताङ्गे । ३ आपादे । ४ विगतकान्तिः । ५ मनःपीडाः । ६-रीपिडन् अ०,  
 प०, म०, द० । ७ सहसाः । ८ परिपत्रयदेवेष्वभ्यन्तरप्रिदि भवः । ९ नित्यं संसक्तमकरोत् । १० समूहः ।  
 ११ प्रौढा । १२ च्युतयती । च्युट् गतायिनि भातोः । १३ कल्पवृक्षः । १४ शोभनरागः । १५ शोभया ।



नगैरापाटलैस्तस्या जिग्ये 'कुरवकच्छविः । अशोकपल्लवच्छाया पादभासाधरीकृता' ॥६२॥  
 रणनूपुरमत्तलीक्ष्णकारमुखरीकृते । पादारविन्दे माऽधत्त लक्ष्म्या' जम्भकृतास्पदे ॥६३॥  
 चिरं यदुदवासेन' दधत्कण्टकितां तनुम् । व्रतं 'चचार' तेनाब्जं मन्येऽगात्तत्पदोपमाम् ॥६४॥  
 जह्वे रराजतुस्तस्याः कुसुमेषोरिधेषुधी । ऊरुदण्डौ च विभ्राते कामेभालानयष्टिताम् ॥६५॥  
 नितम्बविम्बमेतस्याः परस्या ह्य सैकतम्' ॥ लसदुदुक्कृतीरेण 'स्वगितं रुचिमानशे ॥६६॥  
 'वलिभं दक्षिणावर्त्तनाभिर्मध्यं बभार सा । नदीव जलमवर्त्तसंशोभिततरङ्गकम्' ॥६७॥  
 मध्यं स्तनभराकान्ति' विन्तयैरात्ततानवम्' ॥ रोमावलिच्छलेनास्या दधेऽवष्टम्भयष्टिकाम्' ॥६८॥  
 नाभिरन्ध्रादधस्तन्त्री रोमराजीमसौ दधे । 'उपध्वान्तरमन्विच्छोः' कामाह्वेः 'वदवीभिर्व ॥६९॥  
 लतेवासौ भृदू बाहू दधौ 'विटपसच्छर्मा । नखांशुमञ्जरी चास्या धत्ते स्म कुसुमद्विधम् ॥७०॥  
 आनीलचूचुभौ तरयाः कुचकुम्भी विरेजतुः । पूर्णं कामरसस्येव नीलरत्नभिमुद्रिता ॥७१॥  
 स्तनांशुकं शुक्लच्छायं तस्याः स्तनतटाश्रितम् । बभासे रुद्धवक्त्रेजकुटुम्बलं' शैवलं यथा ॥७२॥

करने लगती है उसी प्रकार नवयौवनको पाकर वह श्रीमती भी लोगोंको अधिक आनन्दित करने लगी थी ॥ ६१ ॥ उसके गुलाबी नखोंने कुरवक पुष्पकी कान्तिको जीत लिया था और चरणोंकी आभासे अशोकपल्लवोंकी कान्तिको तिरस्कृत कर दिया था ॥ ६२ ॥ वह श्रीमती, रुनकुत शब्द करते हुए नूपुररूपी मत्त ध्रमरोंकी भंकारसे मुखरित तथा लक्ष्मीके सदा निवास-स्थानस्वरूप चरणकमलोंको धारण कर रही थी ॥ ६३ ॥ मैं मानता हूँ कि यमजने चिरकाल तक पानीमें रहकर कण्टकित ( रोमाञ्चित, पक्षमें काँटेदार ) शरीर धारण किये हुए जो व्रताचरण किया था उसीसे वह श्रीमतीके चरणोंकी उपमा प्राप्त कर सका था ॥ ६४ ॥ उसकी दोनों जंघाएँ कामदेवके तरकसके समान शोभित थीं, और ऊरुदण्ड ( जांघें ) कामदेवरूपी हर्ताके बन्धनस्तम्भकी शोभा धारण कर रहे थे ॥ ६५ ॥ शोभायमान वस्त्ररूपी जलसे तिरोहित हुआ उसका नितम्बमण्डल किसी सरसीके बालूके टीलेके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ ६६ ॥ वह त्रिवलियोंसे सुशोभित तथा दक्षिणावर्त्त नाभिसे युक्त मध्यभागको धारण कर रही थी इसलिये ऐसी जान पड़ती थी मानो भँवरसे शोभायमान और लहरोंसे युक्त जलको धारण करनेवाली नदी ही हो ॥ ६७ ॥ उसका मध्यभाग स्तनोंका बोझ बढ़ जानेकी चिन्तासे ही मानो कृश हो गया था और इसीलिये उसने रोमावलिके छलसे मानो सहारेकी लकड़ी धारण की थी ॥ ६८ ॥ वह नाभिरन्ध्रके नीचे एक पतली रोमराजीको धारण कर रही थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो दूसरा आश्रय चाहने-वाले कामदेवरूपी सर्पका मार्ग ही हो ॥ ६९ ॥ वह श्रीमती स्वयं लताके समान थी, उसकी भुजाएँ शाखाओंके समान थीं और नखोंकी किरणें फूलोंकी शोभा धारण करती थीं ॥ ७० ॥ जिनका अग्रभाग कुछ-कुछ श्यामवर्ण है ऐसे उसके दोनों स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो कामरससे भरे हुए और नीलरत्नकी मुद्रासे अंकित दो कलश ही हों ॥ ७१ ॥ उसके स्तनतटपर पड़ी हुई हरे रंगकी चोली ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कमलमुकुलपर पड़ा हुआ शैवाल

१ ईषदणैः । 'स्वेतरक्तस्तु पाटलः' । २ अरुणवैरेयकः । ३ अधाकृता । ४ लक्ष्मीशब्द - ग०, य० । ५ उदके आवासः उदवासः तेन । ६ रोमहर्षिताम् । पक्षे सञ्जातकण्टकाम् । 'रोमहर्षे च कण्टकः' इत्यभिधानात् । ७ चचारि म०, ल० । ८ व्रतेन । ९ बन्धस्तम्भताम् । १० पुल्लिङ्गम् । ११ आच्छादितम् । १२ वक्ष्यः अस्य सन्तीति वलिभः तम् । वलितं अ०, प०, स०, द० । १३ -भिमततरङ्गाम् द०, स०, म०, ल०, अ० । १४ आक्रमणम् । १५ स्वीकृततनुत्वम् । १६ आवारयष्टिम् । १७ आश्रयान्तरम् । 'स्यादुपध्वोऽन्तिकाश्रये' इत्यभिधानात् । १८ अन्वेष्टुमिच्छोः गोपेणशीलस्य । १९ मार्गः । २० शाखा । २१ -कुटुम्बलं ग०, स०, द०, म०, ल० ।

हारस्तस्थः<sup>१</sup> स्तनोपान्ते<sup>२</sup> नीहाररुचिनिर्मलः । श्रियमाधत्त फेनस्य कज्जकुट्<sup>३</sup>मलसंस्पृशः ॥७३॥  
 ग्रीवास्या<sup>४</sup> राजिभिर्भजे<sup>५</sup> कम्बुबन्धुरविभ्रमम् । स्वस्तावंसौ च हंसीव पक्षती सा दधे शुर्चा<sup>६</sup> ॥७४॥  
 मुखमस्या दधे चन्द्रपद्मयोः श्रियमक्रमात्<sup>७</sup> । नेत्रानन्दि स्मितज्योस्सं स्फुरद्दन्तांशुकेसरम् ॥७५॥  
 स्वकलावृद्धिहानिभ्यां चिरंचान्द्रायणं तपः । कृत्वा नूनं शशी प्रापत् तद्वक्त्रस्योपमानताम् ॥७६॥  
 कर्णौ सहोत्पलौ<sup>८</sup> तस्या नेत्राभ्यां लङ्घितौ भृशम् । स्वायत्यारोधिनां को वा सहेतोपान्तवर्त्तिनम् ॥७७॥  
 कर्णपुरोत्पलं तस्या नेत्रोपान्ते स्म लक्ष्यते । दिदक्षमाणमस्येव शोभां स्वश्रीविहासिनीम्<sup>९</sup> ॥७८॥  
 मुखपङ्कजसंस्तनलकालीन्<sup>१०</sup> बभार सा । मलिनानपि नो धत्ते कः श्रिताननपायिनः ॥७९॥  
 धम्मिलभारमास्रस्तं<sup>११</sup> सा दधे मृदुकुञ्चितम् । चन्दनद्रुमवल्लीव कृष्णाहेर्भोगं<sup>१२</sup> मायतम् ॥८०॥  
 इत्यसौ मदनोन्मादजनिकां<sup>१३</sup> रूपसम्पदम् । बभार स्वर्वधूरूपसारांशैरिव निर्मिताम् ॥८१॥  
 लक्ष्मीं चलां विनिर्माय यदागो वेधसार्जितम् । तन्निर्माणेन तन्नूनं तेन प्रक्षालितं तदा ॥८२॥  
 पितरौ तां प्रपश्यन्तौ नितरां प्रीतिमापतुः । कलाभिव सुधासूतेः जनतानन्दकारिणीम् ॥८३॥

ही हो ॥७२॥ उसके स्तनोंके अग्रभागपर पड़ा हुआ बरफके समान श्वेत और निर्मल हार कमल-कुड्मल ( कमल पुष्पकी घोंड़ी ) को छूनेवाले फेनकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ अनेक रेखाओंसे उपलक्षित उसकी ग्रीवा रेखासहित शंखकी शोभा धारण कर रही थी तथा वह स्वयं मनोहर कन्धोंको धारण किये हुए थी जिससे ऐसी मालूम होती थी मानो निर्मल पंखोंके मूलभागको धारण किये हुए हंसी हो ॥७४॥ नेत्रोंको आनन्द देनेवाला उसका मुख एक ही साथ चन्द्रमा और कमल दोनोंकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि वह हास्यरूपी चाँदनीसे चन्द्रमा-के समान जान पड़ता था और दाँतोंकी किरणरूपी केशरसे कमलके समान मालूम होता था ॥७५॥ चन्द्रमाने, अपनी कलाओंकी वृद्धि और हानिके द्वारा चिरकालतक चान्द्रायण व्रत किया था इसलिये मानो उसके फल स्वरूप ही वह श्रीमतीके मुखकी उपमाको प्राप्त हुआ था ॥७६॥ उसके नेत्र इतने बड़े थे कि उन्होंने उत्पल धारण किये हुए कानोंका भी उल्लंघन कर दिया था सो ठीक ही है अपना विस्तार रोकनेवालेको कौन सह सकता है ? भले ही वह समीपवर्ती क्यों न हो ॥७७॥ उसके नेत्रोंके समीप कर्णकूलरूपी कमल ऐसे दिखाई देते थे मानो अपनी शोभापर हँसनेवाले नेत्रोंकी शोभाको देखना ही चाहते हैं ॥७८॥ वह श्रीमती अपने मुखकमलके ऊपर ( मस्तकपर ) काली अलकावलीको धारण किये हुए थी सो ठीक ही है, आश्रयमें आये हुए निरुपद्रवी मलिन पदार्थोंको भी कौन धारण नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥७९॥ वह कुछ नीचेकी ओर लटके हुए, कोमल और कुटिल केशपाशको धारण कर रही थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो काले सर्पके लम्बायमान शरीरको धारण किये हुए चन्दनवृक्षकी लता ही हो ॥८०॥ इस प्रकार वह श्रीमती कामदेवकी भी उन्मत्त बनानेवाली रूपसम्पत्तिको धारण करनेके कारण ऐसी मालूम होती थी मानो देवांगनाओंके रूपके सारभूत अंशोंसे ही बनाई गई हो ॥८१॥ ऐसा मालूम पड़ता था कि ब्रह्माने लक्ष्मीको चंचल बनाकर जो पाप उपार्जन किया था वह उसने श्रीमतीको बनाकर धो डाला था ॥८२॥ चन्द्रमाकी कलाके समान जनसमूहको आनन्द देनेवाली उस श्रीमतीको देख-देखकर उसके माता-पिता अत्यन्त प्रीतिको प्राप्त होते थे ॥८३॥

१ चन्द्रः । २ -कुड्मल -अ०, स०, द०, म०, ल० । ३ रेखाभिः । ४ शङ्खस्य ग्रीवा-विलासम् । कम्बुबन्धुरविभ्रमम् प०, द०, म०, ट० । ५ ईपन्नतौ । शस्तावंसौ द०, स०, ल० । ६ सामु-द्रिकलक्षणोक्तदोषरहितौ, पक्षे शुभ्रौ । ७ युगम् । ८ कर्णाभरणयुक्तौ । ९ 'स्मृदश' इति तडो विधा-नात् आनशः । १० हसन्तीम् । ११ -क्तामलकालीं अ०, प०, स०, द० । १२ कनकबन्धः । १३ आगतम् । १४ शरीरम् । १५ जननीम् । १६ श्रीमन्निर्माणेन ।

अथान्प्रेषुरसौ सुप्ता हर्म्ये हंसांशुनिर्मले<sup>१</sup> । परार्धरत्नसंशोभे स्वविमानापहासिनि ॥८४॥  
तदैतदभवत्तस्याः<sup>२</sup> संविधानकमीदृशम् । यशोधरगुरोस्तस्मिन् पुरे कैवल्यसंभवे<sup>३</sup> ॥८५॥  
मनोहराख्यमुद्यानम् अध्यासीनं तमर्चितुम् । देवाः संयापुरारूढविमानाः सह सम्पदा ॥८६॥  
पुष्पवृष्टिर्दिशो रुद्ध्वा<sup>४</sup> तदापसत् सहालिभिः । स्वर्गलक्ष्म्येव तं द्रष्टुं प्रहिता नयनावली ॥८७॥  
मन्दमाधूतमन्दारसान्द्रकिञ्जल्कपिञ्जरः । पुञ्जितालिहता मञ्जुः<sup>५</sup> आगुञ्जन् मरुदावयी ॥८८॥  
दध्वनद्दुन्दुभिध्वानैः<sup>६</sup> अरुध्यन्त दिशो दश । सुराणां प्रमदोद्भूतो महान् कलकलोऽप्यभूत् ॥८९॥  
सा तदा तद्ध्वानिं श्रुत्वा निशान्ते सहसोत्थिता । भेजे हंसीव संत्रासं श्रुतपर्जन्यनिःस्वना<sup>७</sup> ॥९०॥  
देवागमे क्षणात्तस्याः प्रारज्जन्मस्मृतिराश्वभूत्<sup>८</sup> । सा स्मृत्वा ललितङ्गं<sup>९</sup> तं मुमूर्च्छोत्कण्ठिता मुहुः ॥९१॥  
सखीभिरथ सोपायम् आश्वास्य व्यजनानिलैः । प्रत्यापत्तिं समानीता साभूद् भूयोऽप्यवाङ्मुग्धा<sup>१०</sup> ॥९२॥  
मनोहरं प्रभोज्जासि सुन्दरं चारुलक्षणम् । तद्वपुर्मनसीवास्या लिखितं निर्वभौ तदा ॥९३॥  
परिवृष्टापि साशङ्का<sup>११</sup> सखाभिर्जोषमास्त<sup>१२</sup> सा । मूर्छाभूता किलाप्राप्तेः तस्य मौनं ममेत्यलम् ॥९४॥  
ततः पर्याकुलाः सख्यः तमुदन्तमशेषतः । गत्वा पितृभ्यामाचख्युः सख्यो वर्षधरैः समम् ॥९५॥

तदनन्तर किसी एक दिन वह श्रीमती सूर्यकी किरणोंके समान निर्मल, महामूल्य रत्नोंसे शोभायमान और स्वर्गविमानको भी लज्जित करनेवाले राजभवनमें सो रही थी ॥ ८४ ॥ उन्नी दिन उससे सम्बन्ध रखनेवाली यह विचित्र घटना हुई कि उसी नगरके मनोहर नामक उद्यानमें श्रीयशोधर गुरु विराजमान थे उन्हें उसी दिन केवलज्ञान प्राप्त हुआ इसलिये स्वर्गके देव अपनी विभूतिके साथ विमानोंपर आरूढ़ होकर उनकी पूजा करनेके लिये आये थे ॥ ८५-८६ ॥ उस समय भ्रमरोंके साथ साथ, दिशाओंको व्याप्त करनेवाली जो पुष्पवर्षा हो रही थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानो यशोधर महाराजके दर्शन करनेके लिये स्वर्गलक्ष्मी द्वारा भेजी हुई नेत्रोंकी परम्परा ही हो ॥ ८७ ॥ उस समय मन्द मन्द हिलते हुए मन्दारवृक्षोंकी सवन केशरसे कुछ पीला हुआ तथा इकट्ठे हुए भ्रमरोंकी गुंजारसे मनोहर वायु शब्द करता हुआ वह रहा था ॥ ८८ ॥ और बजते हुए दुन्दुभि बाजोंके शब्दोंसे दशों दिशाओंको व्याप्त करता हुआ देवोंके हर्षसे उत्पन्न होनेवाला बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ८९ ॥ वह श्रीमती प्रातःकालके समय अकस्मात् उस कोलाहलको सुनकर उठी और मेघोंकी गर्जना सुनकर डरी हुई हंसिनोके समान भयभीत हो गई ॥ ९० ॥ उस समय देवोंका आगमन देखकर उसे शीघ्र ही पूर्वजन्मका स्मरण हो आया, जिससे वह ललिताङ्गदेवका स्मरण कर बारबार उत्कण्ठित होती हुई मूर्च्छित हो गई ॥ ९१ ॥ तत्पश्चात् सखियोंने अनेक शीतलोपचार और पङ्खाकी वायुसे आश्वासन देकर उसे सचेत किया परन्तु फिर भी उसने अपना मुँह ऊपर नहीं उठाया ॥ ९२ ॥ उस समय मनोहर, प्रभासे देदीप्यमान, सुन्दर और अनेक उत्तम लक्षणोंसे सहित उस ललिताङ्गका शरीर, श्रीमतीके हृदयमें लिखे हुएके समान शोभायमान हो रहा था ॥ ९३ ॥ अनेक आशंकाएं करती हुई सखियोंने उससे उसका कारण भी पूछा परन्तु वह चुपचाप बैठी रही । ललिताङ्गकी प्राप्ति पर्यन्त मुझे मौन रखना ही श्रेयस्कर है ऐसा सोचकर मौन रह गई ॥ ९४ ॥ तदनन्तर घबड़ाई हुई सखियोंने पहरेदारोंके साथ जाकर उसके माता पितासे सब वृत्तान्त कह सुनाया

१ हंसांशुनिर्मले द०, ट० । हंसपक्षवच्चुभ्रे । २ परार्धम् उत्कृष्टम् । ३ सामग्री । ४ उत्पन्ने सति । ५ रुद्धा ल० । ६ मनोजः । ७ -नैराक्यन्तदिशो दश अ०, ल० । ८ जयजयारावकोलाहलः । ९ अशनिः । [ रसदब्दः गर्जन्मेघ इत्यर्थः ] १० तिरन्वभूत् अ० । ११ पूर्वस्थितिम् । १२ अधोमुखी । १३ हलकुलिशादि । १४ आशङ्कया सहितं यथा भवति तथा । १५ तूष्णीमास्त । १६ प्राप्तिपर्यन्तम् । १७ वृद्धकञ्चुकीभिः ।



तद्वार्ताकर्णनात्पूर्ण<sup>१</sup> तदभ्यर्णमुपागतौ । पितरौ तदवस्थाञ्च दृष्ट्वेनां शुचर्मायतुः ॥९६॥  
 भङ्ग पुत्रि<sup>२</sup> परिध्वङ्गं विधेह्युत्सङ्गं<sup>३</sup> मेहि नौ<sup>४</sup> । इति<sup>५</sup> निर्बध्यमानापि मोमुह्यैव यदास्त सा ॥९७॥  
 लक्ष्मीमतिमथोवाच प्रभुरिङ्गितकोविदः । जाता ते पुत्रिका तन्वी सेयमुपपूर्णयौवना ॥९८॥  
 अस्याः सुदति पश्येदं वपुरत्यन्तकान्तिमत् । अनीदशमभूत् स्वर्गनारीभिरपि दुर्लभम् ॥९९॥  
 ततो विकृतिरेवास्या न दुष्यत्यद्य सुन्दरि । तेन मा स्म भयं देवि शङ्कमानान्यथा गमः ॥१००॥  
 प्राग्जन्मानुभवः कोऽपि नूनमस्या हृदिस्थितः । संस्कारान् प्राक्तनान् प्रायः स्मृत्वा मूर्च्छन्ति जन्तवः ॥१०१॥  
 इति ब्रुवाण एवासौ उत्तस्थौ सह कान्तया । नियोज्य पण्डितां धात्रीं कन्याश्वासनसंविधौ । १०२॥  
 तदा कार्यद्वयं तस्य युगपत् समुपस्थितम्<sup>६</sup> । कैवल्यं स्वगुरोश्चक्रसंभूतिश्चायुधालये ॥१०३॥  
 तत्कार्यद्वैतमासाद्य बभूव क्षणमाकुलः । प्राग्विधेयं किमत्रेति स निश्चेतुमशक्नुवत् ॥१०४॥  
 ततः किमत्र कर्तव्यम् इत्यसौ संप्रधारयन् । गुरोः कैवल्यसंपूजाम् आदौ निश्चितवान् सुधीः ॥१०५॥  
 यतो<sup>७</sup> दूरात् समासन्नं कार्यं<sup>८</sup> कार्यं मनीषिभिः ।<sup>९</sup> व्यतिपाति ततस्तस्मात् प्रधानं कार्यमाचरेत् ॥१०६॥  
 ततः शरीरं शुभं तस्मात् तस्माच्च विपुलोदयम् । धर्मात्मकञ्च यत्कार्यम् अर्हत्पूजादिलक्षणम् ॥१०७॥

॥ ९५ ॥ सखियोंकी बात सुनकर उसके माता पिता शीघ्र ही उसके पास गये और उसकी वह अवस्था देखकर शोकको प्राप्त हुए ॥ ९६ ॥ हे पुत्री, हमारा आलिंगन कर, गोदमें आ' इस प्रकार समझाये जाने पर भी जब वह मूर्च्छित हो चुपचाप बैठी रही तब समस्त चेशाओं और मनके विकारोंको जाननेवाले वज्रदन्त महाराज रानी लक्ष्मीमतीसे बोले—हे तन्वी, अब यह तुम्हारी पुत्री पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गई है ॥ ९७-९८ ॥ हे सुन्दर दाँतोवाली, देखः यह इसका शरीर कैसा अनुपम और कान्तियुक्त हो गया है। ऐसा शरीर स्वर्गकी दिव्यांगनाओंकी भी दुर्लभ है ९९ ॥ इसलिये हे सुन्दरि, इस समय इसका यह विकार कुछ भी रूप उपन्न नहीं कर सकता। अतएव हे देवि, तू अन्यराग आदिकी शंका करती हुई व्यर्थ ही भयको प्राप्त न हो ॥ १०० ॥ निश्चय ही आज इसके हृदयमें कोई पूर्वभयका स्मरण हो आया है क्योंकि संसारी जीव प्रायः पुगतन संस्कारोंका स्मरण कर मूर्च्छित हो ही जाते हैं ॥ १०१ ॥ यह कहते कहते वज्रदन्त महाराज कन्याको आश्वासन देने के लिये पण्डिता नामक धायको नियुक्त कर लक्ष्मीमतीके साथ उठ खड़े हुए ॥ १०२ ॥ कन्याके पाससे वापिस आनेपर महाराज वज्रदन्तके सामने एक साथ दो कार्य आ उपस्थित हुए। एक तो अपने पूज्य पिता यशोधर महाराजको केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी अतएव उनकी पूजाके लिये जाना और दूसरा आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ था अतएव दिग्विजयके लिये जाना ॥ १०३ ॥ महाराज वज्रदन्त एक साथ इन दोनों कार्योंका प्रसंग आनेपर निश्चय नहीं कर सके कि इनमें पहले किसे करना चाहिये और इसीलिये वे क्षणभरके लिए व्याकुल हो उठे ॥ १०४ ॥ तत्पश्चात् 'इनमें पहले किसे करना चाहिये' इस बातका विचार करते हुए बुद्धिमान् वज्रदन्तने निश्चय किया कि सबसे पहले गुरुदेव-यशोधर महाराजके केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिये ॥ १०५ ॥ क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषोंको दूरवर्ती कार्यकी अपेक्षा निकटवर्ती कार्य ही पहले करना चाहिये, उसके बाद दूरवर्ती मुख्य कार्य करना चाहिये ॥ १०६ ॥ इसलिये जिस अर्हन्त पूजासे पुण्य होता है, जिससे बड़े बड़े अभ्युदय प्राप्त होते हैं, तथा जो धर्ममय आवश्यक कार्य हैं ऐसे अर्हन्तपूजा आदि प्रधान कार्यको ही पहले करना चाहिये ॥ १०७ ॥

१ शीघ्रम् । २ समीपम् । ३ तां दृष्ट्वा प०, द० । ४ आलङ्घनम् । ५ अङ्गम् । ६ आवयः । ७ निर्बध्यमानापि अ०, ५० । निर्बध्यमानाऽपि द० । ८ मोमुह्यते इति मोमुह्या । मोमुह्येव ल० । मोमुह्य ६०, ८० । ९ चित्तविकृतिः । १० आगतम् । ११ निचरयन् । १२ दूरादासन्नम् आगतं स्थिरमित्यर्थः । १३ कर्तव्यम् । १४ विनश्वरम् ।

मनसीत्याकलय्या<sup>१</sup>सौ यशोधरगुरोः पराम् । पूजां कर्तुं<sup>२</sup> समुत्तस्थौ नृपः पुण्यानुबन्धिनीम् ॥१०८॥  
ततः पृतनया सार्द्धम्<sup>३</sup> उपसृत्य जगद्गुरुम् । पूजयामास संप्रीतिप्रोत्फुल्लमुखपङ्कजः ॥१०९॥  
तत्पादौ प्रणमन्नेव सोऽलङ्घ्यावधिमिद्वयीः । विशुद्धपरिणामेन भक्तिः किञ्च फलिष्यति ॥११०॥  
तेनाबुद्धान्युतेन्द्रत्वम् आत्मनः प्राक्कने भवे । लज्जिताङ्गप्रियायाश्च दुहितृभूमिद्वयज्जना ॥१११॥  
कृताभिवन्दनस्तस्मान्<sup>४</sup> निवृत्त्य 'कृन्धीः सुताम् । पण्डितायै समर्प्यांश्च प्रतस्थे दिग्विजयाय सः ॥११२॥  
चक्रपूजां ततः कृत्वा चक्री 'शक्रसमद्युतिः । प्रास्थितासौ दिशो जेतुं ध्वजिन्या सपडङ्गया ॥११३॥  
अथ पण्डितिकान्येद्युः निपुणा निपुणं वचः । श्रीमत्याः प्रतिबोधाय रहस्येवमभाषत ॥११४॥  
'अशोकवनिकामध्ये चन्द्रकान्तशिलातले । स्थित्वा सस्नेहमङ्गानि स्पृशन्ती मृदुराणिना ॥११५॥  
मुखपङ्कजसंमर्षदशनांशुजलप्लवः । तस्या हृदयसंतापमिव निर्वापयन्त्यसौ ॥११६॥  
अहं पण्डितिका सत्यं पण्डिता 'कार्ययुक्तिषु । जननीनिविशेषास्मि तव प्राणसमा सखी ॥११७॥  
ततो ब्रूहि 'मियः कन्ये धन्ये त्वं मौनहारणम् । नामयो गोपनीयो हि जनन्या इति विश्रुतम् ॥११८॥  
मया सुनिपुणं चित्ते पर्यालोचितमीहितम् । तवासीज तु विज्ञातं तन्मे वद पतिवरे ॥११९॥  
किमेव मदनोन्मादः किमालि ग्रहविप्लवः<sup>५</sup> । प्रायो हि यौवनारम्भे जृम्भते मदनग्रहः ॥१२०॥

मनमें ऐसा विचार कर वह राजा वज्रदन्त पुण्य बढ़ानेवाली यशोधर महाराजकी उत्कृष्ट पूजा करनेके लिये उठ खड़ा हुआ ॥१०८॥ तदनन्तर सेनाके साथ जाकर उसने जगद्गुरु यशोधर महाराजकी पूजा की । पूजा करते समय उसका मुखकमल अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहा था ॥१०९॥ प्रकाशमान बुद्धिके धारक वज्रदन्तने ज्योंही यशोधर गुरुके चरणोंमें प्रणाम किया त्योंही उसे अवधिज्ञान प्राप्त हो गया, सो ठीक ही है । विशुद्ध परिणामोंसे की गई भक्ति क्या फलीभूत नहीं हांगी ? अथवा क्या क्या फल नहीं देगी ? ॥११०॥ उस अवधिज्ञानसे राजाने जान लिया कि पूर्वभयमें मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र था और यह मेरी पुत्री श्रीमती ललिताङ्गदेवकी स्वयंप्रभा नागक प्रिया थी ॥१११॥ वह बुद्धिमान् वज्रदन्त वन्दना आदि करके वहाँसे लौटा और पुत्री श्रीमतीको पण्डिता धायके लिये सौंपकर शीघ्र ही दिग्विजयके लिये चल पड़ा ॥११२॥ इन्द्रके समान कान्तिका धारक वह चक्रवर्ती चक्ररत्नकी पूजा करके हाथी घोड़ा रथ पियादे देव और विद्याधर इस प्रकार पडङ्ग सेनाके साथ दिशाओंको जीतनेके लिये गया ॥११३॥

तदनन्तर अतिशय चतुर पण्डिता नामकी धाय किसी एक दिन एकान्तमें श्रीमतीका समझानेके लिये इस प्रकार चातुर्यसे भरे वचन कहने लगी ॥११४॥ वह उस समय अशोकवाटिकाके मध्यमें चन्द्रकान्त शिलातल पर बैठी हुई थी तथा अपने कोमल हाथोंसे [ सामने बैठी हुई ] श्रीमतीके अंगोंका बड़े प्यारसे स्पर्श कर रही थी । बोलते समय उसके मुख-कमलसे जो दाँतोंकी किरणरूपी जलका प्रवाह वह रहा था उससे ऐसी मालूम होती थी मानो वह श्रीमतीके हृदयका संताप ही दूर कर रही हो ॥११५-११६॥ वह कहने लगी—हे पुत्रि, मैं समस्त कार्योंकी योजनामें पण्डिता हूँ—अतिशय चतुर हूँ । इसलिये मेरा पण्डिता यह नाम सत्य है—सार्थक है । इसके सिवाय मैं तुम्हारी माताके समान हूँ और प्राणोंके समान सदा साथ रहनेवाली प्रियसखी हूँ ॥११७॥ इसलिये हे धन्य कन्ये, तू यहाँ मुझसे अपने मौनका कारण कह । क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि रोग मातासे नहीं छिपाया जाता ॥११८॥ मैंने अपने चित्तमें तेरी इस चेष्टाका अच्छी तरहसे विचार किया है परन्तु मुझे कुछ भी मालूम नहीं हुआ इसलिये हे कन्ये, ठीक ठीक कह ॥११९॥ हे सखि, क्या यह कामका उन्माद है अथवा किसी भूतादिका उपद्रव है ? प्रायः करके यौवनके

१ विचार्य । २ उद्युक्तोऽभूत् । ३ जिगृह्णामात् । ४ सम्पूर्णबुद्धिः । ५ इन्द्रसमतेजः । ६ अशोकवनम् । ७ कार्यवटनाम् । ८ रहसि । ९ पीडा ।

इति पृष्टा तथा किञ्चित् आनम्य मुखपङ्कजम् । पश्चिनीव दिनापाये परिम्लानं महोत्पलम् ॥१२१॥  
जगाद् श्रीमती सत्यं न शक्तास्मीदृशं वचः । कस्यापि पुरतो वक्तुं लज्जाविवशमानसा ॥१२२॥  
किन्तु तेऽद्य पुरो नाहं जिह्मेम्यार्त्ता लपन्त्यलम् । जननीनिर्विशेषा त्वं चिरं परिचिता च मे ॥१२३॥  
तद् वक्ष्ये शृणु सौम्याङ्गि महतीयं कथा मम । मया प्राग्जन्मचरितं स्मृतं देवागमेक्षणात् ॥१२४॥  
तत्कीदृशं कथा वेति सर्वं वक्ष्ये सविस्तरम् । स्वप्नानुभूतमिव मे स्मृतौ तत्प्रतिभासते ॥१२५॥  
अहं पूर्वभवेऽभूवं धातकीखण्डनामनि । महाद्वीपे सरोजाक्षि स्वर्गभूष्यतिशायिनि ॥१२६॥  
तत्रास्ति मन्दरात् पूर्वाद् विदेहे प्रत्यगाश्रिते । विषयो गन्धिलाभिख्यो यः कुरुनपि निर्जयेत् ॥१२७॥  
तत्रासीत् पाटलीग्रामे नागदत्तो वणिक्सुतः । सुमतिस्तस्य कान्ताभूत् तयोर्जाताः सुता इमे ॥१२८॥  
नन्दश्च नन्दिमित्रश्च नन्दिपेणाह्वयः परः । वरसेनो जयादिश्च सेनस्तत्सूनवः क्रमात् ॥१२९॥  
पुत्रिके च तयोर्जाते मदनश्रीपदादिके । कान्ते तयोरहं जाता निर्नामेति कनीयसी ॥१३०॥  
कदाचित् कानने रम्ये चरिते चारणादिके । गिरावम्बरपूर्वेऽहं तिलके पिहितास्रवम् ॥१३१॥  
नानर्द्धिभूषणं दृष्ट्वा मुनिं सावधिबोधनम् । इदमप्राक्षमानम्य संबोध्य भगवन्निति ॥१३२॥  
केनास्मि कर्मणा जाता कुले दौर्गत्यशालिनि । ब्रह्मीदमतिनिर्विण्णा दीनामनुगृहाण माम् ॥१३३॥  
इति पृष्टो मुनीन्द्रोऽसौ जगौ मधुरया गिरा । इहैव विषयेऽपुत्रं पुत्रि जातासि कर्मणा ॥१३४॥

प्रारम्भमें कामरूपी ग्रहका उपद्रव हुआ ही करता है ॥१२०॥ इस तरह पण्डिता धायके द्वारा पूछे जानेपर श्रीमतीने अपना मुख नीचा कर लिया जिस प्रकार कि सूर्यास्तके समय कमलिनी मुख नीचे झुक जाती है । वह मुख नीचा करके कहने लगी—यह सच है कि मैं ऐसे वचन किसीके भी सामने नहीं कह सकती क्योंकि मेरा हृदय लज्जासे पराधीन हो रहा है । ॥१२१-१२२॥ किन्तु आज मैं तुम्हारे सामने कहती हुई लज्जित नहीं होती हूँ उसका कारण भी है कि मैं इस समय अत्यन्त दुःखी हो रही हूँ और आप हमारी माताके तुल्य तथा चिरपरिचित हैं ॥१२३॥ इसलिये हे मनोहराङ्गि, सुन, मैं कहती हूँ । यह मेरी कथा बहुत बड़ी है । आज देवोंका आगमन देखनेसे मुझे अपने पूर्वभक्तके चरित्रका स्मरण हो आया है ॥१२४॥ वह पूर्व भक्तका चरित्र कैसा है अथवा वह कथा कैसी है ? इन सब बातोंको मैं विस्तारके साथ कहती हूँ । वह सब विषय मेरी स्मृतिमें स्वप्नमें अनुभव कियेके समान स्पष्ट प्रतिभासित हो रहा है ॥१२५॥

हे कमलनयने, इसी मध्यलोकमें एक धातकीखण्ड नामका महाद्वीप है जो अपनी शोभासे स्वर्गभूमिको तिरस्कृत करता है । इस द्वीपके पूर्व मेरुसे पश्चिम दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिला नामका देश है जो कि अपनी शोभासे देवकुरु और उत्तरकुरुको भी जीत सकता है । उस देशमें एक पाटली नामका ग्राम है उसमें नागदत्त नामका एक वैश्य रहता था उसकी स्त्रीका नाम सुमति था और उन दोनोंके क्रमसे नन्द, नन्दिमित्र, नन्दिपेण, वरसेन, और जयसेन ये पाँच पुत्र तथा मदनकान्ता और श्रीकान्ता नामकी दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं । पूर्व भवमें मैं इन्हींके घर निर्नामा नामकी सबसे छोटी पुत्री हुई थी ॥ १२६-१३०॥ किसी दिन मैंने चारणचरित नामक मनोहर वनमें अम्बरतिलक पर्वत पर विराजमान अवधिज्ञानसे सहित तथा अनेक ऋद्धियोंसे भूषित पिहितास्रव नामक मुनिराजके दर्शन किये । दर्शन और नमस्कार कर मैंने उनसे पूछा कि—हे भगवन्, मैं किस कर्मसे इस दरिद्र कुलमें उत्पन्न हुई हूँ । हे प्रभो, कृपा कर इसका कारण कहिये और मुझ दीन तथा अतिशय उद्विग्न स्त्री-जन पर अनुग्रह कीजिये ॥ १३१-१३३॥ इस प्रकार पूछे जाने पर वे मुनिराज मधुर वाणीसे कहने लगे कि हे पुत्रि, पूर्व भवमें तू अपने कर्मोदयसे इसी देशके पलालपर्वत नामक ग्राममें देविलग्राम नामक

१ लज्जार्थिनम् । २ अपरम् । ३ मदनकान्ता श्रीकान्तेत्यर्थः । ४ चारणचरिते । ५ भो भगवन्नित्यभि-  
मुखीकृत्य । ६ दारिद्र्य । ७ उद्वेगवतीम् । ८ अनाथाम् । ९ पूर्वजन्मनि । 'प्रेत्यामुत्र भवान्तरे' ।



पलालपर्वतग्रामे देविलग्रामकूटकात् । सुमतेरुदरे पुत्री धनश्रीरिति विश्रुता ॥१३५॥  
 अन्येषुश्च त्वमज्ञानात् शुनः पूति कलेवरम् । मुनेः समाधिगुप्तस्य पठतोऽन्ते न्यधा<sup>१</sup> मुदा ॥१३६॥  
 मुनिस्तद्वलोक्यासौ त्वामित्यन्वशिपत्तदा । त्वयेदं बालिके कर्म विह्वलकमनुष्ठितम् ॥१३७॥  
 फलित्यति विपाके ते दुरन्तं कटुकं फलम् । दहत्यधिकमन्यस्मिन् माननीयविमानता ॥१३८॥  
 इति प्रवन्तमभ्येत्य क्षमामग्राहयस्तदा<sup>२</sup> । भगवन्निदमज्ञानात् क्षमस्व कृतमित्यरम् ॥१३९॥  
 तेनोपशमभावेन जातात्पुं पुण्यमाश्रिता । मनुष्यजन्मनीहाद्य कुले परमदुर्गते ॥१४०॥  
 ततः 'कल्याणि कल्याणं गृहाणोपोषितं'<sup>३</sup> व्रतम् । 'जिनेन्द्रगुणसम्पत्तिं श्रुतज्ञानमपि'<sup>४</sup> क्रमात् ॥१४१॥  
 कृतं नां कर्मणामार्यं सहसा परिपाचनम् । तपोऽनशनमाप्नातं<sup>५</sup> विधियुक्तमुपोषितम् ॥१४२॥  
 तीर्थकृत्वस्य पुण्यस्य कारणानीह<sup>६</sup> षोडश । कल्याणान्यत्र पञ्चैव प्रातिहार्याष्टकं तथा ॥१४३॥  
 अतिशेषाश्चतुस्त्रिंशत् इमानुद्दिश्य सद्गुणान् । या साऽनुष्ठीयते भव्यैः संपज्जिनगुणादिका ॥१४४॥  
 उपवासदिनान्यत्र<sup>७</sup> त्रिपष्टिमुनिभिर्मता । श्रुतज्ञानोपवासस्य स्वरूपमधुनोच्यते ॥१४५॥  
 अष्टाविंशतिमप्येकादश द्वौ च यथाक्रमम् । अष्टाशीतिमथैकञ्च चतुर्दश च<sup>८</sup> पञ्च च ॥१४६॥

पटेलकी सुमति स्त्रीके उदरसे धनश्री नामसे प्रसिद्ध पुत्री हुई थी ॥ १३४-१३५ ॥ किसी दिन तूने पाठ करते हुए समाधिगुप्त मुनिराजके समीप मरे हुए कुत्तेका कलेवर डाला था और अपने इस अज्ञानपूर्ण कार्यसे खुश भी हुई थी । यह देखकर मुनिराजने उस समय तुम्हे उपदेश दिया था कि बालिके, तूने यह बहुत ही विरुद्ध कार्य किया है, भविष्यमें उदयके समय यह तुम्हे दुःखदायी और कटुक फल देगा क्योंकि पूज्य पुरुषोंका किया हुआ अपमान अन्य पर्यायमें अधिक सन्ताप देता है ॥ १३६-१३८ ॥ मुनिराजके ऐसा कहने पर धनश्रीने उसी समय उनके सामने जाकर अपना अपराध क्षमा कराया और कहा कि हे भगवन्, मैंने यह कार्य अज्ञानवश ही किया है इसलिये क्षमा कर दीजिये ॥ १३९ ॥ उस उपशम भावसे-क्षमा माँग लेनेसे तुम्हे कुछ थोड़ा सा पुण्य प्राप्त हुआ था उसीसे तू इस समय मनुष्य योनिमें इस अतिशय दरिद्र कुलमें उत्पन्न हुई है ॥१४०॥ इसलिये हे कल्याणि, कल्याण करनेवाले जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान इन दो उपवास व्रतोंको क्रमसे ग्रहण करो ॥१४१॥ हे आर्य, विधिपूर्वक किया गया यह अनशन तप, किये हुए कर्मोंको बहुत शीघ्र नष्ट करनेवाला माना गया है ॥१४२॥ तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृतिके कारणभूत सोलह भावनाएँ, पाँच कल्याणक, आठ प्रातिहार्य तथा चौतीस अतिशय इन त्रेशठ गुणोंको उद्देश्य कर जो उपवास व्रत किया जाता है उसे जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति कहते हैं ॥ भावार्थ—इस व्रतमें जिनेन्द्र भगवानके त्रेशठ गुणोंको लक्ष्यकर त्रेशठ उपवास किए जाते हैं जिनकी व्यवस्था इस प्रकार है—सोलह कारण भावनाओंकी सोलह प्रतिपदा, पंच कल्याणकोंकी पाँच पंचमी, आठ प्रातिहार्योंकी आठ अष्टमी और चौतीस अतिशयोंकी बीस दशमी तथा चौदह चतुर्दशी इस प्रकार त्रेशठ उपवास होते हैं ॥१४३-१४४॥ पूर्वोक्त प्रकारसे जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति नामक व्रतमें त्रेशठ उपवास करना चाहिये ऐसा गणधरादि मुनियोंने कहा है । अब इस समय श्रुतज्ञान नामक उपवास व्रतका स्वरूप कहा जाता है ॥१४५॥ अट्ठाईस, ग्यारह,

१ न्यधान्मुदा । २ निकृष्टम् । ३ पूज्यावज्ञा । ४ -ग्राहयत् तदा अ०, स० । -मभ्येत्यक्षमयस्त्वममुं तदा प० । ५ क्षिप्रम् । 'लघु क्षमरं द्रुतम्' इत्यमरः । ६ उत्कृष्टदरिद्रे । ७ तदनन्तरम् । ८ हे पुण्यवति । ९ शुभम् । १० व्रतम् । ११ एतद्द्वयनामकम् । १२ क्रममनतिक्रम्य । गृहाणेति यावत् । १३ परिपाचयतीति परिपाचनम् । १४ कथितम् । १५ उपोषितव्रते । १६ अतिशयाश्चतु—अ०, प०, स० । अतिशयाश्च—ल० । अतिशयाः । १७ जिनगुणसम्पत्तौ । १८ मतिज्ञानम् अष्टविंशतिप्रकारम् । एकादश इति एकादशाङ्गानि इत्यर्थः । परिकर्म च द्विप्रकारमित्यर्थः । सूत्रमष्टाशीतिप्रकारमित्यर्थः । आद्यनुयोगम् एक प्रकारमिति यावत् । चतुर्दश पूर्वाणि इत्यर्थः । चूलिकाश्च पञ्चप्रकारा इत्यर्थः । मनःपर्यायश्च द्विप्रकार इत्यर्थः । केवलज्ञानम् एकप्रकार मिति यावत् । १९ पञ्चकम् प०, द०, ल० ।

विद्धि षड्व्येकसंख्यान्च<sup>१</sup> मत्यादिज्ञानपर्यायात्<sup>२</sup> । नामोद्देशक्रमश्चैषां ज्ञानानामित्यनुस्मृतः ॥ १४७ ॥  
 मतिज्ञानमथैकादशाज्ञानि परिकर्म च । सूत्रमाद्यनुयोगञ्च पूर्वाण्यपि च चूलिकाम् ॥ १४८ ॥  
 अवधिञ्च मनःपर्यायाख्यं केवलमेव च । ज्ञानभेदान् प्रतीत्येमान् श्रुतज्ञानमुपेक्ष्यते ॥ १४९ ॥  
 दिनानां शतमत्रेष्टम् अष्टादन्चाशताधिकम् । विद्धि<sup>३</sup> 'त्वमेतावात्तस्य तपोऽनशनमाचर ॥ १५० ॥  
 उशन्ति ज्ञानसाम्राज्यं विध्योः फलमथैनयोः । स्वर्गाद्यपि फलं प्राहुः 'अनयोरानुषङ्गजम् ॥ १५१ ॥  
 मुनयः पश्य कल्याणि शापानुग्रहयोः 'क्षमाः । 'अतिक्रान्तिरतस्तेषां लोकद्वयविरोधिनी ॥ १५२ ॥  
 वाचातिलङ्घनं वाचं निरुणद्धि भवे परे । मनसोलङ्घनञ्चापि स्मृतिमाहन्ति मानसीम् ॥ १५३ ॥  
 'कायेनातिक्रमस्तेषां कायार्त्तिः साधयेत्तराम् । तस्मात्तपोधनेन्द्राणां कार्यो नातिक्रमो बुधैः ॥ १५४ ॥  
 क्षमाधनानां क्रोधाग्निं जनाः संयुक्षयन्ति ये । क्षमाभस्मप्रतिवृत्तनं दुर्वचो विस्फुलिङ्गकम् ॥ १५५ ॥  
 संभोहकाष्टजनितं<sup>१०</sup> प्रातीप्य<sup>११</sup> पवनैरितम् । किं तैर्न नाशितं मुग्धे हितं लोकद्वयाश्रितम् ॥ १५६ ॥  
 इत्थं मुनिवचः पथ्यम् अनुमत्य यथाविधि । उपोष्य तद्व्यं स्वायुरन्ते स्वर्गमयासिपम् ॥ १५७ ॥  
 ललिताङ्गस्य तत्रासं कान्तादेवी स्वयंप्रभा । सार्द्धं सपर्यायागत्य ततो गुरुमपूजयम् ॥ १५८ ॥  
 कल्पेऽनन्तरिरेशाने श्रीप्रभाधिपसंयुता । भोगान्<sup>१२</sup> भुक्त्वात्र जातेति कथापर्यवसानकम् ॥ १५९ ॥

दो, अठासी, एक, चौदह, पाँच, छह, दो और एक इस प्रकार मतिज्ञान आदि भेदोंकी एक सौ अंठावन संख्या होती है । उनका नामानुसार क्रम इस प्रकार है कि मतिज्ञानके अट्ठाईस, अंगोंके ग्यारह, परिकर्मके दो, सूत्रके अठासी, अनुयोगका एक, पूर्वके चौदह, चूलिकाके पाँच, अवधिज्ञानके छह, मनःपर्यायज्ञानके दो और केवलज्ञानका एक-इसप्रकार ज्ञानके इन एक सौ अंठावन भेदोंकी प्रतीतिकर जो एक सौ अंठावन दिनका उपवास किया जाता है उसे श्रुतज्ञान उपवास व्रत कहते हैं । हे पुत्रि, तू भी विधिपूर्वक ऊपर कहे हुए दोनों अनशन व्रतोंको आचरण कर ॥ १४६-१५० ॥ हे पुत्रि, इन दोनों व्रतोंका मुख्य फल केवलज्ञानकी प्राप्ति और गौण फल स्वर्गादिकी प्राप्ति है ॥ १५१ ॥ हे कल्याणि, देख, मुनि शाप देने तथा अनुग्रह करने-दोनों में समर्थ होते हैं, इसलिए उनका अपमान करना दोनों लोकोंमें दुख देने वाला है ॥ १५२ ॥ जो पुरुष वचन द्वारा मुनियोंका उल्लङ्घन-अनादर करते हैं वे दूसरे भवमें गूंगे होते हैं । जो मनसे निरादर करते हैं उनकी मनसे सम्बन्ध रखनेवाली स्मरणशक्ति नष्ट हो जाती है और जो शरीरसे तिरस्कार करते हैं उन्हें ऐसे कौनसे दुःख हैं जो प्राप्त नहीं होते हैं इसलिये बुद्धिमान् पुरुषोंको तपस्वी मुनियोंका कभी अनादर नहीं करना चाहिये । हे मुग्धे, जो मनुष्य, क्षमारूपी धनको धारण करनेवाले मुनियोंकी, मांहरूपी काष्ठसे उत्पन्न हुई, विरोधरूपी वायु से प्रेरित हुई, दुर्वचनरूपी तिलगोंसे भरी हुई और क्षमारूपी भस्मसे ढकी हुई क्रोध-रूपी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं उनके द्वारा, दोनों लोकोंमें होने वाला अपना कौनसा हित नष्ट नहीं किया जाता ? ॥ १५३-१५६ ॥ इस प्रकार मैं मुनिराजके हितकारी वचन मानकर और जिनेन्द्र-गुण सम्पत्ति तथा श्रुतज्ञान नामक दोनों व्रतोंके विधिपूर्वक उपवास कर आयुके अन्तमें स्वर्ग गई ॥ १५७ ॥ वहाँ ललिताङ्गदेवकी स्वयंप्रभा नामकी मनोहर महादेवी हुई और वहाँसे ललिताङ्गदेवके साथ मध्यलोकमें आकर मैंने व्रत देनेवाले पिहितास्त्रव गुरुकी पूजा की ॥ १५८ ॥ बड़ी बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाली मैंने उस ऐशान स्वर्गमें श्रीप्रभविमानके अधिपति ललिताङ्ग-

१ संख्याश्च अ०, प०, स०, द०, ल० । २ पर्यायान् अ०, प०, स०, द०, ल० । ३ विधी व०, अ०, द०, म०, प०, ल०, ट० । ४ विधी । ५-योरनुषङ्गजम् अ०, प०, द०, म०, ल०, ट० । ६ आनु-पङ्गिकम् । ७ समर्थाः । ८ अतिक्रमणम् । ९ कायेनातिक्रमे तेषां कर्त्तिः सा या न टौकते । अ०, प०, स०, द० । कायेनातिक्रमस्तेषां कायार्त्तिः साधयेत्तराम् म० । १० प्रतीप-अ०, स०, द० । ११ प्रातिकूल्यमेव वायुः । १२ भुक्त्वा तु ।

ललिताङ्गच्युतौ तस्मात् षण्मासान् जिनपूजनम् । कृत्वा प्रच्युत्य संभूतिम् इहालसि तनूदरि ॥१६०॥  
 तमिदानीमनुस्मृत्य तदन्वेषणसंविधौ । यतेऽहं प्रयता तेन वाचंयमविधिं दधे ॥१६१॥  
 उत्कीर्णं इव देवोऽसौ पश्याद्यापि मनो मम । अवितिष्ठति दिव्येन रूपेणानङ्गतां गतः ॥१६२॥  
 ललिताङ्गवपुः सौम्यं ललितं ललितानने । सहजाताम्बरं स्रग्वि स्फुरदाभरणोज्ज्वलम् ॥१६३॥  
 पश्यामीध सुखस्पर्शं तत्करस्पर्शं ललितां । तदलाभे च मयात्र क्षामतां नैतदुज्जति ॥१६४॥  
 इमेऽश्रुबिन्दवोऽजसं निर्यान्ति मम लोचनात् । मदुःखमक्षमा द्रष्टुं तमन्वेष्टुमिवोद्यताः ॥१६५॥  
 इत्युक्त्वा पुनरप्येवम् अवादीत् श्रीमती सखीम् । शक्ता त्वमेव नान्यास्ति मत्त्रियान्वेषणं प्रति ॥१६६॥  
 त्वयि सत्यां सरोजाक्षि कुतोऽद्य स्थान्ममासुखम् । नलिन्याः किमु दौःस्थित्यं तपत्यां तपनद्युतौ ॥१६७॥  
 सत्यं त्वं पण्डिता कार्यघटनास्वतिपण्डिता । तन्ममैतस्य कार्यस्य संनिद्धिस्त्वयि तिष्ठते ॥१६८॥  
 ततो रक्ष मम प्राणान् प्राणेशस्य गवेपणात् । स्त्राणां विपत्प्रतीकारं क्षिय एवावलम्बनम् ॥१६९॥  
 तदुपायश्च तेऽद्याहं ब्रुवे प्रस्तुतसिद्धये । मया विलिखितं पूर्वभवसम्बन्धिपट्टकम् ॥१७०॥

देवके साथ अनेक भोग भांगे तथा वहाँसे च्युत होकर यहाँ वज्रदन्त चक्रवर्तीके श्रीमती नामकी पुत्री हुई हूँ । हे सखि, यहाँ तक ही मेरी पूर्वभवकी कथा है ॥ १५९ ॥ हे कृशोदरि, ललिताङ्ग देवके स्वर्गसे च्युत होने पर मैं छह महीने तक जिनेंद्रदेवको पूजा करती रही फिर वहाँसे च्युत कर यहाँ उत्पन्न हुई हूँ ॥१६०॥ मैं इस समय उसीका स्मरणकर उसके अन्वेषणके लिये प्रयत्न कर रही हूँ और इसीलिये मैंने मौन धारण किया है ॥१६१॥ हे सखि, देख, यह ललिताङ्ग अब भी मेरे मनमें निवास कर रहा है । ऐसा मालूम होता है माना किसीने टांकीद्वारा उकेरकर सदाके लिये मेरे मनमें स्थिर कर दिया हो । यद्यपि आज उसका वह दिव्य-वैक्रियिक शरीर नहीं है तथापि वह अपनी दिव्य शक्तिसे अनंगता (शरीरका अभाव और कामदेवपता) धारण कर मेरे मनमें अधिष्ठित है ॥१६२॥ हे सुमुखि, जो अतिशय सौम्य है, सुन्दर है, साथ साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा माला आदिसे सहित है, प्रकाशमान आभरणोंसे उज्ज्वल है और सुखकर स्पर्शसे सहित है ऐसे ललिताङ्गदेवके शरीरको मैं सामने देख रही हूँ, उसके हाथके स्पर्शसे ललित सुखद स्पर्शको भी देख रही हूँ परन्तु उसकी प्राप्तिके बिना मेरा यह शरीर कृशताको नहीं छोड़ रहा है ॥१६३-१६४॥ ये अश्रुबिन्दु निरन्तर मेरे नेत्रोंसे निकल रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है कि ये हमारा दुःख देखनेके लिये असमर्थ होकर उस ललिताङ्गको खोजनेके लिये ही मानो उद्यत हुए हैं ॥१६५॥ इतना कहकर वह श्रीमती फिर भी पण्डिता सखीसे कहने लगी कि हे प्रिय सखि, तू ही मेरे पतिको खोजनेके लिये समर्थ है । तेरे सिवाय और कोई यह कार्य नहीं कर सकता ॥१६६॥ हे कमलनयने, आज तेरे रहते हुए मुझे दुःख कैसे हो सकता है ? सूर्यकी प्रभाके देदीप्यमान रहते हुए भी क्या कमलिनीको दुःख होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥१६७॥ हे सखि, तू समस्त कार्योंके करनेमें अतिशय निपुण है अतएव तू सवमुचमें पण्डिता है—तेरा पण्डिता नाम सार्थक है । इसलिए मेरे इस कार्यकी सिद्धि तुझपर ही अवलम्बित है ॥ १६८ ॥ हे सखि, मेरे प्राणवति ललिताङ्गको खोजकर मेरे प्राणोंकी रक्षा कर क्योंकि स्त्रियोंकी विपत्ति दूर करनेके लिए स्त्रियाँ ही अवलम्बन होती हैं ॥१६९॥ इस कार्यकी सिद्धिके लिये

१ पवित्रा । २ मौनम् । ३ देवेन म०, ल० । ४ अशरीरत्वम् । ५ नलिनानने अ०, व०, स०, ल०, म० । ल०, व०, पुस्तकयोः 'ललितानने' 'नलिनानने' इत्युभयथा पाठोऽस्ति । ६ सहजाताभ्यस्त्वग्नी म०, ल० । ७ ललितम् प०, ल० । ८ ललिताङ्गस्यालामे । ९ कृशत्वम् । १० स्त्रियप्रदाशनेति सूत्रान् प्रतिशान्तिर्नार्थ प्रकाशनेषु आत्मनेपदी । तिष्ठते स० । ११ गवेपणोपायम् । १२ प्रकृत ।



कचित्किञ्चिन्निगूढान्तःप्रकृतं चित्तरञ्जनम् । तद्वज्रादाय धूर्तानां मनःसंमोहकारणम् ॥ १७१ ॥  
 'पतिब्रुवाश्च ये मिथ्या वैयात्योद्धतबुद्धयः । तान् स्मितांशुपटच्छन्नान् कुरु गूढार्थसङ्कटे ॥ १७२ ॥  
 इत्युक्त्वा पण्डितावोचत् तच्चित्ताश्वासनं वचः । स्मितांशु 'मञ्जरीपुञ्जः' 'किरतीवोद्भा'जलिम् ॥ १७३ ॥  
 मयि सत्त्वां मनस्तापो मा भूते कलभापिणि । लपत्यां चूतमञ्जरीं कोकिलायाः कुतोऽसुखम् ॥ १७४ ॥  
 कवेर्धीरिव सुदिलष्टम् अर्थं ते मृगये पतिम् । सखि लक्ष्मीरिवोद्योगशालिनं पुरुषं 'परम् ॥ १७५ ॥  
 घटयिष्यामि ते कार्यं पदुधीरहमुद्यता । दुर्घटं नास्ति मे किञ्चिन् 'प्रतीहीह जगत्त्रये ॥ १७६ ॥  
 नानाभरणविन्यासम् अतो धारय सुन्दरि । 'वसन्तलतिकेवोद्यप्रवा'लाङ्कुरसङ्कुलम् ॥ १७७ ॥  
 तदत्र संशयो नैव 'कार्यः कार्यस्य साधने । 'श्रीमतीप्रार्थितार्थानां ननु सिद्धिरसंशयम् ॥ १७८ ॥  
 इत्युक्त्वा पण्डिताश्वास्य तां तदर्पितपट्टकम् । गृहीत्वागमदाश्वेव महापूतजिनालयम् ॥ १७९ ॥  
 यः सुदूरोच्छ्रितैः कृतैः लक्ष्यते रत्नभासुरैः । पातालादुत्फणस्तोषान् 'किमप्युद्यन्निवाहिराट् ॥ १८० ॥  
 वर्णसाङ्ख्यैः संभूत'चित्रकर्मान्विता अपि । यद्विज्ञेयं जगच्चित्तहारिण्यो गणिका इव ॥ १८१ ॥

मैं आज तुमसे एक उपाय बताती हूँ । वह यह है कि मैंने अपने पूर्व भयसम्बन्धी चरित्रको बतानेवाला एक चित्रपट बनाया है ॥१७८॥ उसमें कहीं कहीं चित्त प्रसन्न करनेवाले गूढ़ विषय भी लिखे गये हैं । इसके निवाय वह धूर्त मनुष्योंके मनको भ्रान्तिमें डालनेवाला है । हे सखि, तू इसे लेकर जा ॥१७९॥ धृष्टताके कारण उद्धत बुद्धिको धारण करनेवाले जो पुरुष मूठमूठ ही यदि अपने आपको पति कहें—मेरा पति बनना चाहें उन्हें गूढ़ विषयोंके संकटमें हाम्यकिरणरूपी वस्त्रसे आच्छादित करना अर्थात् चित्रपट देखकर जो मूठमूठ ही हमारा पति बनना चाहें उनसे तू गूढ़ विषय पूछना जब वे उत्तर न दे सकें तो अपने मन्द हाम्यसे उन्हें लज्जित करना ॥१८०॥ इस प्रकार जब श्रीमती कह चुकी तब ईपत् हाम्य की किरणोंके बहाने पुष्पाञ्जलि बिखेरती हुई पण्डिता सखी, उसके चित्तको आश्वासन देनेवाले वचन कहने लगी ॥१८१॥ हे मधुरभापिणि, मेरे रहते हुए तेरे चित्तको संतप नहीं हो सकता क्योंकि आश्रमजर्गीके रहते हुए कोयलको दुग्ध कैसे हो सकता है ॥१८२॥ हे सखि, जिस प्रकार कावकी बुद्धि सुदिलष्ट—अनेक भावोंको सूचित करनेवाले उत्तम अर्थको और लक्ष्मी जिसप्रकार उद्योगशाली मनुष्योंको खोज लाती है उसीप्रकार मैं भी तेरे पतिको खोज लाती हूँ ॥१८३॥ हे सखि, मैं चतुर बुद्धिको धारक हूँ तथा कार्य करनेमें हमेशा उत्तम रहती हूँ इसलिए तेरा यह कार्य अवश्य सिद्ध कर दूंगी । तू यह निश्चित जान कि मुझे इन तीनों लोकोंमें कोई भी कार्य कठिन नहीं है ॥१८४॥ इसलिये हे सुन्दरि, जिसप्रकार माधवी लता प्रकट होने हुए प्रवालों और अंकुरोंके समूहको धारण करती है उसीप्रकार अब तू अनेक प्रकारके आभरणोंके विन्यासको धारण कर ॥१८५॥ इस कार्यको सिद्धिमें तुझे संशय नहीं करना चाहिये क्योंकि श्रीमती के द्वारा चाहें हुए पदार्थोंकी सिद्धि निःसन्देह ही होती है ॥१८६॥ वह पण्डिता इस प्रकार कहकर तथा उस श्रीमतीको समझा कर उसके द्वारा दिये हुए चित्रपटको लेकर शीघ्र ही महापूत नामक अथवा अन्यन्त पवित्र जिनमन्दिर गई ॥ १८७ ॥ वह जिनमन्दिर रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान अपनी ऊँची उठी हुई शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों फण ऊँचा किये हुए शेषनाग ही सन्तुष्ट होकर पानाल लोकसे निकला हो ॥१८८॥ उस मन्दिरकी दीवारें ठीक वेश्याओंके समान थीं क्योंकि जिस प्रकार वेश्याएँ वर्णसंकरता (ब्राह्मणादि वर्णोंके साथ व्यवभिचार) से उत्पन्न हुई तथा अनेक आश्चर्यकारी कार्योंसे सहित होकर

१ आत्मनः पतिं ब्रूवती इति पतिब्रुवाः । २ भाष्यम् । ३ पुष्पस्तवकः । ४ किरन्ती अ०, म०, द०, ल० । ५ पुष्पम् । ६ उत्कृष्टम् । ७ जानीहि । ८ वसन्तलतिकेवोद्यप्रवा ल० । माधवीलता । ९ नवपल्लवः । १० कर्तव्यः । ११ श्रीस्थार्तीति श्रीमती तथा वाञ्छितवदार्थानाम् । १२ येन केनापि प्रकारेण । १३ [ आश्रय कर्म ] पक्षे नानाप्रकारपापकर्म ।

‘दिवामन्यां निशां कर्तुं क्षमैर्मणिविचित्रितैः । तुङ्गः शृङ्गैः स्म यो भाति दिवमुन्मीलयैस्त्रिव ॥१८२॥  
 पठद्भिरनिशं साधुवृन्दैरामन्दनिस्वनम् । मज्जन्निव यो भव्यैः व्यभाष्यत समागतैः ॥१८३॥  
 यस्य कृटाग्रसंसक्ताः केतवोऽनिलवटिताः । विद्युर्बुवंदनाभक्तयैः व्याह्वयन्त इवामरान् ॥१८४॥  
 ‘वद्वातायननिर्याता धूपधूमाश्चकासिरे । स्वर्गस्थोपायनीकतु’ निर्मिमाणा घनानिव ॥१८५॥  
 यस्य कूटतटाकम्भाः तारास्तरलरोचिषः । पुष्पोपहारसंमोहम्<sup>१०</sup> आतन्वज्जभोजुषाम्<sup>११</sup> ॥१८६॥  
 ‘सद्वृत्तसङ्गता’<sup>१२</sup> श्रित्रसंदर्भरुचिराकृतिः । यः सु<sup>१३</sup> शब्दो महाभूमी<sup>१४</sup> काव्यबन्ध इवावर्मा ॥१८७॥  
 सपताको रणदण्डो यो दृढस्तम्भसंभृतः<sup>१५</sup> । व्यभाट्टम्भीरनिर्घोषैः सवृंहित इवेभराट् ॥१८८॥  
 पठतां पुण्यनिर्घोषैः वन्दारूपां च निस्वनैः । यः संधावकालेऽपि मदारम्भे शिखण्डिषु ॥१८९॥  
 यस्तुङ्गशिखरः शश्वत् चारणैः<sup>१६</sup> कृतसंस्तवः<sup>१७</sup> । विद्याधरः समासेव्यो मन्दराद्रिरिवाद्युतत् ॥१९०॥

जगत्के कार्मी पुरुषोंका चित्त हरण करती हैं उसी प्रकार वे दीवालों भी वर्ण-संकरता (काले पीले नीले लाल आदि रंगोंके मेल) से बने हुए अनेक चित्रोंसे सहित होकर जगत्के सब जीवोंका चित्त हरण करती थीं ॥१८१॥ रातको भी दिन बनानेमें समर्थ और मणियोंसे चित्र विचित्र रहने वाले अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे वह मन्दिर ऐसा मालूम होता था मानो स्वर्गका उन्मीलन ही कर रहा है-स्वर्गको भी प्रकाशित कर रहा हो ॥१८२॥ उस मन्दिरमें रात-दिन अनेक मुनियोंके समूह गम्भीर शब्दोंमें स्तोत्रादिकका पाठ करते रहते थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आये हुए भव्यजीवोंके साथ सम्भाषण ही कर रहा हो ॥१८३॥ उसकी शिखरोंके अग्रभाग पर लगी हुई तथा वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो वन्दना भक्ति आदिके लिये देवोंको ही बुला रही हों ॥१८४॥ उस मन्दिरके भरोखोंसे निकलते हुए धूपके धूम ऐसे मालूम होते थे मानो स्वर्गका भेंट देनेके लिये नर्वान मेव ही जा रहे हों ॥१८५॥ उस मन्दिरकी शिखरोंके चारों ओर जो चञ्चल किरणोंके धारक तारागण चमक रहे थे वे ऊपर आकाशमें स्थिर रहनेवाले देवोंकी पुष्पे पशरकी भ्रांति उत्पन्न किया करते थे अर्थात् देव लोग यह समझते थे कि कहीं शिखर पर किरीने फूलोंका उपहार तो नहीं चढ़ाया है ॥१८६॥ वह चैत्यालय सद्वृत्त-संगत-सम्यक् चारित्रके धारक मुनियोंसे सहित था, अनेक चित्रोंके समूहसे शोभायमान था, और स्तोत्रपाठ आदिके शब्दोंसे सहित था इसलिये किसी महाकाव्यके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि महाकाव्य भी, सद्वृत्त-वसन्ततिलका आदि सुन्दर-सुन्दर छन्दोंसे सहित होता है, मरज कमल छत्र हार आदि चित्रश्लोकोंमें मनाहर होता है और उत्तम उत्तम शब्दोंसे सहित होता है ॥१८७॥ उस चैत्यालयपर पताकाएँ फहरा रही थीं, भीतर बजते हुए घंटे लटक रहे थे, स्तोत्र आदिके पढ़नेमें गंभीर शब्द हो रहा था, और स्वयं अनेक मजबूत खम्भोंसे स्थिर था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो कोई बड़ा हाथी ही हो क्योंकि हाथी पर भी पताका फहराता है, उसके गले में मनाहर शब्द करता हुआ घंटा बंधा रहता है वह स्वयं गंभीर गर्जनाके शब्दसे सहित होता है तथा मजबूत खम्भोंसे बंधा रहनेके कारण स्थिर होता है ॥१८८॥ वह चैत्यालय पाठ करनेवाले मनुष्योंके पवित्र शब्दों तथा वन्दना करनेवाले मनुष्योंकी जय जय ध्वनिसे असमयमें ही मयूरोंकी मदनमत्त बना देता था अर्थात् मन्दिर में होनेवाले शब्दको मेघका शब्द समझकर मयूर वर्षाके बिना ही मदनमत्त हो जाते थे ॥१८९॥ वह चैत्यालय अत्यन्त ऊँची

१ आत्मानं दिवा मन्यत इति दिवामन्या ताम् । २ स्वर्गम् । ३ पश्यन्निव । ४ सम्भाषणं कुर्वन् ।  
 ५ भव्यैः सह । ६ व्याह्वयन्त अ०, म० ७ तद्वाता-ल० । ८ निर्मिमीत इति निर्मिमाणा । ९ घना इव ल० ।  
 १० समग्रान्तिम् । ११ मातन्वन्ति नभोजुषाम् द० । १२ सचारित्रवद्भव्यजनसहितः, पञ्चे समीचीनवृत्तजाति-  
 सहितः । १३ चित्रपुनिकाम दर्भाः, पञ्चे निवर्तसन्दर्भरचना । १४ सुशब्दी । १५ भूमौ । १६ सम्यग् भृतः ।  
 १७ कुशीलवः पञ्चे चारणमुनिभिः । १८ पञ्चे परिचयः । १९ शब्दागमपरमागमादिविद्याधरैः स्ववैश्व ।

तत्र पट्टकशालायां पण्डिता कृतवन्दनाः । प्रसार्य पट्टकं तस्थौ 'परिचिक्षिपुरागतान् ॥१९१॥  
 'प्रैक्षन्त केचिदागत्य सावधानं महाधियः । केचित्किमेतदित्युच्चैः जजरुपूर्वीक्ष्य पट्टकम् ॥१९२॥  
 तेषां समुचितैर्वाक्यैः ददती पण्डितोत्तरम् । तत्रास्ते स्म स्मितोद्योतैः किरन्तौ 'पण्डितायितान् ॥१९३॥  
 अथ दिग्विजयाच्चक्री नववृत्तकृतदिग्जयः । प्रणतीकृतनिःशेषनरविद्याधरामरः ॥१९४॥  
 ततोऽभिपेकं द्वात्रिंशसहस्रधरणीश्वरैः\* । चक्रवर्ती परं प्रापन् पुण्यैः किं नु न लभ्यते ॥१९५॥  
 स च ते च समाकाराः कराङ्गैश्चदनादिभिः । तथापि तैः समभ्यर्च्यः सोऽभून् पुण्यानुभावतः ॥१९६॥  
 अनोदशवपुश्चन्द्रसौम्यास्यः कमलेक्षणः । पुण्येन स बभौ सर्वान् अतिशय्य नरामरान् ॥१९७॥  
 शङ्खचक्राङ्कुशादीनि 'लक्षणान्वस्य पादयोः । बभुरालिखितानां च लक्ष्म्या लक्ष्माणि चक्रिणः ॥१९८॥  
 अमोघशासने तस्मिन् भुवं शासति भूभुजि । न 'दण्ड्यरक्षः कोऽप्यासीत् प्रजानामकृतागमाम् ॥१९९॥  
 स विभ्रदक्षसा लक्ष्मीं वक्त्राब्जेन च वाग्वधूम् 'प्राणायामिव लोकांस्तं प्राहिणोत् कीर्तिमंकिकाम् ॥२००॥

ऊँची शिखरोंसे सहित था, अनेक चारण ( मागध स्तुतिपाठक ) सब उसकी स्तुति किया करते थे और अनेक विद्याधर ( परमागमके जाननेवाले ) उसकी सेवा करते थे इसलिये ऐसा शोभायमान होता था मानो मेरु पर्वत ही हो क्योंकि मेरु पर्वत भी अत्यन्त ऊँची शिखरोंसे सहित है, अनेक चारण ( ऋद्धिके धारक मुनिजन ) उसकी स्तुति करते रहते हैं तथा अनेक विद्याधर उसकी सेवा करते हैं ॥१९०॥ इत्यादि वर्णनयुक्त उस चैत्यालयमें जाकर पण्डिता धायने पहले जिनेंद्र देवकी वन्दन की फिर वह वहाँकी चित्रशालामें अपना चित्रपट फैलाकर आये हुए लोगोंकी परीक्षा करनेकी इच्छासे बैठ गई ॥१९१॥ विशाल बुद्धिके धारक कितने ही पुरुष आकर वड़ी सावधानीसे उस चित्रपटको देखने लगे और कितने ही उसे देखकर यह क्या है ? इस प्रकार जोरसे बोलने लगे ॥१९२॥ वह पण्डिता समुचित वाक्योंसे उन सबका उत्तर देती हुई और पण्डिताभास-मूर्ख लोगों पर मन्द हास्यका प्रकाश डालती हुई गम्भीर भावसे वहाँ बैठी थी ॥१९३॥

अनन्तर जिसने समस्त दिशाओंको जीत लिया है और जिसे समस्त मनुष्य विद्याधर और देव नमस्कार करते हैं ऐसा वज्रदन्त चक्रवर्ती दिग्विजयसे वापिस लौटा ॥१९४॥ उस समय चक्रवर्तीने बत्तीस हजार राजाओं द्वारा किये हुए राज्याभिषेकमहोत्सवको प्राप्त किया था सो ठीक ही है, पुण्यसे क्या क्या नहीं प्राप्त होता ? ॥१९५॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती और वे बत्तीस हजार राजा हाथ, पाँव, मुख आदि अवयवोंसे समान आकारके धारक थे तथापि वह चक्रवर्ती अपने पुण्यके माहात्म्यसे उन सबके द्वारा पूज्य हुआ था ॥१९६॥ इसका शरीर अनुपम था, मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था, और नेत्र कमलके समान सुन्दर थे । पुण्यके रदयसे वह समस्त मनुष्य और देवोंसे बढ़कर शोभायमान हो रहा था ॥१९७॥ इसके दोनों पाँवोंमें जो शंख चक्र अङ्कुश आदिके चिह्न शोभायमान थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीने ही चक्रवर्तीके ये सब लक्षण लिखे हैं ॥१९८॥ अव्यर्थ आज्ञाके धारक महाराज वज्रदन्त जब पृथ्वीका शासन करते थे तब कोई भी प्रजा अपराध नहीं करती थी इसलिये कोई भी पुरुष दण्डका भागी नहीं होता था ॥१९९॥ वह चक्रवर्ती वक्षःस्थलपर लक्ष्मीका और मुखकमलमें सरस्वतीका धारण करता था परन्तु अत्यन्त प्रिय कीर्तिको धारण करनेके लिये उसके पास कोई स्थान ही नहीं रहा इसलिये उसने अकेली कीर्तिको लोकके अन्त तक पहुँचा दिया था । अर्थात् लक्ष्मी और सरस्वती तो

१ पराश्रितुमिच्छुः । २ प्रैक्षन्ते अ०, म० । प्रैक्षन्त म०, ल० । ३ पण्डिता द्वात्रिंशसहस्रधरणीश्वरैः । ४ धरणीधरैः अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ५ चिह्नानि । ६ दण्डितुं योग्यो दण्ड्यः स चासीत् पक्षध्र । ७ असम्मतम् । 'पाप्यधायसिन्धायनिकार्यप्राणायामाद्यं मानर्घाविनिवासासम्मत्यनित्यं' इति सूत्रात् असम्मत्यर्थे दणन्तनिपातम् । प्राणायामिव द०, ल० ।



सुधासूतिरिवोदंशुः भंशुमानिव चोत्करः । स कान्ति दीप्तिमप्युच्चैः अधाक्ष्यद्भुतोदयः ॥२०१॥  
पुण्यकल्पतरोरुच्चैः फलानीव महान्यलम् । बभूवुस्तस्य रत्नानि चतुर्दश विशां विभोः ॥२०२॥  
निधयो नव तस्यासन् पुण्यानामिव राशयः । यैरक्षयैरमुप्यासीद् गृहवार्ता महोदया ॥२०३॥  
षट्खण्डमण्डितां पृथ्वीम् इति संपालयन्नसौ । दशज्जयोगसंभूतिम् अभुङ्क्त सुकृती चिरम् ॥२०४॥

### हरिणीच्छन्दः

इति कतिपर्यैरेवाहोभिः कृती कृतदिग्जयो जयपृतनया सान्द्रं चक्री निवृत्य पुरीं विशन् ।  
सुरपृतनया साकं शक्रो विशाक्षमरावतीमिव स रुहचे भास्वन्मौलिर्ज्वलन्मणिकुण्डलः ॥२०५॥

### मालिनी

विहितनिखिलकृत्योऽप्यास्मपुत्रीविवाह<sup>१</sup>व्यतिकरकरणीये किञ्चिदन्तःसचिन्तः ।  
पुरमविशदुदारश्रीपराध्य<sup>२</sup> पुरुश्रीमृदुपवनविधृतप्रोल्लसन्केतुमालम् ॥२०६॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

‘क्षुब्धन्तो लघलीलतास्तटवने सिन्धोर्लवङ्गातते  
तत्रासीनसुराङ्गनालसलसन्नेत्रैः शनैर्वीक्षिताः ।  
आभेजुर्विजया<sup>३</sup> कन्दरदरीरामृज्य<sup>४</sup> मेनाचरा  
यस्यासौ विजयी स्वपुण्यफलितां दीर्घं भुनक्ति स्म गाम्<sup>५</sup> ॥२०७॥

उसके समीप रहती थीं और कीर्ति समस्त लोकमें फैली हुई थी ॥२००॥ वह राजा चन्द्रमाके समान कान्तिमान् और सूर्यके समान उत्कर ( तेजस्वी अथवा उत्कृष्ट टैक्स वसूल करनेवाला ) था । आश्चर्यकारी उदयको धारण करने वाला वह राजा कान्ति और तेज दोनों को उत्कृष्ट रूपसे धारण करता था ॥२०१॥ पुण्यरूपी कल्पवृक्षके बड़ेसे बड़े फल इतने ही होते हैं यह बात सूचित करनेके लिये ही मानो उस चक्रवर्तीके चौदह महारत्न प्रकट हुए थे ॥२०२॥ उसके यहां पुण्यकी राशिके समान नौ अक्षय निधियां प्रकट हुई थीं उन निधियोंसे उसका भण्डार हमेशा भरा रहा था ॥२०३॥ इस प्रकार वह पुण्यवान् चक्रवर्ती छद्म खण्डोंसे शोभित पृथिवीका पालन करता हुआ चिरकाल तक दस प्रकारके भोग<sup>३</sup> भोगता रहा ॥२०४॥ इस प्रकार देदीप्यमान मुकुट और प्रकाशमान रत्नोंके कुण्डल धारण करने वाला वह कार्यकुशल चक्रवर्ती कुछ ही दिनोंमें दिग्विजय कर लौटा और अपनी विजयसेनाके साथ राजधानीमें प्रविष्ट हुआ । उस समय वह ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि देदीप्यमान मुकुट और रत्न-कुण्डलोंको धारण करने वाला कार्यकुशल इन्द्र अपनी देवसेनाके साथ अमरावतीमें प्रवेश करते समय शोभित होता है ॥२०५॥ समस्त कार्य कर चुकने पर भी जिसके हृदयमें पुत्री-श्रीमतीके विवाहकी कुछ चिन्ता विद्यमान है, ऐसे उत्कृष्ट शोभाके धारक उस वज्रदन्त चक्रवर्तीने मन्द मन्द वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे शोभायमान तथा अन्य अनेक उत्तम उत्तम शोभासे श्रेष्ठ अपने नगरमें प्रवेश किया था ॥२०६॥ जिसकी सेनाके लोगोंने लवंगकी लताओंसे व्याप्त समुद्रतटके वनोंमें चन्दन लताओंका चूर्ण किया है, उन वनोंमें बैठी हुई देवागनाओंने जिन्हें अपने आलस्य भरे सुशोभित नेत्रोंसे धीरे धीरे देखा है और जिन्होंने विजयार्थ पर्वतकी गुफाओंको स्वच्छकर उनमें आश्रय प्राप्त

१ मनुजस्तेः । ‘द्वौ विशौ वैश्यमनुजौ’ इत्यभिधानात् । २ वृत्तिः । ३ भोगाः “दिव्यपुरं रमणं णिहि चमुभायणभोयणा य सयणं च । आसणवाहण णह्ण दसंग इमे ताणं ॥ [ सरला निधयो दिव्याः पुरं शय्यासने चमूः । नाट्यं सभाजनं भोज्यं वाहनं चेति तानि वै ॥ ] ४-मभुक्ता म०, ल० । ५ सह । ६ बह्वृक्षरादीनां मत्स्यनजिरादेरिति दीर्घः । ७ श्रीमतीविवाहसम्बन्धकरणीये । ८ सञ्चूर्णयन्तः । ९ विजयाब्दस्य कन्दरदर्यः गुहाः श्रेष्ठाः ताः । १० आमृत्य द०, ट० । सञ्चूर्ण्य । ११ भूमिम् । \* १ चौदह रत्न, २ नौ निधि, ३ सुन्दर स्त्रियाँ, ४ नगर, ५ आसन, ६ शय्या, ७ सेना, ८ भोजन, ९ पात्र, और १० नाट्यशाला ।

भाक्रामन् धनवेदिकान्तरगतस्तां वैजयाद्धीं तटी-

उल्लङ्घ्यान्धिवधूं तरङ्गतरलां गङ्गाञ्च सिन्धुं <sup>१</sup>धुनीम् ।

<sup>२</sup>जित्वाशाः कुलभूभृदुत्तमपि <sup>३</sup>न्यस्कृत्य चक्राङ्कितां

लेभेऽसौ जिनशासनापितमतिः श्रीवज्रदन्तः श्रियम् ॥२०८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

ललिताङ्गस्वर्गच्यवनवर्णनं नाम पष्ठं पर्व ॥६॥

किया है ऐसा वह सर्वत्र विजय प्राप्त करने वाला वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने पुण्यके फलसे प्राप्त हुई पृथिवीका चिरकाल तक पालन करता रहा ॥ २०७ ॥ दिग्विजयके समय जो समुद्रके समीप वनवेदिकाके मध्यभागको प्राप्त हुआ, जिसने विजयार्ध पर्वतके तटोंका उल्लंघन किया, जिसने तरंगोंसे चंचल समुद्रकी स्त्रीरूप गङ्गा और सिन्धु नदीको पार किया और हिमवत् कुलाचलकी ऊंचाईको तिरस्कृत किया—उसपर अपना अधिकार किया ऐसा वह जिनशासनका ज्ञाता वज्रदन्त चक्रवर्ती समस्त दिशाओंको जीतकर चक्रवर्तीकी पूर्ण लक्ष्मीको प्राप्त हुआ ॥२०८॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें ललितांग देवका स्वर्गसे च्युत होने आदिका वर्णन करनेवाला छठा पर्व पूर्ण हुआ ।

## सप्तमं पर्व

अथाहूय सुतां चक्री तामित्यन्वशियत् कृती । स्मितांशुसलिलैः सिञ्चन्निर्वनामाधिबाधिताम् ॥ १ ॥  
 पुत्रि मा स्म गमः शोकम् उपसंहर मौनिताम् । जानामि त्वत्पतेः सर्वं वृत्तान्तमवधित्विषा ॥ २ ॥  
 'त्वकं पुत्रि सुखं' स्नाहि 'प्रसाधनविधिं कुरु । चन्द्रबिम्बायिते पश्य दर्पणे मुखमण्डनम् ॥ ३ ॥  
 'अशान मधुरालापैः तर्पयेष्टं सखीजनम् । त्वदिष्टसङ्गमोऽवश्यम् अद्य श्वो वा भविष्यति ॥ ४ ॥  
 यशोधरमहायोगिकैवल्ये स मयावधिः । 'समासादि ततोऽज्ञानम्' अभिन्न'समयावधि ॥ ५ ॥  
 शृणु पुत्रि तवास्माकं त्वत्कान्तस्यापि वृत्तकम् । जन्मान्तरनिबद्धं ते वक्ष्यामीदंतया' पृथक् ॥ ६ ॥  
 इतोऽहं पञ्चमेऽभूवं जन्मन्यस्यां महाद्युती । नगर्यां पुण्डरीकिण्यां स्वर्णगर्यामिवद्विभिः ॥ ७ ॥  
 सुतोऽर्धचक्रिणश्चन्द्रकीर्तिरित्यात्त'कीर्त्तनः । जयकीर्तिर्वयस्यां मे तदासीत् सहवर्द्धितः ॥ ८ ॥  
 पितुः क्रमागतां लक्ष्मीम् आसाद्य परमोदयाम् । समं वयं 'वयस्येन चित्रमन्त्रारभावहि ॥ ९ ॥  
 गृहमेधी गृहीताणुवतः सोऽहं क्रमात्ततः । कालान्ते चन्द्रसेनाख्यं गुरुं श्रित्वा समावये ॥ १० ॥  
 त्यक्ताहारशरीरः सन् उद्याने प्रीतिवर्द्धने । संन्यासविधिनाऽज्ञाये कल्पे माहेन्द्रसंज्ञिके' ॥ ११ ॥  
 सप्तसागरकालायुःस्थितिः सामानिकः सुरः । जयकीर्तिश्च तत्रैव जातो मत्सदृशद्विकः ॥ १२ ॥  
 ततः प्रच्युत्य कालान्ते द्वीपे पुष्करसंज्ञके' । पूर्वमन्दरपौ'रस्यविदेहे प्राजनिष्वहि ॥ १३ ॥

अनन्तर कार्य-कुशल चक्रवर्तीनं मानसिक पीडासे पीडित पुत्रीको बुलाकर मन्द हास्यकी किरणरूपी जलके द्वारा सिंचन करते हुएकी तरह नीचे लिखे अनुसार उपदेश दिया ॥ १ ॥  
 हे पुत्रि, शोकको मत प्राप्त हां, मौनका संकोच कर, मैं अवधिज्ञानके द्वारा तेरे पतिका सब वृत्तान्त जानता हूँ ॥ २ ॥ हे पुत्रि, तू शीघ्र ही सुखपूर्वक स्नान कर, अलंकार धारण कर और चन्द्रबिम्बके समान उज्ज्वल दर्पणमें अपने मुखकी शोभा देख ॥ ३ ॥ भोजन कर और मधुर बात-चीतसे प्रिय सखीजनोंको संतुष्ट कर । तेरे इष्ट पतिका समागम आज या कल अवश्य ही होगा ॥ ४ ॥ श्रीयशोधर तीर्थंकरके केवलज्ञान महोत्सवके समय मुझे अवधिज्ञान प्राप्त हुआ था, उसीसे मैं कुछ भवोंका वृत्तान्त जानने लगा हूँ ॥ ५ ॥ हे पुत्रि, तू अपने, मेरे और अपने पतिके पूर्व जन्म सम्बन्धी वृत्तान्त सुन । मैं तेरे लिये पृथक् पृथक् कहता हूँ ॥ ६ ॥ इस भवसे पहले पाँचवें भवमें मैं अपनी ऋद्धियोंसे स्वर्गपुरीके समान शोभायमान और महादेदीप्यमान इसी पुण्डरीकिणी नगरीमें अर्धचक्रवतीका पुत्र चन्द्रकीर्ति नामसे प्रसिद्ध हुआ था । उस समय जय-कीर्ति नामका मेरा एक मित्र था जो हमारे ही साथ वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥ ७-८ ॥ समयानुसार पितासे कुल परम्परासे चली आई उत्कृष्ट राज्यविभूतिको पाकर मैं इसी नगरमें अपने मित्रके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥ ९ ॥ उस समय मैं अणुव्रत धारण करनेवाला गृहस्थ था । फिर क्रमसे समय बीतने पर आयुके अन्त समयमें समाधि धारण करनेके लिये चन्द्रसेन नामक गुरुके पास पहुँचा । वहाँ प्रीतिवर्धन नामके उद्यानमें आहार तथा शरीरका त्यागकर संन्यास विधिके प्रभावसे चौथे माहेन्द्र स्वर्गमें उत्पन्न हुआ ॥ १०-११ ॥ वहाँ मैं सात सागरकी आयुका धारक सामानिक जातिका देव हुआ । मेरा मित्र जयकीर्ति भी वहाँ उत्पन्न हुआ । वह भी मेरे ही समान ऋद्धिओंका धारक हुआ था ॥ १२ ॥ आयुके अन्तमें वहाँसे च्युत होकर

१ त्वरं ल०, म० । २ स्नानं कुरु । ३ अलंकारः । ४ भोजनं कुरु । ५ प्राप्तः । ६ अजानिषम् । ७ युक्तद्रव्यक्षेत्रकालभावसीम इत्यर्थः । ८ अनेन प्रकारेण ।—मीदं तथा प०, म०, द०, ल० । ९ आत्तम् स्वीकृतम् । १० मित्रेण । ११—संज्ञिते अ०, प०, द०, स०, ल० । १२—संज्ञिते प० । १३ पूर्व ।



विषये मङ्गलावत्यां नगरे रत्नसञ्चये । श्रीधरस्य महीभक्तुः तनयौ बलकेशवौ ॥१४॥

‘मनोहरातद्रमयोः श्रीवर्मा च विभीषणः । ततो राज्यपदं प्राप्य दीर्घं तत्रारमावहे [हि] ॥१५॥

पिता तु मयि निक्षिप्तराज्यभारः सुधर्मतः । दीक्षित्वोपोष्य सिद्धोऽभूत् उपवासविधीन् बहून् ॥१६॥

मनोहरा मयि स्नेहात् स्थितागारे शुचिव्रता । सुधर्मगुरुनिर्दिष्टम् आचरन्ती चिरं तपः ॥१७॥

उपोष्य विधिवत्कर्मक्षपणं विधिमुत्तमम् । जीवितान्ते समाराध्य ललिताङ्गसुरोऽभवत् ॥१८॥

ललिताङ्गस्ततोऽसौ मां विभीषणवियोगतः । शुचमापन्नमासाद्य सोपायं प्रत्यबोधयत् ॥१९॥

अङ्ग पुत्र त्वरं मागाः शुचमङ्गो यथा जनः । जननादिभियोऽवश्यंभावुका विद्धि संसृतौ ॥२०॥

इति मानृचरस्यास्य ललिताङ्गस्य बोधनान् । शुचमुत्सृज्य धर्मेकरसोऽभूत् प्रसन्नधीः ॥२१॥

ततो युगन्धरस्यान्ते दीक्षां जनेश्वरीमहम् । नृपैर्दशसहस्राद्धमितैः सार्द्धमुपाद्विपि ॥२२॥

यथाविधि तपस्तप्त्वा सिंहनिष्क्रीडितं तपः । सुदुश्चरं महोदकं सर्वतोभद्रमप्यदः ॥२३॥

‘त्रिज्ञानविमलालोकः’ कालान्ते ‘प्रापमिन्द्रताम् । कल्पेऽन्युते ह्यनल्पद्वौ द्वाविंशत्यब्धिजीवितः ॥२४॥

दिव्याननुभवन् भोगान् तत्र कल्पे महाद्युतौ । गत्वा च जननीस्नेहात् ललिताङ्गमपूजयम् ॥२५॥

हम दोनों पुष्कर नामक द्वीपमें पूर्व मेरुसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें मङ्गलावती देशके रत्न-संचय नगरमें श्रीधर राजाके पुत्र हुए । मैं बलभद्र हुआ और जयकीर्तिका जीव नारायण हुआ । मेरा जन्म श्रीधर महाराजकी मनोहरा नामकी रानीसे हुआ था और श्रीवर्मा मेरा नाम था तथा जयकीर्तिका जन्म उसी राजाकी दूसरी रानी मनोरमामें हुआ था और उसका नाम विभीषण था । हम दोनों भाई राज्य पाकर वहाँ दीर्घकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥१३-१४॥ हमारे पिता श्रीधर महाराजने मुझे राज्यभार सौंपकर सुधर्माचार्यसे दीक्षा ले ली और अनेक प्रकारके उपवास करके सिद्ध पद प्राप्त कर लिया ॥१६॥ मेरी माता मनोहरा मुझपर बहुत स्नेह रखती थी इसलिये पवित्र व्रतोंका पालन करती हुई और सुधर्माचार्यके द्वारा बताये हुए तपोंका आचरण करती हुई वह चिरकाल तक घरमें ही रही ॥१७॥ उसने विधिपूर्वक कर्मक्षपण नामक व्रतके उपवास किये थे और आयुके अन्तमें समाधिपूर्वक शरीर छोड़ा था जिससे मरकर स्वर्गमें ललिताङ्गदेवः हुई ॥१८॥ तदनन्तर कुछ समय बाद मेरे भाई विभीषणकी मृत्यु हो गई और उसके वियोगमें मैं जब बहुत शोक कर रहा था तब ललिताङ्गदेवः आकर अनेक उपायोंमें मुझे समझाया था ॥१९॥ कि हे पुत्र, तू अज्ञानी पुरुषके समान शोक मतकर और यह निश्चय समझ कि इस संसारमें जन्म मरण आदिके भय अवश्य ही हुआ करते हैं ॥२०॥ इस प्रकार जो पहले मेरी माता थी उस ललिताङ्ग देवके समझाने में मैंने शोक छोड़ा और प्रसन्न चित्त होकर धर्ममें मन लगाया ॥२१॥ तदनुशान मैंने श्री युगन्धर मुनिके समीप पाँच हजार राजाओंके साथ जिनदीक्षा ग्रहण की ॥२२॥ और अत्यन्त कष्टान्, किन्तु उत्तम फल देनेवाले सिंहनिष्क्रीडित तथा सर्वतोभद्र नामक तपको विधिपूर्वक तपकर मैंने श्रुत अर्वाचिज्ञानरूपी निर्मल अकाशको प्राप्त किया । फिर आयुके अन्तमें मरकर अनल्प अद्वियोंसे युक्त अन्युत नामक सोलहवें स्वर्गमें इन्द्र पदवी प्राप्त की । वहाँ मेरी आयु चाईस सागर प्रमाण थी ॥२३-२४॥ अत्यन्त कांतिमान उस अन्युत स्वर्गमें मैं दिव्य भोगोंको भोगता रहा । किसी दिन मैंने माताके

१ मनोहरामनोहरयोः श्रीधरस्य भार्ययोः । २ तत्रारमान्दि व०, प०, अ०, द०, म०, स०, ल० । त्वकं द०, स०, प० । ३ नियमेन भवितुं शीलं यासं ताः । ४ भवितुका म० । ५ रमः अनुशासः । ६ ज्ञान-प० । ७-कल्यान्ते ल० । ८ अगमम् । ९ कर्मक्षपण व्रतमें १८८ उपवास करने पड़ते हैं जिनका क्रम इस प्रकार है । सात चतुर्थी, तीन समवा, छतीस नवमी, एक दशमी, सोलह द्वादशी, और पचासी द्वादशी । कर्मोंकी १८८ प्रकृतियोंके नाशको उद्देश्यकर इस व्रतमें १८८ उपवास किये जाते हैं इसलिये इसका ‘कर्मक्ष-पण’ नाम है । १० यह ललिताङ्ग स्वयंप्रभा ( श्रीमती ) के पति ललिताङ्गदेव से भिन्न था ।

प्रीतिवर्धनमारोप्य विमानमतिभास्वरम् । नीत्वास्मत्कल्पमेवास्य कृतवानस्मि सत्क्रियाम् ॥२६॥  
 स नो<sup>१</sup> मातृचरस्तस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । भोगाननुभवन् दिव्यान् असकृच्च मयाचिंतः ॥२७॥  
 ललिताङ्गस्ततश्च्युत्वा जम्बूद्वीपस्य पूर्वके । विदेहे मङ्गलावत्यां रीप्यस्याद्रेरुदक्ते<sup>२</sup> ॥२८॥  
 गन्धर्वपुरनाथस्य वासवस्य खगेशिनः । सूनुरासीत् प्रभावत्यां देव्यां नाम्ना महीधरः ॥२९॥  
 महीधरे निजं राज्यभारं निक्षिप्य वासवः । निकटेऽरिजयाक्यस्य तप्त्वा मुक्तावली<sup>३</sup> तपः ॥३०॥  
 निर्वाणमगमत् पद्मावत्यायां च प्रभावती । समाश्रित्य तपस्तप्त्वा परं रत्नावलीमसौ ॥३१॥  
 अच्युतं कल्पमासाद्य प्रतीन्द्रपदभागभूत् । महीधरोऽपि संसिद्धविद्योऽभूद्भुतोदयः ॥३२॥  
 कदाचिदथ गत्वाहं पुष्करार्द्धस्य पश्चिमे । भागे पूर्वविदेहे तं विषयं वत्सकावती ॥३३॥  
 तत्र प्रभाकरीपुर्यां विनयन्धरयोगिनः । निर्वाणपूजां निष्ठाप्य महामेरुमथागमम् ॥३४॥  
 तत्र नन्दनपूर्वाशाचैत्यालयमुपाश्रितम् । महीधरं समालोक्य विद्यापूजोद्यतं तदा ॥३५॥  
 प्रत्यब्रूध<sup>४</sup>मित्युच्चैः अहो खेन्द्र<sup>५</sup> महीधरम् । विद्धि मामच्युताधीशं ललिताङ्गस्त्वमप्यसौ ॥३६॥  
 स्वय्यसाधारणी प्रीतिः ममास्ति जननीचरे । तद्भद्र विषयासङ्गाद्<sup>६</sup> दुरन्ताद्विरमाधुना ॥३७॥  
 इत्युक्तमात्र एवासौ निर्विण्णः<sup>७</sup> कामभोगतः । महीकम्पे सुते ज्येष्ठे राज्यभारं स्वमर्पयन्<sup>८</sup> ॥३८॥  
 बहुभिः खेचरैः सार्द्धं<sup>९</sup> जगन्नन्दनशिष्यताम् । प्रपद्य कनकावत्या प्राणतेन्द्रोऽभवद्विभुः ॥३९॥  
 विंशत्यदिप्रस्थितिस्तत्र भोगान्निर्विण्ण्य निश्च्युतः । धातकीखण्डपूर्वाशापश्चिमोरुविदेहगे ॥४०॥

स्नेहसे ललिताङ्गदेवके समीप जाकर उसकी पूजा की ॥२६॥ मैं उसे अत्यन्त चमकाले प्रीतिवर्धन नामके विमानमें बैठकर अपने स्वर्ग ( सोलहवाँ स्वर्ग ) ले गया और वहाँ उसका मैंने बहुत ही सत्कार किया ॥२६॥ इन प्रकार मेरी माता का जीव ललिताङ्ग, अत्यन्त सुख संयुक्त स्वर्गमें दिव्य भोगोंको भोगता हुआ जब तक विद्यमान रहा तब तक मैंने कई बार उसका सत्कार किया ॥२७॥ तदनन्तर ललिताङ्गदेव वहाँसे चयकर जम्बूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें मङ्गलावती देशके विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें गन्धर्वपुरके राजा वासव विद्याधर के घर उसकी प्रभावती नामकी महादेवीसे महीधर नामका पुत्र हुआ ॥ २८-२९ ॥ राजा वासव अपना सब राज्यभार महीधर पुत्रके लिये सौंपकर तथा अरिजय नामक मुनिराजके समीप मुक्तावली तप तपकर निर्वाणको प्राप्त हुए । रानी प्रभावती पद्मावती आर्यिका के समीप दीक्षित हो उत्कृष्ट रत्नावली तप तपकर अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुई और तब तक इधर महीधर भी अनेक विद्याओंको सिद्धकर आश्चर्यकारी विभवसे सम्पन्न हो गया ॥३०-३२॥ तदनन्तर किसी दिन मैं पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम भागके पूर्व विदेह सम्बन्धी वत्सकावती देशमें गया वहाँ प्रभाकरी नगरीमें श्री विनयन्धर मुनिराजकी निर्वाण कल्याणकी पूजा की और पूजा समाप्त कर मेरु पर्वतपर गया । वहाँ उस समय नन्दनवनके पूर्व दिशा सम्बन्धी चैत्यालयमें स्थित राजा महीधरको ( ललिताङ्गका जीव ) विद्याओंकी पूजा करनेके लिये उद्यत देखकर मैंने उसे उच्चस्वरमें इस प्रकार समझाया-अहो भद्र, जानते हो, मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र हूँ और तू ललिताङ्ग है । तू मेरी माताका जीव है इसलिये तुझपर मेरा असाधारण प्रेम है । हे भद्र, दुःख देनेवाले इन विषयोंकी आसक्तिसे अब विरक्त हो ॥३३-३७॥ इस प्रकार मैंने उससे कहा ही था कि वह विषयभोगोंसे विरक्त हो गया और महीकम्प नामक ज्येष्ठ पुत्रके लिये राज्यभार सौंपकर अनेक विद्याधरोंके साथ जगन्नन्दन मुनिका शिष्य हो गया, तथा कनकावली तप तपकर उसके प्रभावसे प्राणत स्वर्गमें बीस सागरकी स्थितिका धारक इन्द्र हुआ । वहाँ वह अनेक भोगोंको भोगकर धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व दिशा सम्बन्धी पश्चिमविदेह क्षेत्रमें स्थित गंधिलदेशके

१ स मे मा-स०, प० । २ उत्तरश्रेण्याम् । ३-वलि तपः प० । ४ प्रतियोधयामि स्म । ५ भद्र ल० । ६ विषयासक्तेः । ७ निर्विण्णपरः । ८ समर्पयत् अ०, प०, द०, स०, । समर्पयन् ल० । ९ मुनिः ।

गन्धिले विषयेऽयोध्यानगरे जयवर्मणः । सुप्रभायाश्च पुत्रोऽभूत् अजितञ्जय इत्यसौ<sup>१</sup> ॥४१॥  
 जयवर्माथ निक्षिप्य स्वं राज्यमजितञ्जये । पार्श्वेऽभिनन्दनस्याधात् तपः<sup>२</sup> साचाम्बवर्द्धनम् ॥४२॥  
 कर्मबन्धननिर्मुक्तो लेभेऽसौ परमं पदम् । यत्रात्यन्तिकमक्षय्यम् अव्याबाधं परं सुखम् ॥४३॥  
 सुप्रभा च समासाद्य गणिनीं तां सुदर्शनाम् । रत्नावलीमुपोष्याभूद्<sup>३</sup> अन्युतानुदिशाधिपः ॥४४॥  
 ततोऽजितञ्जयश्चक्री भूत्वा भक्त्याभिनन्दनम् । विवन्दिपुर्जिनं जातः पिहितास्रवनामभाक् ॥४५॥  
 तदा पापास्रवद्वारविधानाञ्चाम तादृशम् । लब्ध्वासौ सुचिरं कालं साम्राज्यसुखमन्वभूत् ॥४६॥  
 प्रबोधितश्च सोऽयेद्युः मयैव<sup>४</sup> स्नेहनिर्भरम् । भो भव्य मा भवान् साङ्ग्रीद्वि<sup>५</sup> विषयेष्वपहारिषु ॥४७॥  
 पदय निर्विषयां नृप्तिम् उशन्त्यात्यन्तिकां बुधाः । न सास्ति विषयैर्भुक्तैः दिव्यमानुषगोवरैः ॥४८॥  
 भूयो भुक्तेषु भोगेषु भवेन्नैव<sup>६</sup> रसान्तरम् । स एव चेद् रसः पूर्वः किं तैश्चर्वितचर्वणैः ॥४९॥  
 भोगैरेन्द्रेण यस्तृप्तः स किं तत्स्यति<sup>७</sup> मर्त्यजैः । 'अनाशितम्भवेरेभिः तदलं भङ्गुरैः सुखैः ॥५०॥  
 इत्यस्मद्वचनाज्जातवैराग्यः पिहितास्रवः । सहस्रगुणविंशत्या समं पार्थिवकुञ्जरैः ॥५१॥  
 मन्दिरस्थविरस्यान्ते दीक्षामादाय सोऽवधिम् । चारणद्विं च संग्राप्य तिलकान्ते<sup>८</sup>ऽम्बरे गिरौ ॥५२॥  
 तपो जिनगुणद्विञ्च श्रुतज्ञानविधिञ्च ते । तदाद्वाददानायै<sup>९</sup> स्वर्गाप्रसुखसाधनम् ॥५३॥

अयोध्या नामक नगरमें जयवर्मा राजाके घर उसकी सुप्रभा रानीसे अजितञ्जय नामका पुत्र हुआ ॥३८-४१॥ कुछ समय बाद राजा जयवर्माने अपना समस्त राज्य अजितञ्जय पुत्रके लिये सौंपकर अभिनन्दन मुनिराजके समीप दीक्षा ले ली और आचाम्बवर्द्धन तप तपकर कर्म बन्धनसे रहित हो मोक्ष रूप उत्कृष्ट पदको प्राप्त कर लिया । उस मोक्षमें आत्यन्तिक, अविनाशी और अव्याबाध उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है ॥४२-४३॥ रानी सुप्रभा भी सुदर्शना नामकी गणिनीके पास जाकर तथा रत्नावली व्रतके उपवास कर अन्युत स्वर्गके अनुदिश दिशा में देव हुई ॥४४॥ तदनन्तर अजितञ्जय राजा चक्रवर्ती होकर किसी दिन भक्तिपूर्वक अभिनन्दन स्वामीकी वन्दनाके लिये गया । वन्दना करते समय उसके पापास्रवके द्वार रुक गये थे इसलिये उसका पिहितास्रव नाम पड़ गया । 'पिहितास्रव' इस सार्वक नामको पकर वह सुदीर्घ काल तक राज्यसुखका अनुभव करता रहा ॥४५-४६॥ किसी दिन स्नेह पूर्वक मैंने उसे इस प्रकार समझाया—हे भव्य, तू इन नष्ट हो जानेवाले विषयोंमें आसक्त मत हो । देख, पाण्डित जन उस तृप्ति को ही सुख कहते हैं जो विषयोंसे उत्पन्न न हुई हो तथा अन्तसे रहित हो । वह तृप्ति मनुष्य तथा देवोंके उत्तमोत्तम विषय भोगने पर भी नहीं हो सकती । ये भोग बार बार भोगे जा चुके हैं, इनमें कुछ भी रस नहीं बदलता । जब इनमें वही पहलेका रस है तब फिर चर्वण किये हुएका पुनः चर्वण करनेमें क्या लाभ है ? जो इन्द्र सम्बन्धी भोगोंसे तृप्त नहीं हुआ वह क्या मनुष्योंके भोगोंसे तृप्त हो सकेगा ? ये भोग पर्यायका नाश न होने पर भी बीचमें भी नष्ट हो जाते हैं इसलिये इन्हें छोड़ ॥४७-५०॥ इस प्रकार मेरे वचनोंसे जिसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ऐसे पिहितास्रव राजाने बीस हजार बड़े बड़े राजाओंके साथ मन्दिरस्थाविर नामक मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर अवधिज्ञान तथा चारण ऋद्धि प्राप्त की । उन्हीं पिहितास्रव मुनिराजने अम्बरतिलक नामक पर्वत पर पूर्व-भवमें तुम्हें स्वर्गके श्रेष्ठ सुख देनेवाले जिनगुण सम्पत्ति और श्रुतज्ञान सम्पत्ति नामके व्रत दिये थे । इस प्रकार हे पुत्रि, जो पिहितास्रव पहले मेरे गुरु थे—माताके जीव थे वही पिहितास्रव

१-यसाह्वयः ५०, अ०, द०, स०, ल० । २ तस्या चाम्ब ५०, स०, म०, ल० । तपश्चाचाम्ब द० । ३ अन्यु-  
 तकलेऽनुदिशविमानार्थाः । ४ मयैव अ०, प०, द०, ल० । ५ त्वं रुक्मं मा गाः 'सञ्ज सङ्गे' इति घातुः ।  
 भवच्छब्दप्रयोगे प्रथमपुरुष एव भवति ।-न् काङ्क्षीत् ५०, द०, स० । ६-न्नैषु अ०, प०, द०, स०, ल० । ७ तृप्ति-  
 मेभ्यति । ८ अतृप्तिरैः । अनाशितम्भैः अ०, प०, द०, स०, ल० । ९ तिलकाभ्वरे व० । १० आदत्त  
 इत्याददाना तस्यै ।



ततोऽस्मद्गुरुरेवासीत् तवाप्यभ्यर्हितो<sup>१</sup> गुरुः । द्वाविंशतिं<sup>२</sup> गुरुस्नेहाल्ललिताज्ञानथार्चयम् ॥५४॥  
 तेत्वन्त्यो भवतीभर्ता<sup>३</sup> प्राग्भवेऽभून्महाबलः । स्वयम्बुद्धोपदेशेन सोऽन्वभूदामरीं<sup>४</sup> श्रियम् ॥५५॥  
 ललिताङ्गश्च्युतः स्वर्गात् मर्त्यभावे स्थितोऽद्य नः । प्रत्यासन्नतमो बन्धुः स ते भर्ता भविष्यति ॥५६॥  
 तवाभिज्ञानं<sup>५</sup> मन्यन् च वक्ष्ये पद्मानने शृणु । ब्रह्मेन्द्रलान्तवेशाभ्यां भवत्या पृष्टस्तदेवहम् ॥५७॥  
 युगन्धरजिनेन्द्रस्य<sup>६</sup> तीर्थेऽलप्स्वहि<sup>७</sup> दर्शनम्<sup>८</sup> । ततस्तच्चरितं कृत्स्नं<sup>९</sup> संबुभुत्सावहेऽधुना ॥५८॥  
 ततोऽवोचमहं ताभ्याम् इति तच्चरितं तदा । दम्पतिभ्यां समेताभ्यां<sup>१०</sup> युवाभ्याञ्च यदृच्छया ॥५९॥  
 जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे<sup>११</sup> वत्सकावत्ये । विषये भोगभूदेश्ये<sup>१२</sup> सीतादक्षिणदिग्गते ॥६०॥  
 सुसीमानगरे नित्यं<sup>१३</sup> वास्तव्यौ ज्ञानवित्तकौ । जातौ प्रहसिताख्यश्च तथा विकसिताख्यः ॥६१॥  
 तत्पुराधिपतेः श्रीमदजितंजयभूभृतः । नाम्नामृतमतिर्मन्त्री सत्यभामः प्रियास्य च ॥६२॥  
 तयोः प्रहसिताख्योऽयम् अभूत् सूनुर्विद्वान् । सखा विकसितो<sup>१४</sup>ऽस्यासौ सदेमा<sup>१५</sup> सहचारिणौ ॥६३॥  
 जात्या<sup>१६</sup> हेतुतदाभासच्छलजात्यादिकोविदौ<sup>१७</sup> । तौर्णव्याकरणाम्भोर्वी<sup>१८</sup> समारज्यतत्परी ॥६४॥

व्रतदानकी अपेक्षा तेरे भी पूज्य गुरु हुए । मेरी माताके जीव ललिताङ्गने हुझे उपदेश दिया था इसलिये मैंने गुरुके स्नेहसे अपने समयों होने वाले बाईस ललिताङ्ग देवोंकी पूजा की थी ॥ ५१-५४ ॥ [ उन बाईस ललिताङ्गोंमें से पहला ललिताङ्ग तो मेरी माता मनोहराका जीव था जो कि क्रमसे जन्मान्तरमें पिहितास्त्रव हुआ ] और अन्तका ललिताङ्ग तेरा पति था जो कि पूर्व भवमें महाबल था तथा स्वयंबुद्ध मन्त्रीके उपदेशसे देवोंकी विभूतिका अनुभव करनेवाला हुआ था ॥ ५५ ॥ वह बाईसवां ललिताङ्ग स्वर्गसे च्युत होकर इस समय मनुष्य लोकमें स्थित है । वह हमारा अत्यन्त निकट सम्बन्धी है । हे पुत्रि, वही तेरा पति होगा ॥ ५६ ॥ हे कमलानने, मैं उस विषयका परिचय करानेवाली एक कथा और कहता हूँ उसे भी सुन । जब मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र था तब एक बार ब्रह्मेन्द्र और लान्तव स्वर्गके इन्द्रोंने भक्तिपूर्वक मुझसे पूछा था कि हम दोनोंने युगन्धर तीर्थकरके तीर्थमें सम्यग्दर्शन प्राप्त किया है इसलिये इस समय उनका पूर्ण चरित्र जानना चाहते हैं ॥ ५७-५८ ॥ उस समय मैंने उन दोनों इन्द्रों तथा अपनी इच्छासे साथ-साथ आये हुए तुम दोनों दम्पतियों ( ललिताङ्ग और स्वपद्मभा ) के लिए युगन्धर स्वामीका चरित्र इस प्रकार कहा था ॥ ५९ ॥

जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें एक वत्सकावती देश है जो कि भोगभूमिके समान है । इसी देशमें सीता नदीकी दक्षिण दिशाकी ओर एक सुसीमा नामका नगर है । उसमें किसी समय प्रहसित और विकसित नामके दो विद्वान् रहते थे, वे दोनों ज्ञानरूपी धनसे सहित अत्यन्त बुद्धिमान् थे ॥ ६०-६१ ॥ उस नगरके अधिपति श्रीमान् अजितंजय राजा थे । उनके मन्त्रीका नाम अमितमति और अमितमतिकी स्त्रीका नाम सत्यभामा था । प्रहसित, इन दोनोंका ही बुद्धिमान् पुत्र था और विकसित इसका मित्र था । ये दोनों सदा साथ-साथ रहते थे ॥ ६२-६३ ॥ ये दोनों विद्वान्, हेतु हेत्वाभास, छल, जाति आदि सब विषयोंके पण्डित, व्याकरणरूपी समुद्रके

१ पूज्यः । २ मातृस्नेहत् । ३ त्वत्पुरुषः । ४ चिह्नम् । ५ जितेशस्व म०, ल० । ६ त्वन्वन्ती । ७ सम्यग्दर्शनम् । ८ सम्यग्बोद्धुमिच्छामः । ९ समागताभ्याम् । १० भोगभूमिस्थितौ । 'ईपदसमाप्ते कल्पपदेश्यपदेशीयर्' । ११ नित्यवास्तव्यौ द०, ट० । सदा नियसन्तौ । १२ नाम्नामितमति-अ०, द०, ल० । १३ विकसिताख्योऽसौ म०, ल० । १४ सदा तौ प० । सदीभौ द० । १५ जन्मना जननादारभ्य इत्यर्थः । जातौ अ०, प०, स०, द०, ल० । १६ जात्येति वचनेन परोपदेशमन्तरेणैव । हेतुतदाभासच्छलजात्यादिकोविदौ साधनसाधनाच्छलजातिनिग्रहप्रवीणौ । "कर्मण्यर्थमभिप्रेत्य प्रवृत्ते वचने पुनः । अन्निप्रमर्थमारोप्य तन्निषेधः छलं मतम् ।" "प्रवृत्ते स्थापनाहेतौ दूषणामक्तमुत्तरम् । जातिमाहुरथान्ये तु सोऽव्याघातकमुत्तरम् ।" "अखण्डिताहंकृतिनां परादङ्कारखण्डनम् । निग्रहस्तन्निमित्तस्य निग्रहस्थानतोच्यते" १७ लब्धवतः ।

तौ राजसम्मतौ वादकण्डूयाकाण्डपण्डितौ<sup>१</sup> । विद्यासंवादगोष्ठीषु निरूपोपलतां गतौ ॥६५॥  
 कदाचिच्च नरेन्द्रेण समं गत्वा मुनीश्वरम् । मतिसागरमद्वाष्टाम् अमृतस्रवणद्विकम् ॥६६॥  
 नृपप्रश्नवशात्तस्मिन् जीवतत्त्वनिरूपणम् । कुर्वाणे 'चोद्य'चुम्बुत्वात् इत्यब्रूतां प्रसह्य<sup>२</sup> तौ ॥६७॥  
 विनोपलब्ध्या<sup>३</sup> सद्भावं<sup>४</sup> प्रतीमः<sup>५</sup> कथमात्मनः । स नास्त्यतः कुतस्तस्य<sup>६</sup> प्रेत्यभावफलादिकम् ॥६८॥  
 'तदुपालम्भमित्युच्चैः आकर्ण्य मुनिपुङ्गवः । वचनं तत्प्रबोधीदं धीरधीः प्रत्यभाषत ॥६९॥  
 यदुक्तं जीवनास्तित्वेऽनुपलब्धिः प्रसाधनम् । तदसद्हेतुदोषाणां भूयसां तत्र संभवात् ॥७०॥  
 छद्मस्थानुपलब्धिभ्यः<sup>१०</sup> सूक्ष्मादिषु<sup>११</sup> कुतो गतिः । अभावस्य ततो हेतुः<sup>१२</sup> साध्यं व्यभिचरत्ययम् ॥७१॥  
 भवता किन्तु दृष्टोऽसौ त्वत्पितुर्यः पितामहः । तथापि सोऽस्ति चेदस्तु जीवस्याप्येवमस्तिता ॥७२॥  
 अभावेऽपि विवन्धूणां<sup>१३</sup> जीवस्यानुपलब्धितः । स नास्तीति मृषास्तित्वात् सौक्ष्म्यस्येह विवन्धुणः<sup>१४</sup> ॥७३॥  
 जीवशब्दाभिधेयस्य वचसः प्रत्ययस्य<sup>१५</sup> च । यथास्तित्वं तथा बोद्धोऽप्यर्थस्तस्यास्तु काऽक्षमा ॥७४॥

पारगामी, सभाको प्रसन्न करनेमें तत्पर, राजमान्य, वादविवादरूपी खुजलीको नष्ट करनेके लिए उत्तम वैद्य तथा विद्वानोंकी गोष्ठीमें यथार्थ ज्ञानकी परीक्षाके लिए कसौटीके समान थे ॥६४-६५॥ किसी दिन उन दोनों विद्वानोंने राजाके साथ अमृतस्राविणी ऋद्धिके धारक मतिसागर नामक मुनिराजके दर्शन किये ॥६६॥ राजाने मुनिराजसे जीव तत्त्वका स्वरूप पूछा, उत्तरमें वे मुनिराज जीवतत्त्वका निरूपण करने लगे उसी समय प्रश्न करनेमें चतुर होनेके कारण वे दोनों विद्वान् प्रहसित और विकसित हठपूर्वक बोले कि उपलब्धिके बिना हम जीवतत्त्वपर विश्वास कैसे करें ? जब कि जीव ही नहीं है तब मरनेके बाद होनेवाला परलोक और पुण्य पाप आदिका फल कैसे हो सकता है ? ॥६७-६८॥ वे धीर वीर मुनिराज उन विद्वानोंके ऐसे उपालम्भरूप वचन सुनकर उन्हें समझानेवाले नीचे लिखे वचन कहने लगे ॥६९॥

आप लोगोंने जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिये जो अनुपलब्धि हेतु दिया है ( जीव नहीं है क्योंकि वह अनुपलब्ध है ) वह असत् हेतु है क्योंकि उसमें हेतुसम्बन्धी अनेक दोष पाये जाते हैं ॥७०॥ उपलब्धि पदार्थोंके सद्भावका कारण नहीं हो सकती क्योंकि अल्प ज्ञानियोंको परमाणु आदि सूक्ष्म, राम रावण आदि अन्तरित तथा मेरु आदि दूरवर्ती पदार्थोंकी भी उपलब्धि नहीं होती परन्तु इन सबका सद्भाव माना जाता है इसलिये जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिये आपने जो हेतु दिया है वह व्यभिचारी है ॥७१॥ इसके सिवाय एक बात हम आपसे पूछते हैं कि आपने अपने पिताके पितामहको देखा है या नहीं ? यदि नहीं देखा है, तो वे थे या नहीं ? यदि नहीं थे तो आप कहांसे उत्पन्न हुए ? और थे, तो जब आपने उन्हें देखा ही नहीं है—आपको उनकी उपलब्धि हुई ही नहीं ; तब उनका सद्भाव कैसे माना जा सकता है । यदि उनका सद्भाव मानते हों तो उन्हींकी भाँति जीवका भी सद्भाव मानना चाहिये ॥७२॥ यदि यह मान भी लिया जाय कि जीवका अभाव है ; तो अनुपलब्धि होनेसे ही उसका अभाव सिद्ध नहीं हो सकता; क्योंकि ऐसे कितने ही सूक्ष्म पदार्थ हैं जिनका अस्तित्व तो है परन्तु उपलब्धि नहीं होती ॥७३॥ जैसे जीव अर्थको कहनेवाले 'जीव' शब्द और उसके ज्ञानका जीवज्ञान-सद्भाव माना जाता है उसी प्रकार उसके वाच्यभूत बाह्य-जीव अर्थके भी सद्भावको माननेमें क्या हानि है ? क्योंकि जब 'जीव' पदार्थ ही नहीं होता तो उसके वाचक शब्द कहांसे आते और उनके सुननेसे वैसा ज्ञान भी कैसे होता ? ॥७४॥

१ वादस्य कण्डूया वादकण्डूया तस्या काण्डः काण्डनं तत्र पण्डितौ निपुणौ । २ साक्षेपप्रश्नप्रतीतत्वात् । ३-चुम्बुत्वात् अ०, प०, म०, द०, ल० । ४ बलात्कारेण । 'प्रसह्य तु हठार्थकम्' इत्यभिधानात् । ५ दर्शनेन । ६ अस्तित्वम् । ७ विश्वासं कुर्मः । ८ प्रेत्य उत्तरभवः । ९ तज्जीवदूषणम् । १०-नुपलब्धिदत्ते अ०, प०, द०, ल० । ११ परमाणुपिशाचादिषु । १२ साधनम् । १३ शरीरादीनाम् । विवन्धूणां प०, द०, स० । १४ बन्धकस्य । १५ ज्ञानस्य ।

जीवशब्दोऽयमभ्रान्तं बाह्यमर्थमपेक्षते । 'संज्ञात्वाल्लौकिकं' भ्रान्तिं मतहेत्वादिशब्दवत् ॥७५॥  
 इत्यादियुक्तिभिर्जीवंतत्त्वं स निरणीनयत् । तावपि ज्ञानजं गर्वम् उज्जित्वा नेमतुर्मुनिम् ॥७६॥  
 गुरोस्तस्यैव पार्श्वे तौ गृहीत्वा परमं तपः । सुदर्शनमथाचाम्लवर्द्धनं चाप्युपोषतुः ॥७७॥  
 निदानं वासुदेवत्वे व्यधाद्विकसितोऽप्यभुत् । कालान्ते तावजायेतां महाशुक्रसुरोत्तमौ ॥७८॥  
 इन्द्रप्रतीन्द्रपदयोः षोडशाभ्युपमस्थिता । तौ तत्र सुखं साद्भूतौ अन्वभूतां सुरश्रियम् ॥७९॥  
 स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा धातकीखण्डगोचरे । विदेहे पुष्कलावत्यां पश्चिमाब्दपुरोगते ॥८०॥  
 विषये पुण्डरीकिण्यां पुर्यां राज्ञो धनञ्जयात् । जयसेनायशस्वत्योः देव्योर्व्यत्यासितक्रमौ ॥८१॥  
 जज्ञाते तनयौ रामकेशवस्थानभागिनौ । ज्यायान् महाबलोऽन्यश्च ख्यातोऽतिबलसंज्ञया ॥८२॥  
 राज्यान्ते केशवेऽर्ताते तपस्तप्त्वा महाबलः । पार्श्वे समाधिगुप्तस्य प्राणतेन्द्रस्ततोऽभवत् ॥८३॥  
 भुक्त्वामरीं श्रियं तत्र विंशत्यभ्युपमात्यये । धातकीखण्डपश्चाद् 'पुरोवर्त्तिविदेहगे ॥८४॥  
 विषये वत्सकावत्यां प्रभाकर्याः पुरः प्रभोः । महासेनस्य भूभक्तुः प्रतापानतविद्विषः ॥८५॥  
 देव्यां वसुन्धराख्यायां जयसेनाह्वयोऽजनि । प्रजानां जनितानन्दः चन्द्रमा इव नन्दनः ॥८६॥  
 क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा प्रजाः स चिरमन्वशात् । विरक्तधीश्च भोगेषु प्रव्रज्यामार्हतीं श्रितः ॥८७॥

जीव शब्द अभ्रान्त बाह्य पदार्थकी अपेक्षा रखता है क्योंकि वह संज्ञावाचक शब्द है । जो जो संज्ञावाचक शब्द होते हैं, वे किसी संज्ञासे अपना सम्बन्ध रखते हैं जैसे लौकिक घट आदि शब्द, भ्रान्ति शब्द, मत शब्द और हेतु आदि शब्द । इत्यादि युक्तियोंसे मुनिराजने जीवतत्त्वका निर्णय किया, जिसे सुनकर उन दोनों विद्वानोंने ज्ञानका अहंकार छोड़कर मुनिको नमस्कार किया ॥ ७५-७६ ॥ उन दोनों विद्वानोंने उन्हीं मुनिके समाप उत्कृष्ट तप ग्रहणकर सुदर्शन और आचाम्लवर्द्धन व्रतोंके उपवास किये ॥ ७७ ॥ विकसितने नारायण पद प्राप्त होनेका निदान भी किया । आयुके अन्तमें दोनों शरीर छोड़कर महाशुक्र स्वर्गमें इन्द्र और प्रतीन्द्र पदपर सोलह सागर प्रमाण स्थितिके धारक उत्तम देव हुए । वे वहां सुखमें तन्मय होकर स्वर्ग-लक्ष्मीका अनुभव करने लगे ॥ ७८-७९ ॥ अपनी आयुके अन्तमें दोनों वहांसे चयकर धातकी खण्डद्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें राजा धन-जयकी जयसेना और यशस्वती रानीके बलभद्र और नारायणका पद धारण करनेवाले पुत्र उत्पन्न हुए । अब उत्पत्तिकी अपेक्षा दोनोंके क्रममें विपर्यय हो गया था । अर्थात् बलभद्र ऊर्ध्वगामी था और नारायण अधोगामी था । बड़े पुत्रका नाम महाबल था और छोटेका नाम अतिबल था ( महाबल प्रहसितका जीव था और अतिबल विकसितका जीव था ) ॥ ८०-८२ ॥ राज्यके अन्तमें जब नारायण अतिबलकी आयु पूर्ण हो गई तब महाबलने समाधि-गुप्त मुनिराजके पास दीक्षा लेकर अनेक तप तपे, जिससे आयुके अन्तमें शरीर छोड़कर वह प्राणत नामक चौदहवें स्वर्गमें इन्द्र हुआ ॥ ८३ ॥ वहां वह बीस सागर तक देवोंकी लक्ष्मीका उपभोग करता रहा । आयु पूर्ण होनेपर वहांसे चयकर धातकीखण्ड द्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें स्थित वत्सकावती देशकी प्रभाकरी नगरीके अधिपति तथा अपने प्रतापसे समस्त शत्रुओंको नष्ट करनेवाले महासेन राजाकी वसुन्धरा नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ । वह पुत्र चन्द्रमाके समान समस्त प्रजाको आनन्दित करता था ॥ ८४-८६ ॥ अनुक्रमसे उसने चक्रवर्ती

१ वाचकवात् । २ लौकिकं घटमानयेत्यादि । ३ भ्रान्तमतहेत्वादि-म० । -भ्रान्ति मत-अ०, त० ।  
 -भ्रान्तमतं हेत्वादि-द०, ल० । ३ इष्टाभिप्रायः । ४ धूलत्वादित्यादिशब्दवत् । ५ निश्चयमकारयत् ।  
 ६ अज्ञानी । -प्यसत् द० । -प्यभूत् ल० । ७ सुखाधीनी । ८ पूर्वदिग्गते । ९ [अनुलङ्घितक्रमौ  
 'उर्ध्वगाम्यधोगामिनौ' इति 'द'पुस्तके] । १० पूर्वदिग्वर्ति । ११ पुरस्य ।



सीमन्धरार्हत्पादाब्जमूले 'षोडशकारणीम्' । भावयन् सुचिरं तेपे तपो निरतिचारकम् ॥८८॥  
 स्वायुरन्तेऽहमिन्द्रोऽभूद् ग्रैवेयेपूर्वमध्यमे । त्रिंशदब्ध्युपमं कालं दिव्यं तत्रान्वभूत् सुखम् ॥८९॥  
 ततोऽवतीर्णः स्वर्गाग्रात् पुष्करार्द्धपुरोगते । विदेहे मङ्गलावत्यां प्राक्पुरे रत्नसञ्चये ॥९०॥  
 अजितञ्जयभूपालाद् वसुमत्याः सुतोऽभवत् । युगन्धर इति ख्यातिम् उद्वहन्त्सुरार्चितः ॥९१॥  
 कल्याणत्रितये वर्यां स सपर्यामवापिवान् । क्रमान् कैवल्यमुत्पाद्य महानेप महीयते ॥९२॥  
 शुभानुबन्धिना सोऽयं कर्मणाऽभ्युदयं सुखम् । 'षट्पष्ट्यब्ध्युपमं कालं भुक्त्वार्हन्त्यमथासदत् ॥९३॥  
 'युग्यो धर्मरथस्यायं युगज्येष्ठो युगन्धरः । तीर्थकृत्त्रायते' सोऽस्मान् भव्याब्जवनभानुमान् ॥९४॥  
 तदेति मद्बचः श्रुत्वा बहवो दर्शनं श्रिताः । युवां च धर्मसंवेगं परमं समुपागतौ ॥९५॥  
 पिहितान्नवभट्टारकैवल्योपजनक्षणे' । समं गत्वार्चयिष्यामः' तदा पुत्रि स्मरस्यदः ॥९६॥  
 अभिजानासि तत्पुत्रि स्वयम्भूरमणोदधिम् । क्रीडाहेतोर्ब्रजिष्यामो' गिरिं चाञ्जनसंज्ञकम् ॥९७॥  
 श्रीमती गुरुणेत्युक्ता तात युष्मत्प्रसादतः । अभिजानामि तत्सर्वम् इत्यसौ 'प्रत्यभाषत ॥९८॥  
 'गुरोः स्मरामि कैवल्यपूजां' द्युतिलके गिरौ । 'विहतिं चाञ्जने शैले स्वयम्भूरमणे च यत् ॥९९॥

होकर पहले तो चिरकाल तक प्रजाका शासन किया और फिर भोगोंसे विरक्त हो जिनदीक्षा धारण की ॥ ८७ ॥ सीमन्धर स्वामीके चरणकमलोके मूलमें सोलह कारण भावनाओंका चिन्तन करते हुए उसने बहुत समय तक निर्दोष तपश्चरण किया ॥ ८८ ॥ फिर आयुका अन्त होनेपर उपरिम ग्रैवेयकके मध्यभाग अर्थात् आठवें ग्रैवेयकमें अहमिन्द्र पद प्राप्त किया । वहां तीस सागर तक दिव्य सुखोंका अनुभव कर वहांसे अवतीर्ण हुआ और पुष्करार्ध द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्न-मंचय नगरमें अजितंजय राजाकी वसुमती रानीसे युगन्धर नामका प्रसिद्ध पुत्र हुआ । वह पुत्र मनुष्य तथा देवों द्वारा पूजित था ॥ ८९-९१ ॥ वही पुत्र गर्भ, जन्म और तप इन तीनों कल्याणोंमें इन्द्र आदि देवों द्वारा की हुई पूजाओं प्राप्त कर आज अनुक्रमसे कैवल्यज्ञानी हो सबके द्वारा पूजित हो रहा है ॥ ९२ ॥ इस प्रकार उस प्रहसितके जीवने पुण्यकर्मसे छयासठ सागर (१६ + २० + ३० = ६६) तक स्वर्गोंके सुख भोगकर अरहन्त पद प्राप्त किया है ॥ ९३ ॥ ये युगन्धर स्वामी इस युगके सबसे श्रेष्ठ पुरुष हैं, तीर्थकर हैं, धर्म-रूपी रथके चलानेवाले हैं तथा भव्य जीवरूप कमल वनको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान हैं । ऐसे ये तीर्थकर देव हमारी रक्षा करें—संसारके दुःख दूरकर मोक्ष पद प्रदान करें ॥ ९४ ॥ उस समय मेरे ये वचन सुनकर अनेक जीव सम्यग्दर्शनको प्राप्त हुए थे तथा आप दोनों भी (ललितांग और स्वयंप्रभा) परम धर्मप्रेमको प्राप्त हुए थे ॥ ९५ ॥ हे पुत्रि, तुम्हें इस बातका स्मरण होगा कि जब पिहितान्नव भट्टारकको कैवल्यज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय हम लोगों ने साथ-साथ जाकर ही उनकी पूजा की थी ॥ ९६ ॥ हे पुत्रि, तू यह भी जानती होगी कि हम लोग क्रीडा करनेके लिये स्वयंभूरमण समुद्र तथा अंजनगिरिपर जाया करते थे ॥ ९७ ॥ इस प्रकार पिताके कह चुकनेपर श्रीमतीने कहा कि हे तात, आपके प्रसादसे मैं यह सब जानती हूँ ॥ ९८ ॥ अम्बरतिलक पर्वतपर गुरुदेव पिहितान्नव मुनिके कैवल्यज्ञानकी जां पूजा की थी वह भी

१ षोडशकारणानि । षोडशकारणानां समाहारः । २-कारणम् अ०, प०, द०, स०, ल० ।  
 ३ षट् पष्ट्यब्ध्युपमम् इत्यस्य पदस्य निर्वाहः क्रियते । महाशुके स्वर्गे षोडशाब्ध्युपमस्थितिः । प्राणते कल्पे विशत्यब्ध्युपमायुः स्थितिः । ऊर्ध्वग्रैवेयेषु ऊर्ध्वमध्यमे त्रिंशदब्ध्युपमायुः स्थितिः । एतेषामायुषां सम्मेलने षट्पष्ट्युपमः कालो जात इति यावत् । ४ युगवाहः । ५ त्रायतां सो-प०, म०, द०, स०, ल० ।  
 -त्रायतां तस्मात् अ०, स० । ६ धर्मे धर्मफले चानुरागः संवेगस्तम् । ७ कैवल्यज्ञानोत्पत्तिसमये ।  
 ८ पूजयिष्यामः । 'स्मृत्यर्थे यदि लुडिति' भूतानद्यतने लुट् । ९ अगमाम । १० प्रत्युत्तरमदात् ।  
 ११ पिहितान्नवस्य । १२ अम्बरतिलके । १३ विहृतं द०, ट० । विहरणम् ।

प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं परिस्फुरति मे हृदि । किन्तु कान्तः क मे जात इति दोलायते मतिः<sup>१</sup> ॥१००॥  
 इति ब्रुवाणां तां भूयः प्रत्युवाच नराधिपः । पुत्रि स्वर्गस्थयोरेवं युवयोः प्राक्च्युतोऽच्युतात् ॥१०१॥  
 नगर्यामिह<sup>२</sup> धुर्योऽहं यशोधरमहीपतेः । देव्या वसुन्धरायाश्च वज्रदन्तः सुतोऽभवम् ॥१०२॥  
 'नियुतार्द्धप्रसंख्यानि'<sup>३</sup> पूर्वाण्यायुःस्थितौ यदा । 'भवतोः परिशिष्टानि तदाहं प्रच्युतो दिवः ॥१०३॥  
 युवां च परिशिष्टायुः भुक्त्वान्ते त्रिदिवाच्युतौ । जातौ यथास्वमनैव विपये राजदारका ॥१०४॥  
 'जनितेतस्तृतीयेऽह्नि ललिताङ्गचरेण ते । सङ्गमोऽद्यैव तद्वार्ता पण्डितानेप्यति'<sup>४</sup> स्फुटम् ॥१०५॥  
 'पैतृष्वस्त्रीय एवायं तव'<sup>५</sup> भर्ता भविष्यति । तदियं मृग्यमाणैव वल्ली पादेऽवसज्यते'<sup>६</sup> ॥१०६॥  
 मातुलान्यास्तवायान्त्या वयमप्यद्य पुत्रिके । प्रत्युद्गच्छाम'<sup>७</sup> इत्युक्त्वा राजोत्थाय ततोऽगमत् ॥१०७॥  
 पण्डिता तत्क्षणं प्राप्ता प्रफुल्लवदनाम्बुजा । मुखरागेण संलक्ष्यकार्यसिद्धिरुवाच ताम् ॥१०८॥  
 त्वं दिष्ट्या वर्द्धसे कन्ये पूर्णस्तेऽद्य मनोरथः । सप्रपञ्चञ्च तद्वच्चिम सावधानमितः शृणु ॥१०९॥  
 'यदा पट्टकमादाय गताहं'<sup>८</sup> त्वन्निदेशतः । तदास्थां विपुलाश्चर्ये महापूतजिनालये ॥११०॥  
 मया तत्र विचित्रस्य पट्टकस्य प्रसारणे । बहवस्तदविज्ञाय गताः पण्डितमानिनः ॥१११॥

मुझे याद है तथा अंजनगिरि और स्वयंभूरमण समुद्रमें जो विहार किये थे वे सब मुझे याद हैं ॥ ६६ ॥ हे पिता जी, वे सब बातें प्रत्यक्षकी तरह मेरे हृदयमें प्रातर्भासित हो रही हैं किन्तु मेरा पति ललिताङ्ग कहाँ उत्पन्न हुआ है ? इसी विषयमें मेरा चित्त चञ्चल हो रहा है ॥ १०० ॥ इस प्रकार कहती हुई श्रीमतीसे वज्रदन्त पुनः कहने लगे कि हे पुत्रि, जब तुम दोनों स्वर्गमें स्थित थे तब मैं तुम्हारे च्युत होनेके पहले ही अच्युत स्वर्गसे च्युत हो गया था और इस नगरीमें यशोधर महाराज तथा वसुन्धरा रानीके वज्रदन्त नामका श्रेष्ठ पुत्र हुआ है ॥ १०१-१०२ ॥ जब आप दोनोंकी आयुमें पचास हजार पूर्व वर्ष बाकी थे तब मैं स्वर्गसे च्युत हुआ था ॥ १०३ ॥ तुम दोनों भी अपनी बाकी आयु भोगकर स्वर्गसे च्युत हुए और इसी देशमें यथायोग्य राजपुत्र और राजपुत्री हुए हो ॥ १०४ ॥ आजसे तीसरे दिन तेरा ललिताङ्गके जीव राजपुत्रके साथ समागम हो जावेगा । तेरी पण्डिता सखी आज ही उसके सब समाचार स्पष्ट रूपसे लावेगी ॥ १०५ ॥ हे पुत्रि, वह ललिताङ्ग तेरी बुआके ही पुत्र उत्पन्न हुआ है और वही तेरी भर्ता होगा । यह समागम ऐसा आ मिला है मानो जिस बेलको खोज रहे हों वह स्वयं ही अपने पांवमें आ लगी हो ॥ १०६ ॥ हे पुत्री, तेरी मामी आज आ रही हैं इसलिये उन्हें लानेके लिये हम लोग भी उनके सन्मुख जाते हैं ऐसा कहकर राजा वज्रदन्त उठकर वहांसे बाहर चले गये ॥ १०७ ॥

राजा गये ही थे कि उसी क्षण पण्डिता सखी आ पहुँची । उस समय उसका मुख प्रफुल्लित हो रहा था और मुखकी प्रसन्न कान्ति कार्यकी सफलताको सूचित कर रही थी । वह आकर श्रीमतीसे बोली ॥ १०८ ॥ हे कन्ये, तू भाग्यसे बढ़ रही है ( तेरा भाग्य बड़ा बलवान् है ) । आज तेरा मनोरथ पूर्ण हुआ है । मैं विस्तारके साथ सब समाचार कहती हूँ, तू सावधान होकर सुन ॥ १०९ ॥ उस समय मैं तेरी आज्ञासे चित्रपट लेकर यहांसे गई और अनेक आश्चर्योंसे भरे हुए महापूत नामक जिनालयमें जा ठहरी ॥ ११० ॥ मैंने वहाँ जाकर तेरा विचित्र चित्रपट फैलाकर रख दिया । अपने आपको पण्डित माननेवाले कितने ही मूर्ख लोग उसका आशय नहीं

१ मनः म०, ल० । २ सतोः । ३ धुग्न्धरः । ४ वियुतार्द्ध-ल० । ५ पञ्चाशत्सहस्र-संख्यानि । ६ युवयोः । ७ भविष्यति । ८ गृहीत्वा आगमिष्यति । ९ पितुर्भगिन्याः पुत्रः । १० इदं पदं देहलीदीपन्यायेन सम्बन्धनीयम् । ११ संसृक्ता भवति । १२ अभिमुखं गच्छामः । १३ तदा ल० । १४ तवाज्ञातः ।

तौ तु वासवदुर्दान्तौ यावर्त्ता<sup>१</sup>कविचक्षणौ । दृष्ट्वास्मत्पट्टकं हृष्टा स्वानुमानादवोचताम् ॥११२॥  
 पट्टकार्थं<sup>२</sup> स्फुटं विद्वो<sup>३</sup> जातिस्मृतिमुपेयुषा । व्यलिखद्राजपुत्रीदं स्वपूर्वभवचेष्टितम् ॥११३॥  
 इति नागरिकत्वेन प्रवृत्तौ नायकश्रुवौ<sup>४</sup> । ताववोचं विहस्याहं चिरान् स्यादिदमीदृशम् ॥११४॥  
 हठात् प्रकृतगूढार्थं संप्रश्ने च मया कृते । जोष<sup>५</sup>मास्तां विलक्षौ<sup>६</sup> तौ मूकीभूय ततो गतौ ॥११५॥  
 श्वसुर्यस्ते युवा वज्रजङ्घस्तत्रागमत्ततः । दिव्येन वपुषा कान्त्या दीप्त्या<sup>७</sup> चानुपमो भुवि ॥११६॥  
 अथ प्रदक्षिणीकृत्य भव्यस्तज्जिनमन्दिरम् । स्तुत्वा प्रणम्य चाभ्यर्च्य पट्टशालामुपासदत् ॥११७॥  
 निर्वर्ण्य<sup>८</sup> पट्टकं तत्र श्रीमानिदमवोचत् । “ज्ञातपूर्वमिवेदं मे चरितं पट्टकस्थितम् ॥११८॥  
 वर्णानातीतमन्नेदं<sup>९</sup> चित्रकर्म विराजते । “मानोन्मानप्रमाणाय<sup>१०</sup> निम्नोन्नतविभागवत् ॥११९॥  
 अहो सुनिपुणं चित्रकर्मदं विलसच्छवि । रसभावान्वितं हारि रेखामाधुर्यसङ्गतम् ॥१२०॥  
 अत्रास्मद्भवसम्बन्धः<sup>११</sup> पूर्वोऽलेखि<sup>१२</sup> सविस्तरम् । “श्रीप्रभाधिपतां साक्षात् पश्यामीवेह मामिकाम् ॥१२१॥  
 अहो स्त्रीरूपमन्नेदं नितरामभिरोचते । स्वयम्प्रभाङ्गसंवादि<sup>१३</sup> विचित्राभरणोज्ज्वलम् ॥१२२॥

समझ सके । इसलिये देखकर ही वापिस चले गये थे ॥ १११ ॥ हां, वासव और दुर्दान्त, जो मूठ बोलनेमें बहुत ही चतुर थे, हमारा चित्रपट देखकर बहुत प्रसन्न हुए और फिर अपने अनुमानसे बोले कि हम दोनों चित्रपटका स्पष्ट आशय जानते हैं । किसी राजपुत्रीको जाति-स्मरण हुआ है, इसलिये उसने अपने पूर्व भवकी समस्त चेष्टाएँ लिखी हैं ॥ ११२-११३ ॥ इस प्रकार कहते-कहते वे बड़ी चतुराईसे बोले कि इस राजपुत्रीके पूर्व जन्मके पात हम ही हैं । मैंने बहुत देर तक हँसकर कहा कि कदाचित् ऐसा हो सकता है ॥ ११४ ॥ अनन्तर जब मैंने उनसे चित्रपटके गूढ़ अर्थोंके विषयमें प्रश्न किये और उन्हें उत्तर देनेके लिये बाध्य किया तब वे चुप रह गये और लज्जित हो चुपचाप वहाँसे चले गये ॥ ११५ ॥ तत्पश्चात् तेरे असुरका तरुण पुत्र वज्रजंघ वहाँ आया, जो अपने दिव्य शरीर, कान्ति और तेजके द्वारा समस्त भूतलमें अनुपम था ॥ ११६ ॥ उस भव्यने आकर पहले जिनमन्दिरकी प्रदक्षिणा दी । फिर जिनेन्द्रदेवकी स्तुति कर उन्हें प्रणाम किया, उनकी पूजा की और फिर चित्रशालामें प्रवेश किया ॥ ११७ ॥ वह श्रीमान् इस चित्रपटको देखकर बोला कि ऐसा मालूम होता है मानो इस चित्रपटमें लिखा हुआ चरित्र मेरा पहले का जाना हुआ हो ॥ ११८ ॥ इस चित्रपटपर जो यह चित्र चित्रित किया गया है इसकी शोभावाणीके अगोचर है । यह चित्र लम्बाई चौड़ाई ऊँचाई आदिके ठीक-ठीक प्रमाणसे सहित है तथा इसमें ऊँचे नीचे सभी प्रदेशोंका विभाग ठीक-ठीक दिखलाया गया है ॥ ११९ ॥ अहा, यह चित्र बड़ी चतुराईसे भरा हुआ है, इसकी दीप्ति बहुत ही शोभायमान है, यह रस और भावोंसे सहित है, मनोहर है तथा रेखाओंकी मधुरतासे संगत है ॥ १२० ॥ इस चित्रमें मेरे पूर्वभवका सम्बन्ध विस्तारके साथ लिखा गया है । ऐसा जान पड़ता है मानो मैं अपने पूर्वभवमें होनेवाले श्रीप्रभ विमानके अधिपति ललिताङ्गदेवके स्वामित्वको साक्षात् देख रहा हूँ ॥ १२१ ॥ अहा, यहाँ यह स्त्रीका रूप अत्यन्त शोभायमान हो रहा है । यह अनेक प्रकारके आभरणोंसे

१ मृषा । २ पट्टे स्थितार्थम् । ३ जानीवः । ४ आत्मानं नायकं ब्रुवात् इति । ५ तूष्णीम् । ६ लज्जितौ । उक्तञ्च विदग्धचूणामणौ—‘विलक्षो विस्मयान्वितः’ इत्येतस्य व्याख्यानावसरे ‘आत्मनश्चरिते सम्यग्ज्ञातेऽन्तर्यस्य जायते । अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥’ इति । ७ वरः । ८ तेजसा । ९ अवलोक्य । ‘निर्वर्णनं तु निध्यानं दर्शनालोकनेक्षणम् ।’ इत्यमरः । १० पूर्वस्मिन् ज्ञातम् । ११ पटे । १२ “आयामसंश्रितं मानमिह मानं निगद्यते ।” नाहसश्रितमुन्मानं प्रमाणं व्याससंश्रितम् ॥” १३ सम्बन्धं ल० । १४ पूर्वोऽलेखि म० । १५ श्रीप्रभविमानाधिपतित्वं ललिताङ्गत्वम् । १६ समानम् ।



किन्त्वत्र कतिचित् कस्माद् गूढानि प्रकृतानि भोः । मन्ये सम्मोहनायेदं जनानामिति चित्रितम् ॥१२३॥  
 पेशानो लिखितः कल्पः श्रीप्रभं च प्रभास्वरम्<sup>१</sup> । श्रीप्रभाधिपतेः पार्श्वे दशितेयं स्वयंप्रभा ॥१२४॥  
 कल्पानोकहवीथीयम् इदमुत्पङ्कजं सरः । दोलागृहमिदं रम्यं रम्योऽयं कृतकाचलः ॥१२५॥  
 कृतप्रणयकोपेयं दर्शितान्न पराङ्मुखी । मन्दारवनवीथ्यन्ते लतेव पवनाहता ॥१२६॥  
 'कनकाद्रितटे क्रीडा ललिता दर्शितावयोः । इतो मणितटोत्सर्पत्प्रभाकाण्डपटावृते'<sup>२</sup> ॥१२७॥  
 निगूढं<sup>३</sup> प्रेमसद्भावकैतवापादितेर्ष्या । शय्योत्सङ्गे<sup>४</sup> मदुत्सङ्गात्<sup>५</sup> बलान् पादोऽपितोऽनया ॥१२८॥  
 मणिनूपुरभङ्गारचारुणा चरणेन माम् । ताडयन्तीह संरुद्धा काञ्च्या सख्येव गौरवान् ॥१२९॥  
 कृतव्यलीककोपं मां प्रसादयितुमानता । स्वोत्तमाङ्गेन पादौ मे घटयन्तीह दर्शिता ॥१३०॥  
 अच्युतेन्द्रसमायोगगुरु<sup>६</sup> पूजादिविस्तरः । दर्शितोऽत्र निगूढस्तु भावः प्रणयजो मिथः<sup>७</sup> ॥१३१॥  
 इह प्रणयकोपेऽस्याः पादयोनिपतन्निह । कर्णोत्पलेन मृदुना ताड्यमानो न दर्शितः ॥१३२॥  
 सालवतकपदाङ्गुष्ठमुद्रयाऽस्मदुरःस्थले । वाल्लभ्यलाञ्छनं<sup>८</sup> दत्तं प्रियया नात्र दर्शितम् ॥१३३॥

उज्ज्वल है और ऐसा जान पड़ता है मानो स्वयंप्रभाका ही रूप हो ॥ १२२ ॥ किन्तु इस चित्रमें कितने ही गूढ़ विषय क्यों दिखलाये गये हैं ? मालूम होता है कि अन्य लोगोंको मोहित करने के लिये ही यह चित्र बनाया गया है ॥ १२३ ॥ यह पेशान स्वर्ग लिखा गया है । यह देदीप्यमान श्रीप्रभविमान चित्रित किया गया है और यह श्रीप्रभविमानके अधिपति ललिताङ्गदेवके समीप स्वयंप्रभादेवी दिखलाई गई हैं ॥ १२४ ॥ यह कल्पवृक्षोंकी पंक्ति है, यह फूले हुए कमलोंसे शोभायमान सरोवर है, यह मनोहर दोलागृह है और यह अत्यन्त सुन्दर कृत्रिम पर्वत है ॥ १२५ ॥ इधर यह प्रणय-कोप कर पराङ्मुख बैठी हुई स्वयंप्रभा दिखलाई गई है जो कल्पवृक्षोंके समीप वायुसे झंकारी हुई लताके समान शोभायमान हो रही है ॥ १२६ ॥ इधर तट भाग पर लगे हुए मणियोंकी फैलती हुई प्रभारूपी परदासे तिरोहित मेरुपर्वतके तट पर हम दोनोंकी मनोहर क्रीडा दिखलाई गई है ॥ १२७ ॥ इधर, अन्तःकरण में छिपे हुए प्रेमके साथ कपटसे कुछ ईर्ष्या करती हुई स्वयंप्रभाने यह अपना पैर हठपूर्वक मेरी गोदीसे हटाकर शय्याके मध्यभाग पर रक्खा है ॥ १२८ ॥ इधर, यह स्वयंप्रभा मणि-मय नू-पुरोंकी झंकारसे मनोहर अपने चरणकमलके द्वारा मेरा ताड़न करना चाहती है परन्तु गौरवके कारण ही मानो सखीके समान इस करधनीने उसे रोक दिया है ॥ १२९ ॥ इधर दिखाया गया है कि मैं बनावटी कोप किये हुए बैठा हूँ और मुझे प्रसन्न करनेके लिये अति नम्रीभूत हुई स्वयंप्रभा अपना मस्तक मेरे चरणों पर रख रही है ॥ १३० ॥ इधर यह अच्युत स्वर्गके इन्द्रके साथ हुई भेंट तथा पिहितास्रव गुरुकी पूजा आदिका विस्तार दिखलाया गया है और इस स्थान पर परस्परके प्रेम भावसे उत्पन्न हुआ रति आदि भाव दिखलाया गया है ॥ १३१ ॥ यद्यपि इस चित्रमें अनेक बातें दिखला दी गई हैं; परन्तु कुछ बातें छूट भी गई हैं । जैसे कि एक दिन मैं प्रणय-कोपके समय इस स्वयंप्रभाके चरणोंपर पड़ा था और यह अपने कोमल कर्णफूलसे मेरा ताड़न कर रही थी; परन्तु वह विषय इसमें नहीं दिखाया गया है ॥ १३२ ॥ एक दिन इसने मेरे वक्षःस्थल पर महावर लगे हुए अपने पैरके अंगूठेसे छाप लगाई थी । वह छाप क्या थी मानो 'यह हमारा पति है' इस बातको सूचित करनेवाला चिह्न

१ प्रभास्वरम् अ० । २ विमानम् । ३ मेरु । ४ यवनिका । ५ नितरां गूढो निगूढः, प्रेम्णः सद्भावः अस्तित्वं प्रेमसद्भावः । निगूढः प्रेमसद्भावो यस्याः सा । कैतवेनापादिता ईर्ष्या यस्याः सा । निगूढप्रेमसद्भावा चासौ कैतवापादितेर्ष्या च तथा । ६ मध्ये । ७ अङ्गात् । ८ गुरुः पिहितास्रवः । ९ रहसि । १० वाल्लभाया भावो वाल्लभ्यं तस्य चिह्नम् ।

कपोलफलके चास्याः 'फलिनीफलसत्त्वपि । लिखन्नालेख्य'पत्राणि नाहमत्र निदर्शितः ॥१३४॥  
 नूनं स्वयंप्रभाचर्याहस्तनैपुण्यमीदृशम् । नान्यस्य स्त्रीजनस्येदृक् प्रावीण्यं स्यात् कलाविधौ ॥१३५॥  
 इति प्रतर्कयन्नेव पर्याकुल इव क्षणम् । शून्यान्तःकरणोऽध्यासीत्<sup>३</sup> 'किमप्यामीलितेक्षणः ॥१३६॥  
 उदश्रुलोचनश्रायं दशामन्त्यामिवोपयन् । दिष्ट्या संधारितोऽभ्येत्य तदा सख्येव मूर्च्छया ॥१३७॥  
 तदवस्थं तमालोक्य नाहमेवोन्मनायिता<sup>४</sup> । चित्रस्थान्यपि रूपाणि प्राया<sup>५</sup>न्प्रायोऽन्तरार्हताम् ॥१३८॥  
 'प्रत्याश्वासमथानीतः सोपायं परिचारिभिः । त्वदर्पितमनोवृत्तिः सोऽदर्शत्त्वन्मयीदिशः ॥१३९॥  
 अचिराल्लब्धसंज्ञश्च<sup>६</sup> पृष्टवानिति मामसौ । भद्रे केनेदमालेख्ये<sup>७</sup> लिखितं नः पुरेहितम्<sup>८</sup> ॥१४०॥  
 प्रत्युक्तश्च मयेत्यस्ति स्त्रीमर्ग<sup>९</sup>स्यैकनायिका । दुहिता मातुलान्यास्ते श्रीमतीति पतिवरा<sup>१०</sup> ॥१४१॥  
 तां विद्धि मदनस्येव पताकामुज्ज्वलांशुकाम<sup>११</sup> । स्त्रीसृष्टेरिव निर्माण<sup>१२</sup>रेखां माधुर्यशालिनीम् ॥१४२॥  
 समग्रयौवनारम्भसूत्रपातैरिवायतैः । दृष्टिपातैः<sup>१३</sup>स्वभूस्तस्याः श्लाघते शरकौशलम् ॥१४३॥  
 लक्ष्मीकराग्रसंसक्तलीलाम्बुजजिगीषया । तद्वक्त्रेन्दुः सदा भाति नूनं दन्तांशुपेशलः ॥१४४॥

ही था । परन्तु वह विषय भी यहाँ नहीं दिखाया गया है ॥ १३३ ॥ मैंने इसके प्रियंगु फलके समान कान्तिमान कपोलफलक पर कितनी ही बार पत्र-रचना की थी, परन्तु वह विषय भी इस चित्रमें नहीं दिखाया है ॥ १३४ ॥ निश्चयसे यह हाथकी ऐसी चतुराई स्वयंप्रभाके जीवकी ही है क्योंकि चित्रकलाके विषयमें ऐसी चतुराई अन्य किसी स्त्रीके नहीं हो सकती ॥ १३५ ॥ इस प्रकार तर्क-वितर्क करता हुआ वह राजकुमार व्याकुलकी तरह शून्यहृदय और निमीलितनयन होकर क्षणभर कुछ सोचता रहा ॥ १३६ ॥ उस समय उसकी आँखोंसे आंसू भर रहे थे वह अन्तकी मरण अवस्थाको प्राप्त हुआ ही चाहता था कि दैव योगसे उसी समय मूर्च्छाने सर्खीके समान आकर उसे पकड़ लिया, अर्थात् वह मूर्च्छित हो गया ॥ १३७ ॥ उसकी वैसी अवस्था देखकर केवल मुझे ही विषाद नहीं हुआ था; किन्तु चित्रमें स्थित मूर्तियोंका अन्तःकरण भी आर्द्र हो गया था ॥ १३८ ॥ अनन्तर परिचारकोंने उसे अनेक उपायोंसे सचेत किया किन्तु उसकी चित्तवृत्ति तेरी ही ओर लगी रही । उसे समस्त दिशाएँ ऐसी दिखती थीं मानो तुझसे ही व्याप्त हों ॥ १३९ ॥ थोड़ी ही देर बाद जब वह सचेत हुआ तो मुझसे इस प्रकार पूछने लगा कि हे भद्रे, इस चित्रमें मेरे पूर्व भवकी ये चेष्टाएँ किसने लिखी हैं ? ॥ १४० ॥ मैंने उत्तर दिया कि तुम्हारी मामीकी एक श्रीमती नामकी पुत्री है वह स्त्रियोंकी सृष्टि की एक मात्र मुख्य नायिका है—वह स्त्रियोंमें सबसे अधिक सुन्दर है और पति-वरण करनेके योग्य अवस्थामें विद्यमान है—अविवाहित है ॥ १४१ ॥ हे राजकुमार, तुम उसे उज्ज्वल वस्त्रसे शोभायमान कामदेवकी पताका हो समझो, अथवा स्त्रीसृष्टिकी माधुर्यसे शोभायमान अन्तिम निर्माण-रेखा ही जानो अर्थात् स्त्रियोंमें इससे बढ़कर सुन्दर स्त्रियोंकी रचना नहीं हो सकती ॥ १४२ ॥ उसके लम्बायमान कटाक्ष क्या हैं मानो पूर्ण यौवनके प्रारम्भको सूचित करनेवाले सूत्रपात ही हैं । उसके ऐसे कटाक्षोंसे ही कामदेव अपने वाणोंके कौशलकी प्रशंसा करता है अर्थात् उसके लम्बायमान कटाक्षोंको देखकर मालूम होता है कि उसके शरीरमें पूर्ण यौवनका प्रारम्भ हो गया है तथा कामदेव जो अपने वाणोंकी प्रशंसा किया करता है सो उसके कटाक्षोंके भरोसे ही किया करता है ॥ १४३ ॥ उसका मुखरूपी चन्द्रमा सदा दांतोंकी उज्ज्वल किरणोंसे शोभाय-

१ फलिनी प्रियङ्गुः । २ मकरिकापत्राणि । ३ चिन्तयति स्म । ४ ईषत् । ५ मरणावस्थाम् ।  
 "मुदिदृक्षायतोच्छ्वासा ज्वरदाहाशनारुचीः । सम्मूर्च्छेन्मादमोहान्ताः कान्तामानोत्यनाप्य ना॥" । ६ दुर्मना  
 इवाचरिता । ७ अगच्छन् । ८ पुनरुज्जीवनम् । ९ त्वया निर्वृत्ताः । १० लब्धचैतन्यः । ११ पटे ।  
 १२ पूर्वभवचेष्टितम् । परेहितम् म०, ट० । १३ स्त्रीसृष्टेः । १४ कन्यका । १५ उज्ज्वलवस्त्राम् ।  
 उज्ज्वलकान्ति च । १६ जीवरेखाम् । १७ स्मरः ।

तस्याश्चरणविन्यासे लाक्षारक्तां पदावलीम् । भ्रमरा लङ्घयन्त्याशु रक्ताम्बुजविशङ्कया ॥१४५॥  
 कामविद्यामिवादेष्टुं<sup>१</sup> भ्रमर्यः कलनिस्वनाः । तस्याः कर्णोत्पले लग्ना नापयान्त्यपि ताडिताः ॥१४६॥  
 देवस्य वज्रदन्तस्य प्रियपुत्र्या तथादरात् । कलाकौशलमात्मीयम् इहालेख्ये प्रदर्शितम् ॥१४७॥  
 लक्ष्मीरिवार्थिनां प्रार्थ्या सैषा कन्या घनस्तनी । मृग्या मृगयते त्वाद्य नान्यस्त्वमिव पुण्यवान् ॥१४८॥  
 ललिताङ्गं ब्रवीति त्वां प्रिया दिव्येव तन्मृपा । येनेहापि भवान् सौम्यो लक्ष्यते ललिताङ्गकः ॥१४९॥  
 इत्युक्तस्तु मया साधु पण्डिते साधु जल्पितम् । विधेर्विलसितं चित्रम् अदृष्टार्थप्रसिद्धिपु ॥१५०॥  
 पश्य जन्मान्तराजन्तून् आनीयैवमनन्तरे । भवे संघटयत्याशु<sup>१०</sup> विधिर्यातोऽनुलोमताम्<sup>११</sup> ॥१५१॥  
 द्वीपान्तरादिशामन्तात्<sup>१२</sup> अन्तरीपादपानिधेः । विधिर्घटयतीष्टार्थम् आनीयान्वीपतां<sup>१३</sup> गतः ॥१५२॥  
 इतीरय<sup>१४</sup> नू वचो भूयः प्रस्विद्यत्करपल्लवः । तदस्मत्पट्टकं पाणौ कृतवान् स कुतूहली ॥१५३॥  
 स्वपट्टकमिदं चान्यत् मम हस्ते<sup>१५</sup> समर्पयत् । यत्र त्वच्चित्रसंवादि<sup>१६</sup> सर्वमालक्ष्यते स्फुटम् ॥१५४॥  
 सूत्रक्रमः स्फुटोऽत्रास्ति व्यक्तो वर्णक्रमोऽप्ययम् । क्रमो<sup>१७</sup> भवानुबन्धस्य<sup>१८</sup> प्रत्याहार इवास्त्यहो ॥१५५॥

मान रहता है । इसलिये ऐसा जान पड़ता है मानो लक्ष्मीके हाथमें स्थित क्रीड़ाकमलकां ही जीतना चाहता हो ॥ १४४ ॥ चलते समय, उसके लाक्षा रससे रंगे हुए चरणोंको लालकमल समझकर भ्रमर शीघ्र ही घेर लेते हैं ॥ १४५ ॥ उसके कर्णफूल पर बैठी तथा मनोहर शब्द करती हुई भ्रमरियाँ ऐसी मालूम होती हैं मानो उसे कामशास्त्रका उपदेश ही दे रही हों और इसीलिये वे ताड़ना करने पर भी नहीं हटती हों ॥ १४६ ॥ राजा वज्रदन्तकी प्रियपुत्री उस श्रीमतीने ही इस चित्रमें अपना कलाकौशल दिखलाया है ॥ १४७ ॥ जो लक्ष्मीकी तरह अनेक अर्थीजनोंके द्वारा प्रार्थनीय है अर्थात् जिसे अनेक अर्थीजन चाहते हैं । जो यौवनवती होनेके कारण स्थूल और कठोर स्तनोंसे सहित है तथा जो अच्छे-अच्छे मनुष्यों द्वारा खोज करनेके योग्य है अर्थात् दुर्लभ है, ऐसी वह श्रीमती आज आपकी खोज कर रही है आपकी खोजके लिये ही उसने मुझे यहाँ भेजा है । इसलिये समझना चाहिये कि आपके समान और कोई पुण्यवान् नहीं है ॥ १४८ ॥ वह प्यारी श्रीमती आपका स्वर्गका ( पूर्वभवे का ) नाम ललिताङ्ग बतलाती है । परन्तु वह मूठ है क्योंकि आप इस मनुष्य-भवमें भी सौम्य तथा सुन्दर अंगोंके धारक होनेसे साक्षात् ललिताङ्ग दिखाई पड़ते हैं ॥ १४९ ॥ इस प्रकार मेरे कहने पर वह राजकुमार कहने लगा कि ठीक पण्डिते, ठीक, तुमने बहुत अच्छा कहा । अभिलपित पदार्थोंकी सिद्धिमें कर्मोंका उदय भी बड़ा विचित्र होता है ॥ १५० ॥ देखो, अनुकूलताका प्राप्त हुआ कर्मोंका उदय जीवोंको जन्मान्तरसे लाकर इस दूसरे भवमें भी शीघ्र मिला देता है ॥ १५१ ॥ अनुकूलताका प्राप्त हुआ दैव अभीष्ट पदार्थका किसी दूसरे द्वीपसे, दिशाओंके अन्तसे, किसी अन्तरीप ( टापू ) से अथवा समुद्रसे भी लाकर उसका संयोग करा देता है ॥ १५२ ॥ इस प्रकार जो अनेक वचन कह रहा था, जिसके हाथसे पसीना निकल रहा था तथा जिसे कुतूहल उत्पन्न हो रहा था, ऐसे उस राजकुमार वज्रजंघने हमारा चित्रपट अपने हाथमें ले लिया और यह अपना चित्र हमारे हाथमें सौंप दिया । देख, इस चित्रमें तेरे चित्रसे मिलते-जुलते सभी विषय स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ॥ १५३-१५४ ॥ जिस प्रकार प्रत्याहारशास्त्र ( व्याकरणशास्त्र ) में सूत्र, वर्ण और धातुओंके

१ उपदेशं कर्तुम् । २ नापसरन्ति । ३ मृगयितुं योग्या । ४ भवन्तम् । ५ स्वर्ग । ६ कारणेन । ७ मनोज्ञावयवः । ८ चेष्टितम् । ९ अदृष्टपदार्थः ।—मभीष्टार्थ—अ०, प०, स०, ल० । १० संघटयत्याशु अ०, प०, स०, द० । ११ अनुकूलताम् । १२ वारिमध्यद्वीपात् । १३ अनुकूलताम् । १४ ब्रुवन् । १५ समर्पयत् अ०, प०, स०, द० । १६ सदृशम् । १७ भावानु—अ०, प०, स०, द०, ल० । १८ अर्ज्याख्यादि ।



इदमर्पयता नूनम् अनुरागो मनोगतः । त्वन्मनोरथसंसिद्धौ 'सत्यङ्कारोऽपितोऽमुना ॥१५६॥  
 ततः करं प्रसार्यार्थं पुनर्दर्शनमस्तु ते । व्रज व्रजाम इत्युद्धीः निरगात् स जिनालयात् ॥१५७॥  
 गृहीत्वाहं च तद्वार्ताम् इहागामिति पण्डिता । प्रसारितवर्ती<sup>१</sup> तस्याः पुरस्ताच्चित्रपट्टकम् ॥१५८॥  
 तन्निर्वर्ण्य चिरं जातप्रत्यया सा समाश्वसीत् । 'चिरोदप्रौढसंतापा चातकीव घनाघनम् ॥१५९॥  
 यथा शरन्नदीतीरपुलिनं हंसकामिनी । भव्यावली यथाध्यात्मशास्त्रं प्राप्य प्रमोदते ॥१६०॥  
 यथा कुसुमितं चूतकाननं कलकण्ठिका । द्वीपं नन्दीश्वरं प्राप्य यथा वा पृतनामरी ॥१६१॥  
 तथेदं पट्टकं प्राप्य श्रीमत्यासीदनाकुला । मनोज्ञेष्टार्थसम्पत्तिः कस्य वा नोत्कतां<sup>२</sup> हरेत् ॥१६२॥  
 ततः कृतार्थतां तस्या समर्थयितुकामया । प्रोचे<sup>३</sup> पण्डितया वाचं श्रीमत्यवसरोचितम् ॥१६३॥  
 दिष्ट्या कल्याणि 'कल्याणान्यचिरात्त्वमवाप्नुहि । प्रतीहि<sup>४</sup> प्राणनाथेन प्रत्यासन्नं 'समागमम् ॥१६४॥  
 मागमस्त्वमनाश्वासं<sup>५</sup> स<sup>६</sup> जोषं<sup>७</sup> गतवानिति । मया सुनिपुणं तस्य भावस्त्वय्युपलक्षितः ॥१६५॥  
 चिरं विलम्बितो द्वारि वीक्षते मां मुहुर्मुहुः । व्रजन्नपि सुगे<sup>८</sup> मार्गे स्वलत्येव पदे पदे ॥१६६॥

अनुबन्धका क्रम स्पष्ट रहता है उसी प्रकार इस चित्रमें भी रेखाओं, रंगों और अनुकूल भावोंका क्रम अत्यन्त स्पष्ट दिखाई दे रहा है अर्थात् जहां जो रेखा चाहिये वहाँ वही रेखा खींची गई है; जहाँ जो रंग चाहिए वहाँ वही रंग भरा गया है और जहाँ जैसा भाव दिखाना चाहिये वहाँ वैसा ही भाव दिखाया गया है ॥ १५५ ॥ राजकुमारने तुम्हें यह चित्र क्या सौंपा है मानो अपने मनका अनुराग ही सौंपा है अथवा तेरे मनोरथको सिद्ध करनेके लिये सत्यंकार (बयाना) ही दिया है ॥ १५६ ॥ अपना चित्र मुझे सौंप देनेके बाद राजकुमारने हाथ फैलाकर कहा कि हे आर्य, तेरा दर्शन फिर भी कभी हो, इस समय जाओ, हम भी जाते हैं । इस प्रकार कहकर वह जिनालयसे निकलकर बाहिर चला गया ॥ १५७ ॥ और मैं उस समाचारको ग्रहण कर यहाँ आई हूँ । ऐसा कहकर पण्डिताने वज्रजंघका दिया हुआ चित्रपट फैलाकर श्रीमतीके सामने रख दिया ॥ १५८ ॥

उस चित्रपटको उसने बड़ी देर तक गौरसे देखा, देखकर उसे अपने मनोरथ पूर्ण होनेका विश्वास हो गया और उसने सुखकी सांस ली । जिस प्रकार चिरकालसे संतप्त हुई चातकी मेघका आगमन देखकर हर्षित होती है, जिस प्रकार हंसी शरद ऋतुमें किनारेकी निकली हुई जमीन देखकर प्रसन्न होती है, जिस प्रकार भव्य जीवोंकी पंक्ति अध्यात्मशास्त्रको देखकर प्रमुदित होती है, जिस प्रकार कोयल फूले हुए आमोंका वन देखकर आनन्दित होती है और जिस प्रकार देवोंकी सेना नन्दीश्वर द्वीपको पाकर प्रसन्न होती है; उसी प्रकार श्रीमती उस चित्रपटको पाकर प्रसन्न हुई थी । उसकी सब आकुलता दूर हो गई थी । सो ठीक ही है अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति किसकी उत्कंठा दूर नहीं करती ? ॥ १५९-१६२ ॥ तत्पश्चात् श्रीमती इच्छानुसार वर प्राप्त होनेसे कृतार्थ हो जावेगी इस बातका समर्थन करनेके लिये पण्डिता श्रीमतीसे उस अवसरके योग्य वचन कहने लगी ॥ १६३ ॥ कि हे कल्याणि, देवयोगसं अब तू शीघ्र ही अनेक कल्याण प्राप्त कर । तू विश्वास रख कि अब तेरा प्राणनाथके साथ समागम शीघ्र ही होगा ॥ १६४ ॥ वह राजकुमार वहाँसे चुपचाप चला गया इसलिये अविश्वास मत कर, क्योंकि उस समय भी उसका चित्त तुझमें ही लगा हुआ था । इस बातका मैंने अच्छी तरह निश्चय कर लिया है ॥ १६५ ॥ वह जाते समय दरवाजेपर बहुत देर तक विलम्ब करता रहा, बार-बार मुझे देखता था

१ सत्यापनम् । २ प्रसारयति स्म । ३ प्रवृद्धः । ४ उन्मनस्कतां चित्तव्याकुलताम् ।  
 ५ प्रोच्यते स्म । ६ श्रेयांसि । ७ विश्वासं कुरु । ८ संयोगम् । ९ अविश्वासम् । १० वज्रजङ्घः ।  
 ११ तूष्णीम् । १२ सुखेन गम्यतेऽस्मिन्निति सुगस्तस्मिन् ।

'स्मर्यते जृम्भते किञ्चित् स्मरत्याराद्विलोक्ते । श्वसित्युष्णञ्च दीर्घञ्च पदुरस्मिन् स्मरज्वरः ॥१६७॥  
तमेव बहुमन्येते पितरौ<sup>१</sup> ते नरोत्तमम् । नृपेन्द्रो<sup>२</sup> भागिनेयत्वाद् आग्नीयत्वाच्च<sup>३</sup> देव्यसौ<sup>४</sup> ॥१६८॥  
लक्ष्मीवान् कुलजो दत्तः स्वरूपोऽभिमतः सताम् । इत्यनेको गुणग्रामः तस्मिन्नस्ति वरोचितः ॥१६९॥  
सपत्नी श्रीसरस्वत्योः भूत्वा त्वं तदुरोगृहे । चिरं निवस कल्याण कल्याणशतभागिनी ॥१७०॥  
'सामान्येनोपमानं ते लक्ष्मीर्नैव सरस्वती । यतोऽपूर्वं लक्ष्मीस्त्वम् अन्यैव च सरस्वती ॥१७१॥  
भिदेलिमदले<sup>५</sup> शश्वत्संकोचिनि रजोजुपि । सा श्रीरश्री<sup>६</sup> रिवोद्भूता वुशेशयकुटीरके<sup>७</sup> ॥१७२॥  
सरस्वती च सोच्छिष्टे<sup>८</sup> 'चलजिह्वाग्रपल्लवे । 'लब्धजन्मा तयोः कृत्यः<sup>९</sup> तर्वाभिजनः<sup>१०</sup> शुचिः ॥१७३॥  
लताङ्गि ललिताङ्गस्य विविक्ते<sup>११</sup> तस्य मानसे । रमस्व राजहंसीव लता<sup>१२</sup> ज्जमितवत्सरान् ॥१७४॥  
युवयोरुचितं योगं कृत्वा यातु कृतार्थताम् । विधाता जननिर्वादात्<sup>१३</sup> मुच्येत कथमन्यथा ॥१७५॥  
समाश्वसिहि तद्भद्रे क्षिप्रमेष्यति ते वरः । त्वद्वरागमने पश्य पुरमुद्वेलकौतुकम्<sup>१४</sup> ॥१७६॥

और सुखपूर्वक गमन करने-योग्य उत्तम मार्गमें चलता हुआ भी पद-पदपर खालित हो जाता था । वह हँसता था, जँभाई लेता था, कुछ स्मरण करता था, दूर तक देखता था और उष्ण तथा लम्बी सांस छोड़ता था । इन सब चिह्नोंसे जान पड़ता था कि उसमें कामज्वर बढ़ रहा है ॥ १६६-१६७ ॥ वह वज्रजंघ राजा वज्रदन्तका भानजा है और लक्ष्मीमती देवीके भाईका पुत्र ( भतीजा ) है । इसलिये तेरे माता पिता भी उसे श्रेष्ठ वर समझते हैं । इसके सिवाय वह लक्ष्मीमान् है, उच्चकुलमें उत्पन्न हुआ है, चतुर है, सुन्दर है और सज्जनोंका मान्य है । इस प्रकार उसमें वरके योग्य अनेक गुण विद्यमान हैं ॥ १६६ ॥ हे कल्याणि, तू लक्ष्मी और सरस्वतीकी सपत्नी ( सौत ) होकर सैकड़ों मुखोंका अनुभव करती हुई चिरकाल तक उसके हृदय रूपी घरमें निवास कर ॥ १७० ॥ यदि सामान्य ( गुणोंकी बराबरी ) को अपेक्षा विचार किया जावे तो लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही तेरी उपमा का नहीं पा सकतीं; क्योंकि तू अनोखी लक्ष्मी है और अनोखी ही सरस्वती है । जिसके पत्ते फटे हुए हं, जो सदा संकुचित ( संकीर्ण ) होता रहता है और जो परागरूपी धूलिसे सहित है ऐसे कमलरूपी भोपड़ीमें जिस लक्ष्मीका जन्म हुआ है उसे लक्ष्मी नहीं कह सकते वह तो अलक्ष्मी है-दरिद्रा है । भला, तुम्हें उसकी उपमा कैसे दी जा सकती है ? इसी प्रकार उच्छिष्ट तथा चञ्चल जिह्वाके अग्रभागरूपी पल्लवपर जिसका जन्म हुआ है वह सरस्वती भी नाच कुलमें उत्पन्न होनेके कारण तेरी उपमाको प्राप्त नहीं हो सकती । क्योंकि तेरा कुल अतिशय शुद्ध है-उत्तमकुलमें ही तू उत्पन्न हुई है ॥ १७१-१७३ ॥ हे लताङ्गि ( लताके समान कृश अंगोंको धारण करनेवाली ) जिस प्रकार पाँवत्र मानस सरोवरमें राजहंसी क्रीडा किया करती है उसी प्रकार तू भी लालताङ्ग ( वज्रजंघ ) के पाँवत्र और एकान्त मनमें अनेक वर्षों तक क्रीडा कर ॥ १७४ ॥ विधाता तुम दोनोंका योग्य समागमकर कृत्यकृत्यपनको प्राप्त हों; क्योंकि यदि वह ऐसा नहीं करता अर्थात् तुम दोनोंका समागम नहीं करता तो लोकनिन्दासे कैसे छूटता ? ॥ १७५ ॥ इसलिये हे भद्रे, धैर्य धर, तेरा पति शीघ्र ही आवेगा, देख, तेरे पतिके आगमनके लिये सारा नगर कैसा अतिशय कौतुकपूर्ण हो रहा है ॥ १७६ ॥

१ ईषद्वसति । २ जननीजनकौ । ३ चक्री । ४ भ्रातृपुत्रत्वात् । ५ लक्ष्मीमतिः । ६ समानधर्मेण । सामान्येन इति पदविभागः । ७ [ भिन्नकपाटे ] भिन्नपर्यं च । ८ अश्रीः दरिद्रा । ९ तृणकुटीरे । १० चलजिह्वाग्र-अ०, द०, म०, ल० । ११ मुखे जन्म तयोः द० । १२ कुत आगतः । १३ कुलम् । १४ पवित्रे । 'विविक्तो पूतविजनावित्यभिधानात् । १५ संख्याविशेषः । लताङ्गमिव म०, ल० । १६ कर्णिकारमथवा जनितान्तग्लानगन्धगुणतो जनितान्तम् । सज्जने हि विधिर-प्रतिमोद्दस्तस्य युक्तिघटनां प्रतिमोदः ॥' इत्यभिजनापवादात् । १७ उत्साहम् ।

इत्यादितद्रतालापैः श्रव्यैस्तां सुखमानयन् । पण्डिता सा<sup>१</sup> तु तत्प्राप्तौ<sup>२</sup> नाद्याप्यासीन्निराकुला ॥१७७॥  
 तावच्च चक्रिणा बन्धुप्रीतिमातन्वता पराम् । गत्वार्धपथमानीतो वज्रबाहुर्महीपतिः ॥१७८॥  
 'स्वसुः पतिं स्वसारञ्च 'स्वस्वीयञ्च विलोकयन् । प्रापच्छक्री परां प्रीतिं प्रेम्णे दृष्ट्वा हि बन्धुतां<sup>३</sup> ॥१७९॥  
 सुखसंकथया काञ्चित् स्थित्वा कालकलां पुनः । 'प्रावृर्णकोचितां तेऽमी सांक्रियां<sup>४</sup> तेन लम्बिताः<sup>५</sup> ॥१८०॥  
 चक्रवर्त्तिकृतां प्राप्य वज्रबाहुः स माननाम्<sup>६</sup> । पित्रिये ननु संप्रीत्यै सन्कारः प्रभुणा कृतः ॥१८१॥  
 यथासुखं च संतोषात् स्थितेष्वेवं सनाभिषु । ततश्चक्रधरो वाचम् इत्यवोचत् स्वसुः पतिम् ॥१८२॥  
 यत्किञ्चिद्रुचितं तुभ्यं वस्तुजालं<sup>७</sup> ममालये । तद्गृहाण यदि प्रीतिः मयि तेऽस्त्यनियन्त्रणा<sup>८</sup> ॥१८३॥  
 प्रीतेरथ परां<sup>९</sup> कोटिम् अधिरोहति मे मनः । त्वं सतुष्कः<sup>१०</sup> सदारश्च यन्ममाभ्यागतो गृहम् ॥१८४॥  
 त्वमिष्टबन्धुरायातो गृहं मेऽद्य सदारकः । संविभागोचितः कोऽन्यः प्रस्तावः स्यान्ममेदशः ॥१८५॥  
 तदग्रावसरे वस्तु तन्न मे यन्न दीयते । प्रणयिन् प्रणयस्यास्य मा कृथा भङ्गमर्थिनः<sup>११</sup> ॥१८६॥  
 इत्युक्तः प्रेमनिघ्नेन<sup>१२</sup> चक्रिणा प्रत्युवाच सः । त्वत्प्रसादात् ममास्त्येव सर्वं किं प्रार्थ्यमद्य मे ॥१८७॥  
 'साम्मानेनार्पितः स्वेन प्रयुक्तेनेति सादरम् । प्रणयस्य परां भूमिम् अहमारोपि<sup>१३</sup> तस्त्वया ॥१८८॥

इसतरह पण्डिताने वज्रजंघ सम्बन्धी अनेक मनोहर बातें कहकर श्रीमतीको सुखी किया, परन्तु वह उसकी प्राप्तिके विषयमें अब तक भी निराकुल नहीं हुई ॥ १७७ ॥

इधर पण्डिताने श्रीमतीसे जबतक सब समाचार कहे तबतक महाराज वज्रदन्त, विशाल भ्रातृप्रेमके साथ आधी दूर तक जाकर वज्रबाहु राजाको ले आये ॥ १७८ ॥ राजा वज्रदन्त अपने बहनोई, बहिन और भानजेको देखकर परम प्रीतिको प्राप्त हुए सो ठीक ही है क्योंकि इष्टजनोंका दर्शन प्रीतिके लिये ही होता है ॥ १७९ ॥ तदनन्तर कुछ दूर तक कुशल मंगलकी बातें होती रहीं और फिर चक्रवर्तीकी ओरसे सब पाहुनोंका उचित सत्कार किया गया ॥ १८० ॥ स्वयं चक्रवर्तीके द्वारा किये हुए सत्कारको पाकर राजा वज्रबाहु बहुत प्रसन्न हुआ । सच है, स्वामीके द्वारा किया हुआ सत्कार सेवकोंकी प्रीतिके लिये ही होता है ॥ १८१ ॥ इस प्रकार जब सब बन्धु संतोषपूर्वक सुखसे बैठे हुए थे तब चक्रवर्तीने अपने बहनोई राजा वज्रबाहुसे नीचे लिखे हुए वचन कहे ॥ १८२ ॥ यदि आपकी मुझपर असाधारण प्रीति है तो मेरे घरमें जो कुछ वस्तु आपको अच्छी लगती हो वही ले लीजिये ॥ १८३ ॥ आज आप पुत्र और स्त्री सहित मेरे घर पधारे हैं इसलिये मेरा मन प्रीतिकी अन्तिम अवधिको प्राप्त हो रहा है ॥ १८४ ॥ आप मेरे इष्ट बन्धु हैं और आज पुत्र सहित मेरे घर आये हुए हैं इसलिये देनेके योग्य इससे बढ़कर और ऐसा कौनसा अवसर मुझे प्राप्त हो सकता है ? ॥ १८५ ॥ इसलिये इस अवसरपर ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो मैं आपके लिये न दे सकूं । हे प्रणयिन्, मुझ प्रार्थीके इस प्रेमको भंग मत कीजिये ॥ १८६ ॥ इस प्रकार प्रेमके वशीभूत चक्रवर्तीके वचन सुनकर राजा वज्रबाहुने इस प्रकार उत्तर दिया । हे चक्रिन्, आपके प्रसादसे मेरे यहां सब कुछ है, आज मैं आपसे किस वस्तुकी प्रार्थना करूं ? ॥ १८७ ॥ आज आपने सन्मानपूर्वक जो मेरे साथ स्वयं सामका प्रयोग किया है—भेंट आदि करके स्नेह प्रकट किया है सो मानो आपने मुझे

१ वज्रजङ्घगतः । २ श्रीमती । ३ तत्प्राप्त्यै द०, ल० । ४ भगिन्याः । ५ भगिनीपुत्रम् । ६ बन्धुसमूहः । ७ अतिथियोग्याम् । ८ सत्कारविशेषम् । ९ प्रापिताः । १० मानताम् प०, स०, द०, ल०, ट० । सन्मानम् । ११-जातं प०, अ०, स०, द०, ल० । १२ अनिर्वन्धा । १३ परम-प्रकर्षम् । १४ सपुत्रः । सतुष्कः म०, ल० । सपुत्रः अ०, द०, स० । १५ संविभागः [त्यागः] सम्भावना वा । १६ मम । १७ स्नेहाधीनेन । १८ प्रियवचनेन । १९ प्रापितः ।



क्रियन्मात्रमिदं देव स्वापतेयं परिच्छयि । त्वयाढ्यङ्कुरणी<sup>१</sup> दृष्टिरलमेपापिता मयि ॥१८९॥  
 अहमद्य कृती धन्यो जीवितं श्लाघ्यमद्य मे । यद्दीक्षितोऽस्मि देवेन स्नेहनिर्भरया दशा ॥१९०॥  
 परोपकृतये<sup>२</sup> बिभ्रति अर्थवत्तां<sup>३</sup> भवद्विधाः । लोके 'प्रसिद्धधातुत्वाः शब्दा इव कृतागमाः'<sup>४</sup> ॥१९१॥  
 तदेव वस्तु 'वस्तुष्वै सोपयोगं यदर्थिनाम् । अविभक्तधनायास्तु बन्धुताया'<sup>५</sup> विशेषतः ॥१९२॥  
 'तदेतत् स्वैरसंभोग्यम् आस्तां सांन्यासिकं धनम् । न मे मानग्रहः कोऽपि त्वयि नानाद्रोऽपि वा ॥१९३॥  
 प्रार्थयेऽहं तथाप्येतत् युष्मदाज्ञां प्रपूजयन् । श्रीमती वज्रजङ्घाय देया कन्योत्तमा त्वया ॥१९४॥  
 भागिनेयत्वमस्त्येकम् आभिजात्यं<sup>६</sup> च 'तत्कृतम् । योग्यताञ्चास्य पुष्पाति सत्कारोऽद्य त्वया कृतः ॥१९५॥  
 अथवैतत् खलूक्त्वायं<sup>७</sup> सर्वथार्हति कन्यकाम् । हसन्त्याश्च<sup>८</sup> रुदन्त्याश्च प्राधूर्णिकं<sup>९</sup> इति श्रुतेः ॥१९६॥  
 तत्प्रसीद विभो दातुं भागिनेयाय कन्यकाम् । सफला प्रार्थना मेऽस्तु 'कुमारः सोऽस्तु तत्पतिः ॥१९७॥

स्नेहकी सबसे ऊंची भूमिपर ही चढ़ा दिया है ॥ १८८ ॥ हे देव, नष्ट हो जानेवाला यह धन कितनी-सी वस्तु है ? यह आपने सम्पन्न बनानेवाली अपनी दृष्टि मुझपर अर्पित कर दी है मेरे लिये यही बहुत है ॥ १८९ ॥ हे देव, आज आपने मुझे स्नेहसे भरी हुई दृष्टिसे देखा है इसलिये मैं आज कृतकृत्य हुआ हूँ, धन्य हुआ हूँ और मेरा जीवन भी आज सफल हुआ है ॥ १९० ॥ हे देव, जिस प्रकार लोकमें शास्त्रोंकी रचना करनेवाले तथा प्रसिद्ध धातुओंसे बने हुए जीव अजीव आदि शब्द परोपकार करनेके लिये ही अर्थोंका धारण करते हैं उसी प्रकार आप जैसे उत्तम पुरुष भी परोपकार करनेके लिये ही अर्थों ( धनधान्यादि विभूतियों ) को धारण करते हैं ॥ १९१ ॥

हे देव, आपको उसी वस्तुसे सन्तोष होता है जो कि याचकोंके उपयोगमें आती है और इससे भी बढ़कर सन्तोष उस वस्तुसे होता है जो कि धन आदिके विभागसे रहित ( सम्मिलित रूपसे रहनेवाले ) बन्धुओंके उपयोगमें आती है ॥ १९२ ॥ इसलिये, आपके जिस धनको मैं अपनी इच्छानुसार भोग सकता हूँ ऐसा वह धन धरोहररूपसे आपके ही पास रहे, इस समय मुझे आवश्यकता नहीं है । हे देव, आपसे धन नहीं माँगनेमें मुझे कुछ अहंकार नहीं है और न आपके विषयमें कुछ अनादर ही है ॥ १९३ ॥ हे देव, यद्यपि मुझे किसी वस्तुकी आवश्यकता नहीं है तथापि आपका आज्ञाको पूज्य मानता हुआ आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप अपनी श्रीमती नामकी उत्तम कन्या मेरे पुत्र वज्रजंघके लिये दे दीजिये ॥ १९४ ॥ यह वज्रजंघ प्रथम तो आपका भानजा है, और दूसरे आपका भानजा होनेसे ही इसका उच्चकुल प्रसिद्ध है । तीसरे आज आपने जो इसका सत्कार किया है वह इसकी योग्यताको पुष्ट कर रहा है ॥ १९५ ॥ अथवा यह सब कहना व्यर्थ है । वज्रजंघ हर प्रकारसे आपकी कन्या ग्रहण करनेके योग्य है । क्योंकि लोकमें ऐसी कहावत प्रसिद्ध है कि कन्या चाहे हँसती हो चाहे रोती हो, अतिथि उसका अधिकारी होता है ॥ १९६ ॥ इसलिये हे

१ अनाढ्यः आढ्यः क्रियते यथा सा । 'कृज् कग्णे' खनट् । २ उपकाराय । ३ धनिकताम् । पक्षे अभिधेयवत्त्वम् । 'अर्थोऽभिधेयैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिपु ।' इत्यमरः । ४ -प्रसिद्ध-धातुत्वात् अ०, ल० । लोकप्रसिद्धधातुत्वात् स० । ५ सूत्रानुसारेण निष्पन्नाः । कृतौ गताः म० । कृतागताः ट० । ६ युष्माकम् । ७ बन्धुसमूहस्य 'ग्रामजनबन्धुगजसहायात्तल्' इति समूहे तल् । ८ तत्कारणात् । ९ निक्षिप्तम् । १० कुलजत्वम् । ११ भागिनेयत्वकृतम् । १२ वचनेनान्यम् । 'निषेधेऽलंखलौ क्त्वा' इति क्वाप्रत्ययः । १३ -श्चारुदन्त्यश्च प०, म०, ल० । १४ अभ्यागतः । प्राधूर्णिकः ट० । १५ 'कुमारः कौमारः' इति द्वौ पाठौ 'त०, ब०' पुस्तकयोः । कौमारः अ०, प०, स०, द०, म०, ल०, ट० । कुमारीद्वयं प्राप्तः ।

वस्तुवाहनसर्वस्वं लब्धमेवासकृन्मया । किं तेनालब्धपूर्वं नः कन्यारत्नं प्रदीयताम् ॥१९८॥  
 इति विशापितस्तेन चक्रभृत् प्रत्यपद्यत । तथास्तु सङ्गमो यूनोः अनुरूपोऽनयोरिति ॥१९९॥  
 प्रकृत्या सुन्दराकारो वज्रजङ्घोऽस्त्वयं वरः । पतिवरा गुणैर्युक्ता श्रीमती चास्तु सा वधूः ॥२००॥  
 जन्मान्तरानुबद्धञ्च प्रेमास्त्येवानयोरतः<sup>१</sup> । समागमोऽस्तु चन्द्रस्य ज्योत्स्नायास्तु यथोचितः ॥२०१॥  
 प्रागेव चिन्तितं कार्यं मयेदमतिमानुषम्<sup>२</sup> । विधिस्तु प्राक्तरामेव सावधानोऽत्र के वयम् ॥२०२॥  
 इति चक्रधरेणोक्तां वाचं संपूज्य पुण्यधीः । वज्रबाहुः परां कोटिं प्रीतेरध्यारूरोह सः ॥२०३॥  
 वसुन्धरा महादेवी पुत्रकल्याणसम्पदा । तथा प्रमदपूर्णाङ्गी न स्वाङ्गे नन्वमात्तता<sup>३</sup> ॥२०४॥  
 सा तदा सुतकल्याणमहोत्सवसमुद्रतम् । रोमाञ्चमन्वितं<sup>४</sup> भेजे प्रमदाङ्कुरसन्निभम् ॥२०५॥  
 मन्त्रिमुख्यमहामात्यसेनापतिपुरोहिताः । सामन्ताश्च सपौरास्तत्कल्याणं बहुमेनिरे ॥२०६॥  
 कुमारो वज्रजङ्घोऽयम् अनङ्गसदृशकृतिः । श्रीमतीयं रतिं रूपसम्पदा निजिङ्गीपति ॥२०७॥  
 अभिरूपः<sup>५</sup> कुमारोऽयं सुरूपा कन्यकानयोः । अनुरूपोऽस्तु संबन्धः सुरदम्पतिलीलयोः ॥२०८॥  
 इति प्रमदविस्तारम् उद्वहत्तत्पुरं तदा । राजवेश्म च संवृत्तं<sup>६</sup> श्रियमन्यामिवाश्रितम् ॥२०९॥

स्वामिन्, अपने भानजे वज्रजंघको पुत्री देनेके लिये प्रसन्न होइए । मैं आशा करता हूँ कि मेरी प्रार्थना सफल हो और यह कुमार वज्रजंघ हो उसका पति हो ॥ १९७ ॥ हे देव, धन सवारी आदि वस्तुएँ तो मुझे आपसे अनेक बार मिल चुकी हैं इसलिये उनसे क्या प्रयोजन है ? अबकी बार तो कन्या-रत्न दीजिये जो कि पहले कभी नहीं मिला था ॥१९८॥ इस प्रकार राजा वज्रबाहुने जो प्रार्थना की थी उसे चक्रवर्तीने यह कहते हुए स्वीकार कर लिया कि आपने जैसा कहा है वैसा ही हो, युवावस्थाको प्राप्त हुए इन दोनोंका यह समागम अनुकूल ही है ॥ १९९ ॥ स्वभावसे ही सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला यह वज्रजंघ वर हो और अनेक गुणोंसे युक्त कन्या श्रीमती उसकी वधू हो ॥ २०० ॥ इन दोनोंका प्रेम जन्मान्तरसे चला आ रहा है इसलिये इस जन्ममें भी चन्द्रमा और चाँदनीके समान इन दोनोंका योग्य समागम हो ॥ २०१ ॥ इस लोकोत्तर कार्यका मैंने पहलेसे ही विचार कर लिया था । अथवा इन दोनोंका देव ( कर्मोंका उदय ) इस विषयमें पहलेसे ही सावधान हो रहा है । इस विषयमें हम लोग कौन हो सकते हैं ? ॥ २०२ ॥ इस प्रकार चक्रवर्तीके द्वारा कहे हुए वचनोंका सत्कार कर वह पवित्र बुद्धिका धारक राजा वज्रबाहु प्रीतिकी परम सीमापर आरुढ़ हुआ अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥ २०३ ॥ उस समय वज्रजंघकी माता वसुंधरा महादेवी अपने पुत्रकी विवाहरूप संपदासे इतनी अधिक हर्षित हुई कि अपने अंगमें भी नहीं समा रही थी ॥ २०४ ॥ उस समय वसुंधराके शरीरमें पुत्रके विवाहरूप महोत्सवसे रोमांच उठ आये थे जो ऐसे जान पड़ते थे मानो हर्षके अंकुर ही हों ॥ २०५ ॥ मंत्री, महामंत्री, सेनापति, पुरोहित, सामन्त तथा नगरनिवासी आदि सभी लोगोंने उस विवाहकी प्रशंसा की ॥ २०६ ॥ यह कुमार वज्रजंघ कामदेवके समान सुन्दर आकृतिका धारक है और यह श्रीमती अपनी सौन्दर्य-सम्पत्तिसे रतिको जीतना चाहती है ॥ २०७ ॥ यह कुमार सुन्दर है और यह कन्या भी सुन्दरी है इसलिये देव देवाङ्गनाओंकी लीलाको धारण करनेवाले इन दोनोंका योग्य समागम होना चाहिये ॥ २०८ ॥ इस प्रकार आनन्दके विस्तारको धारण करता हुआ वह नगर बहुत ही शोभायमान हो रहा था और

१ —नयोरिव प० । —नयोरति अ० । २ मानुषमतिक्रान्तः । ३ सममात्तदा अ०, प०, स०, द०, ल० । माति स्म । ४ व्याप्तम् । ५ नायकाः । ६ सपौरास्तु स० । ७ मनोज्ञः । ८ मनोज्ञ । 'प्राप्तरूप-सुरूपाभिरूपा बुधमनोज्ञयोरित्यभिधानात् । ९ सयम् वर्तते स्म ।

विवाहमण्डपारम्भं चक्रवर्तिनिदेशतः<sup>१</sup> । महास्थपतिरातेने परार्थमणिकाञ्चनैः ॥२१०॥  
 चामीकरमयाः स्तम्भाः<sup>२</sup> तलकुम्भैर्महोदयैः । रत्नोज्ज्वलैः श्रियं तेनुः नृपा इव नृपासनैः ॥२११॥  
 स्फाटिक्यो भित्तयस्तस्मिन् जनानां प्रतिबिम्बकैः । चित्रिता इव संरेजुः प्रेक्षिणां<sup>३</sup> चित्तरञ्जिकाः ॥२१२॥  
 मणिकुट्टिमभूरस्मिन् नीलरत्नैर्विनिमिता । पुष्पां पहारैर्व्यरुचद् द्यौरिवातततारका ॥२१३॥  
 मुक्तादामानि लम्बानि तद्गर्भे व्यद्युतं स्तराम् । सफेनानि मृणालानि लम्बितानीव कौतुकात् ॥२१४॥  
 पद्मरागमयस्तस्मिन् वेदिबन्धोऽभवत्पृथुः । जनानामिव चित्तस्थो रागस्तन्मयतां गतः ॥२१५॥  
 सुधोज्ज्वलानि कृतानि पर्यन्तेष्वस्य रेजरे । तोषात् सुरावमानानि हसन्तीदामशोभया ॥२१६॥  
 वेदिका<sup>४</sup> कटिसूत्रेण पर्यन्ते स परिष्कृतः । रामणीयकसीम्नेव रुद्धदिवकेन विश्वतः ॥२१७॥  
 रत्नैर्विरचितं तस्य दभौ गोपुरमुच्चकैः । प्रोत्सर्पदन्तभाजालरचितेन्द्रशरासनम् ॥२१८॥  
 सर्वरत्नमयस्तस्य द्वारबन्धो निवेशितः । लक्ष्म्याः प्रवेशनायेव पर्यन्तापितमङ्गलः ॥२१९॥  
 स तदाष्टाह्निकीं पूजां चक्रे चक्रधरः पराम् । कल्पवृक्षमहारूढिं महापूतजिनालये ॥२२०॥  
 ततश्शुभदिने सौम्ये लग्ने शुभमुहूर्तके । चन्द्रताराबलोपेते तज्जैः<sup>५</sup> सम्यग्निरूपिते ॥२२१॥

राजमहलका तो कहना ही क्या था ? वह तो मानो दूसरी ही शोभाको प्राप्त हो रहा था, उसकी शोभा ही बदल गई थी ॥ २०६ ॥ चक्रवर्तीकी आज्ञासे विश्वकर्मा नामक मनुष्यरत्नों में महामूल्य रत्नों और सुवर्णसे विवाहमण्डप तैयार किया था ॥ २१० ॥ उस विवाहमण्डपमें सुवर्णके खम्भे लगे हुए थे और उनके नीचे रत्नोंसे शोभायमान बड़े-बड़े तलकुम्भ लगे हुए थे, उन तलकुम्भों से वे सुवर्णके खम्भे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि सिंहासनों से राजा सुशोभित होते हैं ॥ २११ ॥ उस मण्डपमें स्फटिककी दीवारोंपर अनेक मनुष्योंके प्रतिबिम्ब पड़ते थे जिनसे वे चित्रित हुई-सी जान पड़ती थीं और इसीलिये दर्शकोंका मन अनुराजित कर रही थीं ॥ २१२ ॥ उस मण्डपकी भूमि नील रत्नोंसे बनी हुई थी, उसपर जहां तहां फूल बिखरे गये थे । उन फूलोंसे वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो ताराओंसे व्याप्त नीला आकाश ही हो ॥ २१३ ॥ उस मण्डपके भीतर जो मूर्तियोंकी मालाएँ लटकती थीं वे ऐसी भली मालूम होती थीं मानो किसीने कौतुकवश फेन सहित मृणाल ही लटका दिये हों ॥ २१४ ॥ उस मण्डपके मध्यमें पद्मराग मणियोंकी एक बड़ी वेदी बनी थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो मनुष्योंके हृदयका अनुराग ही वेदीके आकारमें परिणत हो गया हो ॥ २१५ ॥ उस मण्डपके पर्यन्त भागमें चूनामें पुते हुए सफेद शिखर ऐसे शोभायमान होते थे मानो अपनी शोभासे संतुष्ट होकर देवोंके विमानोंकी हँसी ही उड़ा रहे हों ॥ २१६ ॥ उस मण्डपके सब ओर एक छोटी सी वेदिका बनी हुई थी, वह वेदिका उसके कटिसूत्रके समान जान पड़ता थी । उस वेदिकारूप कटि सूत्रसे घिरा हुआ वह मण्डप ऐसा मालूम होता था मानो सब ओरसे दिशाओंकी रोकनेवाली सौन्दर्यकी सीमासे ही घिरा हो ॥ २१७ ॥ अनेक प्रकारके रत्नोंसे बहुत ऊँचा बना हुआ उसका गोपुर-द्वार ऐसा मालूम होता था मानो रत्नोंकी फैलती हुई कान्तिके समूहसे इन्द्रधनुष ही बना रहा हो ॥ २१८ ॥ उस मण्डपका भीतरी दरवाजा सब प्रकारके रत्नोंसे बनाया गया था और उसके दोनों ओर मङ्गल द्रव्य रखे गये थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो लक्ष्मीके प्रवेशके लिये ही बनाया गया हो ॥ २१९ ॥ उसी समय वज्रदन्त चक्रवर्तीने महापूत चैत्यालयमें आठ दिन तक कल्पवृक्ष नामक महापूजा की थी ॥ २२० ॥ तदनन्तर ज्योतिर्पापियोंके द्वारा बताया हुआ शुभ

१ शासनात् । २ विश्वकर्मा । ३ आसनीभूतपापाणैः । ४ पश्यताम् । ५ तन्मण्डपान्तरे ।  
 ६ वेदिकानाम्ना हेमसूत्रत्रयेण । ७ ज्योतिःशास्त्रैः ।



कृतोपशोभे नगरे समन्ताद्बद्धतोरणे । सुरलोक इवाभाति परां दधति सम्पदम् ॥२२२॥  
 राजवेशमाङ्गणे सान्द्रचन्दनच्छट्योक्षिते<sup>१</sup> । पुष्पोपहारैरागुञ्जदलिभिः कृतरोचिपि ॥२२३॥  
 सौवर्णकलशैः पूर्णैः पुण्यतोयैः सरत्नकैः । अभ्यपेचि विधानज्ञैः विधिवत्तद्वधूवरम् ॥२२४॥  
 तदा महानकध्वानः शङ्खकोलाहलाकुलः<sup>२</sup> । घनाडम्बरमाक्रम्य जजृम्भे नृपमन्दिरे ॥२२५॥  
 कल्याणाभिपवे तस्मिन् श्रीमतीवज्रजङ्घयोः । स नान्तर्वशिकस्तोपनिर्भरं न ननर्त यः ॥२२६॥  
 वाराङ्गनाः पुरन्ध्यश्च पौरवर्गश्च तन्क्षणम् । पुण्यैः पुष्पाक्षतैः शेषां 'साशिपं तावलम्भयन्'<sup>३</sup> ॥२२७॥  
 श्लक्ष्णपट्टदुकूलानि निष्पवाणीनि<sup>४</sup> तौ तदा । क्षीरोदोर्मिमयानीव 'पर्यधत्तामनन्तरम्' ॥२२८॥  
 प्रसाधनगृहे<sup>५</sup> रम्ये प्राङ्मुखं सुनिवेशितौ । तावलङ्कारसर्वस्वं भेजतुर्मङ्गलोचितम् ॥२२९॥  
 चन्दनेनानुलिप्तौ तौ ललाटेन 'ललाटिकाम् । चन्दनद्रव्यविन्यस्तां दधतुः कौतुकोचिताम्'<sup>६</sup> ॥२३०॥  
 वक्षसा हारयष्टिं तौ हरिचन्दनशोभिना । अधत्तां मौक्तिकैः स्थूलैः धृतं<sup>७</sup> तारावलिश्रियम् ॥२३१॥  
 पुष्पमाला बभौ मूर्ध्नि तयोः कुञ्चितमूर्द्धजे । सीतापगेव नीलाद्रिशिखरोपान्तवर्त्तिनी ॥२३२॥  
 कर्णिकाभरणन्यासं<sup>८</sup> कर्णयोर्निर्वहिताम्<sup>९</sup> । यद्रत्नाभीशुभिर्भेजे<sup>१०</sup> तद्वक्त्राब्जं परां श्रियम् ॥२३३॥

दिन शुभ लग्न और चन्द्रमा तथा ताराओंके बलसे सहित शुभ मुहूर्त आया । उस दिन नगर विशेष रूपसे सजाया गया । चारों ओर तोरण लगाये गये तथा और भी अनेक विभूति प्रकट की गई जिससे वह भवर्गलोकके समान शोभायमान होने लगा । राजभवनके आंगनमें सब ओर सघन चन्दन छिड़का गया तथा गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे सुशोभित पुष्प सब ओर बिखरे गये । इन सब कारणोंसे वह राजभवनका आंगन बहुत ही शोभायमान हो रहा था । उस आंगनमें वधू वर बैठाये गये तथा विधिविधानके जाननेवाले गृह्यशास्त्रियोंने पवित्र जलसे भरे हुए रत्न-जाड़ित सुवर्णमय कलशोंसे उनका अभिषेक किया ॥ २२१-२२४ ॥ उस समय राजमन्दिरमें शङ्खके शब्दसे मिला हुआ बड़े-बड़े दुन्दुभियोंका भारी कोलाहल हो रहा था और वह आकाशको भी उल्लंघन कर सब ओर फैल गया था ॥ २२५ ॥ श्रीमती और वज्रजंघके उस विवाहाभिषेकके समय अन्तःपुरका ऐसा कोई मनुष्य नहीं था जो हर्षसे संतुष्ट होकर नृत्य न कर रहा हो ॥ २२६ ॥ उस समय वाराङ्गनाएँ, कुलवधुयें और समस्त नगर-निवासी जन उन दोनों वरवधुओंको आशीर्वादके साथ-साथ पवित्र पुष्प और अक्षतोंके द्वारा प्रसाद प्राप्त करा रहे थे ॥ २२७ ॥ अभिषेकके बाद उन दोनों वर-वधूने क्षीरसागरकी लहरोंके समान अत्यन्त उज्ज्वल महीन और नवीन रेशमी वस्त्र धारण किये ॥ २२८ ॥ तत्पश्चात् दोनों वरवधू अतिशय मनोहर प्रसाधन गृहमें जाकर पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके बैठ गये और वहाँ उन्होंने विवाह मंगलके योग्य उत्तम उत्तम आभूषण धारण किये ॥ २२९ ॥ पहले उन्होंने अपने सारे शरीरमें चन्दनका लेप किया । फिर ललाटपर विवाहोत्सवके योग्य, घिसे हुए चन्दनका तिलक लगाया ॥ २३० ॥ तदनन्तर सफेद चन्दन अथवा केशरसे शोभायमान वक्षःस्थलपर गोल नक्षत्र मालाके समान सुशोभित बड़े-बड़े मोतियोंके बने हुए हार धारण किये ॥ २३१ ॥ कुटिल केशोंसे सुशोभित उनके मस्तकपर धारण की हुई पुष्पमाला नीलगिरिके शिखरके समीप बहती हुई सीता नदीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ २३२ ॥ उन दोनोंने कानोंमें ऐसे कर्णभूषण

१ प्रोक्षिते । २ आकीर्णः । ३ अन्तःपुरेष्वधिकृतः । ४ आशीःसहिताम् । ५ प्रापयन्ति स्म । ६ नववस्त्राणि । —नि तत्प्रमाणानि स० । ७ परिधानमकार्प्यम् । ८ अलङ्कारगृहे । ९ प्राङ्मुखौ स० । १० तिलकम् । ११ उत्सवोचिताम् । १२ वृत्ततारा-अ०, स०, ल० । १३ कर्णाभरणम् । १४ अधत्ताम् । 'निर्वंशो भृतिभोगयोः' इत्यमरः । १५ यद्रत्नाभ्यांशुभि-प० । यद्रत्नाभ्यांशुभि-अ० ।

आजानुलम्बमानेन तौ प्रालम्बेन<sup>१</sup> रेजतुः । शरज्ज्योत्स्नामयेनेव मृणालच्छविचारुणा ॥२३४॥  
 'कटकाङ्गदकेयूर'<sup>२</sup>मुद्रिकादिविभूषणैः । बाहू व्यरूचतां कल्पतरुशाखाच्छवी तयोः ॥२३५॥  
 'जघने रसनावेष्टं'<sup>३</sup> 'किङ्किणीकृतनिःस्वनम् । तावनङ्गद्विपस्येव जयडिगिडममूहतुः ॥२३६॥  
 मणिनूपुरभङ्गारैः क्रमौ शिश्रियतुः श्रियम् । श्रीमत्याः पद्मयोर्भृङ्गकलनिःक्वणशोभिनीः ॥२३७॥  
 महालङ्कृतिमाचार इत्येव<sup>४</sup> बिभ्रतः स्म तौ । अन्यथा<sup>५</sup> सुन्दराकारशोभैवालङ्कृतिस्तयोः ॥२३८॥  
 लक्ष्मीमतिः स्वयं लक्ष्मीरिव पुत्रीमभूषयत् । पुत्रञ्च भूषयामास वसुधेव वसुन्धरा ॥२३९॥  
 प्रसाधनविधेरन्ते यथास्वं तौ निवेशितौ । रत्नवेदीतटे पूर्व कृतमङ्गलसन्क्रिये ॥२४०॥  
 मणिप्रदीपरुचिरा मङ्गलैरुपशोभिता । बभौ वेदी तदाक्रान्ता<sup>६</sup> सामरेवादिराट् तटी ॥२४१॥  
 ततो मधुरगम्भीरम् आनकाः<sup>७</sup> 'कोणताडिताः । दध्नुर्ध्वनदग्मभोधि'<sup>८</sup> गम्भीरध्वनयस्तदा ॥२४२॥  
 मङ्गलोद्गानमातेनुः वारवध्वः कलं तदा । 'उत्साहान् पेटुरभितो वन्दिनः'<sup>९</sup> सह<sup>१०</sup> मागधाः ॥२४३॥  
 वर्द्धमानलयैर्नृत्तम् आरेभे ललितं तदा । वाराङ्गनाभिरुद्भूमी रणन्नूपुरमेखलम् ॥२४४॥

धारण किये थे कि जिनमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे उनका मुख-कमल उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ २३३ ॥ वे दोनों शरदऋतुकी चांदनी अथवा मृणाल तन्तुके समान सुशोभित-सफेद, घुटनों तक लटकती हुई पुष्पमालाओंसे अतिशय शोभायमान हो रहे थे ॥ २३४ ॥ कड़े बाजूबंद केयूर और अंगूठी आदि आभूषण धारण करनेसे उन दोनोंकी भुजायें भूषणांग जातिके कल्प वृक्षकी शाखाओंकी तरह अतिशय सुशोभित हो रही थीं ॥ २३५ ॥ उन दोनोंने अपने अपने नितम्ब भागपर करधनी पहनी थी । उसमें लगी हुई छोटी छोटी घंटियां (बारा) मधुर शब्द कर रही थीं । उन करधनियोंसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो उन्होंने कामदेवरूपी हस्तीके विजय-सूचक बाजे ही धारण किये हों ॥ २३६ ॥ श्रीमतीके दोनों चरण मणिमय नूपुरोंकी भंकारसे ऐसे मालूम होते थे मानो भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे शोभायमान कमल ही हों ॥ २३७ ॥ विवाहके समय आभूषण धारण करना चाहिये, केवल इसी पद्धतिको पूर्ण करनेके लिये उन्होंने बड़े-बड़े आभूषण धारण किये थे नहीं तो उनके सुन्दर शरीरकी शोभा ही उनका आभूषण थी ॥ २३८ ॥ साक्षात् लक्ष्मीके समान लक्ष्मीमतिने स्वयं अपना पुत्री श्रीमतीको अलंकृत किया था और साक्षात् वसुन्धरा (पृथिवी) के समान वसुन्धराने अपने पुत्र वज्रत्रयको आभूषण पहिनाये थे ॥ २३९ ॥ इस प्रकार अलंकार धारण करनेके बाद वे दोनों जिसकी मंगलक्रिया पहले ही की जा चुकी है ऐसी रत्न-वेदी पर यथायोग्य रीतिसे बैठायें गये ॥ २४० ॥ मणिमय दीपकोंके प्रकाशसे जगमगाती हुई और मङ्गल द्रव्योंसे सुशोभित वह वेदी उन दोनोंके बैठ जानेसे ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो देव-देवियोंसे सहित मेरु पर्वतका तट ही हो ॥ २४१ ॥ उस समय समुद्रके समान गम्भीर शब्द करते हुए, डंडोंसे दजायें गये नगाड़े वड़ा ही मधुर शब्द कर रहे थे ॥ २४२ ॥ वाराङ्गनाएं मधुर मंगल गीत गा रही थीं और वन्दीजन मागध जनोके साथ मिलकर चारों ओर उत्साहवर्धक मङ्गल पाठ पढ़ रहे थे ॥ २४३ ॥ जिनकी भौहें कुछ कुछ ऊपरको उठी हुई हैं ऐसी वाराङ्गनाएं लय-तान आदिसे सुशोभित तथा रत्न-

१ हारविशेषेण । 'प्रालम्बमृजुलम्बि स्यात्' इत्यमरः । २ भुजाभरणम् । ३ भुजशिखराभरणम् । ४ जघनं अ०, प०, स०, द०, ल० । ५ काञ्चीदामवलयम् । ६ क्षुद्रघण्टिका । ७ इत्येवं अ०, प०, स०, द० । ८ [आचाराभावे] । ९ तद्वधूवराक्रान्ता । १० कोणः वायताडनोपकरणम् । 'कोणः वीणादिवादनम्' इत्यभिधानात् । ११ -गम्भीर-अ०, प०, स०, द०, ल० । १२ मङ्गलाष्टकम् । १३ स्तुतिपाठकाः । १४ वंशवीर्यादिस्तुत्युपजीविनः । सहमागधा अ०, प०, स०, द०, ल० ।

ततो वधूवरं सिद्ध<sup>१</sup>स्नानाम्भःपूतमस्तकम् । निवेशितं महाभासि<sup>२</sup> सच्चामीकरपट्टके ॥२४५॥  
 स्वयं स्म करकं धत्ते चक्रवर्ती महाकरः । हिरण्यमयं महारत्नवर्चितं मौक्तिकोज्ज्वलम् ॥२४६॥  
 अशोकपल्लवैर्वक्त्रनिहितैः करको<sup>३</sup> वभौ । करपल्लवमच्छायाम् अनुकुर्वन्निवानयोः<sup>४</sup> ॥२४७॥  
 ततो न्यपाति<sup>५</sup> करकाद्वारा तत्करपल्लवैः । दूरमावजिंता<sup>६</sup> दीर्घं भवन्तौ जीवतामिति ॥२४८॥  
 ततः पाणीं महाबाहुः वज्रजङ्घाऽग्रहीन्मुदा । श्रीमती तन्मृदुस्पर्शमुग्वामीलितलोचनः ॥२४९॥  
 'श्रीमती तत्करस्पर्शाद् धर्मविन्दून्धारयत् । चन्द्रकान्तशिलापुत्रीं चन्द्रांशुस्पर्शनादिव ॥२५०॥  
 वज्रजङ्घकरस्पर्शान्<sup>७</sup> तनुतो<sup>८</sup> स्याश्चिरं धृतः । संतापः कापि याति स्म भूमेरिव घनागमे ॥२५१॥  
 वज्रजङ्घसमासङ्गान् श्रीमती व्यद्युतत्तराम् । कल्पवल्लीव संश्लिष्टतुङ्गकल्पमहीरुहा ॥२५२॥  
 सोऽपि पर्यन्तवर्त्तिन्या तथा लक्ष्मीं परामधात् । स्त्रीसृष्टेः परया कोट्या रत्येव कुमुमायुधः ॥२५३॥  
 गुरुसाक्षि तयोरस्थिं विवाहः परमोदयः । निरवर्त्तत<sup>९</sup> लोकस्य परमानन्दमादधत् ॥२५४॥  
 ततः पाणिगृहीतीं<sup>१०</sup> तां ते जना बहुमेनिरे । श्रीमती सत्यमेवेयं श्रीमतीत्युद्गिरस्तदा ॥२५५॥  
 तौ दम्पती सदाकारी सुरदम्पतिविभ्रमौ । जनानां पश्यतां चित्तं निर्व<sup>११</sup>वामृतायितौ ॥२५६॥

भुन शब्द करते हुए नृपुत्र और मेखलाओंसे सनोहर नृत्य कर रही थीं ॥ २४४ ॥ तदनन्तर जिनके मस्तक सिद्ध प्रतिमाके जलमें पवित्र किये गये हैं ऐसे वधूवर अतिशय शोभायमान सुवर्णके पाटेपर बैठायें गये ॥ २४५ ॥ घुटनों तक लम्बी भुजाओंके धारक चक्रवर्तीने स्वयं अपने हाथमें भृंगार धारण किया । वह भृंगार सुवर्णसे बना हुआ था, बड़े बड़े रत्नोंसे खचित था तथा मौक्तियोंसे अतिशय उज्ज्वल था ॥ २४६ ॥ मुखपर रखे हुए अशोक वृक्षके पल्लवों से वह भृंगार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो इन दोनों वर-वधुओंके हस्तपल्लवको उत्तम कान्तिका अनुकरण ही कर रहा हो ॥ २४७ ॥ तदनन्तर आप दोनों दीर्घकाल तक जीवित रहें, मानो यह सूचित करनेके लिये हो ऊँचे भृंगारसे छोड़ा गई जलधारा वज्रजंघके हस्तपर पड़ी ॥ २४८ ॥

तत्पश्चात् बड़ी बड़ी भुजाओंको धारण करनेवाले वज्रजंघने हर्षके साथ श्रीमती का पाणिग्रहण किया । उस समय उसके कामल स्पर्शके सुखसे वज्रजंघके दोनों नेत्र बंद हो गये थे ॥ २४९ ॥ वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरमें भी पसीना आगया था जैसे कि चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे चन्द्रकान्त गणिकी बनी हुई पुतलीमें जलबिन्दु उत्पन्न हो जाते हैं ॥ २५० ॥ जिस प्रकार मेघोंकी वृष्टिसे पृथ्वीका संताप नष्ट हो जाता है उसी प्रकार वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरका चिरकालीन संताप भी नष्ट हो गया था ॥ २५१ ॥ उस समय वज्रजंघके समागमसे श्रीमती किसी बड़े कल्पवृक्षसे लिपटी हुई कल्प-लताकी तरह सुशोभित हो रही थी ॥ २५२ ॥ वह श्रीमती स्त्री-संसारमें सबसे श्रेष्ठ थी, समीपमें बैठी हुई उस श्रीमतीसे वह वज्रजंघ भी ऐसा सुशोभित होता था जैसे रतिसे कामदेव सुशोभित होता है ॥ २५३ ॥ इस प्रकार लोगोंको परमानन्द देनेवाला उन दोनोंका विवाह गुरुजनोंकी साक्षीपूर्वक बड़े वैभवके साथ समाप्त हुआ ॥ २५४ ॥ उस समय सब लोग उस विवाहिता श्रीमतीका बड़ा आदर करते थे और कहते थे कि यह श्रीमती सचमुच में श्रीमती है अर्थात् लक्ष्मीमती है ॥ २५५ ॥ उत्तम आकृतिके धारक, देव-देवाङ्ग-

१ सिद्धप्रतिमाभिषेकजलम् । २ सौवर्णे वधूवरासने । ३ भृङ्गारः । ४ दम्पत्योः । ५ पतितम् । ६ वज्रजङ्घहस्ते । ७ विसृष्टा । ८ अयं श्लोकः 'धर्मविन्दून्' इत्यस्य स्थाने 'स्वेदविन्दून्' इति परिवर्त्य द्वितीयस्तवके चन्द्रप्रभचरिते स्वकीयग्रन्थाङ्गतां नीतः । ९ पुत्रिका । १० शरीरे । ११ वर्तितम् । १२ पाणिगृहीतां प०, अ०, स०, म०, द०, ल० । १३ अतुपत् । 'वृज् वरणे' लिट् । निर्वृतिं सन्तोषं गतवत् इत्यर्थः ।



तत्कल्याणं समालोक्य देवलोकेऽपि दुर्लभम् । प्रशंससुमुदं प्राप्ताः परमां प्रेक्षका जनाः ॥२५७॥  
चक्रवर्ती महाभागः<sup>१</sup> स्त्रीरत्नमिदमूर्जितम् । योग्ये नियोजयामास जनश्लाघास्पदे पदे<sup>२</sup> ॥२५८॥  
जननी पुण्यवत्यस्या मूर्ध्नि<sup>३</sup> सुप्रजसामसौ । सत्प्रसूतिरियं सूता यया लक्ष्मीसमस्तुतिः ॥२५९॥  
कुमारेण तपस्तप्तं किमेतेनान्यजन्मनि । येनासादि<sup>४</sup> जगत्सारं स्त्रीरत्नममितद्युतिः ॥२६०॥  
धन्येयं कन्यका मान्या नान्या पुण्यवतीदृशी । कल्याणभागिनी यैषा वज्रजङ्घं पतिं<sup>५</sup> वृता ॥२६१॥  
उपोषितं किमेताभ्यां किं वा तप्तं तपो महत् । किन्नु दत्तं किमिष्टं<sup>६</sup> वा कीदृग् वाचरितं व्रतम् ॥२६२॥  
अहो धर्मस्य माहात्म्यम् अहो सत्साधनं तपः । अहो दत्तिर्महोदका दयावल्ली फलव्यहो ॥२६३॥  
नूनमाभ्यां कृता पूजा महतामर्हतां पराम्<sup>७</sup> [रा] । पूज्यपूजानुसंधत्ते ननु सम्पत्परम्पराम् ॥२६४॥  
अतः<sup>८</sup> कल्याणभागित्वं धनद्विविपुलं सुखम् । वाञ्छद्भिर्हतां मार्गे मतिः कार्या महाफलं ॥२६५॥  
इत्यादिजनसंजल्पः संश्लाघ्यौ दम्पती तदा । सुखासीनौ प्रशस्यायां<sup>९</sup> बन्धुभिः परिवारितौ ॥२६६॥  
<sup>१०</sup>दीनैर्देन्यं समुत्सृष्टं कार्पण्यं <sup>११</sup>कृपणैर्जहे<sup>१२</sup> । <sup>१३</sup>अनाथैश्च सनाथत्वं भेजे तस्मिन् महोत्सवे ॥२६७॥  
बन्धवो मानिताः<sup>१४</sup> सर्वे <sup>१५</sup>दानमानाभिजल्पनैः । भृत्याश्च तर्पिता भर्त्रा चक्रिणास्मिन् महोत्सवे ॥२६८॥

नाओंके समान क्रीड़ा करनेवाले तथा अमृतके समान आनन्द देनेवाले उन वधू और वरको जो भी देखता था उसीका चित्त आनन्दसे सन्तुष्ट हो जाता था ॥ २५६ ॥ जो स्वर्गलोकमें दुर्लभ है ऐसे उस विवाहोत्सवको देखकर देखनेवाले पुरुष परम आनन्दको प्राप्त हुए थे और सभी लोग उसकी प्रशंसा करते थे ॥ २५७ ॥ वे कहते थे कि चक्रवर्ती बड़ा भाग्यशाली है जिसके यह ऐसा उत्तम स्त्री-रत्न उत्पन्न हुआ है और वह उसने सब लोगोंकी प्रशंसाके स्थान-भूत वज्रजंघरूप योग्य स्थानमें नियुक्त किया है ॥ २५८ ॥ इसकी यह पुण्यवती माता पुत्रवर्तियोंमें सबसे श्रेष्ठ है जिसने लक्ष्मीके समान कान्तिवाली यह उत्तम सन्तान उत्पन्न की है ॥ २५९ ॥ इस वज्रजंघकुमारने पूर्व जन्ममें कौनसा तप तपा था जिससे कि संसारका सारभूत और अतिशय कान्तिका धारक यह स्त्री-रत्न इसे प्राप्त हुआ है ॥ २६० ॥ चूँकि इस कन्याने वज्रजंघको पति बनाया है इसलिये यह कन्या धन्य है, मान्य है और भाग्य-शालिनी है । इसके समान और दूसरी कन्या पुण्यवती नहीं हो सकती ॥ २६१ ॥ पूर्व जन्ममें इन दोनोंने न जानें कौनसा उपवास किया था, कौनसा भारी तप तपा था, कौनसा दान दिया था, कौनसा पूजा की थी अथवा कौनसा व्रत पालन किया था ॥ २६२ ॥ अहा, धर्मका बड़ा माहात्म्य है, तपश्चरणसे उत्तम सामग्री प्राप्त होती है, दान देनेसे बड़े-बड़े फल प्राप्त होते हैं और दयारूपी बेल पर उत्तम उत्तम फल फलते हैं ॥ २६३ ॥ अवश्य ही इन दोनोंने पूर्वजन्ममें महापूज्य अर्हन्त देवकी उत्कृष्ट पूजा की होगी क्योंकि पूज्य पुरुषोंकी पूजा अवश्य ही सम्पदाओंकी परम्परा प्राप्त करती रहती है ॥ २६४ ॥ इसलिये जो पुरुष अनेक कल्याण, धन-ऋद्धि तथा विपुल सुख चाहते हैं उन्हें स्वर्ग आदि महाफल देनेवाले श्री अरहन्त देवके कहे हुए मार्गमें ही अपनी बुद्धि लगानी चाहिये ॥ २६५ ॥ इस प्रकार दर्शक लोगोंके वार्तालापसे प्रशंसनीय वे दोनों वर-वधू अपने-इष्ट बंधुओंमें परिवारित हो सभा-मण्डपमें सुखसे बैठे थे ॥ २६६ ॥ उस विवाहोत्सवमें दरिद्र लोगोंने अपनी दरिद्रता छोड़ दी थी, कृपण लोगोंने अपनी कृपणता छोड़ दी थी और अनाथ लोग सनाथताको प्राप्त हो गये थे ॥ २६७ ॥ चक्रवर्तीने इस महोत्सवमें दान, मान, संभाषण आदिके द्वारा अपने

१ महापुण्यवान् । २ स्थाने । ३ शोभनपुत्रवतीनाम् । ४ सती प्रसूतिर्यस्याः सा । ५ प्राप्तम् । ६ वृणीते स्म । ७ पूजितम् । ८ परा अ०, प०, व०, द०, म०, ल० । ९ कारणात् । १० [दम्पत्यासने] । प्रशस्यायां स० । प्रशस्यायां ल० । ११ निर्धनैः । १२ लुब्धैः । १३ व्यक्तम् । १४ अगतिकैः । १५ मत्कृताः । १६ दत्तिपूजाभिमम्भापणैः ।

गृहे गृहे महास्तोपः केतुबन्धो गृहे गृहे । गृहे गृहे वरालापः वधूशंस्या गृहे गृहे ॥२६९॥

दिने दिने महास्तोपः धर्मभक्तिदिने दिने । दिने दिने महेन्द्रध्या पूज्यते स्म वधूवरम् ॥२७०॥

अथापरेद्युद्यावम् उद्योतयितुमुद्यमी । प्रदोषे दीपिकोद्योतैः महापूतं ययौ वरः ॥२७१॥

प्रयान्तमनुयाति स्म श्रीमती तं महाद्युतिम् । भास्वन्तमिव रुद्धान्धतमसं भासुरा प्रभा ॥२७२॥

पूजाविभूतिं महतीं पुरस्कृत्य जिनालयम् । प्रापदुत्तुङ्गकूटाग्रं स सुमेरुमिवोच्छ्रितम् ॥२७३॥

स तं प्रदक्षिणीकुर्वन् "सजानिर्विबभौ" नृपः । सेरुमर्क इव श्रीमान् महादीप्या परिष्कृतः ॥२७४॥

"कृतेर्याशुद्धिरिद्धिः प्रविश्य जिनमन्दिरम् । तत्रापश्यदपीन् दीप्ततपसः कृतवन्दनः ॥२७५॥

ततो गन्धकुटीमध्ये जिनेन्द्रार्चा हिरण्मयीम् । पूजयामास गन्धाद्यैः अभिषेकपुरस्सरम् ॥२७६॥

कृतार्चनस्ततः स्तोतुं प्रारभेऽयं महामतिः । "अर्ध्याभिः स्तुतिभिः साक्षात्कृत्य" स्तुत्यं जिनेश्वरम् ॥२७७॥

नमो जिनेशिने तुभ्यम् अनभ्यस्तदुराधये । त्वामधाराधयामीश कर्मशत्रुविभिनसा ॥२७८॥

अनन्तास्वद्वणाः स्तोतुम् अशक्या गणैरपि । भक्त्या तु प्रस्तुवे स्तोत्रं भक्तिः श्रेयोऽनुबन्धिनी ॥२७९॥

समस्त बंधुओंका सम्मान किया था तथा दासी दास आदि भृत्योंको भी संतुष्ट किया था ॥ २६८ ॥ उस समय घर-घर बड़ा संतोष हुआ था, घर घर पताकाएँ फहराई गई थीं, घर घर वरके विषयमें बात हो रही थी और घर घर वधूकी प्रशंसा हो रही थी ॥ २६९ ॥ उस समय प्रत्येक दिन बड़ा संतोष होता था, प्रत्येक दिन धर्ममें भक्ति होती थी और प्रत्येक दिन इंद्र जैसी विभूतिसे वधू-वरका सत्कार किया जाना था ॥ २७० ॥

तत्पश्चात् दूसरे दिन अपना धार्मिक उत्साह प्रकट करनेके लिये उद्युक्त हुआ वज्रजंघ सायंकालके समय अनेक दीपकोंका प्रकाश कर महापूत चैत्यालयको गया ॥ २७१ ॥ अतिशय कान्तिका धारक वज्रजंघ आगे-आगे जा रहा था और श्रीमती उसके पीछे-पीछे जा रही थी । जैसे कि अन्धकारको नष्ट करनेवाले सूर्यके पीछे-पीछे उसकी देदीप्यमान प्रभा जाती है ॥ २७२ ॥ वह वज्रजंघ पूजाकी बड़ी भारी सामग्री साथ लेकर जिनमन्दिर पहुँचा । वह मन्दिर मेरु पर्वतके समान ऊँचा था, क्योंकि उसके शिखर भी अत्यन्त ऊँचे थे ॥ २७३ ॥ श्रीमतीके साथ-साथ चैत्यालयकी प्रदक्षिणा देता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि महाकान्तिसे युक्त सूर्य मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देता हुआ शोभायमान होता है ॥ २७४ ॥ प्रदक्षिणाके बाद उसने ईर्यापथशुद्धि की अर्थात् मार्ग चलते समय होनेवाली शारीरिक अशुद्धताको दूर किया तथा प्रमाद वश होनेवाली जीवहिंसाको दूर करनेके लिये प्रायश्चित्त आदि किया । अनन्तर, अनेक विभूतियोंको धारण करनेवाले जिनमन्दिरके भीतर प्रवेश कर वहाँ महातपस्वी मुनियोंके दर्शन किये और उनकी वन्दना की । फिर गन्धकुटीके मध्यमें विराजमान जिनेन्द्र-देवकी सुवर्णमयी प्रतिमाकी अभिषेकपूर्वक चन्दन आदि अष्ट द्रव्योंसे पूजा की ॥ २७५-२७६ ॥ पूजा करनेके बाद उस महाबुद्धिमान् वज्रजंघने स्तुति करनेके योग्य जिनेन्द्रदेवको साक्षात् कर ( प्रतिमाको साक्षात् जिनेन्द्रदेव मानकर ) उत्तम अर्थोंसे भरे हुए स्तोत्रोंसे उनकी स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥ २७७ ॥ हे देव ! आप कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवालोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, और मानसिक व्यथाओंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हों । हे ईश, आज मैं कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करनेकी इच्छासे आपकी आराधना करता हूँ ॥ २७८ ॥ हे देव, आपके अनन्त गुणोंकी

- १ वज्रजङ्घालापः । २ श्रीमती । वधूशस्या अ०, प०, द०, स०, ल० । ३ महेन्द्रध्या ल० ।  
 ४ उत्साहम् । ५ उद्युक्तः । ६ रात्रौ । ७ महापूतजिनालयम् । ८ रविम् । ९ पूजासामग्रीम् ।  
 १० कुलवधूसहितः । ११ -निर्वभौ म०, ल० । १२ अलङ्कृतः । १३ ईर्यापथविशुद्धिः ।  
 १४ सदर्थत्वात् स्पृहणीयाभिः । १५ प्रत्यक्षीकृत्य । १६ स्तोतुं योग्यम् । १७ आधिः मनःपीडा ।  
 १८ मेतुमिच्छया । १९ गणधरैः । २० प्रारभे ।

त्वद्भक्तः सुखमभ्येति लक्ष्मीस्त्वद्भक्तमश्नुते । त्वद्भक्तिर्भुक्तये<sup>१</sup> पुंसां मुक्तये या स्थवीर्यसी ॥२८०॥  
 अतो भजन्ति भव्यास्त्वां मनोवाक्कायशुद्धिभिः । फलाधिभिर्भवान् मेव्यो व्यक्तं कल्पतरूयते ॥२८१॥  
 त्वया प्रवर्षता धर्मवृष्टिं दुष्कर्मधर्मतः । प्रोदन्यद्भवभृद्धारिस्पृहां नवधनायितम् ॥२८२॥  
 त्वया प्रदर्शितं मार्गम् आसेवन्ते हितैषिणः । भास्वता द्योतितं मार्गमिव कार्याधिंनो जनाः ॥२८३॥  
 संसारोच्छेदने बीजं त्वया तत्त्वं निदर्शितम् । आत्रिकामुत्रिकार्थानां यतः मिद्विरिहाङ्गिनाम् ॥२८४॥  
 'लक्ष्मीसर्वस्वमुज्झित्वा साम्राज्यं प्राज्यवैभवम् । त्वया चित्रमुदूढासीं<sup>२</sup> मुक्तिश्रीः स्पृहयालुना ॥२८५॥  
 दयावल्लीपरिष्वक्तो<sup>३</sup> महोदको<sup>४</sup> महोन्नतिः<sup>५</sup> । प्रार्थितार्थान् प्रपुष्णाति भवान् कल्पदुमो यथा ॥२८६॥  
 त्वया कर्ममहाशत्रून् उच्चानुच्छेत्तु<sup>६</sup> मिच्छता । धर्मचक्रं तपोधारं पाणौकृतममंभ्रमम्<sup>७</sup> ॥२८७॥  
 न बद्धो भ्रुकुटिन्यासो न दष्टौष्ठं मुखाम्बुजम् । न भिन्नसौष्टवं स्थानं व्यरच्यरिजये त्वया ॥२८८॥  
 दयालुनापि दुःसाध्यमोहशत्रुजिगीषया । तपःकुठारे कठिने त्वया व्यापारितः करः ॥२८९॥  
 त्वया संसारदुर्वल्ली रूढाऽज्ञानजलोक्षणैः । नाना दुःखफला चित्रं<sup>८</sup> वर्द्धितापि न वर्द्धते ॥२९०॥

स्तुति स्वयं गणधरदेव भी नहीं कर सकते तथापि मैं भक्तिवश आपकी स्तुति प्रारम्भ करना हूँ क्योंकि भक्ति ही कल्याण करनेवाली है ॥ २७९ ॥ हे प्रभो, आपका भक्त सदा सुखी रहता है, लक्ष्मी भी आपके भक्त पुरुषके समीप ही जाती है, आपमें अत्यंत स्थिर भक्ति स्वर्गादिके भाग प्रदान करती है और अन्तमें मोक्ष भी प्राप्त कराती है ॥ २८० ॥ इसलिये ही भक्त्य जीव शुद्ध मन, वचन, कायसे आपकी स्तुति करते हैं । हे देव, फल चाहनेवाले जो पुरुष आपकी सेवा करते हैं उनके लिये आप स्पष्ट रूपसे कल्पवृक्षके समान आचरण करने हैं अर्थात् मन वाञ्छित फल देते हैं ॥ २८१ ॥ हे प्रभो, आपने धर्मोपदेशरूपी वर्षा करके, दुष्कर्मरूपी मंतापसे अत्यन्त प्यासे संसारी जीवरूपी चातकोंको नवीन मेघके समान आनन्दित किया है ॥ २८२ ॥ हे देव, जिस प्रकार कार्यकी सिद्धि चाहनेवाले पुरुष सूर्यके द्वारा प्रकाशित हुए मार्गकी सेवा करते हैं उसी मार्गसे आते जाते हैं उसी प्रकार आत्महित चाहनेवाले पुरुष आपके द्वारा दिखलाये हुए मोक्षमार्गकी सेवा करते हैं ॥ २८३ ॥ हे देव, आपके द्वारा निरूपित तत्त्व जन्ममरणरूपी संसारके नाश करनेका कारण है तथा इसीसे प्राणियोंको इस लोक और परलोक सम्बन्धी समस्त कार्योंकी सिद्धि होती है ॥ २८४ ॥ हे प्रभो, आपने लक्ष्मीके सर्वस्वभूत तथा उत्कृष्ट वैभवसे युक्त साम्राज्यको छोड़कर भी इच्छासे सहित हो मुक्तिरूपी लक्ष्मीका वरण किया है यह एक आश्चर्यकी बात है ॥ २८५ ॥ हे देव, आप दयारूपी लतासे वेष्टित हैं, स्वर्ग आदि बड़े-बड़े फल देनेवाले हैं, अत्यन्त उन्नत हैं—उदार हैं और मनवाञ्छित पदार्थ प्रदान करनेवाले हैं इसलिये आप कल्पवृक्षके समान हैं ॥ २८६ ॥ हे देव, आपने कर्मरूपी बड़े-बड़े शत्रुओंको नष्ट करनेकी इच्छासे तपरूपी धारसे शोभायमान धर्मरूपी चक्रको बिना किसी घबराहटके अपने हाथमें धारण किया है ॥ २८७ ॥ हे देव, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतते समय आपने न तो अपनी भौंह ही चढ़ाई, न ओठ ही चबाये, न मुखकी शोभा नष्ट की और न अपना स्थान ही छोड़ा है ॥ २८८ ॥ हे देव, आपने दयालु होकर भी मोहरूपी प्रबल शत्रुको नष्ट करनेकी इच्छासे अतिशय कठिन तपश्चरणरूपी कुठारपर अपना हाथ चलाया है अर्थात् उसे अपने हाथमें धारण किया है ॥ २८९ ॥ हे देव, अज्ञानरूपी जलके सींचनेसे उत्पन्न हुई और अनन्त दुःखरूपी फलको देनेवाली संसाररूपी लता आपके द्वारा वर्धित होनेपर भी—बढ़ाये जानेपर भी बढ़ती नहीं है

१ भोगाय । २ स्थूलतरा । ३ पिपाससंसारिचातकानाम् । ४ भण्डारः । ५ भूरि । ६ विवाहिता । ७ आलिङ्गितः । ८ महोत्तरफलः । ९ महोन्नतः म०, ल० । १० —नुच्चैरुच्छेत्तु— अ०, प०, स०, ल०, द० । ११ अव्यग्रम् । १२ वर्द्धिता छेदिता च ।



‘प्रसीदति भवत्पादपद्मे पद्मा’ प्रसीदति । विमुखे याति वैमुख्यं भवन्माध्यस्थमीदृशम् ॥२९१॥  
 प्रातिहार्यमयीं भूतिं त्वं दधानोऽप्यनन्यगाम् । वीतरागो महान्श्वासि जगत्येतज्जिनाद्भुतम् ॥२९२॥  
 तवायं शिशिरच्छाया भवत्यशोकतरुर्महान् । शोकमाश्रितभव्यानां विदूरमपहस्तयन् ॥२९३॥  
 पुष्पवृष्टिं दिवो देवाः किरन्ति त्वां जिनाभितः । परितो मेरुमुफुल्ला यथा कल्पमहीरुहाः ॥२९४॥  
 दिव्यभाषा तवाशेषभाषाभेदानुकारिणी । विकरोति मतो ध्वान्तम् अवाचामपि देहिनाम् ॥२९५॥  
 प्रकीर्णकं युगं भाति त्वां जिनोभयतो धुतम् । पतन्निर्हरसंवादि शशाङ्ककरनिर्मलम् ॥२९६॥  
 चामीकरविनिर्माणं हरिभिर्धृतमासनम् । गिरीन्द्रशिखिरस्पृष्टं राजते जिनराज ते ॥२९७॥  
 ज्योतिर्मण्डलमुत्सर्पत तवालङ्कुरुते तनुम् । मार्तण्डमण्डलद्वेषि विधुन्वज्जगतां तमः ॥२९८॥  
 तवोद्धोषयतीवोच्चैः जगतामेकभर्तृताम् । दुन्दुभिस्तनितं मन्द्रम् उच्चरत्पथि वामुंचाम् ॥२९९॥  
 तवाविष्कुरुते देव प्राभवं भुवनातिगम् । विधुबिम्बप्रतिस्पृष्टं छत्रत्रितयमुच्छ्रितम् ॥३००॥  
 विभ्राजते जिनैतरो प्रातिहार्यकदम्बकम् । त्रिजगत्सारमर्वस्वमिवैकत्र समुच्चितम् ॥३०१॥

यह भारी आश्चर्यकी बात है ( पक्षमें आपके द्वारा छेदी जानेपर बढ़ती नहीं है अर्थात् आपने संसाररूपी लताका इस प्रकार छेदन किया है कि वह फिर कभी नहीं बढ़ती । ) भावार्थ — संस्कृतमें ‘वृधु’ धातुका प्रयोग छेदना और बढ़ाना इन दो अर्थोंमें होता है । श्लोकमें आये हुए वर्धिता शब्दका जब ‘बढ़ाना’ अर्थमें प्रयोग किया जाता है तब विरोध होता है, और जब ‘छेदना’ अर्थमें प्रयोग किया जाता है तब उसका परिहार हो जाता है । ॥ २९० ॥ हे भगवन्, आपके चरण-कमलके प्रसन्न होनेपर लक्ष्मी प्रसन्न हो जाती है और उनके विमुख होनेपर लक्ष्मी भी विमुख हो जाती है । हे देव ! आपकी यह मध्यस्थ वृत्ति ऐसी ही विलक्षण है ॥ २९१ ॥ हे जिनन्द्र, यद्यपि आप अन्यत्र नहीं पाई जानेवाली प्रातिहार्यरूप विभूतिको धारण करते हैं तथापि संसारमें परम वीतराग कहलाते हैं यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ २९२ ॥ शीतल छाया से युक्त तथा आश्रय लेनेवाले भव्य जीवोंके शोकको दूर करता हुआ यह आपका अतिशय उन्नत अशोक वृक्ष बहुत ही शोभायमान हो रहा है ॥ २९३ ॥

हे जिनन्द्र, जिस प्रकार फूले हुए कल्पवृक्ष मेरु पर्वतके सब तरफ पुष्पवृष्टि करते हैं उसी प्रकार ये देव लोग भी आपके सब ओर आकाशसे पुष्पवृष्टि कर रहे हैं । ॥ २९४ ॥ हे देव, समस्त भाषारूप परिणत होनेवाली आपकी दिव्य ध्वनि उन जीवोंके भी मनका अज्ञानान्धकार दूर कर देती है जो कि मनुष्योंकी भाँति स्पष्ट वचन नहीं बोल सकते ॥ २९५ ॥ हे जिन, आपके दोनों तरफ दुराये जानेवाले, चन्द्रमाकी किरणोंके समान उज्ज्वल दोनों चमर ऐसे शोभायमान हो रहे हैं मानो ऊपरसे पड़ते हुए पानीके भरने ही हों ॥ २९६ ॥ हे जिनराज, मेरु पर्वतकी शिखरके साथ ईर्ष्या करनेवाला और सुवर्णका बना हुआ आपका यह सिंहासन बड़ा ही भला मालूम होता है ॥ २९७ ॥ हे देव, सूर्यमण्डलके साथ विद्वेष करनेवाला तथा जगत्के अन्धकारको दूर करनेवाला और सब ओर फैलता हुआ आपका यह भामण्डल आपके शरीरको अलंकृत कर रहा है ॥ २९८ ॥ हे देव, आकाशमें जो दुन्दुभिका गम्भीर शब्द हो रहा है वह मानो जोर जोरसे यही घोषणा कर रहा है कि संसारके एक मात्र स्वामी आप ही हैं ॥ २९९ ॥ हे देव, चन्द्र-बिम्बके साथ स्पर्धा करनेवाले और अत्यन्त ऊँचे आपके तीनों छत्र आपके सर्वश्रेष्ठ प्रभावको प्रकट कर रहे हैं ॥ ३०० ॥ हे जिन, ऊपर कहे हुए आपके इन आठ प्रातिहार्योंका समूह ऐसा शोभायमान हो रहा है मानो एक जगह इकट्ठे हुए तीनों लोकोंके सर्वश्रेष्ठ पदार्थोंका सार ही

१ प्रसन्ने सति । २ लक्ष्मीः । ३ शीत । ४ अपसारयन् । ५ नाशयति । ६ चामर ।  
 ७ सदृशम् । ८ करणम् ।

नोपरोद्धमलं<sup>१</sup> देव तव वैराग्यसम्पदम् । सुरैर्विरचितो भक्त्या प्रातिहार्यपरिच्छदः<sup>२</sup> ॥३०२॥  
 करिकेसरिदावाहिनिपाद<sup>३</sup> विषमाब्धयः । रांगा बन्वाश्च<sup>४</sup> शाम्यन्ति त्वत्पदानुस्मृतेर्जिन ॥३०३॥  
 करटक्षर<sup>५</sup> दुहाममदाम्बुकृतदुर्दिनम् । गजमाघातुकं मर्त्या जयन्ति त्वदनुस्मृतेः ॥३०४॥  
 करीन्द्रकुम्भनिर्भेदकठोरनखरो हरिः । क्रमेऽपि<sup>६</sup> पतितं जन्तुं न हन्ति त्वत्पदस्मृतेः ॥३०५॥  
 नोपद्रवति दीप्ताचिरप्यच्छिप्मान्<sup>७</sup> समुत्थितः । त्वत्पदस्मृतिशीताम्बुधाराप्रशमितोदयः ॥३०६॥  
 फणी कृतफणो<sup>८</sup> रं पात् उद्गिरन्<sup>९</sup> गरमुल्लवणम् । त्वत्पदागद<sup>१०</sup> संस्मृत्या सद्यो भवति निविपः ॥३०७॥  
 वने प्रचण्डलुण्टाककोदण्डरवभीषणे । सार्थाः<sup>११</sup> सार्थाधिपाः स्वैरं प्रयान्ति त्वत्पदानुगाः<sup>१२</sup> ॥३०८॥  
 अपि चण्डानिलाकाण्ड<sup>१३</sup> जृम्भणाघूर्णितार्णसम् । तरन्त्यर्णवमुद्वेलं हेलया त्वत्क्रमाश्रिताः ॥३०९॥  
 अप्यस्थानकृतोत्थानतीव्रवणरुजो जनाः । सद्योभवन्त्यनातङ्काः स्मृतत्पदभेषजाः ॥३१०॥  
 कर्मबन्धविनिर्मुक्तं त्वामनुस्मृत्य मानवः । दृढबन्धनबद्धोऽपि भवत्याशु विशृङ्खलः ॥३११॥  
 इति विघ्नितविघ्नो<sup>१४</sup> भक्तिनिघ्नेन चेतसा । पर्युपासे जिनेन्द्र त्वां विघ्नवर्गोपशान्तये ॥३१२॥  
 त्वमेको जगतां ज्योतिः त्वमेको जगतां पतिः । त्वमेको जगतां बन्धुः त्वमेको जगतां गुरुः<sup>१५</sup> ॥३१३॥

हो ॥ ३०१ ॥ हे देव. यह प्रातिहार्योका समूह आपकी वैराग्यरूपी संपत्तिको रोकनेके लिये समर्थ नहीं है क्योंकि यह भक्तिवश देवोंके द्वारा रचा गया है ॥ ३०२ ॥ हे जिन देव, आपके चरणोंके स्मरण मात्रसे हाथी, सिंह, दावानल, सर्प, भील, विषम समुद्र, रोग और बन्धन आदि सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं ॥ ३०३ ॥ जिसके गण्डस्थलसे भरते हुए मदरूपी जलके द्वारा दुर्दिन प्रकट किया जा रहा है तथा जो आघात करनेके लिये उद्यत है ऐसे हाथीको पुरुष आपके स्मरण मात्रसे ही जीत लेते हैं ॥ ३०४ ॥ बड़े-बड़े हाथियोंके गण्डस्थल भेदन करनेसे जिसके नख अतिशय काटन हो गये हैं ऐसा सिंह भी आपके चरणोंका स्मरण करनेसे अपने पैरोंमें पड़े हुए जीवका नहीं मार सकता है ॥ ३०५ ॥ हे देव, जिसकी ज्वालाएँ बहुत ही प्रदीप्त हो रही हैं तथा जो उन बढ़ती हुई ज्वालाओंके कारण ऊँची उठ रही है ऐसी अग्नि यदि आपके चरण-कमलोंके स्मरणरूपी जलसे शान्त कर दी जावे तो फिर वह अग्नि भी उपद्रव नहीं कर सकती ॥ ३०६ ॥ क्रोधसे जिसका फण ऊपर उठा हुआ है और जो भयंकर विष उगल रहा है ऐसा सर्प भी आपके चरणरूपी औषधिके स्मरणसे शीघ्र ही विपरहित हो जाता है ॥ ३०७ ॥ हे देव, आपके चरणोंके अनुगामी धनी व्यापारी जन प्रचण्ड लुटेरोंके धनुषोंकी टंकारसे भयंकर वनमें भी निभेय होकर इच्छानुसार चले जाते हैं ॥ ३०८ ॥ जो प्रबल वायुकी असामयिक अचानक वृद्धिसे कम्पित हो रहा है ऐसे बड़ी-बड़ी लहरोंवाले समुद्रको भी आपके चरणोंकी सेवा करनेवाले पुरुष लीलामात्रमें पार हो जाते हैं ॥ ३०९ ॥ जो मनुष्य कुदृगे स्थानोंमें उत्पन्न हुए फाड़ों आदिके बड़े बड़े घावोंसे रोगी हो रहे हैं वे भी आपके चरणरूपी औषधिका स्मरण करने मात्रसे शीघ्र ही नीराग हो जाते हैं ॥ ३१० ॥ हे भगवन्, आप कर्मरूपी बन्धनोंसे रहित हैं । इसलिये मजबूत बन्धनोंसे बंधा हुआ भी मनुष्य आपका स्मरण कर तत्काल ही बन्धनरहित हो जाता है ॥ ३११ ॥ हे जिनेन्द्रदेव, आपने विघ्नोंके समूहको भी विघ्नित किया है—उन्हें नष्ट किया है इसलिये अपने विघ्नोंके समूहको नष्ट करनेके लिये मैं भक्तिपूर्ण हृदयसे आपकी उपासना करता हूँ ॥ ३१२ ॥ हे देव, एकमात्र आप ही तीनों लोकोंको

१ समर्थः । २ परिकरः । ३ व्याघ्रः । ४ बन्धनानि । ५ गण्डस्थलम् । ६ आह्वयकम् ।  
 आघातकं द०, ल० । ७ पादे । ८ समुच्छिन्नः प०, स० । ९ उत्थितकणः । १० विषम् । ११ अगदं  
 भेषजम् । १२ अर्थेन सहिताः । १३ त्वत्पदोपगाः ट० । त्वत्पदसमीपस्थाः । १४ अकाण्डः  
 अकालः । १५ विहतान्तरायसमुदयम् । १६ भक्त्यधीनेन । १७ पिता ।

त्वमादिः सर्वविद्यानां त्वमादिः सर्वयोगिनाम् । त्वमादिर्धर्मतीर्थस्य त्वमादिर्गुरुर्जिनाम् ॥३१४॥  
त्वं 'सार्वः सर्वविद्येशः सर्वलोकानलोकथाः । स्तुतिवादस्तवैतावान् अलमास्तां सविस्तरः ॥३१५॥

### वसन्ततिलकम्

त्वां देवमित्थमभिवन्द्य कृतप्रणामो  
नान्यत्फलं परिमितं परिमार्गयामि ।  
त्वय्येव भक्तिमचलां जिन मे दिश त्वं  
सा सर्वमभ्युदयमुक्तिफलं प्रसूते ॥३१६॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैः प्रणिपत्य तं जिनपतिं स्तुवा कृताभ्यर्चनः स श्रीमान् मुनिवृन्दमप्यनुगमान् संपूज्य निष्कलमपम् ।  
श्रीमत्या सह वज्रजङ्घनपतिस्तामुत्तमर्द्धिं पुरीं प्राविशत्प्रमदोदयाजिनगुणान् भूयः स्मरन् भूतये ॥३१७॥  
लक्ष्मीवानभिपेकपूर्वकमया श्रीवज्रजङ्घो भुवि द्वात्रिंशन्मुकुटप्रबद्धमहितक्षमाभृत्यहस्रैर्मुहुः ॥  
तां कल्याणपरम्परामनुभवन् भोगान् परान्निर्दिशन् श्रीमत्या सह दीर्घकालमवसत्तस्मिन् पुरेऽर्च्यज्जिनान् ॥३१८॥  
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे श्रीमतीवज्रजङ्घसमागमवर्णनं  
नाम सप्तमं पर्व ॥७॥

प्रकाशित करनेवाली ज्योति हैं, आप ही समस्त जगत्के एकमात्र स्वामी हैं, आप ही समस्त संसारके एकमात्र बन्धु हैं और आप ही समस्त लोकके एकमात्र गुरु हैं ॥ ३१३ ॥ आप ही सम्पूर्ण विद्याओंके आदिस्थान हैं, आप ही समस्त योगियोंमें प्रथम योगी हैं, आप ही धर्मरूपी तीर्थके प्रथम प्रवर्तक हैं, और आप ही प्राणियोंके प्रथम गुरु हैं ॥ ३१४ ॥ आप ही सबका हित करनेवाले हैं आप ही सब विद्याओंके स्वामी हैं और आप ही समस्त लोकको देखनेवाले हैं । हे देव, आपकी स्तुतिका विस्तार कहां तक किया जावे । अब तक जितनी स्तुति कर चुका हूं मुझ जैसे अल्पज्ञके लिये उतनी ही बहुत है ॥ ३१५ ॥ हे देव, इस प्रकार आपकी वन्दना कर मैं आपको प्रणाम करता हूं और उसके फल स्वरूप आपसे किसी सीमित अन्य फलकी याचना नहीं करता हूं । किन्तु हे जिन, आपमें ही मेरी भक्ति सदा अचल रहे यही प्रदान कीजिये क्योंकि वह भक्ति ही स्वर्ग तथा मोक्षके उत्तम फल उत्पन्न कर देती है ॥ ३१६ ॥ इस प्रकार श्रीमान् वज्रजंघ राजाने जिनेन्द्र देवको उत्तम रीतिसं नमस्कार किया, उनकी स्तुति और पूजा की । फिर राग-द्वेषसे रहित मुनिसमूहकी भी क्रमसे पूजा की । तदनन्तर श्रीजिनेन्द्रदेवके गुणोंका बार बार स्मरण करता हुआ वह वज्रजंघ राज्यादिकी विभूति प्राप्त करनेके लिये हर्षसे श्रीमतीके साथ साथ अनेक ऋद्धियोंसे शोभायमान पुण्डरीकिणी नगरीमें प्रविष्ट हुआ ॥ ३१७ ॥ वहाँ भरतभूमिके बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजाओंने उस लक्ष्मीमान् वज्रजंघका राज्याभिषेकपूर्वक भारी सन्मान किया था । इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करते हुए हजारों राजाओंके द्वारा बार बार प्राप्त हुई कल्याण परम्पराका अनुभव करते हुए और श्रीमतीके साथ उत्तमोत्तम भोग भोगते हुए वज्रजंघने दीर्घकाल तक उसी पुण्डरीकिणी नगरीमें निवास किया था ॥ ३१८ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीतत्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें श्रीमती और वज्रजंघके समागमका वर्णन करनेवाला सातवां पर्व पूर्ण हुआ ।



## अष्टमं पर्व

अथ तत्रावसर्दीर्घं स कालं चक्रिमन्दिरे । नित्योत्सवे महाभोगसम्पदा सोपभोगया ॥१॥  
 श्रीमतीस्तनसंस्पर्शात् तन्मुखाब्जविलोकनात् । तस्यासीन्महती प्रीतिः प्रेम्णे वस्त्विष्टमाश्रितम् ॥२॥  
 तन्मुखाब्जाद् रसामोदा<sup>१</sup>वाहरन्नातृपन्नृपः । मधुव्रत इवाम्भोजान् काममेवां न नृस्ये ॥३॥  
 मुखेन्दुमस्याः सोऽपश्यत् निर्निमेषोत्कथा<sup>२</sup> दृशा । 'कान्तिमदशनज्योतिर्ज्योत्स्नया सततोज्ज्वलम् ॥४॥  
 'अपाङ्गविक्षितैर्लीलास्मितैश्च कलभापितैः<sup>३</sup> । मनो बबन्ध सा तस्य 'स्वस्मिन्नत्यन्तभासुरैः<sup>४</sup> ॥५॥  
 त्रिवलीवीचिरम्येऽसौ नाभिकावर्त्तशोभिनि । उदरे कृशमध्याया रेमे नद्याइवहृदे<sup>५</sup> ॥६॥  
 नितम्बपुलिने तस्याः स चिरं<sup>६</sup> 'धृतिमातनोत् । काञ्चीविहङ्गविरुते<sup>७</sup> रम्ये हंसयुवाग्रितः ॥७॥  
 तत्स्तनांशु<sup>८</sup> 'कमाहत्य तत्र व्यापारयन् करम् । मदेभ इव सोऽभार्मात् पद्मिन्याः कुङ्कुमलं स्पृशन् ॥८॥  
 स्तनचन्द्राह्वये तस्याः श्रीखण्डद्रवकर्दमे । उरःसरसि रेमेऽसौ सत्कुचांशुकशैवले ॥९॥

विवाह हो जानेके बाद वज्रजंघन, जहां नित्य ही अनेक उत्सव होते रहते थे ऐसे चक्र-  
 वर्तीके भवनमें उत्तम उत्तम भोगोपभोग सम्पदाओंके द्वारा भोगोपभोगोंका अनुभव करते हुए  
 दीर्घकालतक निवास किया था ॥ १ ॥ वहां श्रीमतीके स्तनोंका स्पर्श करने तथा मुखरूपी  
 कमलके देखनेमें उसे बड़ी प्रसन्नता होती थी सो ठीक ही है । इष्ट वस्तुके आश्रयसे सभीको  
 प्रसन्नता होती है ॥ २ ॥ जिस प्रकार भौंग कमलसे रस और सुवासको ग्रहण करता हुआ कभी  
 संतुष्ट नहीं होता उसी प्रकार राजा वज्रजंघ भी श्रीमतीके मुखरूपी कमलसे रस और सुवासको  
 ग्रहण करता हुआ कभी संतुष्ट नहीं होता था । सच है, कामसेवनसे कभी संतोष नहीं होता  
 है ॥ ३ ॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा चमकीले दांतोंकी किरणरूपी चांदनीसे हमेशा उज्ज्वल  
 रहता था इसलिये वज्रजंघ उसे टिमकार-रहित लालसापूर्ण दृष्टिसे देखता रहता था ॥ ४ ॥  
 श्रीमतीने अत्यन्त मनोहर कटाक्षावलोकन, लीला सहित मुसकान और मधुर भाषणोंके द्वारा  
 उसका चित्त अपने अधीन कर लिया था ॥ ५ ॥ श्रीमतीकी कमर पतली थी और उदर किसी  
 नदीके गहरे कुण्डके समान था । क्योंकि कुण्ड जिस प्रकार लहरोंमें मनोहर होता है उसी प्रकार  
 उसका उदर भी त्रिवलिसे (नाभिके नीचे रहनेवाली तीन रेखाओंमें) मनोहर था और कुण्ड जिस  
 प्रकार आवर्तसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसका उदर भी नाभिरूपी आवर्तसे शोभाय-  
 मान था । इस तरह जिसका मध्य भाग कृश है ऐसी किसी नदीके कुण्डके समान श्रीमतीके उदर  
 प्रदेशपर वह वज्रजंघ रमण करता था ॥ ६ ॥ तरुण हंसके समान वह वज्रजंघ, करधनीरूपी पक्षियोंके  
 शब्दसे शब्दायमान उस श्रीमतीके मनोहर नितम्बरूपी पुलिनपर चिरकाल तक क्रीड़ा करके  
 संतुष्ट रहता था ॥ ७ ॥ स्तनोंसे वस्त्र हटाकर उन पर हाथ फेरता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभाय-  
 मान होता था जैसा कि कमलिनीके कुङ्कुमल (बौड़ीका) स्पर्श करता हुआ मदोन्मत्त हाथी  
 शोभायमान होता है ॥ ८ ॥ जो स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंसे सहित है, चन्दनद्रवरूपी

१ —नाहरन्ना—द० । —दादाहरन्ना—अ०, प० । २ इष्टविषयोपभोगः । ३ उत्कण्ठया ।  
 ४ कान्तिरेषामस्तीति कान्तिमन्तः ते च ते दशनाश्च तेषां ज्योतिरेव ज्योत्स्ना तया । ५ वीक्षणः । ६ कल-  
 भाषणैः । 'ध्वनौ तु मधुरास्फुटं । कलो मन्द्रस्तु गम्भीरे' । ७ आत्मनि । ८—त्यन्तबन्धुरैः अ०, प०, म०,  
 स०, द० । ९ इवाहृदे अ०, स० । १० सन्तोषम् । ११ ध्वनौ । १२ कुचांशुक—द० । उगेजाब्दा-  
 दनवस्त्रविशेषः ।

मृदुबाहुलते कण्ठे गाढमापज्य<sup>१</sup> सुन्दरी । कामपाशायिते तस्य मनोऽबध्नान् मनस्विनी<sup>२</sup> ॥१०॥  
 मृदुपाणितले स्पर्शं रमगन्धौ मुग्धाम्बुजे । शब्दमालपिते तस्याः तनौ<sup>३</sup> रूपं निरूपयन्<sup>४</sup> ॥११॥  
 सुचिरं तर्पयामास 'मोऽक्षग्राममशेषतः । सुखमैन्द्रियिकं<sup>५</sup> प्रेप्सोः<sup>६</sup> गतिर्नातः पराङ्गिनः ॥१२॥  
 काञ्चीदाममहानागसरुद्धेऽन्यैर्दुरासदे । रेमे तस्याः कटिस्थाने महतीव निधानके ॥१३॥  
 कचग्रहैर्मृदीयोभिः कर्णोत्पलविताडितैः<sup>७</sup> । अभूत् प्रणयकोपोऽस्या यूनः प्रीत्यै सुखाय च ॥१४॥  
 गलिताभरणन्यासे रतिधर्मांश्चुर्दमे । तस्यासीद्धृति<sup>८</sup> रङ्गेऽस्याः सुखोत्कर्षः स कामिनाम् ॥१५॥  
 सौधवातायनोपान्तकृतशय्यौ रतिश्रमम् । अपनिन्यतुरास्पृष्टौ<sup>९</sup> तौ शनैर्मृदुमारुतैः ॥१६॥  
 तस्या मुखेन्दुराह्लादं लोचने नयनोत्सवम् । स्तनौ स्पर्शसुग्वासङ्गम् अस्य तेनुरासदम् ॥१७॥  
 तत्कन्यामृतमासाद्य दिव्यौषधमिवातुरः<sup>१०</sup> । स काले सेवमानोऽभूत् सुखी निर्मदनज्वरः ॥१८॥  
 कदाचिन्नन्दनस्पन्धिपरान्द्वय<sup>११</sup> तरुशोभिषु । गृहानेषु रेमेऽसौ कान्तयामा महद्भिषु ॥१९॥  
 कदाचिद्बहिरुद्याने लतागृहविराजिन । क्रीडाद्रिसहितेऽदीव्यत् प्रियया<sup>१२</sup> सममुत्सुकः ॥२०॥

कीचड़से युक्त है और स्तनवस्त्र ( कंचुकी ) रूपी शेवालसे शोभित है ऐसे उस श्रीमतीके वक्षः-स्थलरूपी सरोवरमें वह वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा करता था ॥१॥ उस सुन्दरी तथा सहृदया श्रीमतीने कामपाशके समान अपनी कोमल भुजलताओंको वज्रजंघके गलेमें डालकर उसका मन बांध लिया था—अपने वश कर लिया था ॥ १० ॥ वह वज्रजंघ श्रीमतीकी कोमल बाहुओंके स्पर्शसे स्पर्शन इन्द्रियको, मुखरूपी कमलके रस और गन्धसे रसना तथा घ्राण इन्द्रियको, सम्भाषणके समय मधुर शब्दोंको सुनकर कर्ण इन्द्रियको और शरीरके सौन्दर्यको निरखकर नेत्र इन्द्रियको तृप्त करता था । इस प्रकार वह पांचों इन्द्रियोंको सब प्रकारसे चिरकालतक संतुष्ट करता था सो ठीक ही है इन्द्रियसुख चाहनेवाले जीवोंको इसके सिवाय और कोई उपाय नहीं है ॥११-१२॥ करधनीरूपी महासर्पसे घिरे हुए होनेके कारण अन्य पुरुषोंको अप्राप्य श्रीमतीके कटिभागरूपी बड़े खजानेपर वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा किया करता था ॥ १३ ॥ जब कभी श्रीमती प्रणयकोपसे कुपित होती थी तब वह धीरे धीरे वज्रजंघके केश पकड़कर खींचने लगती थी तथा कर्णोत्पलके कोमल प्रहारोंसे उसका ताड़न करने लगती थी । उसकी इन चेष्टाओंसे वज्रजंघका बड़ा ही संतोष और सुख होता था ॥ १४ ॥ परस्परकी खींचातानीसे जिसके आभरण अस्त-व्यस्त होकर गिर पड़े हैं तथा जो रतिकालीन स्वेद-बिन्दुओंसे कर्दम युक्त हो गया है ऐसे श्रीमतीके शरीरमें उसे बड़ा सन्तोष होता था । सो ठीक ही है कामीजन इसीको उत्कृष्ट सुख समझते हैं ॥ १५ ॥ राजमहल-में भरोखेके समीप ही इनकी शय्या थी इसलिये भरोखेसे आनेवाली मन्द-मन्द वायुसे इनका रति-श्रम दूर होता रहता था ॥ १६ ॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा वज्रजंघके आनन्दको बढ़ाता था, उसके नेत्र, नेत्रोंका सुख विस्तृत करने थे तथा उसके दोनों स्तन अपूर्व स्पर्श-सुखको बढ़ाते थे ॥ १७ ॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष उत्तम औषधि पाकर समयपर उसका सेवन करता हुआ ज्वर आदिसे रहित होकर सुखी हो जाता है उसी प्रकार वज्रजंघ भी उस कन्यारूपी अमृतको पाकर समयपर उसका सेवन करता हुआ काम-ज्वरसे रहित होकर सुखी हो गया था ॥ १८ ॥ वह वज्रजंघ कभी तो नन्दन वनके साथ स्पर्धा करनेवाले श्रेष्ठ वृक्षोंसे शोभायमान और महाविभूतिसे युक्त घरके उद्यानोंमें श्रीमतीके साथ रमण करता था और कभी लतागृहों

१ संसक्तौ कृत्वा । २ 'क्लेशैरुपहतस्यापि मानसं सुखिनो यथा । स्वकार्येषु स्थिरं यस्य मनस्वी-  
 लुच्यते बुधैः ॥' ३ शरीरे । ४ पश्यन् । ५ इन्द्रियसमुदयम् । ६ —मैन्द्रियकं द०, स०, म०,  
 ल० । ७ प्राप्तमिच्छोः । ८ उपायः । ९ 'त' पुस्तके 'विताडनैः' इत्यपि पाठः । १० मुद् । ११ ईपत्स्पृष्टौ ।  
 १२ व्याधिपीडितः । १३ म समुत्सुकः म०, ल० ।

नदीपुलिनदेशेषु कदाचिद्विजहार सः । स्वयंगलत्संफुल्ललताकुसुमशोभिषु ॥२१॥  
 कदाचिद् दीर्घिकाम्भस्सु जलक्रीडां समातनोत् । मकरन्दरजःपुञ्जपिञ्जरेषु स सप्रियः ॥२२॥  
 चामीकरमयैर्यन्त्रैः जलकेलिविधावसौ । प्रियामुखाब्जमम्भोभिः असिञ्चत् कूणितेक्षणम् ॥२३॥  
 माप्यस्य मुखमासेक्तुं कृतवाञ्छापि नाशकत् । स्तनांशुके गलत्याविर्भवद्ग्रो<sup>१</sup>डापराङ्मुखी ॥२४॥  
 जलकेलिविधौ तस्या लग्नं स्तनतटें<sup>२</sup>ऽशुकम् । जलच्छायां<sup>३</sup> दधे श्लक्ष्णं<sup>४</sup> स्तनशोभामकर्शयत् ॥२५॥  
 स्तनकुट्मल<sup>५</sup>संशोभा मृदुबाहुमृणालिका । सा दधे नलिनीशोभां मुखाम्बुजविराजिनी ॥२६॥  
 कर्णोत्पलं स्वमित्यस्या विलोलैरादधे जलैः । तन्मुखाम्बुरुहच्छायां स्वाब्जैर्जेतुमिवात्मैः ॥२७॥  
 धारागृहे स निपतद्द्वाराबद्धघनागमे । प्रियया विद्युतेवोच्चैः चिक्रीड सुखनिवृत्तः<sup>६</sup> ॥२८॥  
 कदाचित्सौधपृष्ठेषु तारकाप्रतिबिम्बितैः<sup>७</sup> । कृतार्चनेष्वसौ रेमे ज्योत्स्नां रात्रिषु निविशन् ॥२९॥  
 इति तत्र चिरं भोगैः उपभोगैश्च हारिभिः । वधूवरमरस्तैतत् स्वर्गभोगातिशायिभिः ॥३०॥  
 तयोस्तथाविधैर्भोगैः जितेन्द्रमहिमोत्सवैः<sup>८</sup> । पात्रदानविनोदैश्च तत्र कालोऽगमद्वहुः ॥३१॥  
 नित्यप्रसाद<sup>९</sup>दलाभेन तयोर्नित्यमहोत्सवैः । पुत्रोत्पत्त्यादिसर्गैश्च स कालोऽविदितोऽगमत् ॥३२॥

( निवृत्तः ) से शोभायमान तथा क्रीड़ा पर्वतोसे सहित बाहरके उद्यानोंमें उत्सुक होकर क्रीड़ा करता था ॥ १६-२० ॥ कभी फूली हुई लताओंसे भरे हुए पुष्पोंसे शोभायमान नदीतटके प्रदेशोंमें विहार करता था ॥ २१ ॥ और कभी कमलोंकी परागरजके समूहसे पीले हुए बावड़ीके जलमें प्रियाके साथ जल-क्रीड़ा करता था ॥ २२ ॥ वह वज्रजंघ जल-क्रीड़ाके समय सुवर्णमय पिचकारियोंसे अपनी प्रिया श्रीमतीके तीखे कटाक्षोवाले मुख-कमलका सिंचन करता था ॥ २३ ॥ पर श्रीमती जब प्रियपर जल डालनेके लिये पिचकारी उठाती थी तब उसके स्तनोंका आंचल खिसक जाता था और इससे वह लज्जासे परवश हो जाती थी ॥ २४ ॥ जलक्रीड़ा करते समय श्रीमतीके स्तनतटपर जो महीन वस्त्र पानीसे भीगकर चिपक गया था वह जलकी छायाके समान मालूम होता था । उससे उसके स्तनोंकी शोभा मन्द पड़ रही थी ॥ २५ ॥ श्रीमतीके स्तन कुड्मल (बौड़ी) के समान, कोमल भुजायें मृणालके समान और मुख कमलके समान शोभायमान था इसलिये वह जलके भीतर कमलिनीकी शोभा धारण कर रही थी ॥ २६ ॥ हमारे ये कमल श्रीमतीके मुखकमलकी कान्तिकों जीतनेके लिये समर्थ नहीं हैं यह विचार कर ही मानो चंचल जलने श्रीमतीके कर्णोत्पलको वापिस बुला लिया था ॥ २७ ॥ ऊपरसे पड़ती हुई जलधारासे जिसमें सदा वर्षा ऋतु बनी रहती है ऐसे धारागृहमें ( फव्वाराके घरमें ) वह वज्रजंघ विजलाके समान अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ सुखपूर्वक क्रीड़ा करता था ॥ २८ ॥ और कभी ताराओंके प्रतिबिम्बके बहाने जिनपर उपहारके फूल बिम्बरे गये हैं ऐसे राजमहलोंकी रत्नमयी छतोंपर रातके समय चांदनीका उपभोग करता हुआ क्रीड़ा करता था ॥ २९ ॥ इस प्रकार दोनों वधू वर उस पुण्डरी-किणी नगरीमें स्वर्गलोकके भोगोंसे भी बढ़कर मनोहर भांगोपभांगोंके द्वारा चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥ ३० ॥ ऊपर कहे हुए भोगोंके द्वारा, जिनेंद्रदेवकी पूजा आदि उत्सवोंके द्वारा और पात्र दान आदि माङ्गलिक कार्योंके द्वारा उन दोनोंका वहाँ बहुत समय व्यतीत हो गया था ॥ ३१ ॥ वहाँ अनेक लोग आकर वज्रजंघके लिये उत्तम उत्तम वस्तुएँ भेंट करते थे, पूजा आदिके उत्सव होते रहते थे तथा पुत्र-जन्म आदिके समय अनेक उत्सव मनाये जाते थे जिससे उन दोनोंका दीर्घ समय अनायास ही व्यतीत हो गया था ॥ ३२ ॥

१ कूणितं सङ्कोचितम् । कोणितेक्षणम् म०, ल० । २ लजा । ३ जलच्छायां प०, अ०, स० । जलछाया ल० । ४ श्लक्ष्णां प० । ५ कुशमकुर्वत् । ६ -कुड्मल- अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ७ सुखतृप्तः । ८ प्रतिबिम्बैः । ९ अनुभवन् । 'निर्वेशो भृतिभोगयोः' । १० पूजोत्सवैः । ११ तस्य प्रसाद- म०, ल० । १२ प्रसन्नता ।



वज्रजङ्घानुजां कन्याम् अनुरूपामनुन्धरीम् । वज्रबाहुविभूत्यासावदितामिततेजसे ॥३३॥  
 चक्रिसूनुं तमासाद्य सुतरां पिप्रिये सती । अनुन्धरी नवोढासौ वसन्तमिव कोकिला ॥३४॥  
 अथ चक्रधरः पूजा सत्कारैरभिपूजितम् । स्वपुरं प्रति यानाय<sup>१</sup> व्य<sup>२</sup>सृजत्तद्वधूवरम् ॥३५॥  
 हस्त्यश्वरथपादातं रत्नं देशं सकोशकम् । तदान्वयिनिकं पुत्र्यै ददौ चक्रधरो महत् ॥३६॥  
 अथ प्रयाणसंज्ञोभाद् दम्पत्योस्तत्पुरं तदा । परमाकुलतां भेजे तद्रुणैरुन्मनायितम् ॥३७॥  
 ततः प्रस्थानगम्भीरभेरीध्वानैश्शुभे दिने । प्रयाणमकरोच्छ्रीमान् वज्रजङ्घः सहाङ्गनः ॥३८॥  
 वज्रबाहुमहाराजो देवी चास्य वसुन्धरा । वज्रजङ्घं सपत्नीकं व्रजन्तमनुजग्मतुः ॥३९॥  
 पौरवर्गं तथा मन्त्रिसेनापतिपुरोहितान् । सोऽनु<sup>३</sup>व्रजितुमायाताञ्चा<sup>४</sup>तिदूराद् व्यसर्जयत् ॥४०॥  
 हस्त्यश्वरथभूयिष्ठं साधनं सहपत्तिकम् । संवाहयन् स संप्रापत् पुरमुत्पलखेटकम् ॥४१॥  
 पराङ्मुखं रचनोपेतं सोत्सवं प्रविशन्पुरम् । पुरन्दर इवाभासीद् वज्रजङ्घोऽमितद्युतिः ॥४२॥  
 पौराङ्गना महावीथीविशन्तं तं प्रियान्वितम् । सुमनोज्जलिभिः प्रीत्या<sup>५</sup> चक्रुः सौधसंश्रिताः ॥४३॥  
 पुष्पाक्षतयुतां पुण्यां शेषां पुण्याशिषा समम् । प्रजाः समन्ततोऽभ्येत्य दम्पती तावलम्भयन्<sup>६</sup> ॥४४॥

वज्रजंघकी एक अनुंधरी नामकी छोटी बहिन थी जो उसीके समान सुन्दर थी । राजा वज्रबाहुने वह बड़ी विभूतिके साथ चक्रवर्तीके बड़े पुत्र अमिततेजके लिये प्रदान की थी ॥ ३३ ॥ जिस प्रकार कोयल वसन्तको पाकर प्रसन्न होती है उसी प्रकार वह नवविवाहिता सती अनुंधरी, चक्रवर्तीके पुत्रको पाकर अत्यन्त प्रसन्न हुई थी ॥ ३४ ॥ इस प्रकार जब सब कार्य पूर्ण हो चुके तब चक्रवर्ती वज्रदन्त महाराजने अपने नगरको वापिस जानेके लिये पूजा सत्कार आदिसे सबका सन्मान कर वधू-वरको विदा कर दिया ॥ ३५ ॥ उस समय चक्रवर्तीने पुत्रीके लिये हाथी-घोड़े, रथ, पियादे, रत्न, देश और खजाना आदि कुलपरम्परासे चला आया बहुतसा धन दिया था ॥ ३६ ॥

वज्रजंघ और श्रीमतीने अपने गुणोंसे समस्त पुरवासियोंको उन्मुग्ध कर लिया था इसलिये उनके जानेका क्षोभकारक समाचार सुनकर समस्त पुरवासी अत्यन्त व्याकुल हो उठे थे ॥३७॥ तदनन्तर किसी शुभदिन श्रीमान् वज्रजंघने अपनी पत्नी श्रीमतीके साथ प्रस्थान किया । उस समय उनके प्रस्थानको सूचित करनेवाले नगाड़ोंका गंभीर शब्द हो रहा था ॥ ३८ ॥ वज्रजंघ अपनी पत्नीके साथ आगे चलने लगे और महाराज वज्रबाहु तथा उनकी पत्नी वसुन्धरा महाराज्ञी उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥ ३९ ॥ पुरवासी, मंत्री, सेनापति तथा पुरोहित आदि जो भा उन्हें पहुंचाने गये थे वज्रजंघने उन्हें थोड़ी दूरसे वापिस विदा कर दिया था ॥ ४० ॥ हाथी, घोड़े, रथ और पियादे आदिकी विशाल सेनाका संचालन करता हुआ वज्रजंघ क्रम क्रमसे उत्पलखेटक नगरमें पहुँचा ॥ ४१ ॥ उस समय उस नगरमें अनेक उत्तम उत्तम रचनाएँ की गई थीं, कई प्रकारके उत्सव मनाये जा रहे थे । उस नगरमें प्रवेश करता हुआ अतिशय देदीप्यमान वज्रजंघ इन्द्रके समान शोभायमान हो रहा था ॥ ४२ ॥ जब वज्रजंघने अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ नगरकी प्रधान प्रधान गलियोंमें प्रवेश किया तब पुरसुन्दरियोंने महलोंकी छतोंपर चढ़कर उन दोनोंपर बड़े प्रेमके साथ अंजलि भर भरकर फूल बरसाये थे ॥ ४३ ॥ उस समय सभी ओरसे प्रजाजन आते थे और शुभ आशीर्वादके साथ साथ पुष्प तथा अक्षतसे मिला

१ गमनाय । २ प्राहिणोत् । ३ अनु पश्चात्, अयः अयनं गमनं अन्वयः स्यादित्यर्थः । अनवस्थितम् अन्वयः अनुगमनम् अस्याः अस्तीत्यस्मिन्नर्थे इन् प्रत्यये अन्वयिन् इति शब्दः, ततः डीप्रत्यये सति अन्वयिनीति सिद्धम् । अन्वयिन्याः सम्बन्धि द्रव्यमित्यस्मिन्नर्थे ठणि सति आन्वयिनिकमिति सिद्धम् । [ जामातृदेयं द्रव्यमित्यर्थः ] । ४ अनुगन्तुम् । ५ अनतिदूरात् । ६ सम्यग् गमयन् । ७ किरन्ति स्म । ८ प्रापयन्ति स्म ।

ततः प्रहृतगम्भीरपटहध्वानसङ्कुलम् । पुरमुत्तोरणं पश्यन् स विवेश नृपालयम् ॥४५॥  
 तत्र<sup>१</sup> श्रीभवने<sup>२</sup> रम्ये सर्वतुसुखदायिनि । श्रीमत्या सह संग्रोत्या वज्रजङ्घोऽवसत् सुखम् ॥४६॥  
 स राजसदनं रम्यं प्रीत्यामुष्यै प्रदर्शयन् । तत्र तां रमयामास खिन्नां गुरुवियोगतः<sup>३</sup> ॥४७॥  
 पण्डिता सममायाता सखीनामग्रणीः सती<sup>४</sup> । तामसौ रञ्जयामास विनोदैर्नर्तनादिभिः ॥४८॥  
 भोगैरनारतैरेवं काले गच्छत्यनुक्रमात् । श्रीमती सुषुवे पुत्रान् व्येक<sup>५</sup>पञ्चाशतं यमान्<sup>६</sup> ॥४९॥  
 अथान्येद्युर्महाराजो वज्रबाहुर्महाद्युतिः । शरदम्बुधरोत्थानं सौधाग्रस्थो निरूपयन् ॥५०॥  
 दृष्ट्वा तद्विलयं सद्यो निर्वेदं परमागतः । विरक्तस्यास्य चित्तेऽभूदिति चिन्ता गरीयसी ॥५१॥  
 पश्य नः पश्यतामेव कथमेष शरद्धनः । प्रासादाकृतिरुद्धूतो विलीनश्च क्षणान्तरे ॥५२॥  
 'सम्पदभ्रविलायं' नः क्षणादेया विलास्यते । लक्ष्मीस्तटिद्विलोलेयं इत्वर्यो<sup>७</sup> यौवनश्रियः ॥५३॥  
 'आपातमात्ररम्याश्च भोगाः पर्यन्ततापिनः । प्रतिक्षणं गलत्यायुः गलन्नालिजलं'<sup>८</sup> यथा ॥५४॥  
 रूपमारोग्यमैश्वर्यं इष्टबन्धुसमागमः । प्रियाङ्गनारतिश्चेति सर्वमप्यनवस्थितम्<sup>९</sup> ॥५५॥  
 विचिन्त्येति चलां लक्ष्मीं प्रजिहासुः<sup>१०</sup> सुधीरसौ । अभिषिच्य सुतं राज्ये वज्रजङ्घमतिष्ठिपत् ॥५६॥  
 स राज्यभोगनिर्विण्णः तूर्ण<sup>११</sup> यमधरान्तिके । नृपैः सार्द्धं सहस्रार्द्ध<sup>१२</sup>मितैर्दीक्षामुपाददे ॥५७॥

हुआ पवित्र प्रसाद उन दोनों दंपतियोंके समीप पहुंचाते थे ॥ ४४ ॥ तदनन्तर वज्रजङ्घा हुई भेरियों-  
 के गंभीर शब्दसे व्याप्त तथा अनेक तोरणोंसे अलंकृत नगरकी शोभा देखते हुए वज्रजङ्घने  
 राजभवनमें प्रवेश किया ॥ ४५ ॥ वह राजभवन अनेक प्रकारकी लक्ष्मीसे शोभित था, महा  
 मनोहर था और सर्व ऋतुओंमें सुख देनेवाला सामग्री से सहित था। ऐसे ही राजमहलमें वज्रजङ्घ  
 श्रीमतीके साथ साथ बड़े प्रेम और सुखसे निवास करता था ॥ ४६ ॥ यद्यपि माता पिता आदि  
 गुरुजनोंके वियोगसे श्रीमती खिन्न रहती थी परन्तु वज्रजङ्घ बड़े प्रेमसे अत्यन्त सुन्दर राजमहल  
 दिखलाकर उसका चित्त बहलाता रहता था ॥ ४७ ॥ शील व्रत धारण करनेवाली तथा सब  
 साखियोंमें श्रेष्ठ पण्डिता नामकी सखी भी उसके साथ आई थी। वह भी नृत्य आदि अनेक  
 प्रकारके विनोदोंसे उसे प्रसन्न रखती थी ॥ ४८ ॥ इस प्रकार निरन्तर भोगोपभोगोंके द्वारा समय  
 व्यतीत करते हुए उसके क्रमशः उनचास युगल अर्थात् अट्टानवे पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ४९ ॥

तदनन्तर किसी एक दिन महाकान्तिमान् महाराज वज्रबाहु महलकी छतपर बैठे हुए  
 शरद् ऋतुके बादलोंका उठाव देख रहे थे ॥ ५० ॥ उन्होंने पहले जिस बादलोंका उठता हुआ  
 देखा था उसे तत्कालमें विलीन हुआ देखकर उन्हें वैराग्य उत्पन्न हो गया। वे उसी समय  
 संसारके सब भोगोंसे विरक्त हो गये और मनमें इस प्रकार गम्भीर विचार करने लगे ॥ ५१ ॥  
 देखो, यह शरद् ऋतुका बादल हमारे देखते देखते राजमहलकी आकृतिको धारण किये हुए था  
 और देखते देखते ही क्षण भरमें विलीन हो गया ॥ ५२ ॥ ठीक, इसी प्रकार हमारी यह संपदा  
 भी मेघके समान क्षण भरमें विलीन हो जायेगी। वास्तवमें यह लक्ष्मी विजलाके समान चंचल  
 है और यौवनकी शोभा भी शीघ्र चली जानेवाली है ॥ ५३ ॥ ये भोग प्रारम्भ कालमें ही  
 मनोहर लगते हैं किन्तु अन्तकालमें ( फल देनेके समय ) भारी संताप देते हैं। यह आयु भी  
 फूटी हुई नालीके जलके समान प्रत्येक क्षण नष्ट होती जाती है ॥ ५४ ॥ रूप, आरोग्य, ऐश्वर्य,  
 इष्ट-बन्धुओंका समागम और प्रिय स्त्रीका प्रेम आदि सभी कुछ अनवस्थित हैं—क्षणश्वर  
 हैं ॥ ५५ ॥ इस प्रकार विचार कर चंचल लक्ष्मीको छोड़नेके अभिलाषी बुद्धिमान् राजा वज्र-  
 बाहुने अपने पुत्र वज्रजङ्घका अभिषेक कर उसे राज्यकार्यमें नियुक्त किया ॥ ५६ ॥ और स्वयं

१ राजालये । २ लक्ष्मीनिवासे । ३ मातापितृवियोगात् । ४ प्रशस्ता । ५ एकोनम् । ६ युगलान् ।  
 ७ धनकनकसमृद्धिः । ८ अभ्रमिव विलास्यते विलयमेष्यति । ९ व्यभिचारिण्यः । १० अनुभवनकालमात्रम् ।  
 ११ पतद्घाटीनीरम् । १२ अस्थिरम् । १३ प्रहातुमिच्छुः । १४ शीघ्रम् । १५ पञ्चशतप्रमितैः ।

श्रीमतीतनयाश्रामी वीरबाहुपुरोगमाः<sup>१</sup> । समं राजर्षिणाऽनेन तदा संयमिनोऽभवन् ॥५८॥  
 'यमैः सममुपारूढ'शुद्धिभिर्विहरन्नसौ । क्रमादुत्पाद्य कैवल्यं परं धाम समासदत् ॥५९॥  
 वज्रजङ्घस्ततो राज्यसम्पदं प्राप्य पैतृकीम्<sup>२</sup> । 'निरवित्तिच्चिरं भोगान् प्र'कृर्तारनुरजयन् ॥६०॥  
 अथान्यदा महाराजो वज्रदन्तो महर्द्धिकः । सिंहासने सुखासीनो नरेन्द्रैः परिवेष्टितः ॥६१॥  
 तथासीनस्य<sup>३</sup> चोद्यानपाली विकसितं नवम् । सुगन्धिपद्ममानीय तस्य हस्ते ददौ मुदा ॥६२॥  
 पाणौकृत्य<sup>४</sup> तदाजिघ्रन् स्वाननामोदसुन्दरम् । संप्रीतः करपद्मेन सविभ्रममविभ्रमत्<sup>५</sup> ॥६३॥  
 'तद्गन्धलोलुपं तत्र रुद्धं लोकान्तराश्रितम्'<sup>६</sup> । दृष्ट्वालिं विषयासङ्गाद्<sup>७</sup> विरराम<sup>८</sup> सुधरसौ ॥६४॥  
 अहो मदालिरेषोऽत्र गन्धाकृष्या रसं<sup>९</sup> पिबन् । दिनापाये निरुद्धोऽभूद्<sup>१०</sup> 'व्यसुधिं विषयैः पिताम्'<sup>११</sup> ॥६५॥  
 विषया विषमाः पाके किम्पाकसदृशा इमे । आपातरम्या<sup>१२</sup> धिगिमान् अनिष्टफलदायिनः ॥६६॥  
 अहो धिगस्तु भोगाङ्गमिदमङ्गं<sup>१३</sup> शरीरिणाम् । 'विलीयते' शरन्मेघविलायमतिपेलनम्<sup>१४</sup> ॥६७॥  
 तद्बिदुन्मपिता<sup>१५</sup> लोला लक्ष्मीराकालिकं<sup>१६</sup> सुखम् । इमाः स्वप्नद्विदेशीया<sup>१७</sup> विनश्वर्यो धनर्द्धयः ॥६८॥

राज्य तथा भोगोंसे विरक्त हो शीघ्र ही श्रीयमधरमुनिके समीप जाकर पाँच सौ राजाओंके साथ जिनदीक्षा ले ली ॥ ५७ ॥ उसी समय वीरबाहु आदि श्रीमतीके अट्टानवे पुत्र भी इन्हीं राजर्षि वज्रबाहुके साथ दीक्षा लेकर संयमी हो गये ॥ ५८ ॥ वज्रबाहु मुनिराजने विशुद्ध परिणामोंके धारक वीरबाहु आदि मुनियोंके साथ चिरकाल तक विहार किया फिर क्रम क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मांत्तरूपी परमधामको प्राप्त किया ॥ ५९ ॥ उधर वज्रजंघ भी पिताकी राज्य-विभूति प्राप्त कर प्रजाको प्रसन्न करता हुआ चिरकाल तक अनेक प्रकारके भाग भांगता रहा ॥ ६० ॥

अनन्तर किसी एक दिन बड़ी विभूतिके धारक तथा अनेक राजाओंसे घिरे हुए महाराज वज्रदन्त सिंहासनपर सुखसे बैठे हुए थे ॥ ६१ ॥ कि इतनेमें ही वनपालने एक नवीन खिला हुआ सुगन्धित कमल लाकर बड़े हर्षसे उनके हाथपर अर्पित किया ॥ ६२ ॥ वह कमल राजाके मुखकी सुगन्धके समान सुगन्धित और बहुत ही सुन्दर था। उन्होंने उसे अपने हाथमें लिया और अपने करकमलस घुमाकर बड़ी प्रसन्नताके साथ सूँघा ॥ ६३ ॥ उस कमलके भीतर उसका सुगन्धका लोभी एक भ्रमर रुककर मरा हुआ पड़ा था। ज्योंही बुद्धिमान् महाराजने उसे देखा त्योंही वे विषयभागोंसे विरक्त हो गये ॥ ६४ ॥ वे विचारने लगे कि—अहो, यह मदान्मत्त भ्रमर इसकी सुगन्धसे आकृष्ट होकर यहाँ आया था और रस पीते पीते ही सूर्यास्त हो जानेसे इसीमें घिरकर मर गया। ऐसी विषयोंकी चाहका धिक्कार हो ॥ ६५ ॥ ये विषय किंपाक फलके समान विषम हैं प्रारम्भकालमें अर्थात् सेवन करते समय तो अच्छे मालूम होते हैं परन्तु फल देते समय अनिष्ट फल देते हैं इसलिये इन्हें धिक्कार हो ॥ ६६ ॥ प्राणियोंका यह शरीर जो कि विषय-भागोंका साधन है शरद् ऋतुके बादलके समान क्षणभरमें विलीन हो जाता है इसलिये ऐसे शरीरका भा धिक्कार हो ॥ ६७ ॥ यह लक्ष्मी बिजलीकी चमकके समान चंचल है, यह इन्द्रिय-सुख भी अस्थिर है और धन धान्य-आदिकी विभूति भी स्वप्नमें प्राप्त हुई विभूतिके

१ प्रमुखाः । २ युगलैः, श्रीमतीपुत्रैः । ३ धृता । ४ पितुः सकाशादागता पैतृकी ताम् । 'उष्ट्रन्' इति सूत्रेण आगतार्थे ठन् । ततः स्त्रियां ङीप्प्रत्ययः । ५ अन्वभूत् । ६ प्रजापरिवारान् । ७ तदासीनस्य म०, ल० । ८ स्वीकृत्य । 'नित्यं हस्तौ पाणौ स्वीकृतौ' इति नित्यं तिसंज्ञौ भवतः । ९ —मतिभ्रमात् प० । —मविभ्रमन् ल० । १० तत् कमलम् । ११ मरणमाश्रितम् । १२ विषयासक्तेः । १३ अपसरति स्म । १४ मकरन्दम् । १५ गतप्राणः । १६ विषयवाञ्छाम् । १७ अनुभवनकालः । १८ भोगकारणम् । १९ विलीयेत ल० । २० शरदभ्रमिव । २१ अस्थिरम् । २२ कान्तिः । २३ चञ्चलम् । २४ स्वप्नसम्पत्समानाः ।



भोगान् भो गाढुमीहन्ते कथमेतान् मनस्विनः । ये विलोभयितुं जन्तून् आयान्ति च वियन्ति<sup>१</sup> च ॥६९॥  
 वपुरारोग्यमैश्वर्यं यौवनं सुखसम्पदः । वस्तुवाहनमन्यच्च सुरचापवदस्थिरम् ॥७०॥  
 तृणाग्रलग्नवाबिन्दुः विनिपातोन्मुखो यथा । तथा प्राणभृतामायुर्विलासो विनिपातुकः<sup>२</sup> ॥७१॥  
 अग्नेसरीजरातट्टाः<sup>३</sup> पार्णिग्राहस्तरस्विनः<sup>४</sup> । कषायाटविकैः<sup>५</sup> साद्ध<sup>६</sup> यमराडुमरोद्यमी<sup>७</sup> ॥७२॥  
 अक्षग्रामं दहन्त्येते<sup>८</sup> सन्तर्षविषमान्चिषा । विषया विषमोत्थानवेदना<sup>९</sup> लूपयन्त्यसून् ॥७३॥  
 प्राणिनां सुखमल्पीयो भूयिष्ठं दुःखमेव तु । संसृतौ तदिहाश्वासः कस्कः<sup>१०</sup> कौतस्कुतोऽथवा ॥७४॥  
 तनुमान् विषयानीप्सन् क्लेशैः प्रागेव ताम्यति । भुञ्जानस्तृप्तयोगेन वियोगेऽनुशयानकः<sup>११</sup> ॥७५॥  
 यदद्याद्व्यतरं तृप्तं श्वस्तदाद्व्यचरं भवेत् । यच्चाद्य व्यसनैर्भुक्तं तत्कुलं<sup>१२</sup> श्वोवसीयसम्<sup>१३</sup> ॥७६॥  
 सुखं दुःखानुबन्धीद सदा सनिधनं धनम् । संयोगा विप्रयोगान्ता विषदन्ताश्च सम्पदः ॥७७॥  
 इत्यशाश्वतिकं विश्वं जीवलोकं<sup>१४</sup> विलोकयन्<sup>१५</sup> । विषयान् विषवन्मेने पर्यन्तविरसानसौ ॥७८॥  
 इति निर्विद्यं<sup>१६</sup> भोगेषु साम्राज्यभरमात्मनः । सूनवेऽमिततेजोऽभिधानाय स्म प्रदित्सति<sup>१७</sup> ॥७९॥

समान शीघ्र ही नष्ट हो जानेवाली है ॥ ६८ ॥ जो भोग संसारी जीवोंको लुभानेके लिये आते हैं और लुभाकर तुरन्त ही चले जाते हैं ऐसे इन विषयभोगोंको प्राप्त करनेके लिये हे विद्वज्जनो, तुम क्यों भारी प्रयत्न करते हो ॥ ६९ ॥ शरीर, आरोग्य, ऐश्वर्य, यौवन, सुखसम्पदाएं, गृह, सवारी आदि सभी कुछ इन्द्रधनुषके समान अस्थिर हैं ॥ ७० ॥ जिस प्रकार तृणके अग्र-भागपर लगा हुआ जलका बिन्दु पतनके सन्मुख होता है उसी प्रकार प्राणियोंकी आयुका विलास पतनके सन्मुख होता है ॥ ७१ ॥ यह यमराज संसारी जीवोंके साथ सदा युद्ध करनेके लिये तत्पर रहता है । वृद्धावस्था इसकी सबसे आगे चलनेवाली सेना है, अनेक प्रकारके रोग पीछेसे सहायता करनेवाले बलवान् सैनिक हैं और कषायरूपी भील सदा इसके साथ रहते हैं ॥ ७२ ॥ ये विषय-तृष्णारूपी विषम ज्वालाओंके द्वारा इन्द्रिय-समूहको जला देते हैं और विषम रूपसे उत्पन्न हुई वेदना प्राणोंको नष्ट कर देती है ॥ ७३ ॥ जब कि इस संसारमें प्राणियोंका सुख तो अत्यन्त अल्प है और दुःख ही बहुत है तब फिर इसमें संतोष क्या है ? और कैसे हो सकता है ? ॥ ७४ ॥ विषय प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ यह प्राणी पहले तो अनेक क्लेशोंसे दुःखी होता है फिर भोगते समय तृप्ति न होनेसे दुःखी होता है और फिर वियोग हो जानेपर पश्चात्ताप करता हुआ दुःखी होता है । भावार्थ—विषय सामग्रीकी तीन अवस्थाएं होती हैं—१ अर्जन, २ भोग और ३ वियोग । यह जीव उक्त तीनों ही अवस्थाओंमें दुःखी रहता है ॥ ७५ ॥ जो कुल आज अत्यन्त धनाढ्य और सुखी माना जाता है वह कल दरिद्र हो सकता है और जो आज अत्यन्त दुःखी है वही कल धनाढ्य और सुखी हो सकता है ॥ ७६ ॥ यह सांसारिक सुख दुःख उत्पन्न करनेवाला है, धन विनाशसे सहित है, संयोगके बाद वियोग अवश्य होता है और संपत्तियोंके अनन्तर विपत्तियाँ आती हैं ॥ ७७ ॥ इस प्रकार समस्त संसारको अनित्यरूपसे देखते हुए चक्रवर्तीने अन्तमें नीरस होनेवाले विषयोंको विषके समान माना था ॥ ७८ ॥ इस तरह विषय-भोगोंसे विरक्त होकर चक्रवर्तीने अपने साम्राज्यका भार अपने अमिततेज नामक पुत्रके लिये

१ प्रवेष्टुम् । प्राप्तमित्यर्थः । २ नश्यन्ति । ३ जीवितस्फूर्तिः । ४ पतनशीलः । ५ व्याधयः । ६ पृष्ठवर्तिनः । ७ वेगिनः । 'तरस्वी त्वरितो वेगी प्रजवी जवनो जवः ।' ८ अट्टवीचरैः । ९ यमराडुमरगोद्यमी अ० । १० युद्धसन्नद्धो भवति । ११ वाञ्छा । १२ चोरयन्ति । १३ 'कस्कादिपु' इति सूत्रात् सिद्धः । १४ अयमपि तथैव । १५ अनुशयान एव अनुशयानकः, पश्चात्तापवान् । १६ 'कुलमन्वयसङ्घातगृहोत्पत्त्या-श्रमेषु च' । १७ मंगलार्थे निपातोऽयम् । १८ मर्त्यलोकम् । १९ विचारयन् । २० निर्वेदपरो भूत्वा । २१ प्रदातुमिच्छति ।

प्रदिस्सतामुना राज्यं भूयो भूयोऽनुबध्नता । समादिष्टोऽप्यसौ नैच्छत् सानुजो राज्यसम्पदम् ॥८०॥  
 स<sup>१</sup> देव यदिदं राज्यं युष्माभिः प्रजिहासितम्<sup>२</sup> । नेच्छाम्यलमनेनार्यं मा भूदाज्ञाप्रतीपता<sup>३</sup> ॥८१॥  
 युष्माभिः सममेवाहं प्रयास्यामि तपोवनम् । यौष्माको या गतिः सा<sup>४</sup> वै ममार्पात्यभर्णाद्विरम् ॥८२॥  
 ततस्तन्निश्चयं ज्ञात्वा राज्यं तत्सूनवे ददौ । पुण्डरीकाय नालाय सन्तानस्थितिपालिने ॥८३॥  
 स यशोधरयोगीन्द्रशिष्यं गुणधरं श्रितः । सपुत्रदारो राजर्षिः श्रदीक्षिष्ट नृपैः समम् ॥८४॥  
 देव्यः पष्टिसहस्राणि तत्पुत्रं श्रमिता<sup>५</sup> नृपाः । प्रभुं<sup>६</sup> तमन्वदीक्षन्त सहस्रं च सुतोत्तमाः ॥८५॥  
 पण्डितापि तदात्मानुरूपां दीक्षां समाददे । तदेव ननु पाण्डित्यं यत्संसारान् समुद्धरेत् ॥८६॥  
 ततश्चक्रधरापायात् लक्ष्मीमतिरगाच्छुचम् । अनुन्धर्या सहोष्णांशुवियोगान्नलिनी यथा ॥८७॥  
 पुण्डरीकमथादाय बालं मन्त्रिपुरस्कृतम्<sup>७</sup> । ते<sup>८</sup> प्रविष्टाः<sup>९</sup> पुरीं शोकाद् विच्छाद्यत्वमुपागताम् ॥८८॥  
 ततोऽभून्महती चिन्ता लक्ष्मीमत्या महाभरे । राज्ये बालोऽयमव्यक्तः स्थापितो नष्टभागिकम्<sup>१०</sup> ॥८९॥  
 कथं नु पालयाम्येनं विना पक्ष<sup>११</sup> बलादहम् । वज्रजङ्घस्य तन्मूल<sup>१२</sup> प्राहिणोभ्यद्य<sup>१३</sup> धीमतः ॥९०॥  
 तेनाधिष्ठितं<sup>१४</sup> मस्येदं राज्यं निष्कण्टकं भवेत् । अन्यथा गतं<sup>१५</sup> मेवैतत् आक्रान्तं बलिभिर्नृपैः ॥९१॥

देना चाहा ॥ ७६ ॥ और राज्य देनेकी इच्छासे उससे बार बार आग्रह भी किया परन्तु वह राज्य लेनेके लिये तैयार नहीं हुआ । इसके तैयार न होनेपर इसके छोटे भाइयोंसे कहा गया परन्तु वे भी तैयार नहीं हुए ॥८०॥ अमिततेजने कहा—हे देव, जब आप ही इस राज्यको छोड़ना चाहते हैं तब यह हमें भी नहीं चाहिये । मुझे यह राज्यभार व्यर्थ मालूम होता है । हे पूज्य, मैं आपके साथ ही तपोवनको चलूँगा इससे आपकी आज्ञा भंग करनेका दाँप नहीं लगेगा । हमने यह निश्चय किया है कि जो गति आपकी है वही गति मेरी है ॥ ८१-८२ ॥ तदनन्तर, वज्रदन्त चक्रवर्तीने पुत्रोंका राज्य नहीं लेनेका हठ निश्चय जानकर अपना राज्य, अमिततेजके पुत्र पुण्डरीकके लिये दे दिया । उस समय वह पुण्डरीक छोटी अवस्थाका था और वही सन्तानकी परिपाटीका पालन करनेवाला था ॥ ८३ ॥ राज्यकी व्यवस्था कर राजर्षि वज्रदन्त यशोधर तीर्थ-करके शिष्य गुणधर मुनिके समीप गये और वहाँ अपने पुत्र, स्त्रियों तथा अनेक राजाओंके साथ दीक्षित हो गये ॥ ८४ ॥ महाराज वज्रदन्तके साथ साठ हजार गानियोंने, बीस हजार राजाओंने और एक हजार पुत्रोंने दीक्षा धारण की थी ॥ ८५ ॥ उसी समय श्रीमतीकी सखी पण्डिताने भी अपने अनुरूप दीक्षा धारण की थी—व्रत ग्रहण किये थे । वास्तवमें पाण्डित्य वही है जो संसारसे उद्धार कर दे ॥ ८६ ॥

तदनन्तर, जिस प्रकार सूर्यके वियोगसे कमलिनी शोकको प्राप्त होती है उसी प्रकार चक्रवर्ती वज्रदन्त और अमिततेजके वियोगसे लक्ष्मीमती और अनुन्धरी शोकको प्राप्त हुई थीं ॥८७॥ पश्चात् जिन्होंने दीक्षा नहीं ली थी मात्र दीक्षाका उत्सव देखनेके लिये उनके साथ साथ गये थे ऐसे प्रजाके लोग, मंत्रियों द्वारा अपने आगे किये गये पुण्डरीक बालकको साथ लेकर नगरमें प्रविष्ट हुए । उस समय वे सब शोकसे कान्तिशून्य हो रहे थे ॥ ८८ ॥ तदनन्तर लक्ष्मीमतीको इस बातकी भारी चिन्ता हुई कि इतने बड़े राज्यपर एक छोटासा अप्रासिद्ध बालक स्थापित किया गया है । यह हमारा पौत्र ( नाती ) है । विना किसी पक्षकी सहायताके मैं इसकी रक्षा किस प्रकार कर सकूँगी । मैं यह सब समाचार आज ही बुद्धिमान् वज्रजघके पास भेजती हूँ । उनके

१ समीचीनमेव । २ प्रहातुमिष्टम् । ३ प्रतिकूलता । ४ सैव द०, स०, म०, ल० ।  
 ५ विंशतिसहस्रप्रमिताः । ६ 'दार्थेऽनुना' इति द्वितीया । ७ अंगीकृतम् । ८ ते प्रविष्टे पुरीं शोकाद्विच्छाद्य त्वमुपागते द० ट० । तं प्रविष्टाः पुरी शोकाद्विच्छाद्यत्वमुपागताः स० । ते लक्ष्मीमत्यनुन्धर्यौ ।  
 ९ प्रविष्टे प्रविविशतुः । १० नष्टभागिकः अ० । पौत्र एव मूलधनम् । ११ सहायबलाद् । १२ तत्का-  
 रणम् । १३ प्राहिणोभ्यद्य व०, प० । १४ वज्रजङ्घेन । १५ स्थापितम् । १६ नष्टम् ।

निश्चित्येति समाहूय सुतौ मन्दरमालिनः । सुन्दर्याश्च खगाधोशो<sup>१</sup> गन्धर्वपुरपालिनः ॥९२॥  
 'चिन्तामनोगती स्निग्धौ' शुची दक्षौ महान्वयौ । अनुरक्तौ<sup>२</sup> श्रुताशेषशास्त्रार्थौ कार्यकोविदौ ॥९३॥  
 करण्डस्थिततत्कार्यपत्रौ सोपायनौ तदा । ग्रहिणोद् वज्रजङ्घस्य पार्श्वे 'सन्देशपूर्वकम्' ॥९४॥  
 चक्रवर्ती वनं यातः सपुत्रपरिवारकः । पुण्डरीकस्तु राज्येऽस्मिन् पुण्डरीकाननः स्थितः ॥९५॥  
 क्व चक्रवर्तिनो राज्यं क्वायं बालोऽतिदुर्बलः । तदयं 'पुङ्गवैर्धार्ये'<sup>३</sup> भरे<sup>४</sup> दम्यो<sup>५</sup> नियोजितः ॥९६॥  
 बालोऽयमबले चावां राज्यञ्चेदमनायकम् । 'विशीर्णप्रायमेतस्य पालनं त्वयि तिष्ठते'<sup>६</sup> ॥९७॥  
 'अकालहरणं तस्मात् आगन्तव्यं महाधिया । त्वयि त्वत्सन्निधानेन भूयाद् राज्यमविप्लवम्'<sup>७</sup> ॥९८॥  
 इति 'वाचिकमादाय तौ तदोत्पेततुर्नभः । पयोदांस्त्वरया'<sup>८</sup> दूरम् आकर्षन्तौ समापगान् ॥९९॥  
 क्वचिज्जलधरांस्तुङ्गान् स्वमार्गपक्षिरोधिनः । विभिन्दन्तौ पयोविन्दून् क्षरतोऽश्रुलवानिव ॥१००॥  
 तौ पश्यन्तौ नदीदूरात्<sup>९</sup> तन्वीरत्यन्तपाण्डुराः । घनागमस्य कान्तस्य विरहेणैव कशिताः ॥१०१॥  
 मन्वानौ दूरभावेन 'पारिमाण्डल्यमागतान्'<sup>१०</sup> । भूमाविव निमग्नाङ्गान् अर्कतापभयाद् गिरान् ॥१०२॥

द्वारा अधिष्ठित ( व्यवस्थित ) हुआ इस बालकका यह राज्य अवश्य ही निष्कटंक हो जावेगा अन्यथा इसपर आक्रमण कर बलवान् राजा इसे अवश्य ही नष्ट कर देंगे ॥ ८६-९१ ॥ ऐसा निश्चय कर लक्ष्मीमतीनं गन्धर्वपुरके राजा मन्दरमाली और रानी सुन्दरीके चिन्तागति और मनोगति नामक दो विद्याधर पुत्र बुलाये । वे दोनों ही पुत्र चक्रवर्तीसं भारी स्नेह रखते थे, पवित्र हृदयवाले, चतुर, उच्चकुलमें उत्पन्न, परस्परमें अनुरक्त, समस्त शास्त्रोंके जानकार और कार्य करनेमें बड़े ही कुशल थे ॥ ९२-९३ ॥ इन दोनोंको एक पिटारेमें रखकर समाचारपत्र दिया तथा दामाद और पुत्रीको देनेके लिये अनेक प्रकारकी भेंट दी और नीचे लिखा हुआ संदेश कहकर दोनोंको वज्रजङ्घके पास भेज दिया ॥ ९४ ॥ 'वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने पुत्र और परिवारके साथ वनको चले गये हैं—वनमें जाकर दीक्षित हो गये हैं । उनके राज्यपर कमलके समान मुखवाला पुण्डरीक बैठाया गया है । परन्तु कहाँ तो चक्रवर्तीका राज्य और कहाँ यह दुर्बल बालक ? सचमुच एक बड़े भारी बलके द्वारा उठाने योग्य भारके लिये एक छ्वांटामा बछड़ा नियुक्त किया गया । यह पुण्डरीक बालक है और हम दोनों साम बहू स्त्री हैं इसलिये यह बिना स्वामीका राज्य प्रायः नष्ट हो रहा है । अब इसकी रक्षा आपपर ही अवलम्बित है । अतएव अविलम्ब आइये । आप अत्यन्त बुद्धिमान् हैं । इसलिये आपके सन्निधानसे यह राज्य निरुपद्रव हो जावेगा' ॥ ९५-९८ ॥ ऐसा संदेश लेकर वे दोनों उसी समय आकाशमार्गसे चलने लगे । उस समय वे समीपमें स्थित मेघोंको अपने वेगसे दूर तक खींचकर ले जाते थे ॥ ९९ ॥ वे कहींपर अपने मार्गमें रुकावट डालनेवाले ऊँचे ऊँचे मेघोंको चीरते हुए जाते थे । उस समय उन मेघोंमें जो पानीकी बूँदें पड़ रही थीं उनसे ऐसे मालूम होते थे मानो आँसू ही बहा रहे हों । कहीं नदियोंको देखते जाते थे, वे नदियाँ दूर होनेके कारण ऊपरसे अत्यन्त कृश और श्वेतवर्ण दिखाई पड़ती थीं जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वर्षाकालरूपी पतके विग्रहसे कृश और पाण्डुरवर्ण हो गई हों । वे पर्वत भी देखते जाते थे उन्हें दूरीके कारण वे पर्वत गोल गोल दिखाई पड़ते थे

१ विद्याधरपतेः । २ चिन्तागतिमनोगतिनामानौ । ३ स्नेहितौ । ४ संस्कारयुक्तौ । ५ सन्देशः वाचिकम् । 'सन्देशवाग् वाचिकं स्यात्' । ६ -वृषभश्रेष्ठेः । ७ पुंगवोद्धार्ये अ०, प०, स० । ८ भारे अ०, ल० । ९ बालवत्सः । १० जीर्णसदृशम् । ११ निर्णयो भवति । १२ कालहरणं न कर्तव्यम् । १३ बाधारहितम् । १४ 'सन्देशवाग् वाचिकं स्यात्' । १५ वेगेन । १६ दूरत्वान् । १७ परगसृक्षमन्त्रम् । १८ -त्यसंगतान् प०, ल० ।



दीधिकाम्भो भुवो न्यस्तमिवैकमतिवर्तुलम् । तिलकं दूरताहेतोः प्रेक्षमाणावनुक्षणम् ॥१०३॥  
 क्रमादवापततामेतो पुरमुत्पलखेटकम् । मन्द्रसंगीतनिर्घोषबधिरीकृतदिङ्मुखम् ॥१०४॥  
 द्वाःस्थैः प्रणीयमानौ च प्रविश्य नृपमन्दिरम् । महानृपसभासीनं वज्रजङ्घमदर्शताम् ॥१०५॥  
 कृतप्रणामौ तौ तस्य पुरो रत्नकरण्डकम् । निचिक्षिपतुरन्तस्थपत्रकं सदुपायनम् ॥१०६॥  
 'तदुन्मुद्रय तदन्तस्थं गृहीत्वा कार्यपत्रकम् । निरूप्य विस्मितश्चक्रवर्त्तिप्राव्रज्यं निर्णयात् ॥१०७॥  
 अहो चक्रधरः पुण्यभार्गा साम्राज्यवैभवम् । त्यक्त्वा दीक्षामुपायंस्त' विविक्ताङ्गी' वधूमिव ॥१०८॥  
 अहो पुण्यधनाः पुत्रा चक्रिणोऽचिन्त्यसाहसाः । 'अवमत्याधिराज्यं ये समं पित्रा दिदीक्षिरे ॥१०९॥  
 पुण्डरीकस्तु संकुल्लपुण्डरीकाननद्युतिः । राज्ये निवेशितो धुर्यै' रुढभारे स्तनन्धयः ॥११०॥  
 'मामी च 'सन्निधानं मे 'प्रतिपालयति द्रूतम् । तद्राज्यप्रशमायेति दुर्बोधः कार्यसम्भवः ॥१११॥  
 इति निश्चितलेखार्थः कृतार्थाः कृत्यकोविदः । स्वयं निर्णीतमर्थं तं श्रीमतीमप्यबोधयत् ॥११२॥  
 वाचिकेन च संवादं लेखार्थस्य विभावयन् । प्रस्थाने पुण्डरीकिण्या मतिमाधात् स धोधनः ॥११३॥  
 श्रीमतीं च समाश्वास्य तद्दार्त्ताकर्णनाकुलाम् । तया समं समालोच्य प्रयाणं निश्चिचाय सः ॥११४॥

जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो सूर्यके संतापसे डरकर जमीनमें ही छिपे जा रहे हों । वे बावड़ियोंका जल भी देखते जाते थे । दूरीके कारण वह जल उन्हें अत्यन्त गोल मालूम होता था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पृथ्वीरूप स्त्रीने चन्दनका सफेद तिलक ही लगाया हो । इस प्रकार प्रत्येक क्षण मार्गकी शोभा देखते हुए वे दोनों अनुक्रमसे उत्पलखेटक नगर जा पहुँचे । वह नगर संगीत कालमें होनेवाले गंभीर शब्दोंसे दिशाओंको बधिर ( बहरा ) कर रहा था ॥ १००-१०४ ॥ जब वे दोनों भाई राजमन्दिरके समीप पहुँचे तब द्वारपाल उन्हें भीतर ले गये । उन्होंने राजमन्दिरमें प्रवेश कर राजसभामें बैठे हुए वज्रजंघके दर्शन किये ॥ १०५ ॥ उन दोनों विद्याधरोंने उन्हें प्रणाम किया और फिर उनके सामने, लाई हुई भेंट तथा जिसके भीतर पत्र रखा हुआ है ऐसा रत्नमय पिटारा रख दिया ॥ १०६ ॥ महाराज वज्रजंघने पिटारा खोलकर उसके भीतर रखा हुआ आवश्यक पत्र ले लिया । उसे देखकर उन्हें चक्रवर्तीके दीक्षा लेनेका निर्णय हो गया और इस बातसे वे बहुत ही विस्मित हुए ॥ १०७ ॥ वे विचारने लगे—कि अहो, चक्रवर्ती बड़ा ही पुण्यात्मा है जिसने इतने बड़े साम्राज्यके वैभवको छोड़कर पवित्र अंगवाली स्त्रीके समान दीक्षा धारण की है ॥ १०८ ॥ अहो ! चक्रवर्तीके पुत्र भी बड़े पुण्यशाला और अचिन्त्य साहसके धारक हैं जिन्होंने इतने बड़े राज्यको ठुकराकर पिताके साथ ही दीक्षा धारण की है ॥ १०९ ॥ फूले हुए कमलके समान मुखकी कान्तिका धारक बालक पुण्डरीक राज्यके इस महान् भारको वहन करनेके लिये नियुक्त किया गया है । और मामी लक्ष्मीमती 'कार्य चलाना कठिन है' यह समझकर राज्यमें शान्ति रखनेके लिये शीघ्र ही मेरा सन्निधान चाहती है अर्थात् मुझे बुला रही है ॥ ११०-१११ ॥ इस प्रकार कार्य करनेमें चतुर बुद्धिमान् वज्रजंघने पत्रके अर्थका निश्चय कर स्वयं निर्णय कर लिया और अपना निर्णय श्रीमतीको भी दिया ॥ ११२ ॥ पत्रके सिवाय उन विद्याधरोंने लक्ष्मीमतीका कहा हुआ मौखिक संदेश भी सुनाया था जिससे वज्रजंघको पत्रके अर्थका ठीक ठीक निर्णय हो गया था । तदनन्तर बुद्धिमान् वज्रजंघने पुण्डरीकिणी पुरी जानेका विचार किया ॥ ११३ ॥ पिता और भाईके दीक्षा लेने आदिके समाचार सुनकर श्रीमतीको बहुत दुःख हुआ था परन्तु वज्रजंघने उसे समझा दिया और उसके साथ भी गुण दोषका

१ तदुन्मुद्रितमन्तःस्थं प० । तदुन्मुद्रय ल० । २—प्राव्रज्य—प०, अ०, द०, स०, म० ।  
 ३ उपयच्छते स्म । स्वीकरोति स्म । 'यमो विवाहे' उपाद्यमेस्तडो भवति विवाहे इति तड् । ४ पवित्राङ्गीम् ।  
 ५ अवशां कृत्वा । अवमन्याधि—प० । ६ धुरन्धरैः । ७ मातुलानी । ८ सामीप्यम् । ९ प्रतीक्षते ।

विसृज्य च पुरो दूतमुख्यौ तौ कृतसत्क्रियौ । स्वयं तदनुमार्गेण प्रयाणायोद्यतो नृपः ॥११५॥  
 ततो मतिवरानन्दौ धनमित्रोऽप्यकम्पनः । महामन्त्रिपुरोधोऽग्र्य श्रेष्ठिसेनाधिनायकाः ॥११६॥  
 प्रधानपुरुषाश्चान्ये प्रयाणोद्यतबुद्धयः । परिवर्तुर्नरेन्द्रं तं शतक्रतुमिवामराः ॥११७॥  
 तस्मिन्नेवाहि सोऽह्वाय<sup>१</sup> प्रस्थानमकरोत् कृती । महान् प्रयाणसंज्ञोभः तदाभूत्तन्नियोगिनाम् ॥११८॥  
 यूयमाबद्धसौवर्णग्रैवेयादिपरिच्छदाः<sup>२</sup> । करेणूर्मदवैमुख्यात्<sup>३</sup> सतोः कुलवधूरिव ॥११९॥  
 राज्ञानामधिरोहाय सज्जाः प्रापयत द्रुतम् । यूयमश्वत<sup>४</sup>रीराशु पर्याणयत<sup>५</sup> शीघ्रगोः ॥१२०॥  
 नृपवल्लभिकानाञ्च यूयमर्पयताश्विमाः । काचवाहजनान्<sup>६</sup> यूयं गवेषयत दुर्दमान्<sup>७</sup> ॥१२१॥  
 तुरङ्गमकुलञ्चेदम् आपाय्योदकमाशुगम्<sup>८</sup> । बद्धपर्याणकं यूयं कुरुध्वं सुवयोऽन्वितम् ॥१२२॥  
 भुजिष्याः सर्वकर्मिणा<sup>९</sup> यूयमाह्वयत द्रुतम्<sup>१०</sup> । पाकधान्यपरिक्षोद<sup>११</sup> शोधनादिनियोगिनाः ॥१२३॥  
 यूयं सेनाग्रगा भूत्वा निवेशं प्रति सूच्छ्रिताः<sup>१२</sup> । अनुतिष्ठत<sup>१३</sup> सत्काय<sup>१४</sup> मानगर्भा महावृत्तोः ॥१२४॥  
 यूयं महानसे राज्ञो नियुक्ताः सर्वसम्पदाः । समग्रयत<sup>१५</sup> तद्योग्यां सामग्रीं निरवग्रहाः<sup>१६</sup> ॥१२५॥  
 यूयं गोमण्डलञ्चारु वात्सकं बहुधेनुकम् । सोदकेषु प्रदेशेषु सच्छ्रायेष्वभिरक्षत ॥१२६॥  
 यूयमारक्षत स्त्रैण<sup>१७</sup> राजकीयं<sup>१८</sup> प्रयत्नतः । सपाठाना इवाम्भोधेः तरङ्गा भासुरातपः<sup>१९</sup> ॥१२७॥

विचार कर साथ साथ वहाँ जानेका निश्चय किया ॥ ११४ ॥ तदनन्तर खूब आदर-सत्कारके साथ उन दोनों विद्याधर दूतोंको उन्होंने आगे भेज दिया और स्वयं उनके पीछे प्रस्थान करनेकी तैयारी की ॥ ११५ ॥

तदनन्तर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन इन चारों महामंत्री, पुणेहित, राजसेठ और सेनापतियोंने तथा और भी चलनेके लिये उद्यत हुए प्रधान पुरुषोंने आकर राजा वज्रजंघ को उस प्रकार घेर लिया था जिस प्रकार कि कहीं जाते समय इन्द्रको देव लोग घेर लेते हैं ॥ ११६-११७ ॥ उस कार्यकुशल वज्रजंघने उसी दिन शीघ्र ही प्रस्थान कर दिया । प्रस्थान करते समय अधिकारी कर्मचारियोंमें बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ११८ ॥ वे अपने सेवकोंसे कह रहे थे कि तुम रानियोंके सवार होनेके लिये शीघ्र ही ऐसी हार्थनियाँ लाओ जिनके गलेमें सुवर्णमय मालाएं पड़ी हों, पीठपर सुवर्णमय मूले पड़ी हों और जो मद-रहित होनेके कारण कुलान स्त्रियोंके समान साध्वी हों । तुम लोग शीघ्र चलनेवाली स्त्रियोंको जोन कसकर शीघ्र ही तैयार करो । तुम स्त्रियोंके चढ़नेके लिए पालकी लाओ और तुम पालकी ले जाने वाले मजदूर कहारोंको खोजो । तुम शीघ्रगामी तरुण घोड़ोंको पानी पिलाकर और जोन कसकर शीघ्र ही तैयार करो । तुम शीघ्र ही ऐसी दासियाँ बुलाओ जो सब काम करनेमें चतुर हों और खासकर रसोई बनाना, अनाज कूटना शोधना आदिका कार्य कर सकें । तुम सेनाके आगे आगे जाकर ठरहनेकी जगह पर डेरा तंबू आदि तैयार करो तथा घास-भुस आदिके ऊँचे ऊँचे ढेर लगाकर भी तैयार करो । तुम लोग सब सम्पदाओंके अधिकारी हो इसलिए महाराजकी भोजनशालामें नियुक्त किये जाते हो । तुम बिना किसी प्रतिबन्धके भोजनशालाकी समस्त योग्य सामग्री इकट्ठी करो । तुम बहुत दूध देनेवाली और बछड़ों सहित सुन्दर सुन्दर गायें ले जाओ, मार्गमें उन्हें जल सहित और छायावाले प्रदेशोंमें सुरक्षित रखना । तुम लोग हाथमें चमकीली तलवार लेकर मछालियों

१ सपदि । २ कण्ठभूपादिपरिकराः । ३ विमुखत्वात् । ४ वेसरीः । ५ बद्धपर्याणाः कुरुत । ६ कावटिकजनान् । ७ निरङ्कुशान् । ८ शीघ्रगमनम् । ९ चेयः । १० सर्वकर्मणि समर्थाः । ११ द्रुताः अ०, प०, द०, स० । १२ क्षोदः कुट्टनम् । १३ सूच्छ्रिताः द०, प० । सूच्छ्रिताः अ०, स० । उच्छ्रिताः उद्धृताः । १४ कुरुत । १५ कायमानं तृणग्रहम् । 'कायमानं तृणौकमि' इत्याभधानचिन्ता-मणिः । १६ समग्रं कुरुध्वम् । १७ निर्वाधाः । १८ स्त्रीसमूहम् । १९ गज इदम् । २० भासुरखङ्गाः ।

यूयं कञ्चुकिनो वृद्धा मध्येऽन्तःपुरयोषिताम् । अङ्गरक्षानियोगं स्वम् अशून्यं कुरुतादताः<sup>१</sup> ॥१२८॥  
 यूयमग्रेव पाश्चात्त्य<sup>२</sup> कर्माण्येवानुतिष्ठत । यूयं समं समागत्य स्वान्नियोगान् प्रपश्यत ॥१२९॥  
 देशाधिकारिणो गत्वा यूयं चोदयत द्रुतम् ।<sup>३</sup> प्रतिग्रहीतु भूनाथं सामग्रया स्वानुरूपया ॥१३०॥  
 यूयं विभृत<sup>४</sup> हस्त्यश्वं यूयं पालयतौष्ट्रकम् । यूयं सवात्सकं भूरिक्षीरं रक्षत धेनुकम्<sup>५</sup> ॥१३१॥  
 यूयं जैनेश्वरामर्च्या रत्नत्रयपुरस्सराम्<sup>६</sup> । यजेत शान्तिकं कर्म समाधाय<sup>७</sup> महीक्षितः ॥१३२॥  
 कृताभिषेचनाः सिद्धशेषां गन्धाम्बुमिश्रिताम् । यूयं क्षिपेत्<sup>८</sup> पुण्याशोः शान्तिघोषैः समं प्रभोः ॥१३३॥  
 यूयं नैमित्तिकाः सम्यग्निरूपितशुभोदयाः । प्रस्थानसमयं<sup>९</sup> ब्रूत राज्ञो यात्राप्रसिद्धये<sup>१०</sup> ॥१३४॥  
 इति<sup>११</sup> तन्त्रनियुक्तानां<sup>१२</sup> तदा कोलाहलो महान् ।<sup>१३</sup> उदतिष्ठत् प्रयाणाय सामग्रीमनुतिष्ठताम् ॥१३५॥  
 ततः करोन्द्रैस्तुरगैः पत्तिभिश्चोद्यतायुधैः । नृपाजिरमभूद् रुद्धं स्यन्दनैश्च समन्ततः ॥१३६॥  
 सितातपत्रैर्मयूरपि<sup>१४</sup> च्छत्रैश्च सूच्छ्रितैः । निरुद्धमभवद्धयोम घनैरिव सितासितैः ॥१३७॥  
 छत्राणां निकुरम्बेण रुद्धं तेजोऽपि भास्वतः । सद्वृत्तसन्निधौ नूनं नाभा<sup>१५</sup> तेजस्विनामपि ॥१३८॥  
 रथानां वारणानाञ्च केतवोऽ<sup>१६</sup> न्योऽन्यतोऽश्लिषन्<sup>१७</sup> । पवनान्दोलिता दीर्घकालाद् दृष्ट्वैव<sup>१८</sup> तोषिणः ॥१३९॥

सहित समुद्रकी तरङ्गोंके समान शोभायमान होते हुए बड़े प्रयत्नसे राजाके रनवासकी रक्षा करना । तुम वृद्ध कंचुकी लोग अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मध्यमें रहकर बड़े आदरके साथ अंगरक्षाका कार्य करना । तुम लोग यहाँ ही रहना और पीछेके कार्य बड़ी सावधानीसे करना । तुम साथ साथ जाओ और अपने अपने कार्य देखो । तुम लोग जाकर देशके अधिकारियोंसे इस बातकी शीघ्र ही प्रेरणा करो कि वे अपनी योग्यतानुसार सामग्री लेकर महाराजको लेनेके लिये आवें । मार्गमें तुम हाथियों और घोड़ोंकी रक्षा करना, तुम ऊँटोंका पालन करना और तुम बहुत दूध देनेवाली बछड़ों सहित गायोंकी रक्षा करना । तुम महाराजके लिये शान्ति वाचन करके रत्नत्रयके साथ साथ जिनेंद्रदेवकी प्रतिमाकी पूजा करो । तुम पहले जिनेंद्रदेवका अभिषेक करो और फिर शान्तिवाचनके साथ साथ पवित्र आशीर्वाद देते हुए महाराजके मस्तकपर गन्धोदकसे मिले हुए सिद्धोंके शेषाक्षत क्षेपण करो । तुम ज्योतिषी लोग ग्रहोंके शुभोदय आदिका अच्छा निरूपण करते हो इसलिये महाराजकी यात्राकी सफलताके लिये प्रस्थानका उत्तम समय बतलाओ<sup>१</sup> । इस प्रकार उस समय वहाँ महाराज वज्रजंघके प्रस्थानके लिये सामग्री इकट्ठी करनेवाले कर्मचारियोंका भारी कोलाहल हो रहा था ॥ १२८-१३५ ॥ तदनन्तर राजभवनके आगेका चौक हाथी, घोड़े, रथ और हथियार लिये हुए पियादोंसे खचाखच भर गया था ॥ १३६ ॥ उस समय ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंसे तथा मयूरपिच्छके बने हुए नीले नीले छत्रोंसे आकाश व्याप्त हो गया था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कुछ सफेद और कुछ काले मेघोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ १३७ ॥ उस समय तने हुए छत्रोंके समूहसे सूर्यका तेज भी रुक गया था सो ठीक ही है । सद्वृत्त—सदाचारी पुरुषोंके समीप तेजस्वी पुरुषोंका भी तेज नहीं ठहर पाता । छत्र भी सद्वृत्त—गोल थे इसलिये उनके समीप सूर्यका तेज नहीं ठहर पाया था ॥ १३८ ॥ उस समय रथों और हाथियों पर लगी हुई पताकाएँ वायुके वेगसे हिलता हुई आपसमें मिल रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो बहुत समय बाद एक दूसरेको देखकर संतुष्ट हो परस्परमें मिल ही रहीं

१ सादराः । २ पश्चात्कर्तुं योग्यानि कार्याणि । ३ सम्भुखागन्तुम् । ४ पोषयत । ५ धेनुसमूहम् । ६ —पुरस्सराः अ०, स० । ७ समाधानं कृत्वा । ८ क्षिपत द० । ९ प्रस्थाने समयं अ०, स० । १० सिद्ध्यर्थम् । ११ तन्त्रः परिच्छेदः । १२ तन्त्रनियुक्तानां प० । १३ उदेति स्म । १४ —पिच्छच्छत्रै— अ०, प०, द०, स०, म० । १५ आभा तेजः । १६ —न्योन्यमाश्लिषन् प०, अ०, स०, द०, म०, ल० । १७ आलिङ्गनं चक्रे । १८ दृष्ट्वैव ।



तुरङ्गमधुरोद्भूताः 'प्रासर्पन् रेणवः' पुरः । मार्गमस्येव निर्देष्टुं<sup>१</sup> नभोभागविलङ्घिनः ॥१४०॥  
 करिणां मदधाराभिः शीकरैश्च करोज्जितैः । हयलालाजलैश्चापि प्रणनाश महोरजः ॥१४१॥  
 ततः पुराद् विनिर्यान्ती सा चमूर्न्यरुचद् भृशम् । महानदीव सच्छत्रफेना वाजितरङ्गिका ॥१४२॥  
 करीन्द्रपृथुयादोभिः तुरङ्गमतरङ्गकैः<sup>२</sup> । विलोलासिलतामत्स्यैः शुशुभे सा चमूधुनी ॥१४३॥  
 ततः समीकृताशेषस्थलनिम्नमहीतला । अपर्याप्तमहामार्गा यथास्वं प्रसृता चमूः ॥१४४॥  
 वनेभकटमुज्झित्वा दानसक्ता<sup>३</sup> मदालिनः । 'न्यलीयन्त नृपेभेन्द्रकरटे' प्रक्षरन्मदे ॥१४५॥  
 रम्यान् वनतरून् हित्वा राजस्तम्बेरमानमून् । 'आश्रयन्मधुपाः प्रायः प्रत्यग्रं लोकरजनम् ॥१४६॥  
 नृपं वनानि रम्याणि प्रत्यगृह्णन्निवाध्वनि । फलपुष्पभरानम्रैः सान्द्रच्छायैर्महाद्रुमैः ॥१४७॥  
 तदा वनलतापुष्पपल्लवान् करपल्लवैः । अजहारावतंसादिविन्यासाय वधूजनः ॥१४८॥  
 ध्रुवमक्षीणपुष्पद्विं प्राप्तास्ते वनशाखिनः । यत्सैनिकोपभोगेऽपि न जटुः पुष्पसम्पदम् ॥१४९॥  
 हयहेषितमातङ्ग-वृहद्वृंहितनिस्वनैः । मुखरं तद्वलं शष्पसरोवरमथासदत् ॥१५०॥  
 यदम्बुजरजःपुञ्जपिञ्जरीकृतवांचिकम् । कनकद्रवसच्छायं बिभर्त्ति स्माम्बुशोतलम् ॥१५१॥

हों ॥१३९॥ घोड़ोंकी टाँगोंसे उठी हुई धूल आगे आगे उड़ रही थी जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह वज्रजंघकी मार्ग दिखानेके लिये ही आकाश प्रदेशका उल्लंघन कर रही हो ॥ १४० ॥ हाथियोंकी मदधारासे, उनकी सूंडसे निकले हुए जलके छींटोंसे और घोड़ोंकी लार तथा फेनसे पृथ्वीकी सब धूल जहाँकी तहाँ शान्त हो गई थी ॥ १४१ ॥ तदनन्तर, नगरसे बाहिर निकलती हुई वह सेना किसी महानदीके समान अत्यन्त शोभायमान हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार महानदीमें फेन होता है उसी प्रकार उस सेनामें सफेद छत्र थे और नदीमें जिस प्रकार लहरें होती हैं उसी प्रकार उसमें अनेक घोड़े थे ॥ १४२ ॥ अथवा बड़े बड़े हाथी ही जिसमें बड़े बड़े जलजन्तु थे, घांड़े ही जिसमें तरङ्गें थी और चंचल तलवारें ही जिसमें मछलियाँ थीं ऐसी वह सेना रूपी नदी बड़ी ही सुशोभित हो रही थी ॥ १४३ ॥ उस सेनाने ऊँची नीची जमीनको सम कर दिया था तथा वह चलते समय बड़े भारी मार्गमें भी नहीं समाती थी इसलिये वह अपनी इच्छानुसार जहाँ-तहाँ फैलकर जा रही थी ॥ १४४ ॥ 'प्रायः नवान वस्तु ही लोगोंको अधिक आनन्द देती है लोकमें जा यह कहावत प्रसिद्ध है वह बिलकुल ठीक है इसीलिये तो मदके लोभी भ्रमर जंगली हाथियोंके गण्डस्थल छाड़ छोड़कर राजा वज्रजंघकी सेनाके हाथियोंके मद बहानेवाले गण्डस्थलोंमें निलीन हो रहे थे और सुगन्धके लोभी कितने ही भ्रमर वनके मनोहर वृक्षोंको छाड़कर महाराजके हाथियोंपर आ लगे थे ॥ १४५-१४६ ॥ मार्गमें जगह जगह पर फल और फूलोंके भारसे झुके हुए तथा घनी छायावाले बड़े बड़े वृक्ष लगे हुए थे । उनसे ऐसा मालूम होता था मानों मनोहर वन उन वृक्षोंके द्वारा मार्ग में महाराज वज्रजंघका सत्कार ही कर रहे हों ॥ १४७ ॥ उस समय स्त्रियोंने कर्णफूल आदि आभूषण बनानेके लिए अपने कर-पल्लवोंसे वनलताओंके बहुतसे फूल और पत्ते तोड़ लिये थे ॥ १४८ ॥ मालूम होता है कि उन वनके वृक्षोंका अवश्य ही अक्षीणपुष्प नामकी ऋद्धि प्राप्त हो गई थी इसीलिये तो सैनिकों द्वारा बहुतसे फूल तोड़ लिये जानेपर भी उन्होंने फूलोंकी शोभाका परित्याग नहीं किया था ॥ १४९ ॥ अथानन्तर घोड़ोंके हींसने और हाथियोंकी गंभीर गर्जनाके शब्दोंसे शब्दायमान वह सेना क्रम क्रमसे शष्प नामक सरोवरपर जा पहुँची ॥ १५० ॥

उस सरोवरकी लहरें कमलोंकी परागके समूहसे पीली पीली हो रही थीं और इसीलिये वह पिघले हुए सुवर्णके समान पीले तथा शीतल जलको धारण कर रहा था ॥ १५१ ॥

१ प्रसरन्ति स्म । २ -सर्पदरेणवः अ०, म०, स० । ३ उपदेष्टुम् । ४ जलचरैः । ५ मदासक्ताः । ...शक्ताः अ०, प०, द० । ६ निलीना बभूवुः । ७ गण्डस्थले । ८ आयन्ति स्म ।

‘वनखण्डवृत्तप्रान्तं यद्वर्कस्यांशवो भृशम् । न तेषुः संवृतं’ को वा तपेदार्द्रान्तरात्मकम् ॥१५२॥  
 विहङ्गमस्तैर्नूनं तत्सरो नृपसाधनम् । आजुहाव निवेष्टव्यम् इहेत्युद्रीचिबाहुकम् ॥१५३॥  
 ततस्तस्मिन् सरस्यस्य न्यविक्षत बलं प्रभोः । तरुगुल्मलताच्छन्न पर्यन्ते<sup>१</sup> मृदुमारुते ॥१५४॥  
 दुर्बलाः स्वं जहुः स्थानं बलवद्भिरभिद्रुताः । आदेशैरिव संप्राप्तैः स्थानिनो हन्तिपूर्वकाः<sup>४</sup> ॥१५५॥  
 विजहुर्निजनीडानि विहगास्तत्रसुर्मृगाः । मृगेन्द्रा बलसंक्षोभात् शनैः समुदमोलयन्<sup>५</sup> ॥१५६॥  
 शाखाविपक्तभूषादि-रुचिरा वनपादपाः । कल्पद्रुमश्रियं भेजुः आश्रितौमथुनैर्मथः ॥१५७॥  
 कुसुमापचये<sup>६</sup> तेषां पादपा विटपैर्नताः । आनुकूलमिवातेनुः संमतातिथ्यसत्क्रियाः ॥१५८॥  
 कृतावगाहनाः स्नातुं स्तनदध्नं<sup>७</sup> सरोजलम् । रूपसौन्दर्यलोभेन<sup>८</sup> ‘तदगारी’<sup>९</sup> दिवाङ्मनाः ॥१५९॥  
 ‘किणोभूतदृढस्कन्धान् विशतः’<sup>१०</sup> काचवाहकान् । स्वाम्भोऽतिव्यथभीत्येव चकम्पे वीक्ष्य तत्सरः ॥१६०॥  
 विष्वग् ददृशिरे<sup>११</sup> दृष्यकुटीभेदा निवेशिताः । क्लृप्ता वत्स्यजिनस्यास्य<sup>१२</sup> वनश्रीभिरिवालयः ॥१६१॥

उस सरोवरके किनारेके प्रदेश हरे हरे वनखण्डोंसे घिरे हुए थे इसलिये सूर्यकी किरणें उसे संतप्त नहीं कर सकती थीं सो ठीक ही है जो संवृत है—वन आदिसे घिरा हुआ है ( पक्षमें गुप्ति समिति आदिसे कर्मोंका संवर करनेवाला है ) और जिसका अन्तःकरण—मध्यभाग ( पक्षमें हृदय ) आर्द्र है—जलसे सहित होनेके कारण गीला है ( पक्षमें दयासे भीगा है ) उसे कौन सतप्त कर सकता है ? ॥ १५२ ॥ उस सरोवरमें लहरें उठ रही थीं और किनारे पर हंस, चक्रवा आदि पक्षी मधुर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो यह सरोवर लहररूपी हाथ उठाकर पक्षियोंके द्वारा मधुर शब्द करता हुआ ‘यहां ठहरिये’ इस तरह वज्रजंघकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥ १५३ ॥ तदनन्तर, जिसके किनारे छोटे बड़े वृक्ष और लताओंसे घिरे हुए हैं तथा जहां मन्द मन्द वायु बहती रहती है ऐसे उस सरोवरके तटपर वज्रजंघकी सेना ठहर गई ॥ १५४ ॥ जिस प्रकार व्याकरणमें ‘वध’ ‘घस्तु’ आदि आदेश होने पर हन् आदि स्थानी अपना स्थान छोड़ देते हैं उसी प्रकार उस तालाब के किनारे बलवान् प्राणियों द्वारा ताड़ित हुए दुर्बल प्राणियोंने अपने स्थान छोड़ दिये थे । भावार्थ—सैनिकोंसे डर कर हरिण आदि निर्बल प्राणी अन्यत्र चले गये थे और उनके स्थान पर सैनिक ठहर गये थे ॥ १५५ ॥ उस सेनाके क्षोभसे पक्षियोंने अपने घोंसले छोड़ दिये थे, मृग भयभीत हो गये थे और सिंहोंने धीरे धीरे आँखें खोली थीं ॥ १५६ ॥ सेनाके जो स्त्री-पुरुष वनवृक्षोंके नीचे ठहरे थे उन्होंने उनकी डालियों पर अपने आभूषण, वस्त्र आदि टांग दिये थे इसलिये वे कल्पवृक्षोंकी शोभाका प्राप्त हो रहे थे ॥ १५७ ॥ पुष्प तोड़ते समय वे वृक्ष अपनी डालियोंसे झुक जाते थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे वृक्ष आतिथ्य-सत्कारको उत्तम समझकर उन पुष्प तोड़नेवालोंके प्रति अपनी अनुकूलता ही प्रकट कर रहे हों ॥ १५८ ॥ सेनाकी स्त्रियां उस सरोवरके जलमें स्तन पर्यन्त प्रवेश कर स्नान कर रहीं थीं, उस समय वे ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो सरोवरका जल अदृष्टपूर्व सौन्दर्यका लाभ समझकर उन्हें अपनेमें समा ही रहा हो ॥ १५९ ॥ भार ढोनेसे जिनके मजबूत कन्धोंमें बड़ी बड़ी भट्टें पड़ गई हैं ऐसे कहार लोगोंको प्रवेश करते हुए देखकर वह तालाब ‘इनके नहानेसे हमारा बहुतसा जल व्यर्थ ही खर्च हो जायगा’ माना इस भयसे ही काँप उठा था ॥ १६० ॥ इस तालाबके किनारे चारों ओर लगे हुए तंबू ऐसे मालूम होते थे मानो वनलक्ष्मीने भविष्यत्कालमें तीर्थकर होनेवाले वज्रजंघके

१ वनखण्ड अ०, द०, स०, म०, ल०, । २ निभृतम् । ३ पर्यन्तमृदु अ०, ल० ।  
 ४ हनिपूर्वकाः ब०, प०, अ०, म, द०, ल०, ट । हन् हिंसागत्योरित्यादिधातवः । ५ नयनोन्मीलनं चक्रिरे ।  
 ६ लग्नम् । ७ कुसुमावचये अ०, प०, द०, स० । ८ स्तनप्रमाणम् । ९ —लोभेन म०, ल० । १० सरः ।  
 ११ गिलति स्म । १२ व्रणीभूतदृढभुजशिखरान् । १३ कावटिकान् । १४ वल्लवेशम् । १५ भविष्यज्जिनस्य ।

निपत्य<sup>१</sup> भुवि भूयोजपि प्रोत्थाय कृतवल्गनाः<sup>२</sup> । रेजिरे वाजिनः स्नेहैः<sup>३</sup> पुष्टा मल्ला हवोद्धताः ॥१६२॥  
 "मधुगानादिव क्रुद्धा वद्धाः" शाखिषु दन्तिनः । सुवंशा जगतां पूज्या बलादाधोरणैः<sup>४</sup>स्तदा ॥१६३॥  
 यथास्वं सन्निविष्टेषु सैन्येषु स ततो नृपः । शिविरं प्रापदध्वन्यैः<sup>५</sup>हयैरविदितान्तरम् ॥१६४॥  
 तुरङ्गमुखोद्धतरेणुरूपितमूर्त्तयः । स्विद्यन्तः सादिनः<sup>६</sup> प्राप्ताः ते ललाटन्तपे रवौ ॥१६५॥  
 "कायमाने महामाने राजा तत्रावसत् सुखम् । सरोजलतरङ्गोत्थमृदुमारुतशीतले ॥१६६॥  
 ततो दमधराभिख्यः श्रीमानम्बरचारणः । समं सागरसेनेन तन्निवेशमुपाययौ ॥१६७॥  
 कान्तारचर्या संगीर्य<sup>७</sup> पर्यटन्तौ यदच्छया । वज्रजङ्घमहीभर्तुः<sup>८</sup> आवासं तावुपेयतुः ॥१६८॥  
 दूरादेव मुनीन्द्रौ तौ राजापश्यन्महाद्युतौ । स्वर्गापवर्गयोर्मार्गाविव प्रक्षीणकल्मषौ ॥१६९॥  
 स्वाङ्गदीप्तिविनिर्धूततमसौ तौ ततो मुनी । ससंभ्रमं समुत्थाय प्रतिजग्राह भूमिपः ॥१७०॥  
 कृताञ्जलिपुटो भक्त्या दत्तार्घ्यः प्रणिपत्य तौ । गृहं प्रवेशयामास श्रीमत्या सह पुण्यभाक् ॥१७१॥  
 प्रक्षालिताङ्घ्री संपूज्य मान्ये स्थाने निवेश्य तौ । प्रणिपत्य मनःकाय वचोभिः शुद्धिमुद्वहन् ॥१७२॥

लिये उत्तम भवन ही बना दिये हों ॥ १६१ ॥ जमीनमें लोटनेके बाद खड़े होकर हीमते हुए घोड़े ऐसे मालूम होते थे मानो तेल लगाकर पुष्ट हुए उद्धत मल्ल ही हों ॥ १६२ ॥ पीठकी उत्तम रीढ़वाले हाथी भी भ्रमरोंके द्वारा मद पान करनेके कारण कुपित होने पर ही मानो महावतों द्वारा बांध दिये गये थे जैसे कि जगत्पूज्य और कुलीन भी पुरुष मद्यपानके कारण बांधे जाते हैं ॥ १६३ ॥

तदनन्तर जब समस्त सेना अपने अपने स्थानपर ठहर गई तब राजा वज्रजंघ मार्ग तय करनेमें चतुर-शीघ्रगामी घोड़ेपर बैठकर शीघ्र ही अपने डेरमें जा पहुँचे ॥ १६४ ॥ घोड़ोंके खुरोंसे उठी हुई धूलसे जिसके शरीर रूक्ष हो रहे हैं ऐसे घुड़सवार लोग पसीनेसे युक्त होकर उस समय डेरोंमें पहुँचे थे जिस समय कि सूर्य उनके ललाटको तपा रहा था ॥ १६५ ॥ जहाँ सरोवरके जलकी तरंगोंसे उठती हुई मन्द वायुके द्वारा भारी शीतलता विद्यमान थी ऐसे तालाबके किनारे पर बहुत ऊँचे तंबूमें राजा वज्रजंघने सुखपूर्वक निवास किया ॥ १६६ ॥

तदनन्तर आकाशमें गमन करनेवाले श्रीमान् दमधर नामक मुनिराज, सागरसेन नामक मुनिराजके साथ साथ वज्रजंघके पड़ावमें पधारे ॥ १६७ ॥ उन दोनों मुनियोंने वनमें ही आहार लेनेकी प्रतिज्ञा की थी इसलिये इच्छानुसार विहार करते हुए वज्रजंघके डेरके समीप आये ॥ १६८ ॥ वे मुनिराज अतिशय कान्तिके धारक थे, और पापकर्मोंसे रहित थे इसलिये ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्वर्ग और मोक्षके साक्षात् मार्ग ही हों ऐसे दोनों मुनियोंको राजा वज्रजंघने दूरसे ही देखा ॥ १६९ ॥ जिन्होंने अपने शरीरकी दीप्तिसे वनका अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसे दोनों मुनियोंको राजा वज्रजंघने संभ्रमके साथ उठकर पड़गाहन किया ॥ १७० ॥ पुण्यात्मा वज्रजंघने रानी श्रीमतीके साथ बड़ी भक्तिसे उन दोनों मुनियोंको हाथ जोड़ अर्घ्य दिया और फिर नमस्कार कर भोजनशालामें प्रवेश कराया ॥ १७१ ॥ वहाँ वज्रजंघने उन्हें ऊँचे स्थानपर बैठाया, उनके चरणकमलोंका प्रक्षालन किया, पूजा की, नमस्कार किया, अपने मन वचन कायको शुद्ध किया

१ पतित्वा । २ प्रोच्छाय कृतवल्गनाः ५०, स० । ३ तैलैः । ४ मधुनो मद्यस्य पानात् । पक्षे मद्यपरक्षणात् । ५ क्रुद्धैर्दंढाः ५०, ८०, स० । ६ हस्तिपदैः । ७ पक्षिदैः । ८ आन्ध्रार्द्रतः । ९ अश्वारोहाः । १० पटकुट्याम् । ११ प्रतिज्ञां कृत्वा ।



अद्वादिगुणसंपत्त्या गुणवद्भ्यां विशुद्धिभाक् । दत्त्वा विधिबदाहारं पञ्चाश्रयार्णवाप सः ॥१७३॥  
 'वसुधारां दिवो देवाः पुष्पवृष्ट्या सहाकिरन् । मन्द व्योमापगावारि किण्कोर्मरुदाचवौ ॥१७४॥  
 मन्द्रदुन्दुभिनिघांपैः घोषणाञ्च प्रचक्रिरे । अहो दानमहो दानम् इत्युच्चै रूददिङ्मुखम् ॥१७५॥  
 ततोऽभिवन्द्य संपूज्य विसर्ज्य मुनिपुङ्गवौ । 'काञ्चुकीयादबुद्धैनौ चरमावात्मनः सुतौ ॥१७६॥  
 श्रीमत्या सह संश्रित्य संप्रीत्या निकटं तयोः । स धर्ममश्रुतोत् पुण्यकामः सद्गृहमेधिनाम् ॥१७७॥  
 दानं पूजाञ्च शीलञ्च प्रोषधञ्च प्रपञ्चतः । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छत् सकान्तः त्वां भवावलीम् ॥१७८॥  
 मुनिर्दमवरः प्राख्यत् तस्य जन्मावलीमिति । दशनांशुभिरुद्योतम् आतन्वन् दिङ्मुखेषु सः ॥१७९॥  
 चतुर्थे जन्मनीतस्त्वं जम्बूद्वीपविदेहगे । गन्धिले विषये सिंहपुरे श्रीषेणपार्थिवात् ॥१८०॥  
 सुन्दर्यामतिसुन्दर्या ज्यायान् सूनुरजायथाः । निर्वेदादार्हतीं दाक्षाम् आदायान्यक्तसंयतः ॥१८१॥  
 विद्याधरेन्द्रभोगेषु न्यस्तधोर्मृतिमापिवान् । प्रागुक्ते गन्धिले रूप्यगिरेरुत्तरसत्तटे ॥१८२॥  
 नगर्यामलकाख्यायां व्योमगानामधीशिता । महाबलोऽभूर्भोगांश्च यथाकामं त्वमन्वभूः ॥१८३॥  
 स्वयम्बुद्धात् प्रबुद्धात्मा जिनपूजापुरस्सरम् । त्यक्त्वा संन्यासतो देहं ललिताङ्गः सुरोऽभवः ॥१८४॥  
 ततश्च्युत्वाधुनाभूस्त्वं वज्रजङ्घमहीपतिः । श्रीमती च 'पुरैकस्मिन् भवे द्वीपे द्वितीयके ॥१८५॥

और फिर श्रद्धा तुष्टि भक्ति अलोभ क्षमा ज्ञान और शक्ति इन गुणोंसे विभूषित होकर विशुद्ध परिणामोंसे उन गुणवान् दोनों मुनियोंको विधि-पूर्वक आहार दिया । उसके फलस्वरूप नीचे लिखे हुए पञ्चाश्रय हुए । देव लोग आकाशसे रत्न वर्षा करते थे, पुष्पवर्षा करते थे, आकाश-गंगाके जलके छींटोंको बरसाता हुआ मन्द मन्द वायु चल रहा था, दुन्दुभि बाजोंकी गम्भीर गर्जना हो रही थी और दिशाओंको व्याप्त करनेवाले 'अहो दानं अहो दानं' इस प्रकारके शब्द कहे जा रहे थे ॥ १७२-१७५ ॥ तदनन्तर वज्रजंघ, जब दोनों मुनिराजोंको वन्दना और पूजा कर वापिस भेज चुका तब उसे अपने कंचुकीके कहनेसे मालूम हुआ कि उक्त दोनों मुनि हमारे ही अन्तिम पुत्र हैं ॥ १७६ ॥ राजा वज्रजंघ श्रीमतीके साथ साथ बड़े प्रेमसे उनके निकट गया और पुण्यप्राप्तिकी इच्छासे सद्गृहस्थोंका धर्म सुनने लगा ॥ १७७ ॥ दान पूजा शील और प्रोषध आदि धर्मोंका विस्तृत स्वरूप सुन चुकनेके बाद वज्रजंघने उनसे अपने तथा श्रीमतीके पूर्वभव पूछे ॥ १७८ ॥ उनमेंसे दमधर नामके मुनि अपने दांतोंकी किण्णोंसे दिशाओंमें प्रकाश फैलाते हुए उन दोनोंके पूर्वभव कहने लगे ॥ १७९ ॥

हे राजन्, तू इस जन्मसे चौथे जन्ममें जम्बू द्वीपके विदेह क्षेत्रमें स्थित गंधिलादेशके सिंहपुर नगरमें राजा श्रीषेण और अतिशय मनोहर सुन्दरी नामकी रानीके ज्येष्ठ पुत्र हुआ था । वहाँ तूने विरक्त होकर जैनेश्वरी दीक्षा धारण की । परन्तु संयम प्रकट नहीं कर सका और विद्याधर राजाओंके भोगोंमें चित्त लगाकर मृत्युको प्राप्त हुआ जिससे पूर्वोक्त गंधिलादेशके विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीपर अलका नामकी नगरीमें महाबल हुआ । वहाँ तूने मनचाहे भोगोंका अनुभव किया । फिर स्वयंबुद्ध मन्त्रीके उपदेशसे आत्मज्ञान प्राप्त कर तूने जिनपूजा कर समाधिमरणसे शरीर छोड़ा और ललिताङ्गदेव हुआ । वहाँसे च्युत होकर अब वज्रजंघ नामका राजा हुआ है ॥ १८०-१८४ ॥

यह श्रीमती भी पहले एक भवमें धातकीखण्डद्वीपमें पूर्व मेरुसे पश्चिमकी ओर गंधिल देशके पलालपर्वत नामक ग्राममें किसी गृहस्थकी पुत्री थी । वहाँ कुछ पुण्यके उदयसे तू उसी देशके पाटली

१ - वारा दिवो अ०, प०, द०, स०, ल० । २ वारिकणान् किरतीति वारिकिणकीः ।  
 ३ वृद्धकञ्चुकिनः सकाशात् । ४ प्रारब्धयोगी । ५ - भवत् अ० । ६ पूर्वस्मिन् ।

‘प्राग्मेरोर्गन्धिले’ देशे प्रत्यक्पुत्री कुटुम्बिनः । पलालपर्वतग्रामे जाताल्पसुकृतोदयात् ॥१८६॥  
 तत्रैव विषये भूयः पाटलीग्रामकेऽभवत् । निर्नामिका वणिक्पुत्री संश्रित्य पिहितास्त्रवम् ॥१८७॥  
 विधिनोपोष्य तत्रासीत् तव देवी स्वयंप्रभा । श्रीप्रभेऽभूदिदानीं च श्रीमती वज्रदन्ततः ॥१८८॥  
 श्रुत्वेति स्वान् भवान् भूयो भूनाथः प्रियया समम् । पृष्ट्वानिष्टवर्गस्य भवानतिकुतूहलान् ॥१८९॥  
 स्वबन्धुनिर्विशेषा<sup>१</sup> मे स्निग्धा मतिवरादयः । तत्प्रसोद<sup>२</sup> भवानेषां<sup>३</sup> ब्रूहीत्याख्यञ्च तान् मुनिः ॥१९०॥  
 अयं मतिवरोऽत्रैव जम्बूद्वीपे पुरोगते । विदेहो वत्सकावत्यां विषये त्रिदिवोपमे ॥१९१॥  
 तत्र पुर्यां प्रभाकर्याम् अतिगृध्रो नृपोऽभवत् । विषयेषु<sup>४</sup> विष<sup>५</sup>कात्मा ब्रह्मारम्भपरिग्रहैः ॥१९२॥  
 बद्ध्वायुर्नारकं<sup>६</sup> जातः श्वभ्रे पङ्कप्रभाह्वये । दशाब्ध्युपमितं कालं नारकीं वेदनामगात् ॥१९३॥  
 ततो निष्पत्य<sup>७</sup> पूर्वोक्तनगरस्य समीपगे । व्याघ्रोऽभूत् प्राक्तनात्मीयधननिक्षेपपर्वते ॥१९४॥  
 अथान्यदा पुराधोशः<sup>८</sup> तत्रागत्य<sup>९</sup> समावसत् । निवर्त्य<sup>१०</sup> स्वानुजन्मानं व्युत्थितं विजिगीषया ॥१९५॥  
 ‘स्वानुजन्मानमग्रस्थं नृपमाख्यत्’<sup>११</sup> पुरोहितः । अत्रैव ते महौल्लाभो<sup>१२</sup> भविता मुनिदानतः ॥१९६॥  
 स मुनिः कथमेवात्र लभ्यश्चेच्छृणु पार्थिव । वक्ष्ये तदागमोपायं दिव्यज्ञानावलोकितम्<sup>१३</sup> ॥१९७॥

नामक ग्राममें किसी वणिक्के निर्नामिका नामकी पुत्री हुई । वहां उसने पिहितास्त्रव नामक मुनिराजके आश्रयसे विधिपूर्वक जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान नामक व्रतोंके उपवास किये जिसके फलस्वरूप श्रीप्रभ विमानमें स्वयंप्रभा देवी हुई थी । जब तुम ललिताङ्ग देवकी पर्यायमें थे तब यह तुम्हारी प्रिय देवी थी और अब वहाँसे चयकर वज्रदन्त चक्रवर्तीके श्रीमती पुत्री हुई है ॥१८५-१८८॥ इस प्रकार राजा वज्रजंघने श्रीमतीके साथ अपने पूर्वभव सुनकर कौतूहलसे अपने इष्ट सम्बन्धियोंके पूर्वभव पूछे ॥ १८९ ॥ हे नाथ, ये मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन मुझे अपने भाईके समान अतिशय प्यारे हैं इसलिये आप प्रसन्न हूँजिये और इनके पूर्वभव कहिये । इस प्रकार राजाका प्रश्न सुनकर उत्तरमें मुनिराज कहने लगे ॥ १९० ॥

हे राजन्, इसी जम्बूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें एक वत्सकावती नामका देश है जो कि स्वर्गके समान सुन्दर है उसमें एक प्रभाकरी नामकी नगरी है । यह मतिवर पूर्वभवमें इसी नगरीमें अतिगृध्र नामका राजा था । वह विषयोंमें अत्यन्त आसक्त रहता था । उसने बहुत आरम्भ और परिग्रहके कारण नरक आयुका बन्ध कर लिया था जिससे वह मरकर पङ्कप्रभा नामके चौथे नरकमें उत्पन्न हुआ । वहाँ दशसागर तक नरकोंके दुःख भोगता रहा ॥ १९१-१९३ ॥ उसने पूर्वभवमें पूर्वोक्त प्रभाकरी नगरीके समीप एक पर्वतपर अपना बहुतसा धन गाड़ रक्खा था । वह नरकसे निकलकर इसी पर्वतपर व्याघ्र हुआ ॥ १९४ ॥ तत्पश्चात् किसी एक दिन प्रभाकरी नगरीका राजा प्रीतिवर्धन अपने प्रतिकूल खड़े हुए छोटे भाईको जीतकर लौटा और उसी पर्वतपर ठहर गया ॥ १९५ ॥ वह वहाँ अपने छोटे भाईके साथ बैठा हुआ था कि इतनेमें पुरोहितने आकर उससे कहा कि आज यहाँ आपका मुनिदानके प्रभावसे बड़ा भारी लाभ होनेवाला है ॥ १९६ ॥ हे राजन्, वे मुनिराज यहाँ किस प्रकार प्राप्त हो सकेंगे । इसका उपाय मैं अपने दिव्यज्ञानसे जानकर आपके लिये कहता हूँ । सुनिये—॥ १९७ ॥

हम लोग नगरमें यह घोषणा दिलाये देते हैं कि आज राजाके बड़े भारी हर्षका समय है इसलिये समस्त नगरवासी लोग अपने-अपने घरोंपर पताकाएं फहराओ, तोरण बांधो और घरके

१ पूर्वमन्दरस्य । २ अपरविदेहे । ३ गन्धिलविषये । ४ समानाः । ५ कारणात् । ६ पूर्व भवान् । ७ विषयेष्वभिष- ट० । ८ आसक्तः । ९ —नारकं यातः ल० । १० निर्गन्ध अ०, प०, द०, स०, ल० । ११ तत्पुरेशः प्रीतिवर्द्धननामा । १२ तत्पर्वतसमीपे । १३ पुनरावर्त्य । १४ सानुजन्मान-प०, ल०, म०, ट० । अनुजसहितम् । १५ —माख्यात् अ०, स०, द० । १६ भविष्यति । १७ महानिमित्तम् ।

महानद्य नरेन्द्रस्य प्रमदस्तेन<sup>१</sup> नागराः<sup>२</sup> । सर्वे यूयं स्वगोहेषु बद्ध्वा केतून् सतोरणान् ॥१९८॥  
 गृहाङ्गणानि रथ्याश्च<sup>३</sup> कुरुताशुप्रसूनकैः । सोपहाराणि नीरन्ध्रम्<sup>४</sup> इति दध्नः प्रघोषणम् ॥१९९॥  
 ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा पुरमन्नागमिष्यति । विचिन्त्याप्रासुकत्वेन विहारायोग्यमात्मनः ॥२००॥  
 पुरोधोवचनात्तुष्टो नृपोऽसौ प्रीतिवर्द्धनः । तत्तथैवाकरोत् प्रीतो मुनिरप्यागमत्तथा<sup>५</sup> ॥२०१॥  
 पिहितास्त्रवनामासौ मासक्षपण<sup>६</sup> संयुतः । प्रविष्टो नृपतेः सद्य चरश्चर्या<sup>७</sup> मनुक्रमान् ॥२०२॥  
 ततो नृपतिना तस्मै दत्तं दानं यथाविधि । पातिता च दिवो देवैः वसुधारा कृतारवम् ॥२०३॥  
 ततस्तदवलोक्यासौ शार्दूलो जातिमस्मरत् । उपशान्तश्च निर्मूर्च्छः<sup>८</sup> शरीराहारमत्यजत् ॥२०४॥  
 शिलातले निविष्टं च<sup>९</sup> संन्यस्तनिखिलोपधिम् । दिव्यज्ञानमयेनाक्षणा सहसाबुद्ध तं<sup>१०</sup> मुनिः ॥२०५॥  
 ततो नृपमुवाचेत्थम्<sup>११</sup> अस्मिन्नद्रावुपासकः । सन्न्यासं कुरुते कोऽपि स त्वया परिचर्यताम् ॥२०६॥  
 स चक्रवा<sup>१२</sup> ततामेत्य चरमाङ्गः पुरा पुरोः । सूनुभूत्वा परं धाम व्रजत्यत्र न संशयः ॥२०७॥  
 इति तद्वचनाज्जातविस्मयो मुनिना समम् । गत्वा नृपस्तमद्राक्षीत् शार्दूलं कृतमाहसम् ॥२०८॥  
 ततस्तस्य सपर्यायां<sup>१३</sup> साचिव्यमकरोन्नृपः । मुनिश्चास्मै ददौ<sup>१४</sup> कर्णजापं स्वर्गी भवेत्यसौ<sup>१५</sup> ॥२०९॥  
 व्याघ्रोऽष्टादशभिर्भक्तम् अहोभिरुपमंहरन् । दिवाकरप्रभो नाम्ना देवोऽभूत्त<sup>१६</sup> द्विमानके ॥२१०॥

आंगन तथा नगरकी गलियोंमें सुगन्धित जल सींचकर इस प्रकार फूल बिखेर दो कि वीचमें कहीं कोई रन्ध्र खाली न रहे ॥१९८-१९९॥ ऐसा करनेसे नगरमें जानेवाले मुनि अप्रासुक होनेके कारण नगरको अपने विहारके अयोग्य समझ लौटकर यहांपर अवश्य ही आवेंगे ॥२००॥ पुरोहितके वचनोंसे सन्तुष्ट होकर राजा प्रीतिवर्धनने वैसा ही किया जिससे मुनिराज लौटकर वहां आये ॥२०१॥ पिहितास्त्रव नामके मुनिराज एक महीनेके उपवास समाप्त कर आहारके लिये भ्रमण करते हुए क्रम-क्रमसे राजा प्रीतिवर्धनके घरमें प्राविष्ट हुए । ॥२०२॥ राजाने उन्हें विधिपूर्वक आहार दान दिया जिससे देवोंने आकाशसे रत्नोंकी वर्षा की और वे रत्न मनोहर शब्द करते हुए भूमिपर पड़े ॥२०३॥ राजा अतिगृध्रके जांव सिंहने भी वहां यह सब देखा जिससे उसे जाति स्मरण हो गया । वह अतिशय शान्त हो गया, उसकी मूर्च्छा (गोह) जाती रही और यहां तक कि उसने शरीर और आहारसे भी ममत्व छोड़ दिया ॥२०४॥ वह सब परिग्रह अथवा कपायोंका त्यागकर एक शिलातलपर बैठ गया । मुनिराज पिहितास्त्रवने भी अपने अवधि-ज्ञान-रूपी नेत्रसे अकस्मात् सिंहका सब वृत्तान्त जान लिया ॥२०५॥ और जानकर उन्होंने राजा प्रीतिवर्धनसे कहा कि—हे राजन्, इस पर्वतपर कोई श्रावक होकर (श्रावकके व्रत धारण कर) संन्यास कर रहा है तुम्हें उसकी सेवा करनी चाहिये ॥२०६॥ वह आगामी कालमें भरतक्षेत्रके प्रथम तीर्थकर श्री वृषभदेवके चक्रवर्ती पदका धारक पुत्र होगा और उसी भवसे मोक्ष प्राप्त करेगा इस विषयमें कुछ भी संदेह नहीं है ॥२०७॥ मुनिराजके इन वचनोंसे राजा प्रीतिवर्धनको भारी आश्चर्य हुआ । उसने मुनिराजके साथ वहां जाकर अतिशय साहस करनेवाले सिंहको देखा ॥२०८॥ तत्पश्चात् राजाने उसकी सेवा अथवा समाधिमें योग्य सहायता की और यह देव होनेवाला है यह समझकर मुनिराजने भी उसके कानमें नमस्कार मन्त्र सुनाया ॥२०९॥ वह सिंह अठारह दिन तक आहारका त्याग कर समाधिसे शरीर छोड़ दूसरे स्वर्गमें दिवाकरप्रभ नामक

१ तेन कारणेन । २ नगरे भवाः । ३ वीथीः । ४ निविडम् । ५ —रप्यागमत्तथा प० ।  
 —रप्यागमत्तदा म०, ल० । ६ क्षपण उपवासः । ७ वीरचर्यामाचरन् । ८ निर्मोहः । ९ सन्त्यक्ता-  
 खिलपरिग्रहम् । १० सन्मुनिः स०, अ० । तन्मुनिः प०, ब० । ११ —मुवाचेद—प० । १२ आराधनायाम् ।  
 १३ सहायत्वम् । १४ पञ्चनमस्कारम् । १५ भवत्यसौ अ०, स०, ल० । १६ दिवाकरप्रभविमाने ।



तदाश्चर्यं महद् दृष्ट्वा नृपस्यास्य चमूपतिः । मन्त्री पुरोहितश्च द्राक् उपशान्तिं परां गताः ॥२११॥  
 नृपदानानुमोदेन कुरुवार्यास्ततोऽभवन् । कालान्ते ते ततो गत्वा श्रीमदैशानकल्पजाः ॥२१२॥  
 सुरा जाता विमानेशा मन्त्री काञ्चनसंज्ञके । विमाने कनकाभोऽभूत् रुपिताख्ये पुरोहितः ॥२१३॥  
 प्रभञ्जनोऽभूत् सेनानीः प्रभानाम्नि प्रभाकरः । ललिताङ्गभवे युष्मत्परिवारामरा इमे ॥२१४॥  
 ततः प्रच्युत्य शार्दूलचरो देवोऽभवत् स ते । मन्त्री मतिवरः सूनुः श्रीमत्यां मतिसागरात् ॥२१५॥  
 अपराजितसेनान्यः च्युतः स्वर्गात् प्रभाकरः । आर्जवायाश्च पुत्रोऽभूत् अकम्पनसमाह्वयः ॥२१६॥  
 श्रुतकीर्तिरथानन्तमत्याश्च कनकप्रभः । सुतोऽभूदयमानन्दः पुरोधास्तव संमतः ॥२१७॥  
 प्रभञ्जनश्च्युतस्तस्मात् श्रेष्ठ्यभूद् धनमित्रकः । धनदत्तोदरे जातो धनदत्ताद् धनद्विमान् ॥२१८॥  
 इति तस्य मुनीन्द्रस्य वचः श्रुत्वा नराधिपः । श्रीमती च तदा धर्मे परं संवेगं मापतुः ॥२१९॥  
 राजा सविस्मयं भूयोऽप्यपृच्छत् मुनीश्वरम् । अमी नकुलशार्दूलगोलाङ्गूलाः ससूकराः ॥२२०॥  
 कस्मादस्मिन्जनाकीर्णे देशे तिष्ठन्त्यनाकुलाः । भवन्मुखारविन्दावलोकने दत्तदृष्टयः ॥२२१॥  
 इति राजानुयुक्तोऽसौ चारणपरिवोचत । शार्दूलोऽयं भवेऽन्यस्मिन् देशेऽस्मिन्नेव विश्रुते ॥२२२॥  
 हास्तिनाख्यपुरे ख्याते वैश्यात् सागरदत्ततः । धनवत्यामभूत् सूनुः उग्रसेनसमाह्वयः ॥२२३॥  
 सोऽप्रत्याख्यानतः क्रोधात् पृथिवीभेदसन्निभात् । तिर्यगायुर्बन्धाऽज्ञो निसर्गादतिरोपणः ॥२२४॥

विमानमें दिवाकरप्रभ नामका देव हुआ ॥२१०॥ इस आश्चर्यको देखकर राजा प्रीतिवर्धनके सेनापति, मंत्री और पुरोहित भी शीघ्र ही अतिशय शान्त हो गये ॥२११॥ इन सभीने राजाके द्वारा दिये हुए पात्रदानकी अनुमोदना की थी इसलिये आयु समाप्त होनेपर वे उत्तरकुरु भोग-भूमिमें आये हुए ॥२१२॥ और आयुके अन्तमें वहांसे जाकर ऐशान स्वर्गमें लक्ष्मीमान् देव हुए ॥ उनमेंसे मंत्री, कांचन नामक विमानमें कनकाभ नामका देव हुआ, पुरोहित रुपित नामके विमानमें प्रभञ्जन नामका देव हुआ और सेनापति प्रभानामक विमानमें प्रभाकर नामका देव हुआ । आपकी ललिताङ्गदेवकी पर्यायमें ये सब आपके ही परिवारके देव थे ॥२१३-२१४॥ सिंहका जीव वहांसे च्युत हो मतिसागर और श्रीमतीका पुत्र होकर आपका मतिवर नामका मंत्री हुआ है ॥२१५॥ प्रभाकरका जीव स्वर्गसे च्युत होकर अपराजित सेनानी और आर्जवाका पुत्र होकर आपका अकम्पन नामका सेनापति हुआ है ॥२१६॥ कनकप्रभका जीव श्रुतकीर्ति और अनन्तमतीका पुत्र होकर आपका आनन्द नामका प्रिय पुरोहित हुआ है ॥२१७॥ तथा प्रभञ्जन देव वहांसे च्युत होकर धनदत्त और धनदत्ताका पुत्र होकर आपका धनमित्र नामका सम्पात्तशाली सेठ हुआ है ॥२१८॥—इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर राजा व्रजजंघ और श्रीमती—दोनों ही धर्मके विषयमें अतिशय प्रीतिको प्राप्त हुए ॥२१९॥

राजा वज्रजंघने फिर भी बड़े आश्चर्यके साथ उन मुनिराजसे पूछा कि ये नकुल, सिंह, वानर और शूकर चारों जीव आपके मुख-कमलको देखनेमें दृष्टि लगाये हुए इस मनुष्योंसे भरे हुए स्थानमें भी निर्भय होकर क्यों बैठे हैं ? ॥ २२०-२२१ ॥ इस प्रकार राजाके पूछने पर चारण ऋद्धिके धारक ऋषिराज बोले—

हे राजन्, यह सिंह पूर्वभवमें इसी देशके प्रसिद्ध हास्तिनापुर नामक नगरमें सागरदत्त वैश्यसे उसकी धनवती नामक स्त्रीमें उग्रसेन नामका पुत्र हुआ था ॥ २२२-२२३ ॥ वह उग्रसेन स्वभावसे ही अत्यन्त क्रोधी था इसलिये उस अज्ञानीने पृथिवीभेदके समान अप्रत्याख्यानावरण

१ रुचिताख्ये अ०, स०, द० । २ प्रभञ्जने विमाने च नाम्नि तस्य प्रभाकरः अ० । ३ प्रभाविमाने प्रभाकरो देवः । ४ सेनापतेः । ५ धर्मे धर्मपदे चानुरागः संवेगस्तम् । ६ मशूकगः अ०, प० । ७ परिपृष्टः ।

कोष्ठागार<sup>१</sup>नियुक्तांश्च निर्भर्त्स्य<sup>२</sup> घृततण्डुलम् । बलादादाय वेश्याभिः<sup>३</sup> संप्रायच्छत<sup>४</sup> दुर्मदी ॥२२५॥  
 तद्वार्त्ताकर्णनाद् राज्ञा बन्धितस्तीव्रवेदनः । 'चपेटाचरणाघातैः मृत्वा व्याघ्र इहाभवत् ॥२२६॥  
 वराहोऽयं भवेऽस्तीते पुरे विजयनामनि । सूनुर्वसन्तसेनायां महानन्दनृपादभूत् ॥२२७॥  
 हरिवाहननामासौ अप्रत्याख्यानमानतः । मानमस्थिसमं विभ्रत् पित्रोरप्यविनीतकः ॥२२८॥  
 तिर्यगायुरतो बद्ध्वा 'नेच्छत् पित्रनुशासनम्' । धावमानश्शिलास्तम्भजर्जरीकृतमस्तकः ॥२२९॥  
 आर्त्तो मृत्वा वराहोऽभूद् वानरोऽयं पुरा भवे । पुरे धान्याह्वये<sup>५</sup> जातः 'कुबेराख्यवणिक्सुतः ॥२३०॥  
 सुदत्तागर्भसंभूतो नागदत्तसमाह्वयः । अप्रत्याख्यानमायां तां मेघशृङ्गसमां श्रितः ॥२३१॥  
 स्वानुजाया विवाहार्थं स्वापणे<sup>६</sup> स्वापतेयकम् । स्वाम्बायामाददानायां सुपरीक्ष्य यथेप्सितम् ॥२३२॥  
 ततस्तद्वञ्चनोपायम्<sup>७</sup> अजानन्नार्त्तधोर्मृतः । तिर्यगायुर्वशेनासौ गोलाङ्गूलत्वमित्यगान् ॥२३३॥  
 नकुलोऽयं भवेन्यस्मिन् सुप्रतिष्ठितपत्तने । अभूत् कादम्बिको<sup>८</sup> नाम्ना लोलुपो धनलोलुपः ॥२३४॥  
 सोऽन्यदा नृपतौ चैत्यगृहनिर्माणोद्यते<sup>९</sup> । 'इष्टका'<sup>१०</sup>विष्टिपुरुषैः आनाययति लुब्धधीः ॥२३५॥

क्रोधके निमित्तसे तिर्यच आयुका बन्ध कर लिया था ॥ २२४ ॥ एक दिन उस दुष्टने राजाके भण्डारकी रक्षा करनेवाले लोगोंको घुड़ककर वहांसे बलपूर्वक बहुतसा घी और चावल निकालकर वेश्याओंको दे दिया ॥ २२५ ॥ जब राजाने यह समाचार सुना तब उसने उसे बंधवा कर थप्पड़ लात घूंसा आदिकी बहुत ही मार दिलाई जिससे वह तीव्र वेदना सहकर मरा और यहां यह व्याघ्र हुआ है ॥ २२६ ॥

हे राजन्, यह सूकर पूर्वभवमें विजय नामक नगरमें राजा महानन्दसे उसकी रानी वसन्तसेनामें हरिवाहन नामका पुत्र हुआ था । वह अप्रत्याख्यानावरण मानके उदयसे हड्डीके समान मानको धारण करता था इसलिये मातापिताका भी विनय नहीं करता था ॥ २२७-२२८ ॥ और इसीलिये उसे तिर्यच आयुका बन्ध हो गया था । एक दिन यह भाता पिताका अनुशासन नहीं मानकर दौड़ा जा रहा था कि पत्थरके खम्भेसे टकराकर उसका शिर फट गया और इसी वेदनामें आर्त ध्यानसे मरकर यह सूकर हुआ है ॥ २२९ ॥

हे राजन्, यह वानर पूर्वभवमें धन्यपुर नामके नगरमें कुबेर नामक वणिक्के घर उसकी सुदत्ता नामकी स्त्रीके गर्भसे नागदत्त नामका पुत्र हुआ था । वह भैंड़ेके सींगके समान अप्रत्याख्यानावरण मायाको धारण करता था ॥ २३०-२३१ ॥ एक दिन इसकी माता, नागदत्तकी छोटी बहिनके विवाहके लिये अपनी दूकानसे इच्छानुसार छांट छांटकर कुछ सामान ले रही थी । नागदत्त उसे ठगना चाहता था परन्तु किस प्रकार ठगना चाहिये ? इसका उपाय वह नहीं जानता था इसलिये उसी उधेड़बुनमें लगा रहा और अचानक आर्त ध्यानसे मरकर तिर्यञ्च आयुका बन्ध होनेसे यहां यह वानर अवस्थाको प्राप्त हुआ है ॥ २३२-२३३ ॥ और—

हे राजन्, यह नकुल ( नेवला ) भी पूर्वभवमें इसी सुप्रतिष्ठित नगरमें लोलुप नामका हलवाई था । वह धनका बड़ा लोभी था ॥ २३४ ॥ किसी समय वहांका राजा जिनमन्दिर बनवा रहा था और उसके लिये वह मजदूरोंसे ईंटें बुलाता था । वह लोभी मूर्ख हलवाई उन

१ भाण्डागारिकान् । २ सन्तर्ज्य । ३ वेश्याभ्यः । 'दाणाद्धर्मे तज्जदेयः' इति चतुर्थ्यर्थे तृतीया । वेश्यायै अ०, प०, द०, स० । ४ प्रयच्छति स्म । तेनैव सूत्रेणान्मनेपदी । ५ हस्ततलपादताडनैः । ६ नेच्छत् प०, व० । ७ पित्रानुशासनम् प० । ८ धन्याह्वये ल० । ९ कुबेराह्वयवणिक्सुतः । कुबेराख्यो वणिक्सुतः अ० । १० निजविषयाम् । ११ वञ्चनापाय— अ० । १२ भक्ष्यकारः । १३ —णोद्यमे ल० । १४ इष्टिकाविष्टि— प०, द० । इष्टिकाविष्टि— अ० । १५ चेतनपुरुषैः ।

दत्त्वापूपं<sup>१</sup> निगूढं स्वं मूढः प्रावेशयद् गृहम् । इष्टकास्तत्र कासाञ्चित् भेदेऽपश्यच्च काञ्चनम् ॥२३६॥  
तल्लोभादिष्टका भूयोऽप्यानाययितुमुद्यतः । पुरुषैर्वैष्टिकैस्तेभ्यो दत्त्वापूपादिभोजनम् ॥२३७॥  
स्वसुताग्राममन्येद्युः स गच्छन् पुत्रमात्मनः । न्ययुङ्क्त पुत्रकाहारं दत्त्वाऽऽनाय्यास्त्वयेष्टकाः ॥२३८॥  
इत्युक्त्वास्मिन् गते पुत्रः तत्तथा नाकरोदतः । स निवृत्त्य सुतं पृष्ट्वा<sup>२</sup> रुष्टोऽसौ दुष्टमानसः ॥२३९॥  
शिरः पुत्रस्य निर्भिद्य<sup>३</sup> लकुटोपलताढनैः । चरणौ स्वौ च निर्वेदाद् वभञ्ज किल मूढधीः ॥२४०॥  
राजा च घातितो मृत्वा नकुलत्वमुपागमत् । अप्रत्याख्यानलोभेन नीतः सोऽयं दशामिमाम् ॥२४१॥  
युष्मदानं समीक्ष्यैते प्रमोदं परमागताः । प्राप्ता जातिस्मरत्वञ्च निर्वेदमधिकं श्रिताः ॥२४२॥  
भवदानानुमोदेन बद्धायुष्काः कुरुष्वमी । ततोऽमी भीतिमुत्सृज्य स्थिता धर्मश्रवाथिनः<sup>४</sup> ॥२४३॥  
इतोऽष्टमे भवे भाविन्यपुनर्भवतां<sup>५</sup> भवान् । भवितामी च तत्रैव भवे<sup>६</sup> सेत्स्यन्त्यसंशयम् ॥२४४॥  
तावच्चाभ्युदयं सौख्यं दिव्यमानुषगोचरम् । त्वयैव सममेतेऽनुभोक्तारः<sup>७</sup> पुण्यभागिनः ॥२४५॥  
श्रीमती च भवतीर्थे<sup>८</sup> दानतीर्थप्रवर्त्तकः । श्रेयान् भूत्वा परं श्रेयः श्रमिष्यति न संशयः ॥२४६॥  
इति चारणयोगीन्द्रवचः श्रुत्वा नराधिपः । दधे रोमाञ्चितं गात्रं ततं प्रेमाङ्कुरैरिव ॥२४७॥

मजदूरोको कुछ पुआ वगैरह देकर उनसे छिपकर कुछ ईंटें अपने घरमें डलवा लेता था । उन ईंटोंके फाँड़ने पर उनमेंसे कुछमें सुवर्ण निकला । यह देखकर इसका लोभ और भी बढ़ गया । उस सुवर्णके लोभसे उमने बार बार मजदूरोको पुआ आदि देकर उनसे बहुतमी ईंटें अपने घर डलवाना प्रारम्भ किया ॥ २३५-२३७ ॥ एक दिन उमे अपनी पुत्रीके गाँव जाना पड़ा । जाते समय वह पुत्रसे कह गया कि हे पुत्र, तुम भी मजदूरोको कुछ भोजन देकर उनसे अपने घर ईंटें डलवा लेना ॥ २३८ ॥ यह कहकर वह तो चला गया परन्तु पुत्रने उसके कहे अनुसार घर पर ईंटें नहीं डलवाईं । जब वह दुष्ट लौटकर घर आया और पुत्रसे पूछने पर जब उसे सब हाल मालूम हुआ तब वह पुत्रसे भारी कुपित हुआ ॥ २३९ ॥ उस मूर्खने लकड़ी तथा पत्थरोंकी मारसे पुत्रका शिर फोड़ डाला और उस दुःखसे दुखी होकर अपने पैर भी काट डाले ॥ २४० ॥ अन्तमें वह राजाके द्वारा मारा गया और मरकर इस नकुल पर्यायको प्राप्त हुआ है । वह हलवाई अप्रत्याख्यानावरण लाभके उदयसे ही इस दशा तक पहुँचा है ॥ २४१ ॥

हे राजन, आपके दानका देखकर ये चारों ही परम हर्षको प्राप्त हो रहे हैं और इन चारोंको ही जाति-स्मरण हो गया है जिससे ये संसारसे बहुत ही विरक्त हो गये हैं ॥ २४२ ॥ आपके दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे इन सभीने उत्तम भोगभूमिकी आयुका बन्ध किया है । इसलिये ये भय छोड़कर धर्मश्रवण करनेका इच्छासे यहाँ बैठे हुए हैं ॥ २४३ ॥ हे राजन्, इस भवसे आठवें आगामी भवमें तुम वृषभनाथ तीर्थकर होकर मोक्ष प्राप्त करोगे और उसी भवमें ये सब भी सिद्ध होंगे इस विषयमें कुछ भी संदेह नहीं है ॥ २४४ ॥ और तब तक ये पुण्यशील जीव आपके साथ साथ ही देव और मनुष्योंके उत्तम उत्तम सुख तथा विभूतियोंका अनुभोग करते रहेंगे ॥ २४५ ॥ इस श्रीमतीका जीव भी आपके तीर्थमें दानतीर्थकी प्रवृत्ति चलानेवाला राजा श्रेयांस होगा और उसी भवसे उत्कृष्ट कल्याण अर्थात् मोक्षको प्राप्त होगा इसमें संशय नहीं है ॥ २४६ ॥ इस प्रकार चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके वचन सुनकर

१ दत्त्वापूपान् ट०, अ०, स०, प० । अपूपं भक्ष्यम् । २ पृष्ट्वा अ० । ३ निर्भिद्य अ०, स० ।  
४ लकुटो दण्डः । ५ अवस्थाम् । ६ भवः श्रवणम् । ७ पुनर्भवरहितत्वम् मिद्वर्त्तमित्यर्थः । ८ प्राप्स्यति ।  
अत्र भूधातुः प्राप्त्यर्थः शाकटायनापेक्षया तदन्तो वा अतदन्तो वाऽस्तु । 'भुवः प्राप्ताविणि' इति सूत्र-  
व्याख्याने वाऽऽत्मनेपदीति तदन्त एव । ९ गिद्धिं प्राप्स्यन्ति । मेत्स्यत्यसं— ल० । १० अनुभविष्यन्ति  
११ भवतीर्थदान—स०, अ० । १२ विस्तृतम् ।



ततोऽभिवन्द्य योगीन्द्रौ नरेन्द्रः प्रिययान्वितः । स्वावासं प्रत्यगात् प्रीतैः<sup>१</sup> समं मतिवरादिभिः ॥२४८॥  
 मुनी च वातरशनौ<sup>२</sup> वायुमन्वीयतुस्तदा । मुनिवृत्तेरसङ्गत्वं<sup>३</sup> ह्यापयन्तौ नभोगती ॥२४९॥  
 नृपोऽपि तद्गुणध्यानसमुत्कण्ठितमानसः । तत्रैव तदहःशेषम्<sup>४</sup> अतिवाह्यं<sup>५</sup> ससाधनः ॥२५०॥  
 ततः प्रयाणकैः कैश्चित् संप्रापत् पुण्डरीकिणीम् । तत्रापश्यच्च शोकार्त्तां देवीं लक्ष्मीमतीं सतीम् ॥२५१॥  
 अनुन्धरीञ्च सोत्कण्ठां समाश्वास्य शनैरसौ । पुण्डरीकस्य तद्राज्यम् अकरोन्निरुपप्लवम्<sup>६</sup> ॥२५२॥  
 “प्रकृतीरपि सामाद्यैः” उपायैः सोऽन्वरजयत् । सामन्तानपि संमान्य<sup>७</sup> यथापूर्वमतिष्ठत् ॥२५३॥  
 समन्त्रिकं ततो राज्ये बालं बालार्कसप्रभम्<sup>८</sup> । निवेश्य पुनरावृत्तः प्रापदुत्पलखेटकम् ॥२५४॥

### मालिनीच्छन्दः

अथ परमविभूत्या वज्रजङ्घः क्षितीशः

पुरममरपुराभं स्वं<sup>११</sup> विशन्<sup>१२</sup> कान्तयामा ।

शतमख इव शच्या संभृतश्रीः<sup>१३</sup> स रेजे

पुरवरवनितानां लोचनैः पीयमानः ॥२५५॥

राजा वज्रजङ्घका शरीर हर्षसे रोमाञ्चित हो उठा जिससे ऐसा मालूम होता था मानो प्रेमके अंकुरोंसे व्याप्त ही हो गया हो ॥ २४७ ॥ तदनन्तर राजा उन दोनों मुनिराजोंको नमस्कार कर रानी श्रीमती और अतिशय प्रसन्न हुए मतिवर आदिके साथ अपने डेरे पर लौट आया ॥ २४८ ॥ तत्पश्चात् वायुरूपी वस्त्रको धारण करनेवाले ( दिगम्बर ) वे दोनों मुनिराज ‘मुनियोंकी वृत्ति परिग्रहरहित होती है’ इस बातको प्रकट करते हुए वायुके साथ साथ ही आकाशमार्गसे विहार कर गये ॥ २४९ ॥ राजा वज्रजङ्घने उन मुनियोंके गुणोंका ध्यान करते हुए उत्कण्ठित चित्त होकर उस दिनका शेष भाग अपनी सेनाके साथ उसी शष्प नामक सरो-वरके किनारे व्यतीत किया ॥ २५० ॥ तदनन्तर वहांसे कितने ही पड़ाव चलकर वे पुण्डरीकिणी नगरीमें जा पहुँचे । वहां जाकर राजा वज्रजङ्घने शोकसे पीड़ित हुई सती लक्ष्मीमती देवीको देखा और भाईके मिलनेकी उत्कंठासे सहित अपनी छोटी बहिन अनुन्धरीको भी देखा । दोनोंको धीरे धीरे आश्वासन देकर समझाया तथा पुण्डरीकके राज्यको निष्कण्टक कर दिया ॥ २५१-२५२ ॥ उसने साम दाम दण्ड भेद आदि उपायोंसे समस्त प्रजाको अनुरक्त किया और सरदारों तथा आश्रित राजाओंका भी सन्मान कर उन्हें पहलेकी भांति (चक्रवर्तीके समयके समान) अपने अपने कार्योंमें नियुक्त कर दिया ॥ २५३ ॥ तत्पश्चात् प्रातःकालीन सूर्यके समान देदीप्यमान पुण्डरीक बालकको राज्य-सिंहासन पर बैठाकर और राज्यकी सब व्यवस्था सुयोग्य मंत्रियोंके हाथ सौंपकर राजा वज्रजङ्घ लौटकर अपने उत्पलखेटक नगरमें आ पहुँचे ॥ २५४ ॥ उत्कृष्ट शोभासे सुशोभित महाराज वज्रजङ्घने प्रिया श्रीमतीके साथ बड़े ठाट-बाटसे स्वर्गपुरीके समान सुन्दर अपने उत्पलखेटक नगरमें प्रवेश किया । प्रवेश करते समय नगरकी मनोहर स्त्रियां अपने नेत्रों-द्वारा उनके सौन्दर्य-रसका पान कर रही थीं । नगरमें प्रवेश करता हुआ वज्रजङ्घ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो स्वर्गमें प्रवेश करता हुआ इन्द्र ही हो ॥ २५५ ॥

१ प्रीत्यै समं— अ० । २ वातवसनौ द०, ल० । वान्तवसनौ प० । वान्तरसनौ अ० । ३ कथयन्तौ । ४ दिवसावशेषम् । ५ अतीत्य । ६ निरुपद्रवम् । ७ प्रजाः । ८ सामभेददानदण्डैः । ९ सत्कृत्य । १० सदृशम् । ११ आत्मीयम् । १२ विशत्का— अ०, प०, स०, म० । १३ सम्यग्धृतश्रीः ।

किमयममरनाथः किंस्विदीशो धनानां  
किमुत फणिगणेशः किं वपुष्माननङ्गः ।  
इति पुरनरनारीजल्पनैः <sup>१</sup>कथ्यमानो  
गृहमविशदुदारश्रीः पराद्धय<sup>२</sup> महद्भिः ॥२५६॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रासौ <sup>३</sup>सुखमावसत्स्वरुचितान्<sup>४</sup> भोगान् स्वपुण्योर्जितान्  
भुञ्जानः पङ्कतुप्रमोदजनने हर्म्ये मनोहारिणि ।  
संभोगैरुचितैः शचीमिव हरिः संभावयन् प्रेयसी<sup>५</sup>  
जैनं धर्ममनुस्मरन् स्मरनिभः कीर्तिञ्च तन्वन् दिशि<sup>६</sup> ॥२५७॥  
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
श्रीमतीवज्रजङ्घपात्रदानानुवर्णनं नामा-  
ष्टमं पर्व ॥८॥

क्या यह इंद्र है ? अथवा कुबेर है ? अथवा धरणिन्द्र है ? अथवा शरीरधारी कामदेव है ? इस प्रकार नगरकी नर-नारियोंकी बातचीतके द्वारा जिनकी प्रशंसा हो रही है ऐसे अत्यन्त शोभायमान और उत्कृष्ट विभूतिके धारक वज्रजंघने अपने श्रेष्ठ भवनमें प्रवेश किया ॥ २५६ ॥ छहों ऋतुओंमें हर्ष उत्पन्न करनेवाले उस मनोहर राजमहलमें कामदेवके समान सुन्दर वज्रजंघ अपने पुण्यके उदयसे प्राप्त हुए मनवांछित भोगोंको भोगता हुआ सुखसे निवास करता था । तथा जिस प्रकार संभोगादि उचित उपायोंके द्वारा इंद्र इंद्राणीको प्रसन्न रखता है उसी प्रकार वह वज्रजंघ संभोग आदि उपायोंसे श्रीमतीको प्रसन्न रखता था । वह सदा जैन धर्मका स्मरण रखता था और दिशाओंमें अपनी कीर्ति फैलाता रहता था ॥ २५७ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें श्रीमती और वज्रजंघके पात्रदानका वर्णन करनेवाला आठवां पर्व समाप्त हुआ ।

१ श्लाघ्यमानः । २ —सौ पुरमाव— अ० । ३ आत्माभीष्टान् । ४ प्रियतमाम् । ५ दिशः द०, स० ।

## नवमं पर्व

अथ त्रिवर्गसंसर्गस्य राज्यं प्रकुर्वतः । तस्य कालोऽगमद् भूयान् भोगैः षड्ऋतुसुन्दरैः ॥१॥  
 स रेमे<sup>१</sup> शरदारम्भे प्रफुल्लाब्जसरोजले । वनेष्वयु<sup>२</sup>क्छदामोदसुभगेषु प्रियान्वितः ॥२॥  
 सरित्पुलिनदेशेषु प्रियाजघनहारिषु । राजहंसो धृतिं<sup>३</sup> लेभे 'सध्रीचीमनुयन्नयम्'<sup>४</sup> ॥३॥  
 कुर्वन्नीलोत्पलं कर्णे स कान्ताया वतंसकम्<sup>५</sup> । शोभामिव दशोरस्याः 'तेनाभूत् सन्निकर्षयन्'<sup>६</sup> ॥४॥  
 सरसाब्जरजःपुञ्जपिञ्जरं स्तनमण्डलम् । स पश्यन् बहुमेनेऽस्याः कामस्येव करण्डकम् ॥५॥  
 'वासगेहे समुत्सर्पद्धूपामोदसुगन्धिनि । प्रियास्तनोष्मणा'<sup>७</sup> भेजे हिमती<sup>८</sup> स परां धृतिम् ॥६॥  
 कुङ्कुमालिप्तसर्वाङ्गीम् अम्लानमुखाम्बुजाम् । प्रियामरमयद् गाढम् आश्लिष्यन् 'शिशिरागमे ॥७॥  
 मधौ<sup>९</sup> 'मधुमदामत्तकामिनीजनसुन्दरे । वनेषु सहकाराणां स रेमे रामया समम् ॥८॥  
 अशोककलिकां कर्णे न्यस्यन्नस्या मनोभवः । जनचेतोभिदो दध्यौ<sup>१०</sup> शोणिताक्ताः<sup>११</sup> स तीरिकाः<sup>१२</sup> ॥९॥  
 धर्मे धर्मांशुविच्छेदिसरोऽनिलहृतकलमः । जलकेलिविधौ कान्तां रमयन् विजहार सः ॥१०॥  
 चन्दनद्रवमिक्ताङ्गीं प्रियां हारविभूषणाम् । कण्ठे गृह्णन् स घर्मोत्थं नाज्ञासीत् कमपि श्रमम् ॥११॥

तदनन्तर धर्म, अर्थ और काम इन तीन वर्गोंके संसर्गसे मनोहर राज्य करनेवाले महाराज वज्रजंघका छहों ऋतुओंके सुन्दर भोग भोगते हुए बहुतसा समय व्यतीत हो गया ॥१॥ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ वह राजा शरद्ऋतुके प्रारम्भकालमें फूले हुए कमलोंसे सुशोभित तालाबोंके जलमें और सप्तपर्ण जातिके वृक्षोंकी सुगन्धिसे मनोहर वनोंमें क्रीड़ा करता था ॥ २ ॥ कभी वह श्रेष्ठ राजा, राजहंस पक्षीके समान अपनी सहचरीके पीछे पीछे चलता हुआ प्रियाके नितम्बके समान मनोहर नदियोंके तटप्रदेशोंपर सन्तुष्ट होता था ॥ ३ ॥ कभी श्रीमतीके कानोंमें नील कमलका आभूषण पहनाता था । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो उन नील कमलके आभूषणोंके छलसे उसके नेत्रोंकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥ ४ ॥ श्रीमतीका स्तनमण्डल तालाबोंकी परागके समूहसे पीला पड़ गया था इसलिये कामदेवके पिटारेके समान जान पड़ता था । राजा वज्रजंघ उस स्तन-मण्डलको देखता हुआ बहुत ही हर्षित होता था ॥ ५ ॥ हेमन्त ऋतुमें वह वज्रजंघ धूपकी फैलती हुई सुगन्धसे सुगन्धित शयनागारमें श्रीमतीके स्तनोंकी उष्णतासे परम धैर्यको प्राप्त होता था ॥ ६ ॥ तथा शिशिर ऋतुका आगमन होने पर जिसका संपूर्ण शरीर-केशरसे लिप्त हो रहा है और जिसका मुख-कमल प्रसन्नतासे खिल रहा है ऐसी प्रिया श्रीमतीको गाढ़ आलिंगनसे प्रसन्न करता था ॥ ७ ॥ मधुके मदसे उन्मत्त हुई स्त्रियोंसे हरेभरे सुन्दर वसन्तमें वज्रजंघ अपनी स्त्रीके साथ साथ आमोंके वनोंमें क्रीड़ा करता था ॥ ८ ॥ कभी श्रीमतीके कानोंमें अशोक वृक्षकी नई कली पहनाता था । उस समय वह ऐसा सुशोभित होता था मानो मनुष्यके चित्तको भेदन करनेवाले और खूनसे रंगे हुए अपने लाल लाल बाण पहनाता हुआ कामदेव ही हो ॥ ९ ॥ ग्रीष्म ऋतुमें पसीनेको सुखानेवाली तालाबोंके समीपवर्ती वायुसे जिसकी सब थकावट दूर हो गई है ऐसा वज्रजंघ जलक्रीड़ा कर श्रीमतीको प्रसन्न करता हुआ विहार करता था ॥ १० ॥ चन्दनके द्रवसे जिसका सारा शरीर लिप्त हो रहा है और जो कण्ठमें हार पहनें हुई है

१ रेजे म०, ल० । २ सप्तपर्णः । ३ सन्तोषम् । ४ सहायां श्रीमतीमित्यर्थः । ५ अनु-  
 गच्छन् । ६ कर्णपूरम् । ७ कर्णपूरकरणेन । ८ संनियोजयन् । ९ शय्यागृहे । १० उष्णेन । ११ स  
 हिमागमे अ०, प०, द०, स० । १२ मधुमदायत्त- प०, द० । मधुमहामत्त- अ० । १३ ध्यायति  
 स्म । १४ रक्कलिप्ताः । १५ वाणाः । तीरिकाः ल० । तीरकान् म० ।



शिरीषकुसुमैः कान्ताम् अलङ्कुर्वन् वतंसितैः । रूपिणीमिव नैदार्घीं श्रियं तां बह्वमस्त सः ॥१२॥  
घनागमे घनोपान्तस्फुरत्तडिति साध्वसात् । कान्तयाश्लेषि विश्लेषभीतया घनमेव सः ॥१३॥  
इन्द्रगोपचिता भूमिः आमन्द्रस्तनिता घनाः । ऐन्द्रचापञ्च पान्थानां चक्रुस्त्वणित मनः ॥१४॥  
नभः स्थगितमस्माभिः सुरगोपैस्तता मही । कं याथेति न्यपेधन्नु पथिकान् गर्जितैर्घनाः ॥१५॥  
विकासिकुटजच्छन्ना भूधराणामुपत्यकाः । मनोऽस्य निन्युरौत्सुक्यं स्वनैरुन्मदकंकिनाम् ॥१६॥  
कदम्बानिलसंवासं सुरभीकृतसानवः । गिरयोऽस्य मनो जहुः काले नृत्यच्छिखावले ॥१७॥  
अनेहसि लसद्विद्युदुद्योतितविहायसि । स रेमे रम्यहर्म्याग्रम् अधिशय्य प्रियामखः ॥१८॥  
सरितामुद्धताम्भोभिः प्रियामानप्रधाविभिः । प्रवाहैर्धृतिरस्यार्सात वर्षतोः समुपागमे ॥१९॥  
भोगान् षड्ऋतुजानित्थं भुज्जानोऽसौ सहाङ्गनः । साक्षात्कृत्येव मूढानां तपःफलमदर्शयत् ॥२०॥  
अथ कालागुरुदामधूपधूमाधिवासिते । मणिप्रदीपकोद्योतदूरीकृततमस्तरे ॥२१॥  
प्रतिपादिकविन्यस्तरत्नमञ्चोपशोभिनि । दधन्यालम्बिभिर्मुक्ता जालकैर्हसितश्रियम् ॥२२॥

ऐसी श्रीमतीको गलेमें लगाता हुआ वज्रजंघ गर्मीसे पैदा होनेवाले किसी भी परिश्रमको नहीं जानता था ॥११॥ वह कभी शिरीषके फूलोंके आभरणोंसे श्रीमतीको सजाता था और फिर उसे साक्षात् शरीर धारण करनेवाली ग्रीष्म ऋतुकी शोभा समझता हुआ बहुत कुछ मानता था ॥ १२ ॥ वर्षाऋतुमें जब मेघोंके किनारेपर विजली चमकती थी उस समय वियोगके भयसे अत्यन्त भयभीत हुई श्रीमती विजलीके डरसे वज्रजंघका स्वयं गाढ़ आलिङ्गन करने लगती थी ॥ १३ ॥ उस समय वीरबहूटी नामके लाल लाल कीड़ोंसे व्याप्त पृथ्वी, गम्भीर गर्जना करते हुए मेघ और इन्द्रधनुष ये सब पथिकोंके मनको बहुत ही उत्कण्ठित बना रहे थे ॥ १४ ॥ उस समय गरजते हुए बादल मानो यह कह कर ही पथिकोंको गमन करनेसे रोक रहे थे कि आकाश तो हम लोगोंने घेर लिया है और पृथिवी वीरबहूटी कीड़ोंसे भरी हुई है अब तुम कहाँ जाओगे ? ॥ १५ ॥ उस समय खिले हुए कुटज जातिके वृक्षोंसे व्याप्त पर्वतके समीपकी भूमि उन्मत्त हुए मयूरोंके शब्दोंसे राजा वज्रजंघका मन उत्कण्ठित कर रही थी ॥ १६ ॥ जिस समय मयूर नृत्य कर रहे थे ऐसे उस वर्षा-समयमें कदम्बपुष्पोंकी वायुके संपर्कसे सुगन्धित शिखरोंवाले पर्वत राजा वज्रजंघका मन हरण कर रहे थे ॥ १७ ॥ जिस समय चमकती हुई विजलीसे आकाश प्रकाशमान रहता है ऐसे उस वर्षाकालमें राजा वज्रजंघ अपने सुन्दर महलके अग्रभागमें प्रिया श्रीमतीके साथ शयन करता हुआ रमण करता था ॥ १८ ॥ वर्षा ऋतु आनेपर स्त्रियोंका मान दूर करनेवाले और उल्ललते हुए जलसे शोभायमान नादियोंके पूरसे उसे बहुत ही सन्तोष होता था ॥ १९ ॥ इस प्रकार वह राजा वज्रजंघ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ साथ वहाँ ऋतुओंके भोगोंका अनुभव करता हुआ मानो मूर्ख लोगोंको पूर्वभवमें किये हुए अपने तपका साक्षान् फल ही दिखला रहा था ॥ २० ॥

अथानन्तर एक दिन वह वज्रजंघ अपने शयनागारमें कोमल, मनोहर और गंगा नदीके बालूदार तटके समान सुशोभित रेशमी चदरसे उज्ज्वल शय्या पर शयन कर रहा था । जिस शयनागारमें वह शयन करता था वह कृष्ण अगुरुकी बनी हुई उत्कृष्ट धूपके धूमसे अत्यन्त

१ निविडम् । २ आच्छादितम् । ३ विस्तृता । ४ कुत्र गच्छथ । ५ निपेधं चक्रिरे । ६ इव ।  
७ गर्जिता घनाः म०, ल० । ८ आसन्नभूमिः । ९ सहवाम । १० प्रावृषि इत्यर्थः । ११ काले ।  
१२ सौधाग्रे 'शीङ्स्थासोरधेराधारः' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थ द्वितीया । १३ अहंकारप्रक्षालकैः । १४ वर्षतो ल० । १५ निविडान्धकारे । १६ प्रतिपादकेषु व्यापिता । १७ हसितं हसनम् ।

कुन्देन्दीवरमन्दारसान्द्रामोदाश्रितालिनि । चित्रभित्तिगतानेकरूपकर्ममनोहरे<sup>१</sup> ॥२३॥

<sup>२</sup>वासगेहेऽन्यदा शिश्ये तल्पे मृदुनि हारिणि । गङ्गासैकतनिर्भासि<sup>३</sup> दुकूल<sup>४</sup> प्रच्छदोज्ज्वले ॥२४॥

प्रियास्तनतटस्पर्शसुखामीलितलोचनः । मेरुकन्दरमाश्लिष्यन् स विद्युदिव वारिदः ॥२५॥

तत्र वातायनद्वारपिधानारुद्धधूमके । केशसंस्कारधूपोद्यद्धूमेन क्षणमूर्च्छितौ ॥२६॥

निरुद्धोच्छ्वासदौःस्थित्यात् अन्तः किञ्चिदिवाकुलौ । दम्पतो तौ निशामध्ये दीर्घनिद्रामुपेतुः ॥२७॥

जीवापाये तयोर्देहौ क्षणाद् विच्छायतां गतौ । प्रदीपापायसंवृद्ध<sup>५</sup> तमस्कन्धौ यथा गृहौ ॥२८॥

वियुतासुरसौ द्वायां न लेभे सहकान्तया । पर्यस्त इव कालेन सलतः कल्पपादपः ॥२९॥

<sup>६</sup>भोगाङ्गेनापि धूपेन<sup>७</sup> तयोरासीत् परासुता<sup>८</sup> । धिगिमान् भोगि<sup>९</sup> भोगाभान् भोगान् प्राणापहारिणः ॥३०॥

तौ तथा<sup>१०</sup> सुखसाद्गतौ<sup>११</sup> संभोगैरुपलालितैः । प्राप्तावेकपदे<sup>१२</sup> शोच्यां दशां धिक्संसृतिस्थितिम् ॥३१॥

भोगाङ्गैरपि जन्तूनां यदि चेदीदृशी दशा । जनाः किमेभिरस्वन्तैः<sup>१३</sup> कुरुताममते रतिम् ॥३२॥

सुगन्धित हो रहा था, मणिमय दीपकोंके प्रकाशसे उसका समस्त अन्धकार नष्ट हो गया था । जिनके प्रत्येक पायेमें रत्न जड़े हुए हैं ऐसे अनेक मंचोंसे वह शोभायमान था । उसमें जो चारों ओर मोतियोंके गुच्छे लटक रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो हँस ही रहा हो । कुन्द, नीलकमल और मन्दार जातिके फूलोंकी तीव्र सुगन्धिके कारण उसमें बहुतसे भ्रमर आकर इकट्ठे हुए थे । तथा दीवालों पर बने हुए तरह-तरहके चित्रोंसे वह अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥२१-२४॥ श्रीमतीके स्तनतटके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखसे जिसके नेत्र निमीलित (बंद) हो रहे हैं ऐसा वह वज्रजंघ मेरु पर्वतकी कन्दराका स्पर्श करते हुए बिजली सहित बादलके समान शोभायमान हो रहा था ॥२५॥ शयनागारको सुगन्धित बनाने और केशोंका संस्कार करनेके लिये उस भवनमें अनेक प्रकारका सुगन्धित धूप जल रहा था । भाग्यवश उस दिन सेवक लोग झरोखेके द्वार खोलना भूल गये इसलिये वह धूम उसी शयनागारमें रुकता रहा । निदान, केशोंके संस्कारके लिए जो धूप जल रहा था उसके उठते हुए धूमसे वे दोनों पति-पत्नी क्षण भरमें मूर्छित हो गये ॥२६॥ उस धूमसे उन दोनोंके श्वास रुक गये जिससे अन्तःकरणमें उन दोनोंको कुछ व्याकुलता हुई । अन्तमें मध्य रात्रिके समय वे दोनों ही दम्पति दीर्घ निद्राको प्राप्त हो गये— सदाके लिए सो गये— मर गये ॥२७॥ जिस प्रकार दीपक बुझ जानेपर रुके हुए अन्धकारके समूहसे मकान निःप्रभ-मलिन-हो जाते हैं, उसी प्रकार जीव निकल जानेपर उन दोनोंके शरीर क्षणभरमें निःप्रभ—मलिन—हो गये ॥२८॥ जिस प्रकार समय पाकर उखड़ा हुआ कल्पवृक्ष लतासे सहित होनेपर भी शोभायमान नहीं होता उसी प्रकार प्राणरहित वज्रजंघ श्रीमतीके साथ रहते हुए भी शोभायमान नहीं हो रहा था ॥२९॥ यद्यपि वह धूप उनके भोगोपभोगका साधन था तथापि उससे उनकी मृत्यु हो गई इसलिये सर्पके फणाके समान प्राणोंका हरण करनेवाले इन भागोंको धिक्कार हो ॥ ३० ॥ जो श्रीमती और वज्रजंघ उत्तम-उत्तम भोगोंका अनुभव करते हुए हमेशा सुखी रहते थे वे भी उस समय एक ही साथ शोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुए थे इसलिये संसारकी ऐसी स्थितिको धिक्कार हो ॥३१॥ हे भव्यजन, जब कि भोगोपभोगके साधनोंसे ही जीवोंकी ऐसी अवस्था हो जाती है तब अन्तमें दुःख देनेवाले इन भोगोंसे क्या प्रयोजन है ? इन्हें छोड़कर जिनेन्द्रदेवके वीतराग मतमेंही प्रीति करो ॥३२॥

१ चित्रकर्म । २ शय्यागृहे । ३ सदृश । ४ प्रच्छलो—म०, ल० । ५ संवृद्ध—म०, द०, ल० । ६ विध्वस्तः । ७ भोगकारणेन । ८ धूमेन प० । ९ मृतिः । १० सर्पशरीर । ११ तदा अ०, म०, स०, ल० । १२ सुखाधीनौ । १३ तत्क्षणे । 'सहसैकपदे सद्योऽकस्मात् सपदि तत्क्षणे' इत्यभिधान-चिन्तामणिः । १४ दुःखान्तैः ।

पात्रदानात्त'पुण्येन बद्धोदक्कु'रुजायुषौ । क्षणात् कुरुन् समासाद्य तत्र तौ जन्म भेजतुः ॥३३॥  
जम्बूद्वीपमहामेरोः उत्तरां दिशमाश्रिताः । सन्युदक्कुरवो नाम स्वर्गश्रीपरिहासिनः ॥३४॥  
मद्यातोद्यविभूषास्तग्दीपज्योतिर्गृहाङ्गकाः । भोजनामत्र'वस्त्राङ्गा इत्यन्वर्थसमाह्वयाः ॥३५॥  
यत्र कल्पद्रुमा रम्या दशधा परिकीर्त्तिताः । नानारत्नमयाः 'स्फीतप्रभोद्योतितदिङ्मुखाः ॥३६॥  
मद्याङ्गा मधुमैरेयसीध्वरिष्टासवादिकान् । रसभेदांस्ततामोदान् वितरन्त्यमृतोपमान् ॥३७॥  
कामोद्दीपनसाधर्म्यात् मद्यमित्युपचर्यते । तारवो' रसभेदोऽयं यः सेव्यो भोगभूमिजैः ॥३८॥  
मदस्य करणं मद्यं 'पानशौण्डैर्यदादृतम् । तद्वर्जनीयमार्याणाम् अन्तःकरणमोहदम्' ॥३९॥  
पटहान् मर्दलांस्तालं' 'भल्लरीशङ्ककाहलम् । फलन्ति पणवाद्यांश्च वाद्यभेदांस्तदंग्रिपाः ॥४०॥  
तुलाकोटिक'केयूररुचकाङ्गदवेष्टकान्' । हारान् मुकुटभेदांश्च' सुवते भूषणाङ्गकाः ॥४१॥  
स्त्रजो नानाविधाः कर्णपूरभेदांश्च नैकधा' । सर्वतुकुसुमाकीर्णाः सुमनोङ्गा दधत्यलम् ॥४२॥  
मणिप्रदीपैराभान्ति दीपाङ्गाख्या महाद्रुमाः । ज्योतिरङ्गाः सदा'द्योतमातन्वन्ति स्फुरदुचः ॥४३॥  
गृहाङ्गाः सौधमुत्तुङ्गं मण्डपञ्च सभागृहम् । चित्रनत्त'नशालाश्च सन्निधापयितुं' समाः ॥४४॥

उन दोनोंने पात्रदानसे प्राप्त हुए पुण्य के कारण उत्तरकुरु भोगभूमिकी आयुका बन्ध किया था इसलिए क्षणभरमें वहीं जाकर जन्म-धारण कर लिया ॥३३॥

जम्बूद्वीप सम्बन्धी मेरु पर्वतसे उत्तरकी ओर उत्तरकुरु नामकी भोगभूमि है जो कि अपनी शोभासे सदा स्वर्गकी शोभाको हँसती रहती है ॥३४॥ जहाँ मद्यांग, वादित्रांग, भूषणांग, मालांग, दीपांग, ज्योतिरंग, गृहांग, भोजनांग, भाजनांग और वस्त्रांग ये सार्थक नामको धारण करनेवाले दस प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । ये कल्पवृक्ष अनेक रत्नोंके बने हुए हैं और अपनी विस्तृत प्रभासे दसों दिशाओंको प्रकाशित करते रहते हैं ॥३५-३६॥ इनमें मद्यांग-जातिके वृक्ष फैलती हुई सुगन्धिसे युक्त तथा अमृतकं समान मीठे मधु—मैरेय, सीधु, अरिष्ट और आसव आदि अनेक प्रकारके रस देते हैं ॥३७॥ कामोद्दीपनकी समानता होनेसे शीघ्र ही इन मधु आदिको उपचारसे मद्य कहते हैं । वास्तवमें ये वृक्षोंके एक प्रकारके रस हैं जिन्हें भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले आर्य पुरुष सेवन करते हैं ॥३८॥ मद्यपायी लांग जिस मद्यका पान करते हैं वह नशा करनेवाला है और अन्तःकरणको मोहित करनेवाला है इसलिए आर्य-पुरुषोंके लिये सर्वथा त्याज्य है ॥३९॥ वादित्रांग जातिके वृक्षमें दुन्दुभि, मृदंग, भल्लरी, शंख, भेरी, चंग आदि अनेक प्रकारके बाजे फलते हैं ॥४०॥ भूषणांग जातिके वृक्ष नूपुर, बाजूबन्द, रुचिक, अंगद (अनन्त), करधनी, हार और मुकुट आदि अनेक प्रकारके आभूषण उत्पन्न करते हैं ॥४१॥ मालांग जातिके वृक्ष सब ऋतुओंके फूलोंसे व्याप्त अनेक प्रकारकी मालाएं और कर्णफूल आदि अनेक प्रकारके कर्णभरण अधिक रूपसे धारण करते हैं ॥४२॥ दीपांग नामके कल्पवृक्ष मणिमय दीपकोंसे शोभायमान रहते हैं और प्रकाशमान कान्तिके धारक ज्योतिरङ्ग जातिके वृक्ष सदा प्रकाश फैलाते रहते हैं ॥४३॥ गृहांग जातिके कल्पवृक्ष, ऊँचे ऊँचे राजभवन, मंडप, सभागृह, चित्रशाला और नृत्यशाला आदि अनेक प्रकारके भवन तैयार करनेके लिये समर्थ रहते हैं ॥४४॥

१ स्वीकृत । २ उत्तरकुरु । ३ भाजन । ४ बहल । ५ तरुसम्बन्धी । ६ मद्यप्रायभिः ।  
७ —मन्तःकरणमोहनम् द०, स०, प० । —मन्तस्करणमोहदम् अ० । ८ —तालभल्लरी —प० । पटहान्मर्दलं  
तालभल्लरी अ० । ९ जयघण्टा । १० नूपुरम् । रुचकं कुण्डलं ग्रीवाभरणं वा । 'रुचकं मङ्गलद्रव्यं  
ग्रीवाभरणदन्तयोः' इत्यभिधानात् । ११ वेष्टकं रशना । १२ —मुकुट— अ०, प०, म० । १३ अनेकधा ।  
१४ सदा द्योतिं वितन्वन्ति अ०, स० । सदोद्योतमातन्वन्ति प०, द०, म० । १५ कर्तुम् ।



भोजनाङ्गा वराहारान् अमृतस्वाददायिनः । 'वपुष्करान् फलन्त्यात्तपडरसानशनादिकान् ॥४५॥  
 अशनं पानकं खाद्यं स्वाद्यं चान्नं' चतुर्विधम् । 'कट्वम्लतिक्तमधुरकषायलवण रसाः ॥४६॥  
 स्थालानि' चपकान्' शुक्ति'भृङ्गारकरकादिकान् । भाजनाङ्गा दिशन्त्याविर्भवच्छाखाविषङ्गिणः' ॥४७॥  
 चीनपट्टदुकूलानि 'प्रावारपरिधानकम्' । मृदुश्लक्ष्णमहार्वाणि' वस्त्राङ्गा दधति द्रुमाः ॥४८॥  
 न वनस्पतयोऽप्येते नैव 'दिव्यैरधिष्ठिताः' । केवलं पृथिवीसाराः' तन्मयत्वमुपागताः' ॥४९॥  
 अनादिनिधनाश्चैते निसर्गात् फलदायिनः । नहि 'भावस्वभावानाम् उपालम्भः' सुसङ्गतः' ॥५०॥  
 नृणां दानफलादेते फलन्ति विपुलं फलम् । 'यथान्यपादपाः काले प्राणिनामुपकारकाः ॥५१॥  
 सर्वरत्नमयं यत्र धरणीतलमुज्ज्वलैः । प्रसूनैः सोपहारत्वात् मुच्यते जातु न श्रिया ॥५२॥  
 यत्र तृण्या' महोपृष्टं चतुरङ्गुलसंमिता । शुक्च्छायांशुकेनेव प्रच्छादयति हारिणी ॥५३॥  
 मृगाश्चरन्ति' यत्रत्याः' कोमलास्तृणसम्पदः । 'स्वाद्दीर्घदयसीहृद्या' रसायनरसास्थया ॥५४॥

भोजनांग जातिके वृक्ष, अमृतके समान स्वाद देनेवाले, शरीरको पुष्ट करनेवाले और छहों रस सहित अशन पान आदि उत्तम-उत्तम आहार उत्पन्न करते हैं ॥४५॥ अशन (रोटी दाल भात आदि खानेके पदार्थ), पानक (दूध, पानी आदि पीनेके पदार्थ), खाद्य (लड्डू आदि खाने योग्य पदार्थ) और स्वाद्य (पान सुपारी जावित्री आदि स्वाद लेने योग्य पदार्थ) ये चार प्रकारके आहार और कड़ुवा, खट्टा, चरपरा, मीठा, कसैला और खारा ये छह प्रकारके रस हैं ॥४६॥ भाजनांग जातिके वृक्ष थाली, कटोरा, सीपके आकारके बर्तन, भृङ्गार और करक (करवा) आदि अनेक प्रकारके बर्तन देते हैं । ये बर्तन इन वृक्षों की शाखाओंमें लटकते रहते हैं ॥४७॥ और वस्त्रांग जातिके वृक्ष चायना सिल्क, रेशम वस्त्र, दुपट्टे और धोती आदि अनेक प्रकारके कोमल चिकने और महामूल्य वस्त्र धारण करते हैं ॥४८॥ ये कल्पवृक्ष न तो वनस्पतिकारिक हैं और न देवोंके द्वारा अधिष्ठित ही हैं । केवल, वृक्षके आकार परिणत हुआ पृथ्वीका सार ही हैं ॥४९॥ ये सभी वृक्ष अनादिनिधन हैं और स्वभावसे ही फल देनेवाले हैं । इन वृक्षोंका यह ऐसा स्वभाव ही है इसलिये 'ये वृक्ष वस्त्र तथा बर्तन आदि कैसे देते होंगे, इस प्रकार कुतर्क कर इनके स्वभावमें दूषण लगाना उचित नहीं है । भावार्थ—पदार्थोंके स्वभाव अनेक प्रकारके होते हैं इसलिये उनमें तर्क करनेकी आवश्यकता नहीं है जैसा कि कहा भी है 'स्वभावोऽतर्कगोचरः' अर्थात् स्वभाव तर्कका विषय नहीं है ॥५०॥ जिस प्रकार आजकलके अन्य वृक्ष अपने अपने फलनेका समय आनेपर अनेक प्रकारके फल देकर प्राणियोंका उपकार करते हैं उसी प्रकार उपर्युक्त कल्प-वृक्ष भी मनुष्योंके दानके फलसे अनेक प्रकारके फल फलते हुए वहाँके प्राणियोंका उपकार करते हैं ॥५१॥ जहाँकी पृथ्वी सब प्रकारके रत्नोंसे बनी हुई है और उसपर उज्ज्वल फूलोंका उपहार पड़ा रहता है इसलिये उसे शोभा कभी छोड़ती ही नहीं है ॥५२॥ जहाँकी भूमिपर हमेशा चार अंगुल प्रमाण मनोहर घास लहलहाती रहती है जिससे ऐसा मालूम होता है कि माँनो हरे रंगके वस्त्रसे भूपृष्ठको ढक रही हो अर्थात् जमीनपर हरे रंगका कपड़ा बिछा हो ॥५३॥ जहाँके पशु

१ पुष्टिकरान् । २ चान्धश्चतुर्विधम् प०, स०, म० । चाद्य चतुर्विधम् अ० । ३ कट्वाम्ल-म०, ल० । ४ —भोजनभाजनानि । ५ पानपात्र । ६ शुक्ली—प० । शुक्लीन् अ०, स०, द० । ७ संसक्तान् । ८ उत्तरीयवस्त्र । ९ अधोऽशुक । १० महामूल्यानि । ११ देवै—म०, ल० । १२ स्थापिताः । १३ पृथिवीसारस्तन्मयत्व—ब०, अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । १४ —मुपागतः ब०, अ०, प०, स०, द० । १५ पदार्थ । १६ दूषणम् । १७ मनोज्ञः । १८ यथाद्य अ०, प०, स०, द० । १९ वनसंहतिः । २० भक्षयन्ति । २१ यत्र भवाः । तत्रत्याः अ०, स० । २२ अतिशयेन रुच्या । २३ अमृतरसबुद्ध्या ।

सांत्पला दीर्घिका यत्र विदलत्कनकाम्बुजाः । हंसानां कलमन्द्रेण विरुतेन मनोहराः ॥५५॥  
 सरांस्युत्फुल्लपद्मानि वनमुन्मत्तकोकिलम् । क्रीडाद्वयश्च रुचिराः सन्ति यत्र पदे पदे ॥५६॥  
 यत्राधूय तरुन्मन्दम् आवाति मृदुमारुतः । पटवासमिवातन्वन् मकरन्दरजोऽभितः ॥५७॥  
 यत्र गन्धवहाधूतैः आकीर्णा पुष्परेणुभिः । वसुधा राजते पीत<sup>१</sup>क्षौमेणेवावकुण्ठिता<sup>२</sup> ॥५८॥  
 यत्रामोदितदिग्भागैः मरुद्भिः पुष्पजं रजः । नभसि श्रियमाधत्ते वितानस्याभितो हृतम् ॥५९॥  
 यत्र नातपसंवाधा न वृष्टिर्न हिमादयः । नेतयो दन्दशूका वा प्राणिनां भयहेतवः ॥६०॥  
 न ज्योत्स्ना नाप्यहोरात्रविभागो न तु<sup>३</sup>संक्रमः । नित्यैकवृत्तयो भावा<sup>४</sup> यत्रैषां सुखहेतवः ॥६१॥  
 वनानि नित्यपुष्पाणि नलिन्यो नित्यपङ्कजाः । यत्र नित्यसुखा देशा रत्नपांसुभिराचिता ॥६२॥  
 यत्रोत्पन्नवतां दिव्यम् अङ्गुल्याहारमुद्रसम्<sup>५</sup> । वदन्त्युत्तानशय्यायाम् आससाहव्यतिक्रमात् ॥६३॥  
 ततो देशान्तरं तेषाम् आमनन्ति मनीषिणः । दम्पतीनां महीरङ्गरङ्गिणां दिनसप्तकम् ॥६४॥  
 सप्ताहेन परेणाथ प्रोत्थाय कलभापिणः । स्वलङ्घति सहेलञ्च सञ्चरन्ति महीतले ॥६५॥  
 ततः स्थिरपदन्यासैः व्रजन्ति दिनसप्तकम् । कलाज्ञानेन सप्ताहं<sup>६</sup> निर्विशन्ति गुणैश्च ते ॥६६॥  
 परेण सप्तरात्रेण सम्पूर्णनवयौवनाः । लसदंशुकसद्गुहा जायन्ते भोगभागिनः ॥६७॥

स्वादिष्ट, कोमल और मनोहर तृणरूपी संपत्तिको रसायन समझकर बड़े हर्षसे चरा करते हैं ॥ ५४ ॥ जहाँ अनेक वापिकाएँ हैं जो कमलोंसे सहित हैं, उनमें सुवर्णके समान पीले कमल फूल रहे हैं और जो हंसोंके मधुर तथा गंभीर शब्दोंसे अतिशय मनोहर जान पड़ती हैं ॥ ५५ ॥ जहाँ जगह जगह पर फूले हुए कमलोंसे सुशोभित तालाब, उन्मत्त कोकिलाओंसे भरे हुए वन और सुन्दर क्रीडापर्वत हैं ॥ ५६ ॥ जहाँ कोमल वायु वृक्षोंको हिलाता हुआ धीरे धीरे बहता रहता है । वह वायु बहते समय सब ओर कमलोंकी परागको उड़ाता रहता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो सब ओर सुगन्धित चूर्ण ही फैला रहा हो ॥ ५७ ॥ जहाँ वायुके द्वारा उड़कर आये हुए पुष्पपरागसे ढकी हुई पृथ्वी ऐसी शोभायमान हो रही है मानो पीले रंगके रेशमी वस्त्रसे ढकी हो ॥ ५८ ॥ जहाँ दशों दिशाओंमें वायुके द्वारा उड़ उड़कर आकाशमें इकट्ठा हुआ पुष्पपराग सब ओरसे तने हुए चँदोंवाकी शोभा धारण करता है ॥ ५९ ॥ जहाँ न गर्मीका क्लेश होता है न पानी बरसता है, न तुपार आदि पड़ता है न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ हैं और न प्राणियोंको भय उत्पन्न करनेवाले साँप बिच्छू खटमल आदि दुष्ट जन्तु ही हुआ करते हैं ॥ ६० ॥ जहाँ न चाँदनी है, न रात-दिनका विभाग और न ऋतुओंका परिवर्तन ही है, जहाँ सुख देनेवाले सब पदार्थ सदा एकसे रहते हैं ॥ ६१ ॥ जहाँके वन सदा फूलोंसे युक्त रहते हैं, कमलिनियोंमें सदा कमल लगे रहते हैं, और रत्नकी धूलिसे व्याप्त हुए देश सदा सुखी रहते हैं ॥ ६२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए आर्य लोग प्रथम सात दिन तक अपनी शय्यापर चित्त पड़े रहते हैं । उस समय आचार्योंने हाथका रसीला अंगूठा चूसना ही उनका दिव्य आहार बतलाया है ॥ ६३ ॥ तत्पश्चात् विद्वानोंका मत है कि वे दोनों दम्पती द्वितीय सप्ताहमें पृथ्वी-रूपी रंगभूमिमें घुटनोंके बल चलते हुए एक स्थानसे दूसरे स्थानतक जाने लगते हैं ॥ ६४ ॥ तदनन्तर तीसरे सप्ताहमें वे खड़े होकर अस्पष्ट किन्तु मीठी मीठी बातें कहने लगते हैं और गिरते पड़ते खेलते हुए जमीनपर चलने लगते हैं ॥ ६५ ॥ फिर चौथे सप्ताहमें अपने पैर स्थिरतासे रखते हुए चलने लगते हैं तथा पाँचवें सप्ताहमें अनेक कलाओं और गुणोंसे सहित हो जाते हैं ॥ ६६ ॥ छठवें सप्ताहमें पूर्ण जवान हो जाते हैं और सातवें सप्ताहमें अच्छे अच्छे वस्त्राभूषण धारण कर भोग भोगनेवाले

१ वासचूर्णम् । २ स्वर्णवर्णपट्टवस्त्रेण । ३ आच्छादिता । -गुण्डिता अ०, प०, स०, द० ।  
 ४ पदार्थाः । ५ उद्गतसम् । ६ अनुभवन्ति ।

नवमासं स्थिता गर्भे रत्नगर्भगृहोपमे । यत्र दम्पतितामेत्य जायन्ते दानिनो नराः ॥६८॥  
 यदा दम्पतिसंभूतिः जनयित्रीः परासुता । तदैव तत्र पुत्रादिसङ्कल्पो यत्र देहिनाम् ॥६९॥  
 क्षुतजृम्भितमाग्नेय यत्राहुर्मृतिमङ्गिनाम् । स्वभावमार्दवाद् यान्ति दिवमेव यदुद्भवाः ॥७०॥  
 देहोच्छ्रायं नृणां यत्र नानालक्षणासुन्दरम् । धनुषां षट्सहस्राणि विवृण्वन्त्याप्तसूक्तयः ॥७१॥  
 पत्यत्रयमितं यत्र देहिनामायुरिष्यते । दिनत्रयेण चाहारः कुवलीफलमात्रकः ॥७२॥  
 यद्भुवां न जरातक्का न वियोगो न शोचनम् । नानिष्टसम्प्रयोगश्च न चिन्ता दैन्यमेव च ॥७३॥  
 न निद्रा नातितन्द्राणं नात्युन्मेषनिमेषणम् । न शारीरमलं यत्र न लालास्वेदसंभवः ॥७४॥  
 न यत्र विरहोन्मादो न यत्र मदज्वरः । न यत्र खण्डना भोगे सुखं यत्र निरन्तरम् ॥७५॥  
 न विषादो भयं ग्लानिः नारुचिः कुपितञ्च न । न कार्पण्यमनाचारो न बली यत्र नाबलः ॥७६॥  
 बालार्कसमनिर्भासा निःस्वेदा नोरजोऽम्बराः । यत्र पुण्योदयाश्रित्यं रंरम्यन्ते नराः सुखम् ॥७७॥  
 दशाङ्गतरुसम्भूतभोगानुभवनोद्भवम् । सुखं यत्रातिशेते तां चक्रिणो भोगसम्पदम् ॥७८॥  
 यत्र दीर्घायुषां नृणां नाकाण्डे मृत्युसंभवः । निरुपद्रवमायुः स्वं जीवन्त्युक्तप्रमाणकम् ॥७९॥

हो जाते हैं । ६७ ॥ पूर्वभवमें दान देनेवाले मनुष्य ही जहाँ उत्पन्न होते हैं । वे उत्पन्न होनेके पहले नौ माह तक गर्भमें इस प्रकार रहते हैं जिस प्रकार कि कोई रत्नोंके महलमें रहता है । उन्हें गर्भमें कुछ भी दुःख नहीं होता । और स्त्री पुरुष साथ साथ ही पैदा होते । वे दोनों स्त्री पुरुष दम्पतिपनेको प्राप्त होकर ही रहते हैं ॥ ६८ ॥ वहाँ जिस समय दम्पतिका जन्म होता है उसी समय उनके माता-पिताका देहान्त हां जाता है अतएव वहाँके जीवोंमें पुत्र आदिका संकल्प नहीं होता ॥६९॥ जहाँ केवल छोंक और जंभाई लेने मात्रसे ही प्राणियोंकी मृत्यु हो जाती है अर्थात् अन्त समयमें माताको छोंक और पुरुषको जंभाई आती है । जहाँ उत्पन्न होनेवाले जीव स्वभावसे कोमलपरिणामी होनेके कारण स्वर्गको ही जाते हैं ॥ ७० ॥ जहाँ उत्पन्न होनेवाले लोंगोंका शरीर अनेक लक्षणोंसे सुशोभित तथा छः हजार धनुष ऊँचा होता है ऐसा आप्तप्रणीत आगम स्पष्ट वर्णन करते हैं ॥ ७१ ॥ जहाँ जीवोंकी आयु तीन पत्य प्रमाण होती है और आहार तीन दिनके बाद होता है, वह भी बदरीफल (छोटे बेरके) बराबर ॥ ७२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए जीवोंके न बुढ़ापा आता है न रोग होता है, न विरह होता है, न शोक होता है, न अनिष्टका संयोग हांता है, न चिन्ता हांती है, न दीनता होती है, न नींद आती है, न आलस्य आता है, न नेत्रोंके पलक झपते हैं, न शरीरमें मल होता है, न लार बहती है और न पसीना ही आता है ॥ ७३-७४ ॥ जहाँ न विरहका उन्माद है, न कामज्वर है, न भोगोंका विच्छेद है किन्तु निरन्तर सुख ही सुख रहता है ॥ ७५ ॥ जहाँ न विषाद है, न भय है, न ग्लानि है, न अरुचि है, न क्रोध है, न कृपणता है, न अनाचार है, न कोई बलवान् है और न कोई निर्बल है ॥ ७६ ॥ जहाँके मनुष्य बालसूर्यके समान देदीप्यमान, पसीना-रहित और स्वच्छ वस्त्रोंके धारक होते हैं तथा पुण्यके उदयसे सदा सुख-पूर्वक क्रीड़ा करते रहते हैं ॥ ७७ ॥ जहाँ दश प्रकारके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए भोगोंके अनुभव करनेसे उत्पन्न हुआ सुख चक्रवर्तीकी भोग सम्पदाओंका भी उल्लंघन करता है अर्थात् वहाँके जीव चक्रवर्तीकी अपेक्षा अधिक सुखी रहते हैं ॥ ७८ ॥ जहाँ मनुष्य बड़ी लम्बी आयुके धारक होते हैं उनकी असमयमें मृत्यु नहीं होती । वे अपनी तीन पत्य प्रमाण आयु तक निर्विघ्न रूपसे जीवित रहते हैं ॥ ७९ ॥

१ जननीजनकयोः । २ जृम्भण । ३ विवरणं कुर्वन्ति । ४ बदरम् । ५ यत्रोत्पन्नानाम् ।  
 ६ तन्द्रा । ७ हर्षक्षयः । ८ कोपः । ९ तरुणार्कसदृशशरीरुचः । १० अकाले ।



सर्वेऽपि समसंभोगाः सर्वे समसुखोदयाः । सर्वे सर्वतुजान् भोगान् यत्र विन्दन्त्यनामयाः ॥८०॥  
 सर्वेऽपि सुन्दराकाराः सर्वे वज्रास्थिबन्धनाः । सर्वे चिरायुपः कान्त्या गीर्वाणा इव यद्भुवः ॥८१॥  
 यत्र कल्पतरुच्छायाम् उपेत्य ललितस्मितौ । दम्पती गीतवादित्रै रमेते सततोत्सवैः ॥८२॥  
 कलाकुशलता कल्पदेहत्वं कलकण्ठता १ । मात्सर्येर्ष्यादिवैकल्यमपि यत्र निसर्गजम् ॥८३॥  
 स्वभावसुन्दराकाराः स्वभावललितेहिताः २ । स्वभावमधुरालापा मोदन्ते यत्र देहिनः ॥८४॥  
 दानाद् दानानुमोदाद्वा यत्र पात्रसमाश्रितात् । प्राणिनः सुखमेधन्ते यावज्जीवमनामयाः ॥८५॥  
 कुदृष्टयो व्रतैर्हीनाः केवलं भोगकाङ्क्षिणः । दत्त्वा दानान्यपात्रेषु तिर्यक्त्वं यत्र यान्मयी ॥८६॥  
 कुशीलाः कुत्सिताचाराः कुवेषा दुरूपोषिताः । मायाचाराश्च जायन्ते मृगा यत्र व्रतच्युताः ॥८७॥  
 ३ मिथुनं मिथुनं तेषां मृगाणामपि जायते । न मिथोऽस्ति विरोधो ४ वा वैरं ५ वैरस्यमेव वा ॥८८॥  
 इत्यत्यन्तसुखे तस्मिन् क्षेत्रे पात्रप्रदानतः । श्रीमती वज्रजङ्घा दम्पतित्वमुपेयतुः ॥८९॥  
 प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म भोजुस्तत्रैव भद्रकाः । पात्रदानानुमोदेन दिव्यं मानुष्यमाश्रिताः ॥९०॥  
 तथा मतिवराद्याश्च तद्वियोगाद् गताश्शुचम् । दृढधर्मान्तिके दीक्षां जैर्नीमाशिश्रियन् पराम् ॥९१॥  
 ते सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राचारसम्पदम् । समाराध्य यथाकालं स्वर्गलोकमयासिपुः ॥९२॥

जहाँ सब जीव समान रूपसे भागोंका अनुभव करते हैं, सबके एक समान सुखका उदय होता है, सभी नीरोग रहकर छहों ऋतुओंके भोगोपभोग प्राप्त करते हैं ॥ ८० ॥ जहाँ उत्पन्न हुए सभी जीव सुन्दर आकारके धारक हैं, सभी वज्रवृषभनाराचसंहननसे सहित हैं, सभी दीर्घ आयुके धारक हैं और सभी कान्तिसे देवोंके समान हैं ॥ ८१ ॥ जहाँ स्त्री पुरुष कल्पवृक्षकी छायामें जाकर लीलापूर्वक मन्द मन्द हंसते हुए, गाना-बजाना आदि उत्सवोंसे सदा क्रीड़ा करते रहते हैं ॥ ८२ ॥ जहाँ कलाओंमें कुशल होना, स्वर्गके समान सुंदर शरीर प्राप्त होना, मधुर कंठ होना और मात्सर्य ईर्ष्या आदि दोषोंका अभाव होना आदि बातें स्वभावसे ही होती हैं ॥ ८३ ॥ जहाँके जीव स्वभावसे ही सुन्दर आकारवाले, स्वभावसे ही मनोहर चेष्टाओंवाले और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलनेवाले होते हैं । इस प्रकार वे सदा प्रसन्न रहते हैं ॥ ८४ ॥ उत्तम पात्रके लिये दान देने अथवा उनके लिये दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे जीव जिस भोगभूमिमें उत्पन्न होते हैं और जीवनपर्यन्त नीरोग रहकर सुखमे बढ़ते रहते हैं ॥ ८५ ॥ जो जीव मिथ्यादृष्टि हैं, व्रतोंसे हीन हैं और केवल भागोंके अभिलाषी हैं वे अपात्रोंमें दान देकर वहाँ तिर्यञ्च पर्यायको प्राप्त होते हैं ॥ ८६ ॥ जो जीव कुशील हैं —खोटे स्वभावके धारक हैं, मिथ्या आचारके पालक हैं, कुवेषी हैं, मिथ्या उपवास करनेवाले हैं, मायाचारी हैं और व्रतभ्रष्ट हैं वे जिस भोगभूमिमें हरिण आदि पशु हांते हैं ॥ ८७ ॥ और जहाँ पशुओंके युगल भी आनन्दसे क्रीड़ा करते हैं । उनके परस्परमें न विरोध होता है न वैर होता है और न उनका जीवन ही नीरस होता है ॥ ८८ ॥ इस प्रकार अत्यन्त सुखोंसे भरे हुए उस उत्तर कुरुक्षेत्रमें पात्रदानके प्रभावसे वे दोनों श्रीमती और वज्रजंघा दम्पती अवस्थाको प्राप्त हुए — स्त्री और पुरुष रूपसे उत्पन्न हुए ॥ ८९ ॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे नकुल, सिंह, वानर और शूकर भी पात्रदानकी अनुमोदनाके प्रभावसे वहीं पर दिव्य मनुष्यशरीरको पाकर भद्रपरिणामी आर्य हुए ॥ ९० ॥ इधर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन ये चारों ही जीव श्रीमती और वज्रजंघाके विरहसे भारी शोकको प्राप्त हुए और अन्तमें चारोंने ही श्रीदृढधर्म नामके आचार्यके समीप उत्कृष्ट जिनदीक्षा धारण कर ली ॥ ९१ ॥ और

१ लभन्ते । 'विदुङ् लभे' । २ यत्रोत्पन्नाः । ३ रेमाते अ०, प०, द०, स०, म० ।  
 ४ निरामय । कल्पदेहत्वं अ०, प०, द०, स० । ५ मनोशकण्ठत्वम् । ६ चेष्टाः । ७ मैथुनं मि— स०, द०, ल० । ८ वध्यवधकादिभावः । ९ मानसिको द्वेषः । १० रसज्ञयः ।

अधो प्रैवेयकस्याधो विमाने तेऽहमिन्द्रताम् । प्राप्तास्तपोऽनुभावेन तपो हि फलतीप्सितम् ॥९३॥  
 'अथातो वज्रजङ्घार्यः कान्तया सममेकदा । कल्पपादपजां लक्ष्मीम् ईक्षमाणः क्षणं स्थितः ॥९४॥  
 सूर्यप्रभस्य देवस्य नभोयायि विमानकम् । दृष्ट्वा जातिस्मरो भूत्वा प्रबुद्धः प्रियया समम् ॥९५॥  
 तावच्चारणयोर्युगमं दूरादागच्छदैक्षत । तच्च तावनुगृह्णन्तौ व्योम्नः 'समवतेरतुः ॥९६॥  
 दृष्ट्वा तौ सहसास्यासीत् अभ्युत्थानादिसंभ्रमः । संस्काराः प्राक्तना नूनं प्रेरयन्त्यङ्गिनो हिते ॥९७॥  
 अभ्युत्तिष्ठन्नसौ रेजे मुनीन्द्रौ सह कान्तया । नलिन्या दिवसः सूर्यप्रतिसूर्याविवोदतौ<sup>१</sup> ॥९८॥  
 तयोरधिपदद्वन्द्वं<sup>२</sup> दत्तार्घः प्रणनाम सः । आनन्दाश्रुलवैः सान्द्रैः क्षालयन्निव तत्क्रमौ ॥९९॥  
 तामार्शभिश्चाश्वास्य प्रणतं प्रमदान्वितम् । 'यती समुचितं देशं अध्यासीनौ यथाक्रमम् ॥१००॥  
 ततः सुखोपविष्टौ तौ सोऽपृच्छदिति चारणौ । लसद्गन्तांशुसन्तानैः पुष्पाञ्जलिमिवाकिरन् ॥१०१॥  
 भगवन्तौ युवां 'क्वत्यौ 'कुतस्त्यौ किन्नु कारणम् । युष्मदागमने ब्रूतम् इदमेतत्तथाद्य<sup>३</sup> मे ॥१०२॥  
 युष्मत्संदर्शनाज्जातसौहार्दं मम मानसम् । प्रसीदति किमु ज्ञात<sup>४</sup>पूर्वौ 'ज्ञाती युवां मम ॥१०३॥

चारों ही सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्ररूपी सम्पदाकी आराधना कर अपनी अपनी आयुके अनुसार स्वर्गलोक गये ॥ ९२ ॥ वहाँ तपके प्रभावसे अधोप्रैवेयकके सबसे नीचेके विमानमें ( पहले प्रैवेयकमें ) अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए । सो ठीक ही है । तप सबके अभीष्ट फलोंको फलता है ॥ ९३ ॥

अनन्तर एक समय वज्रजंघ आर्य अपनी स्त्रीके साथ कल्पवृक्षकी शोभा निहारता हुआ क्षण भर बैठा ही था ॥ ९४ ॥ कि इतनेमें आकाशमें जाते हुए सूर्यप्रभ देवके विमानको देखकर उसे अपनी स्त्रीके साथ साथ ही जातिस्मरण हो गया और उसी क्षण दोनोंको संसारके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान हो गया ॥ ९५ ॥ उसी समय वज्रजंघके जीवने दूरसे आते हुए दो चारण मुनि देखे । वे मुनि भी उसपर अनुग्रह करते हुए आकाशमार्गसे उतर पड़े ॥ ९६ ॥ वज्रजंघका जीव उन्हें आता हुआ देखकर शीघ्र ही खड़ा हो गया । सच है, पूर्व जन्मके संस्कार ही जीवोंको हित-कार्यमें प्रेरित करते रहते हैं ॥ ९७ ॥ दोनों मुनियोंके समक्ष अपनी स्त्रीके साथ खड़ा होता हुआ वज्रजंघका जीव ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसे उदित होते हुए सूर्य और प्रतिसूर्यके समक्ष कमलिनीके साथ दिन शोभायमान होता है ॥ ९८ ॥ वज्रजंघके जीवने दोनों मुनियोंके चरणयुगलमें अर्घ्य चढ़ाया और नमस्कार किया । उस समय उसके नेत्रोंसे हर्षके आँसू निकल-निकल कर मुनिराजके चरणों पर पड़ रहे थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो अश्रुजलसे उनके चरणोंका प्रक्षालन ही कर रहा हो ॥ ९९ ॥ वे दोनों मुनि स्त्रीके साथ प्रणाम करते हुए आर्य वज्रजंघको आशीर्वाद द्वारा आश्वासन देकर मुनियोंके योग्य स्थान पर यथाक्रम बैठ गये ॥ १०० ॥ तदनन्तर सुखपूर्वक बैठे हुए दोनों चारण मुनियोंसे वज्रजंघ नीचे लिखे अनुसार पूछने लगा । पूछते समय उसके मुखसे दाँतोंकी किरणोंका समूह निकल रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह पुष्पाञ्जलि ही बिखेर रहा हो ॥ १०१ ॥ वह बोला—हे भगवन्, आप कहाँके रहनेवाले हैं ? आप कहाँसे आये हैं और आपके आनेका क्या कारण है ? यह सब आज मुझसे कहिये ॥ १०२ ॥ हे प्रभो, आपके दर्शनसे मेरे हृदयमें मित्रताका भाव उमड़ रहा है, चित्त बहुत ही प्रसन्न हो रहा है और मुझे ऐसा मालूम होता है कि मानो आप मेरे परि-

१ अनन्तरम् । २ अवतरतः स्म । ३ -विवोदतौ प० । ४ पदयुगले । ५ यतैः म०, ल० ।  
 ६ क्व भवौ । ७ कुत आगतौ । 'क्वेहामातस्त्रात् त्यच्' इति यथाक्रमः भवार्थे आगतार्थे च त्यच्प्रत्ययः ।  
 ८ प्रत्यक्षतया । -मेतत्तथाद्य मे म० ल० । ९ पूर्वस्मिन् ज्ञातौ । १० बन्धू ।

इति प्रश्नावसानेऽस्य मुनिर्ज्यायानभाषत । दशनांशुजन्तोत्पीडैः<sup>१</sup> क्षालयन्निव तत्तनुम् ॥१०४॥  
 त्वं विद्धि मां स्वयम्बुद्धं यतो<sup>२</sup>ऽबुद्धाः प्रबुद्धर्थाः । महाबलभवे जैनं धर्मं कर्मनिवर्हणम्<sup>३</sup> ॥१०५॥  
 त्वद्वियोगादहं जातनिर्वेदो बोधमाश्रितः । दीक्षित्वाऽभूवमुत्सृष्टदेहः सौधर्मकल्पजः ॥१०६॥  
 स्वयम्प्रभविमानेऽग्रे मणिचूलाह्वयः सुरः । साधिकाब्ध्युपमायुष्कः ततश्च्युत्वा भुवं श्रितः ॥१०७॥  
 जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे पौष्कलावते<sup>४</sup> । नगर्यां पुण्डरीकिण्यां प्रियसेनमहामृतः ॥१०८॥  
 सुन्दर्याश्च सुतोऽभूव ज्ञायान् प्रीतिङ्कराह्वयः । प्रीतिदेवः कर्नायान् मे मुनिरेव महातपाः ॥१०९॥  
 स्वयम्प्रभजिनोपान्ते दीक्षित्वा वामलप्स्वहि । सावधिज्ञानमाकाशचारणत्वं तपोबलात् ॥११०॥  
 बुद्ध्वाऽवधिमयं चक्षुः व्यापार्या<sup>५</sup> जयसङ्गतम्<sup>६</sup> । त्वामार्यामिह सम्भूतं प्रबोधार्थेनुमागतौ ॥१११॥  
 'विदाङ्कुरु' कुरुष्वार्य पात्रदानविशेषतः । समुत्पन्नमिहात्मानं विशुद्धाद् दर्शनाद् विना ॥११२॥  
 महाबलभवेऽस्मत्तो बुद्ध्वा त्यक्ततनुस्थितिः । नालब्धा<sup>७</sup> दर्शने शुद्धिं भोगकाङ्क्षानुबन्धतः ॥११३॥  
 तस्मात्ते दर्शनं सम्यग्विशेषणमनुत्तरम् । आयातौ दातुकामौ स्वः<sup>८</sup> स्वमोक्षसुखसाधनम् ॥११४॥  
 तद्गृहाणाद्य सम्यक्त्वं तन्नामे काल एव ते । काललब्ध्या विना नार्यं तदुत्पत्तिरिहाङ्गिनाम् ॥११५॥  
 देशनाकाललब्ध्यादिबाह्यकारणसम्पदि । 'अन्तःकरणसामग्र्यां भव्यात्मा स्याद् विशुद्धकृत्'<sup>९</sup> [दृक्] ॥११६॥

चित बन्धु हैं ॥ १०३ ॥ इस प्रकार वज्रजंघका प्रश्न समाप्त होते ही ज्येष्ठ मुनि अपने दांतोंकी किरणों रूपी जलके समूहसे उसके शरीरका प्रक्षालन करते हुए नीचे लिखे अनुसार उत्तर देने लगे ॥ १०४ ॥ हे आर्य, तू मुझे स्वयंबुद्ध मन्त्रीका जीव जान, जिससे कि तूने महाबलके भवमें सम्यग् ज्ञान प्राप्त कर कर्मोंका क्षय करनेवाले जैनधर्मका ज्ञान प्राप्त किया था ॥ १०५ ॥ उस भवमें तेरे वियोगसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त कर मैंने दीक्षा धारण की थी और आयुके अन्तमें संन्यासपूर्वक शरीर छोड़ सौधर्म स्वर्गके स्वयंप्रभ विमानमें मणिचूल नामका देव हुआ था । वहां मेरी आयु एक सागरसे कुछ अधिक थी । तत्पश्चात् वहांसे च्युत होकर भूलोकमें उत्पन्न हुआ हूँ ॥ १०६-१०७ ॥ जम्बू द्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें स्थित पुष्कलावती देशमम्बन्धी पुण्डरीकिणी नगरीमें प्रियसेन राजा और उनकी महाराज्ञी मुन्दरी देवीके प्रीतिकर नामका बड़ा पुत्र हुआ हूँ और यह महातपस्वी प्रीतिदेव मेरा छोटा भाई है ॥ १०८-१०९ ॥ हम दोनों भाइयोंने भी स्वयंप्रभ जिनेन्द्रके समीप दीक्षा लेकर तपोबलसे अवधि-ज्ञान तथा आकाशगामिनी चारण ऋद्धि प्राप्त की है ॥ ११० ॥ हे आर्य, हम दोनोंने अपने अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे जाना है कि आप यहां उत्पन्न हुए हैं । चूंकि आप हमारे परम मित्र थे इसलिये आपको समझानेके लिये हम लोग यहां आये हैं ॥ १११ ॥ हे आर्य, तू निर्मल सम्यग्दर्शनके बिना केवल पात्रदान की विशेषतासे ही यहां उत्पन्न हुआ है यह निश्चय समझ ॥ ११२ ॥ महाबलके भवमें तूने हमसे ही तत्त्वज्ञान प्राप्त कर शरीर छोड़ा था परन्तु उस समय भोगोंकी आकांक्षाके वशसे तू सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताको प्राप्त नहीं कर सका था ॥ ११३ ॥ अब हम दोनों, सर्वश्रेष्ठ तथा स्वर्ग और मोक्ष सम्बन्धी सुखके प्रधान कारणरूप सम्यग्दर्शनको देनेकी इच्छासे यहां आये हैं ॥ ११४ ॥ इसलिये हे आर्य, आज सम्यग्दर्शन ग्रहण कर । उसके ग्रहण करनेका यह समय है क्योंकि काललब्धि के बिना इस संसारमें जीवोंको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति नहीं होती है ॥ ११५ ॥ जब देशनालब्धि और काललब्धि आदि बहिरङ्ग कारण तथा करणलब्धिरूप अन्तरङ्ग

१ प्रवाहैः । २ बुद्ध्या अ० । ३ विनाशकम् । ४ पुष्कलावत्या अयं पौष्कलावतः तस्मिन् । ५ अविनाशितसङ्गमम् । ६ -सङ्गतः अ०, प० । ७ त्वामावाविह ल०, अ० । ८ विद्धि । ९ भोगभूमिषु । १० नालब्धो- म०, ल० । ११ भवावः । १२ अभ्यन्तःकरण । 'करणं साधकतमं क्षेत्रगात्रेन्द्रियेष्वपि' इत्यभिधानात् । १३ विशुद्धदृक् ब०, अ०, प०, द०, म०, म०, ल० ।



शमाद् दर्शनमोहस्य सम्यक्त्वादानमादितः<sup>१</sup> । जन्तोरनादिमिथ्यात्वकलङ्ककलिं लात्मनः ॥११७॥  
 यथा पित्तोदयोद्भ्रान्तस्वान्तवृत्तेस्तद्व्ययात् । यथार्थदर्शनं तद्वत् अन्तर्मोहोपशान्तितः ॥११८॥  
 अनिर्द्ध्य तमो नैशं<sup>२</sup> यथा नोदयतेऽशुमान् । तथानुद्भिद्य मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनम् ॥११९॥  
 त्रिधा<sup>३</sup> विपाठ्य मिथ्यात्वप्रकृतिं करणैस्त्रिभिः । भव्यात्मा हासयन् कर्मस्थितिं सम्यक्त्वभाग् भवेत् ॥१२०॥  
 आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले<sup>४</sup> ज्ञानचेष्टिते<sup>५</sup> ॥१२१॥  
 आत्मादिमुक्तिपर्यन्ततत्त्वश्रद्धानमञ्जसा । त्रिभिर्मूढैरनालीढम् अष्टाङ्गं विद्धि दर्शनम् ॥१२२॥  
 तस्य प्रशमसंवेगौ आस्तिक्यं चानुकम्पनम् । गुणाः श्रद्धारुचिस्पर्शप्रत्ययाश्चेति पर्ययाः ॥१२३॥  
 तस्य निश्शङ्कितत्वादीन्यष्टावङ्गानि निश्चिनु । यैरंशुभिरिवाभाति रत्नं सदृशं बाह्वयम् ॥१२४॥  
 शङ्कां जहोहि सन्मार्गे भोगकाङ्क्षामपाकुरु । विचिकित्साद्वयं हित्वा भजस्वामूढदृष्टिताम् ॥१२५॥  
 कुरूपबृंहणं धर्मे मलस्थाननिगूहनैः । मार्गाच्चलति धर्मस्थे स्थितीकरणमाचर ॥१२६॥  
 रत्नत्रितयवत्यार्यसङ्गे वात्सल्यमातनु । विधेहि शासने जैने यथाशक्ति प्रभावनाम् ॥१२७॥  
 देवतालोकपाषण्डव्यामोहांश्च समुत्सृज । मोहान्धो हि जनस्तत्त्वं पश्यन्नपि न पश्यति ॥१२८॥

कारण सामग्रीकी प्राप्ति होती है तभी यह भव्य प्राणी विशुद्ध सम्यग्दर्शनका धारक हो सकता है ॥ ११६ ॥ जिस जीवका आत्मा अनादि कालसे लगे हुए मिथ्यात्वरूपी कलंकसे दूषित हो रहा है उस जीवको सबसे पहले दर्शन मोहनीय कर्मका उपशम होनेसे औपशमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है ॥ ११७ ॥ जिस प्रकार पित्तके उदयसे उद्भ्रान्त हुई चित्तवृत्तिका अभाव होने पर क्षीर आदि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका परिज्ञान होने लगता है उसी प्रकार अन्तरङ्ग कारणरूप मोहनीय कर्मका उपशम होने पर जीव आदि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका परिज्ञान होने लगता है ॥ ११८ ॥ जिस प्रकार सूर्य रात्रिसम्बन्धी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता उसी प्रकार सम्यग्दर्शन मिथ्यात्वरूपी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता—प्राप्त नहीं होता ॥ ११९ ॥ यह भव्य जीव, अधःकरण अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण इन तीन करणों द्वारा मिथ्यात्वप्रकृतिके मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृतिरूप तीन खण्ड करके कर्मोंकी स्थिति कम करता हुआ सम्यग्दृष्टि होता है ॥ १२० ॥ वीतराग सर्वज्ञ देव, आप्तोपज्ञ आगम और जीवादि पदार्थोंका बड़ी निष्ठासे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है । यह सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रका मूल कारण है । इसके बिना वे दोनों नहीं हो सकते ॥ १२१ ॥ जीवादि सात तत्त्वोंका तीन मूढता-रहित और आठ अंग-सहित यथार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है ॥ १२२ ॥ प्रशम, संवेग, आस्तिक्य और अनुकम्पा ये चार सम्यग्दर्शनके गुण हैं और श्रद्धा, रुचि, स्पर्श तथा प्रत्यय ये उसके पर्याय हैं ॥ १२३ ॥ निःशङ्कित, निःकाङ्क्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगूहन, वात्सल्य, स्थितिकरण और प्रभावना ये सम्यग्दर्शनके आठ अंग हैं । इन आठ अंगरूपी किरणोंसे सम्यग्दर्शनरूपी रत्न बहुत ही शोभायमान होता है ॥ १२४ ॥ हे आर्य, तू इस श्रष्ट जैन मार्गमें शंकाको छोड़ — किसी प्रकारका सन्देह मत कर, भोगोंकी इच्छा दूर कर, ग्लानिको छोड़कर अमूढदृष्टि ( विवेकपूर्ण दृष्टि ) को प्राप्त कर दोषके स्थानोंको छिपाकर समीचीन धर्मकी वृद्धि कर, मार्गसे विचलित होते हुए धर्मात्माका स्थितीकरण कर, रत्नत्रयके धारक आर्य पुरुषोंके संघमें प्रेमभावका विस्तार कर और जैन शासनकी शक्ति अनुसार प्रभावना कर ॥ १२५-१२७ ॥ देवमूढता, लोकमूढता और

१ प्रथमोपशमसम्यक्त्वादानम् । २ दूषित । ३ निशाया इदम् । ४ मिथ्यात्वसम्यग्मिथ्यात्व-सम्यक्त्वप्रकृतिभेदेन । ५ तद्दर्शनं मूलं कारणं ययोः । ६ ज्ञानचारित्रे । ७ जीवादिमोक्षपर्यन्तसप्त-तत्त्वश्रद्धानम् । ८ स्वपराश्रयभेदेन द्वयम् ।

‘प्रतीहि धर्मसर्वस्वं दर्शनं चारुदर्शनं’ । तस्मिन्नासे<sup>१</sup> दुरापाणि<sup>२</sup> न सुखानोह देहिनाम् ॥१२६॥  
 लब्धं तेनैव सज्जन्म स कृतार्थः स पण्डितः । परिस्फुरति निर्व्याजं यस्य सदृशनं हृदि ॥१२७॥  
 सिद्धिप्रसादसोपानं विद्धि दर्शनमग्रिमम् । दुर्गतिद्वारसंरोधि<sup>३</sup> कवाटपुटमूर्जितम् ॥१२८॥  
 स्थिरं धर्मतरोर्मूलं द्वारं स्वमोक्षवेश्मनः । शीलाभरणहारस्य तरलं<sup>४</sup> तरलोपमम् ॥१२९॥  
 अलङ्कारिण्यु रोचिण्यु रत्नसारमनुत्तरम् । सम्यक्त्वं हृदये धत्स्व मुक्तिश्रोहारविभ्रमम्<sup>५</sup> ॥१३०॥  
 सम्यग्दर्शनसद्रत्नं येना<sup>६</sup> सादि दुरासदम् । सोऽचिरान्मुक्तिपर्यन्तां<sup>७</sup> ‘सुखतातिमवाप्नुयात् ॥१३१॥  
 लब्धसदृशनो जीवो मुहूर्त्तमपि पश्य यः । संसारलतिकां छित्त्वा कुरुते हासिर्नाममौ ॥१३२॥  
 सुदेवत्वसुमानुष्ये जन्मनी तस्य नेतरत् । दुर्जन्म जायते जातु हृदि यस्यास्ति दर्शनम् ॥१३३॥  
 किं वा बहुभिरालापैः श्लाघैषैवास्तु दर्शने । लब्धेन येन संसारो यात्यनन्ता<sup>८</sup>ऽपि सान्तताम् ॥१३४॥  
 तत्त्वं जैनेश्वरीमाज्ञां अस्मद्वाक्यात् प्रमाणयन् । अनन्यशरणो भूत्वा प्रतिपद्यस्व दर्शनम् ॥१३५॥  
 उत्तमाङ्गमिवाङ्गेषु नेत्रद्वयमिवानने । मुक्त्यङ्गेषु प्रधानाङ्गम् आप्ताः सदृशनं विदुः ॥१३६॥

पाषण्ड मूढ़ता इन तीन मूढ़ताओंको छोड़ क्योंकि मूढ़ताओंसे अन्धा हुआ प्राणी तत्त्वोंको देखता हुआ भी नहीं देखता है ॥ १२८ ॥ हे आर्य, पदार्थके ठीक ठीक स्वरूपका दर्शन करनेवाले सम्यग्दर्शनको ही तू धर्मका सर्वस्व समझ, उस सम्यग्दर्शनके प्राप्त हो चुकने पर संसारमें ऐसा कोई सुख नहीं रहता जो जीवोंको प्राप्त नहीं होता हो ॥ १२९ ॥ इस संसारमें उमी पुरुषने श्रेष्ठ जन्म पाया है, वही कृतार्थ है और वही पण्डित है जिसके हृदयमें छलरहित-वास्तविक सम्यग्दर्शन प्रकाशमान रहता है ॥ १३० ॥ हे आर्य, तू यह निश्चित जान कि यह सम्यग्दर्शन मोक्षरूपी महलकी पहली सीढ़ी है । नरकादि दुर्गतियोंके द्वारको रोकनेवाले मजबूत किवाड़ हैं, धर्मरूपी वृक्षकी स्थिर जड़ है, स्वर्ग और मोक्षरूपी घरका द्वार है, और शीलरूपी रत्नहारके मध्यमें लगा हुआ श्रेष्ठ रत्न है ॥ १३१-१३२ ॥ यह सम्यग्दर्शन जीवोंको अलंकृत करनेवाला है, स्वयं देदीप्यमान है, रत्नोंमें श्रेष्ठ है, सबसे उत्कृष्ट है और मुक्तिरूपी लक्ष्मीके हारके समान है । ऐसे इस सम्यग्दर्शनरूपी रत्नहारको हे भव्य, तू अपने हृदयमें धारण कर ॥ १३३ ॥ जिस पुरुषने अत्यन्त दुर्लभ इस सम्यग्दर्शनरूपी श्रेष्ठ रत्नको पा लिया है वह शीघ्र ही मोक्ष तकके सुखको पा लेता है ॥ १३४ ॥ देखो, जो पुरुष एक मुहूर्त्तके लिये भी सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है वह इस संसाररूपी बेलको काटकर बहुत ही छोटी कर देता है अर्थात् वह अर्द्ध पुद्गल परावर्तनसे अधिक समय तक संसारमें नहीं रहता ॥ १३५ ॥ जिसके हृदयमें सम्यग्दर्शन विद्यमान है वह उत्तम देव और उत्तम मनुष्य पर्यायमें ही उत्पन्न होता है । उसके नारकी और तिर्यञ्चोंके खोटे जन्म कभी भी नहीं होते ॥ १३६ ॥ इस सम्यग्दर्शनके विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? इसकी तो यही प्रशंसा पर्याप्त है कि सम्यग्दर्शनके प्राप्त होने पर अनन्त संसार भी सान्त (अन्तःसहित) हो जाता है ॥ १३७ ॥ हे आर्य, तू मेरे कहनेमें अर्हन्त देवकी आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ अनन्यशरण होकर अन्य रागी द्वेषी देवताओंकी शरणमें न जाकर सम्यग्दर्शन स्वीकार कर ॥ १३८ ॥ जिस प्रकार शरीरके हस्त पाद आदि अंगोंमें मस्तक प्रधान है और मुखमें नेत्र प्रधान है उसी प्रकार मोक्षके समस्त अंगोंमें गण-

१ जानीहि । २ चारुदर्शनम् ब०, अ०, प०, म०, म, ल० । ३ प्राप्तं सति । ४ दुर्लभानि । ५ कवाटपट— म०, ल० । ६ कान्तिमत् । ७ तरलोपलम् ब०, ट० । मध्यमणिः “उपलौ रत्नपापाणौ उपला शर्करापि च” इति । ‘तरलो हारमध्यगः’ इत्यमरः । ‘हारमध्यस्थितं रत्नं तरलं नायकं विदुः’ इति हतायुधः । ८ शोभाम् । ९ प्राप्तम् । १० सुखपरम्पराम् ।

अपास्य लोक<sup>१</sup>पाषण्डदेवतासु विमूढताम् । परतीर्थैरनालीढम् उज्ज्वलीकुरु दर्शनम् ॥१४०॥  
 संसारलतिकायामं छिन्धि सदृशनासिना । नासि नासन्नभव्यस्त्वं भविष्यतीर्थनायकः ॥१४१॥  
 सम्यक्त्वमधि<sup>२</sup>कृत्यैवम् आससूक्त्यनुसारतः । कृतार्थं देशनास्माभिः ग्राह्यैषा श्रेयसे त्वया ॥१४२॥  
 त्वमप्यम्बावलम्बेथाः सम्यक्त्वमविलम्बितम्<sup>३</sup> । भवाम्बुधेस्तरण्डं तत्<sup>४</sup> 'स्त्रैणात् किं वत खिद्यसि ॥१४३॥  
 सद्दृष्टेः स्त्रीष्वनुत्पत्तिः पृथिवीष्वपि पटस्त्वधः । त्रिषु देवनिकायेषु नीचेष्वन्येषु<sup>५</sup> 'वाम्बिके ॥१४४॥  
 धिगिदं स्त्रीणमश्लाघ्यं नैर्ग्रन्थप्रतिबन्धि यत् । कारीषाग्निनिभं तापं निराहुस्तत्र तद्विदः ॥१४५॥  
 तदेतत् स्त्रैणमुत्सृज्य सम्यगाराध्य दर्शनम् । प्राप्तासि<sup>६</sup> परमस्थानं<sup>७</sup> सप्तकं त्वमनुक्रमात् ॥१४६॥  
 युवां कतिपर्यैरेव भवैः श्रेयोऽनुबन्धिभिः । ध्यानाग्निदग्धकर्माणौ प्राप्तास्थः<sup>८</sup> परमं पदम् ॥१४७॥  
 इति प्रीतिङ्कराचार्यवचनं स प्रमाणयन् । 'सजानिरादधे सम्यग्दर्शनं प्रीतमानसः ॥१४८॥  
 स सदृशनमासाद्य सप्रियः पिप्रियेतराम् । पुष्पात्यलब्धलाभो हि देहिनां महती धृतिम् ॥१४९॥  
 प्राप्य<sup>९</sup> सूत्रानुगां हृद्यां सम्यग्दर्शनकण्ठिकाम् । यौवराज्यपदे सोऽस्थात् मुक्तिसाम्राज्यसम्पदः ॥१५०॥

धरादि देव सम्यग्दर्शनको ही प्रधान अंग मानते हैं ॥ १३९ ॥ हे आर्य, तू लोकमूढता, पाषण्ड-  
 मूढता और देवमूढताका परित्याग कर जिसे मिथ्यादृष्टि प्राप्त नहीं कर सकते ऐसे सम्यग्दर्शन-  
 को उज्ज्वल कर-विशुद्ध सम्यग्दर्शन धारण कर ॥ १४० ॥ तू सम्यग्दर्शनरूपी तलवारके द्वारा  
 संसाररूपी लताकी दीर्घताको काट । तू अवश्य ही निकट भव्य है और भविष्यत् कालमें  
 तीर्थकर होनेवाला है ॥ १४१ ॥ हे आर्य, इस प्रकार मैंने अरहन्त देवके कहे अनुसार, सम्यग्द-  
 र्शन विषयको लेकर, यह उपदेश किया है सो मोक्षरूपी कल्याणकी प्राप्तिके लिये तुझे यह  
 अवश्य ही ग्रहण करना चाहिये ॥ १४२ ॥ इस प्रकार वे मुनिराज आर्य वज्रजंघको समझाकर  
 आर्या श्रीमतीसे कहने लगे कि माता, तू भी बहुत शीघ्र ही संसाररूपी समुद्रसे पार करनेके  
 लिये नौकाके समान इस सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर । वृथा ही स्त्री पर्यायमें क्यों खेद-खिन्न हो  
 रही है ? ॥ १४३ ॥ हे माता, सब स्त्रियोंमें, रत्नप्रभाको छोड़कर नीचेकी छः पृथिवियोंमें  
 भवनवासी व्यन्तर और ज्योतिषो देवोंमें तथा अन्य नीच पर्यायोंमें सम्यग्दृष्टि जीवोंकी उत्पत्ति  
 नहीं होती ॥ १४४ ॥ इस निन्द्य स्त्री पर्यायको धिक्कार है जो कि निर्ग्रन्थ-दिगम्बर मुनिधर्म  
 पालन करनेके लिये बाधक है और जिसमें विद्वानोंने करीष ( कण्डाकी आग ) की अग्निके  
 समान कामका संताप कहा है ॥ १४५ ॥ हे माता, अब तू निर्दोष सम्यग्दर्शनकी आराधना कर  
 और इस स्त्रीपर्यायको छोड़कर क्रमसे सप्त परम स्थानोंको प्राप्त कर । भावार्थ—१ 'सज्जाति' २  
 'सद्गृहस्थता' ( श्रावकके व्रत ), ३ 'पारिव्रज्य' ( मुनियोंके व्रत ), ४ 'सुरेन्द्र पद' ५ 'राज्यपद' ६  
 'अरहन्त पद' ७ 'सिद्धपद' ये सात परम स्थान ( उत्कृष्ट पद ) कहलाते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव  
 क्रम क्रमसे इन परम स्थानोंको प्राप्त होता है ॥ १४६ ॥ आप लोग कुछ पुण्य भवोंको धारण कर  
 ध्यानरूपी अग्निसे समस्त कर्मोंको भस्म कर परम पदको प्राप्त करोगे ॥ १४७ ॥

इस प्रकार प्रीतिकर आचार्यके वचनोंको प्रमाण मानते हुए आर्य वज्रजंघने अपनी स्त्रीके  
 साथ साथ प्रसन्नचित्त होकर सम्यग्दर्शन धारण किया ॥ १४८ ॥ वह वज्रजंघका जीव अपनी  
 प्रियाके साथ साथ सम्यग्दर्शन पाकर बहुत ही संतुष्ट हुआ । सो ठीक ही है, अपूर्व वस्तुका लाभ  
 प्राणियोंके महान् संतोषको पुष्ट करता ही है ॥ १४९ ॥ जिस प्रकार कोई राजकुमार सूत्र ( तन्तु )

१ पाषण्ड— ५०, द० । पाषण्डि— म०, ल० । २ परशास्त्रैः परवादिभिर्वा । ३ अधिकारं कृत्वा ।  
 ४ शीघ्रम् । ५ कारणात् । ६ स्त्रीत्यात् । ७ विकलेन्द्रियजातिसु । ८ चाम्बिके द० । ९ लुटि  
 मध्यमपुरौकवचनम् । १० "सज्जातिः सद्गृहस्थत्वं पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमार्हन्त्यं निर्वाणं  
 चेति सप्तधा ॥" ११ आप्लु व्याप्तौ लुटि । १२ सवनितः । १३ आगम ।



सापि सम्यक्त्वलाभेन नितरामनुपत् सती । विशुद्धपुंस्त्वयोगेन निर्वाणमभिलापुका ॥१५१॥  
 अलब्धपूर्वमास्वाद्य सदृशनरसायनम् । प्रापतुस्तां परां पुष्टिं धर्मे कर्मनिबर्हणे ॥१५२॥  
 शार्दूलार्यादयोऽप्याभ्यां समं सदृशनामृतम् । तथा भेजुर्गुरोरस्य पादभूलमुपाश्रिताः ॥१५३॥  
 तौ दम्पती 'कृतानन्दसंदर्शितमनोरथा' । मुनीन्द्रौ धर्मसंवेगात् चिरस्यास्पृक्षतां मुहुः ॥१५४॥  
 जन्मान्तरनिबद्धेन प्रेम्णा विस्फारितेक्षणः । क्षणं मुनिपदाम्भोजसंस्पर्शान् सोऽन्वभूद् धृतिम् ॥१५५॥  
 कृतप्रणाममार्शार्भिः आशास्य तमनुस्थितम् । ततो यथोचितं देशं तावृषी गन्तुमुद्यतौ ॥१५६॥  
 पुनर्दर्शनमस्त्वार्य सद्धर्मं मा स्म विस्मरः । इत्युक्त्वान्तर्हितौ सद्यः चारणां व्योमचारणौ ॥१५७॥  
 गतेऽथ चारणद्वन्द्वे सोऽभूदुत्कण्ठितः क्षणम् । प्रेयसां विप्रयोगो हि मनस्तापाय कल्प्यते ॥१५८॥  
 मुहुर्मुनिगुणाध्याने आर्द्रयन्नात्मनो मनः । इति चिन्तामसौ भेजे चिरं धर्मावुबन्धिनीम् ॥१५९॥  
 धुनोति दबधुः स्वान्तात् तनोत्यानन्दधुः परम् । धिनोति च मनोवृत्तिम् अहो साधुसमागमः ॥१६०॥  
 मुष्णाति दुरितं दूरान् परं पुष्णाति योग्यताम् । भयः श्रेयोऽनुबध्नाति प्रायः साधुसमागमः ॥१६१॥

में पिरौई हुई मनोहर भालाको प्राप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीके युवराज पदपर स्थित होता है उसी प्रकार वह वज्रजंघका जीव भी सूत्र ( जैन सिद्धान्त ) में पिरौई हुई मनोहर सम्यग्दर्शन-रूपी कंठगालाको प्राप्त कर मुक्तिरूपी राज्यसम्पदाके युवराज-पदपर स्थित हुआ था ॥ १५० ॥ विशुद्ध पुरुषपर्यायके संयोगसे निर्वाण प्राप्त करनेकी इच्छा करती हुई वह सती आर्या भी सम्यक्त्वकी प्राप्तिसे अत्यन्त संतुष्ट हुई थी ॥ १५१ ॥ जो पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है ऐसे सम्यग्दर्शनरूपी रसायनका आस्वाद कर वे दोनों ही दम्पती कर्म नष्ट करनेवाले जैन धर्ममें बड़ी दृढ़ताको प्राप्त हुए ॥ १५२ ॥ पहले कहे हुए सिंह, वानर, नकुल और सूकरके जीव भी गुरुदेव-प्रीतिकर मुनिके चरण-मूलका आश्रय लेकर आर्य वज्रजंघ और आर्या श्रीमतीके साथ साथ ही सम्यग्दर्शनरूपी अमृतको प्राप्त हुए थे ॥ १५३ ॥ जिन्होंने हर्षसूचक चिह्नोंसे अपने मनोरथकी सिद्धिको प्रकट किया है ऐसे दोनों दम्पतियोंको दोनों ही मुनिराज धर्म-प्रेमसे बारबार स्पर्श कर रहे थे ॥ १५४ ॥ वह वज्रजंघका जीव जन्मान्तर-सम्बन्धी प्रेमसे आँगें फाड़ फाड़कर श्री प्रीतिकर मुनिके चरण-कमलोंकी ओर देख रहा था और उनके क्षण भरके स्पर्शसे बहुत ही सन्तुष्ट हो रहा था ॥ १५५ ॥ तत्पश्चात् वे दोनों चारण मुनि अपने याग्य देशमें जानेंके लिये तैयार हुए । उस समय वज्रजंघके जीवने उन्हें प्रणाम किया और कुछ दूरतक भेजनेके लिये वह उनके पीछे खड़ा हो गया । चलते समय दोनों मुनियोंने उसे आशीर्वाद देकर हितका उपदेश दिया और कहा कि हे आर्य, फिर भी तेरा दर्शन हो, तू इस सम्यग्दर्शनरूपी समीचीन धर्मको नहीं भूलना ! यह कहकर वे दोनों गगनगामी मुनि शीघ्र ही अन्तर्हित हो गये ॥ १५६-१५७ ॥

अनन्तर जब दोनों चारण मुनिराज चले गये तब वह वज्रजंघका जीव क्षण एक तक बहुत ही उत्कण्ठित होता रहा । सो ठीक ही है, प्रिय मनुष्योंका विरह मनके सन्तापके लिये ही होता है ॥ १५८ ॥ वह बार बार मुनियोंके गुणोंका चिन्तवन कर अपने मनको आर्द्र करता हुआ फिर काल तक धर्म बढ़ानेवाले नीचे लिखे हुए विचार करने लगा ॥ १५९ ॥ अहा ! कैसा आश्चर्य है कि साधु पुरुषोंका समागम हृदयसे सन्तापको दूर करता है, परम आनन्दको बढ़ाता है और मनकी वृत्तिको सन्तुष्ट कर देता है ॥ १६० ॥ प्रायः साधु पुरुषोंका समागम दूरसे ही पापको नष्ट कर देता है, उत्कृष्ट योग्यताको पुष्ट करता है, और अत्यधिक कल्याणको

१ धृतानन्द— ५०, अ०, द०, स० । २ विस्तारितेक्षणः अ० । ३ अन्तर्धिमगाताम् । ४ स्पर्णैः ।

५ सन्तापम् । ६ आनन्दम् । ७ प्रीणयति ।

साधवो मुक्तिमार्गस्य साधनेऽर्पितधीधनाः । 'लोकानुवृत्तिसाध्यांशो नैपां कश्चन पुष्कलः' ॥१६२॥  
 परानुग्रहबुद्ध्या तु केवलं मार्गदेशनाम् १ । कुर्वतेऽमी प्रगत्यापि २ निसर्गोऽयं महात्मनाम् ॥१६३॥  
 स्वदुःखे निर्घृणारम्भाः परदुःखेषु दुःखिताः । निर्व्यपेक्षं परार्थेषु बद्धकथ्या ३ मुमुक्षवः ॥१६४॥  
 क्व वयं निस्पृहाः क्वमे क्वेयं भूमिः सुखोचिता । तथाप्यनुग्रहेऽस्माकं सावधानास्तपोधनाः ॥१६५॥  
 भवन्तु सुखिनः सर्वे सत्त्वा इत्येव केवलम् । यतो यतन्ते तेनैपां यतित्वं सन्निरुच्यते ॥१६६॥  
 एवं नाम मर्ह्यांसः परार्थे कुर्वते रतिम् । दूरादपि समागत्य यथैतौ चारणाबुभौ ४ ॥१६७॥  
 अद्यापि चारणौ साक्षात् पश्यामीव पुरःस्थितौ । तपस्तनूनपात्ताप ५ तनूकृततनू मुनी ॥१६८॥  
 चारणौ चरणद्वन्द्वे प्रणतं मृदुपाणिना । स्पृशन्तौ स्नेहनिघ्नं मां व्यधातामधिमस्तकम् ॥१६९॥  
 'अपिप्यतां च मां धर्मकृपितं दर्शनामृतम् । अपास्य भोगसंतापं निवृत्तं येन मे मनः ॥१७०॥  
 सत्यं प्रीतिक्रोरो ज्यायान् मुनिर्योऽस्मास्यदर्शयत् । प्रीतिं सर्वत्र ६ गप्रीतिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥१७१॥

वदाता है ॥१६१॥ ये साधु पुरुष मोक्षमार्गको सिद्ध करनेमें सदा दत्तचित्त रहते हैं इन्हें संसारिक लोगोंको प्रसन्न करनेका कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता ॥१६२॥ ये मुनिजन केवल परोपकार करनेकी बुद्धिसे ही उनके पास जा जाकर मोक्षमार्गका उपदेश दिया करते हैं । वास्तवमें यह महापुरुषोंका स्वभाव ही है ॥ १६३ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले ये साधुजन अपने दुख दूर करनेके लिए सदा निर्दय रहते हैं अर्थात् अपने दुःख दूर करनेके लिये किसी प्रकारका कोई आरम्भ नहीं करते । परके दुःखोंमें सदा दुःखी रहते हैं अर्थात् उनके दुःख दूर करनेके लिये सदा तत्पर रहते हैं । और दूसरोंके कार्य सिद्ध करनेके लिये निःस्वार्थ भावसे सदा तैयार रहते हैं ॥ १६४ ॥ कहाँ हम और कहाँ ये अत्यन्त निःस्पृह साधु ? और कहाँ यह मात्र सुखोंका स्थान भोगभूमि अर्थात् निःस्पृह मुनियोंका भोगभूमिमें जाकर वहाँके मनुष्योंको उपदेश देना सहज कार्य नहीं है तथापि ये तपस्वी हम लोगोंके उपकारमें कैसे सावधान हैं ॥ १६५ ॥ ये साधुजन सदा यही प्रयत्न किया करते हैं कि संसारके समस्त जीव सदा सुखी रहें और इसीलिये वे यति ( यतते इति यतिः ) कहलाते हैं ॥ १६६ ॥ जिस प्रकार इन चारण ऋद्धिधारी पुरुषोंने दूरसे आकर हम लोगोंका उपकार किया उसी प्रकार महापुरुष दूसरोंका उपकार करनेमें सदा प्रीति रखते हैं ॥ १६७ ॥ तपरूपी आग्निके संतापसे जिनका शरीर अत्यन्त कृश हो गया है ऐसे उन चारण मुनियोंको मैं अब भी साक्षात् देख रहा हूँ, मानो वे अब भी मेरे सामने ही खड़े हैं ॥ १६८ ॥ मैं उनके चरणकमलोंमें प्रणाम कर रहा हूँ और वे दोनों चारण मुनि कोमल हाथसे मस्तक पर स्पर्श करते हुए मुझे स्नेहके वशीभूत कर रहे हैं ॥ १६९ ॥ मुझ, धर्मके प्यासे मानवको उन्होंने सम्यग्दर्शनरूपी अमृत पिलाया है, इसीलिये मेरा मन भोगजन्य संतापको छोड़कर अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है ॥ १७० ॥ वे प्रीतिकर नामके ज्येष्ठ मुनि सचमुचमें प्रीतिकर हैं क्योंकि उनकी प्रीति सर्वत्र गामी है और मार्गका उपदेश देकर उन्होंने हम लोगों पर अपार प्रेम दर्शाया है । भावार्थ- जो मनुष्य सब जगह जानेकी सामर्थ्य होने पर भी किसी खास जगह किसी खास व्यक्तिके पास जाकर उसे उपदेश आदि देवे तो उससे उसकी अपार प्रीतिका पता चलता है । यहां पर भी उन मुनियों में चारण ऋद्धि होनेसे सब जगह जानेकी सामर्थ्य थी परन्तु उस समय अन्य जगह न जाकर वे वज्रजंघके जीवके पास पहुँचे इससे उसके विषयमें उनकी अपार प्रीतिका पता

१ जनानुवर्तनम् । २ श्रेष्ठः । ३ - दर्शनम् अ०, स० । -देशनम् म०, ल० ।  
 ४ पुनरुपपन्न । ५ वाञ्छा । ६ चारणर्षभौ अ०, स० । ७ तापोऽग्निः । ८ पानमकारयताम् ।  
 ९ भोगसन्तर्पम् प०, अ०, द०, स०, म० । १० सर्वत्रगः प्रीतः म०, ल० ।

महाबलभवेऽप्यासीत् स्वयम्बुद्धो गुरुः स नः । वितीर्य दर्शनं सम्यग् अधुना तु विशेषतः ॥१७२॥  
 'गुरुणां यदि संसर्गो न स्यान्न स्याद् गुणार्जनम् । विना गुणार्जनान् क्वास्य जन्तोः सफलजन्मता ॥१७३॥  
 रसोपविद्धः सन् धातुः यथा याति सुवर्णताम् । तथा गुरुगुणश्लिष्टो भव्यात्मा शुद्धिमृच्छति ॥१७४॥  
 न विना यानपात्रेण तरितुं शक्यतेऽर्णवः । नर्ते गुरुपदेशाच्च सुतरोऽयं भवार्णवः ॥१७५॥  
 यथान्धतमसच्छन्नान् नार्थान् दीपाद् विनेक्षते । तथा जीवादिभावांश्च नोपदेष्टुर्विनेक्षते ॥१७६॥  
 बन्धवो गुरवश्चेति द्वये सम्प्रीतये नृणाम् । बन्धवोऽत्रैव सम्प्रीत्यै गुरवोऽमुत्र चात्र च ॥१७७॥  
 यतो गुरुनिदेशेन जाता नः शुद्धिरीदृशी । ततो गुरुपदे भक्तिः भूयाज्जन्मान्तरेऽपि नः ॥१७८॥  
 इति चिन्तयतोऽस्यासीद् दृढा सम्यक्त्वभावना । सा तु कल्पलतेवास्मै सर्वमिष्टं फलिष्यति ॥१७९॥  
 समानभावनानेन साप्यभूच्छ्रीमतीचरी । समानशीलयोश्चासीद् आच्छिन्ना प्रीतिरेनयोः ॥१८०॥  
 दम्पत्योरिति सम्प्रीत्या भोगाज्जिवशतोश्चिरम् । भोगकालस्तयोर्निष्ठां प्रापत् पत्यव्रयोन्मितः ॥१८१॥  
 जीवितान्ते सुखं प्राणान् हित्वा तौ पुण्यशेषतः । प्रापतुः कल्पमैशानं गृहादिव गृहान्तरम् ॥१८२॥  
 विलीयन्ते यथा मेघा यथाकालं कृतोदयाः । भोगभूमिभुवां देहाः तथान्ते विशरारवः ॥१८३॥  
 यथा वैक्रियिके देहे न दोषमलसंभवः । तथा दिव्यमनुप्याणां देहे शुद्धिरुदाहता ॥१८४॥

चलता है ॥१७१॥ महाबल भवमें भी वे मेरे स्वयंबुद्ध नामक गुरु हुए थे और आज इस भवमें भी सम्यग्दर्शन देकर विशेष गुरु हुए हैं ॥ १७२ ॥ यदि संसारमें गुरुओंकी संगति न हो तो गुणोंकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती और गुणोंकी प्राप्तिके बिना जीवोंके जन्मकी सफलता भी नहीं हो सकती ॥ १७३ ॥ जिस प्रकार सिद्ध रसके संयोगसे तांबा आदि धातुएं सुवर्णपनेको प्राप्त हो जाती हैं उसी प्रकार गुरुदेवके उपदेशसे प्रकट हुए गुणोंके संयोगसे भव्य जीव भी शुद्धिको प्राप्त हो जाते हैं ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार जहाजके बिना समुद्र नहीं तिरा जा सकता है उसी प्रकार गुरुके उपदेशके बिना यह संसाररूपी समुद्र नहीं तिरा जा सकता ॥ १७५ ॥ जिस प्रकार कोई पुरुष दीपकके बिना गाढ़ अन्धकारमें छिपे हुए घट पट आदि पदार्थोंको नहीं देख सकता उसी प्रकार यह जीव भी उपदेश देनेवाले गुरुके बिना जीव अजीव आदि पदार्थोंको नहीं जान सकता ॥ १७६ ॥ इस संसारमें भाई और गुरु ये दोनों ही पदार्थ मनुष्योंकी प्रीतिके लिये हैं । पर भाई तो इस लोकमें ही प्रीति उत्पन्न करते हैं और गुरु इस लोक तथा परलोक, दोनों ही लोकोंमें विशेष रूपसे प्रीति उत्पन्न करते हैं ॥ १७७ ॥ जब कि गुरुके उपदेशसे ही हम लोगोंको इस प्रकारकी विशुद्धि प्राप्त हुई है तब हम चाहते हैं कि जन्मान्तरमें भी मेरी भक्ति गुरुदेवके चरण-कमलोंमें बनी रहे ॥ १७८ ॥ इस प्रकार चिन्तन करते हुए वज्रजंघकी सम्यक्त्व भावना अत्यन्त दृढ़ हो गई । यही भावना आगे चलकर इस वज्रजंघके लिये कल्पलताके समान समस्त इष्ट फल देनेवाली होगी ॥ १७९ ॥ श्रीमतीके जीवने भी वज्रजंघके जीवके समान ऊपर लिखे अनुसार चिन्तन किया था इसलिये इसकी सम्यक्त्व भावना भी सुदृढ़ हो गई थी । इन दोनों पति-पत्नियोंका स्वभाव एकसा था इसलिये दोनोंमें एकसी अखण्ड प्रीति रहती थी ॥ १८० ॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक भोग भोगते हुए उन दोनों दम्पतियोंका तीन पत्य प्रमाण भारी काल व्यतीत हो गया ॥ १८१ ॥ और दोनों जीवनके अन्तमें सुखपूर्वक प्राण छोड़कर बाकी बचे हुए पुण्यसे एक घरसे दूसरे घरके समान ऐशान स्वर्गमें जा पहुंचे ॥ १८२ ॥ जिस प्रकार वर्षाकालमें मेघ अपने आप ही उत्पन्न हो जाते हैं और समय पाकर आप ही विलीन हो जाते हैं उसी प्रकार भोगभूमिज जीवोंके शरीर अपने आप ही उत्पन्न होते हैं और जीवनके अन्तमें अपने आप ही विलीन हो जाते हैं ॥ १८३ ॥ जिस प्रकार वैक्रियिक

१ गुरुणा यदि— अ०, प०, स० । २ -पश्य म०, ल० । ३ अन्तम् । ४ प्रामितः । ५ तदन्ते म०, ल० । ६ विशरणशीलः । ७ भोगभूमिजानाम् ।



विमाने श्रीप्रभे तत्र<sup>१</sup> नित्यालोके स्फुरत्प्रभः । स श्रीमान् वज्रजङ्घार्यः श्रीधराख्यः सुरोऽभवत् ॥१८५॥  
 सापि सम्यक्त्वमाहात्म्यात् स्त्रैणाद् विश्लेषमीयुषा । स्वयम्प्रभविमानेऽभूत् तत्सनामा<sup>२</sup> सुरोत्तमः ॥१८६॥  
 शार्दूलार्यादयोऽप्यस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । महर्द्धिकाः सुरा जाताः पुण्यैः किन्नु दुरासदम् ॥१८७॥  
 ऋते धर्मात् कुतः स्वर्गः कुतः स्वर्गादते सुखम् । तस्मात् सुखार्थिनां सेव्यो धर्मकल्पतरुश्चिरम् ॥१८८॥  
 शार्दूलभूतपूर्वो यः स विमाने मनोहरे । चित्राङ्गदे ज्वलन्मौलिः अभूच्चित्राङ्गदोऽमरः ॥१८९॥  
 वराहार्यश्च नन्दाख्ये विमाने मणिकुण्डली । ज्वलन्मकुट<sup>३</sup> केयूरमणिकुण्डलभूषितः ॥१९०॥  
 नन्द्यावर्त्तविमानेऽभूद् वानरार्यो मनोहरः<sup>४</sup> । मुराङ्गनामनोहारिचतुराकारसुन्दरः ॥१९१॥  
 प्रभाकरविमानेऽभूत् नकुलार्यो मनोरथः । मनोरथशतावासदिव्य<sup>५</sup> भोगोऽमृताशनः<sup>६</sup> ॥१९२॥  
 इति पुण्योदयात्क्षेपां स्वलोकसुखभोगिनाम्<sup>७</sup> । रूपसौन्दर्यभोगादिवर्णना ललिताङ्गवत् ॥१९३॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैः प्रमदोदयात् सुरवरः श्रीमानसां श्रीधरः

स्वर्गश्रीनयनोत्सवं शुचितरं विभ्रद्वपुर्भास्वरम् ।

कान्ताभिः कलभापिर्णाभिरुचितान् भोगान् मनोरञ्जनान्

भुञ्जानः सततोत्सर्वरमत स्वस्मिन् विमानोत्सवे ॥१९४॥

शरीरमें दोष और मल नहीं होते उसी प्रकार भोगभूमिज जीवोंके शरीरमें भी दोष और मल नहीं होते । उनका शरीर भी देवोंके शरीरके समान ही शुद्ध रहता है ॥ १८४ ॥ वह वज्रजंघ आर्य ऐशान स्वर्गमें हमेशा प्रकाशमान रहनेवाले श्रीप्रभ विमानमें देदीप्यमान कान्तिका धारक श्रीधर नामका ऋद्धिधारी देव हुआ ॥ १८५ ॥ और आर्या श्रीमती भी सम्यग्दर्शनके प्रभावसे स्त्रीलिङ्गसे छुटकारा पाकर उसी ऐशान स्वर्गके स्वयंप्रभ विमानमें स्वयंप्रभ नामका उत्तम देव हुई ॥ १८६ ॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव भी अत्यन्त सुखमय इसी ऐशान स्वर्गमें बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक देव हुए । सो ठीक ही है पुण्यसे क्या दुर्लभ है ? ॥ १८७ ॥ इस संसारमें धर्मके बिना स्वर्ग कहाँ ? और स्वर्गके बिना सुख कहाँ ? इसलिये सुख चाहनेवाले पुरुषोंको चिरकाल तक धर्मरूपी कल्पवृक्षकी ही सेवा करनी चाहिये ॥ १८८ ॥ जो जीव पहले सिंह था वह चित्रांगद नामके मनोहर विमानमें प्रकाशमान मुकुटका धारक चित्रांगद नामका देव हुआ ॥ १८९ ॥ शूकरका जीव नन्द नामक विमानमें प्रकाशमान मुकुट, बाजूबंद और मणिमय कुंडलोंसे भूषित मणिकुण्डली नामका देव हुआ ॥ १९० ॥ वानरका जीव नन्द्यावर्त्त नामक विमानमें मनोहर नामका देव हुआ जो कि देवांगनाओंके मनको हरण करनेवाले सुन्दर आकारसे शोभायमान था ॥ १९१ ॥ और नकुलका जीव प्रभाकर विमानमें मनोरथ नामका देव हुआ जो कि सैकड़ों मनोरथोंसे प्राप्त हुए दिव्य भोगरूपी अमृतका सेवन करनेवाला था ॥ १९२ ॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलोकके सुख भोगनेवाले उन छहों जीवोंके रूप सौन्दर्य भोग आदिका वर्णन ललिताङ्गदेवके समान जानना चाहिये ॥ १९३ ॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलक्ष्मीके नेत्रोंको उत्सव देनेवाले, अत्यन्त पवित्र और चमकीले शरीरका धारण करनेवाला वह ऋद्धिधारी श्रीधर देव मधुर वचन बोलनेवाली देवाङ्गनाओंके साथ मनोहर भोग भोगता हुआ अपने ही विमानमें अनेक उत्सवोंद्वारा क्रीड़ा करता रहता था ॥ १९४ ॥

१ ऐशानकल्पे । २ तैन विमानेन समानं नाम यस्यासौ श्रीस्वयम्प्रभ इत्यर्थः । ३ —मुकुट— अ०, प०, द० । ४ मनोहरनामा । ५ —भोगामृताशनः । ६ देवः । ७ —सुखभागिनाम् अ०, प०, स०, द०, म० । ८ —भास्वरम् अ०, स० ।

कान्तानां करपल्लवैर्मृदुतलैः संवाह्यमानक्रमः

तद्वक्त्रेन्दुशुचिसिमतांशुमलिलैः संसिच्यमानो मुहुः ।

सभ्रूविभ्रमतत्कटाक्षविशिखैर्लक्ष्याकृतोऽनुक्षणं

भोगाङ्गैरपि सोऽनृपत् प्रमुदितो वत्स्यजिनः श्राधरः ॥१९५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणमंग्रहे

श्रीमतीवज्रजङ्घार्यसम्यग्दर्शनोत्पत्तिवर्णनं नाम

नवमं पर्व ॥६॥

कभी देवाङ्गनायें अपने कोमल करपल्लवोंसे उसके चरण दबाती थीं, कभी अपने मुखरूपी चन्द्रमासे निकलती हुई मन्द मुसकानकी किरणोंरूपी जलसे बार बार उसका अभिप्रेक करती थीं और कभी भौंहोंके विलाससे युक्त कटाक्षरूपी बाणोंका उसे लक्ष्य बनाती थीं । इस प्रकार आगामी कालमें तीर्थंकर होनेवाला वह प्रसन्नचित्त श्रीधरदेव भोगोपभोगकी सामग्रीसे प्रत्येक क्षण संतुष्ट रहता था ॥ १९५ ॥

इस प्रकार आर्पणनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्षण श्रीमहापुराणमंग्रहमें श्रीमती और वज्रजङ्घ आर्यको सम्यग्दर्शन की उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला नवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

## दशमं पर्व

अथान्येद्युःप्राबुद्धासौ<sup>१</sup> प्रयुक्तावधिरञ्जसा<sup>२</sup> । स्वगुरुं प्राप्तकैवल्यं श्रीप्रभाद्रिमधिष्ठितम् ॥१॥  
जगत्प्रीतिकरो<sup>३</sup> योऽस्य<sup>४</sup> गुरुः प्रीतिङ्कराह्वयः । तमचितुमभीयाय<sup>५</sup> वर्यया ससपर्यया ॥२॥  
श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्य सर्वज्ञमभिवन्द्य च । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छत् इत्यसौ स्वमनीषितम् ॥३॥  
महाबलभवे येऽस्मन्मन्त्रिणो दुर्दशस्त्रयः । क्वाद्य ते लब्धजन्मानः कीदृशीं वा गतिं श्रिताः ॥४॥  
इति पृष्ठवते तस्मै सोऽवोचत् सर्वभाववित् । तन्मनोऽध्वान्तसन्तानम् अपाकुर्वन् वचोऽशुभिः ॥५॥  
'त्ययि 'स्वर्गगतेऽस्मासु लब्धबोधिषु ते तदा । प्रपद्य दुर्मतिं 'याता वियाता वत दुर्गतिम् ॥६॥  
द्वौ निगोतास्पदं<sup>७</sup> यातौ तमोऽन्धं यत्र केवलम् । 'तप्तादिश्रयणोद्वर्त्तभूयिष्ठैर्जन्ममृत्युभिः ॥७॥  
'गतं [तः] शतमतिः श्रभं मिथ्यात्वपरिपाकतः । विपाकक्षेत्रमाग्नातं<sup>८</sup> तद्धि दुष्कृतकर्मणाम् ॥८॥  
मिथ्यात्वविषसंसुप्ता ये 'मार्गपरिपन्थिनः । ते यान्ति दीर्घमध्वानं<sup>९</sup> कुयोन्यावर्त्तसङ्कुलम् ॥९॥  
तमस्यन्धे निमज्जन्ति 'मज्ज्ञानद्रेषिणो नराः । आसोपज्ञमतो<sup>१०</sup> ज्ञानं बुधोऽभ्यस्येदनारतम् ॥१०॥

अथानन्तर किसी एक दिन श्रीधरदेवको अवधि ज्ञानका प्रयोग करने पर यथार्थ रूपसे मालूम हुआ कि हमारे गुरु श्रीप्रभ पर्वतपर विराजमान हैं और उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ है ॥ १ ॥ संसारके समस्त प्राणियोंके साथ प्रीति करनेवाले जो प्रीतिकर मुनिराज थे वे ही इसके गुरु थे । उन्हींकी पूजा करनेके लिये अच्छी अच्छी सामग्री लेकर श्रीधरदेव उनके सम्मुख गया ॥ २ ॥ जाते ही उसने श्रीप्रभ पर्वतपर विद्यमान सर्वज्ञ प्रीतिकर महाराजकी पूजा की, उन्हें नमस्कार किया, धर्मका स्वरूप सुना और फिर नीचे लिखे अनुसार अपने मन की बात पूछी ॥ ३ ॥ हे प्रभो, मेरे महाबल भवमें जो मेरे तीन मिथ्यादृष्टि मंत्री थे वे इस समय कहां उत्पन्न हुए हैं वे कौनसी गतिको प्राप्त हुए हैं ? ॥ ४ ॥ इस प्रकार पूछनेवाले श्रीधरदेवसे सर्वज्ञदेव, अपने वचनरूपी किरणोंके द्वारा उसके हृदयगत समस्त अज्ञानान्धकारको नष्ट करते हुए कहने लगे ॥ ५ ॥ कि हे भव्य, जब तू महाबलका शरीर छोड़कर स्वर्ग चला गया और मैंने रत्नत्रयको प्राप्त कर दीक्षा धारण कर ली तब खेद है कि वे तीनों ढीठ मन्त्री कुमरणसे मरकर दुर्गतिको प्राप्त हुए थे ॥ ६ ॥ उन तीनोंमेंसे महामति और संभिन्नमति ये दो तो उस निगोद स्थानको प्राप्त हुए हैं जहां मात्र सघन अज्ञानान्धकारका ही अधिकार है । और जहां अत्यन्त तप्त खोलते हुए जलमें उठनेवाली खलबलाहटके समान अनेक बार जन्म मरण होते रहते हैं ॥ ७ ॥ तथा शतमति मंत्री अपने मिथ्यात्वके कारण नरक गति गया है । यथार्थमें खोटे कर्मोंका फल भोगनेके लिये नरक ही मुख्य क्षेत्र है ॥ ८ ॥ जो जीव मिथ्यात्वरूपी विषसे मूर्छित होकर समीचीन जैन मार्गका विरोध करते हैं वे कुयोनिरूपी भँवरोंसे व्याप्त इस संसाररूपी मार्गमें दीर्घकाल तक घूमते रहते हैं ॥ ९ ॥ चूंकि सम्यग्ज्ञानके विरोधी जीव अवश्य ही नरकरूपी गाढ़ अन्धकारमें

१ -न्येद्युः प्राबुद्धासौ अ० । -प्रबुद्धासौ स० । २ भटिति । ३ जगत्प्रीतिकरो स० । ४ श्रीधरस्य । ५ अभिमुखमगच्छत् । ६ स्वर्गे गते अ०, प०, स० । ७ याता वत बुद्ध्यापि दुर्गतिम् अ०, स० । वियाता धृष्टाः । ८ निगोदास्पदं द०, म०, स० । ९ निकृष्टपीडाश्रयलेपप्रचुरैः । तप्तादिश्रय- म०, ल० । १० गतः शत- ब०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ११ कथितम् । १२ सन्मार्गविगेधिनः । १३ कालम् । "अध्वा वर्त्मनि संस्थाने सास्त्रवस्कन्धकालयोः" इत्यभिधानात् । १४ सतां ज्ञानम् । संज्ञान- द०, स०, अ०, प० । १५ अतः कारणात् ।



धर्मेणात्मा ब्रजत्युर्ध्वम् अधर्मेण पतत्यधः । मिश्रस्तु याति मानुष्यम् इत्याप्तोक्तिं<sup>१</sup> विनिश्चिनु ॥११॥  
 स एष शतबुद्धिस्ते मिथ्याज्ञानस्य दार्ढ्यतः । द्वितीयनरके दुःखम् अनुभुङ्क्तेऽतिदारुणम् ॥१२॥  
 सोऽयं स्वयंकृतोऽनर्थो जन्तोरघजितात्मनः<sup>२</sup> । यद्यं विद्विषन् धर्मम् अधर्मे कुरुते रतिम् ॥१३॥  
 धर्मात् सुखमधर्माच्च दुःखमित्यविगानतः<sup>३</sup> । धर्मैकपरतां धत्ते बुधोजनर्थजिहासया<sup>४</sup> ॥१४॥  
 धर्मः प्राणिदया सत्यं क्षान्तिः शौचं विवृण्णता । ज्ञानवैराग्यसम्पत्तिः अधर्मस्तद्विपर्ययः ॥१५॥  
 तनोति विषयासङ्गः<sup>५</sup> सुखसंतर्पमङ्गिनः । स तीव्रमनुसन्धत्ते तापं दीप्त इवानलः ॥१६॥  
 संतप्तस्तत्प्रतीकारम् ईप्सन् पापेऽनुरज्यते । द्वेष्टि पापरतो धर्मम् अधर्माच्च पतत्यधः ॥१७॥  
 विपच्यते यथाकालं नरके दुरनुष्ठितम् । अनेहसि<sup>६</sup> समभ्यर्णे यथाऽलक्कशुनो<sup>७</sup> विषम् ॥१८॥  
 यथोपचरितैर्जन्तुं तीव्रं ज्वरयति ज्वरः । तथा दुरीहितैः पाप्मा गाढीभवति दुर्दशः ॥१९॥  
 दुरन्तः कर्मणां पाको ददाति कटुकं फलम् । येनात्मा पतितः श्वश्रे क्षणं दुःखान्न मुच्यते ॥२०॥  
 कीदृशं नरके दुःखं तत्रोत्पत्तिः कुतोऽङ्गिनाम् । इति चेच्छृणु तत्सम्यक् प्रणिधाय मनः क्षणम् ॥२१॥  
 हिंसायां निरता ये स्युः ये मृषावादतत्पराः । चुराशीलाः परस्त्रीषु ये रता मद्यपाश्च ये ॥२२॥

निमग्न होते हैं इसलिये विद्वान् पुरुषोंको आप्त प्रणीत सम्यग्ज्ञानका ही निरन्तर अभ्यास करना चाहिये ॥ १० ॥ यह आत्मा धर्मके प्रभावसे स्वर्ग मोक्ष रूप उच्च स्थानोंको प्राप्त होता है । अधर्मके प्रभावसे अधोगति अर्थात् नरकको प्राप्त होता है । और धर्म अधर्म दोनोंके संयोगमें मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता है । हे भद्र, तू उपर्युक्त अर्हन्तदेवके वचनोंका निश्चय कर ॥ ११ ॥ वह तुम्हारा शतबुद्धि मंत्री मिथ्याज्ञानकी दृढतासे दूसरे नरकमें अत्यन्त भयंकर दुःख भोग रहा है ॥ १२ ॥ पापसे पराजित आत्माको स्वयं किये हुए अनर्थका यह फल है जो उसका धर्मसे द्वेष और अधर्मसे प्रेम होता है ॥ १३ ॥ 'धर्मसे सुख प्राप्त होता है और अधर्मसे दुःख मिलता है' यह बात निर्विवाद प्रसिद्ध है इसीलिये तो बुद्धिमान् पुरुष अनर्थोंको छोड़नेकी इच्छासे धर्ममें ही तत्परता धारण करते हैं ॥ १४ ॥ प्राणियोंपर दया करना, सच बोलना, क्षमा धारण करना, लोभका त्याग करना, तृष्णाका अभाव करना, सम्यग्ज्ञान और वैराग्यरूपी संपत्तिका इकट्ठा करना ही धर्म है और उससे उलटे अदया आदि भाव अधर्म है ॥ १५ ॥ विषयासक्ति जीवोंके इन्द्रियजन्य सुखकी तृष्णाको बढ़ाती है, इन्द्रियजन्य सुखकी तृष्णा प्रज्वलित अग्निके समान भारी संताप पैदा करती है । तृष्णासे संतप्त हुआ प्राणी उसे दूर करनेकी इच्छासे पापमें अनुरक्त हो जाता है, पापमें अनुराग करनेवाला प्राणी धर्मसे द्वेष करने लगता है और धर्मसे द्वेष करनेवाला जीव अधर्मके कारण अधोगतिको प्राप्त होता है ॥ १६-१७ ॥

जिस प्रकार समय आनेपर ( प्रायः वर्षाकालमें ) पागल कुत्तेका विष अपना श्मर दिखलाने लगता है उसी प्रकार किये हुए पापकर्म भी समय पाकर नरकमें भारी दुःख देने लगते हैं ॥ १८ ॥ जिस प्रकार अपथ्य सेवनसे मूर्ख मनुष्योंका ज्वर बढ़ जाता है उसी प्रकार पापाचरणसे मिथ्यादृष्टि जीवोंका पाप भी बहुत बढ़ा हो जाता है ॥ १९ ॥ किये हुए कर्मोंका परिपाक बहुत ही बुरा होता है । वह सदा कड़ुा फल देता रहता है; उमीसे यह जीव नरकमें पड़कर वहाँ क्षण भरके लिये भी दुःखसे नहीं छूटता ॥ २० ॥ नरकोंमें कैसा दुःख है ? और वहाँ जीवोंकी उत्पत्ति किस कारणसे होती है ? यदि तू यह जानना चाहता है तो क्षणभरके लिये मन स्थिर कर सुन ॥ २१ ॥ जो जीव हिंसा करनेमें आसक्त रहते हैं, मूठ बोलनेमें तत्पर

१ -मित्याप्तोक्तविनिश्चितम् अ०, स० । २ -रविजितात्मनः द०, स०, अ०, ल० । ३ अविप्रतिपत्तितः ।

४ हातुमिच्छया । ५ ज्ञानं वै- स० । ६ विषयासक्तिः । ७ अभिलाषम् । ८ दुर्गचारः । ९ काले ।

१० उत्तमशुनकस्य । ११ अपथ्यभोजनैः ।

ये च मिथ्यादृशः क्रूरा रौद्रध्यानपरायणाः । सत्त्वेषु निरनुक्रोशा<sup>१</sup> बह्वारम्भपरिग्रहाः ॥२३॥  
 धर्मद्रुहश्च<sup>२</sup> ये नित्यम् अधर्मपरिपोषकाः<sup>३</sup> । दूषकाः साधुवर्गस्य मात्सर्योपहृताश्च ये ॥२४॥  
 रुष्यन्त्यकारणं ये च निर्ग्रन्थेभ्योऽतिपातकाः । मुनिभ्यो धर्मशीलेभ्यो मधुमांसाशने रताः ॥२५॥  
 'वधकान् पोषयित्वान्यजीवानां येऽतिनिर्घृणाः । खादका मधुमांसस्य तेषां ये चानुमोदकाः ॥२६॥  
 ते नराः पापभारेण प्रविशन्ति रसातलम् । विपाकक्षेत्रमेतद्धि विद्धि दुष्कृतकर्मणाम् ॥२७॥  
 जलस्थलचराः क्रूराः सोरगाश्च सरीसृपाः । पापशीलाश्च मानिन्यः पक्षिणश्च प्रयान्त्यधः ॥२८॥  
 प्रयान्त्यसंज्ञिनो घर्मा तां वंशां च सरीसृपाः । पक्षिणस्ते<sup>४</sup> तृतीयाञ्च तां चतुर्थीं च पद्मगाः ॥२९॥  
 सिंहास्तां पद्ममीं चैव ताश्च षष्ठीं च योषितः । प्रयान्ति सप्तमीं ताश्च मर्त्या मत्स्याश्च पापिनः ॥३०॥  
 रत्नशर्करवालुक्यः पङ्कभूमतमप्रभाः । तमस्तमःप्रभा<sup>५</sup> चेति सप्ताधः श्वभ्रभूमयः ॥३१॥  
 तासां पर्यायनामानि घर्मा वंशा शिलाञ्जना । 'अरिष्टा मघवी चैव माघवी चेत्यनुक्रमात् ॥ ३२॥  
 तत्र बाभ्रुमुनि स्थाने जाले<sup>६</sup> मधुकृतामिव<sup>७</sup> । तेऽधोमुखाः प्रजायन्ते पापिनामुन्नतिः कुतः ॥३३॥  
 तेऽन्तर्मुहूर्ततो गात्रं पूतिगन्धि जुगुप्सितम् । पर्यापयन्ति दुष्प्रेक्षं विकृताकृति दुष्कृतात्<sup>८</sup> ॥३४॥  
 पर्याप्ताश्च महीपृष्ठे 'ज्वलदग्न्यतिदुःसहे । विच्छिन्नबन्धनानीव पत्राणि विलुठन्त्यधः ॥३५॥  
 निपत्य च महीपृष्ठे निशितायुधमूर्धसु । पूकुर्वन्ति दुरात्मानः छिन्नसर्वाङ्गसन्धयः ॥३६॥

होते हैं, चोरी करते हैं, परस्त्रीरमण करते हैं, मद्य पीते हैं, मिथ्यादृष्टि हैं, क्रूर हैं, रौद्रध्यानमें तत्पर हैं, प्राणियोंमें सदा निर्दय रहते हैं, बहुत आरम्भ और परिग्रह रखते हैं, सदा धर्मसे द्रोह करते हैं, अधर्ममें सन्तोष रखते हैं, साधुओंकी निन्दा करते हैं, मात्सर्यसे उपहृत हैं, धर्म सेवन करने-वाले परिग्रह रहित मुनियोंसे विना कारण ही क्रोध करते हैं, अतिशय पापी हैं, मधु और मांस खानेमें तत्पर हैं, अन्य जीवोंकी हिंसा करनेवाले कुत्ता बिल्ली आदि पशुओंको पालते हैं, अतिशय निर्दय हैं, स्वयं मधु मांस खाते हैं और उनके खानेवालोंकी अनुमोदना करते हैं वे जीव पापके भारसे नरकमें प्रवेश करते हैं । इस नरकको ही खोटे कर्मोंके फल देनेका क्षेत्र जानना चाहिये ॥ २२-२७ ॥ क्रूर जलचर, थलचर, सर्प, सरीसृप, पाप करनेवाली स्त्रियां और क्रूर पक्षी आदि जीव नरकमें जाते हैं ॥ २८ ॥ असैनी पञ्चेन्द्रिय जीव घर्मानामक पहली पृथ्वी तक जाते हैं, सरीसृप-संरक्षकनेवाले-गुहा दूसरी पृथ्वी तक जाते हैं, पक्षी तीसरी पृथ्वी तक, सर्प चौथी पृथ्वी तक, सिंह पांचवीं पृथ्वी तक, स्त्रियां छठवीं पृथ्वी तक और पापी मनुष्य तथा मच्छ सातवीं पृथ्वी तक जाते हैं ॥ २९-३० ॥ रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा, और महातमःप्रभा ये सात पृथिवियाँ हैं जो कि क्रम क्रमसे नीचे नीचे हैं ॥ ३१ ॥ घर्मा, वंशा, शिला ( मेघा ), अंजना, अरिष्टा, मघवी और माघवी ये सात पृथिवियोंके क्रमसे नामान्तर हैं ॥ ३२ ॥ उन पृथिवियोंमें वे जीव मधुमक्खियोंके छत्तेके समान लटकते हुए घृणित स्थानोंमें नीचेकी ओर मुख करके पैदा होते हैं । सो ठीक हो है पापी जीवोंकी उन्नति कैसे ही सकती है ? ॥ ३३ ॥ वे जीव पापकर्मके उदयसे अन्तर्मुहूर्तमें ही दुर्गन्धित, घृणित, देखनेके अयोग्य और बुरी आकृतिवाले शरीरकी पूर्ण रचना कर लेते हैं ॥ ३४ ॥ जिस प्रकार वृक्षके पत्ते शाखासे बन्धन टूट जानेपर नीचे गिर पड़ते हैं उसी प्रकार वे नारकी जीव शरीरकी पूर्ण रचना होते ही उस उत्पत्तिस्थानसे जलती हुई अत्यन्त दुःसह नरककी भूमिपर गिर पड़ते हैं ॥ ३५ ॥ वहाँकी भूमिपर अनेक तीक्ष्ण हथियार गड़े हुए हैं, नारकी उन हथियारोंकी नोंकपर गिरते हैं

१ निष्कृपाः । २ धर्मघातकाः । ३ -परितोषकाः ल० । ४ शुनकादीन् । ५ घर्मावंशे । ६ महातमः-प्रभा । ७ सारिष्टा अ०, प०, द०, स० । ८ गोलके । ९ मधुमक्षिणाम् । १० दुःकृतात् ब०, अ०, प०, द०, स० । ११ ज्वलनिन्यति-ब०, ट०, ज्वलति व्यति-अ०, प०, द०, स०, ल० ।

भूम्युष्मणा च संतप्ता दुःस्सहेनाकुलीकृताः । तप्तभ्राष्ट्र<sup>१</sup> तिला यद्वत्<sup>२</sup> निपतन्त्युत्पतन्ति च ॥३७॥  
ततस्तेषां निकृन्तन्ति गात्राणि निशितायुधैः । नारकाः परुषक्रोधाः तर्जयन्तोऽतिभीषणम् ॥३८॥  
तेषां छिन्नानि गात्राणि संधानं<sup>३</sup> यान्ति तत्क्षणम् । दण्डाहतानि वारीणि यद्वद्विचित्र्यं<sup>४</sup> शल्कशः<sup>५</sup> ॥३९॥  
वैरमन्योऽन्यसम्बन्धि निवेद्यानुभवाद् गतम् । दण्डास्तदनुरूपांस्ते योजयन्ति परस्परम् ॥४०॥  
चोदयन्त्यसुराश्चैनान् यूयं युध्यध्वमित्यरम् । संस्मार्य पूर्ववैराणि प्राक्चतुर्थ्याः सुदारुणाः<sup>६</sup> ॥४१॥  
वज्रचञ्चू<sup>७</sup>पुटैर्गृद्धाः कृतन्तत्येतान् भयङ्कराः । श्वानश्चानजुनाः<sup>१०</sup> शूनाः<sup>११</sup> दणन्ति<sup>१२</sup> नखरैः खरैः ॥४२॥  
मूषाकथितताम्रादिरसान् केचित् प्रपायिताः । प्रयान्ति विलयं सद्यो रसन्तो<sup>१३</sup> विरसस्वनम् ॥४३॥  
इक्षुयन्त्रेषु निक्षिप्य पीडयन्ते खण्डशः कृताः । उद्विक्तासु च निष्काथ्य नीयन्ते रसतां परे ॥४४॥  
केचित् स्वान्येव मांसानि खाद्यन्ते बलिभिः परैः । विशस्य<sup>१४</sup> निशितैः शस्त्रैः परमांसाशिनः पुरा ॥४५॥  
संदंशकैर्विदार्यास्यं गले पाटिकया<sup>१५</sup> बलात् । ग्रास्यन्ते तापिताल्लोहपिण्डान् मांसप्रियाः पुरा ॥४६॥  
सैषा तव प्रियेत्युच्चैः तप्तायःपुत्रिकां गले<sup>१६</sup> । शालिङ्गयन्ते बलादन्यैः अनलार्चिःकणाचिताम् ॥४७॥

जिसमें उनके शरीरकी सब सन्धिया छिन्न-भिन्न हो जाती हैं और इस दुःखसे दुखी होकर वे पापी जीव रोने-चिल्लाने लगते हैं ॥ ३६ ॥ वहांकी भूमिकी असह्य गर्मीसे संतप्त होकर व्याकुल हुए नारकी गरम भाड़में डाले हुए तिलोंके समान पहले तो उछलते हैं और नीचे गिर पड़ते हैं ॥३७॥ वहां पड़ते ही अतिशय क्रोधी नारकी भयंकर तर्जना करते हुए तीक्ष्ण शस्त्रोंसे उन नवीन नारकियोंके शरीरके टुकड़े टुकड़े कर डालते हैं ॥ ३८ ॥ जिस प्रकार किसी डण्डेसे ताड़ित हुआ जल बूंद बूंद होकर बिखर जाता है और फिर क्षणभरमें मिलकर एक हो जाता है उभी प्रकार उन नारकियोंका शरीर भी हथियारोंके प्रहारसे छिन्न भिन्न होकर जहाँ तहाँ बिखर जाता है और फिर क्षणभरमें मिलकर एक हो जाता है ॥ ३९ ॥ उन नारकियोंको अवधि-ज्ञान होनेसे अपनी पूर्वभव सम्बन्धी घटनाओंका अनुभव होता रहता है, उस अनुभवसे वे परस्पर एक दूसरे को अपना पूर्व वैर बतलाकर आपसमें दण्ड देते रहते हैं ॥ ४० ॥ पहलेकी तीन पृथिवियोंतक अतिशय भयंकर असुरकुमार जातिके देव जाकर वहांके नारकियोंको उनके पूर्वभवके वैरका स्मरण कराकर परस्परमें लड़नेके लिये प्रेरणा करते रहते हैं ॥ ४१ ॥ वहांके भयंकर गीध\* अपनी वज्रमयी चोंचसे उन नारकियोंके शरीरको चीर डालते हैं और काले काले सुन-कुत्ते अपने पंने नखोंसे फाड़ डालते हैं ॥ ४२ ॥ कितने ही नारकियोंको खोलती हुई ताँवा आदि धातुएँ पिलाई जाती हैं जिसके दुःखसे वे बुरी तरह चिल्ला चिल्लाकर शीघ्र ही विलीन ( नष्ट ) हो जाते हैं ॥ ४३ ॥ कितने ही नारकियोंके टुकड़े टुकड़े कर कोल्हू (गन्ना पेलनेके यन्त्र) में डालकर पेलते हैं और कितने ही नारकियोंको कढ़ाईमें खौलाकर उका रस बनाते हैं ॥४४॥ जो जीव पूर्व पर्यायमें मांसभक्षी थे उन नारकियोंके शरीरको बलवान् नारकी अपने पंने शास्त्रोंसे काट काटकर उनका मांस उन्हें ही खिलाते हैं ॥४५॥ जो जीव पहले बड़े शौकसे मांस खाया करते थे ? सँडासीसे उनका मुख फाड़कर उनके गलेमें जबरदस्ती तपाये हुए लोहके गोले निगलाये जाते हैं ॥४६॥ 'यह वही तुम्हारी उत्तमप्रिया है' ऐसा कहते हुए बलवान् नारकी अग्निके फुलिंगोंसे

१ दुस्सहोष्णाकुली— अ० । २ अम्बरीषे । ३ स्थालीपच्यमानतण्डुलोत्पतननिपतनवत् । ४ परुषाः क्रोधाः अ०, स०, द० । ५ सम्बन्धम् । ६ विकीर्य । ७ खण्डशः । ८ चतुर्थनरकात् प्राक् । ९ सुदारुणम् प० । १० कृष्णाः । ११ स्थूलाः । १२ विदारयन्ति । १३ ध्वनन्तः । १४ कटाक्षेण । १५ छित्त्वा । १६ कङ्कमुलैः । १७ पाटिकया अ०, प०, स०, द० । १८ परे द० । परैः स० ।

\* ये गीध, कुत्ते आदि जीव तिर्यञ्चगतिके नहीं है किन्तु नारकी ही विक्रिया शक्तिसे अपने शरीरमें वैसा परिणमन कर लेते हैं ।



सङ्केतकेतकोद्याने<sup>१</sup> कर्कशकृकचच्छदे । त्वामिहोपहरे<sup>२</sup> कान्ता<sup>३</sup> ह्यत्यभिसिसीर्यया<sup>४</sup> ॥४८॥  
 पुरा पराङ्गनासङ्गरति<sup>५</sup> दुर्ललितानिति । संयोजयन्ति तसायःपुत्रिकाभिर्बलात् परे ॥४९॥  
 तांस्तदालिङ्गनासङ्गात् क्षणमूर्च्छामुपागतान् । तुदन्ययोमयैस्तोत्रैः<sup>६</sup> अन्ये मर्मसु नारकाः ॥५०॥  
 तदङ्गालिङ्गनासङ्गात् क्षणामीलितलोचनाः । निपतन्ति महीरङ्गे<sup>७</sup> तेऽङ्गारीकृतविग्रहाः ॥५१॥  
 'भस्माग्निदीपितान् केचित्'<sup>८</sup> आयसान् शाल्मलीद्रुमान् । 'आरोप्यन्ते हठात् कैश्चित् तीक्ष्णोर्ध्वाधोऽग्रकण्टकान्  
 ते तदारोपणोर्ध्वाधःकर्षणैरतिकपिताः । मुच्यन्ते नारकैः कृच्छ्रात् क्षरत्क्षतजमूर्त्तयः ॥५३॥  
 'अरुष्करद्रवापूर्णनदीरन्ये विगाहिताः । क्षणाद् विशीर्णसर्वाङ्गा<sup>९</sup> विलुप्यन्ते'<sup>१०</sup> ऽम्बुचारिभिः ॥५४॥  
 विस्फुलिङ्गमयीं शय्यां ज्वलन्तीमधिशायिताः । शेरते प्लुव्यमाणाङ्गा दीर्घनिद्रासुखेप्सया ॥५५॥  
 असिपत्रवनान्यन्ये श्रयन्त्युष्णादिता यदा । तदा वाति मरुत्तीव्रो विस्फुलिङ्गकणान् किरन् ॥५६॥  
 तेन पत्राणि<sup>११</sup> पात्यन्ते सर्वायुधमयान्यरम् । तैश्छिन्नभिन्नसर्वाङ्गाः पूत्कुर्वन्ति वराककाः ॥५७॥

व्याप्त तपाई हुई लोहेकी पुतलीका जबरदस्ती गलेसे आलिङ्गन कराते हैं ॥ ४७ ॥ जिन्होंने पूर्वभव में परस्त्रियोंके साथ रति-क्रीड़ा की थी ऐसे नारकी जीवोंसे अन्य नारकी आकर कहते हैं कि 'तुम्हें तुम्हारी प्रिया आभिसार करनेकी इच्छासे संकेत किये हुए केतकीवनके एकान्तमें बुला रही है' इस प्रकार कहकर उन्हें कठोर करोंत जैसे पत्तेवाले केतकीवनमें ले जाकर तपाई हुई, लोहेकी पुतलियोंके साथ आलिङ्गन कराते हैं ॥ ४८-४९ ॥ उन लोहेकी पुतलियोंके आलिङ्गनसे तत्क्षण ही मूर्छित हुए उन नारकियोंको अन्य नारकी लोहेके चाबुकोंसे मर्म स्थानोंमें पीटते हैं ॥ ५० ॥ उन लोहेकी पुतलियोंके आलिङ्गनकालमें ही जिनके नेत्र दुःखसे बन्द हो गये हैं तथा जिनका शरीर अंगारोंसे जल रहा है ऐसे वे नारकी उसी क्षण जमीन पर गिर पड़ते हैं ॥ ५१ ॥ कितने ही नारकी, जिनपर ऊपरसे नीचे तक पैंने कांटे लगे हुए हैं और जो धौंकनीसे प्रदीप्त किये गये हैं ऐसे लोहेके धने हुए सेमरके वृक्षों पर अन्य नारकियोंको जबरदस्ती चढ़ाते हैं ॥ ५२ ॥ वे नारकी उन वृक्षों पर चढ़ते हैं, कोई नारकी उन्हें ऊपरसे नीचेकी ओर घसीट देता है और कोई नीचेसे ऊपरको घसीट ले जाता है । इस तरह जब उनका सारा शरीर छिल जाता है और उससे रुधिर बहने लगता है तब कहीं बड़ी काठनाईसे छुटकारा पाते हैं ॥ ५३ ॥ कितने ही नारकियोंको भिलावेके रससे भरी हुई नदीमें जबरदस्ती पटक देते हैं जिससे आप क्षण भरमें उनका सारा शरीर गल जाता है और उसके खारे जलकी लहरें उन्हें लिप्त कर उनके घावोंको भारी दुःख पहुँचाती हैं ॥ ५४ ॥ कितने ही नारकियोंको फुलिङ्गोंसे व्याप्त जलती हुई अग्निकी शय्या पर सुलाते हैं । दीर्घनिद्रा लेकर सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वे नारकी उस पर सोते हैं जिससे उनका सारा शरीर जलने लगता है ॥ ५५ ॥ गर्मीके दुःखसे पीड़ित हुए नारकी ज्योंही असिपत्र वनमें ( तलवारकी धारके समान पैंने पत्तोंवाले वनमें ) पहुँचते हैं त्योंही वहां अग्निके फुलिङ्गोंका बरसाता हुआ प्रचण्ड वायु बहने लगता है । उस वायुके आघातसे अनेक आयुधमय पत्ते शीघ्र ही गिरने लगते हैं जिनसे उन नारकियोंका सम्पूर्ण शरीर छिन्न-भिन्न हो जाता है और उस दुःखसे दुखी हाँकर बेचारे दीन नारकी रोने चिल्लाने लगते हैं ॥ ५६-५७ ॥

१ केतकीवने । २ रहसि । ३ आह्वानं करोति । ४ अभिसर्तुमिच्छा अभिसिसीर्षा तथा । निधुवनेच्छयेत्यर्थः । ५ दृष्टान् । ६ तोदनः । 'प्राजनं तोदनं तोत्रम्' इत्यभिधानात् । तुदन्यनेनेति तोत्रम् 'तुद व्यथने' इति धातोः कणे ऋच् प्रत्ययः । ७-सङ्ग-अ०, प०, द०, स०, ल० । ८ तेऽङ्गारीकृतविग्रहाः प०, द०, स०, अ०, ल० । ९ चर्मप्रसेविकाग्नि । 'भस्मा चर्मप्रसेविका' इत्यभिधानात् । १० अयोमयान् । ११ 'रुह बीजजन्मनि' णिङ् परिहापा इति सूत्रेण हकारस्य पकारः । १२ भल्लातकीतैलम् । १३ छिद्यन्ते । १४ विलिप्यन्तेऽम्बु ल० । १५ सात्यन्ते स०, द०, अ०, प०, ल०, ।

‘वल्लूरीकृत्य शोष्यन्ते शूल्यमांसीकृताः परे । पात्यन्ते च गिरेरग्राद् अधःकृतमुखाः परैः’ ॥५८॥  
 दार्यन्ते क्रकचैस्तीक्ष्णैः केचिन्मर्मास्थिसन्धिषु । तप्तायःसूचिनिभिन्ननखाग्रोऽस्वणवेदनाः ॥५९॥  
 कांश्चिन्निशातशूलाग्रं प्रोतोल्लम्बांन्त्रसन्ततीन् । भ्रमयत्युच्छलच्छोणशोणितारुणविग्रहान् ॥६०॥  
 व्रणजर्जरितान् कांश्चित् सिञ्चन्ति क्षारवारिभिः । तत्किलाप्यायनं तेषां मूर्च्छाविह्वलितात्मनाम् ॥६१॥  
 कांश्चिदुत्तुङ्गशैलाग्रात् पातितानतिनिष्ठुराः । नारकाः परुषं ध्नन्ति शतशो वज्रं मुष्टिभिः ॥६२॥  
 अन्यानन्ये विनिघ्नन्ति दुघणैरतिनिर्घृणाः । विच्छिन्नप्रोच्छलच्चक्षुर्गोलोकानधिमस्तकम् ॥६३॥  
 १० औरभ्रैश्च ११ रणैरन्यान् योधयन्ति मिथोऽसुराः । स्फुरद्ध्वनिदलन्मूर्द्धं गलन्मस्तिष्ककर्मणाम् ॥६४॥  
 तप्तलोहासनेष्वन्यान् १२ आसयन्ति पुरोद्धतान् । शाययन्ति च १३ विन्यासैः १४ शितायःकण्टकास्तरे ॥६५॥  
 इत्यसह्यतरां घोरां नारकीं प्राप्य १५ यातनाम् । १६ उद्विग्नानां मनस्येषाम् एषा चिन्तोपजायते ॥६६॥  
 अहो दुरासदा १७ भूमिः प्रदीप्ता ज्वलनार्चिषा । वायवो वान्ति दुःस्पर्शाः स्फुलिङ्गकणवाहिनः ॥६७॥  
 दीप्ता दिशश्च दिग्दाहशङ्कां सज्जनयन्त्यमूः । तप्तपांसुमयीं वृष्टिं किरन्त्यम्बुमुचोऽम्बरात् ॥६८॥

वे नारकी कितने ही नारकियोंको लोहेकी सलाई पर लगाये हुए मांसके समान लोहदण्डों पर टाँगकर अग्निमें इतना सुखाते हैं कि वे सूखकर वल्लूर ( शुष्क मांस ) की तरह हो जाते हैं और कितने ही नारकियोंको नीचेकी ओर मुँह कर पहाड़की चोटी परसे पटक देते हैं ॥ ५८ ॥ कितने ही नारकियोंके मर्मस्थान और हड्डियोंके सन्धिस्थानोंको पैनी करोंतसे विदीर्ण कर डालते हैं और उनके नखोंके अग्रभागमें तपाई हुई लोहेकी सुइयां चुभाकर उन्हें भयंकर वेदना पहुँचाते हैं ॥ ५९ ॥ कितने ही नारकियोंको पैने शूलके अग्रभाग पर चढ़ाकर घुमाते हैं जिससे उनकी अंतर्द्वियाँ निकलकर लटकने लगती हैं और छलकते हुए खूनसे उनका सारा शरीर लाल लाल हो जाता है ॥ ६० ॥ इस प्रकार अनेक घावोंसे जिनका शरीर जर्जर हो रहा है ऐसे नारकियोंको वे बलिष्ठ नारकी खारे पानीसे सींचते हैं । जो नारकी घावोंकी व्यथासे मूर्च्छित हो जाते हैं खारे पानीके सींचनेसे वे पुनः सचेत हो जाते हैं ॥ ६१ ॥ कितने ही नारकियोंको पहाड़की ऊंची चोटीसे नीचे पटक देते हैं और फिर नीचे आने पर उन्हें अनेक निर्दय नारकी बड़ी कठोरताके साथ सैकड़ों वज्रमय मुष्टियोंसे मारते हैं ॥ ६२ ॥ कितने ही निर्दय नारकी अन्य नारकियोंको उनके मस्तक पर मुद्गरोंसे पीटते हैं जिससे उनके नेत्रोंके गोलक ( गटेना ) निकलकर बाहिर गिर पड़ते हैं ॥ ६३ ॥ तीसरी पृथिवी तक असुर कुमारदेव नारकियोंको मेढ़ा बनाकर परस्परमें लड़ाते हैं जिससे उनके मस्तक शब्द करते हुए फट जाते हैं और उनसे रक्तमांस आदि बहुतसा मल बाहर निकलने लगता है ॥ ६४ ॥ जो जीव पहले बड़े उद्विग्न थे उन्हें वे नारकी तपाये हुए लोहेके आसनपर बैठाते हैं और विधिपूर्वक पैने काँटोंके विछाने पर सुलाते हैं ॥ ६५ ॥ इस प्रकार नारकी अत्यन्त असह्य और भयंकर वेदना पाकर भयभीत हुए नारकियोंके मनमें यह चिन्ता उत्पन्न होती है ॥ ६६ ॥ कि अहो ! अग्निकी ज्वालाओंसे तपी हुई यह भूमि बड़ी ही दुरासद ( सुखपूर्वक ठहरनेके अयोग्य ) है । यहां पर सदा अग्निके स्फुलिङ्गोंको धारण करनेवाला वह वायु बहता रहता है जिसका कि स्पर्श भी सुखसे नहीं किया जा सकता ॥ ६७ ॥ ये जलतो हुई दिशाएं दिशाओंमें आग लगनेका सन्देह उत्पन्न कर रही हैं

१ शुष्कमांसीकृत्य । “उत्तप्तं शुष्कमांसं स्यात्तद्वल्लूरं त्रिलिङ्गकम्” । २ शूले संस्कृतं दग्धं शूल्यं तच्च मांसं च शूल्यमांसम् । ३ परे म०, ल० । ४ उत्कट । ५ शूलाग्रेण निक्षिप्तान् । ६ आन्त्रं परीतम् । ७ क्षाराम्बुसेचनम् । ८ दृढमुष्टिप्रहारैः । ९ मुद्गरैः । १० मेघसम्बन्धिभिः । ‘मेघोरभ्रोरणोर्यायुमेघवृणय एडके ।’ इत्यभिधानात् । ११ युद्धैः । १२ किट्टः । —मस्तिष्क— प०, म०, स० । —मस्तक—अ० । —मास्तिक— ल० । १३ ‘आस उपवेशने’ । १४ विधिन्यासैः । १५ शितं निशितम् ‘तीक्ष्णम्’ । १६ शय्याविशेषे । १७ तीव्रवेदनाम् । १८ भीतानाम् । १९ दुर्गमा ।

विषारण्यमिदं विश्वं विषवल्लीभिराततम् । असिपत्रवनं चेदम् असिपत्रैर्भयानकम्<sup>१</sup> ॥६९॥  
 'मृषाभिसारिकाश्रेमाः<sup>२</sup> तसायोमयपुत्रिकाः । 'काममुदीपयन्त्यस्मान् आलिङ्गन्त्यो बलाद् गले ॥७०॥  
 योधयन्ति बलादस्मान् इमे केऽपि 'महत्तराः । नूनं प्रेताधिना<sup>३</sup>थेन प्रयुक्ताः कर्मसाक्षिणः<sup>४</sup> ॥७१॥  
 'खरारटितमुद्योथं<sup>५</sup> ज्वलज्वालाकरालितम् । 'गलितुमनलोद्गारि<sup>६</sup> 'खरोष्ट्रं<sup>७</sup> नोऽभिधावति ॥७२॥  
 अमी च भीषणाकाराः कृपाणोद्यतपाणयः । पुरुषास्तर्जयन्त्यस्मान् अकारणरणोद्धराः<sup>८</sup> ॥७३॥  
 इमे च परुषापाता गृध्रा नोऽभि<sup>९</sup>द्रवन्त्यरम् । 'भयन्तः सारमेयाश्च<sup>१०</sup> 'भीषयन्तेतरामिमे ॥७४॥  
 'नूनमेतन्निभे<sup>११</sup> नास्मद्दुरितान्येव निर्दयम् । पीडामुत्पादयन्त्येवम् अहो व्यसनसन्निधिः<sup>१२</sup> ॥७५॥  
 इतः 'स्वरति यद्धोषो<sup>१३</sup> नारकाणां प्रधावताम् । इतश्च करुणाक्रन्दगर्भः पूत्कारनिःस्वनः ॥७६॥  
 इतोऽयं प्रध्वनद्ध्वाङ्क्तुः<sup>१४</sup> कठोरारावमूच्छितः<sup>१५</sup> । 'शिवानामशिवाध्वानः<sup>१६</sup> प्रध्वानयति रोदसी<sup>१७</sup> ॥७७॥  
 इतः परुषसम्पातपवनाधूननोत्थितः । असिपत्रवने पत्रनिर्मोक्षपरुषध्वनिः ॥७८॥  
 सोऽयं कण्टकितस्कन्धः कूटशाल्मलिपादपः । यस्मिन् स्मृतेऽपि नोङ्गानि तुद्यन्त इव कण्टकैः ॥७९॥

और ये मेघ तप्तधूलिकी वर्षा कर रहे हैं ॥ ६८ ॥ यह विषवन है जो कि सब ओरसे विष लताओंसे व्याप्त है और यह तलवारकी धारके समान पौने पत्तोंसे भयंकर असिपत्र वन है ॥ ६९ ॥ ये गरम की हुई लोहेकी पुतलियां नीच व्यभिचारिणी स्त्रियोंके समान जबरदस्ती गलेका आलिंगन करती हुई हम लोगोंको अतिशय सन्ताप देती हैं ( पक्षमें कामोत्तेजन करती हैं ) ॥ ७० ॥ ये कोई महाबलवान् पुरुष हम लोगोंको जबरदस्ती लड़ा रहे हैं और ऐसे मालूम होते हैं मानो हमारे पूर्वजन्म सम्बन्धी दुष्कर्मोंकी साक्षी देनेके लिये यमराजके द्वारा ही भेजे गये हों ॥ ७१ ॥ जिनके शब्द बड़े ही भयानक हैं, जो अपनी नासिका ऊपरको उठाये हुए हैं, जो जलती हुई ज्वालाओंसे भयंकर हैं और जो मुंहसे अग्नि उगल रहे हैं ऐसे ऊंट और गधोंका यह समूह हम लोगोंको निगलनेके लिये ही सामने दौड़ा आ रहा है ॥ ७२ ॥ जिनका आकार अत्यन्त भयानक है जिन्होंने अपने हाथमें तलवार उठा रखी है और जो बिना कारण ही, लड़नेके लिये तैयार हैं ऐसे ये पुरुष हम लोगोंकी तर्जना कर रहे हैं—हम लोगोंको घुड़क रहे हैं— डांट दिखला रहे हैं ॥ ७३ ॥ भयंकर रूपसे आकाशसे पड़ते हुए ये गीध शीघ्र ही हमारे सामने झपट रहे हैं और ये भोंकते हुए कुत्ते हमें अतिशय भयभीत कर रहे हैं ॥ ७४ ॥ निश्चय ही इन दुष्ट जीवोंके छलसे हमारे पूर्वभवके पाप ही हमें इस प्रकार दुःख उत्पन्न कर रहे हैं । बड़े आश्चर्यकी बात है कि हम लोगोंको सब ओरसे दुःखोंने घेर रक्खा है ॥ ७५ ॥ इधर यह दौड़ते हुए नारकियोंके पैरोंकी आवाज सन्ताप उत्पन्न कर रही है और इधर यह करुण विलापसे भरा हुआ किसीके रोनेका शब्द आ रहा है ॥ ७६ ॥ इधर यह कांव कांव करते हुए कौबोंके कठोर शब्दसे विस्तारका प्राप्त हुआ शृगालोंका अमंगलकारी शब्द आकाश-पातालको शब्दायमान कर रहा है ॥ ७७ ॥ इधर यह असिपत्र वनमें कठिन रूपसे चलनेवाले वायुके प्रकम्पनसे उत्पन्न हुआ शब्द तथा उस वायुके आघातसे गिरते हुए पत्तोंका कठोर शब्द हो रहा है ॥ ७८ ॥ जिसके स्कन्ध भाग पर कांटे लगे हुए हैं ऐसा यह वही कृत्रिम सेमरका

१ भयङ्करम् । २ मिथ्यागणिका । ३—श्चैता—म०, ल० । ४ अत्यर्थम् । ५ असुराः । ६ यमेन । ७ कृताध्यक्षाः । ८ कटुरत्वं भवति तथा । ९ नासिका । १० चर्वितुम् । 'गृ निगरणे' धातोस्तुमुन् प्रत्ययः । ११ गर्दभोष्ट्रसमूहः । १२ दर्पाविष्टाः । १३ अभिमुखमागच्छन्ति । १४ तर्जयन्तः । १५ सन्त्रासयन्ति । १६ अहमेवं मन्ये । १७ व्याजेन । १८ समीपः । स्फुरति अ०, प०, स० । १९ स्वरति 'औस्वृ शब्दोपतानयोः । २० पादरवः । २१ प्रध्वनद्ध्वाङ्क्तुः अ०, स०, ल० । ध्वाङ्क्तुः वायसः । २२ मिश्रितः । २३ शृगालानाम् । २४ अमङ्गल । २५ आकाशभूमी ।



सैषा वैतरणी नाम सरित् सारुकरद्रवा<sup>१</sup> । आस्तां तरणमेतस्याः स्मरणञ्च भयावहम् ॥८०॥  
एते<sup>२</sup> च नारकावासाः प्रज्वलन्त्यन्तरूपमणा । अन्धमूपास्विवावर्त्तं नीयन्ते यत्र नारकाः ॥८१॥  
दुस्सहा वेदनास्तीव्राः प्रहारा दुर्धरा इमे । अकाले दुस्त्यजाः प्राणा दुर्निवाराश्च नारकाः ॥८२॥  
क्व यामः क्व नु तिष्ठामः<sup>३</sup> क्वास्महे क्व नु शेमहे । यत्र यत्रोपसर्पामः तत्र तत्राधयोऽधिकाः ॥८३॥  
इत्यपारमिदं दुःखं तरिष्यामः कदा वयम् । नाब्धयोऽप्युपमानं नो जीवितस्यालघीयसः ॥८४॥  
इत्यनुध्यायतां तेषां योऽन्तस्तापोऽनुसन्ततः<sup>४</sup> । स एव प्राणसंशीतिं तानारोपयितुं क्षमः ॥८५॥  
किमत्र बहुनोक्तेन यद्यद्दुःखं सुदारुणम् । तत्तत्पिण्डाकृतं तेषु दुर्मोचैः पापकर्मभिः ॥८६॥  
अक्षोर्निमेषमात्रञ्च न तेषां सुखसङ्गतिः । दुःखमेवानुबन्धाद्गन् नारकाणामहर्निशम् ॥८७॥  
नानादुःखशतावर्त्तं मग्नानां नरकार्णवे । तेषामास्तां सुखावाप्तिः तत्स्मृतिश्च दर्वीयसी<sup>५</sup> ॥८८॥  
शीतोष्णनरकेष्वेषां दुःखं यदुपजायते । तदसह्यमचिन्त्यञ्च वन केनोपमीयते ॥८९॥  
शीतं पृष्ठयाञ्च सप्तम्यां पञ्चम्यां तद्द्वयं मतम्<sup>६</sup> । पृथिवीपूष्णमुद्दिष्टं चतसृष्वदिमासु च ॥९०॥  
त्रिंशत्पञ्चहताः पञ्चत्रिपञ्च दश च क्रमात् । तिस्रः पञ्चभिरूनैका लक्षाः पञ्च च सप्तसु ॥९१॥

पेड़ है जिसकी याद आते ही हम लोगोंके समस्त अंग काँटे चुभनेके समान दुखी होने लगते हैं ॥ ७९ ॥ इधर यह भिलावेके रससे भरी हुई वैतरणी नामकी नदी है । इसमें तैरना तो दूर रहा इसका स्मरण करना भी भयका देनेवाला है ॥ ८० ॥ ये वही नारकियोंके रहनेके घर ( बिल ) हैं जो कि गरमीसे भीतर ही भीतर जल रहे हैं और जिनमें ये नारकी छिद्र-रहित साँचेमें गली हुई सुवर्ण चांदी आदि धानुओंकी तरह घुमाये जाते हैं ॥ ८१ ॥ यहांकी वेदना इतनी तीव्र है कि उसे कोई सह नहीं सकता, मार भी इतनी कठिन है कि उसे कोई वरदाशन नहीं कर सकता । ये प्राण भी आयु पूर्ण हुए बिना छूट नहीं सकते और ये नारकी भी किसीसे राँके नहीं जा सकते ॥ ८२ ॥ ऐसी अवस्थामें हम लोग कहां जावें ? कहां खड़े हों ? कहां बैठें ? और कहां साँवें ? हम लोग जहां जहां जाते हैं वहां वहां अधिक ही अधिक दुःख पाते हैं ॥ ८३ ॥ इस प्रकार यहांके इस अपार दुःखसे हम कब तिरेंगे ?—कब पार होंगे ? हम लोगोंकी आयु भी इतनी अधिक है कि सागर भी उसके उपमान नहीं हो सकते ॥ ८४ ॥ इस प्रकार प्रतिक्षण चिन्तवन करते हुए नारकियोंका जो निरन्तर गानसिक संताप होता रहता है वही उनके प्राणोंको संशयमें डाले रखनेके लिये समर्थ है अर्थात् उक्त प्रकारके संतापसे उन्हें मरनेका संशय बना रहता है ॥ ८५ ॥ इस विषयमें और अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? इतना ही पर्याप्त है, कि संसारमें जो जो भयंकर दुःख होते हैं उन सभीको, कठिनतासे दूर होने योग्य कर्मोंन नरकोंमें इकट्ठा कर दिया है ॥ ८६ ॥ उन नारकियोंका नेत्रोंके निमेष मात्र भी सुख नहीं है । उन्हें रात-दिन इसी प्रकार दुःख ही दुःख भोगना पड़ता है ॥ ८७ ॥ नाना प्रकारके दुःखरूपी सैकड़ों आवर्त्तोंसे भरे हुए नरकरूपी समुद्रमें डूबे हुए नारकियोंका सुखकी प्राप्ति तो दूर रही उसका स्मरण होना भी बहुत दूर रहता है ॥ ८८ ॥ शीत अथवा उष्ण नरकोंमें इन नारकियोंका जो दुःख होता है वह सर्वथा असह्य और अचिन्त्य है । संसारमें ऐसा कोई पदार्थ भी तो नहीं है जिसके साथ उस दुःखकी उपमा दी जा सके ॥ ८९ ॥ पहलेकी चार पृथिवियोंमें उष्ण वेदना है पाँचवीं पृथिवीमें उष्ण और शीत दोनों वेदनाएं हैं अर्थात् ऊपरके दो लाख बिलोंमें उष्ण वेदना है और नीचेके एक लाख बिलोंमें शीत वेदना है । छठवीं और सातवीं पृथिवीमें शीत वेदना है । यह उष्ण और शीतकी वेदना नीचे नीचेके नरकोंमें क्रम क्रमसे बढ़ती हुई है ॥ ९० ॥ उन सातों पृथिवियोंमें क्रमसे तीस लाख, पच्चीस लाख, पन्द्रह

१ भल्लातकतैलसहिता । २ एते ते अ०, ५०, ८०, स० । ३ 'आम उपवेशने' । ४ 'शीङ्ग-  
स्वप्ने । ५ विस्तृतः । ६ सन्देहः । ७ नितरां दूरा । ८ —यं समम् ८० ।

नरकेषु विलानि स्युः प्रज्वलन्ति महान्ति च । नारका येषु पच्यन्ते 'कुम्भोष्णिव दुरात्मकाः ॥९२॥  
 एकं त्रीणि तथा सप्त दश सप्तदशापि च । द्वाविंशतिस्त्रयस्त्रिंशदायुस्तत्राविधसंख्यया ॥९३॥  
 धनूपि सप्त तिस्रः स्युः श्रन्त्योऽङ्गुलयश्च षट् । घर्मायां नारकोत्सेधो 'द्विद्विंशेषामु लक्ष्यताम् ॥९४॥  
 'पोगण्डा हुण्डसंस्थानाः 'पण्डकाः पूतिगन्धयः । दुर्वर्णाश्चैव दुःस्पर्शा दुःस्वरा दुर्भगाश्च ते ॥९५॥  
 तमोमयैरिवारब्धा विरूक्षैः परमाणुभिः । जायन्ते कालकालाभाः' नारका द्रव्यलेश्यया ॥९६॥  
 भावलेश्या तु कापोती' जघन्या मध्यमोत्तमा । नीला च मध्यमा नीला नीलोत्कृष्टा च कृष्णया ॥९७॥  
 कृष्णा च मध्यमोत्कृष्टा कृष्णा चेति यथाक्रमम् । घर्मादि सप्तमी यावत् तावत्पृथिवीषु वर्णिताः ॥९८॥  
 यादृशः कटुकालाबुकाङ्गोरादिसमागमे' । रसः कटुरनिष्टश्च तद्वात्रेष्वपि तादृशः ॥९९॥  
 श्वमार्जारग्वरोष्ट्रादिकुण्णपानां 'समाहृतौ । यद्वैगन्ध्यं तदप्येषां देहगन्धस्य नोपमा ॥१००॥  
 यादृशः करपत्रेषु' गोक्षुरेषु' च यादृशः । तादृशः कर्कशः स्पर्शः तदङ्गेष्वपि जायते ॥१०१॥

लाख, दस लाख, तीन लाख, पांच कम एक लाख और पांच बिल हैं। ये बिल सदा ही जाज्वल्यमान रहते हैं और बड़े बड़े हैं। इन बिलोंमें पापी नारकी जीव हमेशा कुम्भीपाक ( बंद घड़ेमें पकाये जानेवाले जल आदि ) के समान पकते रहते हैं ॥९१-९२॥ उन नरकोंमें क्रमसे एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दस सागर, सत्रह सागर, बाईस सागर और तैंतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है ॥ ९३ ॥ पहली पृथिवीमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई सात धनुष तीन हाथ और छह अंगुल है। और द्वितीय आदि पृथिवियोंमें क्रम क्रमसे दूनी दूनी समझना चाहिये। अर्थात् दूसरी पृथिवीमें पन्द्रह धनुष दो हाथ बारह अंगुल, तीसरी पृथिवीमें इकतीस धनुष एक हाथ, चौथी पृथिवीमें बासठ धनुष दो हाथ पांचवीं पृथिवीमें एक सौ पच्चीस धनुष, छठवीं पृथिवीमें दो सौ पचास हाथ और सातवीं पृथिवीमें पांच सौ धनुष शरीरकी ऊँचाई है ॥ ९४ ॥ वे नारकी विकलांग, हुण्डक संस्थानवाले, नपुंसक, दुर्गन्धयुक्त, बुरे काले रंगके धारक, कठिन स्पर्शवाले, कठोर स्वर सहित तथा दुर्भग ( देखनेमें अप्रिय ) होते हैं ॥९५॥ उन नारकियोंका शरीर अन्धकारके समान काले और रूखे परमाणुओंसे बना हुआ होता है। उन सबकी द्रव्यलेश्या अत्यन्त कृष्ण होती है ॥ ९६ ॥ परन्तु भावलेश्यामें अन्तर है जो कि इस प्रकार है—पहली पृथिवीमें जघन्य कापोती भावलेश्या है, दूसरी पृथिवीमें मध्यम कापोती लेश्या है, तीसरी पृथिवीमें उत्कृष्ट कापोती लेश्या और जघन्य नील लेश्या है, चौथी पृथिवीमें मध्यम नील लेश्या है, पांचवींमें उत्कृष्ट नील तथा जघन्य कृष्ण लेश्या है, छठवीं पृथिवीमें मध्यम कृष्ण लेश्या है और सातवीं पृथिवीमें उत्कृष्ट कृष्ण लेश्या है। इस प्रकार घर्मा आदि सात पृथिवियोंमें क्रमसे भावलेश्याका वर्णन किया ॥ ९७-९८ ॥ कड़ुवा तूबी और कांजीरके संयोगसे जैसा कड़ुआ और अनिष्ट रस उत्पन्न होता है वैसा ही रस नारकियोंके शरीरमें भी उत्पन्न होता है ॥ ९९ ॥ कुत्ता, बिलाव, गधा, ऊँट आदि जीवोंके मृतक कलेवरोंको इकट्ठा करनेसे जो दुर्गन्ध उत्पन्न होती है वह भी इन नारकियोंके शरीरकी दुर्गन्धकी बराबरी नहीं कर सकती ॥ १०० ॥ करोंत और गोखुरूमें जैसा कठोर स्पर्श होता है वैसा ही कठोर स्पर्श नार-

१ पिठरेषु । 'कुम्भी तु पाटला वारी पर्णे पिठरकट्फले' इत्यभिधानात् । कुम्भेष्विव म०, ल० ।  
 २ द्विगुणः द्विगुणः । ३ विकलाङ्गाः । ४ पण्डकाः व०, अ०, प० । ५ अतिकृष्णाभाः । ६ घर्मायां कापोती जघन्या । वंशायां मध्यमा कापोती लेश्या मेघायाम्—उत्तमा कापोती लेश्या जघन्या नीललेश्या च । अञ्जनायां मध्यमा नीललेश्या अरिष्टायाम् उत्कृष्टा नीललेश्या जघन्या कृष्णलेश्या च । मध्यमा कृष्णा माघव्यां मघव्यां सप्तम्यां भूमौ उत्कृष्टा कृष्णलेश्या । ७ संयोगे । ८ संग्रहे । ९ ऋकचेषु । १० गोकण्टकेषु ।

अपृथग्विक्रियास्तेषाम् अशुभाद् दुरितोदयात् । ततो<sup>१</sup> विकृतर्वाभत्सविरूपात्मैव<sup>२</sup> सा मता ॥१०२॥  
 विबोधोऽस्ति विभङ्गाख्यः तेषां पर्याप्त्यनन्तरम् । तेनान्यजन्मवैराणां स्मरन्त्युद्वहन्ति<sup>३</sup> च ॥१०३॥  
 यदर्मा प्राक्तने जन्मन्यासन् पापेषु पण्डिताः । कद्वदाश्र<sup>४</sup> दुराचाराः तद्विपाकोऽयमुल्लवणः<sup>५</sup> ॥१०४॥  
 ईदृग्विधं महादुःखं द्वितीयनरकाश्रितम् । पापेन कर्मणा प्रापत् शतबुद्धिरसौ सुर ॥१०५॥  
 तस्माद्दुःखमनिच्छूनां नारकं तोवर्मादृशम् । उपास्योऽयं जिनेन्द्राणां धर्मो मतिमतां नृणाम् ॥१०६॥  
 धर्मः प्रपाति दुःखेभ्यो धर्मः शर्म तनोत्ययम् । धर्मो नैःश्रेयसं सौख्यं दत्ते कर्मक्षयोद्भवम् ॥१०७॥  
 धर्मादेव सुरेन्द्रत्वं नरेन्द्रत्वं गणेन्द्रता । धर्मात्तीर्थकरत्वञ्च परमानन्दमेव च ॥१०८॥  
 धर्मो बन्धुश्च मित्रञ्च धर्मोऽयं गुरुरङ्गिनाम् । तस्माद्धर्मो मतिं धत्स्व स्वर्गोत्सुग्बुद्धायिनि ॥१०९॥  
 तदा प्रीतिङ्करस्येति वचः श्रुत्वा जिनेशिनः । श्रीधरो धर्मसंवेगं परं प्रापत् स पुण्यधीः ॥११०॥  
 'गत्वा गुरुनिदेशेन शतबुद्धिमबोधयत् । किं भद्रमुख' मां वेत्सि शतबुद्धे महाबलम् ॥१११॥  
 तदासांत्तव मिथ्यात्वम् उद्दिक्तं<sup>६</sup> दुर्नयाश्रयात् । पश्य तत्परिपाकोऽयम् अस्वन्तस्ते<sup>७</sup> पुरःस्थितः ॥११२॥  
 इत्यसौ बाधितस्तेन शुद्धं दर्शनमग्रहीत् । मिथ्यात्वकलुषापायात् परां शुद्धिमुपाश्रितः ॥११३॥  
 कालान्ते नरकाद्गमात् निर्गत्य शतधीचरः । पुष्करद्वीपपूर्वार्द्धप्राग्विदेहमुपागतः ॥११४॥

कियोंके शरीरमें भी होता है ॥ १०१ ॥ उन नारकियोंके अशुभ कर्मका उदय होनेमें अपृथक् विक्रिया ही होती है और वह भी अत्यन्त विकृत, घृणित तथा कुरूप हुआ करता है । भावार्थ— एक नारकी एक समयमें अपने शरीरका एक ही आकार बना सकता है सो वह भी अत्यन्त विकृत, घृणाका स्थान और कुरूप आकार बनाता है, देवोंके समान मनचाहे अनेक रूप बनानेकी सामर्थ्य नारकी जीवोंमें नहीं होती ॥१०२॥ पर्याप्तक होते ही उन्हें विभंगाबाध ज्ञान प्राप्त हो जाता है जिससे वे पूर्वभवके वैरांका स्मरण कर लेते हैं और उन्हें प्रकट भी करने लगते हैं ॥ १०३ ॥ जो जीव पूर्वजन्ममें पाप करनेमें बहुत ही पण्डित थे, जो खोटे वचन कहनेमें चतुर थे और दुराचारी थे यह उन्हींके दुष्कर्मोंका फल है ॥ १०४ ॥ हे देव, वह शतबुद्धि मन्त्रीका जीव अपने पापकर्मके उदयसे ऊपर कहे अनुसार द्वितीय नरक सम्बन्धी बड़े बड़े दुःखोंका प्राप्त हुआ है ॥ १०५ ॥ इसलिये जो जीव ऊपर कहे हुए नरकोंके तोत्र दुःख नहीं चाहते उन बुद्धिमान् पुरुषोंको इस जिनेन्द्रप्रणीत धर्मकी उपासना करना चाहिये ॥ १०६ ॥ यहा जैन धर्म ही दुःखोंसे रक्षा करता है, यही धर्म मुख विस्तृत करता है, और यही धर्म कर्मोंके दायमें उत्पन्न होनेवाले मोक्षसुखको देता है ॥ १०७ ॥ इस जैन धर्मसे इन्द्र चक्रवर्ती और गणधरके पद प्राप्त होते हैं । तीर्थकर पद भी इसी धर्मसे प्राप्त होता है और सर्वोत्कृष्ट सिद्ध पद भी इसीसे मिलता है ॥ १०८ ॥ यह जैन धर्म ही जीवोंका बन्धु है, यही मित्र है और यही गुरु है, इसलिये हे देव, स्वर्ग और मोक्षके सुख देनेवाले इस जैनधर्ममें ही तू अपनी बुद्धि लगा ॥ १०९ ॥ उस समय प्रीतिकर जिनेन्द्रके ऊपर कहे वचन सुनकर पवित्र बुद्धिका धारक श्रीधरदेव अतिशय धर्मप्रेमको प्राप्त हुआ ॥ ११० ॥ और गुरुके आज्ञानुसार दूसरे नरकमें जाकर शतबुद्धिको समझाने लगा कि हे भोले मूर्ख शतबुद्धि, क्या तू मुझ महाबलको जानता है ? ॥ १११ ॥ उस भवमें अनेक मिथ्यानयोंके आश्रयसे तेरा मिथ्यात्व बहुत ही प्रबल हो रहा था । देख, उसी मिथ्यात्वका यह दुःख देनेवाला फल तेरे सामने है ॥ ११२ ॥ इस प्रकार श्रीधरदेवके द्वारा समझाये हुए शतबुद्धिके जीवने शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया और मिथ्यात्वरूपी मैलके नष्ट हो जानेसे उत्कृष्ट विशुद्धि प्राप्त की ॥ ११३ ॥ तत्पश्चात्

१ ततः कारणात् । २ विरूप दुर्वर्ण । ३ उद्वाहयन्ति । ४ दुर्वचनाः । ५ उत्कटः । ६ द्वितीय-नरकमेव । ७ भद्रश्रेष्ठ । भद्रमुख अ०, प०, स० । ८ उत्कटम् । ९ दुःखायमानः ।



विषये मङ्गलावत्यां नगर्यां रत्नसञ्चये । महीधरस्य सन्नाजः सुन्दर्याश्च सुतोऽभवत् ॥११५॥  
जयसेनश्रुतिबुद्ध्या विवाहसमये सुरात् । श्रीधराख्यात् प्रवन्नाजं गुरुं यमधरं श्रितः ॥११६॥  
नारकीं वेदनां घोरां तेनासौ किल बोधितः । निर्विद्य विषयासङ्गात् तपो दुश्चरमाचरत् ॥११७॥  
ततो ब्रह्मेन्द्रतां सोऽगात् जीवितान्ते समाहितः<sup>१</sup> । क्व नारकः क्व देवोऽयं विचित्रा कर्मणां गतिः ॥११८॥  
नाचैवृत्तिरधर्मेण धर्मेणोच्चैः स्थितिं भजेत् । तस्मादुच्चैः पदं बाञ्छन् नरो धर्मपरो भवेत् ॥११९॥  
ब्रह्मलोकादथागत्य ब्रह्मेन्द्रः सोऽवधीक्षणः । श्रीधरं पूजयामास गतं कल्याणमित्रताम् ॥१२०॥  
श्रीधरोऽथ दिवश्च्युत्वा जम्बूद्वीपमुपाश्रिते । प्राग्विदेहे महावत्सविषये स्वर्गसन्निभे ॥१२१॥  
सुसोमानगरे<sup>२</sup> जज्ञे सुदृष्टिनृपतेः सुतः । मातुः सुन्दरनन्दायाः सुविधिर्नाम पुण्यधीः ॥१२२॥  
बाल्यात् प्रभृति सर्वासां कलानां सोऽभवन्नधिः । शशोव जगतस्तन्वन् अन्वहं नयनोत्सवम् ॥१२३॥  
म बाल्य<sup>३</sup> एव सद्धर्मम् अबुद्धं प्रतिबुद्धधीः । प्रायेणात्मवतां<sup>४</sup> चित्तम् आत्मश्रेयसि रज्यते ॥१२४॥  
शैशवेऽपि स संप्रापत् जनतानन्ददायिनी । रूपसम्पदमापूर्णयौवनस्तु विशेषतः ॥१२५॥  
"मकुटालङ्कृतप्रांशुमूर्द्धा" प्रोन्नतिमादधे । मेरुः कुलमहीघ्राणमिव मध्ये स भूभृताम् ॥१२६॥

वह शतबुद्धिका जीव आयुके अन्तमें भयंकर नरकसे निकलकर पूर्व पुष्कर द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्नसंचय नगरमें महीधर चक्रवर्तीके सुन्दरी नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ । जब उसका विवाह हो रहा था कि उसी समय श्रीधर-देवने आकर उसे समझाया जिससे विरक्त होकर उसने यमधर मुनिराजके समीप दीक्षा धारण कर ली । श्रीधरदेवनं उसे नरकोंके भयंकर दुःखकी याद दिलाई थी जिसमें वह विषयोंसे विरक्त होकर कठिन तपश्चरण करने लगा ॥ ११४-११७ ॥ तदनन्तर आयुके अन्त समयमें समाधि-पूर्वक प्राण छोड़कर ब्रह्म स्वर्गमें इन्द्र पदको प्राप्त हुआ । देखा, कहाँ तो नारकी होना और कहाँ इन्द्र पद प्राप्त होना । वास्तवमें कर्मोंकी गति बड़ी ही विचित्र है ॥ ११८ ॥ यह जीव हिंसा आदि अधर्मकार्योंसे नरकादि नीच गतियोंमें उत्पन्न होता है और अहिंसा आदि धर्म-कार्योंसे स्वर्ग आदि उच्च गतियोंको प्राप्त होता है इसलिये उच्च पदकी इच्छा करनेवाले पुरुषको सदा धर्ममें तत्पर रहना चाहिये ॥ ११९ ॥ अनन्तर अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे युक्त उस ब्रह्मेन्द्रने ( शतबुद्धि या जयसेनके जीवन ) ब्रह्म स्वर्गसे आकर अपने कल्याणकारी मित्र श्रीधरदेवकी पूजा की ॥ १२० ॥

अनन्तर वह श्रीधरदेव स्वर्गसे च्युत होकर जम्बूद्वीप सम्बन्धी पूर्व विदेह क्षेत्रमें स्वर्गके समान शोभायमान होनेवाले महावत्स देशके सुसोमानगरमें सुदृष्टि राजाकी सुन्दरनन्दा नामकी रानीसे पवित्रबुद्धिका धारक सुविधि नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ १२१-१२२ ॥ वह सुविधि बाल्यावस्थासे ही चन्द्रमाके समान समस्त कलाओंका भाण्डार था और प्रतिदिन लोगोंके नेत्रोंका आनन्द बढ़ाता रहता था ॥ १२३ ॥ उस बुद्धिमान् सुविधिने बाल्य अवस्थामें ही समीचीन धर्मका स्वरूप समझ लिया था । सो ठीक ही है, आत्मज्ञाना पुरुषोंका चित्त आत्म-कल्याणमें ही अनुरक्त रहता है ॥ १२४ ॥ वह बाल्य अवस्थामें ही लोगोंको आनन्द देनेवाली रूपसम्पदाको प्राप्त था और पूर्ण युवा होनेपर विशेष रूपसे मनोहर सम्पदाको प्राप्त हो गया था ॥ १२५ ॥ उस सुविधिका ऊँचा मस्तक सदा मुकुटसे अलंकृत रहता था इसलिये अन्य राजाओंके बीचमें वह सुविधि उस प्रकार उच्चता धारण करता था जिस प्रकार कि कुलाचलोंके

१ समाधानयुक्तः । २ सीतानद्युत्तरतटवर्तिनि । ३ यौवने । ४ बुद्धिमताम् । ५ मुकुटा- अ०, प० । ६ उन्नतः । ७ -मूर्द्धा द०, म०, स०, ल० ।

कुण्डलोद्भासि तस्याभान् मुखमुद्भ्रविलोचनम् । सचन्द्राकं सतारं च सेन्द्रचापमिवाम्बरम् ॥१२७॥  
 मुखं सुरभिनिश्वासं कान्ताधरमभाद् विभोः । महोत्पलमिवोद्भिन्नदलं सुरभिगन्धि च ॥१२८॥  
 नासिका घ्रातुमस्येव<sup>१</sup> गन्धमायतिमादधे । अवाङ्मुखी<sup>२</sup> विरेकाभ्याम्<sup>३</sup> आपिबन्तीव तद्रसम् ॥१२९॥  
 'कन्धरस्तन्मुखाब्जस्य नाललीलां दधे पराम् । मृणालवलयेनेव हारेण परिराजितः'<sup>४</sup> ॥१३०॥  
 महोरःस्थलमस्याभात् महारत्नांशुपेशलम्<sup>५</sup> । ज्वलद्दीपमिवाम्भोज<sup>६</sup> वासिन्या वासगोहकम् ॥१३१॥  
 अंसावभ्युन्नतौ तस्य दिग्गजस्येव सद्रतेः । कुम्भाविव रराजाते सुवंशस्य महोन्नतेः ॥१३२॥  
 'व्यायामशालिनावस्य रेजतुर्भूभुजो भुजौ । भूलोकापायरक्षार्थं क्लृप्तौ वाज्राविवार्गलौ ॥१३३॥  
 नखताराभिरुद्धतचन्द्रार्कस्फुटलक्षणम् । चारुहस्ततलं तस्य नभस्थलमिवावभौ ॥१३४॥  
 मध्यमस्य जगन्मध्यविभ्रमं<sup>७</sup> बिभ्रदद्युतत् । धृतता<sup>८</sup> नवमूद्ध्वार्धोविस्तीर्णपरिमण्डलम्<sup>९</sup> ॥१३५॥

बीचमें चूलिका सहित मेरु पर्वत उच्चता धारण करता है ॥ १२६ ॥ उसका मुख सूर्य चन्द्रमा तारे और इन्द्रधनुषसे सुशोभित आकाशके समान शोभायमान हो रहा था । क्योंकि वह दो कुण्डलोंसे शोभायमान था जो कि सूर्य और चन्द्रमाके समान जान पड़ते थे तथा कुछ ऊँची उठी हुई भौंहों सहित चमकते हुए नेत्रोंसे युक्त था इसलिये इन्द्रधनुष और ताराओंसे युक्त हुआसा जान पड़ता था ॥ १२७ ॥ अथवा उसका मुख एक फूले हुए कमलके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि फूले हुए कमलमें जिस प्रकार उसकी कलिकाएँ विकसित होती हैं उसी प्रकार उसके मुखमें मनोहर ओंठ शोभायमान थे और फूला हुआ कमल जिम प्रकार मनोज्ञ गन्धसे युक्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी श्वासोच्छ्वासकी मनोज्ञ गन्धसे युक्त था ॥ १२८ ॥ उसकी नाक स्वभावसे ही लम्बी थी, इसीलिये ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने मुख-कमलकी सुगन्ध सूँघनेके लिये ही लम्बाई धारण की हो । और उसमें जो दो छिद्र थे उनसे ऐसी मालूम होती थी मानो नीचेकी ओर मुँह करके उन छिद्रों द्वारा उसका रसपान ही कर रही हो ॥ १२९ ॥ उसका गला मृणालवलयके समान श्वेत हावसे शोभायमान था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो मुखरूपी कमलकी उत्तम नालको ही धारण कर रहा हो ॥ १३० ॥ बड़े बड़े रत्नोंकी किरणोंसे मनोहर उसका विशाल वक्षःस्थल ऐसा शोभायमान होता था मानो कमलवासिनी लक्ष्मीका जलते हुए दीपकोंसे शोभायमान निवासगृह ही हो ॥ १३१ ॥ वह सुविधि स्वयं दिग्गजके समान शोभायमान था और उसके ऊँचे उठे हुए दोनों कन्धे दिग्गजके कुम्भस्थलके समान शोभायमान हो रहे थे । क्योंकि जिस प्रकार दिग्गज सद्रति अर्थात् समीचीन चालका धारक होता है उसी प्रकार वह सुविधि भी सद्रति अर्थात् समीचीन आचरणोंका धारक अथवा सत्पुरुषोंका आश्रय था । दिग्गज जिस प्रकार सुवंश अर्थात् पीठकी रीढ़से सहित होता है इसी प्रकार वह सुविधि भी सुवंश अर्थात् उच्च कुलवाला था और दिग्गज जिस प्रकार महोन्नत अर्थात् अत्यन्त ऊँचा होता है उसी प्रकार वह सुविधि भी महोन्नत अर्थात् अत्यन्त उत्कृष्ट था ॥ १३२ ॥ उस राजाकी अत्यन्त लम्बी दोनों भुजाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो उपद्रवोंसे लोककी रक्षा करनेके लिये वज्रके बने हुए दो अर्गलदण्ड ही हों ॥ १३३ ॥ उसकी दोनों सुन्दर हथेलियाँ नखरूपी ताराओंसे शोभायमान थीं और सूर्य तथा चन्द्रमाके चिह्नोंसे सहित थीं इसलिये तारे और सूर्य-चन्द्रमासे सहित आकाशके समान शोभायमान हो रही थीं ॥ १३४ ॥ उसका मध्य भाग लोकके मध्य भागकी शोभाको धारण करता हुआ अत्यन्त शोभायमान था, क्योंकि लोकका मध्य भाग

१ -मस्येवं म०, ल० । २ अधोमुखी । ३ रन्ध्राभ्याम् । ४ कण्ठः । ५ परिरञ्जितः म० । ६ मनोज्ञम् । ७ लक्ष्म्या । ८ दैर्घ्य । ९ शोभा । १० कृशत्वम् । ११ परिधिः ।

जघनाभोगमामुक्त<sup>१</sup>कटिसूत्रमसां दधे । मेरुनितम्बमालम्बिसेन्द्रचापाम्बुदं यथा ॥१३६॥  
 सोऽधात् कनकराजोवकिञ्जल्कपरिपिञ्जरौ । ऊरू जगद्गृहोदग्रतोरणस्तम्भसन्निभौ ॥१३७॥  
 जङ्घाद्वयञ्च सुश्लिष्टं<sup>२</sup> नृणां चित्तस्य रञ्जकम् । सालङ्कारं व्यजेष्टास्य सुकवेः काव्यबन्धनम् ॥१३८॥  
 तत्कमाब्जं मृदुस्पर्शं लक्ष्मीसंवाहनोचितम्<sup>३</sup> । शोणिमानं दधे लग्नमिव तत्करपल्लवात् ॥१३९॥  
 इत्याविष्कृतरूपेण हारिणा चारुलक्ष्मणा । मनांसि जगतां जहे स बालाद् बालकोऽपि सन् ॥१४०॥  
 स तथा<sup>४</sup> यौवनारम्भे मदनोत्कोच<sup>५</sup>कारिणी । वशी युवजरत्नासीत्<sup>६</sup> अरिषड्वर्गनिग्रहात् ॥१४१॥  
 सोऽनुमेने यथाकालं सत्कलत्रपरिग्रहम् । उपरोधाद् गुरोः प्राप्ताराज्यलक्ष्मीपरिच्छदः ॥१४२॥  
 चक्रिणोऽभयघोषस्य<sup>७</sup> स्वस्त्रीयोऽयं<sup>८</sup> यतो युवा । ततश्चक्रिसुतानेन परिणिन्ये मनोरमा ॥१४३॥  
 तयानुकूलया सत्या<sup>९</sup> स रेमे सुचिरं नृपः । सुशीलमनुकूलञ्च कलत्रं रमयेन्नरम् ॥१४४॥  
 तयोरत्यन्तसंग्रप्त्वा कालं गच्छत्यनन्तरम् । स्वयं प्रभो दिवश्च्युत्वा केशवाख्यः सुतोऽजनि ॥१४५॥

जिस प्रकार कृश है उसी प्रकार उसका मध्य भाग भी कृश था और जिस प्रकार लोंकके मध्य भागसे ऊपर और नीचेका हिस्सा विस्तीर्ण होता है उसी प्रकार उसके मध्य भागसे ऊपर नीचेका हिस्सा भी विस्तीर्ण था ॥ १३५ ॥ जिस प्रकार मेरु पर्वत इन्द्रधनुष सहित मेघोंसे घिरे हुए नितम्ब भाग ( मध्य भागको ) धारण करता है उसी प्रकार वह सुविधि भी सुवर्णमय करधनीको धारण किये हुए नितम्ब भाग ( जघन भाग ) को धारण करता था ॥ १३६ ॥ वह सुविधि, सुवर्ण कमलकी केशरके समान पीली जिन दो ऊरुओंको धारण कर रहा था वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगत् रूपी घरके दो तोरण-स्तम्भ ( तोरण बाँधनेके खम्भे ) ही हों ॥ १३७ ॥ उसकी दोनों जंघाएँ सुश्लिष्ट थीं अर्थात् संगठित होनेके कारण परस्परमें सटी हुई थीं, मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली थीं और उनके अलंकारों ( आभूषणोंसे ) सहित थीं इसलिए किसी उत्तम कविकी सुश्लिष्ट अर्थात् श्लेषगुणसे सहित मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली और उपमा रूपक आदि अलंकारोंसे युक्त काव्य-रचनाको भी जीतती थीं ॥ १३८ ॥ अत्यन्त कोमल स्पर्शके धारक और लक्ष्मीके द्वारा संवा करने योग्य ( दाबनेके योग्य ) उसके दोनों चरण-कमल जिस स्वाभाविक लालिमाको धारण कर रहे थे वह ऐसी मालूम होती थी मानो सेवा करते समय लक्ष्मीके कर-पल्लवसे छूटकर ही लग गई हो ॥ १३९ ॥ इस प्रकार वह सुविधि बालक होनेपर भी अनेक सामुद्रिक चिह्नोंसे युक्त प्रकट हुए अपने मनोहर रूपके द्वारा संसारके समस्त जीवोंके मनको जबरदस्ती हरण करता था ॥ १४० ॥ उस जितेन्द्रिय राजकुमारने कामका उद्रेक करनेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमें ही काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छः अन्तरङ्ग शत्रुओंका निग्रह कर दिया था इसलिए वह तरुण होकर भी वृद्धोंके समान जान पड़ता था ॥ १४१ ॥ उसने यथायोग्य समयपर गुरुजनोंके आग्रहसे उत्तम स्त्रीके साथ पाणिग्रहण करानेकी अनुमति दी थी और छत्र चमर आदि राज्य-लक्ष्मीके चिह्न भी धारण किये थे, राज्य-पद स्वीकृत किया था ॥ १४२ ॥ तरुण अवस्थाको धारण करनेवाला वह सुविधि अभयघोष चक्रवर्तीका भानजा था इसलिए उसने उन्हीं चक्रवर्तीकी पुत्री मनोरमाके साथ विवाह किया था ॥ १४३ ॥ सदा अनुकूल सती मनोरमाके साथ वह राजा चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा सो ठीक है । सुशील और अनुकूल स्त्री ही पतिको प्रसन्न कर सकती है ॥ १४४ ॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक क्रीड़ा करते हुए उन दोनोंका समय बीत रहा था कि स्वयंप्रभ नामका देव ( श्रीमती-

१ पिनद्धकटिसूत्रम् । २ सुसम्बद्धम् । ३ सम्मर्दन । ४ शोणत्वम् । ५ यथा प० । ६ उद्रेक ।

७ 'अयुक्तितः प्रणीताः कामक्रोधलोभमानमदहर्षाः' इत्यरिषड्वर्गः । ८ स्वसुः पुत्रः भागिनेय इत्यर्थः ।

९ यतः कारणात् । १० पतिव्रतया ।



वज्रजङ्घभवे यासौ श्रीमती तस्य वल्लभा । 'सैवास्य पुत्रतां याता संसृतिस्थितिरीदृशी ॥१४६॥  
 तस्मिन् पुत्रे नृपस्यास्य प्रीतिरासीद् गरीयसी । पुत्रमात्रञ्च संगीत्यै किमु<sup>१</sup>तेष्टाङ्गनाचरः ॥१४७॥  
 शार्दूलार्यचराद्याश्च देशेऽत्रैव नृपात्मजाः । जाताः समानपुण्यत्वात् अन्योऽन्यसदृशर्ह्यः ॥१४८॥  
 विभीषणनृपात् पुत्रः प्रियदत्तोदरेऽजनि । देवश्चित्राङ्गद<sup>२</sup>श्च्युत्वा वरदत्ताह्वयो दिवः ॥१४९॥  
 नन्दिषेणनृपानन्तमत्याः सूनुरजायत । मणिकुण्डलनामासौ<sup>३</sup> वरसेनसमाह्वयः ॥१५०॥  
 'रतिषेणमहीभर्तुः' चन्द्रमत्यां सुतोऽजनि । मनोहरो<sup>४</sup> दिवश्च्युत्वा चित्राङ्गदसमाख्यया ॥१५१॥  
 प्रभञ्जननृपाच्चित्रमालिन्यां स मनोरथः । प्रशान्तमदनः सूनुः अजनिष्ट दिवश्च्युतः ॥१५२॥  
 ते सर्वे सदृशाकाररूपलावण्यसम्पदः । स्वोचितां श्रियमासाद्य चिरं भोगानभुञ्जत ॥१५३॥  
 ततोऽमो चक्रिणान्येद्युः अभिवन्द्य समं जिनम् । भक्त्या विमलवाहाख्यं महाप्राजाज्यमाश्रिताः ॥१५४॥  
 नृपैरष्टादशाभ्यस्त<sup>५</sup>सहस्रप्रमितैरमा<sup>६</sup> । सहस्रैः पञ्चभिः पुत्रैः प्राजाजीचक्रवर्त्यसौ ॥१५५॥  
 परं संवेगनिर्वेदपरिणाममुपागतः । ते तेषिरे तपस्तीव्रं 'मार्गः' स्वर्गापवर्गयोः ॥१५६॥  
 संवेगः परमा प्रीतिः धर्मे धर्मफलेषु च । निर्वेदो देहभोगेषु संसारे च विरक्तता ॥१५७॥

का जीव ) स्वर्गसे च्युत होकर उन दोनोंके केशव नामका पुत्र हुआ ॥ १४५ ॥ वज्रजंघ पर्यायमें जो इसकी श्रीमती नामकी प्यारी स्त्री थी वही इस भवमें इसका पुत्र हुई है । क्या कहा जाय ? संसारकी स्थिति ही ऐसी है ॥ १४६ ॥ उस पुत्रपर सुविधि राजाका भारी प्रेम था सो ठीक ही है । जब कि पुत्र मात्र ही प्रीतिके लिए होता है तब यदि पूर्वभवका प्रेमपात्र स्त्रीका जीव ही आकर पुत्र उत्पन्न हुआ हो तो फिर कहना ही क्या है ? उस पर तो सबसे अधिक प्रेम होता ही है ॥ १४७ ॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव जो कि भोगभूमिके बाद द्वितीय स्वर्गमें देव हुए थे वे भी वहांसे चय कर इसी वत्सकावती देशमें सुविधिके समान पुण्याधिकारी होनेसे उसीके समान विभूतिके धारक राजपुत्र हुए ॥ १४८ ॥ सिंहका जीव-चित्रांगद देव स्वर्गसे च्युत होकर विभीषण राजासे उसकी प्रियदत्ता नामकी पत्नीके उदरमें वरदत्त नामका पुत्र हुआ ॥ १४९ ॥ शूकरका जीव—मणिकुण्डल नामका देव नन्दिषेण राजा और अनन्तमती रानीके वरसेन नामका पुत्र हुआ ॥ १५० ॥ वानरका जीव—मनोहर नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर रतिषेण राजाकी चन्द्रमती रानीके चित्रांगद नामका पुत्र हुआ ॥ १५१ ॥ और नकुलका जीव-मनोरथ नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर प्रभञ्जन राजाकी चित्रमालिनी रानीके प्रशान्तमदन नामका पुत्र हुआ ॥ १५२ ॥ समान आकार, समान रूप, समान सौन्दर्य और समान सम्पत्तिके धारण करनेवाले वे सभी राजपुत्र अपने अपने योग्य राज्यलक्ष्मी पाकर चिरकाल तक भोगोंका अनुभव करते रहे ॥ १५३ ॥

तदनन्तर किसी दिन वे चारों ही राजा, चक्रवर्ती अभयघोषके साथ विमलवाह जिनेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए गये । वहाँ सबने भक्तिपूर्वक वन्दना की और फिर सभीने विरक्त होकर दीक्षा धारण कर ली ॥ १५४ ॥ वह चक्रवर्ती अठारह हजार राजाओं और पाँच हजार पुत्रोंके साथ दीक्षित हुआ था ॥ १५५ ॥ वे सब मुनीश्वर उत्कृष्ट संवेग और निर्वेदरूप परिणामोंका प्राप्त होकर स्वर्ग और मोक्षके मार्गभूत कठिन तप तपन लगे ॥ १५६ ॥ धर्म और धर्मके फलोंमें उत्कृष्ट प्रीति करना संवेग कहलाता है और शरीर, भोग तथा संसारसे विरक्त

१ सैवाद्य प०, द०, स०, अ० । २ किमु तेष्वङ्गना— ल० । ३ व्याघ्रचरः । ४ वराहचरः ।  
 ५ रविषेण— अ०, प०, स० । ६ मर्कटचरः । ७ अभ्यस्तं गुणितम् । ८—रमी प०, ल० ।  
 ९ मार्ग द०, स०, म०, ल० ।

नृपस्तु सुविधिः पुत्रस्नेहाद् गार्हस्थ्यमत्यजन् । उत्कृष्टोपासकस्थाने तपस्तेपे सुदुश्चरम् ॥१५८॥  
 सहर्शनं व्रतोद्योतं 'समतां प्रोषधव्रतम् । सचित्तसेवाविरति'महःस्त्रीसङ्गवर्जनम् ॥१५९॥  
 ब्रह्मचर्यमथारम्भपरिग्रहपरिच्युतिम् । तत्रानुमननत्यागं स्वोद्दिष्टपरिवर्जनम् ॥१६०॥  
 स्थानानि गृहिणां प्राहुः एकादशगणाधिपाः<sup>१</sup> । स तेषु पश्चिमं स्थानम् आससाद क्रमान्नुपः ॥१६१॥  
 पञ्चैवाणुव्रतान्येषां त्रिविधञ्च गुणव्रतम् । शिक्षाव्रतानि चत्वारि व्रतान्याहुर्गृहाश्रमे । ॥१६२॥  
 स्थूलान् प्राणातिपाताच्च मृषावादाच्च चौर्यतः । परस्त्रीसेवनात्तृष्णाप्रकर्षाच्च निवृत्तयः ॥१६३॥  
 व्रतान्येतानि पञ्च स्युः भावनासंस्कृतानि वै । सम्यक्त्वशुद्धियुक्तानि 'महोदकाण्यगारिणाम् ॥१६४॥  
 दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो विरतिः स्यादणुव्रतम् । 'भोगोपभोगसंख्यानमप्याहुस्तद्गुणव्रतम् ॥१६५॥  
 'समतां प्रोषधविधिं तथैवातिथिसंग्रहम् । मरणान्ते च संन्यासं प्राहुः शिक्षाव्रतान्यपि ॥१६६॥  
 द्वादशात्मकमेतद्धि व्रतं स्याद् गृहमेधिनाम् । स्वर्गसौधस्य सोपानं पिधानमपि दुर्गतेः ॥१६७॥  
 ततो दर्शनसंपूतां व्रतशुद्धिमुपेयिवान् । उपासिष्ट<sup>२</sup> स मोक्षस्य मार्गं राजर्षिरुर्जितम् ॥१६८॥  
 अथावसाने नैर्ग्रन्थीं प्रव्रज्यामुपसेदिवान् । सुविधिर्विधिनाराध्य<sup>३</sup> मुक्तिमार्गमनुत्तरम् ॥१६९॥  
 समाधिना तनुत्यागात् अच्युतेन्द्रेऽभवद् विभुः । द्वाविंशत्यब्धिसंख्यात् परमायुर्महद्विकः ॥१७०॥

होनेको निर्वेद कहते हैं ॥ १५७ ॥ राजा सुविधि केशव पुत्रके स्नेहसे गृहस्थ अवस्थाका परित्याग नहीं कर सका था, इसलिए श्रावकके उत्कृष्ट पदमें स्थित रहकर कठिन तप तपता था ॥ १५८ ॥ जिनेन्द्रदेवने गृहस्थोंके नीचे लिखे अनुसार ग्यारह स्थान या प्रतिमाएँ कहीं हैं ( १ ) दर्शनप्रतिमा ( २ ) व्रत प्रतिमा ( ३ ) सामायिक प्रतिमा ( ४ ) प्रोषध प्रतिमा ( ५ ) सचित्तत्याग प्रतिमा ( ६ ) दिवामैथुनत्याग प्रतिमा ( ७ ) ब्रह्मचर्य प्रतिमा ( ८ ) आरम्भत्याग प्रतिमा ( ९ ) परिग्रह-त्याग प्रतिमा ( १० ) अनुमतित्याग प्रतिमा और ( ११ ) उद्दिष्टत्याग प्रतिमा । इनमेंसे सुविधि राजाने क्रम क्रमसे ग्यारहवाँ स्थान-उद्दिष्टत्याग प्रतिमा धारण की थी ॥ १५६-१६१ ॥ जिनेन्द्र-देवने गृहस्थाश्रमके उक्त ग्यारह स्थानोंमें पाँच अणुव्रत, तीन गुण व्रत और चार शिक्षाव्रत इन धारह व्रतोंका निरूपण किया है ॥ १६२ ॥ स्थूल हिंसा, मूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहसे निवृत्त होनेको क्रमसे अहिंसाणुव्रत,, सत्याणुव्रत, अचौर्याणुव्रत, ब्रह्मचर्याणुव्रत और परिग्रह परिमाणणुव्रत कहते हैं ॥ १६३ ॥ यदि इन पाँच अणुव्रतोंको हरएक व्रतकी पाँच पाँच भावनाओंसे सुसंस्कृत और सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिसे युक्त कर धारण किया जावे तो उनसे गृहस्थोंको बड़े बड़े फलोंकी प्राप्ति हो सकती है ॥ १६४ ॥ दिग्विरति, देशविरति और अनर्थ-दण्डविरति ये तीन गुणव्रत हैं । कोई कोई आचार्य भोगोपभोग परिमाण व्रतको भी गुणव्रत कहते हैं [ और देशव्रतको शिक्षाव्रतोंमें शामिल करते हैं ] ॥ १६५ ॥ सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथिसंविभाग और मरण समयमें संन्यास धारण करना ये चार शिक्षाव्रत कहलाते हैं । [ अनेक आचार्योंने देशव्रतको शिक्षाव्रतमें शामिल किया है और संन्यासका बारह व्रतोंसे भिन्न वर्णन किया है ] ॥ १६६ ॥ गृहस्थोंके ये उपर्युक्त बारह व्रत स्वर्गरूपी राजमहलपर चढ़नेके लिए सीढ़ीके समान हैं और नरकादि दुर्गतियोंका आवरण करनेवाले हैं ॥ १६७ ॥ इस प्रकार सम्यग्दर्शनसे पवित्र व्रतोंकी शुद्धताको प्राप्त हुए राजर्षि सुविधि चिरकाल तक श्रेष्ठ मोक्षमार्गकी उपासना करते रहे ॥ १६८ ॥ अनन्तर जीवनके अन्त समयमें परिग्रहरहित दिगम्बर दीक्षाको प्राप्त हुए सुविधि महाराजने विधिपूर्वक उत्कृष्ट मोक्षमार्गकी आराधना कर समाधि-मरणपूर्वक शरीर छोड़ा जिससे अच्युत स्वर्गमें इन्द्र हुए ॥ १६९ ॥ वहाँ उनकी आयु बीस सागर प्रमाण थी

१ सामायिकम् । २ -महि स्त्री- अ०, द०, स०, म० । -महि स्त्रीसङ्गवर्जितम् प० । ३ जिनाधिपः म०, ल० । ४ महोत्तरफलानि । ५ भोगोपभोगपरिमाणम् । ६ सामायिकम् । ७ आराधयति स्म । ८ -विधिमाराध्य प० । ९ -संख्यान- अ०, स० ।

केशवश्च परित्यक्तकृत्स्नबाह्येतरोपधिः । नैःसङ्गमाश्रितो दीक्षां अतीन्द्रोऽभवदच्युते ॥१७१॥  
 पूर्वोक्ता नृपपुत्राश्च वरदत्तादयः क्रमात् । समजायन्त पुण्यैः स्वैः तत्र सामानिकाः सुराः ॥१७२॥  
 तत्राष्टगुणमैश्वर्यं दिव्यं भोगं च निर्विशन् । स रेमे सुचिरं कालम् अच्युतेन्द्रोऽच्युतस्थितिः ॥१७३॥  
 दिव्यानु<sup>१</sup>भावमस्यासीद् वपुरव्याजसुन्दरम् । विषशस्त्रादिबाधाभिः अस्पृष्टमतिनिर्मलम् ॥१७४॥  
 सन्तानकुसुमोत्तंसम् असौ धत्ते स्म मौलिना । तपः फलमतिस्फीतं मूर्ध्नेवोद्धृत्य दर्शयन् ॥१७५॥  
 सहजैर्भूषणैरस्य रुच्ये रुचिरं वपुः । दयावल्लीफलैरुद्धैः<sup>२</sup> प्रत्यङ्गमिव सङ्गतैः ॥१७६॥  
 समं सुप्रविभक्ताङ्गः स रेजे दिव्यलक्षणैः । सुरद्रुम इवाकीर्णः पुष्पैरुच्चावचात्मभिः<sup>३</sup> ॥१७७॥  
 शिरः सकुन्तलं तस्य रेजे सोष्णीपपट्टकम् । सतमालमिवाद्रोन्द्रकूटं व्योमापगाश्रितम् ॥१७८॥  
 मुखमस्य लसन्नेत्रभृङ्गसङ्गतमावभौ । स्मितांशुभिर्जलाक्रान्तं प्रबुद्धमिव पङ्कजम् ॥१७९॥  
 वक्षस्थले पृथौ रम्ये हारं सांध्यत्त निर्मलम् । शरदम्भोदमङ्गातमिव मेरो<sup>४</sup>स्तटाश्रितम् ॥१८०॥  
 लगदंशुकमंत्रातं<sup>५</sup> जघनं तस्य निर्वभौ । तरङ्गाक्रान्तमम्भोधेरिव सैकतमण्डलम् ॥१८१॥  
 सुवर्णकदलोस्तम्भविभ्रमं रुचिमानशे । तस्योरुद्वितयं चारु सुरनारीमनोहरम् ॥१८२॥

और उन्हें अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त हुई थीं ॥ १७० ॥ श्रीमतीके जीव केशवने भी समस्त बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहका त्याग कर निर्ग्रन्थ दीक्षा धारण की और आयुके अन्तमें अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र पद प्राप्त किया ॥ १७१ ॥ जिनका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसे वरदत्त आदि राजपुत्र भी अपने अपने पुण्यके उदयसे उसी अच्युत स्वर्गमें सामानिक जातिके देव हुए ॥ १७२ ॥ पूर्ण आयुको धारण करनेवाला वह अच्युत स्वर्गका इन्द्र अणिमा महिमा आदि आठ गुण, ऐश्वर्य और दिव्य भागोंका अनुभव करता हुआ चिरकाल तक क्रीड़ा करता था ॥ १७३ ॥ उसका शरीर दिव्य प्रभावसे सहित था, स्वभावसे ही सुन्दर था, विष शस्त्र आदिकी बाधासे रहित था और अत्यन्त निर्मल था ॥ १७४ ॥ वह अपने मस्तकपर कल्पवृक्षके पुष्पोंका मुहुर धारण करता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पूर्व भवमें किये हुए तपश्चरणके विशाल फलको मस्तकपर उठाकर सबको दिखा ही रहा हो ॥ १७५ ॥ उसका सुन्दर शरीर साथ साथ उत्पन्न हुए आभूषणोंसे ऐसा मालूम होता था मानो उसके प्रत्येक अंगपर दयारूपी लताके प्रशंसनीय फल ही लग रहे हैं ॥ १७६ ॥ समचतुरम्ब संस्थानका धारक वह इन्द्र अपने अनेक दिव्य लक्षणोंसे ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि ऊँचे-नीचे सभी प्रदेशोंमें स्थित फूलोंसे व्याप्त हुआ कल्पवृक्ष सुशोभित होता है ॥ १७७ ॥ काले काले केश और श्वेतवर्णकी पगड़ीसे सहित उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो तार्पिच्छ पुष्पसे सहित और आकाशगंगाके पूरसे युक्त हिमालयका शिखर ही हो ॥ १७८ ॥ उम इन्द्रका मुख-कमल फूले हुए कमलके समान शोभायमान था, क्योंकि जिस प्रकार कमलपर भौरे होते हैं उसी प्रकार उसके मुखपर शोभायमान नेत्र थे और कमल जिस प्रकार जलसे आक्रान्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी मुसकानकी सफेद सफेद किरणोंसे आक्रान्त था ॥ १७९ ॥ वह अपने मनोहर और विशाल वक्षस्थलपर जिस निर्मल हारको धारण कर रहा था वह ऐसा मालूम होता था मानो मेरु पर्वतके तटपर अवलम्बित शरद् ऋतुके बादलोंका समूह ही हो ॥ १८० ॥ शोभायमान वस्त्रसे ढँका हुआ उसका नितम्बमण्डल ऐसा शोभायमान हो रहा था माना लहरोंसे ढँका हुआ समुद्रका बालूदार टीला ही हो ॥ १८१ ॥ देवाङ्गनाओंके मनको हरण करनेवाले उसके दोनों सुन्दर ऊरु सुवर्ण कदलीके स्तम्भोंका सन्देह करते हुए अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥ १८२ ॥



तस्य पादद्वये लक्ष्मीः 'काप्यभूदब्जशोभिनि । नखांशुस्वच्छसलिले सरसीव कपाङ्किते' ॥१८३॥  
 इत्युदारतरं बिभ्रद्दिव्यं वैक्रियिकं वपुः । स तत्र बुभुजे भोगान् अच्युतेन्द्रः स्वकल्पजान् ॥१८४॥  
 इतो रज्जुः पङ्क्त्युत्पत्त्य कल्पोऽस्त्यच्युतसंज्ञकः । सोऽस्य भुक्तिरभूत् पुण्यात् पुण्यैः किन्नु न लभ्यते ॥१८५॥  
 तस्य भुक्तौ<sup>१</sup> विमानानां परिसंख्या मता जिनैः । शतमेकमथैकान्न<sup>२</sup>पष्टिश्च परमागमे ॥१८६॥  
 'त्रयोविंशं शतं तेषु विमानेषु प्रकीर्णकाः । श्रेणीबद्धास्ततोऽन्ये स्युः अतिरुद्राः सहेन्द्रकाः ॥१८७॥  
 त्रयस्त्रिंशदथास्य स्युः त्रायस्त्रिंशः सुरोत्तमाः । ते च पुत्रायितास्तेन स्नेहनिर्भरया धिया ॥१८८॥  
 'अच्युतप्रमिताश्चास्य सामानिकसुरा मताः । ते ह्यस्य सदृशाः सर्वैः भोगैराज्ञा तु भिद्यते ॥१८९॥  
 आत्मरक्षाश्च तस्योक्ताः 'चत्वार्येवायुतानि वै । तेऽप्यङ्गरक्षकैस्तुल्या विभावायैव वर्णिताः ॥१९०॥  
 अन्तःपरिषद्स्याद्या<sup>३</sup> सपादं<sup>४</sup> शतमिष्यते । मध्यमार्द्धं<sup>५</sup> तृतीयं स्याद् बाह्य तद्विगुणा मता ॥१९१॥  
 चत्वारो लोकपालाश्च तल्लोकान्तप्रपालकाः । प्रत्येकं च तथैतेषां देव्यां द्वात्रिंशदेव हि ॥१९२॥  
 अष्टावस्य महादेव्यां रूपसौन्दर्यसंपदा । तन्मनोलोहमाक्रष्टुं क्लृप्तायस्कान्तपुत्रिकाः ॥१९३॥  
 अन्या वल्लभिकास्तस्य त्रिषष्टिः परिकीर्तिताः । एकशोऽग्रमहिष्यर्द्धं तृतीयत्रिशतैर्बृता ॥१९४॥

उस इन्द्रके दोनों चरण किसी तालावके समान मालूम पड़ते थे क्योंकि तालाव जिस प्रकार जलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी नखोंकी किरणरूपी निर्मल जलसे सुशोभित थे, तालाव जिस प्रकार कमलोंसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसके चरण भी कमलके चिह्नोंसे सहित थे और तालाव जिस प्रकार मच्छ वगैरहसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी मत्स्यरेखा आदिसे युक्त थे । इस प्रकार उसके चरणोंमें कोई अपूर्व ही शोभा थी ॥ १८३ ॥ इस तरह अत्यन्त श्रेष्ठ और सुन्दर वैक्रियिक शरीरका धारण करता हुआ वह अच्युतेन्द्र अपने स्वर्गमें उत्पन्न हुए भागोंका अनुभव करता था ॥ १८४ ॥ वह अच्युत स्वर्ग इस मध्यलोकसे छह राजु ऊपर चल कर है तथापि पुण्यके उदयसे वह सुविधि राजाके भागोपभोगका स्थान हुआ सो ठीक ही है । पुण्यके उदयसे क्या नहीं प्राप्त होता ? ॥१८५॥ उस इन्द्रके उपभागमें आनेवाले विमानोंकी संख्या सर्वज्ञ प्रणीत आगममें जिनेन्द्रदेवने एक सौ उनसठ कही है ॥ १८६ ॥ उन एक सौ उनसठ विमानोंमें एक सौ तेईस विमान प्रकीर्णक हैं, एक इन्द्रक विमान है और बाकीके पैंतीस बड़े बड़े श्रेणीबद्ध विमान हैं ॥ १८७ ॥ उस इन्द्रके तैंतीस त्रायस्त्रिंश जातिके उत्तम देव थे । वह उन्हें अपनी स्नेह भरी बुद्धिसे पुत्रके समान समझता था ॥१८८॥ उसके दश हजार सामानिक देव थे । वे सब देव भोगोपभोगकी सामग्रीसे इन्द्रके ही समान थे परन्तु इन्द्रके समान उनकी आज्ञा नहीं चलती ॥ १८९ ॥ उसके अंगरक्षकोंके समान चालीस हजार आत्मरक्षक देव थे । यद्यपि स्वर्गमें किसी प्रकारका भय नहीं रहता तथापि इन्द्रकी विभूति दिखलानेके लिए ही वे होते हैं ॥१९०॥ अन्तःपरिषद्, मध्यम परिषद् और बाह्य परिषद्के भेदसे उस इन्द्रकी तीन सभायें थीं । उनमेंसे पहली परिषद्में एक सौ पच्चीस देव थे, दूसरी परिषद्में दो सौ पचास देव थे और तीसरी परिषद्में पांच सौ देव थे ॥ १९१ ॥ उस अच्युत स्वर्गके अन्तभागकी रक्षा करनेवाले चारों दिशाओं सम्बन्धी चार लोकपाल थे और प्रत्येक लोकपालकी बत्तीस-बत्तीस देवियाँ थीं ॥१९२॥ उस अच्युतेन्द्रकी आठ महादेवियाँ थीं जो कि अपने वर्ण और सौन्दर्यरूपा-सम्पत्तिके द्वारा इन्द्रके मनरूपी लोहेको खींचनेके लिए बनी हुई पुतलियोंके समान शोभायमान होती थीं ॥ १९३ ॥ इन आठ महादेवियोंके सिवाय उसके तिरसठ वल्लभिका देवियाँ और थीं

१ अब्जं लक्षणरूपकमलम् । २ मत्स्ययुक्ते । मत्स्यादिशुभलक्षणयुक्ते च । ३ भुक्तिः भुक्ति-क्षेत्रम् । ४ -मथैकोन- अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ५ त्रयोविंशत्युत्तरशतम् । ६ दशसहस्र । ७ चत्वारिंशत्सहस्राणि । ८ -स्यान्या अ०, प०, स०, द० । ९ पञ्चविंशत्युत्तरशतम् । १० पञ्चाश-दधिकद्विशतैः ।

द्वे सहस्रे तथैकाग्रा सप्ततिश्च समुच्चिताः । सर्वा देव्योऽस्य याः स्मृत्वा याति चेतोऽस्य निवृत्तिम् ॥१९३॥  
 तासां मृदुकरस्पर्शैः तद्वक्त्राब्जनिरीक्षणैः । स लेभेऽभ्यधिकां तृप्तिं संभोगैरपि मानसैः ॥१९६॥  
 'पट्चतुष्कं सहस्राणि नियुतानि दशैव च । विकरोत्येकशो देवी दिव्यरूपाणि योषिताम् ॥१९७॥  
 'चमूनां सप्तकक्षाः' स्युः आद्यात्रायुतयोर्द्वयम् । द्विद्विः शेषनिकायेषु महाब्धे'रिव वीचयः ॥१९८॥  
 हस्त्यश्वरथपादातवृषगान्धर्वनर्तकी । सप्तानीकान्युशन्त्यस्य प्रत्येकञ्च महत्तरम् ॥१९९॥  
 एकैकस्याश्च देव्याः स्याद् अप्सरःपरिषत्त्रयम् । पञ्चवर्गश्च पञ्चाशच्छतं चैव यथाक्रमम् ॥२००॥  
 इत्युक्तपरिवारेण सार्द्धमच्युतकरूपजाम् । लक्ष्मीं निर्विशतस्तस्य ॥ व्यावर्ण्यालं परां श्रियम् ॥२०१॥  
 मानसोऽस्य प्रवीचारो विष्वाणोऽप्यस्य मानसः । द्वाविंशतिसहस्रैश्च समानां सकृदाहरेत् ॥२०२॥  
 तथैकादशभिर्मासैः सकृदुच्छसितं भजेत् । अरत्निप्रमितोत्सेधदिव्यदेहधरः स च ॥२०३॥  
 धर्मेणेत्यच्युतेन्द्रोऽसौ प्रापत् सत्परम्पराम् । तस्मात्तदर्थिभिर्धर्मे मतिः कार्या जिनादिते ॥२०४॥

### मालिनीच्छन्दः

अथ सुललितवेषा'० दिव्ययोषाः समूपाः

सुरभिकुसुममालाः ॥'स्तस्तचूलाः सलीलाः ।

मधुरविरुतगानारब्ध'१ तानाः ॥'समानाः

प्रमदभरमनूनं निन्युरेनं सुरेनम्'२ ॥२०५॥

तथा एक-एक महादेवी अढ़ाईसौ-अढ़ाईसौ अन्य देवियोंसे घिरी रहती थी ॥ १९४ ॥ इस प्रकार सब मिलाकर उसकी दो हजार इकहत्तर देवियाँ थीं । इन देवियोंका स्मरण करने मात्र से ही उसका चित्त संतुष्ट हो जाता था—उसकी कामव्यथा नष्ट हो जाती थी\* ॥ १९५ ॥ वह इन्द्र उन देवियोंके कोमल हाथोंके स्पर्शसे, मुखकमलके देखनेसे और मानसिक संभोगसे अत्यन्त तृप्तिको प्राप्त होता था ॥ १९६ ॥ इस इन्द्रकी प्रत्येक देवी अपनी विक्रिया शक्तिके द्वारा सुन्दर स्त्रियोंके दस लाख चौबीस हजार सुन्दर रूप बना सकती थी ॥ १९७ ॥ हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, बैल, गन्धर्व और नृत्यकारिणीके भेदसे उसकी सेनाकी सात कक्षाएँ थीं । उनमेंसे पहली कक्षामें बीस हजार हाथी थे, फिर आगेकी कक्षाओंमें दूनी-दूनी संख्या थी । उसकी यह विशाल सेना किसी बड़े समुद्रकी लहरोंके समान जान पड़ती थी । यह सातों ही प्रकारकी सेना अपने अपने महत्तर ( सर्वश्रेष्ठ ) के अधीन रहती थी ॥ १९८-१९९ ॥ उस इन्द्रकी एक-एक देवीकी तीन-तीन सभाएँ थीं । उनमेंसे पहली सभामें २५ अप्सराएँ थीं, दूसरी सभामें ५० अप्सराएँ थीं, और तीसरी सभामें सौ अप्सराएँ थीं ॥ २०० ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए परिवारके साथ अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हुई लक्ष्मीका उपभोग करनेवाले उस अच्युतेन्द्रकी उत्कृष्ट विभूतिका वर्णन करना कठिन है—जितना वर्णन किया जा चुका है उतना ही पर्याप्त है ॥ २०१ ॥ उस अच्युतेन्द्रका मैथुन मानसिक था और आहार भी मानसिक था तथा वह बाईस हजार वर्षोंमें एक बार आहार करता था ॥ २०२ ॥ ग्यारह महीनेमें एक बार श्वासोच्छ्वास लेता था और तीन हाथ ऊँचे सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला था ॥ २०३ ॥ वह अच्युतेन्द्र धर्मके द्वारा ही उत्तम-उत्तम विभूतिको प्राप्त हुआ था इसलिए उत्तम-उत्तम विभूतियोंके अभिलाषी जनोंको जिनेंद्रदेवके द्वारा कहे धर्ममें ही बुद्धि लगानी चाहिये ॥ २०४ ॥ उस अच्युत स्वर्गमें, जिनके वेष बहुत ही सुन्दर हैं,

१ सुखम् । २ चतुर्विंशतिसहस्रोत्तरदशलक्षरूपाणि । ३ अनीकानाम् । ४ कक्षा भेदः । ५ महाब्धिरिव म०, ल० । ६ अनुभवतः । ७ वर्णनयाऽऽद्यम् । ८ आहारः । ९ संवत्सरानाम् । १० आकारवेषा । ११ श्लथधम्मिलाः । १२ उपक्रमितस्वरविश्रमस्थानभेदाः । १३ अहङ्कारयुक्ताः । १४ सुरेशम् ।

\* ८ × २५० = २००० । २००० + ६३ + ८ = २०७१ ।

ललितपदविहारैर्भूविकारैरुदारैः

नयनयुगविलासैरङ्गलासैः<sup>१</sup> सुहासैः ।

प्रकटितमृदु<sup>२</sup>भावैः सानुभावैश्च<sup>३</sup> भावैः<sup>४</sup>

जगृहुरथ मनोऽस्याब्जोपमास्या वयस्याः<sup>५</sup> ॥२०६॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

तासामिन्दुकलामले स्ववदनं पश्यन् कपोलाब्दके

तद्वक्त्राम्बुजभृङ्गतां च घटयन्नाघ्रातवक्त्रानिलः ।

तन्नेत्रैश्च मनोजवाणसदृशैर्भूचापमुक्तैर्भृशं

विद्धं स्वं हृदयं तदीयकरसंस्पर्शैः समाश्वासयन् ॥२०७॥

### स्रग्धरा

रेमे रामाननेन्दुद्युतिरुचिरतरे स्वे विमाने विमाने<sup>६</sup>

भुञ्जानो दिव्यभोगानमरपरिवृतो यान्<sup>७</sup> सुरैर्भैः<sup>८</sup> सुरैर्भैः<sup>९</sup> ।

जैनीं पूजां<sup>१०</sup> च तन्वन् मुहुरतनुरुचा भासमानोऽसमानो

लक्ष्मीवानच्युतेन्द्रः सुचिरमुरुतर<sup>११</sup> स्वां<sup>१२</sup> सकान्तः सकान्तः ॥२०८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

श्रीमदच्युतेन्द्रैश्वर्यवर्णनं नाम दशमं पर्व ॥१०॥

जो उत्तम-उत्तम आभूषण पहने हुई हैं, जो सुगन्धित पुष्पोंकी मालाओंसे सहित हैं, जिनके लम्बी चोटी नीचेकी ओर लटक रही है, जो अनेक प्रकारकी लीलाओंसे सहित हैं, जो मधुर शब्दोंसे गाती हुई राग-रागिनियोंका प्रारम्भ कर रही हैं, और जो हरप्रकारसे समान हैं—सदृश हैं अथवा गर्वसे युक्त हैं ऐसी देवाङ्गनाएँ उस अच्युतेन्द्रको बड़ा आनन्द प्राप्त करा रही थीं ॥ २०५ ॥ जिनके मुख कमलके समान सुन्दर ॥ ऐसी देवाङ्गनाएँ, अपने मनोहर चरणोंके गमन, भौहोंके विकार, सुन्दर दोनों नेत्रोंके कटाक्ष, अंगोपाङ्गोंकी लचक, सुन्दर हास्य, स्पष्ट और कोमल हाव तथा रोमाञ्च आदि अनुभावोंसे सहित रति आदि अनेक भावोंके द्वारा उस अच्युतेन्द्रका मन ग्रहण करती रहती थीं ॥ २०६ ॥ जो अपनी विशाल कान्तिसे शोभायमान है, जिसकी कोई बराबरी नहीं कर सकता, और जो अपने स्थूल कन्धोंसे शोभायमान है ऐसा वह समृद्धिशाली अच्युतेन्द्र, स्त्रियोंके मुखरूपी चन्द्रमासे अत्यन्त देदीप्यमान अपने विस्तृत विमानमें कभी देवाङ्गनाओंके चन्द्रमाकी कलाके समान निर्मल कपोलरूपी दर्पणमें अपना मुख देखता हुआ, कभी उनके मुखकी आसको सूँघकर उनके मुखरूपी कमलपर भ्रमर-जैसी शोभाको प्राप्त होता हुआ, कभी भौहरूपी धनुषसे छोड़े हुए उनके नेत्रोंके कटाक्षोंसे घायल हुए अपने हृदयको उन्हींके कोमल हाथोंके स्पर्शसे धैर्य बँधाता हुआ, कभी दिव्य भोगोंका अनुभव करता हुआ, कभी अनेक देवोंसे परिवृत होकर हाथीके आकार विक्रिया किये हुए देवोंपर चढ़कर गमन करता हुआ और कभी बार बार जिनेन्द्रदेवकी पूजाका विस्तार करता हुआ अपनी देवाङ्गनाओंके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥ २०७-२०८ ॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें

श्रीमान् अच्युतेन्द्रके ऐश्वर्यका वर्णन करनेवाला दशवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ वलनैः । २ मृदुत्वैः । ३ ससामर्थ्यैः । ४ विकारैः । ५ वयस्विन्यः । ६ विगतप्रमाणे । ७ गच्छन् ।  
८ देवगजैः । ९ शोभनशब्दैः । १० पूजां वितन्वन् प० । ११ निजभुजाशिखरम् । १२ —स्वान्तकान्तः म० ।



## एकादशं पर्व

स्फुरन्ति यस्य वाक्पूजा' 'प्राप्त्युपायगुणांशवः । स वः पुनातु भव्याब्जवनबोधीजिनांशुमान् ॥१॥  
 अथ तस्मिन् दिवं मुक्त्वा भुवनमेत्यति' तत्तनौ । ग्लानिमायात् किलाग्लानपूर्वा' मन्दारमालिका ॥२॥  
 स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि यथान्येषां सुधाशिनाम् । स्पष्टानि न तथेन्द्राणां किन्तु लेशेन केनचित्' ॥३॥  
 ततोऽबोधि सुरेन्द्रोऽसौ स्वर्गप्रच्युतिमात्मनः । तथापि न 'व्यसोदत् स तद्धि धैर्यं महात्मनाम् ॥४॥  
 परमासशेषमात्रायुः सपर्यामर्हतामसौ । प्रारम्भे पुण्ययोः कर्तुं प्रायः श्रेयोर्जयनो बुधाः ॥५॥  
 स मनः 'प्रणिधायान्ते पदेषु परमेष्ठिनाम् । निष्ठितायु'रभूत् पुण्यैः परिशिष्टैरधिष्ठितः ॥६॥  
 तथापि सुखसाद्गता महाधैर्या महर्द्धयः । प्रच्यवन्ते दिवो देवा 'धिगेनां संसृतिस्थितिम् ॥७॥  
 ततोऽच्युतेन्द्रः प्रच्युत्य जम्बूद्वीपे महाद्युतौ । 'प्राग्विदेहाश्रिते देशे पुष्कलावत्यभिष्टवे' ॥८॥

\* स्तोत्रों द्वारा की हुई पूजा ही जिनकी प्राप्ति का उपाय है ऐसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और और सम्यक्चारित्र आदि अनन्त गुणरूपी जिसकी किरणें प्रकाशमान हो रही हैं और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके वनको विकसित करनेवाला है ऐसा वह जिनेन्द्ररूपी सूर्य तुम सब श्रोताओंको पवित्र करे ॥ १ ॥

अनन्तर जब वह अच्युतेन्द्र स्वर्ग छोड़कर पृथिवीपर आनेके सम्मुख हुआ तब उसके शरीरपर पड़ी हुई कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला अचानक मुरझा गई । वह माला इससे पहले कभी नहीं मुरझाई थी ॥ २ ॥ स्वर्गसे च्युत होनेके चिह्न जैसे अन्य साधारण देवोंके स्पष्ट प्रकट होते हैं वैसे इन्द्रोंके नहीं होते किन्तु कुछ कुछ ही प्रकट होते हैं ॥ ३ ॥ माला मुरझानेसे यद्यपि इन्द्रको मालूम हो गया था कि अब मैं स्वर्गसे च्युत होनेवाला हूँ तथापि वह कुछ भी दुखी नहीं हुआ सो ठीक ही है । वास्तवमें महापुरुषोंका ऐसा ही धैर्य होता है ॥ ४ ॥ जब उसकी आयु मात्र छह माहकी बाकी रह गई तब उस पवित्र बुद्धिके धारक अच्युतेन्द्रने अर्हन्तदेवकी पूजा करना प्रारम्भ कर दिया सो ठीक ही है, प्रायः पाण्डित जन आत्मकल्याणके अभिलाषी हुआ ही करते हैं ॥ ५ ॥ आयुके अन्त समयमें उमने अपना चित्त पञ्चपरमेष्ठियोंके चरणोंमें लगाया और उपभोग करनेसे बाकी बचे हुए पुण्यकर्मसे अधिष्ठित होकर वहाँकी आयु समाप्त की ॥ ६ ॥ यद्यपि स्वर्गोंके देव सदा सुखके अधीन रहते हैं, महाधैर्यवान् और बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके धारक होते हैं तथापि वे स्वर्गसे च्युत हो जाते हैं इसलिये संसारकी इस स्थितिको धिक्कार हो ॥ ७ ॥

तत्पश्चात् वह अच्युतेन्द्र स्वर्गसे च्युत होकर महाकान्तमान् जम्बूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें

१ प्राप्तिः अनन्तचतुष्टयस्य प्राप्तिर्गन्त्यर्थः । अपायः घातिकर्मणां वियोगः अपाय इति यावत् । अपायप्राप्तिः । वाक्पूजा— विहारस्यायिका तनू प्रवृत्तय इति ग्याता जिनस्यातिशया इमे । २ प्राप्त्युपाय-गुणांशवः ८० । ३ आगमिष्यति सति । ४ पूर्वस्मिन्नग्लाना । ५ कानिचित् अ०, प०, म०, द० । ६ न दुःखभूत् । ७ एकाग्रीकृत्य । ८ नाशितायुः । ९ विनिपां— प०, अ०, म० । १० पूर्वः । ११ अभिष्टवः स्तवनं यस्य ।

\* एक अर्थ यह भी हो सकता है कि 'वचनोंमें प्रतिष्ठा करानेके कारणभूत गुणरूप किरणें जिसके प्रकाशमान हो रही हैं .....' । इसके सिवाय 'ट' नामकी टिप्पणप्रतिमें 'वाक्पूजाप्राप्त्युपायगुणांशवः' ऐसा पाठ स्वीकृत किया गया है, जिसका उसी टिप्पणके आधारपर यह अर्थ होता है कि दिव्य ध्वनि, अनन्त चतुष्टयकी प्राप्ति और घातिचतुष्कका क्षय आदि गुण ही—अतिशय ही जिसकी किरणें हैं.....।

नगर्यां पुण्डरीकिण्यां वज्रसेनस्य भूभुजः । श्रोकान्तायाश्च पुत्रोऽभूद् वज्रनाभिरिति प्रभुः ॥१॥  
 तयोरेव सुता जाता 'वरदत्तादयः क्रमात् । विजयो वैजयन्तश्च जयन्तोऽप्यपराजितः ॥१०॥  
 तदाभूवंस्तयोरेव प्रियाः पुत्रा महोदयाः । 'पूर्वोद्दिष्टाहमिन्द्रास्तेऽप्यधोग्रैवेयकाच्युताः ॥११॥  
 सुबाहुर्हमिन्द्रोऽभूद् यः प्राग्मतिवरः कृती । आनन्दश्च महाबाहुः पीठाहोऽभूदकम्पनः ॥१२॥  
 महापीठोऽभवत् सोऽपि धनमित्रचरः सुरः । संस्कारैः प्राक्तनैरेव घटनैकत्र देहिनाम् ॥१३॥  
 नगर्यां केशवोऽग्रैव धनदेवाह्वयोऽभवत् । कुबेरदत्तवणिजोऽनन्तमत्याश्च नन्दनः ॥१४॥  
 वज्रनाभिरथापूर्णयौवनो रुरुचे भृशम् । बालार्क इव निष्टप्तचामीकरसमद्युतिः ॥१५॥  
 विनीलकुटिलैः केशैः शिरोऽस्य रुचिमानशे । 'प्रावृषेयाम्बुदच्छन्नमिव शृङ्गं महीभृतः ॥१६॥  
 कुण्डलावर्ककरस्पृष्टगण्डपर्यन्तशोभिना । स वभासे मुखाब्जेन पद्माकर इवोन्मिपन् ॥१७॥  
 ललाटाद्रितटे तस्य भ्रूलते रेजतुस्तराम् । नेत्रांशुपुष्पमञ्जर्या मधुपायिततारया ॥१८॥  
 कामिनीनेत्रभृङ्गालिम् आकर्षन् मुखपङ्कजम् । स्वामोदमाविरस्याभूत् स्मितकेशरनिर्गमम् ॥१९॥  
 कान्त्यासवमिवापातुम् आपतन्त्यतृप्ततराम् । जनतानेत्रभृङ्गाली तन्मुखाब्जे विकसिनि ॥२०॥  
 नासिकास्य रुचिं दध्रे नेत्रयोर्मध्यवात्तनी । सीमेन रचिता धात्रा तयोः क्षेत्रानतिक्रमे ॥२१॥

स्थित पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें वज्रसेन राजा और श्रीकान्ता नामकी रानीके वज्रनाभि नामका समर्थ पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ ८-९ ॥ पहले कहे हुए व्याघ्र आदिके जीव वरदत्त आदि भी क्रमसे उन्हीं राजा रानीके विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामके पुत्र हुए ॥ १० ॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे मतिवर मंत्री आदिके जीव जो अधोग्रैवेयकमें अहमिन्द्र हुए थे वहांसे च्युत होकर उन्हीं राजा रानीके सम्पत्तिशाली पुत्र हुए ॥ ११ ॥ जो पहले (वज्रजंघके समयमें) मतिवर नामका बुद्धिमान् मंत्री था वह अधोग्रैवेयकसे च्युत होकर उनके सुबाहु नामका पुत्र हुआ । आनन्द पुरोहितका जीव महाबाहु नामका पुत्र हुआ, सेनापति अंकपनका जीव पीठ नामका पुत्र हुआ और धनमित्र सेठका जीव महापीठ नामका पुत्र हुआ । सो ठीक ही है, जीव पूर्वभवके संस्कारोंसे ही एक जगह इकट्ठे होते हैं ॥ १२-१३ ॥ श्रीमतीका जीव केशव, जो कि अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुआ था वह भी वहाँसे च्युत होकर इसी नगरीमें कुबेरदत्त वणिक्के उसकी स्त्री अनन्तमतीसे धनदेव नामका पुत्र हुआ ॥ १४ ॥

अथानन्तर जब वज्रनाभि पूर्ण यौवन अवस्थाका प्राप्त हुआ तब उसका शरीर तपाये हुए सुवर्णके समान अतिशय देदीप्यमान हो उठा और इसीलिये वह प्रातःकालके सूर्यके समान बड़ा ही सुशोभित होने लगा ॥ १५ ॥ अत्यन्त काले और टेढ़े बालोंसे उसका सिर ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि वर्षा ऋतुके बादलोंसे ढका हुआ पर्वतका शिखर सुशोभित होता है ॥ १६ ॥ कुण्डलरूपी सूर्यकी किरणोंके स्पर्शसे जिसके कपोलोंका पर्यन्त भाग शोभायमान हो रहा है ऐसे मुखरूपी कमलसे वह वज्रनाभि फूले हुए कमलोंसे सुशोभित किसी सरोवरके समान शोभायमान हो रहा था ॥ १७ ॥ उसके ललाटरूपी पर्वतके तटपर दोनों भौंहरूपी लताएँ नेत्रोंकी किरणरूपी पुष्पमंजरियों और तारेरूप भ्रमरोंसे बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थीं ॥ १८ ॥ उसका मुख श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे सहित था, मुसकानरूपी केशरसे युक्त था और स्त्रियोंके नेत्ररूपी भ्रमरोंका आकर्षण करता था इसलिये ठीक कमलके समान जान पड़ता था ॥ १९ ॥ सदा विकसित रहनेवाले उसके मुख-कमलपर जनसमूहके नेत्ररूपी भ्रमरोंकी पंक्ति मानो कान्तिरूपी आसवको पीनेके लिये ही सब ओरसे आकर झपटती थी और उसका पान कर अत्यन्त तृप्त होती थी ॥ २० ॥ दोनों नेत्रोंके मध्यभागमें रहनेवाली उसकी नाक ऐसी

१ शार्दूलार्यचरवरदत्त-वराहार्यचरवरसेन-गोलाङ्गूलार्यचरचित्राङ्गद-नकुलार्यचरप्रशान्तमदनाः । २ मति-वरादिचराः । ३ -प्यभूत् ल०, म० । ४ प्रावृषि भवः । ५ विकसन् ।

हारेण कण्ठपर्यन्तवर्तिनासौ श्रियं दधे । मृणालवलयेनेव लक्ष्म्यालिङ्गनसङ्गिना ॥२२॥  
 वक्षोऽस्य पद्मरागांशुच्छुरितं<sup>१</sup> रुचिमानशं । मान्द्रवालातपच्छन्नसानोः कनकशृङ्गिणः ॥२३॥  
 वक्षःस्थलस्य पर्यन्ते तस्यांसौ रुचिमापतुः । लक्ष्म्याः क्रीडार्धमुत्तुङ्गौ क्रीडाद्री घटिताविव ॥२४॥  
 वक्षोभवनपर्यन्ते तोरणस्तम्भविभ्रमम् । बाहू दधतुरस्यौच्चैः हारतोरणधारिणौ ॥२५॥  
 वज्राङ्गवन्धनस्यास्य<sup>२</sup> मध्येनाभि समैक्ष्यत । वज्रालाब्धनमुद्धतं वक्ष्यत्साम्राज्यलाब्धनम् ॥२६॥  
 लसद्गुलपुलिनं<sup>३</sup> रतिहंसांनिपेक्षितम् । परां श्रियं मधादस्य कटिस्थानसरोवरम् ॥२७॥  
 सुवृत्तममृणावूरु तस्य कान्तिमवापताम् । सञ्चरत्कामगन्धेभरोध्रे कलसाविवार्गली ॥२८॥  
 जानु<sup>४</sup> गुल्फ<sup>५</sup> स्पृशौ जङ्घे तस्य शिश्रिप्रतुः श्रियम् । सन्धिमेव युवाम् धत्तमित्यादेष्टुमिवोद्यते ॥२९॥  
 पद्मकान्तिश्रितावस्य पादावङ्गुलिपत्रकौ । सिपेवे सुचिर लक्ष्मीः नखेन्दुद्युतिकेसरौ ॥३०॥  
 इति लक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्<sup>६</sup> अस्याति रुचिरं वपुः । नूनं सुराङ्गनानाञ्च कुर्यात् स्वे<sup>७</sup> स्पृहयालुताम् ॥३१॥  
 तथापि यौवनारम्भे मदनज्वरकोपिनि । नास्याजनि मदः कोऽपि स्वभ्यस्तश्रुतसम्पदः ॥३२॥  
 सोऽधीते स्म त्रिवर्गार्थसाधनीर्विपुलोदयाः । समन्त्रा राजविद्यास्ता लक्ष्म्याकर्षविधौ क्षमाः ॥३३॥

मालूम होती थी मानो अपने अपने क्षेत्रका उल्लंघन न करनेके लिये ब्रह्माने उनके बीचमें सीमा  
 ही बना दी हो ॥ २१ ॥ गलेके समीप पड़े हुए हारसे वह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो  
 वक्षःस्थलवासिनी लक्ष्मीका आलिंगन करनेवाले मृणालवलय (गोल कमलनाल) में ही  
 शोभायमान हो रहा हो ॥ २२ ॥ पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ उसका वक्षःस्थल  
 ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उदय होते हुए सूर्यकी लाल लाल सघन प्रभासे आच्छादित  
 हुआ मेरु पर्वतका तट ही हो ॥ २३ ॥ वक्षःस्थलके दोनों ओर उसके ऊँचे कन्धे ऐसे जान पड़ते  
 थे मानो लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिये अतिशय ऊँचे दो क्रीड़ा पर्वत ही बनाये गये हों ॥ २४ ॥ हार-  
 रूपी तोरणको धारण करनेवाली उसकी दोनों भुजाएँ वक्षःस्थलरूपी महलके दोनों ओर खड़े  
 किये गये तोरण बांधनेके खम्भोंका सन्देह पैदा कर रही थीं ॥ २५ ॥ जिसके शरीरका संगठन  
 वज्रके समान मजबूत है ऐसे उस वज्रनाभिकी नाभिके बीचमें एक अत्यन्त स्पष्ट वज्रका चिह्न  
 दिखाई देता था जो कि आगामी कालमें होनेवाले साम्राज्य (चक्रवर्तित्व) का मानो चिह्न ही  
 था ॥ २६ ॥ जो रेशमी वस्त्ररूपी नटसे शोभायमान था और रतिरूपी हंसीसे सेवित था ऐसा  
 उसका कटिप्रदेश किसी सरोवरकी शोभा धारण कर रहा था ॥ २७ ॥ उसके अतिशय गोल  
 और चिकने ऊरु, यहाँ वहाँ फिरनेवाले कामदेव रूपी हस्तीको रोकनेके लिये बनाये गये अर्गल-  
 दण्डोंके समान शोभाको प्राप्त हो रहे थे ॥ २८ ॥ घुटनों और पैरके ऊपरकी गाँठोंसे मिली हुई  
 उसकी दोनों जङ्घाएँ ऐसा सुशोभित हो रही थीं मानो लोगोंको यह उपदेश देनेके लिये ही उद्यत  
 हुई हों कि हमारे समान तुम लोग भी सन्धि (मेल) धारण करो ॥ २९ ॥ अंगुलीरूपी पत्तोंसे  
 सहित और नखरूपी चन्द्रमाकी कान्तिरूपी केशरसे युक्त उसके दोनों चरण, कमलकी शोभा  
 धारण कर रहे थे और इसी लिये लक्ष्मी चिरकालसे उनकी सेवा करती थी ॥ ३० ॥ इस प्रकार  
 लक्ष्मीका आलिंगन करनेसे अतिशय सुन्दरताको प्राप्त हुआ उसका शरीर अपनेमें देवाङ्ग-  
 नाओंकी भी रुचि उत्पन्न करता था—देवाङ्गनाएं भी उसे देखकर कामातुर हो जाती थीं  
 ॥ ३१ ॥ उसने शास्त्ररूपी सम्पत्तिका अच्छी तरह अभ्यास किया था इसलिये कामज्वरका  
 प्रकोप बढ़ानेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमें भी उसे कोई मद उत्पन्न नहीं हुआ था ॥ ३२ ॥ जो

१ मिश्रितम् । २ वज्रशरीरवन्धनस्य । ३ नाभिमध्ये । ४ रतिरूपमगली । ५ परश्रिय— द०,  
 म०, ल० । ६ —श्रियमगाद— अ०, म० । ७ ऊरुपर्व । ८ गुल्फः घुण्टिका । ९ विभूतम् ।  
 १० आलिङ्गनात् । ११ आत्मनि ।



तस्मिँल्लक्ष्मीसरस्वत्योः अतिवा'ल्लभ्यमाश्रिते । ईर्ष्येवाभजत् कीर्तिः दिगन्तान् विधुनिर्मला ॥३४॥  
 नूनं तद्गुणसंख्यानं वेधसा'संविधित्सुना । शलाका स्थापिता व्योम्नि तारकानिकर'च्छलात् ॥३५॥  
 तस्य तद्रूपमाहार्य' सा विद्या तच्च यौवनम् । जनानावर्जयन्ति'स्म गुणैरावर्ज्यते न कः ॥३६॥  
 गुणैरस्यैव शेषाश्च कुमाराः कृतवर्णनाः । ननु चन्द्रगुणानंशैः भजत्युडुगणोऽप्ययम् ॥३७॥  
 ततोऽस्य योग्यतां मत्वा वज्रसेनमहाप्रभुः । राज्यलक्ष्मीं समग्रां स्वाम् अस्मिन्नेव न्ययोजयत् ॥३८॥  
 'नृपोऽभिपेकमस्योच्चैः स्वसमक्षमकारयत् । पट्टबन्धञ्च 'सामात्यैः नृपैर्मकुटधारिभिः ॥३९॥  
 नृपासनस्थमेनञ्च वीजयन्ति स्म चामरैः । गंगातरंगसच्छायैः' भंगिभिर्ललितांगनाः ॥४०॥  
 धुन्वानाश्चासुराण्यस्य ता' ममोत्प्रेक्षते मनः । जनापवादजं लक्ष्म्या रजोऽ'पासितुमुद्यताः ॥४१॥  
 वक्षसि प्रणयं लक्ष्मीः दृढमस्याकरोत्तदा । पट्टबन्धापदेशेन तस्मिन् प्राध्वङ्कृतेव' सा ॥४२॥  
 मकुट' मूर्ध्नि तस्याधान् नृपैर्नृपवरः समम् । स्वं भारमवतार्यास्मिन् सत्सालिकमिवार्पयन्' ॥४३॥  
 हारेणालङ्कृतं वक्षो भुजावस्याङ्गदादिभिः' । 'पट्टिकाकटिसूत्रेण कटौ पट्टांशुकेन च ॥४४॥

धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाली हैं, जो बड़े बड़े फलोंको देनेवाली हैं और जो लक्ष्मीका आकर्षण करनेमें समर्थ हैं ऐसी मंत्रसहित समस्त राजविद्याएँ उसने पढ़ ली थीं ॥ ३३ ॥ उसपर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही अतिशय प्रेम रखती थीं इसलिये चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति मानो उन दोनोंकी ईर्ष्यासे ही दशों दिशाओंके अन्त तक भाग गई थीं ॥ ३४ ॥ मालूम होता है कि ब्रह्माने उसके गुणोंकी संख्या करनेकी इच्छासे ही आकाशमें ताराओंके समूहके छलसे अनेक रेखाएँ बनाई थीं ॥ ३५ ॥ उसका वह मनोहर रूप, वह विद्या और वह यौवन, सभी कुछ लोगोंको वशीभूत कर लेते थे, सो ठीक ही है । गुणोंसे कौन वशीभूत नहीं होता ? ॥ ३६ ॥ यहाँ जो वज्रनाभिके गुणोंका वर्णन किया है उसीसे अन्य राजकुमारोंका भी वर्णन समझ लेना चाहिये । क्योंकि जिस प्रकार तारागण कुछ अंशोंमें चन्द्रमाके गुणोंको धारण करते हैं उसी प्रकार वे शेष राजकुमार भी कुछ अंशोंमें वज्रनाभिके गुण धारण करते थे ॥ ३७ ॥ तदनन्तर, इसकी योग्यता जानकर वज्रसेन महाराजने अपनी सम्पूर्ण राज्यलक्ष्मी इसे ही सौंप दी ॥ ३८ ॥ राजाने अपने ही सामने बड़े ठाट-घाटसे इसका राज्याभिषेक कराया तथा मंत्री और मुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा उसका पट्टबन्ध कराया ॥ ३९ ॥ पट्टबन्धके समय वह राजसिंहासनपर बैठा हुआ था और अनेक सुन्दर स्त्रियाँ गंगा नदीकी तरंगोंके समान निर्मल चमर ढाँर रही थीं ॥ ४० ॥ चमर ढाँरती हुई उन स्त्रियोंको देखकर मेरा मन यही उत्प्रेक्षा करता है कि वे मानो राजलक्ष्मीके संसर्गसे वज्रनाभिपर पड़नेवाली लोकापवाद रूपी धूलिको ही दूर करनेके लिये उद्यत हुई हों ॥ ४१ ॥ उस समय राजलक्ष्मी भी उसके वक्षःस्थलपर गाढ़ प्रेम करती थी और ऐसी मालूम होती थी मानो पट्टबन्धके छलसे वह उसपर बाँध ही दी गई हो ॥ ४२ ॥ राजाओंमें श्रेष्ठ वज्रसेन महाराजने अनेक राजाओंके साथ अपना मुकुट वज्रनाभिके मस्तकपर रखा था । उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सबकी सान्नी-पूर्वक अपना भार ही उतारकर उसे समर्पण कर रहे हों ॥ ४३ ॥ उस समय उसका वक्षःस्थल हारसे अलंकृत हो रहा था, भुजाएँ बाजूबंद आदि आभूषणोंसे सुशोभित हो रही थीं और

१ वल्लभत्वम् । २ व्याजात् । ३ मनोहरम् । ४ नामयन्ति स्म । ५ नृपाभिपेक— अ०, प०, ब०, द० । ६ सप्रधानैः । ७ समानैः । ८ चामरग्राहिणीः । ९ अपसारणाय । १० आनुकूल्यं कृता । 'आनुकूल्यार्थकं प्राध्वम्' इत्यभिधानात् । अथवा बद्धा प्राध्वमित्यव्ययः । ११ मुकुटं अ०, प०, द०, स०, ल० । १२—मिवार्पयन् ब०, द०, म०, ल० । १३—वस्याङ्गदांशुभिः अ०, प०, ब०, स०, द० । १४ काञ्चीविशेषेण ।

कृती कृताभिपेकाय सोऽस्मै 'नार्पत्यमार्पयत् । नृपैः समं समाशास्य' महान् सम्राड् भवेत्यमुम् ॥४५॥  
 अनन्तरञ्च लौकान्तिकामरैः प्रतिबोधितः । वज्रसेनमहाराजं न्यथानिष्क्रमणे मतिम् ॥४६॥  
 यथोचितामपचितिं<sup>३</sup> तन्वत्सूतमनाकिपु<sup>४</sup> । परिनिष्क्रम्य चक्रेऽसौ मुक्तिलक्ष्मीं प्रमोदिनाम् ॥४७॥  
 समं भगवतानेन सहस्रगणनामिताः । महत्याम्रवनोद्याने नृपाः प्राव्राजिपुस्तदा ॥४८॥  
 राज्यं निष्कण्टकीकृत्य वज्रनाभिरपालयत् । भगवानपि योगीन्द्रः तपश्चक्रे विकल्मषम् ॥४९॥  
 राज्यलक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्<sup>५</sup> वज्रनाभिस्तुतोष सः । तपोलक्ष्मीसमासङ्गाद्<sup>६</sup> गुरुरस्यातिपिप्रिये ॥५०॥  
 भानृभिर्धृतिरस्यासीद् वज्रनाभेः समाहितैः<sup>७</sup> । गुणैस्तु धृतिमातेने योगी श्रेयोऽनुबन्धिभिः ॥५१॥  
 वज्रनाभिर्नृपोऽमात्यैः 'संविधत्ते स्म राजकम्'<sup>८</sup> । मुनीन्द्रोऽपि तपोयोगैः गुणग्राममपोषयत् ॥५२॥  
 निजे राज्याश्रमे पुत्रो गुरुरन्त्याश्रमे<sup>९</sup> स्थितः । परार्थबद्धकक्ष्यौ<sup>१०</sup> तौ पालयामासतुः प्रजाः<sup>११</sup> ॥५३॥  
 वज्रनाभेर्जयागारे<sup>१२</sup> चक्रं भास्वरमुद्भवौ । योगिनोऽपि मनोगारे ध्यानचक्रं स्फुरद्द्युतिः ॥५४॥  
 ततो व्यजेष्ट निश्शेषां महीमेष महीपतिः । मुनिः कर्मजयावासमहिमा जगतीत्रयोम्<sup>१३</sup> ॥५५॥

कमर करधनी तथा रेशमी वस्त्रकी पट्टीसे शोभायमान हों गही थी ॥ ४४ ॥ अत्यन्त कुशल वज्रसेन महाराजने, जिसका राज्याभिषेक हो चुका है ऐसे वज्रनाभिके लिये 'तू बड़ा भारी चक्रवर्ती हो' इस प्रकार अनेक राजाओंके साथ साथ आशीर्वाद देकर अपना समस्त राज्यभार सौंप दिया ॥ ४५ ॥

तदनन्तर लौकान्तिक देवोंने आकर महाराज वज्रसेनको समझाया जिससे प्रबुद्ध होकर उन्होंने दीक्षा धारण करनेमें अपनी बुद्धि लगाई ॥ ४६ ॥ जिस समय इन्द्र आदि उत्तम उत्तम देव भगवान् वज्रसेनकी यथायोग्य पूजा कर रहे थे उसी समय उन्होंने दीक्षा लेकर मुक्तिरूपी लक्ष्मीको प्रसन्न किया था ॥ ४७ ॥ उस समय भगवान् वज्रसेनके साथ साथ आम्रवन नामके बड़े भारी उपवनमें एक हजार अन्य राजाओंने भी दीक्षा ली थी ॥ ४८ ॥ इधर राजा वज्रनाभि राज्यको निष्कण्टक कर उसका पालन करता था और उधर योगिराज भगवान् वज्रसेन भी निर्दोष तपस्या करते थे ॥ ४९ ॥ इधर वज्रनाभि राज्यलक्ष्मीके समागमसे अतिशय संतुष्ट होता था और उधर उसके पिता भगवान् वज्रसेन भी तपोलक्ष्मीके समागमसे अत्यन्त प्रसन्न होते थे ॥ ५० ॥ इधर वज्रनाभिको अपने सम्मिलित भाइयोंसे बड़ा धैर्य ( संतोष ) प्राप्त होता था और उधर भगवान् वज्रसेन मुनि कल्याण करनेवाले गुणोंसे धैर्य ( संतोषको ) विस्तृत करते थे ॥ ५१ ॥ इधर वज्रनाभि मंत्रियोंके द्वारा राजाओंके समूहको अपने अनुकूल करता था और उधर मुनीन्द्र वज्रसेन भी तप और ध्यानके द्वारा गुणोंके समूहका पालन करते थे ॥ ५२ ॥ इधर पुत्र वज्रनाभि अपने राज्याश्रममें स्थित था और उधर पिता भगवान् वज्रसेन अन्तम मुनि आश्रममें स्थित थे । इस प्रकार वे दोनों ही परोपकारके लिये कमर बांधे हुए थे और दोनों प्रजाकी रक्षा करते थे । भावार्थ—वज्रनाभि दुष्ट पुरुषोंका निग्रह और शिष्ट पुरुषोंका अनुग्रह कर प्रजाका पालन करता था और भगवान् वज्रसेन हितका उपदेश देकर प्रजाकी ( जीवोंकी ) रक्षा करते थे ॥ ५३ ॥ वज्रनाभिके आयुधगृहमें देदीप्यमान चक्ररत्न प्रकट हुआ था और मुनिराज वज्रसेनके मनरूपी गृहमें प्रकाशमान तेजका धारक ध्यानरूपी चक्र प्रकट हुआ था ॥ ५४ ॥ राजा वज्रनाभिने उस चक्ररत्नसे समस्त पृथिवीको

१ नृपतित्वम् । २ समाश्वास्य अ०, प०, द०, म० । ३ पूजाम् । ४ लौकान्तिकेषु देवेषु । ५ आलिङ्गनात् । ६ संयोगात् । ७ समाधानयुक्तैः । ८ अनुकूलं करोति स्म, सम्यगकरोत् । ९ राज्यकम् प०, अ० । १० ब्रह्मचारी गृही वानप्रस्थो भिक्षुरिति चतुर्गश्रमेषु अन्त्ये । ११ कृतसहायौ । १२ जीवसमूहश्च । १३ शस्त्रशालायाम् । १४ जगतीत्रयम् ।

स्पर्द्धमानाविवान्योन्यमित्यास्तां तौ जयोद्धुरौ<sup>१</sup> । किन्त्वेकस्य जयोऽत्यल्पः परस्य भुवनातिगः ॥५६॥  
 धनदेवोऽपि तस्यामीन् चक्रिणो रत्नमूर्जितम् । राज्याङ्गं गृहपत्याख्यं निधौ रत्ने च योजितम् ॥५७॥  
 ततः कृतं मतिर्भुक्त्वा चिरं पृथ्वीं पृथूदयः । गुरोस्तीर्थकृतोऽबोधि बोधि<sup>२</sup> मत्यन्तदुर्लभाम् ॥५८॥  
 सद्दृष्टिज्ञानचारित्र्यं यः सेवते कृता । रसायनमिवातर्क्य<sup>३</sup> सोऽमृतं पदमश्नुते ॥५९॥  
 इत्याकलय्य<sup>४</sup> मनसा चक्री चक्रे तपोमतिम् । जरत्तणमिवाशेषं साम्राज्यमवमत्य<sup>५</sup> सः ॥६०॥  
 वज्रदन्ताह्वये सूनौ कृतराज्यसमर्पणः । नृपैः स्वसौलिवद्बाह्वैः<sup>६</sup> तुग्भिश्च दशभिश्शतैः ॥६१॥  
 समं भ्रातृभिरष्टाभिः धनदेवेन चादधे । दीक्षां भव्यजनोदीक्ष्यां<sup>७</sup> मुक्त्यै स्वगुरुसन्निधौ ॥६२॥  
 'तमन्वायुर्नृपा जन्मदुःखार्त्तास्तपसे वनम् । शीतार्त्तः को न कुर्वीत सुधीरातपसेवनम् ॥६३॥  
 त्रिधा<sup>८</sup> प्राणिवधान् मिथ्यावादात् स्तेयात् परिग्रहान् । विरतिं स्वाप्रसङ्गाच्च स यावज्जीवमग्रहीत् ॥६४॥  
 व्रतस्थः समितार्गुनीः आदधेऽसौ सभावनाः । 'मात्राष्टकमिदं प्राहुः मुनेरिन्द्र'<sup>९</sup> सभावनाः ॥६५॥

जीता था और मुनिराज वज्रसेनने कर्मोंकी विजयसे अनुपम प्रभाव प्राप्त कर तीनों लोकोंको जीत लिया था ॥ ५५ ॥ इस प्रकार विजय प्राप्त करनेसे उत्कट ( श्रेष्ठ ) वे दोनों ही पिता-पुत्र परस्पर-में स्पर्धा करते हुए से जान पड़ते थे । किन्तु एककी ( वज्रनाभिकी ) विजय अत्यन्त अल्प थी—छह खण्ड तक सीमित थी और दूसरे ( वज्रसेन ) की विजय संसार भरको अतिक्रान्त करने-वाली थी—सबसे महान् थी ॥ ५६ ॥ धनदेव ( श्रीमती और केशवका जीव ) भी उस चक्रवर्तीकी निधियों और रत्नोंमें शामिल होनेवाला तथा राज्यका अंगभूत गृहपति नामका तेजस्वी रत्न हुआ ॥ ५७ ॥ इस प्रकार उस बुद्धिमान् और विशाल अभ्युदयके धारक वज्रनाभि चक्रवर्तीने चिरकाल तक पृथ्वीका उपभोग कर किसी दिन अपने पिता वज्रसेन तीर्थकरसे अत्यन्त दुर्लभ रत्नत्रयका स्वरूप जाना ॥ ५८ ॥ 'जो चतुर पुरुष रसायनके समान सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य इन तीनोंका सेवन करता है वह अचिन्त्य और अनिनाशी मोक्ष-रूपी पदको प्राप्त होता है' ॥ ५९ ॥ हृदयसे ऐसा विचार कर उस चक्रवर्तीने अपने सम्पूर्ण साम्राज्यको जीर्ण तृणके समान माना और तप धारण करनेमें बुद्धि लगाई ॥ ६० ॥ उसने वज्रदन्त नामके अपने पुत्रके लिये राज्य समर्पणकर सोलह हजार मुकुटबद्ध राजाओं, एक हजार पुत्रों, आठ भाइयों और धनदेवके साथ साथ मोक्ष प्राप्तिके उद्देश्यसे पिता वज्रसेन तीर्थकरके समीप भव्य जीवोंके द्वारा आदर करने योग्य जिनदीक्षा धारण की ॥ ६१-६२ ॥ जन्म-मरणके दुःखोंसे दुखी हुए अन्य अनेक राजा तप करनेके लिये उसके साथ वनका गये थे सो ठीक ही है, शीतसे पीड़ित हुआ कौन बुद्धिमान् धूपका सेवन नहीं करेगा ? ॥ ६३ ॥ महाराज वज्रनाभिने दीक्षित होकर जीवन पर्यन्तके लिये मन वचन कायसे हिंसा, झूठ, चोरी, स्त्री-सेवन और परिग्रहसे विरति धारण की थी अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये पाँचों महाव्रत धारण किये थे ॥ ६४ ॥ व्रतोंमें स्थिर होकर उसने पाँच महाव्रतोंकी पच्चीस भावनाओं, पाँच समितियों और तीन गुप्तियोंको भी धारण किया था । ईर्या, भाषा, एषणा, आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन ये पाँच समितियाँ तथा कायगुप्ति, वचनगुप्ति और मनोगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ दोनों मिलाकर आठ प्रवचनमातृकाएँ कहलाती हैं । प्रत्येक मुनिको इनका पालन अवश्य ही करना चाहिये ऐसा इन्द्रसभा ( समवसरण ) की रक्षा करनेवाले गणधरादि

१ उत्तमौ । २ सम्पूर्णबुद्धिः । ३ तीर्थकरस्य । ४ रत्नत्रयम् । ५ अचिन्त्यम् ।  
 ६ विचार्य । ७ अवज्ञां कृत्वा । ८ षोडशसहस्रैः । ९ पुत्रैः । १० अभिलषणीयाम् । —जनोदीक्षां  
 अ०, स० । ११ तेन सह गताः । 'यऽर्थेऽनुना' । १२ मनोवाककायेन । १३ प्रवचनमात्रकाष्टकम् ।  
 १४ गणधरादयः ।



उत्कृष्टतपसो धीरान् मुनीन् ध्यायन्ननेनसः<sup>१</sup> । एकचर्यां ततो भेजे युवतः सदृशनेन सः ॥६६॥  
 स एकचर्यां प्राप्य चिरं गज इवागजः<sup>२</sup> । मन्थरं<sup>३</sup> विजहारोर्वी प्रपश्यन् सवनं<sup>४</sup> वनम् ॥६७॥  
 ततोऽसौ भावयामास भावितात्मा सुधोरधीः । स्वगुरोर्निकटे तीर्थकृत्वस्याङ्गानि षोडश ॥६८॥  
 सदृष्टिं विनयं शीलव्रतेष्वनतिचारताम् । ज्ञानोपयोगमाभीक्ष्ण्यात्<sup>५</sup> संवेगं चाप्यभावयत् ॥६९॥  
 यथाशक्ति तपस्तेपे स्वयं वीर्यमहापयन्<sup>६</sup> । त्यागे च मतिमाश्रिते ज्ञानसंयमसाधने ॥७०॥  
 सावधानः समाधाने<sup>७</sup> साधूनां सोऽभवन् मुहुः । समाधये हि सर्वोऽयं<sup>८</sup> परिस्पन्दो हिताधिनाम् ॥७१॥  
 स वैयावृत्यमातेने व्रतस्थेष्वामयादिषु । अनात्मतरको भूत्वा तपसो हृदयं हि तत् ॥७२॥  
 स तेने भक्तिमहत्सु<sup>९</sup> पूजामहत्सु निश्चलाम् । आचार्यान् प्रश्रयी भेजे मुनीनपि बहुश्रुतान् ॥७३॥  
 परां प्रवचने भक्तिम्<sup>१०</sup> आशोपज्ञे ततान सः । न<sup>११</sup> पारयति रागादीन् विजेतुं सन्ततानसः<sup>१२</sup> ॥७४॥  
 अवश्यम्<sup>१३</sup> वशोऽप्येष वशां स्वावश्यकं दधौ । पद्भेदं देशकालादिसव्यपेक्षमनूयन् ॥७५॥  
 मार्गं प्रकाशयामास तपोज्ञानादिदोधितोः । दधानोऽसौ मुनीनेनो<sup>१४</sup> भव्याब्जानां प्रबोधकः ॥७६॥

देवोंने कहा है ॥ ६४-६५ ॥ तदनन्तर उत्कृष्ट तपस्वी, धीर वीर तथा पापरहित मुनियोंका चिन्तवन करनेवाला और सम्यग्दर्शनसे युक्त वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रतको प्राप्त हुआ अर्थात् एकाकी विहार करने लगा ॥ ६६ ॥ इस प्रकार वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रत प्राप्त कर किसी पहाड़ी हाथीके समान तालाब और वनकी शोभा देखता हुआ चिरकाल तक मन्द गतिसे ( ईर्यामिति पूर्वक ) पृथिवीपर विहार करता रहा ॥ ६७ ॥ तदनन्तर आत्माके स्वरूपका चिन्तवन करनेवाले धीर वीर वज्रनाभि मुनिराजने अपने पिता वज्रसेन तीर्थकरके निकट उन सोलह भावनाओंका चिन्तवन किया जो कि तीर्थकर पद प्राप्त होनेमें कारण हैं ॥ ६८ ॥ उसने शंकादि दोपरहित शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया, विनय धारण की, शील और व्रतोंके अतिचार दूर किये, निरन्तर ज्ञानमय उपयोग किया, संसारसे भय प्राप्त किया ॥ ६९ ॥ अपनी शक्तिको नहीं छिपाकर सामर्थ्यके अनुसार तपश्चरण किया, ज्ञान और संयमके साधनभूत त्यागमें चित्त लगाया ॥ ७० ॥ साधुओंके व्रत शील आदिमें विघ्न आनेपर उनके दूर करनेमें वह बार बार सावधान रहता था क्योंकि हितैषी पुरुषोंकी सम्पूर्ण चेष्टाएँ समाधि अर्थात् दूसरोंके विघ्न दूर करनेके लिये ही होती हैं ॥ ७१ ॥ किसी व्रती पुरुषके रागादि होनेपर वह उसे अपनेसे अभिन्न मानता हुआ उसकी वैयावृत्य (सेवा) करता था क्योंकि वैयावृत्य ही तपका हृदय है—सारभूत तत्त्व है ॥ ७२ ॥ वह पूज्य अरहन्त भगवान्में अपनी निश्चल भक्तिको विस्तृत करता था, विनयी होकर आचार्योंकी भक्ति करता था, तथा अधिक ज्ञानवान् मुनियोंकी भी सेवा करता था ॥ ७३ ॥ वह सच्चे देवके कहे हुए शास्त्रोंमें भी अपनी उत्कृष्ट भक्ति बढ़ाता रहता था, क्योंकि जो पुरुष प्रवचन भक्ति ( शास्त्रभक्ति ) से रहित होता है वह बढ़े हुए रागादि शत्रुओंको नहीं जीत सकता है ॥ ७४ ॥ वह अवश ( अपराधीन ) होकर भी वशी—पराधीन ( पक्षमें जितेन्द्रिय ) था और द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा रखनेवाले, समता, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कार्यात्सर्ग इन छह आवश्यकोंका पूर्ण रूपसे पालन करता था ॥ ७५ ॥ तप ज्ञान आदि किरणोंको धारण करनेवाला और भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेवाला वह मुनिराजरूपी सूर्य सदा जैनभागोंको प्रकाशित (प्रभावित)

१ अपापान् । २ एकविहागित्वम् । ३ एकविहागित्वम् । ४ पर्वतजानः । ५ शनैः । ६ सज्जलमरणम् । ७ सातत्यात् । 'अभीक्षणं शश्वदनारते' इत्यभिधानात् । ८ अगोपयन् । ९ समाधौ । १० चेष्टा । ११ अनात्मवञ्चकः । अनात्मान्तरको— द०, ल० । १२ इन्द्रादिकृत-पूजायोग्येषु । १३ निर्मलाम् प०, द० । १४ आत्मेन प्रथमोपक्रमे । १५ समर्थो न भवति । १६ विस्तृतान् । १७ अनातः । स न भवतीत्यसः । प्रवचनभक्तिरहित इत्यर्थः । १८ अनिच्छुः । १९ मुनीन्द्रसूर्यः ।

वात्सल्यमधिकं चक्रे स मुनिर्धर्मवत्सलः । विनेयान् स्थापयन् धर्मे जिनप्रवचनाश्रितान् ॥७७॥  
 'इत्यमूनि महाधैर्यो मुनिश्चिरमभावयत् । तीर्थकृत्वस्य सम्प्राप्तौ कारणान्येष षोडश ॥७८॥  
 ततोऽमूर्भावनाः सम्यग् भावयन् मुनिसत्तमः<sup>१</sup> । स बबन्ध महत् पुण्यं त्रैलोक्यक्षोभकारणम् ॥७९॥  
 सकोष्ठबुद्धिममलां बीजबुद्धिञ्च शिश्रिये । पदानुसारिणीं बुद्धिं संभिन्नश्रोतृतामिति ॥८०॥  
 ताभिर्बुद्धिभिरिद्विद्विः<sup>२</sup> परलोकगतागतम् । राजर्षी राजविद्याभिरिव सम्यग्बुद्ध सः ॥८१॥  
 स दीप्ततपसा दीप्तो<sup>३</sup> भेजे [भेजे] तप्ततपाः परम् । तेपे तपोऽग्रयमुग्रञ्च<sup>४</sup> घोरांधो [होऽ] रातिमर्मभित् ॥८२॥  
 स तपोमन्त्रिभिर्द्वन्द्वम्<sup>५</sup> अमन्त्रयत मन्त्रविन् । परलोकजयोद्युक्तो विजिगीषुः पुरा यथा ॥८३॥  
 अणिमादिगुणोपेतां विक्रियाद्विमवाप सः । पदं वाञ्छन्न तामैच्छन् महेच्छो गरिमास्पदम् ॥८४॥  
 जल्लाद्योपधिसम्प्राप्तिः अस्यासीज्जगते<sup>६</sup> हिता । कल्पदुमफलावासिः कस्य वा नोपकारिणी ॥८५॥  
 रसत्यागप्रतिज्ञस्य रससिद्धिरभून्मुनेः । सूते निवृत्तिरिष्टार्थाद् अधिकं हि महत् फलम् ॥८६॥

करता था ॥ ७६ ॥ जैनशास्त्रोंके अनुसार चलनेवाले शिष्योंको धर्ममें स्थिर रखता हुआ और धर्ममें प्रेम रखनेवाला वह वज्रनाभि सभी धर्मात्मा जीवों पर अधिक प्रेम रखता था । ७७ ॥ इस प्रकार महाधीर वीर मुनिराज वज्रनाभिने तीर्थकरत्वकी प्राप्तिके कारणभूत उक्त सोलह भावनाओंका चिरकाल तक चिन्तन किया था ॥ ७८ ॥ तदनन्तर इन भावनाओंका उत्तम रीतिसे चिन्तन करते हुए उन श्रेष्ठ मुनिराजने तीन लोकमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाली तीर्थकर नामक महापुण्य प्रकृतिका बन्ध किया ॥ ७९ ॥ वह निर्मल कोष्ठबुद्धि, बीज बुद्धि, पदानुसारिणी बुद्धि और संभिन्नश्रोतृ बुद्धि इन चार ऋद्धियोंको भी प्राप्त हुआ था ॥ ८० ॥ जिस प्रकार कोई राजर्षि राजविद्याओंके द्वारा अपने शत्रुओंके समस्त गमनागमनको जान लेता है ठीक उसी प्रकार प्रकाशमान ऋद्धियोंके धारक वज्रनाभि मुनिराजने भी ऊपर कही हुई चार प्रकारकी बुद्धि नामक ऋद्धियोंके द्वारा अपने परभव-सम्बन्धी गमनागमनको जान लिया था ॥ ८१ ॥ वह दीप्त ऋद्धिके प्रभावसे उत्कृष्ट दीप्तिको प्राप्त हुआ था, तप्त ऋद्धिके प्रभावसे उत्कृष्ट तप तपता था, उग्र ऋद्धिके प्रभावसे उग्र तपश्चरण करता था और भयानक कर्मरूप शत्रुओंके मर्मको भेदन करता हुआ घोर ऋद्धिके प्रभावसे घोर तप तपता था ॥ ८२ ॥ मन्त्र ( परामर्श ) को जाननेवाला वह वज्रनाभि जिस प्रकार पहले राज्यअवस्थामें विजयका अभिलाषी होकर परलोक ( शत्रुसमूह ) को जीतनेके लिये तत्पर होता हुआ मंत्रियोंके साथ बैठकर द्वन्द्व ( युद्ध ) का विचार किया करता था उसी प्रकार अब मुनि अवस्थामें भी पञ्चनमस्कारादि मन्त्रोंका जाननेवाला, वह वज्रनाभि कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेका अभिलाषी होकर परलोक ( नरकादि पर्यायोंको, जीतनेके लिये तत्पर होता हुआ तपरूपी मंत्रियों ( मन्त्रशास्त्रके जानकार योगियों ) के साथ द्वन्द्व ( आत्मा और कर्म अथवा राग और द्वेष आदि ) का विचार किया करता था ॥ ८३ ॥ उदार आशयको धारण करनेवाला वज्रनाभि केवल गौरवशाली सिद्ध पदकी ही इच्छा रखता था । उसे ऋद्धियोंकी बिलकुल ही इच्छा नहीं थी फिर भी अणिमा, महिमा आदि अनेक गुणों सहित विक्रिया ऋद्धि उसे प्राप्त हुई थी ॥ ८४ ॥ जगत्का हित करनेवाली जल्ल आदि औषधि ऋद्धियां भी उसे प्राप्त हुई थीं सो ठीक ही है । कल्पवृक्ष पर लगे हुए फल किसका उपकार नहीं करने ? ॥ ८५ ॥ यद्यपि उन मुनिराजके घी दूध आदि रसोंके त्याग करनेकी प्रतिज्ञा थी तथापि घी दूध आदिको भरानेवाली अनेक रस ऋद्धियां प्रकट हुई थीं । सो ठीक ही

१ इहामूनि ल० । २ सत्तमः श्रेष्ठः । ३ परलोकगमनागमनम् । ४ दीप्ति । ५ घोराघारा-  
 द० । घोराघोराति- ल० । ६ परिग्रहम् । इष्टानिष्टादिकं च । पक्षे कलहं च । ७ -जगतीहिता म०,  
 ल० । ८ अमृतादिरससिद्धिः ।

स बलद्विर्बलाधानाद् असोढोग्रान् परीपहान् । अन्यथा तादृशं द्वन्द्वं<sup>१</sup> कः सहेतुः सुदुस्सहम् ॥८॥  
 सोऽक्षीणद्विप्रभावेणाक्षीणान्नावसथोऽभवत् । ध्रुवं तपोऽकृशं तसं<sup>२</sup> पम्फुलीत्यक्षयं फलम् ॥९॥  
 विशुद्धभावनः सम्यग् विशुध्यन् स्वविशुद्धिभिः<sup>३</sup> । तदोपशमकश्रेणीम् आरूढ मुनीश्वरः ॥१०॥  
 अपूर्वकरणं श्रित्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् । स सूक्ष्मरागः<sup>४</sup> संप्रापद् उपशान्तकषायताम् ॥११॥  
 कृत्स्नस्य मोहनीयस्य प्रशमादुपपादितम् । तत्रौपशमिकं प्रापच्चारित्रं सुविशुद्धिकम् ॥१२॥  
 सोऽन्तर्मुहूर्त्ताद् भूयोऽपि स्वस्थानस्थो<sup>५</sup>ऽभवद् यतिः । नोद्भवं मुहूर्त्तान् तत्रास्ति<sup>६</sup> निसर्गात् स्थितिरात्मनः ॥१३॥  
 सोऽबुद्ध परमं मन्त्रं सोऽबुद्ध परमं तपः । सोऽबुद्ध परमामिष्टिं<sup>७</sup> सोऽबुद्ध परमं पदम् ॥१४॥  
 ततः कालात्यये धीमान् श्रीप्रभादौ समुन्नते । प्रायोपवेशनं कृत्वा शरीराहारमत्यजन् ॥१५॥  
 रत्नत्रयमयीं शय्याम् अधिशय्य तपोनिधिः । प्रायेणोपविशत्यस्मिन्नित्यन्वर्थमापिपत्<sup>८</sup> ॥१६॥  
 प्रायेणोपगमो यस्मिन् रत्नत्रितयगोचरः । प्रायेणोपगमो<sup>९</sup> यस्मिन् दुरितारिकदम्बकान्<sup>१०</sup> ॥१७॥

है, इष्ट पदार्थोंके त्याग करनेसे उनसे भी अधिक महाफलोंकी प्राप्ति होती है ॥ ८ ॥ बल ऋद्धिके प्रभावसे बल प्राप्त होनेके कारण वह कठिन कठिन परीषहोंको भी सह लेता था सो ठीक ही है क्योंकि उसके बिना शीत उष्ण आदिकी व्यथाको कौन सह सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥ ९ ॥ उसे अक्षीण ऋद्धि प्राप्त हुई थी इसीलिये वह जिस दिन जिस घरमें भोजन ग्रहण करता था उस दिन उस घरमें अन्न अक्षय हो जाता था—चक्रवर्तीके कटकको भोजन करानेपर भी वह भोजन क्षीण नहीं होता था । सो ठीक ही है, वास्तवमें तपा हुआ महान तप आविनाशी फल को फलता ही है ॥ १० ॥ विशुद्ध भावनाओंको धारण करनेवाले वज्रनाभि मुनिराज जब अपने विशुद्ध परिणामोंसे उत्तरोत्तर विशुद्ध हो रहे थे तब वे उपशम श्रेणीपर आरूढ़ हुए ॥ ११ ॥ वे अधःकरणके बाद आठवें अपूर्वकरणका आश्रय कर नौवें अनिवृत्तिकरण गुणस्थानको प्राप्त हुए और उसके बाद जहां राग अत्यन्त सूक्ष्म रह जाता है ऐसे सूक्ष्मसाम्पराय नामक दशवें गुण स्थानको प्राप्त कर उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानको प्राप्त हुए । वहां उनका मोहनीय कर्म बिलकुल ही उपशान्त हो गया था ॥ १२ ॥ सम्पूर्ण मोहनीय कर्मका उपशम हो जानेसे वहाँ उन्हें अतिशय विशुद्ध औपशमिक चारित्र प्राप्त हुआ ॥ १३ ॥ अन्तर्मुहूर्तके बाद वे मुनि फिर भी स्वस्थान अप्रमत्ता नामक सातवें गुणस्थानमें स्थित हो गये अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थानमें अन्तर्मुहूर्त ठहरकर वहांसे च्युत हो उसी गुणस्थानमें आ पहुँचे जहाँसे कि आगे बढ़ना शुरू किया था । उसका खास कारण यह है कि ग्यारहवें गुणस्थानमें आत्माकी स्वाभाविक स्थिति अन्तर्मुहूर्तसे आगे है ही नहीं ॥ १४ ॥ मुनिराज वज्रनाभि उत्कृष्ट मन्त्रको जानते थे, उत्कृष्ट तपको जानते थे, उत्कृष्ट पूजाको जानते थे और उत्कृष्ट पद ( सिद्धपद )को जानते थे ॥ १५ ॥ तत्पश्चात् आयुके अन्तसमयमें उस बुद्धिमान् वज्रनाभिने श्रीप्रभुनामक ऊँचे पर्वतपर प्रायोपवेशन ( प्रायोपगमन नामका संन्यास ) धारण कर शरीर और आहारसे ममत्व छोड़ दिया ॥ १६ ॥ चूँकि इस संन्यासमें तपस्वी साधु रत्नत्रयरूपी शय्यापर उपाविष्ट होता है—बैठता है, इसलिये इसका प्रायोपवेशन नाम सार्थक है ॥ १७ ॥ इस संन्यासमें अधिकतर रत्नत्रयकी प्राप्ति होती है इसलिये इसे प्रायेणोपगम भी कहते हैं । अथवा इस संन्यासके धारण करनेपर अधिकतर कर्मरूपी शत्रुओंका अपगम—नाश—हो जाता है इसलिये इसे प्रायेणोपगम भी कहते

१ इष्टानिष्टादिकम् । २ भृशं फलति । पम्फुली—ब०, अ०, प०, स०, म०, द०, ल० ।

३ आत्मशुद्धिभिः । ४ सूक्ष्मसाम्परायः । ५ अप्रमत्तगुणस्थानस्थः । ६ उपशान्तकषायगुणस्थाने ।

७ भावपूजाम् । ८ । प्रापय ९ गमः गमनम् । १० पापारिसमूहान् ।



प्रायेणास्माज्जनस्थानाद् अपसृत्य<sup>१</sup> गमोऽटवेः । प्रायोपगमनं तज्ज्ञैः निरुक्तं श्रमणोत्तमैः ॥९७॥  
 स्वपरोपकृतां देहे सोऽनिच्छंस्तां प्रतिक्रियाम् । रिपोरिव शवं त्यक्त्वा देहमास्त निराकुलः ॥९८॥  
 त्वगस्थिभूतसर्वाङ्गो मुनिः परिकृशोदरः । सत्त्वमेवावलम्ब्यास्थाद् 'गणरात्रानकम्पर्धाः' ॥९९॥  
 क्षुधं पिपासां शीतं च तथोष्णं दंशमक्षिकम्<sup>२</sup> । 'नाग्न्यं तथा रतिं स्त्रीं' चर्यां शय्यां<sup>३</sup> निषद्यकाम् ॥१००॥  
 आक्रोशं वधयाञ्चे च तथालाभमदर्शनम् । रोगश्च सतृणस्पर्शं प्रज्ञाज्ञाने मलं तथा ॥१०१॥  
 ससत्कारपुरस्कारम् असौढैतान् परीषहान् । मार्गाच्यवनमाशंसुः<sup>४</sup> महतीं निर्जरामपि ॥१०२॥  
 स भेजे मतिमान् क्षान्तिं परं मार्दवमार्जवम् । शौचं च संयमं सत्यं तपस्त्यागौ च निर्मदः ॥१०३॥  
 आकिञ्चन्यमथ ब्रह्मचर्यं च वदतां वरः । धर्मो<sup>५</sup> दशतयोऽयं हि गणेशामभिसम्मतः<sup>६</sup> ॥१०४॥  
 सोऽनु<sup>७</sup> दध्यावनित्यत्वं सुम्बायुर्बलसम्पदाम् । तथाऽशरणतां मृत्युजराजन्मभये नृणाम् ॥१०५॥  
 संसृतेर्दुःस्वभावत्वं विचित्रपरिवर्तनैः । एकत्वमात्मनो ज्ञानदर्शनात्मत्वमायुषः ॥१०६॥  
 अन्यत्वमात्मनो देहधनबन्धुकलत्रतः । तथाऽशौचं शरीरस्य नवद्वारैर्मलस्रुतः<sup>८</sup> ॥१०७॥  
 आस्रवं पुण्यपापात्मकर्मणां सह संवरम् । निर्जरां विपुलां बोधेः दुर्लभत्वं भवाम्बुधौ ॥१०८॥

हैं ॥ ९६ ॥ उस विषयके जानकार उत्तम मुनियोंने इस संन्यासका एक नाम प्रायोपगमन भी बतलाया है और उसका अर्थ यह कहा है कि जिसमें प्रायः करके ( अधिकतर ) संसारी जीवोंके रहने योग्य नगर ग्राम आदिसे हटकर किसी वनमें जाना पड़े उसे प्रायोपगमन कहते हैं ॥ ९७ ॥ इस प्रकार प्रायोपगमन संन्यास धारण कर वज्रनाभि मुनिराज अपने शरीरका न तो स्वयं ही कुछ उपचार करते थे और न किसी दूसरेसे ही उपचार करानेकी चाह रखते थे । वे तो शरीरसे ममत्व छोड़कर उस प्रकार निराकुल हो गये थे जिस प्रकार कि कोई शत्रुके मृतक शरीरको छोड़कर निराकुल हो जाता है ॥ ९८ ॥ यद्यपि उस समय उनके शरीरमें चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गई थी एवं उनका उदर भी अत्यन्त कृश हो गया था तथापि वे अपने स्वाभाविक धैर्यका अवलम्बन कर बहुत दिन तक निश्चल चित्त होकर बैठे रहे ॥ ९९ ॥ मुनिमार्गसे च्युत न होने और कर्मोंकी विशाल निर्जरा होनेकी इच्छा करते हुए वज्रनाभि मुनिराजने लुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंश मशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, शय्या, निषद्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, अदर्शन, रोग, तृणस्पर्श, प्रज्ञा, अज्ञान, मल और सत्कारपुरस्कार ये बाईस परिषह सहन किये थे ॥ १००-१०२ ॥ बुद्धिमान्, मदरहित और विद्वानोंमें श्रेष्ठ वज्रनाभि मुनि ने उत्तम क्षमा, मार्दव, मार्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्य ये दश धर्म धारण किये थे । वास्तवमें ये ऊपर कहे हुए दश धर्म गणधरोंको अत्यन्त इष्ट हैं ॥ १०३-१०४ ॥ इनके सिवाय वे प्रति समय बारह अनुप्रेक्षाओंका चिन्तन करते रहते थे जैसे कि संसारके सुख, आयु, बल और सम्पदाएँ सभी अनित्य हैं । तथा मृत्यु, बुढ़ापा और जन्मका भय उपस्थित होनेपर मनुष्योंको कुछ भी शरण नहीं है; द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावरूप विचित्र परिवर्तनोंके कारण यह संसार अत्यन्त दुःखरूप है । ज्ञानदर्शन स्वरूपको प्राप्त होनेवाला आत्मा सदा अकेला रहता है । शरीर, धन, भाई और स्त्री वगैरहसे यह आत्मा सदा पृथक् रहता है । इस शरीरके नव द्वारोंसे सदा मल भरता रहता है इसलिये यह अपवित्र है । इस जीवके पुण्य पापरूप कर्मोंका आस्रव होता रहता है । गुप्ति समिति आदि कारणोंसे उन कर्मोंका संवर होता है । तपसे निर्जरा होती है । यह लोक चौदह राजूप्रमाण ऊँचा है । संसाररूपी समुद्रमें रत्नत्रयकी

१ निर्गत्य । २ मनोबलम् । ३ बहुनिशाः । ४ निष्कम्पबुद्धिः । ५ मशकम् । ६ नग्नत्वम् ।  
 ७ स्त्रीसम्बन्धि । ८ शयनम् । ९ इच्छन् । १० दशप्रकारः 'प्रकारवाची तयप्' । दशतयायं द०, म०, ल० । ११ -मपि सम्मतः अ०, स०, म०, द, ल० । १२ अन्यचिन्तयत् । १३ मलस्राविणः ।

धर्मस्वाख्याततां चेति 'तत्त्वानुध्यानभावनाः । लेश्याविशुद्धिमधिकां दधानः शुभभावनः ॥१०९॥  
 द्वितीयवारमारुह्य श्रेणीमुपशमादिकाम् । 'पृथक्त्वध्यानमापूर्य' 'समाधिं परमं श्रितः ॥११०॥  
 उपशान्तगुणस्थाने कृतप्राणविसर्जनः । सर्वार्थसिद्धिमासाद्य संप्रापत् सोऽहमिन्द्रताम् ॥१११॥  
 द्विषट्कयोजनैर्लोकप्रान्तमप्राप्य यत्स्थितम् । सर्वार्थसिद्धिनामाग्रयं विमानं तदनुत्तरम् ॥११२॥  
 जम्बूद्वीपसमायामविस्तारपरिमण्डलम्' । त्रिषष्टिपटलप्रान्ते चूडारत्नमिव स्थितम् ॥११३॥  
 यत्रोत्पन्नवसामर्थाः सर्वे सिद्धयन्त्ययत्नतः । इति सर्वार्थसिद्ध्याख्यां यद्विभर्त्यर्थयोगिनाम्' ॥११४॥  
 महाधिष्ठानमुत्तुङ्गशिखरोल्लासिकेतनैः । समाह्वयदिवाभाति यन्मुनीन् सुखदित्सया' ॥११५॥  
 इन्द्रनीलमयीं यत्र भुवं पुष्पोपहारिणीम् । दृष्ट्वा तारकितं व्योम स्मरन्ति त्रिदिवौकसः ॥११६॥  
 'द्युसदां प्रतिबिम्बानि धारयन्त्यश्रकासति । सिसृक्ष्व' इवापूर्वं स्वर्गं यन्मणिभित्तयः ॥११७॥  
 किरणैर्यत्र रत्नानां तमोधूतं विदूरतः । पदं न कुरुते सत्त्वं निर्मला मलिनैः सह ॥११८॥  
 रत्नांशुभिर्जटिलितैः यत्र शक्रशरासनम् । पर्यन्ते लक्ष्यते दीप्तसाललीलां विडम्बयत् ॥११९॥  
 भान्ति पुष्पस्वजो यत्र लम्बमानाः सुगन्धयः । सौमनस्यमिवेन्द्राणां सूचयन्तोऽतिकोमलाः ॥१२०॥  
 मुक्तामयानि दामानि यत्राभान्ति निरन्तरम् । विस्पष्टदशनांशूनि 'हसितानीव तच्छ्रियः ॥१२१॥

प्राप्ति होना अत्यन्त दुर्लभ है और दयारूपी धर्मसे ही जीवोंका कल्याण हो सकता है । इस प्रकार तत्त्वोंका चिन्तन करते हुए उन्होंने बारह भावनाओंको भाया । उस समय शुभ भावोंको धारण करनेवाले वे मुनिराज लेश्याओंकी अतिशय विशुद्धिको धारण कर रहे थे ॥ १०५-१०९ ॥ वे द्वितीय बार उपशम श्रेणीपर आरूढ़ हुए और पृथक्त्ववितर्क नामक शुक्लध्यानको पूर्ण कर उत्कृष्ट समाधिको प्राप्त हुए ॥ ११० ॥ अन्तमें उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानमें प्राण छोड़कर सर्वार्थसिद्धि पहुँचे और वहाँ अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए ॥ १११ ॥ यह सर्वार्थसिद्धि नामका विमान लोकके अन्त भागसे बारह योजन नीचा है । सबसे श्रेष्ठ है और सबसे उत्कृष्ट है ॥ ११२ ॥ इसकी लम्बाई, चौड़ाई और गोलार्ध जम्बूद्वीपके बराबर है । यह स्वर्गके तिरसठ पटलोंके अन्तमें चूडामणि रत्नके समान स्थित है ॥ ११३ ॥ चूँकि उस विमानमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंके सब मनोरथ अनायास ही सिद्ध हो जाते हैं इसलिये वह सर्वार्थसिद्धि इस सार्थक नामको धारण करता है ॥ ११४ ॥ वह विमान बहुत ही ऊँचा है तथा फहराती हुई पताकाओंसे शोभायमान है इसलिये ऐसा जान पड़ता है मानो सुख देनेकी इच्छासे मुनियोंको बुला ही रहा हो ॥ ११५ ॥ जिसपर अनेक फूल बिखरे हुए हैं ऐसी वहाँकी नीलमणिकी बनी हुई भूमिको देखकर देवता लोगोंको ताराओंसे व्याप्त आकाशका स्मरण हो आता है ॥ ११६ ॥ देवोंके प्रतिबिम्बको धारण करनेवाली वहाँकी रत्नमयी दीवालें ऐसी जान पड़ती हैं मानो किसी नये स्वर्गकी सृष्टि ही करना चाहती हों ॥ ११७ ॥ वहाँपर रत्नोंकी किरणोंने अन्धकारको दूर भगा दिया है । सो ठीक ही है, वास्तवमें निर्मल पदार्थ मलिन पदार्थोंके साथ संगति नहीं करते हैं ॥ ११८ ॥ उस विमानके चारों ओर रत्नोंकी किरणोंसे जो इन्द्रधनुष बन रहा है उससे ऐसा मालूम होता है मानो चारों ओर चमकीला कोट ही बनाया गया हो ॥ ११९ ॥ वहाँपर लटकती हुई सुगंधित और सुकोमल फूलोंकी मालाएँ ऐसी सुशोभित होती हैं मानो वहाँके इन्द्रोंके सौमनस्य ( फूलोंके बने हुए, उत्तम मन )को ही सूचित कर रही हों ॥ १२० ॥ उस विमानमें निरन्तर रूपसे लगी हुई मोतियोंकी मालाएँ ऐसी जान पड़ती हैं मानो दाँतोंकी स्पष्ट किरणोंसे शोभाय-

१ तत्त्वानुस्मृतिरूपभावनाः । २ प्रथमशुक्लध्यानं सम्पूर्णकृत्य । ३ समाधानम् । ४ परिधिः । ५ अर्थयुक्ताम् । ६ दातुमिच्छया । ७ देवानाम् । ८ स्रष्टुमिच्छवः । ९ हसनानि ।

इत्यकृत्रिमनिशेषपराद्धर्चरचनाञ्चिते । तत्रोपपादशयने <sup>१</sup>पर्याप्तिं स क्षणाद् ययौ ॥१२२॥  
 दोषधातुमलस्पर्शवर्जितं चारुलक्षणम् । क्षणादाविरभूदस्य रूपमापूर्णयौवनम् ॥१२३॥  
 अम्लानशोभमस्याभाद् वपुरव्याजसुन्दरम्<sup>२</sup> । दृशोरुत्सवमातन्वदमृतेनेव निर्मितम् ॥१२४॥  
 शुभाः सुगन्धयः स्निग्धा<sup>३</sup> लोके ये केचनाणवः । तैरस्य देहनिर्माणम् अभूत् पुण्यानुभावतः ॥१२५॥  
 पर्याप्त्यनन्तरं सोऽभात् स्वदेहज्योत्स्नया वृतः । शय्योत्सङ्गे नभोरङ्गे शशीवाखण्डमण्डलः ॥१२६॥  
 'दिव्यहंसः स तत्तल्पम् आवसन् क्षणमाबभौ । गङ्गासैकतमाश्लिष्यन्निव हंसयुवैककः ॥१२७॥  
 सिंहासनमथाभ्यर्णम्<sup>४</sup> अलङ्कुर्वन्न्यभादसौ । परार्ध्य<sup>५</sup> निषधोत्सङ्गम् आश्रयन्निव भानुमान् ॥१२८॥  
 स्वपुण्याम्बुभिरेवायम् अभ्यषेचि न केवलम् । अलङ्क्रे च शरीरैः गुणैरिव<sup>६</sup> विभूषणैः ॥१२९॥  
 सोऽधिवक्षःस्थलं दध्रे स्रजमेव न केवलम् । सहजां दिव्यलक्ष्मीञ्च यावदायुरविप्लुताम्<sup>७</sup> ॥१३०॥  
 अस्नातलिप्तदीप्ताङ्गः सहजाम्बरभूषणः । सोऽद्युतद्<sup>८</sup> द्युसदां मूर्ध्नि द्युलोकैकशिखामणिः ॥१३१॥  
<sup>९</sup>शुचिस्फटिकनिर्भासिनिर्मलोदारविग्रहः । स बभौ प्रज्वलन्मौलिः पुण्यराशिरिवोच्छिखः ॥१३२॥

मान वहाँको लक्ष्मीका हास्य ही हो ॥ १२१ ॥ इस प्रकार अकृत्रिम और श्रेष्ठ रचनासे शोभायमान रहनेवाले उस विमानमें उपपाद शय्यापर वह देव क्षणभरमें पूर्ण शरीरको प्राप्त हो गया ॥१२२॥ दोष, धातु और मलके स्पर्शसे रहित, सुन्दर लक्षणोंसे युक्त तथा पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ उसका शरीर क्षणभरमें ही प्रकट हो गया था ॥ १२३ ॥ जिसकी शोभा कभी म्लान नहीं होती, जो स्वभावसे ही सुन्दर है और जो नेत्रोंको आनन्द देनेवाला है ऐसा उसका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानो अमृतके द्वारा ही बनाया गया हो ॥ १२४ ॥ इस संसारमें जो शुभ सुगन्धित और चिकने परमाणु थे, पुण्योदयके कारण उन्हीं परमाणुओंसे उसके शरीरकी रचना हुई थी ॥१२५॥ पर्याप्ति पूर्ण होनेके बाद उपपाद शय्यापर अपने ही शरीरकी कान्तिरूपी चाँदनीसे घिरा हुआ वह अहमिन्द्र ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि आकाशमें चाँदनीसे घिरा हुआ पूर्ण चन्द्रमा सुशोभित होता है ॥ १२६ ॥ उस उपपाद शय्यापर बैठा हुआ वह दिव्यहंस (अहमिन्द्र) क्षणभर तक ऐसा शोभायमान होता रहा जैसा कि गंगा नदीके बालूके टीलेपर अकेला बैठा हुआ तरुण हंस शोभायमान होता है ॥ १२७ ॥ उत्पन्न होनेके बाद वह अहमिन्द्र निकटवर्ती सिंहासनपर आरूढ़ हुआ था । उस समय वह ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि अत्यन्त श्रेष्ठ निषध पर्वतके मध्यपर आश्रित हुआ सूर्य शोभायमान होता है ॥ १२८ ॥ वह अहमिन्द्र अपने पुण्यरूपी जलके द्वारा केवल अभिषिक्त ही नहीं हुआ था किन्तु शारीरिक गुणोंके समान अनेक अलंकारोंके द्वारा अलंकृत भी हुआ था ॥ १२९ ॥ उसने अपने वक्षःस्थलपर केवल फूलोंकी माला ही धारण नहीं की थी किन्तु जीवनपर्यन्त नष्ट नहीं होनेवाली, साथ साथ उत्पन्न हुई स्वर्गकी लक्ष्मी भी धारण की थी ॥ १३० ॥ स्नान और विलेपनके बिना ही जिसका शरीर सदा देदीप्यमान रहता है और जो स्वयं साथ साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा आभूषणोंसे शोभायमान है ऐसा वह अहमिन्द्र देवोंके मस्तकपर (अग्रभागमें) ऐसा सुशोभित होता था मानो स्वर्गलोकका एक शिखामणि ही हो अथवा सूर्य ही हो क्योंकि शिखामणि अथवा सूर्य भी स्नान और विलेपनके बिना ही देदीप्यमान रहता है और स्वभावसे ही अपनी प्रभा द्वारा आकाशको भूषित करता रहता है ॥ १३१ ॥

जिसका निर्मल और उत्कृष्ट शरीर शुद्ध स्फटिकके समान अत्यन्त शोभायमान था तथा जिसके मस्तकपर देदीप्यमान मुकुट शोभायमान हो रहा था ऐसा वह अहमिन्द्र, जिसकी शिखा

१ स पर्याप्तिं क्ष- ब०, द०, स०, म० । २ अनुपाधिमञ्जुलम् । ३ चिक्कणाः । ४ देवश्रेष्ठः । ५ समीपस्थम् । ६ परार्धनिषधो- अ०, प०, द०, स०, ल० । ७ सौकुमार्यादिभिः । ८ अन्वाधाम् । ९ देवानामग्रे । १० शुद्धः ।



‘तिरीटाङ्गदकेयूरकुण्डलादिपरिष्कृतः’<sup>१</sup> । स्रग्वी सदंशुकः श्रीमान् सोऽधात कल्पद्रुमश्रियम् ॥१३३॥  
 अणिमादिगुणैः श्लाघ्यां दधद्वैक्रियिकीं तनुम् । स्वक्षेत्रे विजहारासौ जिनेन्द्रार्चाः समर्चयन् ॥१३४॥  
 सङ्कल्पमात्रनिवृत्तैः<sup>२</sup> दिव्यैर्गन्धाक्षतादिभिः । पुण्यानुबन्धिनीं पूजां स जैनीं विधिवद् व्यधात् ॥१३५॥  
 तत्रस्थ एव चाशेषभुवनोदरवर्तिनीः । आनर्चार्चा जिनेन्द्राणां सोऽग्रणीः ‘पुण्यकर्मणाम्’ ॥१३६॥  
 जिनेन्द्रास्तुतिवादिषु वाग्वृत्तिं तद्गुणस्मृतौ । स्वं मनस्तन्नतौ कायं पुण्यधीः सन्न्ययोजयन् ॥१३७॥  
 धर्मगोष्ठीष्वनाहृतमिलितैः स्वसमृद्धिभिः । संभाषणादरोऽस्यामीद् अहमिन्द्रैः ‘शुभयुभिः’ ॥१३८॥  
 क्षालयन्निव दिग्भिक्तीः स्मितांशुसलिलप्लवैः । सहाहमिन्द्रैरुन्द्राः स चक्रे धर्मसंकथाम् ॥१३९॥  
 स्वावासोपान्तिकोद्यानसरःपुलिनभूमिषु । दिव्यहंसश्चिरं रेमे विहरन् स यदृच्छया ॥१४०॥  
 परक्षेत्रविहारस्तु नाहमिन्द्रेषु विद्यते । शुक्ललेश्यानुभावेन ‘स्वभोगैर्धृतिमापुषाम्’ ॥१४१॥  
 स्वस्थाने या च सम्प्रीतिः निरपायमुखोदये । न सान्यत्र ततोऽन्येषां [नैषां] रिरंसा<sup>३</sup> परभुक्तिषु<sup>४</sup> ॥१४२॥  
 अहमिन्द्रोऽस्मि नेन्द्रोऽन्यो<sup>५</sup> मत्तोऽस्तीत्यात्त<sup>६</sup> कथनाः । अहमिन्द्राख्यया ख्यातिं गतास्ते हि सुरोत्तमाः ॥  
 नामूया परनिन्दा वा नात्मश्लाघा न मत्सरः । केवलं सुखसाद्भूता दीव्यन्ते ते प्रमोदिनः ॥१४४॥

ऊँची उठी हुई है ऐसी पुण्यकी राशिके समान सुशोभित होता था ॥ १३२ ॥ वह अहमिन्द्र, मुकुट, अनंत, बाजूबंद और कुण्डल आदि आभूषणोंसे सुशोभित था, सुन्दर मालाएं धारण कर रहा था, उत्तम उत्तम वस्त्रोंसे युक्त था और स्वयं शोभासे सम्पन्न था इसलिये अनेक आभूषण, माला और वस्त्र आदिको धारण करनेवाले किसी कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था ॥ १३३ ॥ अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे प्रशंसनीय वैक्रियिक शरीरको धारण करनेवाला वह अहमिन्द्र जिनेन्द्रदेवकी अकृत्रिम प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ अपने ही क्षेत्रमें विहार करता था ॥ १३४ ॥ और इच्छामात्रसे प्राप्त हुए मनोहर गन्ध अक्षत आदिके द्वारा विधिपूर्वक पुण्यका बंध करनेवाली श्री जिनदेवकी पूजा करता था ॥ १३५ ॥ वह अहमिन्द्र पुण्यात्मा जीवोंमें सबसे प्रधान था इसलिये उसी सर्वार्थसिद्धि विमानमें स्थित रहकर ही समस्त लोकके मध्यमें वर्तमान जिनप्रतिमाओंकी पूजा करता था ॥ १३६ ॥ उस पुण्यात्मा अहमिन्द्रने अपने वचनोंकी प्रवृत्ति जिनप्रतिमाओंके स्तवन करनेमें लगाई थी, अपना मन उनके गुण चिन्तन करनेमें लगाया था और अपना शरीर उन्हें नमस्कार करनेमें लगाया था ॥ १३७ ॥ धर्मगोष्ठियोंमें बिना बुलाये सम्मिलित होनेवाले, अपने ही समान ऋद्धियोंको धारण करनेवाले और शुभ भावोंसे युक्त अन्य अहमिन्द्रोंके साथ संभाषण करनेमें उसे बड़ा आदर होता था ॥ १३८ ॥ अतिशय शोभाका धारक वह अहमिन्द्र कभी तो अपने मन्दहास्यके किरण रूपी जलके पूरोंसे दिशारूपी दीवालोंका प्रक्षालन करता हुआ अहमिन्द्रोंके साथ तत्त्वचर्चा करता था और कभी अपने निवासस्थानके समीपवर्ती उपवनके सरोवरके किनारेकी भूमिमें राजहंस पक्षीके समान अपने इच्छानुसार विहार करता हुआ चिरकाल तक क्रीड़ा करता था ॥ १३९-१४० ॥ अहमिन्द्रोंका परक्षेत्रमें विहार नहीं होता क्योंकि शुक्ललेश्याके प्रभावसे अपने ही भोगों द्वारा संतोषको प्राप्त होनेवाले अहमिन्द्रोंका अपने निरुपद्रव सुखमय स्थानमें जो उत्तम प्रीति होती है वह उन्हें अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त होती । यही कारण है कि उनकी परक्षेत्रमें क्रीड़ा करनेकी इच्छा नहीं होती है ॥ १४१-१४२ ॥ ‘मैं ही इन्द्र हूँ, मेरे सिवाय अन्य कोई इन्द्र नहीं है’ इस प्रकार वे अपनी निरन्तर प्रशंसा करते रहते हैं और इसलिये वे उत्तमदेव अहमिन्द्र नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त होते हैं ॥ १४३ ॥ उन अहमिन्द्रके न तो परस्परमें

१ किरीटा- अ० । २ भूषितः । ३ निष्पन्नः । ४ शुभकर्मवताम् । ५ शुभावहैः । ‘शुभेच्छुभिः’ ‘स’ पुस्तके टिप्पणे पाठान्तरम् । शुभेच्छुभिः म०, ल० । ६ स्वक्षेत्रैः । ७ गन्तोप गतवताम् । -मीयुषाम् अ०, प०, स०, द० । ८ रमणेच्छा । ९ परक्षेत्रेषु । १० मत् । ११ स्वीकृतश्लाघाः ।

स एष परमानन्दं स्वसाद्रूतं समुद्बहन् । त्रयस्त्रिंशत्पयोराशिप्रमितायुर्महाद्युतिः ॥१४५॥  
 समेन चतुरस्रेण संस्थानेनातिसुन्दरम् । हस्तमात्रोच्छ्रितं देहं हंसाभं धवलं दधत् ॥१४६॥  
 सहजांशुकदिव्यस्त्रविभूषाभिरलङ्कृतम् । सौन्दर्यस्येव सन्दोहं दधानो रुचिरं वपुः ॥१४७॥  
 प्रशान्तललितोदात्तधीरनेपथ्यविभ्रमः । स्वदेहप्रसरज्योत्स्नाक्षीराब्धौ मग्नविग्रहः ॥१४८॥  
 स्फुरदाभरणोद्योतद्योतिताखिलदिङ्मुखः । तेजोराशिरिवैकध्यम् उपनीतोऽतिभास्वरः ॥१४९॥  
 विशुद्धलेश्यः शुद्धदेहदोधितिदिग्धदिक् । सौधेनेव रसेनाप्तनिर्माणः सुखनिवृत्तः ॥१५०॥  
 सुधाशिनां सुनासीरप्रमुखाणामगोचरम् । संग्रासः परमानन्दप्रदं पदमनुत्तरम् ॥१५१॥  
 त्रिसहस्राधिकं त्रिंशत्सहस्राब्दव्यतिक्रमे । मानसं दिव्यमाहारं स्वसात्कुर्वन् धृतिं दधौ ॥१५२॥  
 मासैः षोडशभिः पञ्चदशभिश्च दिनैर्मतैः<sup>१</sup> । प्राप्नोद्ध्यासस्थितिस्तत्र सोऽहमिन्द्रोऽवसत् सुखम् ॥१५३॥  
 लोकनाडीगतं योग्यं मूर्त्तद्रव्यं सपर्ययम् । स्वावधिज्ञानदीपेन द्योतयन् सोऽद्युत्तराम् ॥१५४॥  
 तन्मात्रां विक्रियां कर्तुं<sup>२</sup> अस्य सामर्थ्यमस्त्यदः । वीतरागस्तु तन्नैवं कुरुते निष्प्रयोजनः ॥१५५॥  
 नलिनाभं मुखं तस्य नेत्रे नीलोत्पलोपमे । कपोलाविन्दुसच्छायौ बिम्बकान्तिधरोऽधरः ॥१५६॥

असूया है, न परनिन्दा है, न आत्मप्रशंसा है और न ईर्ष्या ही है । वे केवल सुखमय होकर हर्षयुक्त होते हुए निरन्तर क्रीड़ा करते रहते हैं ॥ १४४ ॥ वह वज्रनाभिका जीव अहमिन्द्र अपने आत्माके अधीन उत्पन्न हुए उत्कृष्ट सुखका धारण करता था, तैंतीस सागर प्रमाण उसकी आयु थी और स्वयं अतिशय देदीप्यमान था ॥ १४५ ॥ वह समचतुरस्र संस्थानसे अत्यन्त सुन्दर, एक हाथ ऊंचे और हंसके समान श्वेत शरीरको धारण करता था ॥ १४६ ॥ वह साथ साथ उत्पन्न हुए दिव्य वस्त्र, दिव्य माला और दिव्य आभूषणोंसे विभूषित जिस मनोहर शरीरको धारण करता था वह ऐसा जान पड़ता था मानो सौन्दर्यका समूह ही हो ॥ १४७ ॥ उस अहमिन्द्रकी वेषभूषा तथा विलास-चेष्टाएँ अत्यन्त प्रशान्त थीं, ललित ( मनोहर ) थीं, उदात्त ( उत्कृष्ट ) थीं और धीर थीं । इसके सिवाय वह स्वयं अपने शरीरकी फैलती हुई प्रभारूपी क्षीरसागरमें सदा निमग्न रहता था ॥ १४८ ॥ जिसने अपने चक्कते हुए आभूषणोंके प्रकाशसे दशों दिशाओंको प्रकाशित कर दिया था ऐसा वह अहमिन्द्र ऐसा जान पड़ता था मानो एकरूपताको प्राप्त हुआ अतिशय प्रकाशमान तेजका समूह ही हो ॥ १४९ ॥ वह विशुद्ध लेश्याका धारक था और अपने शरीरकी शुद्ध तथा प्रकाशमान किरणोंसे दशों दिशाओंको लिप्त करता था, इसलिये सदा सुखी रहनेवाला वह अहमिन्द्र ऐसा मालूम होता था मानो अमृतरसके द्वारा ही बनाया गया हो ॥ १५० ॥ इस प्रकार वह अहमिन्द्र ऐसे उत्कृष्ट पदको प्राप्त हुआ जो इन्द्रादि देवोंके भी अगोचर है, परमानन्द देनेवाला है और सबसे श्रेष्ठ है ॥ १५१ ॥ वह अहमिन्द्र तैंतीस हजार वर्ष व्यतीत होने पर मानसिक दिव्य आहार ग्रहण करता हुआ धैर्य धारण करता था ॥ १५२ ॥ और सोलह महीने पन्द्रह दिन व्यतीत होने पर श्वासोच्छ्वास ग्रहण करता था । इस प्रकार वह अहमिन्द्र वहां ( सर्वार्थसिद्धिमें ) सुखपूर्वक निवास करता था ॥ १५३ ॥ अपने अवधिज्ञानरूपी दीपकके द्वारा त्रसनाडीमें रहनेवाले जानने योग्य मूर्तिक द्रव्योंको उनकी पर्यायों सहित प्रकाशित करता हुआ वह अहमिन्द्र अतिशय शोभायमान होता था ॥ १५४ ॥ उस अहमिन्द्रके अपने अवधिज्ञानके क्षेत्र बराबर विक्रिया करनेकी भी सामर्थ्य थी, परन्तु वह रागरहित होनेके कारण बिना प्रयोजन कभी विक्रिया नहीं करता था ॥ १५५ ॥ उसका मुख कमलके समान था, नेत्र नील कमलके समान थे, गाल चन्द्रमाके तुल्य थे और

१ प्रशान्तललितोदात्तधीरा इति चत्वारो नैपथ्यभेदाः । २ एकस्वरूपमिति यावत् । एकधा शब्दस्य भावः । ३ अमृतसम्बन्धिनेत्यर्थः । ४ सुखसन्तप्तः । ५ त्रिसहस्रादिकं त्रिंशत् म०, ल० । ६ -नैर्गतैः ब०, द०, स० । ७ स्वावधिज्ञानमात्रम् । ८ सदृशौ । ९ त्रिभिकापक्वफलकान्तिधरः ।

इत्यादि वर्णनातीतं वपुरस्यातिभास्वरम् । कामनीयकसर्वस्वम् एकीभूतामिवारुधत् ॥१५७॥  
 आहारकशरीरं यत् निरलङ्कारभास्वरम् । योगिनामृद्धिजं तेन सदृगस्याचक्राद् वपुः ॥१५८॥  
 एकान्तशान्तरूपं यत् सुखमाप्तैर्निरूपितम् । तदैकध्यमिवापन्नम् अभूत्तस्मिन् सुरोत्तमे ॥१५९॥  
 तेऽप्यष्टौ आतरस्तस्य धनदेवोऽप्यनल्पधीः । जातास्तत्सदृशा एव देवाः पुण्यानुभावतः ॥१६०॥  
 इति तत्राहमिन्द्रास्ते सुखं मोक्षसुखोपमम् । भुञ्जाना निष्प्रवीचाराः चिरमासन् प्रमोदिनः ॥१६१॥  
 पूर्वोक्तसप्रवीचारसुखानन्तगुणात्मकम् । सुखमव्याहतं तेषां शुभकर्मोदयोद्भवम् ॥१६२॥  
 संसारे स्त्रीसमासङ्गाद् अङ्गिनां सुखसङ्गमः । तदभावे कुतस्तेषां सुखमित्यत्र चर्च्यते ॥१६३॥  
 'निर्द्वन्द्ववृत्तितामाप्ताः शमुशन्तीह देहिनाम् । तत्कुतस्त्यं सरागाणां इन्द्रोपहतचेतसाम् ॥१६४॥  
 स्त्रीभोगो न सुखं चेतःसंमोहाद् गात्रसादनात् । तृष्णानुबन्धात् संतापरूपत्वाच्च यथा ज्वरः ॥१६५॥  
 मदनज्वरसंतप्तः तत्प्रतीकारवाञ्छया । स्त्रीरूपं सेवते श्रान्तः' यथा कट्वपि भेषजम् ॥१६६॥  
 मनोज्ञविषयासेवा तृष्णायै न वितृप्तये । तृष्णाचिषा च संतप्तः कथं नाम सुखी जनः ॥१६७॥

अधर बिम्बफलकी कान्तिको धारण करता था ॥ १५६ ॥ अभी तक जितना वर्णन किया है उससे भी अधिक सुन्दर और अतिशय चमकीला उसका शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो एक जगह इकट्ठा किया गया सौन्दर्यका सर्वस्व ( सार ) ही हो ॥ १५७ ॥ छठवें गुण-स्थानवर्ती मुनियोंके आहारक ऋद्धिसे उत्पन्न होनेवाला और आभूषणोंके बिना ही देदीप्यमान रहनेवाला जो आहारक शरीर होता है ठीक उसके समान ही उस अहमिन्द्रका शरीर देदीप्यमान हो रहा था [ विशेषता इतनी ही थी कि वह आभूषणोंसे प्रकाशमान था ] ॥ १५८ ॥ जिनेन्द्रदेवने जिस एकान्त और शान्त रूप सुखका निरूपण किया है मालूम पड़ता है वह सभी सुख उस अहमिन्द्रमें जाकर इकट्ठा हुआ था ॥ १५९ ॥ वज्रनाभिके वे विजय, वैजयन्त, अपराजित, बाहु, सुबाहु, पीठ और महापीठ नामके आठों भाई तथा विशाल बुद्धिका धारक धनदेव ये नौ जीव भी अपने पुण्यके प्रभावसे उसी सर्वार्थसिद्धिमें वज्रनाभिके समान ही अहमिन्द्र हुए ॥ १६० ॥ इस प्रकार उस सर्वार्थसिद्धिमें वे अहमिन्द्र मोक्षतुल्य सुखका अनुभव करते हुए प्रवीचार ( मैथुन ) के बिना ही चिरकाल तक सुखी रहते थे ॥ १६१ ॥ उन अहमिन्द्रोंके शुभ कर्मके उदयसे जो निर्बाध सुख प्राप्त होता है वह पहले कहे हुए प्रवीचारसहित सुखसे अनन्त गुण हांता है ॥ १६२ ॥ जब कि संसारमें स्त्रीसमागमसे ही जीवोंको सुखकी प्राप्ति होती है तब उन अहमिन्द्रोंके स्त्री-समागम न होने पर सुख कैसे हो सकता है ? यदि इस प्रकार कोई प्रश्न करे तो उसके समाधानके लिये इस प्रकार विचार किया जाता है ॥ १६३ ॥ चूँकि इस संसारमें जिनेन्द्रदेवने आकुलता-रहित वृत्तिको ही सुख कहा है, इसलिये वह सुख उन सरागी जीवोंके कैसे हो सकता है जिनके कि चित्त अनेक प्रकारकी आकुलताओंसे व्याकुल हो रहे हैं ॥ १६४ ॥ जिस प्रकार चित्तमें मोह उत्पन्न करनेसे, शरीरमें शिथिलता लानेसे, तृष्णा ( प्यास ) बढ़ानेसे और संताप रूप हानेसे ज्वर सुख रूप नहीं होता उसी प्रकार चित्तमें मोह, शरीरमें शिथिलता, लालसा और सन्ताप बढ़ानेका कारण होनेसे स्त्री-संभोग भी सुख रूप नहीं हो सकता ॥ १६५ ॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष कड़ुवी औषधिका भी सेवन करता है उसी प्रकार काम ज्वरसे संतप्त हुआ यह प्राणी भी उसे दूर करनेकी इच्छासे स्त्रीरूप औषधका सेवन करता है ॥ १६६ ॥ जब कि मनोहर विषयोंका सेवन केवल तृष्णाके लिये है न कि सन्तोषके लिये भी, तब तृष्णारूपी ज्वालासे संतप्त हुआ यह जीव सुखी कैसे हो सकता है ? ॥ १६७ ॥

१ वभौ । २ प्राप्तम् । ३ संयोगात् । ४ विचार्यते । ५ निष्प्रविग्रहवृत्तित्वम् । ६ शरीरवर्णलेशात् ।

७ -तेऽभ्यर्ता प० । तेऽभ्यर्ता अ०, द०, म०, म०, ल० । गेगी ।



रुजां यन्नोपघाताय तदौषधमनौषधम् । यन्नो<sup>१</sup>दन्याविनाशाय नाज्जसा तज्जलं जलम् ॥१६८॥  
 न विहन्त्यापदं यच्च नार्थतस्तद्धनं धनम् । तथा तृष्णाच्छिदे यन्न न तद्विषयजं सुखम् ॥१६९॥  
 रुजामेष प्रतीकारो यत्स्त्रीसम्भोगजं सुखम् । निर्व्याधिः स्वास्थ्यमापन्नः कुरुते किन्तु भेषजम् ॥१७०॥  
 परं स्वास्थ्यं सुखं नैतद् विषयेष्वनुरागिणाम् । ते हि पूर्वं<sup>२</sup> तदात्वे च पर्यन्ते च विदाहिनः ॥१७१॥  
 'मनोनिवृ<sup>३</sup>त्तिमेवेह सुखं' वाञ्छन्ति कोविदाः । तत्कुतो विषयान्धानां<sup>४</sup> नित्यमायस्तचेतसाम् ॥१७२॥  
 विषयानुभवे सौख्यं यत्पराधीनमङ्गिनाम् । साबाधं सान्तरं बन्धकारणं दुःखमेव तत् ॥१७३॥  
 'आपातमाग्रसिका विषया विपदारुणाः । तदुद्भवं सुखं नृणां कण्डुकण्डूयनोपमम् ॥१७४॥  
 दग्धव्रणे यथा सान्द्रचन्दनद्रवचर्चनम् । किञ्चिदाश्वासजननं तथा विषयजं सुखम् ॥१७५॥  
 दुष्टव्रणे यथा क्षार-शस्त्रपाताद्युपक्रमः । प्रतीकारो रुजां जन्तोः तथा विषयसेवनम् ॥१७६॥

जिस प्रकार, जो औषधि रोग दूर नहीं कर सके वह औषधि नहीं है, जो जल प्यास दूर नहीं कर सके वह जल नहीं है और जो धन आपत्तिको नष्ट नहीं कर सके वह धन नहीं है इसी प्रकार जो विषयज सुख तृष्णा नष्ट नहीं कर सके वह विषयज (विषयोंसे उत्पन्न हुआ) सुख नहीं है ॥ १६८-१६९ ॥ स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुआ सुख केवल कामेच्छा रूपी रोगोंका प्रतिकार मात्र है—उन्हें दूर करनेका साधन है। क्या ऐसा मनुष्य भी औषधि सेवन करता है जो रोगरहित है और स्वास्थ्यको प्राप्त है? भावार्थ—जिस प्रकार रोगरहित स्वस्थ मनुष्य औषधिका सेवन नहीं करता हुआ भी सुखी रहता है उसी प्रकार कामेच्छारहित संतोषी अहमिन्द्र स्त्री-संभोग न करता हुआ भी सुखी रहता है ॥ १७० ॥ विषयोंमें अनुराग करनेवाले जीवोंको जो सुख प्राप्त होता है वह उनका स्वास्थ्य नहीं कहा जा सकता है—उसे उत्कृष्ट सुख नहीं कह सकते, क्योंकि वे विषय, सेवन करनेसे पहले, सेवन करते समय और अन्तमें केवल संताप ही देते हैं ॥ १७१ ॥ विद्वान् पुरुष उसी सुखको चाहते हैं जिसमें कि विषयोंसे मनकी निवृत्ति हो जाती है—चित्त संतुष्ट हो जाता है, परन्तु ऐसा सुख उन विषयान्ध पुरुषोंको कैसे प्राप्त हो सकता है जिनका चित्त सदा विषय प्राप्त करनेमें ही खेद-खिन्न बना रहता है ॥ १७२ ॥ विषयोंका अनुभव करनेपर प्राणियोंको जो सुख होता है वह पराधीन है, बाधाओंसे सहित है, व्यवधान सहित है और कर्मबन्धनका कारण है, इसलिये वह सुख नहीं है किन्तु दुःख ही है ॥ १७३ ॥ ये विषय विपके समान अत्यन्त भयंकर हैं जो कि सेवन करते समय ही अच्छे मालूम होते हैं। वास्तवमें उन विषयोंसे उत्पन्न हुआ मनुष्योंका सुख खाज खुजानेसे उत्पन्न हुए सुखके समान है अर्थात् जिस प्रकार खाज खुजाते समय तो सुख होता है परन्तु बादमें दाह पैदा होनेसे उल्टा दुःख होने लगता है उसी प्रकार इन विषयोंके सेवन करनेसे उस समय तो सुख होता है किन्तु बादमें तृष्णाको वृद्धि होनेसे दुःख होने लगता है ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार जले हुए घावपर घिसे हुए गीले चन्दनका लेप कुछ थोड़ासा आराम उत्पन्न करता है उसी प्रकार विषय सेवन करनेसे उत्पन्न हुआ सुख उस समय कुछ थोड़ासा संतोष उत्पन्न करता है। भावार्थ—जब तक फोड़ेके भीतर विकार विद्यमान रहता है तब तक चन्दन आदिका लेप लगानेसे स्थायी आराम नहीं हो सकता इसी प्रकार जब तक मनमें विषयोंकी चाह विद्यमान रहती है तब तक विषय सेवन करनेसे स्थायी सुख नहीं हो सकता। स्थायी आराम और सुख तो तब प्राप्त हो सकता है जब कि फोड़ेके भीतरसे विकार और मनके भीतरसे विषयोंकी चाह निकाल दी जावे। अहमिन्द्रोंके मनसे विषयोंकी चाह निकल जाती है इसलिये वे सच्चे सुखी होते हैं ॥ १७५ ॥ जिस प्रकार विकारयुक्त घाव होनेपर उसे

१ रुजो— म०, द०, ल० । २ तत्काले । ३ मनस्तृप्तिम् । ४ कथयन्तीत्यर्थः । ५ आयासमितम् । ६ अनुभवमात्रम् ।

प्रियाङ्गनाङ्गसंसर्गाद् यदीह सुखमङ्गिनाम् । ननु पक्षिमृगादीनां तिरश्चामस्तु तत्सुखम् ॥१७७॥  
 शुनोमिन्द्रमहे पूतिव्रणीभूतकुयोनिकाम् । अवशं सेवमानः श्वा सुखी चेत् स्त्रीजुषां सुखम् ॥१७८॥  
 निम्बद्रुमे यथोत्पन्नः कीटकस्तद्रसोपभुक् । मधुरं तद्रसं वेत्ति तथा विषयिणोऽप्यमी ॥१७९॥  
 संभोगजनितं खेदं श्लाघमानः सुखास्थया । तत्रैव रतिमायान्ति भवावस्करकीटकाः ॥१८०॥  
 विषयानुभवात् पुंसां रतिमात्रं प्रजायते । रतिश्चेत् सुखमायातं नन्वमेध्यादनेऽपि तत् ॥१८१॥  
 यथामी रतिमासाद्य विषयाननुभुङ्गते । तथा श्वसूकरकुलं तद्रत्यैवात्यमेधकम् ॥१८२॥  
 गृध्रकुर्येयथा गृध्ररससेवा परं सुखम् । तथैव विषयानीप्सोः सुखं जन्तोर्विगर्हितम् ॥१८३॥  
 विषयाननुभुञ्जानः स्त्रीप्रधानान् सवेपथुः । श्वसन् प्रस्विन्नसर्वाङ्गः सुखी चेदसुखीह कः ॥१८४॥  
 आयासमात्रमत्राजः सुखमित्यभिमन्यते । विषयाशाविमूढात्मा श्वेवास्थि दशनैर्दशन ॥१८५॥

क्षारयुक्त शस्त्रसे चीरने आदिका उपक्रम किया जाता है उसी प्रकार विषयोंकी चाहरूपी रोग उत्पन्न होनेपर उसे दूर करनेके लिये विषय सेवन किया जाता है और इस तरह जीवोंका यह विषयसेवन केवल रोगोंका प्रतिकार ही ठहरता है ॥ १७६ ॥ यदि इस संसारमें प्रिय स्त्रियोंके स्तन, योनि आदि अंगके संसर्गसे ही जीवोंको सुख होता हो तो वह सुख पक्षी, हरिण आदि तिर्यञ्चोंको भी होना चाहिये ॥ १७७ ॥ यदि स्त्रीसेवन करनेवाले जीवोंको सुख होता हो तो कार्तिकके महीनेमें जिसकी योनि अतिशय दुर्गन्धयुक्त फोड़ोंके समान हो रही है ऐसी कुत्तीको स्वच्छन्दतापूर्वक सेवन करता हुआ कुत्ता भी सुखी होना चाहिये ॥ १७८ ॥ जिस प्रकार नीमके वृक्षमें उत्पन्न हुआ कीड़ा उसके कड़वे रसको पीता हुआ उसे मीठा जानता है उसी प्रकार संसाररूपी विष्टामें उत्पन्न हुए ये मनुष्यरूपी कीड़े स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुए खेदको ही सुख मानते हुए उसकी प्रशंसा करते हैं और उसीमें प्रीतिको प्राप्त होते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार नीमका कीड़ा नीमके कड़वे रसको आनन्ददायी मानकर उसीमें तल्लीन रहता है अथवा जिस प्रकार विष्टाका कीड़ा उसके दुर्गन्धयुक्त अपवित्र रसको उत्तम समझकर उसीमें रहता हुआ आनन्द मानता है उसी प्रकार यह संसारी जीव संभोगजनित दुःखको सुख मानकर उसीमें तल्लीन रहता है ॥ १७९-१८० ॥ विषयोंका सेवन करनेसे प्राणियोंको केवल प्रेम ही उत्पन्न होता है । यदि वह प्रेम ही सुख माना जावे तो विष्टा आदि अपवित्र वस्तुओंके खानेमें भी सुख मानना चाहिये क्योंकि विषयी मनुष्य जिस प्रकार प्रेमको पाकर अर्थात् प्रसन्नताके विषयोंका उपभोग करते हैं उसी प्रकार कुत्ता और शूकरोंका समूह भी तो प्रसन्नताके साथ विष्टा आदि अपवित्र वस्तुएँ खाता है ॥ १८१-१८२ ॥ अथवा जिस प्रकार विष्टाके कीड़ोंका विष्टाके रसका पान करना ही उत्कृष्ट सुख मालूम होता है उसी प्रकार विषयसेवनकी इच्छा करनेवाले जन्तुको भी निन्द्य विषयोंका सेवन करना उत्कृष्ट सुख मालूम होता है ॥ १८३ ॥ जो पुरुष, स्त्री आदि विषयोंका उपभोग करता है उसका सारा शरीर काँपने लगता है, श्वास तीव्र हो जाती है और सारा शरीर पसीनेसे तर हो जाता है । यदि संसारमें ऐसा जीव भी सुखी माना जावे तो फिर दुखी कौन होगा ? ॥ १८४ ॥ जिस प्रकार दांतोंसे हड्डी चबाता हुआ कुत्ता अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार जिसकी आत्मा विषयोंसे मोहित हो रही है ऐसा मूर्ख प्राणी भी विषय सेवन करनेसे उत्पन्न हुए परिश्रम मात्रको ही सुख मानता है । भावार्थ—जिस प्रकार सूखी हड्डी चबानेसे कुत्तेको कुछ भी रसकी प्राप्ति नहीं होती वह व्यर्थ ही अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार विषयसेवन करनेसे प्राणीको कुछ भी यथार्थ सुखकी प्राप्ति नहीं होती, वह व्यर्थ ही अपनेको सुखी मान लेता है । प्राणियोंकी इस विपरीत मान्यताका कारण

ततः स्वाभाविकं कर्म क्षयात्तत्प्रशमादपि । यदाह्लादनमेतत् स्यात् सुखं नान्यव्यपाश्रयम् ॥१८६॥  
 परिवारर्द्धिसामग्र्या सुखं स्यात् कल्पवासिनाम् । तदभावेऽहमिन्द्राणां कुतस्त्यमिति चेत् सुखम् ॥१८७॥  
 परिवारर्द्धिसत्तैव किं सुखं किमु तद्वताम् । तत्सेवा सुखमित्येवम् अत्र स्याद् द्वितीय गतिः ॥१८८॥  
 सान्तःपुरो धनर्द्धीद्वपरिवारो ज्वरी नृपः । सुखी स्याद्यदि सन्मात्राद् विपयात् सुखमीप्सितम् ॥१८९॥ •  
 तत्सेवासुखमित्यत्र दत्तमेवोत्तरं पुरा । तत्सेवा तीव्रमायस्तः कथं वा सुखभाग् भवेत् ॥१९०॥  
 पश्यैते विपयाः स्वप्नभोगाभा विप्रलम्भकाः<sup>१</sup> । अस्थायुकाः कुतस्तेभ्यः सुखमार्तधियां नृणाम् ॥१९१॥  
 विषयानज्जयन्नेव तावद्दुःखं महद् भवेत् । तद्रक्षाचिन्तने भूयो भवेदत्यन्तमार्तधीः ॥१९२॥  
 तद्वियोगे पुनर्दुःखम् अपारं परिवर्तते । पूर्वानुभूतविषयान् स्मृत्वा स्मृत्वावसोदतः ॥१९३॥  
 'अनाशितम्भवानेतान् विषयान् धिगपयायिनः । येषामासेवनं जन्तोः न सन्तापोपशान्तये ॥१९४॥  
 बहिरिवेन्धनैः सिन्धोः स्रोतोभिरिव सारितैः<sup>२</sup> । न जातु विषयैर्जन्तोः उपभुक्तैर्वितृष्णता ॥१९५॥  
 क्षारमम्बु यथा पीत्वा नृष्यत्यतितरां नरः । तथा विषयसंभोगैः परं संतर्पमृच्छति ॥१९६॥

विषयोंसे आत्माका मोहित हो जाना ही है ॥ १८५ ॥ इसलिये कर्मोंके क्षयसे अथवा उपशमसे जो स्वाभाविक आह्लाद उत्पन्न होता है वही सुख है । वह सुख अन्य वस्तुओंके आश्रयसे कभी उत्पन्न नहीं हो सकता ॥ १८६ ॥ अब कदाचित् यह कहो कि स्वर्गोंमें रहनेवाले देवोंको परिवार तथा ऋद्धि आदि सामग्रीसे सुख होता है परन्तु अहमिन्द्रोंके वह सामग्री नहीं है इसलिये उसके अभावमें उन्हें सुख कहाँसे प्राप्त हो सकता है ? तो इस प्रश्नके समाधानमें हम दो प्रश्न उपस्थित करते हैं । वे ये हैं—जिनके पास परिवार आदि सामग्री विद्यमान है उन्हें उस सामग्रीकी सत्तामात्रसे सुख होता है ? अथवा उसके उपभोग करने से ? ॥ १८७-१८८ ॥ यदि सामग्रीकी सत्तामात्रसे ही आपको सुख मानना इष्ट है तो उस राजाको भी सुखी होना चाहिये जिसे ज्वर चढ़ा हुआ है और अन्तःपुरकी स्त्रियाँ, धन, ऋद्धि तथा प्रतापी परिवार आदि सामग्री जिसके समीप ही विद्यमान है ॥ १८९ ॥ कदाचित् यह कहो कि सामग्रीके उपभोगसे सुख होता है तो उसका उत्तर पहले दिया जा चुका है कि परिवार आदि सामग्रीका उपभोग करनेवाला उनकी सेवा करनेवाला पुरुष अत्यन्त श्रम और क्लमको प्राप्त होता है अतः ऐसा पुरुष सुखी कैसे हो सकता है ? ॥ १९० ॥ देखो, ये विषय स्वप्नमें प्राप्त हुए भोगोंके समान अस्थायी और धोखा देनेवाले हैं । इसलिये निरन्तर आर्तध्यान रूप रहनेवाले पुरुषोंको उन विषयोंसे सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? भावार्थ—पहले तो विषय सामग्री इच्छानुसार सबको प्राप्त होती नहीं है इसलिये उसकी प्राप्तिके लिए निरन्तर आर्तध्यान करना पड़ता है और दूसरे प्राप्त होकर स्वप्नमें दिखे हुए भोगोंके समान शीघ्र ही नष्ट हो जाती है इसलिये निरन्तर इष्ट वियोगज आर्तध्यान होता रहता है । इस प्रकार विचार करनेसे मालूम होता है कि विषय-सामग्री सुखका कारण नहीं है ॥ १९१ ॥ प्रथम तो यह जीव विषयोंके इकट्ठे करनेमें बड़े भारी दुःखको प्राप्त होता है और फिर इकट्ठे हो चुकनेपर उनकी रक्षाकी चिन्ता करता हुआ अत्यन्त दुःखी होता है ॥ १९२ ॥ तदनन्तर इन विषयोंके नष्ट हो जानेसे अपार दुःख होता है क्योंकि पहले भोगे हुए विषयोंका बार बार स्मरण करके यह प्राणी बहुत ही दुःखी होता है ॥ १९३ ॥ जिन विषयोंके सेवन करनेसे संसार नष्ट नहीं होता, जो विनाशशील हैं और जिनका सेवन जीवोंके सन्तापको दूर नहीं कर सकता ऐसे इन विषयोंको धिक्कार है ॥ १९४ ॥ जिस प्रकार ईंधनसे अग्निकी तृष्णा नहीं मिटती और नदियोंके पूरसे समुद्रकी तृष्णा दूर नहीं होती उसी प्रकार भोगे हुए विषयोंसे कभी जीवोंकी तृष्णा दूर नहीं होती ॥ १९५ ॥ जिस प्रकार

१ अस्तित्वमेव । २ वज्रकाः । ३ अस्थिराः । ४ अतृप्तिजनकान् । अनाशितम्भवान् अ०, प०, स० ।  
 ५ सत्तिसम्बन्धिभिः । ६ अभिलाषम् ।



अहो विषयिणां व्यापत्पञ्चेन्द्रियवशात्मनाम् । विषयामिषगृध्नुनाम्<sup>१</sup> अचिन्त्यं दुःखमापुषाम्<sup>२</sup> ॥१९७॥  
 वने वनगजास्तुङ्गा यूथपाः प्रोन्मदिष्णवः ।<sup>३</sup> अवपातेषु सीदन्ति करिणीस्पर्शमोहिताः ॥१९८॥  
 सरन् सरसि संफुल्लकह्वारस्वादुवारिणि । मत्स्यो<sup>४</sup> वडिशमांसार्थी<sup>५</sup> जीवनाशं प्रणश्यति ॥१९९॥  
 मधुवतो सदामोदम् आजिघ्रन् मददन्तिनाम् । मृत्युमाह्वयते गुञ्जन् कर्णतालाभिताडनैः ॥२००॥  
 पतङ्गः पवनालोलदीपार्चिषि पतन् मुहुः । मृत्युमिच्छत्यनिच्छोऽपि मषिसाद्भूतविग्रहः ॥२०१॥  
 यथेष्टगतिका<sup>६</sup> पुष्टा मृदुस्वादुतृणाङ्कुरैः । गीतासङ्गा<sup>७</sup> नृमृतिं यान्ति<sup>८</sup> मृगयोर्मृगयोपितः ॥२०२॥  
 इत्येकशोऽपि<sup>९</sup> विषये बह्वपायो निषेवितः । किं पुनर्विषयाः पुंसां सामन्स्येन निषेविताः ॥२०३॥  
 हतोऽयं विषयैर्जन्तुः स्रोतोभिः सरितामिव ।<sup>१०</sup> श्वभ्रे पतित्वा गम्भीरे दुःखावर्त्तेषु सीदति ॥२०४॥  
 विषयैर्विप्रलब्धोऽयम्<sup>११</sup> अधीरतिधनायति<sup>१२</sup> । धनायाभासितो<sup>१३</sup> जन्तुः क्लेशानापन्नोति दुस्सहान् ॥२०५॥  
 क्लिष्टोऽसौ मुहुरार्त्तः स्याद् इष्टालाभे शुचं गतः । तस्य लाभेऽप्यसंतुष्टो दुःखमेवानुधावति ॥२०६॥

मनुष्य खारा पानी पीकर और भी अधिक प्यासा हो जाता है उसी प्रकार यह जीव, विषयोंके संभोगसे और भी अधिक तृष्णाको प्राप्त हो जाता है ॥ १९६ ॥ अहो, जिनकी आत्मा पंचेन्द्रियोंके विषयोंके अधीन हो रही है जो विषयरूपी मांसकी तीव्र लालसा रखते हैं और जो अचिन्त्य दुःखको प्राप्त हो रहे हैं ऐसे विषयी जीवोंको बड़ा भारी दुःख है ॥ १९७ ॥ वनोंमें बड़े बड़े जंगली हाथी जो कि अपने भुण्डके अधिपति होते हैं और अत्यन्त मदोन्मत्त होते हैं वे भी हथिनीके स्पर्शसे मोहित होकर गड्ढोंमें गिरकर दुखी होते हैं ॥ १९८ ॥ जिसका जल फूले हुए कमलोंसे अत्यन्त स्वादिष्ट हो रहा है ऐसे तालाबमें अपने इच्छानुसार विहार करनेवाली मछली वंशीमें लगे हुए मांसकी अभिलाषासे प्राण खो बैठती है—वंशीमें फँसकर मर जाती है ॥ १९९ ॥ मदोन्मत्त हाथियोंके मदकी वास ग्रहण करनेवाला भौंरा गुंजार करता हुआ उन हाथियोंके कर्णरूपी बीजनोंके प्रहारसे मृत्युका आह्वान करता है ॥ २०० ॥ पतंग वायुसे हिलती हुई दीपककी शिखा पर बार बार पड़ता है जिससे उसका शरीर स्याहीके समान काला हो जाता है और वह इच्छा न रखता हुआ भी मृत्युको प्राप्त हो जाता है ॥ २०१ ॥ इसी प्रकार जो हरिणियाँ जंगलमें अपने इच्छानुसार जहाँतहाँ घूमती हैं तथा कोमल और स्वादिष्ट तृणके अंकुर चरकर पुष्ट रहती हैं वे भी शिकारीके गीतोंमें आसक्त होनेसे मृत्युको प्राप्त हो जाती हैं ॥ २०२ ॥ इस प्रकार जब सेवन किया हुआ एक एक इन्द्रियका विषय अनेक दुःखोंसे भरा हुआ है तब फिर समस्त रूपसे सेवन किये हुए पांचों ही इन्द्रियोंके विषयोंका क्या कहना है ॥ २०३ ॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे खींचा हुआ पदार्थ किसी गहरे गड्ढेमें पड़कर उसकी भँवरोंमें फिरा करता है उसी प्रकार इन्द्रियोंके विषयोंसे खींचा हुआ यह जन्तु नरकरूपी गहरे गड्ढेमें पड़कर दुःखरूपी भँवरोंमें फिरा करता है और दुःखी होता रहता है ॥ २०४ ॥ विषयोंसे ठगा हुआ यह मूर्ख जन्तु पहले तो अधिक धनकी इच्छा करता है और उस धनके लिये प्रयत्न करते समय दुखी होकर अनेक क्लेशोंको प्राप्त होता है । उस समय क्लिष्ट होनेसे यह भारी दुखी होता है । यदि कदाचित् मनचाही वस्तुओंकी प्राप्ति नहीं हुई तो शोकको प्राप्त होता है । और यदि मनचाही वस्तुकी प्राप्ति भी हो गई तो उतनेसे संतुष्ट नहीं होता जिससे फिर भी उसी दुःखके

१ लुब्धानाम् । २ —मीयुषाम् अ०, प०, द०, ग०, ल० । ३ जन्पातनार्थगतेषु । ४ 'वडिशं मत्स्यबन्धनम्' । ५ जीवन्नेव नश्यतीत्यर्थः । ६ —ष्टमेतिकाः द०, द० । एतिकाः चग्न्यः । आ समन्तात् इतिर्गमनं यासां ताः, अथवा एतिकाः नानावर्णाः । ७ आसक्तेः । ८ व्याधस्य । ९ एकैकम् । १० नरके गते च । ११ विप्रलुब्धोऽय— अ० । १२ अतिशयेन वाञ्छति । १३ धनवाञ्छया आयस्तः ।

‘ततस्तद्वागतद्वेषदूषितात्मा’ जडाशयः । कर्म बध्नाति दुर्मोचं येनामुत्रावसीदति ॥२०७॥  
 कर्मणानेन<sup>१</sup> दौस्थ्यं दुर्गतावनुसंश्रितः । ‘दुःखासिकामयाप्नोति महतीमतिगर्हिताम् ॥२०८॥  
 विषयानोहते दुःखी ‘तत्प्राप्तावतिगृद्धिमान्’ । ‘ततोऽतिदुरनुष्ठानैः कर्म बध्नात्यशर्मदम् ॥२०९॥  
 इति भूयोऽपि तेनैव चक्रकेण परिभ्रमन् । संसारापारदुर्वाद्धौ पतत्यत्यन्तदुस्तरे ॥२१०॥  
 तस्माद् विषयजामेनां मत्त्वानर्थपरम्पराम् । विषयेषु रतिस्त्याज्या तीव्रदुःखानुबन्धिषु ॥२११॥  
 कारीपाग्नीष्टकापाकताण्णिसदृशा मताः । त्रयोऽर्मी वेदसंतापाः तद्वाञ्छन्तुः<sup>२</sup> कथं सुखी ॥२१२॥  
 ‘ततोऽधिकमिदं दिव्यं सुखमप्रविचारकम् । देवानामहमिन्द्राणामिति निश्चिनु मागध ॥२१३॥  
 सुखमेतेन<sup>३</sup> सिद्धानाम् अत्युक्तं<sup>४</sup> विषयातिगम् । अप्रमेयमनन्तञ्च यदात्मोत्थमनीदृशम् ॥२१४॥  
 यद्विव्यं यच्च मानुष्यं सुखं त्रैकाल्यगोचरम् । तत्सर्वं पिण्डितं नार्घः<sup>५</sup> सिद्धक्षणसुखस्य च ॥२१५॥  
 सिद्धानां सुखमात्मोत्थम् अव्याबाधमकर्मजम् । परमाह्लादरूपं तद् अनौपम्यमनुत्तरम् ॥२१६॥  
 सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः<sup>६</sup> शान्तीभूता निरुत्सुकाः । सिद्धाश्चेत् सुखिनः सिद्धमहमिन्द्रास्पदे सुखम् ॥२१७॥

लिये दौड़ता है ॥ २०५-२०६ ॥ इस प्रकार यह जीव रागद्वेषसे अपनी आत्माको दूषित कर ऐसे कर्मोंका बन्ध करता है जो बड़ी कठिनाईसे छूटते हैं और जिस कर्मबन्धके कारण यह जीव परलोकमें अत्यन्त दुःखी होता है ॥ २०७ ॥ इस कर्मबन्धके कारण ही यह जीव नरकादि दुर्गतियोंमें दुःखमय स्थितिको प्राप्त होता है और वहां चिरकाल तक अतिशय निन्दनीय बड़े बड़े दुःख पाता रहता है ॥ २०८ ॥ वहाँ दुःखी होकर यह जीव फिर भी विषयोंकी इच्छा करता है और उनके प्राप्त होनेमें तीव्र लालसा रखता हुआ अनेक दुष्कर्म करता है जिससे दुःख देनेवाले कर्मोंका फिर भी बन्ध करता है । इस प्रकार दुःखी होकर फिर भी विषयोंकी इच्छा करता है, उसके लिये दुष्कर्म करता है, खोटे कर्मोंका बन्ध करता है और उनके उदयसे दुःख भोगता है । इस प्रकार चक्रक रूपसे परिभ्रमण करता हुआ जीव अत्यन्त दुःखसे तिरने योग्य संसाररूपी अपार समुद्रमें पड़ता है ॥ २०९-२१० ॥ इसलिये इस समस्त अनर्थ-परम्पराको विषयोंसे उत्पन्न हुआ मानकर तीव्र दुःख देनेवाले विषयोंमें प्रीतिका परित्याग कर देना चाहिये ॥ २११ ॥ जब कि स्त्री वेद, पुरुष वेद और नपुंसक वेद इन तीनों ही वेदोंके सन्ताप क्रमसे सूखे हुए कण्डेकी अग्नि, ईंटोंके आँवाकी अग्नि और तृणकी अग्निके समान माने जाते हैं तब उन वेदोंको धारण करनेवाला जीव सुखी कैसे हो सकता है ॥ २१२ ॥ इसलिये हे श्रेणिक, तू निश्चय कर कि अहमिन्द्र देवोंका जो प्रवीचाररहित दिव्य सुख है वह विषयजन्य सुखसे कहीं अधिक है ॥ २१३ ॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्धोंके उस सुखका भी कथन हो जाता है जोकि विषयोंसे रहित है, प्रमाणरहित है, अन्तरहित है, उपमारहित है और केवल आत्मासे ही उत्पन्न होता है ॥ २१४ ॥ जो स्वर्गलोक और मनुष्यलोक सम्बन्धी तीनों कालोंका इकट्ठा किया हुआ सुख है वह सिद्ध परमेष्ठीके एक क्षणके सुखके बराबर भी नहीं है ॥ २१५ ॥ सिद्धोंका वह सुख केवल आत्मासे ही उत्पन्न होता है, बाधारहित है, कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होता है, परम आह्लाद रूप है, अनुपम है और सबसे श्रेष्ठ है ॥ २१६ ॥ जो सिद्ध परमेष्ठी सब परिग्रहोंसे रहित हैं, शान्त हैं और उत्कण्ठासे रहित हैं जब वे भी सुखी माने जाते हैं तब अहमिन्द्र पदमें तो सुख अपने आप ही सिद्ध हो जाता है । भावार्थ—जिनके परिग्रहका एक अंश मात्र भी नहीं है ऐसे सिद्ध भगवान् ही जब

१ ततः कारणात् । २ इष्टलाभालाभरागद्वेष । ३ कर्मणा तेन अ०, प०, स०, द० । ४ दुःस्थितिम्, दुःखेनावस्थानम् । ५ विषयप्राप्तौ । ६ लोभवान् । ७ ततः लोभात् । ८ तद्वजन्तुः म०, ल० । ९ ततः कारणात् । १० अहमिन्द्रसुखप्रतिपादनप्रकारेण । ११ अतिशयेनोक्तम् । १२ मूल्यम् । १३ द्वन्द्वः परिग्रहः ।

## मालिनीवृत्तम्

निरतिशयमुदारं निष्प्रवीचारमावि-

प्लुतसुकृतफलानां <sup>१</sup>कल्पलोकोत्तराणाम् ।

सुखममरवराणां दिव्यमव्याजरम्यं<sup>२</sup>

शिवसुखमिव तेषां संमुखायातमासीत् ॥२१८॥

सुखमसुखमितीदं संसृतौ देहभाजां

द्वितयमुदितमासैः कर्मबन्धानुरूपम् ।

सुकृत<sup>३</sup>विकृतभेदात्तच्च कर्म द्विधोक्तं

मधुरकटुकपाकं<sup>४</sup> भुक्तमेकं तथान्नम् ॥२१९॥

सुकृतफलमुदारं विद्धि सर्वार्थसिद्धौ

दुरितफलमुदग्रं सप्तमीनारकाणाम् ।

शमदमययोगैरग्रिमं<sup>५</sup> पुण्यभाजाम्-

अशमदमयमानां कर्मणा दुष्कृतेन ॥२२०॥

सुखी कहलाते हैं तब जिनके शरीर अथवा अन्य अल्प परिग्रह विद्यमान हैं ऐसे अहमिन्द्र भी अपेक्षाकृत सुखी क्यों न कहलावें ? ॥ २१७ ॥ जिनके पुण्यका फल प्रकट हुआ है ऐसे स्वर्गलोकसे आगे ( सर्वार्थसिद्धिमें ) रहनेवाले उन वज्रनाभि आदि अहमिन्द्रोंको जो सुख प्राप्त हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो मोक्षका सुख ही उनके संमुख प्राप्त हुआ हो क्योंकि जिस प्रकार मोक्षका सुख अतिशयरहित, उदार, प्रवीचाररहित, दिव्य (उत्तम) और स्वभावसे ही मनोहर रहता है उसी प्रकार उन अहमिन्द्रोंका सुख भी अतिशयरहित, उदार, प्रवीचाररहित, दिव्य (स्वर्ग सम्बन्धी) और स्वभावसे ही मनोहर था ॥ भावार्थ—मोक्षके सुख और अहमिन्द्र अवस्थाके सुखमें भारी अन्तर रहता है तथापि यहाँ श्रेष्ठता दिखानेके लिए अहमिन्द्रोंके सुखमें मोक्षके सुखका सादृश्य बताया है ॥ २१८ ॥ इस संसारमें जीवोंको जो सुख दुःख होते हैं वे दोनों ही अपने-अपने कर्मबन्धके अनुसार हुआ करते हैं ऐसा श्री अर्हन्त देवने कहा है । वह कर्म पुण्य और पापके भेदसे दो प्रकारका कहा गया है । जिस प्रकार खाये हुए एक ही अन्नका मधुर और कटुक रूपसे दो प्रकारका विपाक देखा जाता है उसी प्रकार उन पुण्य और पाप रूपी कर्मोंका भी क्रमसे मधुर (सुखदायी) और कटुक (दुःखदायी) विपाक-फल-देखा जाता है ॥ २१९ ॥ पुण्यकर्मोंका उत्कृष्ट फल सर्वार्थसिद्धिमें और पापकर्मोंका उत्कृष्ट फल सप्तम पृथिवीके नारकियोंके जानना चाहिये । पुण्यका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त रखने, इन्द्रियोंका दमन करने और निर्दोष चारित्र पालन करनेसे पुण्यात्मा जीवोंको प्राप्त होता है और पापका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त नहीं रखने, इन्द्रियोंका दमन नहीं करने तथा निर्दोष चारित्र पालन नहीं करनेसे पापी

१ कल्पातीतानाम् । २ अनुपाधिमनोज्ञम् । ३ —तदुक्तिर्गोप्य— अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ४ परिणमनम् । ५ योगः ध्यानम् । ६ प्रथमम् ।



'कृतमतिरिति धीमान्' शङ्करीं तां जिनाज्ञां<sup>१</sup>

शमदमयमशुद्धयै<sup>४</sup> भावयेदस्ततन्द्रः ।

सुखमतुलमभीप्सुर्दुःखभारं<sup>५</sup> जिहासु-

निकटतरजिनश्रोर्वज्रनाभिर्यथायम् ॥२२१॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

भगवद्वज्रनाभिसर्वार्थसिद्धिगमनवर्णनं नाम

एकादशं पर्व ॥११॥

जीवोंको प्राप्त होता है ॥ २२० ॥ जिस प्रकार बहुत ही शीघ्र जिनेन्द्र लक्ष्मी ( तीर्थंकर पद ) प्राप्त करनेवाले इस वज्रनाभिने शम, दम और यम ( चारित्र ) की विशुद्धिके लिए आलस्यरहित होकर श्री जिनेन्द्रदेवकी कल्याण करनेवाली आज्ञाका चिन्तन किया था उसी प्रकार अनुपम सुखके अभिलाषी दुःखके भारको छानेकी इच्छा करनेवाले, बुद्धिमान् विद्वान् पुरुषोंको भी शम, दम, यमकी विशुद्धिके लिये आलस्य ( प्रमाद ) रहित होकर कल्याण करनेवाली श्री जिनेन्द्र देवकी आज्ञाका चिन्तन करना चाहिये—दर्शन-विशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका चिन्तन करना चाहिये ॥ २२१ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें श्री भगवान् वज्रनाभिके सर्वार्थसिद्धि गमनका वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ सम्पूर्णबुद्धिः । २ विद्वान् । ३ श्रीजिनाज्ञां म०, ल० । ४—सिद्धयै अ०, स० ।  
५ हातुभिन्दुः ।

## द्वादश पर्व

अथ तस्मिन् महाभागे<sup>१</sup> स्वर्लोकाद् भुवमेप्यति<sup>२</sup> । यद्वृत्तकं जगत्यस्मिन् तद्वक्ष्ये शृणुताधुना ॥१॥  
 अत्रान्तरे<sup>३</sup> पुराणार्थकोविदं वदतां वरम् । पप्रच्छुर्मुनयो नम्रा गौतमं गणनायकम् ॥२॥  
 भगवन् भारते वर्षे भोगभूमिस्थितिच्युतौ । कर्मभूमिव्यवस्थायां<sup>४</sup> प्रसृतायां यथायथम् ॥३॥  
 तथा<sup>५</sup> कुलवरोत्पत्तिः त्वया प्रागेव वर्णिता । नाभिराजश्च तत्रान्त्यो विश्वक्षत्रगणाग्रणीः<sup>६</sup> ॥४॥  
 स एष धर्मसर्गस्य<sup>७</sup> सूत्रधारं<sup>८</sup> महाधियम् । इक्ष्वाकुज्येष्ठमृषभं काश्रमे<sup>९</sup> समजीजनत् ॥५॥  
 तस्य स्वर्गावतारादिकल्याणद्विंशश्च कादृशी । इदमेतत्त्वया बोद्धुम् इच्छामस्त्वदनुग्रहान् ॥६॥  
 'तत्प्रश्नावसितानित्थं व्याजहार गणाधिपः । स 'तान् विकल्मषान् कुर्वन् शुचिभिर्दशनांशुभिः ॥७॥  
 इह जम्बूमति द्वीपे भरते खचराचलात् । दक्षिणे मध्यमे<sup>१०</sup> खण्डे कालसन्धौ पुरोदिते ॥८॥  
 पूर्वोक्तकुलकृत्स्वन्त्यो नाभिराजोऽग्रिमोऽप्यभूत् । व्यावर्णितायुरुत्सेधरूपसौन्दर्यविभ्रमः ॥९॥  
 सनाभिर्भाविनां राज्ञां 'सनाभिः 'स्वगुणंशुभिः । भास्वानिव बभौ लोके भास्वन्मौलिर्महाद्युतिः<sup>११</sup> ॥१०॥  
 शशीव स कलाधारः तेजस्वी भानुमानिव । प्रभुः शक्र इवाभीष्टफलदः कल्पशाखिवन् ॥११॥

अनन्तर गौतम स्वामी कहने लगे कि जब वह वज्रनाभिका जीव अहमिन्द्र, स्वर्गलोकसे पृथ्वी पर अवतार लेनेके सन्मुख हुआ तब इस संसारमें जो वृत्तान्त हुआ था अब मैं उसे ही कहूँगा । आप लोग ध्यान देकर सुनिये ॥ १ ॥ इसी बीचमें मुनियोंने नम्र होकर पुराणके अर्थको जाननेवाले और वक्ताओंमें श्रेष्ठ श्री गौतम गणधरसे प्रश्न किया ॥ २ ॥ कि हं भगवन्, जब इस भारतवर्षमें भोगभूमिकी स्थिति नष्ट हो गई थी और क्रम क्रमसे कर्मभूमिकी व्यवस्था फैल चुकी थी उस समय जो कुलकरोंकी उत्पत्ति हुई थी उसका वर्णन आप पहले ही कर चुके हैं । उन कुलकरोंमें अन्तिम कुलकर नाभिराज हुए थे जो कि समस्त क्षत्रिय-समूहके अगुआ (प्रधान) थे । उन नाभिराजन धर्मरूपी सृष्टिके सूत्रधार, महाबुद्धिमान् और इक्ष्वाकु कुलके सर्वश्रेष्ठ भगवान् ऋषभदेवका किस आश्रममें उत्पन्न किया था ? उनके स्वर्गावतार आदि कल्याणकोंका ऐश्वर्य कैसा था ? आपके अनुग्रहसे हमलोग यह सब जानना चाहते हैं ॥ ३-६ ॥ इस प्रकार जब उन मुनियोंका प्रश्न समाप्त हो चुका तब गणनायक गौतम स्वामी अपने दांतोंकी निर्मल किरणोंके द्वारा मुनिजनोंको पापरहित करते हुए बोले ॥ ७ ॥ कि हम पहले जिस कालसंधिका वर्णन कर चुके हैं उस कालसंधि (भोगभूमिका अन्त और कर्मभूमिका प्रारम्भ होने) के समय इसी जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमें विजयार्ध पर्वतसे दक्षिणकी ओर मध्यम-आर्य खण्डमें नाभिराज हुए थे । वे नाभिराज चौदह कुलकरोंमें अन्तिम कुलकर होने पर भी सबसे अग्रिम (पहले) थे । (पक्षमें सबसे श्रेष्ठ थे) उनकी आयु, शरीरकी ऊँचाई, रूप, सौन्दर्य और विलास आदिका वर्णन पहले किया जा चुका है ॥ ८-९ ॥ इंद्रीयमान मुकुटसे शोभायमान और महाकान्तिके धारण करनेवाले वे नाभिराज आगामी कालमें होनेवाले राजाओंके बन्धु थे और अपने गुणरूपी किरणोंसे लोकमें सूर्यके समान शोभायमान हो रहे थे ॥ १० ॥ वे चन्द्रमाके समान कलाओं (अनेक विद्याओं) के आधार थे, सूर्यके समान तेजस्वी थे, इन्द्रके समान ऐश्वर्यशाली थे और कल्प वृक्षके समान मनचाह फल देनेवाले थे ॥ ११ ॥

१ महाभाग्यवति । २ आगमिष्यति सति । ३ अवसरे । ४ स्थितौ । ५ तदा अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ६ सकलक्षत्रियसमूहः । ७ सृष्टेः । ८ प्रवर्तकम् । ९ स्थाने । १० तन्मुनीनां प्रश्नावसाने । ११ मुनीन् । १२ आर्यखण्डे । १३ बन्धुः । १४ -मिश्र गुणा- प०, द० । १५ तेजः ।

तस्यासीन्मरुदेवीति देवी देवाव सा शर्चा । रूपलावण्यकान्तिश्रीमतिद्युतिविभूतिभिः ॥१२॥  
 सा कलेवैन्दवी<sup>१</sup> कान्त्या जनतानन्ददायिनी । स्वर्गस्त्रीरूपसर्वस्वम् उच्चित्येव विनिमिता ॥१३॥  
 तन्वङ्गी पक्वबिम्बोष्ठी सुभ्रूश्चारुयोधरा । मनोभुवा जगज्जेतुं सा पताकेव दर्शिता ॥१४॥  
 तद्रूपसौष्टवं तस्या<sup>२</sup> हावं भावं च विभ्रमम् । भावयित्वा कृता कोऽपि नाट्यशास्त्रं व्यधाद् ध्रुवम् ॥१५॥  
 नूनं तस्याः कलालापे<sup>३</sup> भावयन् स्वरमण्डलम् । प्रणीतगीतशास्त्रार्थो जनो जगति सम्मतः ॥१६॥  
 रूपसर्वस्वहरणं कृत्वान्यस्त्रीजनस्य सा । वैरूप्यं कुर्वती व्यक्तं किंराज्ञां वृत्तिमन्वयात्<sup>४</sup> ॥१७॥  
 सा दधेऽधिपदद्वन्द्वं लक्षणानि विचक्षणा । ग्रणिन्युल्लक्षणं स्त्रीणां यैरुदाहरणीकृतैः ॥१८॥  
 मृद्वङ्गुलिदले तस्याः<sup>५</sup> पदाब्जे श्रियमूहतुः<sup>६</sup> । नखदीधितिसन्तानलसत्केसरशोभिनी ॥१९॥  
 जित्वा रक्ताब्जमेतस्याः क्रमौ संप्राप्तनिवृत्ती<sup>७</sup> । नखांशुमङ्गरीव्याजात् स्मितमातेनतुर्ध्रुवम् ॥२०॥

उन नाभिराजके मरुदेवी नामकी रानी थी जो कि अपने रूप, सौन्दर्य, कान्ति, शोभा, बुद्धि, द्युति और विभूति आदि गुणोंसे इन्द्राणी देवीके समान थी ॥ १२ ॥ वह अपनी कान्तिसे चन्द्रमाकी कलाके समान सब लोगोंको आनन्द देनेवाली थी और ऐसी मालूम होती थी मानो स्वर्गकी स्त्रियोंके रूपका सार इकट्ठा करके ही बनाई गई हो ॥ १३ ॥ उसका शरीर कृश था, ओठ पके हुए बिम्बफलके समान थे, भौहें अच्छी थीं और स्तन भी मनोहर थे । उन सबसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवने जगत्को जीतनेके लिये पताका ही दिखाई हो ॥ १४ ॥ ऐसा मालूम होता है कि किसी चतुर विद्वान्ने उसके रूपकी सुन्दरता, उसके हाव, भाव और विलासका अच्छी तरह विचार करके ही नाट्यशास्त्रकी रचना की हो । भावार्थ—नाट्य शास्त्रमें जिन हाव, भाव और विलासका वर्णन किया गया है वह मानो मरुदेवीके हाव, भाव और विलासको देखकर ही किया गया है ॥ १५ ॥ मालूम होता है कि संगीतशास्त्रकी रचना करनेवाले विद्वान्ने मरुदेवीकी मधुर वाणीमें ही संगीतके निषाद, ऋषभ, गान्धार आदि समस्त स्वरोंका विचार कर लिया था । इसीलिये तो वह जगत्में प्रसिद्ध हुआ है ॥ १६ ॥ उस मरुदेवीने अन्य स्त्रियोंके सौन्दर्यरूपी सर्वस्व धनका अपहरण कर उन्हें दरिद्र बना दिया था, इसलिये स्पष्ट ही मालूम होता था कि उसने किसी दुष्ट राजाकी प्रवृत्तिका अनुसरण किया था क्योंकि दुष्ट राजा भी तो प्रजाका धन अपहरण कर उसे दरिद्र बना देता है ॥ १७ ॥ वह चतुर मरु देवी अपने दोनों चरणोंमें अनंक सामुद्रिक लक्षण धारण किये हुए थी । मालूम होता है कि उन लक्षणोंको ही उदाहरण मानकर कवियोंने अन्य स्त्रियोंके लक्षणोंका निरूपण किया है ॥ १८ ॥ उसके दोनों ही चरण कोमल अङ्गुलियोंरूपी दलोंसे सहित थे और नखोंकी किरणरूपी देदीप्यमान केशरसे सुशोभित थे इसलिये कमलके समान जान पड़ते थे और दोनों ही साक्षात् लक्ष्मी ( शोभा ) को धारण कर रहे थे ॥ १९ ॥ मालूम होता है कि मरुदेवीके चरणोंने लाल कमलोंको जीत लिया इसीलिये तो वे सन्तुष्ट होकर नखोंकी किरणरूपी मंजरीके छलसे कुछ कुछ हँस रहे थे ॥ २० ॥

१ विभूतिः अणिमादिः । २ इन्दोरियम् । ३ हावो मुखविकारः स्याद्भावः स्याच्चित्तसम्भवः । विलासो नेत्रजो जेयो विभ्रमो भ्रूयुगान्तयोः ॥” ४ संस्कारं कुर्वन् । ५ प्रणीतः प्रोक्तः । ६ विरूपत्वं विरुद्धं च । ७ किंवृपाणाम् । ८ —मन्वियात् प०, म०, ल० । ‘प’ पुस्तके सप्तदशश्लोकानन्तरमयं श्लोकः समुद्धृतः— उक्तं च काव्यं [ सामुद्रिके ] “भृङ्गराश[ स ] न वाजिकुञ्जररथश्रीवृक्षयूपेषु च [ धी ] मालाकुण्डलचामराकुशयव [ चामराङ्गशयवाः ] शैलध्वजा तोरणाः । मत्स्यस्वस्तिकवेदिका व्य-जनिका शङ्खश्च पत्राम्बुजं पादौ पाणितलेऽथवा युवतयो गच्छन्ति राज्ञः [ राज्ञी ] पदम् ॥” ९ ऊचुः । १० पादाब्जे अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ११ विभ्रतुः । १२ सम्प्राप्तमुखौ ।



नखैः कुरवकच्छायां क्रमौ जित्वाप्यनिर्वृतौ<sup>१</sup> । विजिग्याते<sup>२</sup> गतेनास्या हंसीनां गतिविभ्रमम् ॥२१॥  
 मणिनूपुरभङ्गारमुखरौ सुभ्रुवः क्रमौ । पद्माविघ्न रणद्भृङ्गमङ्गलौ रुचिमापतुः ॥२२॥  
<sup>३</sup>निगूढगुल्फसन्धित्वात् युक्तपार्ष्णिपरिग्रहात् । श्रितौ यानासनाभ्याञ्च तत्क्रमौ विजिगीषुताम् ॥२३॥  
 शोभा जङ्घाद्वये यास्याः<sup>४</sup> काप्यन्यत्र न सास्त्यतः । अन्योऽन्योपसर्गैवाप्तवर्णनं तन्न वर्ण्यते ॥२४॥  
 जानुद्वयं<sup>५</sup> समाश्लिष्टं यदस्याः कामनीयकम् । तदेवालं जगज्जेतुं किं तरां चिन्तयानया ॥२५॥  
 ऊरुद्वयमुदारश्च चारु हारि सुखावहम्<sup>६</sup> । स्पन्दयेव सुरस्त्रीभिः अतिरम्यं बभार सा ॥२६॥  
 वामोरुरिति या रुढिः तां स्वसात्कतुं मन्यथा । वामवृत्ती कृतावूरु मन्येऽन्यस्त्रीजयेऽमुया ॥२७॥

उसके दोनों चरण नखोंके द्वारा कुरवक जातिके वृत्तोंको जीतकर भी सन्तुष्ट नहीं हुए थे इसी लिये उन्होंने अपनी गतिसे हंसिनीकी गतिके विलासको भी जीत लिया था ॥२१॥ सुन्दर भौंहोंवाली उस मरुदेवीके दोनों चरण मणिमय नूपुरोंकी भङ्कारसे सदा शब्दायमान रहते थे इसलिये गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे सहित कमलोंके समान सुशोभित होते थे ॥ २२ ॥ उसके दोनों चरण किसी विजिगीषु ( शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले ) राजाकी शोभा धारण कर रहे थे, क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा सन्धिवार्ताको गुप्त रखता है अर्थात् युद्ध करते हुए भी मनमें सन्धि करनेकी भावना रखता है, पार्ष्णि ( पीछेसे सहायता करनेवाली ) सेनासे युक्त होता है, शत्रुके प्रति यान ( युद्धके लिए प्रस्थान ) करता है और आसन ( परिस्थितिवश अपने ही स्थान-पर चुपचाप रहना ) गुणसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी गाँठोंकी सन्धियाँ गुप्त रखते थे अर्थात् पुष्टकाय होनेके कारण गाँठोंकी संधियाँ भाँसपिण्डमें विलीन थीं इसलिये बाहर नहीं दिखती थीं, पार्ष्णि ( पीछी )से युक्त थे, मनोहर यान ( गमन ) करते थे और सुन्दर आसन ( बैठना आदिसे ) सहित थे । इसके सिवाय जैसे विजिगीषु राजा अन्य शत्रु राजाओंको जीतना चाहता है वैसे ही उसके चरण भी अन्य स्त्रियोंके चरणोंकी शोभा जीतना चाहते थे ॥ २३ ॥ उसकी दोनों जंघाओंमें जो शोभा थी वह अन्यत्र कहीं नहीं थी । उन दोनोंकी उपमा परस्पर ही दी जाती थी अर्थात् उसकी वाम जंघा उसकी दक्षिण जंघाके समान थी और दक्षिण जंघा वामजंघाके समान थी । इसलिये ही उन दोनोंका वर्णन अन्य किसीकी उपमा देकर नहीं किया जा सकता था ॥ २४ ॥ 'अत्यन्त मनोहर और परस्परमें एक दूसरेसे मिले हुए उसके दोनों घुटने ही क्या जगत्को जीतनेके लिये समर्थ हैं, इस चिन्तासे कोई लाभ नहीं था क्योंकि वे अपने सौन्दर्यसे जगत्को जीत ही रहे थे ॥ २५ ॥ उसके दोनों ही ऊरु उत्कृष्ट शोभाके धारक थे, सुन्दर थे, मनोहर थे और सुख देनेवाले थे, जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानां देवांगनाओंके साथ स्पर्धा करके ही उसने ऐसे सुन्दर ऊरु धारण किये हों ॥ २६ ॥ मैं ऐसा मानता हूँ कि अभी तक संसारमें जो 'वामोरु' ( मनोहर ऊरु वाली ) शब्द प्रसिद्ध था उसे उस मरुदेवीने अन्य प्रकारसे अपने स्वाधीन करनेके लिये ही मानो अन्य स्त्रियोंके विजय करनेमें अपने दोनों ऊरुओंको वाम वृत्ति ( शत्रुके समान बर्ताव करनेवाले ) कर लिया था । भावार्थ—कोशकारोंने स्त्रियोंका एक नाम 'वामोरु' भी लिखा है जिसका अर्थ होता है सुन्दर ऊरुवाली स्त्री । परन्तु मरुदेवीने 'वामोरु' शब्दको अन्य प्रकारसे ( दूसरे अर्थसे ) अपनाया था । वह 'वामोरु' शब्दका अर्थ करती थी 'जिसके ऊरु शत्रुभूत हों ऐसी स्त्री' । मानो उसने अपनी उक्त सान्यताको सफल बनानेके लिये ही अपने ऊरुओंको अन्य स्त्रियोंके ऊरुओंके सामने वामवृत्ति अर्थात् शत्रुरूप बना लिया था । संक्षेपमें भाव यह है कि उसने अपने ऊरुओंकी शोभासे अन्य स्त्रियोंके

१ अमुखौ । २ गमनेन । ३ गुण्टिका [ वुटिका ] । ४ -स्यात् म०, ल० । ५ प्रातकीर्तनम् । ६ जानु ऊरुपर्व । ७ सुखाहम् द०, स० । ८ वक्रवृत्ती ।

‘कलत्रस्थानमेतस्याः स्थानीकृत्य मनोभुवा । त्रिनिर्जितं जगन्नूनम्’ अनूनपरिमण्डलम् ॥२८॥

‘कटीमण्डलमेतस्याः काञ्चीसालपरिष्कृतम्’ । मन्ये दुर्गमनङ्गस्य जगद्धुमं रकारिणः ॥२९॥

लसदंशुकसंसक्तं काञ्चीवेष्टं बभार सा । फणिनं ‘स्वस्तनिर्मोकमिव चन्दनवल्लरी ॥३०॥

रोमराजी विनीलास्या रेजे मध्येतनूदरम् । हरिनीलमयीवावष्टम्भयष्टिर्मनोभुवः ॥३१॥

तनुमध्यं बभारासौ ‘वलिभं निम्ननाभिकम् । शरन्नदीव सावत्तं स्रोतः’ प्रतनुर्वीचिकम् ॥३२॥

स्तनावस्याः समुत्तुङ्गौ रेजतुः परिणाहिनो’ । यौवनश्रीविलासाय क्लृप्तौ क्रीडाचलाविव ॥३३॥

धृतांशुकमसौ दध्रे कुङ्कुमाङ्क’ कुचद्वयम् । । वाचिरुद्धमिवानोज्ज’ मिथुनं सुरनिम्नगा ॥३४॥

स्तनावलग्न’ संलग्नहाररोचिरसौ बभौ । सरोज’ कुटुमलाम्ब्यर्णस्थितफेना यथाब्जिनी ॥३५॥

‘व्यराजि कन्धरेणास्याः’ ‘तनुराजीविराजिना’ । उल्लिख्य’ घटितेनेव धात्रा ‘निर्माणकौशलात् ॥३६॥

अधिकन्धरमाबद्ध’ हारयष्टिर्व्यभादसौ । पतद्गिरिसरित्स्रोताः ‘सानुलेखेव शृङ्गिणः ॥३७॥

पराजित कर दिया था ॥ २७ ॥ इसमें कोई सन्देह नहीं कि कामदेवने मरुदेवीके स्थूल नितम्ब-मण्डलको ही अपना स्थान बनाकर इतने बड़े विस्तृत संसारको पराजित किया था ॥ २८ ॥ करधनीरूपी कोटसे घिरा हुआ उसका कटिमण्डल ऐसा मालूम होता था मानो जगत् भरमें विप्लव करनेवाले कामदेवका किला ही हो ॥ २९ ॥ जिस प्रकार चन्दनकी लता, जिसकी काँचली निकल गई है ऐसे सर्पको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी शोभायमान अधोवस्त्रसे सटी हुई करधनीको धारण कर रही थी ॥ ३० ॥ उस मरुदेवीके कृश उदरभाग पर अत्यन्त काली रोमोंकी पंक्ति ऐसी सुशोभित होती थी मानो इन्द्रनील मणिकी बनी हुई काम-देवकी आलम्बनयष्टि ( सहारा लेनेकी लकड़ी ) ही हो ॥ ३१ ॥ जिस प्रकार शरद् ऋतुकी नदी भँवरसे युक्त और पतली पतली लहरोंसे सुशोभित प्रवाहको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी त्रिवलिसे युक्त और गंभीर नाभिसे शोभायमान, अपने शरीरके मध्यभागको धारण करती थी ॥ ३२ ॥ उसके अतिशय ऊँचे और विशाल स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो तारुण्य-लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिये बनाये हुए दो क्रीडाचल ही हों ॥ ३३ ॥ जिस प्रकार आकाशगंगा लहरोंमें रुके हुए दो चक्रवाक पक्षियोंको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी जिनपर केशर लगी हुई है और जो वस्त्रसे ढके हुए हैं ऐसे दोनों स्तनोंको धारण कर रही थी ॥ ३४ ॥ जिसके स्तनोंके मध्य भागमें हारकी सफेद सफेद किरणें लग रही थीं ऐसी वह मरुदेवी उस कमलिनीकी तरह सुशोभित हो रही थी जिसके कि कमलोंकी बोंडियोंके समीप सफेद सफेद फेन लग रहा है ॥ ३५ ॥ सूक्ष्म रेखाओंसे उसका शोभायमान कण्ठ बहुत ही सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो विधाताने अपना निर्माण-सम्बन्धी कौशल दिखानेके लिये ही सूक्ष्म रेखाएँ उकेरकर उसकी रचना की हों ॥ ३६ ॥ जिसके गलेमें रत्नमय हार लटक रहा है ऐसी वह मरुदेवी, पर्वतकी उस शिखरके समान शोभायमान होती थी जिसपर कि ऊपरसे

१ कलत्र नितम्ब । ‘कलत्रं श्रोणिभार्ययोः’ इत्यभिधानात् । २ निश्चयेन । ३ अयं श्लोकः पुरु-देवचम्पूकारेण अर्हदासेन स्वकीये पुरुदेवचम्पूकाव्ये चतुर्थस्तवके त्र्यशीतिपृष्ठे ग्रन्थाङ्गतां प्रापितः । ४ अलङ्कृतम् । ५ डमरः विप्लवः । ६ स्वस्त-च्युत । ७ वलिरस्यास्तीति वलिभम् । ८ प्रवाहः । ९ स्वल्पतरङ्गकम् । १० विशालकतौ ‘परिणाहो विशालता’ इत्यभिधानात् । परिणाहितौ प०, स०, द० । ११ कुङ्कुमाङ्कम् प०, अ० । १२ रथाङ्गमिथुनम् । चक्रवाकयुगलमित्यर्थः । ‘क्लीवेऽनः शकटोऽस्त्री स्यात्’ इत्यभिधानात् । १३ अवलग्न मध्य । १४ कुटुमला- द०, स०, म०, ल० । १५ भावे लुङ् । १६ स्वल्परेखा । १७ विभासिता अ०, स०, म०, ल० । १८ उत्कीर्य । १९ निर्माण सर्जन । २० -मारब्ध- व० । २१ नितम्बलेखा ।

शिरीषसुकुमाराङ्गाः तस्या बाहू विरेजतुः । कल्पवल्ग्या इवावाग्रौ<sup>१</sup> विटपौ<sup>२</sup> मणिभूषणौ ॥३८॥  
 मृदुबाहुलते तस्याः करपल्लवसंश्रिताम् । नखांशूलसितव्याजाद् दधतुः पुष्पमञ्जरीम् ॥३९॥  
 अशोकपल्लवच्छायं बिभ्रती करपल्लवम् । पाणौ कृतमित्राशेषं मनोरागमुवाह सा ॥४०॥  
 सा दधे किमपि<sup>३</sup> स्रस्तौ अंसौ हंसीव पक्ष्मती । आस्रस्तकवरीभार<sup>४</sup>वाहिकाखेदिताविव ॥४१॥  
 मुखमस्याः सरोजाद्या जहास शशिमण्डलम् । 'सकलं विकलङ्कञ्च विकलं सकलङ्ककम् ॥४२॥  
 वैधव्य<sup>५</sup>दूषितेन्दुश्रीः अब्जश्रीः पङ्कदूषिता । तस्याः सदोज्ज्वलास्यश्रीः वद केनोपमीयते ॥४३॥  
 दशनच्छदरागोऽस्याः स्मितांशुभिरनुद्रुतः<sup>६</sup> । पयःकणावकीर्णस्य विद्रुमस्याजयं<sup>७</sup>च्छ्रियम् ॥४४॥  
 सुकण्ठ्याः कण्ठरागोऽस्या गीतगोष्ठीषु पप्रथे । मौर्वीरव इवाकृष्टधनुषः पुष्पधन्वनः ॥४५॥  
 कपोलावलकानस्या दधतुः प्रतिबिम्बितान् । शुद्धिभाजोऽनुगृह्णन्ति मलिनानपि संश्रितान् ॥४६॥  
 तस्या नासाग्रमव्यग्रं<sup>८</sup> बभौ मुखमभिस्थितम् । तदामोदमिवाघ्रातुं तन्निःश्वसितमुत्थितम् ॥४७॥  
 नयनोत्पलयोः कान्तिः तस्याः 'कर्णान्तमाश्रयत् । कर्णेजपत्वमन्योऽन्यस्पर्धयेव चिकीर्षतोः ॥४८॥

पहाड़ी नदीके जलका प्रवाह पड़ रहा है ॥ ३७ ॥ शिरीषके फूलके समान अतिशय कोमल अंगोंवाली उस मरुदेवीकी मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित दोनों भुजाएँ ऐसी भली जान पड़ती थीं मानो मणियोंके आभूषणोंसे सहित कल्पवृक्षकी दो मुख्य शाखाएँ ही हों ॥ ३८ ॥ उसकी दोनों कोमल भुजाएँ लताओंके समान थीं और वे नखोंकी शोभायमान किरणोंके बहाने हस्तरूपी पल्लवोंके पास लगी हुई पुष्पमंजरियाँ धारण कर रही थीं ॥ ३९ ॥ अशोक वृक्षके किसलयके समान लाल लाल हस्तरूपी पल्लवोंको धारण करती हुई वह मरुदेवी ऐसी जान पड़ती थी मानो हाथोंमें इकट्ठे हुए अपने मनके समस्त अनुरागको ही धारण कर रही हो ॥ ४० ॥ जिस प्रकार हंसिनी कुछ नीचेकी ओर ढले हुए पंखोंके मूल भागको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी कुछ नीचेकी ओर झुके हुए दोनों कंधोंको धारण कर रही थी, उसके वे झुके हुए कंधे ऐसे गालूम होते थे मानो लटकते हुए केशोंका भार धारण करनेके कारण खेद-खिन्न होकर ही नीचेकी ओर झुक गये हों ॥ ४१ ॥ उस कमलनयनीका मुख चन्द्रमण्डलकी हंसी उड़ा रहा था क्योंकि उसका मुख सदा कलाओंसे सहित रहता था और चन्द्रमाका मण्डल एक पूर्णिमाको छोड़कर बाकी दिनोंमें कलाओंसे रहित होना लगता है उसका मुख कलंकरहित था और चन्द्रमण्डल कलंकसे सहित था ॥ ४२ ॥ चन्द्रमाकी शोभा दिनमें चन्द्रमाके नष्ट हो जानेके कारण वैधव्य दांपसे दूषित हो जाती है और कमलिनी कीचड़से दूषित रहती है इसलिये सदा उज्ज्वल रहनेवाले उसके मुखकी शोभाकी तुलना किस पदार्थसे की जावे ? तुम्हीं कहो ॥ ४३ ॥ उसके मन्दहास्यकी किरणोंसे सहित दोनों आंठोंकी लाली जलके कणोंसे व्याप्त मूँगाकी भी शोभा जीत रही थी ॥ ४४ ॥ उत्तम कण्ठवाली उस मरुदेवीके कण्ठका राग (स्वर) संगीतकी गोष्ठियोंमें ऐसा प्रसिद्ध था मानो कामदेवके खींचे हुए धनुषकी डोरीका शब्द ही हो ॥ ४५ ॥ उसके दोनों ही कपोल अपनेमें प्रतिबिम्बित हुए काले केशोंको धारण कर रहे थे सो ठीक ही है शुद्धिका प्राप्त हुए पदार्थ शरणमें आये हुए मलिन पदार्थोंपर भी अनुग्रह करते हैं—उन्हें स्वाकार करते हैं ॥ ४६ ॥ लम्बा और मुखके सन्मुख स्थित हुआ उसका नासिकाका अग्रभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उसके श्वासकी सुगन्धिकां सूंघनेके लिये ही उद्यत हो ॥ ४७ ॥ उसके नयन-कमलोंकी कान्ति कानके समीप तक पहुँच गई थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो दोनों ही नयन-कमल परस्परकी स्पर्धासे एक दूसरेकी चुगली करना

१ आनतौ । इवावग्रौ ल० । २ शाखे । ३ ईषन्नतौ । ४ पक्षमूले । 'श्री पक्ष्मतिः पक्ष-मूलम्' इत्याभिधानात् । ५ वाहनम् । ६ सम्पूर्णम् । ७ विधवात् विधुव वा । ८ अनुगतः । ९ -जयत् श्रियम् अ०, स०, म० ल० । १० स्थिग्म् । ११ कर्णसमीपम् ।



‘श्रुतेनालंकृतावस्थाः कर्णौ पुनरलंकृतौ । कर्णाभरणविन्यासैः श्रुतदेव्या इवार्चनैः ॥४६॥  
 ललाटेनाष्टमीचन्द्रचारुणास्या विदिद्युते । मनोजश्राविलासिन्या दर्पणेनेव हारिणा ॥५०॥  
 विनीलैरलकैरस्या मुखाब्जे मधुपायितम् । भ्रूभ्याञ्च<sup>२</sup> निर्जिता<sup>३</sup> सज्या मदनस्य धनुर्लता ॥५१॥  
 कचभारो बभौ तस्या विनीलकुटिलायतः । सुखेन्दुग्रासलोभेन विधिन्तुद<sup>४</sup> इवाश्रितः ॥५२॥  
 ‘विस्त्रस्तकवरीबन्धविगलत्कुसुमोत्करैः । सोपहारामिव क्षोणीं चक्रे चक्रमणेपु<sup>५</sup> सा ॥५३॥  
 ‘समसुप्रविभक्ताङ्गम् इत्यस्या वपुर्लज्जितम् । स्त्रीसर्गस्य प्रतिच्छन्द<sup>६</sup> भावेनेव विधिव्यधात् ॥५४॥  
 सुयशाः सुचिरायुश्च<sup>७</sup> सुप्रजाश्च सुमङ्गला । ‘पतिवत्नी च या नारी सा तु तामनुवर्णिता ॥५५॥  
 सा खनिगुणरत्नानां साऽवनिः पुण्यसम्पदाम् । पावनी श्रुतदेवीव<sup>८</sup> साऽनर्धात्यैव पण्डिता ॥५६॥  
 सौभाग्यस्य परा कोटिः सौरूप्यस्य परा धृतिः<sup>९</sup> । ‘सौहार्दस्य परा प्रीतिः सौजन्यस्य परा गतिः<sup>१०</sup> ॥५७॥  
 कुसृतिः<sup>११</sup> (?) कामतत्त्वस्य<sup>१२</sup> ‘कलागमसरित्सृतिः । प्र<sup>१३</sup> ‘सृतिर्यशसां साऽऽसीत्<sup>१४</sup> ‘सतीत्वस्य पराभृतिः<sup>१५</sup> ॥५८॥  
 तस्याः किल समुद्राहे<sup>१६</sup> सुरराजेन चोदिताः । सुरोत्तमा महाभूत्या चक्रुः कल्याणकौतुबम्<sup>१७</sup> ॥५९॥

चाहते हों ॥ ४८ ॥ यद्यपि उसके दोनों कान शास्त्र श्रवण करनेसे अलंकृत थे तथापि सरस्वती देवीके पूजाके पुष्पोंके समान कर्णभूषण पहिनाकर फिर भी अलंकृत किये गये थे ॥ ४९ ॥ अष्टमीके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका ललाट अतिशय देदीप्यमान हो रहा था और ऐसा मालूम पड़ता था मानो कामदेवकी लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मनोहर दर्पण ही हो ॥ ५० ॥ उसके अत्यन्त काले केश मुखकमल पर इकट्ठे हुए भौरोंके समान जान पड़ते थे और उसकी भौंहोंने कामदेवकी डोरी सहित धनुष-लताका भी जीत लिया था ॥ ५१ ॥ उसके अतिशय काले, टेढ़े और लम्बे केशोंका समूह ऐसा शोभायमान होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाका घसनेके लोभसे राहु ही आया हो ॥ ५२ ॥ वह मरुदेवी चलने समय कुछ कुछ ढीली हुई अपनी चोटीसे नीचे गिरते हुए फूलोंके समूहसे पृथ्वीको उपहार सहित करती थी ॥ ५३ ॥ इस प्रकार जिसके प्रत्येक अंग उपांगकी रचना सुन्दर है ऐसा उसका सुदृढ़ शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो विधाताने स्त्रियोंकी सृष्टि करनेके लिये एक सुन्दर प्रतिबिम्ब ही बनाया हो ॥ ५४ ॥ संसारमें जो स्त्रियां अतिशय यश वाली, दीर्घ आयुवाली, उत्तम सन्तानवाली, मंगलरूपिणी और उत्तम पतिवाली थीं वे सब मरुदेवीसे पीछे थीं, अर्थात् मरुदेवी उन सबमें मुख्य थी ॥ ५५ ॥ वह गुणरूपी रत्नोंकी खानि थी, पुण्यरूपी संपात्तियोंकी पृथिवी थी, पवित्र सरस्वती देवी थी और बिना पढ़े ही पण्डिता थी ॥ ५६ ॥ वह सौभाग्यकी परम सीमा थी, सुन्दरताकी उत्कृष्ट पुष्टि थी, मित्रताकी परम प्रीति थी और सज्जनताकी उत्कृष्ट गति (आश्रय) थी ॥ ५७ ॥ वह काम शास्त्रको उत्पन्न करनेवाली थी, कलाशास्त्ररूपी नदीका प्रवाह थी, कीर्तिका उत्पत्तिस्थान थी और पातिव्रत्य धर्मकी परम सीमा थी ॥ ५८ ॥ उस मरुदेवीके विवाहके समय इन्द्रके द्वारा

१ शास्त्रश्रवणेन । २ भ्रूभ्यां विनि— प०, म०, ल० । ३ सगुणा । ४ राहुः । ५ विस्त्रस्त विश्लथ । ६ पुनः पुनर्गमनेषु । ७ समानं यथा भवति तथा सुप्रविभक्तावयवम् । ८ प्रतिनिधि । ९ सत्पुत्रवती । १० सभर्तृका । ११ श्रुतदेवी च म०, ल० । १२ धृतिः धारणम् । भृतिः ल० । १३ सुदृढयशस्य । १४ आधारः । १५ ‘त, ब०’ पुस्तकसम्मतोऽयं पाठः । कुसृति-स्थाने ‘प्रसृतिः प्रसूतिः’ इति वा पाठः । इत्यपि त० ब० पुस्तकयोः पार्श्वे लिखितम् । ‘प्रसृतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥’ स०, अ० । ‘प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥’ प्रसृतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरिश्रुतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥’ द० । ‘प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः ॥’ प्रसूतिर्यशसां सासीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥’ ल० । ‘कुसृतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः ॥’ ट० । कुसृतिः शाब्दम् । १६ कामतन्त्रस्य । १७ कलाशास्त्रनद्याः प्रवाहः । १८ प्रसरणम् । १९ पातिव्रत्यस्य । २० विवाहे । २१ विवाहोत्साहम् ।

पुण्यसम्पत्तिरेवास्या जननीत्वमुपागता । 'सखीभूयं गता लज्जा गुणाः परिजनायिता ॥६०॥  
 रूपप्रभावविज्ञानैः 'इति रूढिं परांगता । भर्तुर्मनोगजालाने' भेजे साऽऽलान'यष्टिताम् ॥६१॥  
 तद्वक्त्रेन्दोः स्मितज्योत्स्ना तन्वती नयनोत्सवम् : भर्तु'श्वेतोऽम्बुधेः क्षोभम् अनुवेलं समातनोत् ॥६२॥  
 रूपलावण्यसम्पत्त्या 'पत्या श्रीरिव सा मता । 'मताविव मुनिस्तस्याम् अतानीत् स परां धृतिम्' ॥६३॥  
 परिहासेष्वमर्मस्पृक् सम्भोगेष्वनुवर्त्तिनी । 'साचिव्यमकरोत्तस्य' 'नर्मणः प्रणयस्य च ॥६४॥  
 साभवत् प्रेयसी तस्य प्राणेष्वोऽपि गरीयसी । शचीव देवराजस्य परा 'प्रणयभूमिका ॥६५॥  
 स तथा कल्पवल्क्येव लसदंशुकभूपया । समाश्लिष्टतनुः श्रीमान् कल्पद्रुम इवाद्युतत् ॥६६॥  
 स एव पुण्यवांस्लोके सैव पुण्यवती सती । ययोरस्योनि'जन्मासौ वृषभो 'भवितात्मजः ॥६७॥  
 तौ दम्पती तदा तत्र भोगैक'रसतां गतौ । भोगभूमिश्रियं साक्षात् चक्रतुर्वियुता'मपि ॥६८॥  
 ताभ्यामलंकृते पुण्ये देशे कल्पांघ्रिपात्यये । तत्पुण्यैर्मुहुराहूतः पुरुहूतः पुरीं व्यधात् ॥६९॥  
 सुराः ससंभ्रमाः सद्यः पाकशासनशासनात् । तां पुरीं परमानन्दाद् व्यधुः सुरपुरीनिभाम् ॥७०॥

प्रेरित हुए उत्तम देवोंने बड़ी विभूतिके साथ उसका विवाहोत्सव किया था ॥ ५९ ॥ पुण्यरूपी सम्पत्ति उसके मातृभावको प्राप्त हुई थी, लज्जा सखी अवस्थाको प्राप्त हुई थी और अनेक गुण उसके परिजनोंके समान थे । भावार्थ—पुण्यरूपी सम्पत्ति ही उसकी माता थी, लज्जा ही उसकी सखी थी और दया उदारता आदि गुण ही उसके परिवारके लोग थे ॥ ६० ॥ रूप प्रभाव और विज्ञान आदिके द्वारा वह बहुत ही प्रसिद्धिको प्राप्त हुई थी तथा अपने स्वामी नाभिराजके मन रूपी हाथीको बांधनेके लिये खम्भेके समान मालूम पड़ती थी ॥ ६१ ॥ उसके मुखरूपी चन्द्रमाकी मुसकानरूपी चांदनी, नेत्रोंके उत्सवको बढ़ाती हुई अपने पति नाभिराजके मनरूपी समुद्रके क्षोभको हर समय विस्तृत करती रहती थी ॥ ६२ ॥ महाराज नाभिराज रूप और लावण्यरूपी सम्पदाके द्वारा उसे साक्षात् लक्ष्मीके समान मानते थे और उसके विषयमें अपने उत्कृष्ट सन्तोषको उस तरह विस्तृत करते रहते थे जिस तरह कि निर्मल बुद्धिके विषयमें मुनि अपना उत्कृष्ट संतोष विस्तृत करते रहते हैं ॥ ६३ ॥ वह परिहासके समय कुवचन बोलकर पतिके मर्म स्थानको कष्ट नहीं पहुँचाती थी और संभोग-कालमें सदा उनके अनुकूल प्रवृत्ति करती थी इसलिये वह अपने पति नाभिराजके परिहास्य और स्नेहके विषयमें मंत्रिणीका काम करती थी ॥ ६४ ॥ वह मरुदेवी नाभिराजको प्राणोंसे भी अधिक प्यारी थी, वे उससे उतना ही स्नेह करते थे जितना कि इन्द्र इन्द्राणीसे करता है ॥ ६५ ॥ अतिशय शोभायुक्त महाराज नाभिराज देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित उस मरुदेवीसे आलिङ्गित शरीर होकर ऐसे शोभायमान होते थे जैसे देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंको धारण करनेवाली कल्पलतासे वेष्टित हुआ (लिपटा हुआ) कल्पवृक्ष ही हो ॥ ६६ ॥ संसारमें महाराज नाभिराज ही सबसे अधिक पुण्यवान् थे और मरुदेवी ही सबसे अधिक पुण्यवती थी । क्योंकि जिनके स्वयंभू भगवान् वृषभदेव पुत्र होंगे उनके समान और कौन हो सकता है ? ॥ ६७ ॥ उस समय भोगोंभोगोंमें अतिशय तल्लीनताको प्राप्त हुए वे दोनों दम्पती ऐसे जान पड़ते थे मानो भोगभूमिकी नष्ट हुई लक्ष्मीका ही साक्षात् दिखला रहे हों ॥ ६८ ॥ मरुदेवी और नाभिराजसे अलंकृत पवित्र स्थानमें जब कल्पवृक्षोंका अभाव हो गया तब वहाँ उनके पुण्यके द्वारा बार बार बुलाये हुए इन्द्रने एक नगरीकी रचना की ॥ ६९ ॥ इन्द्रकी आज्ञासे शीघ्र ही अनेक उत्साही देवोंने बड़े आनन्दके साथ

१ सखीत्वम् । २ —नैतरिरूढि व०, प०, द० । ३ बन्धने । ४ बन्धस्तम्भत्वम् । ५ भर्ता । ६ बुद्धौ । ७ सन्तोषम् । ८ महायत्वम् । ९ —मकरोत्सास्य अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १० क्रीडायाः । ११ स्नेहस्थानम् । १२ स्वयंभूः । १३ भविष्यति । १४ भोगानुग्यानगताम् । १५ विद्युक्ताम् । १६ अपर्तामित्यर्थः ।

स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्दः<sup>१</sup> भूलोकेऽस्मिन्निधित्सुभिः<sup>२</sup> । विशेषरमणीयैव निर्ममे सामरैः पुरी ॥७१॥  
 'स्वस्वर्गस्त्रिदशा'वासः स्वल्प इत्यवमत्य तम् । 'परशतजनावासभूमिकां तां नु ते व्यधुः ॥७२॥  
 इतस्ततश्च विज्ञप्तान् आनीयानीय मानवान् । पुरीं निवेशयामासुः विन्यासैर्विविधैः सुराः ॥७३॥  
 नरेन्द्रभवनं चास्याः सुरैर्मध्ये निवेशितम् । सुरेन्द्रभवनं<sup>३</sup>स्पर्द्धि पराद्धैर्विभवान्वितम् ॥७४॥  
 'सुत्रामा सूत्र'<sup>४</sup>धारोऽस्याः शिल्पिनः कल्पजाः सुराः । 'वास्तुजातं मही कृत्स्ना सोद्धा'<sup>५</sup> नास्तु कथं पुरीः ॥७५॥  
 'सञ्चस्कृष्ट' तां वप्रप्राकारपरिखादिभिः । 'अयोध्यां न परं नाम्ना गुणेनाप्यरिभिः सुराः ॥७६॥  
 'साकेतरूढिरप्यस्याः श्लाघ्यैव 'स्वैर्निकेतनैः । स्वर्निकेतमिवाह्वातुं<sup>६</sup> 'साकृतैः केतुबाहुभिः ॥७७॥  
 'सुकोशलेति च ख्यातिं सा देशाभिख्यया<sup>७</sup> गता । विनीतजनताकीर्णा विनीतेति च सा मता ॥७८॥

स्वर्गपुरीके समान उस नगरीकी रचना की ॥ ७० ॥ उन देवोंने वह नगरी विशेष सुन्दर बनाई थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इस मध्यम लोकमें स्वर्गलोकका प्रतिबिम्ब रखनेकी इच्छासे ही उन्होंने उसे अत्यन्त सुन्दर बनाया हो ॥ ७१ ॥ 'हमारा स्वर्ग बहुत ही छोटा है क्योंकि यह त्रिदशावास है अर्थात् सिर्फ त्रि + दश तीस व्यक्तियोंके रहने योग्य स्थान है ( पक्षमें त्रिदश = देवोंके रहने योग्य स्थान है )'—ऐसा मानकर ही माना उन्होंने सैकड़ों हजारों मनुष्योंके रहने योग्य उस नगरी ( विस्तृत स्वर्ग ) की रचना की थी ॥ ७२ ॥ उस समय जो मनुष्य जहां तहां बिखरे हुए रहते थे देवोंने उन सबको लाकर उस नगरीमें बसाया और सबके सुभीतेके लिए अनेक प्रकारके उपयोगी स्थानोंकी रचना की ॥ ७३ ॥ उस नगरीके मध्य भागमें देवोंने राजमहल बनाया था वह राजमहल इन्द्रपुरीके साथ स्पर्धा करनेवाला था और बहुमूल्य अनेक विभूतियोंसे सहित था ॥ ७४ ॥ जब कि उस नगरीकी रचना करनेवाले कारीगर स्वर्गके देव थे, उनका अधिकारी सूत्रधार ( मंट ) इन्द्र था और मकान बगैरह बनानेके लिये सम्पूर्ण पृथिवी पड़ी थी तब वह नगरी प्रशंसनीय क्यों न हो ? ॥ ७५ ॥ देवोंने उस नगरीको वप्र ( धूलिके बने हुए छोटे कोट ), प्राकार ( चार मुख्य दरवाजोंसे सहित, पत्थरके बने हुए मजबूत कोट ) और परिखा आदिसे सुशोभित किया था । उस नगरीका नाम अयोध्या था । वह केवल नाममात्रसे अयोध्या नहीं थी किन्तु गुणोंसे भी अयोध्या थी । कोई भी शत्रु उससे युद्ध नहीं कर सकते थे इसलिये उसका वह नाम सार्थक था [ अरिभिः योद्धुं न शक्या—अयोध्या ] ॥ ७६ ॥ उस नगरीका दूसरा नाम साकेत भी था क्योंकि वह अपने अच्छे अच्छे मकानोंसे बड़ी ही प्रशंसनीय थी । उन मकानोंपर पताकाएँ फहरा रही थीं जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वर्गलोकके मकानोंको बुलानेके लिये अपनी पताकारूपी भुजाओंके द्वारा संकेत ही कर रहे हों । [ आकेतैः गृहैः सह वर्तमाना = साकेता, 'स + आकेता'—घरोंसे सहित ] ॥ ७७ ॥ वह नगरी सुकोशल देशमें थी इसलिये देशके नामसे 'सुकोशला, इस प्रसिद्धिसे भी प्राप्त हुई थी । तथा वह नगरी अनेक विनीत—शिक्षित—पढ़े-लिखे विन्यवान् या सभ्य मनुष्योंसे व्याप्त थी इसलिये

१ प्रतिनिधिम् । २ विधित्सुभिः व० । निधातुमिच्छुभिः । ३ निर्मिता । ४ स्वः आत्मीयः । ५ ध्वनौ त्रिंशजनावासः त्रयोदशजनावासो वा इत्यर्थः । ६ अवज्ञां कृत्वा । इत्यवमन्य प०, अ०, स० । ७ शतोपरितनसंख्यावज्जनावासाधारस्थानभूताम् । ८ —न्द्रनगरस्य—म०, ल० । ९ अस्य श्लोकस्य पूर्वार्धः पुरुदेवचम्पाश्रुतुर्थस्तवकेऽष्टादशश्लोकस्य पूर्वार्धाङ्गतां प्रापितस्तत्कर्त्ता । १० शिल्पाचार्यः । ११ अगारसमूहम् । १२ उद्धा प्रशस्ता । सोधा— ल० । १३ अलञ्चक्रुः । १४ योद्धुमयोग्याम् । १५ आकेतैः गृहैः सह आवर्तत इति साकेतम् । १६ स्वनिकेतनैः म०, ल० । १७ स्पर्द्धां कर्तुम् । १८ साभिप्रायैः । १९ शोभनः कोशलो यस्याः सा । २० अभिख्यया शोभया ।



बभौ सुकोशला भाविविषयस्यालघीयसः । नाभिलक्ष्मीं दधानासौ राजधानी सुविश्रुता ॥७६॥  
 सनृपालयमुद्रप्रं दीप्रशालं सखातिकम् । तद्वत्स्यन्नगरारम्भे प्रतिच्छन्दायितं पुरम् ॥७७॥  
 पुण्येऽहनि मुहूर्त्ते च शुभयोगे शुभोदये<sup>१</sup> । पुण्याहघोषणां तत्र सुराश्रकः प्रमोदिनः ॥७८॥  
 'अध्यवात्तां तदानीं तौ तमयोध्यां महद्विकाम् । दम्पती परमानन्दाद् 'आप्तसम्पत्परम्परौ ॥७९॥  
 विश्वदृश्वैतयोः पुत्रो 'जनितेति शतक्रतुः । तयोः पूजां व्यधत्तोच्चैः अभिपेकपुरस्सरम्<sup>२</sup> ॥८०॥  
 पङ्क्तिर्मसैरथैतस्मिन् स्वर्गादवतरिष्यति । रत्नवृष्टिं दिवो देवाः पातयामासुरादरात् ॥८१॥  
 सङ्क्रन्दननियुक्तेन धनदेन निपातिता । साभात् स्वसंपदौत्सुक्यात् 'प्रस्थितेवाग्रतो विभोः ॥८२॥  
 'हरिन्मणिमहानीलपद्मरागांशुसंकरैः<sup>३</sup> । साद्यतत् सुरचापश्रीः 'प्रगुणत्वमिवाश्रिता ॥८३॥  
 'रैधारेरावतस्थूल<sup>४</sup> समायतकराकृतिः । बभौ पुण्यद्रुमस्येव पृथुः प्रारोहसन्ततिः<sup>५</sup> ॥८४॥  
 'नीरन्ध्रं रोदसी<sup>६</sup> रुद्ध्वा रायां<sup>७</sup> धारा पतन्त्यभात् । सुरद्रुमैरिवोन्मुक्ता सा प्रारोहपरम्परा ॥८५॥  
 रेजे हिरण्मयी वृष्टिः खाङ्गणान्निपतन्त्यसौ । ज्योतिर्गणप्रभेवोच्चैः आयान्ता सुरसद्गनः ॥८६॥

वह 'विनीता' भी मानी गई थी—उसका एक नाम 'विनीता' भी था ॥ ७८ ॥ वह सुकोशला नामकी राजधानी अत्यन्त प्रसिद्ध थी और आगे होनेवाले बड़े भारी देशकी नाभि (मध्यभागकी) शोभा धारण करती हुई सुशोभित होती थी ॥ ७९ ॥ राजभवन, वप्र, कोट और खड्गसे सहित वह नगर ऐसा जान पड़ता था मानो आगे—कर्मभूमिके समयमें होनेवाले नगरोंकी रचना प्रारम्भ करनेके लिये एक प्रातिविम्ब-नकशा ही बनाया गया हो ॥ ८० ॥ अनन्तर उस अयोध्या नगरीमें सब देवोंने मिलकर किसी शुभ दिन, शुभ मुहूर्त, शुभ योग और शुभ लग्नमें हर्षित होकर पुण्याहवाचन किया ॥ ८१ ॥ जिन्हें अनेक सम्पदाओंकी परम्परा प्राप्त हुई थी ऐसे महाराज नाभिराज और मरुदेवीने अत्यन्त आनन्दित होकर पुण्याहवाचनके समय ही उस अतिशय ऋद्धियुक्त अयोध्या नगरीमें निवास करना प्रारम्भ किया था ॥ ८२ ॥ "इन दोनोंके सर्वज्ञ ऋषभदेव पुत्र जन्म लेंगे" यह समझकर इन्द्रने अभिपेकपूर्वक उन दोनोंकी बड़ी पूजा की थी ॥ ८३ ॥

तदनन्तर छह महीने बाद ही भगवान् वृषभदेव यहाँ स्वर्गसे अवतार लेंगे ऐसा जानकर देवोंने बड़े आदरके साथ आकाशसे रत्नोंकी वर्षा की ॥ ८४ ॥ इन्द्रके द्वारा नियुक्त हुए कुबेरने जो रत्नकी वर्षा की थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानो वृषभदेवकी सम्पत्ति उत्सुकताके कारण उनके आनेसे पहले ही आ गई हो ॥ ८५ ॥ वह रत्नवृष्टि हरिन्मणि इन्द्रनील मणि और पद्मराग आदि मणियोंकी किरणोंके समूहसे ऐसी देदीप्यमान हो रही थी मानो सरलताका प्राप्त होकर (एक रेखामें सीधी होकर) इन्द्रधनुषकी शोभा ही आ रही हो ॥ ८६ ॥ ऐरावत हाथीकी सूँड़के समान स्थूल, गोल और लम्बी आकृतिको धारण करनेवाली वह रत्नोंकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो पुण्यरूपी वृक्षके बड़े मोटे अंशुरोंकी संतति ही हो ॥ ८७ ॥ अथवा अतिशय सघन तथा आकाश पृथिवीको रोककर पड़ती हुई वह रत्नोंकी धारा ऐसी सुशोभित होती थी मानो कल्पवृक्षोंके द्वारा छोड़े हुए अंशुरोंकी परम्परा ही हो ॥ ८८ ॥ अथवा आकाश रूपी आँगनसे पड़ती हुई वह सुवर्णमयी वृष्टि ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो स्वर्गसे

१ दीप्तशा— म०, ल० । २ प्रतिनिधिगिवाचरितम् । ३ शुभग्रहोदये शुभलग्ने इत्यर्थः । 'राशीनामुदयो लग्नं ते तु मेषवृषादयः' इत्यभिधानात् । ४ 'यस निवामे' लुङ् । ५ —नन्दावाप्त— अ०, प०, द०, स०, म० । ६ भविष्यति । ७ —पुरस्सराम् अ०, द०, स०, म०, ल० । ८ आगमिष्यति मति । ९ आगता । १० मरकत । ११ —शुकेसरैः म०, ल० । १२ ऋजुत्वम् । १३ 'प' पुस्तके ८६—८७ श्लोकयोः क्रमभेदोऽस्ति । १४ समानायाम् । १५ शिफामगृहः । १६ निविडम् । १७ भूम्याकाशे । १८ रत्नरवर्णानाम् ।

खाद् भ्रष्टा<sup>१</sup> रत्नवृष्टिः सा क्षणमुत्प्रेक्षिता जनैः ।<sup>२</sup> गर्भस्रुतिनिर्धनां किं जगत्क्षोभादभूदिति ॥९०॥  
 खाङ्गणे विप्रकीर्णानि रत्नानि क्षणमावभुः । द्युशाखिनां फलानीव<sup>३</sup> शतितानि सुरद्विपैः ॥९१॥  
 खाङ्गणे गणनातीता रत्नधारा रराज सा । विप्रकीर्णैव कालेन तरला तारकावली ॥९२॥  
 विद्युदिन्द्रायुधे किञ्चिन् जटिले<sup>४</sup> सुरनायकैः । दिवो विगलिते स्याताम् इत्यसौ क्षणमैक्ष्यत ॥९३॥  
 किमेषा वैद्युती<sup>५</sup> दीप्तिः किमुत द्युसदां<sup>६</sup> द्युतिः । इति व्योमचरैरैक्षि क्षणमाशङ्क्य साम्बरैः ॥९४॥  
 सैया हिरण्यमयी वृष्टिः धनेशेन निपातिता । विभो<sup>७</sup> हिरण्यगर्भत्वमिव बोधयितुं जगत् ॥९५॥  
 पद्मप्रासानिति सापसत् पुण्ये नाभिनृपालये स्वर्गावतरणाद् भर्तुः<sup>८</sup> प्राक्तरां<sup>९</sup> द्युम्नसन्ततिः ॥९६॥  
 पश्चाच्च नवमासेषु वसुधारा तदा<sup>१०</sup> मता । अहो महान् प्रभावोऽस्य तीर्थकृत्वस्य भाविनः ॥९७॥  
 रत्नगर्भा धरा जाता हर्षगर्भाः सुरोत्तमाः । क्षोभमायाज्जगद्गर्भो गर्भाधानोत्सवे<sup>११</sup> विभोः<sup>१२</sup> ॥९८॥  
 सिक्ता जलकणैर्गाङ्गा मही रत्नैरलङ्कृता । गर्भाधाने<sup>१३</sup> जगद्भर्तुः गर्भिणीवामवद् गुरुः ॥९९॥  
 रत्नैः कीर्णा प्रसूनैश्च सिक्ता गन्धाम्बुभिर्बभौ । तदास्नातानुलिप्तेव भूपिताङ्गी धराङ्गना ॥१००॥

अथवा विमानोंसे ज्योतिपी देवोंकी उत्कृष्ट प्रभा ही आ रही हो ॥ ८९ ॥ अथवा आकाशसे बरसती हुई रत्नवृष्टिको देखकर लोग यही उत्प्रेक्षा करते थे कि क्या जगत्में क्षोभ होनेसे निधियोंका गर्भपात हो रहा है ॥ ९० ॥ आकाशरूपी आँगनमें जहाँ-तहाँ फैले हुए वे रत्न क्षण भरके लिये ऐसे शोभायमान होते थे मानो देवोंके हाथियोंने कल्पवृक्षोंके फल ही तोड़ तोड़कर डाले हों ॥ ९१ ॥ आकाशरूपी आँगनमें वह असंख्यात रत्नोंकी धारा ऐसी जान पड़ती थी मानो समय पाकर फैली हुई नक्षत्रोंकी चञ्चल और चमकीली पङ्क्ति ही हो ॥ ९२ ॥ अथवा उस रत्न-वर्षाको देखकर क्षणभरके लिये यही उत्प्रेक्षा होती थी कि स्वर्गसे मानो परस्पर मिले हुए बिजली और इन्द्रधनुष ही देवोंने नीचे गिरा दिये हों ॥ ९३ ॥ अथवा देव और विद्याधर उसे देखकर क्षणभरके लिये यही आशंका करते थे कि यह क्या आकाशमें बिजलीकी कान्ति है अथवा देवोंकी प्रभा है ? ॥ ९४ ॥ कुबेरने जो यह हिरण्य अर्थात् सुवर्णकी वृष्टि की थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो जगत्को भगवान्की 'हिरण्यगर्भता' बतलानेके लिये ही की हो [ जिसके गर्भमें रहते हुए हिरण्य-सुवर्णकी वर्षा आदि हो वह हिरण्यगर्भ कहलाता है ] ॥ ९५ ॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवके स्वर्गावतरणसे छह महीने पहलेसे लेकर अतिशय पवित्र नाभिराजके घरपर रत्न और सुवर्णकी वर्षा हुई थी ॥ ९६ ॥ और इसी प्रकार गर्भावतरणसे पीछे भी नौ महीने तक रत्न तथा सुवर्णकी वर्षा होती रही थी सो ठीक ही है क्योंकि होनेवाले तीर्थकरका आश्चर्यकारक बड़ा भारी प्रभाव होता है ॥ ९७ ॥ भगवान्के गर्भावतरण-उत्सवके समय यह समस्त पृथिवी रत्नोंसे व्याप्त हो गई थी देव हर्षित हो गये थे और समस्त लोक क्षोभको प्राप्त हो गया था ॥ ९८ ॥ भगवान्के गर्भावतरणके समय यह पृथिवी गंगा नदीके जलके कणोंसे सींची गई थी तथा अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत की गई थी इसलिये वह भी किसी गर्भिणी स्त्रीके समान भारी हो गई थी ॥ ९९ ॥ उस समय रत्न और फूलोंसे व्याप्त तथा सुगन्धित जलसे सींची गई यह पृथिवीरूपी स्त्री स्नान कर चन्दनका विलेपन लगाये और आभूषणोंसे सुसज्जित

१ खाद् वृष्टा ल० । भ्रष्टा पतिता । २ स्रुति स्रवः । ३ पातितानि । 'शद्ल शतने' ।  
 ४ घनतां नीते । ५ विद्युत्सम्बन्धिनी । ६ देवानाम् । ७ हिरण्यसमूहः 'हिरण्यं द्रविणं द्युम्नम्' ।  
 ८ तथा स०, म०, द०, ल० । ९ आगच्छत् । १० गर्भादानोत्सवे म०, ल० । ११ अयं श्लोकः  
 पुरुदेवचम्पूकर्ता स्वकीयग्रन्थस्य चतुर्थस्तवकस्यैकविंशस्थाने स्थापितः । १२ गर्भादाने म०, ल० ।  
 १३ स्नानानुलिप्तेव अ०, ल० । स०, म० पुस्तकयोरुभयथा पाठः ।

सम्मता नाभिराजस्य पुष्पवत्यरजस्वला । वसुन्धरा तदा भेजे जिनमातुरनुक्रियाम् ॥१०१॥  
 अथ सुसैकदा देवी सौधे मृदुनि तल्पके । गङ्गातरङ्गसच्छायं दुकूलप्रच्छदोज्ज्वले ॥१०२॥  
 सापश्यत् षोडशस्वप्नान् इमान् शुभफलोदयान् । निशायाः पश्चिमे यामे जिनजन्मानुशंसिनः ॥१०३॥  
 गजेन्द्रमैन्द्रमामन्द्रवृंहितं त्रिमदस्तुतम्<sup>१</sup> । ध्वनन्तमिव सासारं<sup>२</sup> सा ददर्श शरद्धनम् ॥१०४॥  
 गवेन्द्रं दुन्दुभिस्कन्धं कुसुदापाण्डुरद्युतिम् । पीयूषराशिनीकाशं सापश्यत् मन्दनिस्वनम्<sup>३</sup> ॥१०५॥  
 मृगेन्द्रमिन्दुसच्छायवपुषं रक्तकन्धरम् । ज्योत्स्नया सन्ध्याया चैव घटिताङ्गमिवैक्षत् ॥१०६॥  
 पद्मां पद्ममयोत्तुङ्गविष्टरे सुरवारणैः । स्नाप्यां हिरण्मयैः कुम्भैः अदर्शत् स्वामित्र श्रियम् ॥१०७॥  
 दामनी कुसुमामोद-समालग्नमदालिनी । तज्जङ्घकृतैरिवारब्धगाने सानन्दमैक्षत् ॥१०८॥  
 समग्रविम्बयुज्ज्योत्स्नं ताराधीशं सतारकम् । स्मेरं स्वमिव वक्त्राब्जं समौकितकमलोकयत् ॥१०९॥  
 विधूतध्वान्तमुद्यन्तं भास्वन्तमुदयाचलात् । शातकुम्भमयं कुम्भमिवाद्राक्षीत् स्वमङ्गले ॥११०॥  
 कुम्भौ हिरण्मयो पद्मपिहितास्यौ व्यलोकत । स्तनकुम्भाविवात्मीयां समासक्तकराम्बुजां ॥१११॥

सी जान पड़ती थी ॥१००॥ अथवा उस समय वह पृथिवी भगवान् वृषभदेवकी माता मरुदेवीकी सदृशताका प्राप्त हो रही थी क्योंकि मरुदेवी जिस प्रकार नाभिराजको प्रिय थी उसी प्रकार वह पृथिवी उन्हें प्रिय थी और मरुदेवी जिस प्रकार रजस्वला न होकर पुष्पवती थी उसी प्रकार वह पृथिवी भी रजस्वला (धूलिसे युक्त) न होकर पुष्पवती (जिसपर फूल बिखरे हुए थे) थी ॥१०१॥

अनन्तर किसी दिन मरुदेवी राजमहलमें गंगाकी लहरोंके समान सफेद और रेशमी चहरसे उज्ज्वल कोमल शय्या पर सो रही थी । सोते समय उसने रात्रिके पिछले पहरमें जिनन्द्र देवके जन्मको सूचित करनेवाले तथा शुभ फल देनेवाले नीचे लिखे हुए स्वप्न देखे ॥ १०२-१०३ ॥ सबसे पहले उसने इन्द्रका ऐसावत हाथी देखा । वह गंभीर गर्जना कर रहा था तथा उसके दोनों कपोल और सूँड़ इन तीन स्थानोंसे मद भर रहा था इसलिये वह ऐसा जान पड़ता था मानो गरजता और बरसता हुआ शब्द ऋतुका बादल ही हो ॥ १०४ ॥ दूसरे स्वप्नमें उसने एक बैल देखा । उस बैलके कंधे नगाड़ेके समान विस्तृत थे, वह सफेद कमलके समान कुछ कुछ शुक्ल वर्ण था । अमृतकी राशिके समान सुशोभित था और मन्द गंभीर शब्द कर रहा था ॥ १०५ ॥ तीसरे स्वप्नमें उसने एक सिंह देखा । उस सिंहका शरीर चन्द्रमाके समान शुक्लवर्ण था और कंधे लाल रंगके थे इसलिये वह ऐसा मालूम होता था मानो चाँदनी और संध्याके द्वाग ही उसका शरीर बना हो ॥ १०६ ॥ चौथे स्वप्नमें उसने अपनी शोभाके समान लक्ष्मीको देखा । वह लक्ष्मी कमलोंके बने हुए ऊँचे आसन पर बैठी थी और देवोंके हाथी सुवर्णमय कलशोंसे उसका अभिषेक कर रहे थे ॥ १०७ ॥ पाँचवें स्वप्नमें उसने बड़े ही आनन्दके साथ दो पुष्प-मालाएँ देखीं । उन मालाओं पर फूलोंकी सुगन्धके कारण बड़े बड़े भौरे आ लगे थे और वे मनोहर भंकार शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो उन मालाओंने गाना ही प्रारम्भ किया हो ॥ १०८ ॥ छठवें स्वप्नमें उसने पूर्ण चन्द्रमण्डल देखा । वह चन्द्रमण्डल ताराओंसे सहित था और उत्कृष्ट चाँदनीसे युक्त था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो मोतियोंसे सहित हँसता हुआ अपना (मरुदेवीका) मुख-कमल ही हो ॥ १०९ ॥ सातवें स्वप्नमें उसने उदयाचलसे उदित होते हुए तथा अन्धकारको नष्ट करते हुए सूर्यको देखा । वह सूर्य ऐसा मालूम होता था मानो मरुदेवीके माङ्गलिक कार्यमें रखा हुआ सुवर्णमय कलश ही हो ॥ ११० ॥ आठवें स्वप्नमें उसने सुवर्णके दो कलश देखे । उन कलशोंके मुख कमलोंसे ढके हुए थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो हस्तकमलसे आच्छादित हुए अपने दोनों स्तन-

१ सादृश्यम् । २ -सच्छाये अ०, स०, म०, ल० । ३ कपोलद्वयनासिकाग्रमिति त्रिस्थानमदस्या-  
 विणाम् । ४ आसारेण सहितम् । ५ सदृशम् । ६ -मन्दनिःस्वनम् म०, ल० । ७ समलग्नमहालिनी ।



ऋषौ सरसि संकुलकुमुदोत्पलपङ्कजे । सापश्यन्नयनायामं<sup>१</sup> दर्शयन्ताविवात्मनः ॥११२॥  
 तरत्सरोजकिञ्जल्कपिञ्जरोदकमैक्षत । सुवर्णद्रवसम्पूर्णमिव दिव्यं सरोवरम् ॥११३॥  
 क्षुब्धन्तमब्धिमुद्वेलं चलत्कल्लोलकाहलम्<sup>२</sup> । सादर्शच्छोकैर्मोक्तुम् अट्टहासमिवोद्यतम् ॥११४॥  
 सैहमासनमुत्तुङ्गं स्फुरन्मणिहिरण्यमयम् । सापश्यन्मेरुशृङ्गस्य वैदग्धी<sup>३</sup> दधदूर्जिताम् ॥११५॥  
 नाकालयं व्यलोकिष्ट परार्ध्यमणिभासुरम् । स्वसूनोः प्रसवागारमिव<sup>४</sup> देवैरुपाहृतम्<sup>५</sup> ॥११६॥  
 फणीन्द्रभवनं भूमिम् उद्भिद्योद्गतमैक्षत । प्राग्दृष्टस्वर्विमानेन स्पृष्टां कर्तुं<sup>६</sup> मिवोद्यतम् ॥११७॥  
 रत्नानां राशिमुत्सर्पदंशुपल्लविताम्बरम् । सा निदध्यौ<sup>७</sup> धरादेव्या निधानमिव दर्शितम् ॥११८॥  
 ज्वलन्नासुरनिर्धूमवपुषं विषमार्चिपम्<sup>८</sup> । प्रतापमिव पुत्रस्य मूर्तिरूपं न्यचायत्<sup>९</sup> ॥११९॥  
 न्यशामयच्च<sup>१०</sup> तुङ्गाङ्गं पुङ्गवं रुक्मसच्छविम् । प्रविशन्तं स्ववक्त्राब्जं स्वप्नान्ते पीनकन्धरम् ॥१२०॥  
 ततः<sup>१०</sup> प्राबोधिकैस्तूयैः ध्वनद्भिः प्रत्यबुद्ध सा । बन्दिनां मङ्गलोद्गीतीः शृण्वतीति सुमङ्गलाः ॥१२१॥  
 सुखप्रबोधमाधातुम् एतस्याः पुण्यपाठकाः । तदा प्रपेदुरित्युच्चैः मङ्गलान्यस्वलद्विरः ॥१२२॥

कलश ही हों ॥ १११ ॥ नौवें स्वप्नमें फूले हुए कुमुद और कमलोंसे शोभायमान तालाबमें क्रीड़ा करती हुई दो मछलियाँ देखीं । वे मछलियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो अपने ( मरुदेवीके ) नेत्रोंकी लम्बाई ही दिखला रही हों ॥ ११२ ॥ दशवें स्वप्नमें उसने एक सुन्दर तालाब देखा । उस तालाबका पानी तैरते हुए कमलोंकी केशरसे पीला पीला हो रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पिघले हुए सुवर्णसे ही भरा हो ॥ ११३ ॥ ग्यारहवें स्वप्नमें उसने लुभित हो बेला ( तट ) को उल्लघन करता हुआ समुद्र देखा । उस समय उस समुद्रमें उठती हुई लहरोंसे कुछ कुछ गंभीर शब्द हो रहा था और जलके छोटे छोटे कण उड़कर उसके चारों ओर पड़ रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अट्टहास ही कर रहा हो ॥ ११४ ॥ बारहवें स्वप्नमें उसने एक ऊँचा सिंहासन देखा । वह सिंहासन सुवर्णका बना हुआ था और उसमें अनेक प्रकारके चमकीले मणि लगे हुए थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह मेरु पर्वतके शिखरकी उत्कृष्ट शोभा ही धारण कर रहा हो ॥ ११५ ॥ तेरहवें स्वप्नमें उसने एक स्वर्गका विमान देखा । वह विमान बहुमूल्य श्रेष्ठ रत्नोंसे देदीप्यमान था और ऐसा मालूम होता था मानो देवोंके द्वारा उपहारमें दिया हुआ, अपने पुत्रका प्रसूतिगृह ( उत्पत्तिस्थान ) ही हो ॥ ११६ ॥ चौदहवें स्वप्नमें उसने पृथिवीको भेदन कर ऊपर आया हुआ नागेन्द्रका भवन देखा । वह भवन ऐसा मालूम होता था मानो पहले दिखे हुए स्वर्गके विमानके साथ स्पर्धा करनेके लिये ही उद्यत हुआ हो ॥ ११७ ॥ पन्द्रहवें स्वप्नमें उसने अपनी उठती हुई किरणोंसे आकाशको पल्लवित करनेवाली रत्नोंकी राशि देखी । उस रत्नोंकी राशिको मरुदेवीने ऐसा समझा था मानो पृथिवी देवीने उसे अपना खजाना ही दिखाया हो ॥ ११८ ॥ और सोलहवें स्वप्नमें उसने जलती हुई प्रकाशमान तथा धूमरहित अग्नि देखी । वह अग्नि ऐसी मालूम होती थी मानो होनेवाले पुत्रका मूर्ति-धारी प्रताप ही हो ॥ ११९ ॥ इस प्रकार सोलह स्वप्न देखनेके बाद उसने देखा कि सुवर्णके समान पीली कान्तिका धारक और ऊँचे कंधोंवाला एक ऊँचा बैल हमारे मुख-कमलमें प्रवेश कर रहा है ॥ १२० ॥

तदनन्तर वह बजते हुए बाजोंकी ध्वनिसे जग गई और बन्दीजनोंके नीचे लिखे हुए मङ्गल-कारक मङ्गल-गीत सुनने लगी ॥१२१॥ उस समय मरुदेवीको सुख-पूर्वक जगानेके लिये, जिनकी वाणी अत्यन्त स्पष्ट है ऐसे पुण्य पाठ करनेवाले बन्दीजन उच्च स्वरसे नीचे लिखे अनुसार मङ्गल-

१ दैर्घ्यम् । २ अव्यक्तशब्दम् । ३ शोभाम् । ४ प्रसूतिगृहम् । ५ उपायनीकृत्यानीतम् ।  
 ६ ददर्श । ७ सप्तार्चिपम् अग्निम् इति यावत् । ८ ऐक्षत 'चायू पूजायां च' । ९ अपश्यत् ।  
 १० प्रबोधे नियुक्तैः ।

प्रबोधसमयोऽयं ते देवि सम्मुखमागतः । रचयन् 'दरविश्लिष्टदलैरब्जैरिवाञ्जलिम् ॥१२३॥  
 विभावरी विभाव्येषा दधती बिम्बमैन्दवम् । जितं त्वन्मुखकान्त्येव गलज्जयोत्सना 'परिच्छदम् ॥१२४॥  
 विच्छायतां गते चन्द्रबिम्बे मन्दीकृतादरम् । जगदानन्दयत्नघ्न 'विबुधं त्वन्मुखाम्बुजम् ॥१२५॥  
 दिग्ङ्गनामुग्वानीन्दुः संस्पृशन्नस्फुटैः करैः । 'आपिपृच्छिपते नूनं 'प्रवसन्स्वप्रियाङ्गनाः ॥१२६॥  
 ताराततिरियं व्योम्नि विरलं लक्ष्यतेऽधुना । विप्रकीर्णैव हारश्रोः यामिन्या गतिसंभ्रमात् ॥१२७॥  
 रूयते' कलमामन्द्रम् इतः सरसि सारसैः । स्तोतुकामैरिवास्माभिः समं 'त्वाम्नात'मङ्गलैः ॥१२८॥  
 उ'च्छ्वसत्कमलास्येयम् इतोऽधिगृह' 'दोधिकम् । भवन्तीं गायतीवोच्चैः अञ्जिना भ्रमरारवैः ॥१२९॥  
 निशाविरहसंतप्तम् इतश्चक्राह्वयोर्युगम् । सरस्तरङ्गसंस्पर्शैः इदमाशवास्यनेऽधुना ॥१३०॥  
 रथाङ्गमिथुनैरद्य प्रार्थ्यते 'मित्रसन्निधिः । तीव्रमायासितैरन्तः करैरिन्दोर्विदाहिभिः ॥१३१॥  
 दुनोति' कृकवाकृणां ध्वनिरेष समुच्चरन् । कान्तासन्नवियोगात्तिपिशुनः कामिनां मनः ॥१३२॥  
 यदिन्दोः प्राप्तमान्द्यस्य 'नोदस्तं मृदुभिः करैः । तन्प्रलीनं तमो नैश' 'खरांशानुदयोन्मुखे ॥१३३॥

पाठ पढ़ रहे थे ॥ १२२ ॥ हे देवि, यह तेरे जागनेका समय है जो कि ऐसा मालूम होता है मानो कुछ-कुछ फूले हुए कमलोंके द्वारा तुम्हें हाथ ही जोंड़ रहा हो ॥ १२३ ॥ तुम्हारे मुखकी कांतिसे पराजित होनेके कारण ही मानो जिसकी समस्त चांदनी नष्ट हो गई है ऐसे चन्द्रमण्डलको धारण करती हुई यह रात्रि कैसी विचित्र शोभायमान हो रही है ॥ १२४ ॥ हे देवि, अब कांतिरहित चन्द्रमामें जगत्का आदर कम हो गया है इसलिये प्रफुल्लित हुआ यह तेरा मुख-कमल ही समस्त जगत्को आनन्दित करे ॥ १२५ ॥ यह चन्द्रमा छिपी हुई किरणों (पक्षमें हाथों) से अपनी दिशारूपी स्त्रियोंके मुखका स्पर्श कर रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो परदेश जानेंके लिए अपनी प्यारी स्त्रियोंसे आज्ञा ही लेना चाहता हो ॥ १२६ ॥ ताराओंका समूह भी अब आकाशमें कहीं-कहीं दिखाई देता है और ऐसा जान पड़ता है मानो जानेंकी जल्दीसे रात्रिके हारकी शोभा ही टूट-टूटकर बिखर गई हो ॥ १२७ ॥ हे देवि, इधर तालाबोंपर ये सारस पक्षी मनोहर और गम्भीर शब्द कर रहे हैं और ऐसे मालूम होते हैं मानो मंगल-पाठ करते हुए हम लोगोंके साथ-साथ तुम्हारी स्तुति ही करना चाहते हों ॥ १२८ ॥ इधर घरकी बावड़ीमें भी कमलिनीके कमलरूपी मुख प्रफुल्लित हो गये हैं और उनपर भौंरे शब्द कर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो वह कमलिनी उच्च-स्वरसे आपका यश ही गा रही हो ॥ १२९ ॥ इधर रात्रिमें परस्परके विरहसे अतिशय संतप्त हुआ यह चकवा-चकवीका युगल अब तालाबकी तरंगोंके स्पर्शसे कुछ-कुछ आश्वासन प्राप्त कर रहा है ॥ १३० ॥ अतिशय दाह करनेवाली चन्द्रमाकी किरणोंसे हृदयमें अत्यन्त दुखी हुए चकवा चकवी अब मित्र (सूर्य) के समागमकी प्रार्थना कर रहे हैं भावार्थ—जैसे जब कोई किसीके द्वारा सताया जाता है तब वह अपने मित्रके साथ समागमकी इच्छा करता है वैसे ही चकवा-चकवी चन्द्रमाके द्वारा सताय जानेपर मित्र अर्थात् सूर्यके समागमकी इच्छा कर रहे हैं ॥ १३१ ॥ इधर बहुत जल्दी होनेवाले स्त्रियोंके वियोगसे उत्पन्न हुए दुःखकी सूचना करनेवाली मुरगोंकी तेज आवाज कामी पुरुषोंके मनको संताप पहुँचा रही है ॥ १३२ ॥ शांत स्वभावी चन्द्रमाकी कोमल किरणोंसे रात्रिका जो अन्धकार नष्ट नहीं हो सका था वह अब तेज

१ ईषद् विकसित । २ परिकरः । ३ विकसितम् । ४ अनुज्ञापयितुमिच्छति । ५ गच्छन् । ६ शब्दते । 'रु शब्दे' । ७ त्वा त्वाम् । ८ आम्नात अभ्यस्त । त्वामात्तमङ्गलैः अ०, प०, म०, ल० । ९ विकसत्कमलानना । १० गृहदीर्घिकायाम् । ११ सूर्यसमीपम् महायसमीपं वा । १२ परितापयति 'डुडु परितापे' । १३ न नाशितम् । १४ निशाया इदम् । १५ खौ ।

तमः शार्वरमुद्भिद्य करैर्भानोरुदेप्यतः । सेनेवाग्रेसरी सन्ध्या स्फुरत्येपानुरागिणी ॥१३४॥  
 मित्रमण्डलमुद्गच्छद् इदमातनुते द्वयम् । विकासमब्जिनीषण्डे<sup>१</sup> म्लानिं च कुमुदाकरे ॥१३५॥  
 विकस्वरं समालोक्य पद्मिन्याः पङ्कजाननम् । सासूयेव परिम्लानिं प्रयात्येषा कुमुद्वती ॥१३६॥  
 पुरः प्रसारयनुच्चैः करानुद्याति भानुमान् । प्राचीदिगङ्गनागर्भात् तेजोगर्भं ह्वार्भकः ॥१३७॥  
 लक्ष्यते निपधोत्सङ्गे भानुरारक्तमण्डलः । पुञ्जीकृत इवैकत्र सान्ध्यो रागः सुरेश्वरैः ॥१३८॥  
 तमो विधूतमुद्गतः चक्रदाकपरिक्लमः । प्रबोधिताब्जिनी भानोः 'जन्मनोन्मीलितं' जगत् ॥१३९॥  
 समन्तादापतत्येषा प्रभाते शिशिरो मरुत् । कमलामोदमाकर्षन् प्रफुल्लादब्जिनीवनात् ॥१४०॥  
 इति प्रस्पष्ट एवायं प्रबोधसमयस्तव । देवि मुञ्चाधुना तल्पं शुचि हंसीव सैकतम् ॥१४१॥  
 सुप्रातमस्तु ते नित्यं कल्याणशतभाग्भव । प्राचीवाक्कं प्रसोषीष्टा<sup>४</sup> पुत्रं त्रैलोक्यदीपकम् ॥१४२॥  
 स्वप्नसंदर्शनादेव प्रबुद्धा प्राक्तरां पुनः । प्रबोधितेत्यदर्शात् सा संप्रमोदमयं जगत् ॥१४३॥  
 प्रबुद्धा च शुभस्वप्नदर्शनानन्दनिर्भरात्<sup>५</sup> । तनुं कण्टकितामूहे साब्जिनीव विकासिनी ॥१४४॥

किरणवाले सूर्यके उदयके सन्मुख होते ही नष्ट हो गया है ॥ १३३ ॥ अपनी किरणोंके द्वारा रात्रि संबन्धी अंधकारको नष्ट करनेवाला सूर्य आगे चलकर उदित होगा परन्तु उससे अनुराग (प्रेम और लाली) करनेवाली संध्या पहलेसे ही प्रकट हो गई है और ऐसी जान पड़ती है मानो सूर्यरूपी सेनापतिकी आगे चलनेवाली सेना ही हो ॥ १३४ ॥ यह उदित होता हुआ सूर्यमण्डल एक साथ दो काम करता है—एक तो कमलिनियोंके समूहमें विकासको विस्तृत करता है और दूसरा कुमुदिनियोंके समूहमें म्लानताका विस्तार करता है ॥ १३५ ॥ अथवा कमलिनीके कमलरूपी मुखको प्रफुल्लित हुआ देखकर यह कुमुदिनी मानो ईर्ष्यासे म्लानताको प्राप्त हो रही है ॥ १३६ ॥ यह सूर्य अपने ऊँचे कर अर्थात् किरणोंको (पक्षमें हाथोंको) सामने फैलाता हुआ उदित हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो पूर्व दिशारूपी स्त्रीके गर्भसे कोई तेजस्वी बालक ही पैदा हो रहा हो ॥ १३७ ॥ निपध पर्वतके समीप आरक्त (लाल) मण्डलका धारक यह सूर्य ऐसा जान पड़ता है मानो इन्द्रोंके द्वारा इकट्ठा किया हुआ सब संध्याओंका राग (लालिमा) ही हो ॥ १३८ ॥ सूर्यका उदय होते ही समस्त अंधकार नष्ट हो गया, चक्रवाचकावियोंका क्लेश दूर हो गया, कमलिनी विकसित हो गई और सारा जगत् प्रकाशमान हो गया ॥ १३९ ॥ अब प्रभातके समय फूले हुए कमलिनियोंके वनसे कमलोंकी सुगन्ध ग्रहण करता हुआ यह शीतल पवन सब ओर बह रहा है ॥ १४० ॥ इसलिए हे देवि, स्पष्ट ही यह तेरे जागनेका समय आ गया है । अतएव जिस प्रकार हंसिनी बालूके टीलेको छोड़ देती है उसी प्रकार तू भी अब अपनी निर्मल शय्या छोड़ ॥ १४१ ॥ तेरा प्रभात सदा मंगलमय हो, तू सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त हो और जिस प्रकार पूर्व दिशा सूर्यको उत्पन्न करती है उसी प्रकार तू भी तीन लोकोंको प्रकाशित करनेवाले पुत्रको उत्पन्न कर ॥ १४२ ॥ यद्यपि वह मरुदेवी स्वप्न देखनेके कारण, बन्दीजनोंके मंगल-गानसे बहुत पहले ही जाग चुकी थी, तथापि उन्होंने उसे फिरसे जगाया । इस प्रकार जागृत होकर उसने समस्त संसारको आनन्दमय देखा ॥ १४३ ॥ शुभ स्वप्न देखनेसे जिसे अत्यन्त आनन्द हो रहा है ऐसी जागी हुई मरुदेवी फूली हुई कमलिनीके समान कंटकित अर्थात् रोमांचित (पक्षमें काँटोंसे व्याप्त) शरीर धारण कर रही थी ॥ १४४ ॥

१ —खण्डे अ०, म०, द०, स०, ल० । २ विकसनशीलम् । ३ विधुत स०, ल० ।  
 ४ उदयेन । ५ प्रकाशितम् । ६ आवाति । ७ शोभनं प्रातःकल्यं यस्याहः तत् । ८ 'षू प्राणिप्रसवे' लिङ् । ९ —निर्भरा ल० ।



ततस्तद्दर्शनानन्दं वोढुं स्वाङ्गेष्विवाक्ष्मा । कृतमङ्गलनेपथ्या सा भेजे पत्युरन्तिकम् ॥१४५॥  
 उचितेन नियोगेन दृष्ट्वा सा नाभिभूभुजम् । तस्मै नृपासनस्थाय सुखासीना व्यजिज्ञपत् ॥१४६॥  
 देवाद्य याभिर्नीभागे पश्चिमे सुखनिद्रिता । अद्राक्षं षोडश स्वप्नान् इमानत्यद्भुतोदयान् ॥१४७॥  
 गजेन्द्रमवदाताङ्गं वृषभं<sup>१</sup> दुन्दुभिस्वनम् । सिंहमुल्लङ्घितादयमं लक्ष्मीं स्नाप्यां सुरक्षिपैः ॥१४८॥  
 दामनी लम्बमाने खे शीतांशुं द्योतितावरम् । प्रोद्यन्तमब्जिनीबन्धुं बन्धुरं ऋषयुरन्तिकम् ॥१४९॥  
 कलशावमृतापूर्णं सरः स्वच्छाम्बु साम्बुजम् । वाराशि क्षुभितावर्त्तं संहं भासुरासनम् ॥१५०॥  
 विमानगापतन् स्वर्गाद् भुवो<sup>२</sup> भवनमुद्भवत् । रत्नराशि स्फुरद्दिग्ज्वलनं प्रज्वलदद्युतिम् ॥१५१॥  
 दृष्ट्वान् षोडशस्वप्नान् अथादर्शं दृहीपते । वदन् मे विशन्त तं गवेन्द्रं कनकच्छविम् ॥१५२॥  
 वदेतेषां फलं देव शुश्रूषा मे विवर्द्धते । अपूर्वदर्शनान् कस्य न स्यात् कौतुकवन्मनः ॥१५३॥  
 अथासावधिज्ञानविबुधस्वप्नसत्फलः । प्रोवाच तत्फलं देव्यै लम्पद्दशनदीधितिः ॥१५४॥  
 शृणु देवि महान् पुत्रो भविता ते गजेक्षणात् । समस्तभुवनज्येष्ठो महावृषभदर्शनान् ॥१५५॥  
 सिंहेनानन्तवीर्योऽसौ दाप्ता सद्धर्मतीर्थकृत् । लक्ष्याभिपेकमासासौ<sup>३</sup> मेरोर्मूर्ध्नि सुरोत्तमैः ॥१५६॥  
 पूर्णन्दुना जनाह्लादी भास्वता भास्वरद्युतिः । कुम्भाभ्यां निधिभागी स्यात् सुखी मत्स्ययुगेक्षणात् ॥१५७॥  
 सरसा लक्षणोद्भासी सोऽधिना केवली भवेत् । सिंहायनेन साम्राज्यम् अवाप्स्यति जगद्विभुः ॥१५८॥

तदनन्तर वह् मरुदेवी स्वप्न देखनेसे उत्पन्न हुए आनन्दको मानो अपने शरीरमें धारण करनेके लिये समर्थ नहीं हुई थी इसीलिये वह मंगलमय स्नान कर और वस्त्राभूषण धारण कर अपने पतिके समीप पहुँची ॥ १४५ ॥ उसने वहाँ जाकर उचित विनयसे महाराज नाभिराजके दर्शन किये और फिर सुखपूर्वक बैठकर, राज्यसिंहासनपर बैठे हुए महाराजसे इस प्रकार निवेदन किया ॥१४६॥ हे देव, आज मैं सुखसे सो रही थी, सोते ही सोते मैंने रात्रिके पिछले भागमें आश्चर्यजनक फल देनेवाले ये सोलह स्वप्न देखे हैं ॥ १४७ ॥ स्वच्छ और सफेद शरीर धारण करनेवाला ऐरावत हाथी, दुन्दुभिके समान शब्द करता हुआ बैल, पहाड़की चोटीको उल्लंघन करनेवाला सिंह, देवोंके हाथियों द्वारा नहलायी गई लक्ष्मी, आकाशमें लटकती हुई दो मालाएँ, आकाशको प्रकाशमान करता हुआ चन्द्रमा, उदय होता हुआ सूर्य, मनोहर सद्मालियोंका युगल, जलसे भरे हुए दो कलश, स्वच्छ जल और कमलोंमें सहित मंगोवर, लुभित और भंवरमें युक्त समुद्र, देदीप्यमान सिंहासन, स्वर्गमें आता हुआ विमान, पृथिवीसे प्रकट होता हुआ नागेन्द्रका भवन, प्रकाशमान किरणोंसे शोभित रत्नोंकी राशि और जलती हुई देदीप्यमान अग्नि। इन सोलह स्वप्नोंको देखनेके बाद हे राजन्, मैंने देखा है कि एक सुवर्णके समान पीला बैल मेरे मुखमें प्रवेश कर रहा है। हे देव, आप इन स्वप्नोंका फल कहिये। इनके फल सुननेकी मेरी इच्छा निरन्तर बढ़ रही है सो ठीक ही है अपूर्व वस्तुके देखनेसे किसका मन कौतुक-युक्त नहीं होता है ? ॥ १४८-१५३ ॥ तदनन्तर, अधिज्ञानके द्वारा जिन्दोंन स्वप्नोंका उत्तम फल जान लिया है और जिनकी दाँतोंकी किरणें अतिशय शोभायमान हो रही हैं ऐसे महाराज नाभिराज मरुदेवीके लिये स्वप्नोंका फल कहने लगे ॥ १५४ ॥ हे देवि, सुन, हाथीके देखनेसे तेरे उत्तम पुत्र होगा, उत्तम बैलके देखनेसे वह समस्त लोकमें ज्येष्ठ होगा ॥ १५५ ॥ सिंहके देखनेसे वह अनन्त बलसे युक्त होगा, मालाओंके देखनेसे समीचीन धर्मके तीर्थ (आम्नाय) का चलानेवाला होगा, लक्ष्मीके देखनेसे वह सुमेरु पर्वतके मस्तकपर देवोंके द्वारा अभिषेकको प्राप्त होगा ॥१५६॥ पूर्ण चन्द्रमाके देखनेसे समस्त लोगोंको आनन्द देनेवाला होगा, सूर्यके देखनेसे देदीप्यमान प्रभाका धारक होगा, दो कलश देखनेसे अनंक्त निधियोंको प्राप्त होगा, सद्मालियोंका युगल देखनेसे सुखी होगा ॥१५७॥ मंगोवरके देखनेसे अनंक्त लक्ष्णोंसे शोभित होगा, समुद्रके देखनेसे केवली

१ वृषं दुन्दुभिनिःस्वनम् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ भूमिः महासाग । ३ सागान्ध्र्यम् । ४ प्राप्स्यति । -माप्तोऽसौ अ०, प०, स०, म०, ल० ।

स्वर्विमानावलोकनेन स्वर्गादवतरिष्यति । कणीन्द्रभवनालोकात् सोऽवधिज्ञानलोचनः ॥१५६॥

गुणानामाकरः प्रोद्यद्गन्तराशिनिशामनात्<sup>१</sup> । कर्मन्धन<sup>२</sup>धगप्येष निर्धूमज्वलनेक्षणात् ॥१६०॥

वृषभाकारमादाय<sup>३</sup> भवत्यास्यप्रवेशनात् । त्वद्गर्भे<sup>४</sup> वृषभो देवः स्वमाधास्यति<sup>५</sup> निर्मले १६१॥

इति तद्वचनाद् देवी<sup>६</sup> दधे रोमाञ्चितं वपुः । हर्षाङ्कुरैरिवाकर्णं परमानन्दनिर्भरम् ॥१६२॥

तदाप्रभृति सुत्रामशासनात्ताः सिपेविरे । दिक्कुमार्योऽनुचारिण्यः<sup>७</sup> तत्कालोचितकर्मभिः ॥१६३॥

होगा, सिंहासनके देखनेसे जगत्का गुरु होकर साम्राज्यको प्राप्त करेगा ॥ १५८ ॥ देवोंका विमान देखनेसे वह स्वर्गसे अवतीर्ण होगा, नागेन्द्रका भवन देखनेसे अर्वाधि-ज्ञान रूपी लोचनोंसे सहित होगा ॥१५६॥ चमकते हुए रत्नोंकी राशि देखनेसे गुणोंकी खान होगी, और निर्धूम अग्निके देखनेसे कर्मरूपी इंधनको जलानेवाला होगा ॥१६०॥ तथा तुम्हारे मुखमें जो वृषभने प्रवेश किया है उसका फल यह है कि तुम्हारे निर्मल गर्भमें भगवान् वृषभदेव अपना शरीर धारण करेंगे ॥१६१॥ इस प्रकार नाभिराजके वचन सुनकर उसका सारा शरीर हर्षसे रोमांचित हो गया जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो परम आनन्दसे निर्भर होकर हर्षके अंकुरोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥१६२॥ [\*जब अवसर्पिणी कालके तीसरे सुषम दुःषम नामक कालमें चौरासी लाख पूर्व तीन वष आठ माह और एक पक्ष बाकी रह गया था तब आपाढ़ कृष्ण द्वितीयाके दिन उत्तराषाढ़ नक्षत्रमें वज्रनाभि अर्हामिन्द्र, देवायुका अन्त होनेपर सर्वार्थसिद्धि विमानसे न्युत होकर मरुदेवीके गर्भमें अवतीर्ण हुआ और वहां सीपके संपुटमें मोतीकी तरह सब बाधाओंसे निर्मुक्त होकर स्थित हो गया ॥१-३॥ उस समय समस्त इन्द्र अपने अपने यहाँ होनेवाले चिह्नों से भगवान्के गर्भावतारका समय जानकर वहाँ आये और सभीने नगरकी प्रदक्षिणा देकर भगवान्के माता-पिताको नमस्कार किया ॥४॥ सौधमें स्वर्गके इन्द्रने देवोंके साथ साथ संगीत प्रारम्भ किया । उस समय कहीं गीत हो रहे थे, कहीं बाजे बज रहे थे और कहीं मनोहर नृत्य हो रहे थे ॥५॥ नाभिराजके महलका आंगन स्वर्गलोकसे आये हुए देवोंके द्वारा खचाखच भर गया था । इस प्रकार गर्भकल्याणकका उत्सव कर वे देव अपने अपने स्थानोंपर वापिस चले गये ॥६॥] उसी समयसे लेकर इन्द्रकी आज्ञासे दिक्कुमारी देवियाँ उस समय होने योग्य कार्योंके द्वारा दासियोंके समान मरुदेवीकी सेवा करने लगीं ॥१६३॥

१ दर्शनात् । २ कर्मन्धनहोऽप्येष अ०, प० । ३ कर्मन्धनदाही । ४ भवत्यास्य तव मुख । ५ स्वम् आत्मानम् । ६ धारयिष्यति । ७ दधे प० । ८ १६२श्लोकादनन्तरम् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० पुस्तकेष्वधस्तनः पाठोऽधिको दृश्यते । अयं पाठः 'त० व०' पुस्तकयोर्नास्ति । प्रायेणान्येष्वपि कर्णाटकपुस्तकेषु नास्त्ययं पाठः । कर्णाटकपुस्तकेष्वज्ञातेन केनचित् कारणेन त्रुटितोऽप्ययं पाठः प्रकरणसङ्गत्यर्थमावश्यकः प्रतिभाति । स च पाठ ईदृशः—'तृतीयकालशेषेऽमावशीतिश्चतुरस्र । पूर्वलक्षस्त्रिवर्गाष्टमासपक्षयुतास्तदा ॥१॥ अवतीर्य युगाद्यन्ते ह्यखिलार्थविमानतः । आपादासितपक्षस्य द्वितीयायां सुरोत्तमः ॥२॥ उत्तराषाढनक्षत्रे देव्या गर्भं समाश्रितः । स्थितो यथा त्रिवाधोऽसौ मौक्तिकं शुक्तिसम्पुटे ॥३॥ ज्ञात्वा तदा स्वचिह्नेन सर्वेऽप्यागुः सुरेश्वराः । पुरुं प्रदक्षिणीकृत्य तद्गुरुंश्च ववन्दिरे ॥४॥ सङ्गीतकं समारब्धं वज्रिणा हि सहामरैः । क्वचिद्वीतं क्वचिद्वाद्यं क्वचिन्मृत्यं मनोहरम् ॥५॥ तत्प्राङ्गणं समाक्रान्तं नाकलोकैरिहागतैः । कृत्वागर्भक-कल्याणं पुनर्जगुर्मथायथम् ॥६॥ अयं पाठः 'प' पुस्तकस्थः । 'द' पुस्तके द्वितीयश्लोकस्य 'युगाद्यन्ते' इत्यस्य स्थाने 'सुरायन्ते' इति पाठो विद्यते तस्य सिद्धिश्च संस्कृतटीकाकारेण शकन्वादित्वात् पररूपं विधाय विहिता । 'अ०, स०' पुस्तकयोर्निम्नाङ्कितः पाठोऽस्ति प्रथमद्वितीयश्लोकस्थाने—'पूर्वलक्षेषु कालेऽसौ शेषे चतुरशीतिके । तृतीये हि त्रिवर्गाष्टमासपक्षयुते सति ॥१॥ आयुरन्ते ततश्च्युत्वा ह्यखिलार्थविमानतः । आपादासितपक्षस्य द्वितीयायां सुरोत्तमः ॥२॥' ६ चेष्ट्यः ।

\* कोष्ठकके भीतरका पाठ अ०, प०, द०, स०, म० और ल० प्रतिके आधारपर दिया है । कर्णाटककी 'न०' 'व०' तथा 'ट' प्रतिमें यह पाठ नहीं पाया जाता है ।

श्रीर्हीर्धृतिश्च कीर्तिश्च बुद्धिलक्ष्यौ च देवताः । श्रियं लज्जां च धैर्यं च स्तुतिबोधं च वैभवम् ॥१६४॥  
 तस्यामादधुरभ्यर्णवर्त्तन्यः स्वानिमान् गुणान् । तत्संस्काराच्च सा रेजे संस्कृतेवाग्निना मणिः ॥१६५॥  
 तास्तस्याः परिचर्यायां गर्भशोधनमादितः । प्रचक्रुः शुचिभेर्द्रव्यैः स्वर्गलोकादुपाहृतैः<sup>१</sup> ॥१६६॥  
 स्वभावनिर्मला चार्वा भूयस्ताभिर्विशोधिता । सा शुचिस्फटिकेनेव घटिताङ्गी तदा बभौ ॥१६७॥  
 काश्चिन्मङ्गलधारिण्यः काश्चित्ताम्बूलदायिकाः । काश्चिन्मञ्जनपालिन्यः काश्चिच्चासन् प्रसाधिकाः ॥१६८॥  
 काश्चिन्महानसे युक्ताः शय्याविरचने पराः । 'पादसंवाहने काश्चित् काश्चिन्माल्यैरुपाचरन्' ॥१६९॥  
 'प्रसाधनविधौ काचित् स्पृशन्ती तन्मुखाब्जुजम् । सानुरागं व्यधात् सौरी' प्रभेवाब्जं 'सरोरुहः ॥१७०॥  
 ताम्बूलदायिका काचिद् बभौ पत्रैः करस्थितैः । शुकाध्यासितशाखाग्रा लतेवामरकामिनी ॥१७१॥  
 काचिदाभरणान्यस्यै ददती मृदुपाणिना । विबभौ कल्पवल्लीव शाखाग्रोज्ज्वलन् भूषणाः ॥१७२॥  
 वासः क्षौमं<sup>२</sup> स्रजो दिव्याः सुमनोमञ्जरीरपि । तस्यै समर्पयामासुः काश्चित् कल्पलता इव ॥१७३॥  
 काचित् 'सौगन्धिकाहृतद्विरेफैरनुलेपनैः । स्वकरस्थैः कृतामोदाद्<sup>३</sup> 'गन्धैर्युक्तिरिवारुचत् ॥१७४॥

श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी इन षट्कुमारी देवियोंने मरुदेवीके समीप रहकर उसमें क्रमसे अपने अपने शोभा, लज्जा, धैर्य, स्तुति, बोध और विभूति नामक गुणोंका संचार किया था । अर्थात् श्री देवीने मरुदेवीकी शोभा बढ़ा दी, ह्री देवीने लज्जा बढ़ा दी, धृति देवीने धैर्य बढ़ाया, कीर्ति देवीने स्तुति की, बुद्धि देवीने बोध (ज्ञान)को निर्मल कर दिया और लक्ष्मी देवीने विभूति बढ़ा दी । इस प्रकार उन देवियोंके सेवा-संस्कारसे वह मरुदेवी ऐसी सुशोभित होने लगी थी जैसे कि अग्निके संस्कारसे मणि सुशोभित होने लगता है ॥१६४-१६५॥ परिचर्या करते समय देवियोंने सबसे पहले स्वर्गसे लाये हुए पवित्र पदार्थोंके द्वारा माताका गर्भ शोधन किया था । ॥१६६॥ वह माता प्रथम तो स्वभावसे ही निर्मल और सुन्दर थी इतनेपर देवियोंने उसे विशुद्ध किया था । इन सब कारणोंसे वह उस समय ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो उसका शरीर स्फटिक मणिसे ही बनाया गया हो ॥१६७॥ उन देवियोंमें कोई तो माताके आगे अष्ट मङ्गल द्रव्य धारण करती थीं, कोई उसे ताम्बूल देती थीं, कोई स्नान कराती थीं और कोई वस्त्राभूषण आदि पहिनाती थीं ॥१६८॥ कोई भोजनशालाके काममें नियुक्त हुईं, कोई शय्या विद्यान के काममें नियुक्त हुईं, कोई पैर दावनेके काममें नियुक्त हुईं और कोई तरह तरहकी सुगन्धित पुष्पमालाएँ पहिनाकर माताकी सेवा करनेमें नियुक्त हुईं ॥१६९॥ जिस प्रकार सूर्यकी प्रभा कमलिनीके कमलका स्पर्श कर उसे अनुरागसहित (लाली सहित) कर देती है उसी प्रकार वस्त्राभूषण पहिनाते समय कोई देवी मरुदेवीके मुखका स्पर्श कर उसे अनुरागसहित (प्रेम सहित) कर रही थी ॥१७०॥ ताम्बूल देनेवाली देवी हाथमें पान लिये हुए ऐसी सुशोभित होती थी मानो जिसकी शाखाके अग्रभागपर तोता बैठा हो ऐसी कोई लता ही हो ॥१७१॥ कोई देवी अपने कमल हाथसे माताके लिये आभूषण दे रही थी जिससे वह ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो जिसकी शाखाके अग्रभागपर आभूषण प्रकट हुए हों ऐसी कल्पलता ही हो ॥१७२॥ मरुदेवीके लिये कोई देवियां कल्पलताके समान रेशमी वस्त्र दे रही थीं, कोई दिव्य मालाएँ दे रही थीं ॥१७३॥ कोई देवी अपने हाथपर रखे हुए सुगन्धित द्रव्योंके विलेपनसे मरुदेवीके शरीरको सुवासित कर रही थी । विलेपनकी सुगन्धिके

१ आनीतैः । २ अलङ्कारे नियुक्ताः । ३ पादमर्दने । ४ उपचारमकुर्वन् । ५ अलङ्कारविधाने । ६ सूर्यस्यैव सौरी । ७ सरोजिन्याः । सरोवरे प० । —वाब्जं सरोरुहम् म० । —वाब्जसरोरुहम् अ० । ८ ताम्बूलदायिनी द०, स०, म०, ल० । ९ उद्भिन्न उद्भूत । १० कुक्कुलम् । ११ सौगन्धिकाः सौगन्ध्याः । सौगन्धिकाहृत सुगन्धसमूहाहृत । 'कचिहस्त्यचित्ताच्च टणीति टणि' अथवा 'सुगन्धाहृतविनयादिभ्यः' इति स्वार्थे टण् । १२ गन्धसमष्टिः । गन्धद्रव्यकरणप्रतिपादकशास्त्रविशेषः ।



अङ्गरचाविधौ काश्चित् उत्खातासिलता बभुः । सरस्य इव विग्रस्तपाठीनाः सुरयोषितः ॥१७५॥  
 संममार्जुर्महीं काश्चिद् आकीर्णां पुष्परेणुभिः । तद्वन्धासङ्गिनो भृङ्गान् आधुनानास्तनांशुकैः ॥१७६॥  
 कुर्वन्ति स्मापराः सान्द्रचन्दनच्छट्योक्षिताम्<sup>१</sup> । क्षितिमाद्रांशुकैरन्या निर्ममार्जुंरतन्द्रिताः ॥१७७॥  
 कुर्वते<sup>२</sup> वलिविन्यासं रत्नचूर्णैः पुरोऽपराः । पुष्पैरुपहरन्त्यन्याः ततामोदैर्घु<sup>३</sup> शाखिनाम्<sup>४</sup> ॥१७८॥  
 काश्चिद्वर्षितदिव्यानुभावाः<sup>५</sup> प्रच्छन्नविग्रहाः । नियोगैरुचितैरेनाम् अनारतमुपाचरन् ॥१७९॥  
 प्रभातरलितां काश्चिद् दधानास्तनुयष्टिकाम् । सौदामिन्य इवानिन्युः उचितं रुचितं च यत् ॥१८०॥  
 काश्चिदन्तर्हिता<sup>६</sup> देव्यो देव्यै दिव्यानुभावतः । स्रजमंशुकमाहारं भूषां चास्यै समर्पयन् ॥१८१॥  
 अन्तरिक्षस्थिताः काश्चिद् अनालक्षितमूर्तयः । यत्नेन रक्षयतां देवीत्युच्चैर्गिरमुदाहरन्<sup>७</sup> ॥१८२॥  
 गतेष्वंशुकसंधानम्<sup>८</sup> आसितेष्वासना<sup>९</sup> हतिम् । स्थितेषु परितः सेवां चक्रुरस्याः सुराङ्गनाः ॥१८३॥  
 काश्चिदुच्चिक्षुः<sup>१०</sup> पुज्यन्तिः तरला मणिदीपिकाः । निशामुखेषु<sup>११</sup> हर्म्याग्राद् विधुन्वानास्तमोऽभितः ॥१८४॥  
 काश्चिन्नीराजयामासुः उचितैर्वलिकर्मभिः । न्यास्थन्मन्त्राक्षरैः काश्चिद् अस्यै रक्षामुपाक्षिपन्<sup>१२</sup> ॥१८५॥

कारण उस देवीके हाथपर अनेक भौरे आकर गुंजार करते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो सुगन्धित द्रव्योंकी उत्पत्ति आदिका वर्णन करनेवाले गन्धशास्त्रकी युक्ति ही हो ॥१७४॥ माताकी अंग-रक्षाके लिए हाथमें नंगी तलवार धारण किये हुई कितनी ही देवियां ऐसी शोभायमान होती थीं मानो जिनमें मछलियाँ चल रही हैं ऐसी सरसी (तलैया) ही हों ॥१७५॥ कितनी ही देवियाँ पुष्पकी परागसे भरी हुई राजमहलकी भूमिको बुहार रही थीं और उस पराग की सुगन्ध से आकर इकट्ठे हुए भौरोंको अपने स्तन ढक्कनके वस्त्रसे उड़ाती भी जाती थीं ॥१७६॥ कितनी ही देवियाँ आलस्यरहित होकर पृथिवीको गीले कपड़ेसे साफ कर रही थीं और कितनी ही देवियाँ घिसे हुए गाढ़े चन्दनसे पृथिवीको सींच रही थीं ॥१७७॥ कोई देवियां माताके आगे रत्नोंके चूर्णसे रंगावलीका विन्यास करती थीं—रंग विरंगे चौक पूरती थीं, बेल-बूटा खींचती थीं और कोई सुगन्धि फैलानेवाले, कल्पवृक्षोंके फूलोंसे माताकी पूजा करती थीं—उन्हें फूलोंका उपहार देती थीं ॥१७८॥ कितनी ही देवियां अपना शरीर छिपाकर दिव्य प्रभाव दिखलाती हुई योग्य सेवाओंके द्वारा निरन्तर माताकी शुश्रूषा करती थीं ॥१७९॥ बिजलीके समान प्रभासे चमकते हुए शरीरको धारण करनेवाली कितनी ही देवियां माताके योग्य और अच्छे लगनेवाले पदार्थ लाकर उपस्थित करती थीं ॥१८०॥ कितनी ही देवियां अन्तर्हित होकर अपने दिव्य प्रभावसे माताके लिये माला, वस्त्र, आहार और आभूषण आदि देती थीं ॥१८१॥ जिनका शरीर नहीं दिख रहा है ऐसी कितनी ही देवियाँ आकाशमें स्थित होकर बड़े जोरसे कहती थीं कि माता मरुदेवीकी रक्षा बड़े ही प्रयत्नसे की जावे ॥१८२॥ जब माता चलती थीं तब वे देवियां उसके वस्त्रोंको कुछ ऊपर उठा लेती थीं, जब बैठती थीं तब आसन लाकर उपस्थित करती थीं और जब खड़ी होती थीं तब सब ओर खड़ी होकर उनकी सेवा करती थीं ॥१८३॥ कितनी ही देवियां रात्रिके प्रारम्भकालमें राजमहलके अग्रभागपर अतिशय चमकीले मणियोंके दीपक रखती थीं। वे दीपक सब ओरसे अधिकारको नष्ट कर रहे थे ॥१८४॥ कितनी ही देवियां सायंकालके समय योग्य वस्तुओंके द्वारा माताकी आरती उतारती थीं, कितनी ही देवियां दृष्टिदोष दूर करनेके लिये उतारना उतारती थीं और कितनी ही

१ प्रोक्षिताम्, सिक्तामित्यर्थः । २ रङ्गवलिरचनाम् । ३ कल्पवृक्षाणाम् । ४ मनुष्यदेहधारिणः । ५ अन्तर्धानं गताः । ६ वदन्ति स्म । ७ गमनेषु । ८ वस्त्रप्रसरणम् । ९ उपवेशनेषु । १० पीठानयनम् । ११ स्थानेषु । १२ ज्वालयन्ति स्म । १३ प्रासादाग्रमारुह्य । १४ न्यसन्ति स्म । १५ निक्षिपन्ति स्मित्यर्थः । —गुणक्षयम् द०, स०, म०, ट० । उपक्षपं रात्रिमुखे ।

नित्यजागरितैः काश्चित् निमेषालसलोचनाः<sup>१</sup> । उपासाञ्चक्रिरे<sup>२</sup> नक्तं तां देव्यो विष्टतायुधाः ॥१८६॥  
 कदाचिज्जलकेलीभिः वनक्रीडाभिरन्यदा । कथागोष्ठीभिरन्येद्युः देव्यस्तस्यै धृतिं दधुः ॥१८७॥  
 कदाचिद्व्रीतगोष्ठीभिः वाद्यगोष्ठीभिरन्यदा । कहिंचिन्नृत्यगोष्ठीभिः देव्यस्तां पर्युपासत ॥१८८॥  
 काश्चित्प्रेक्षणागोष्ठीषु<sup>३</sup> सलीलानत्तितभ्रुवः । वर्धमानलयेर्नेदुः<sup>४</sup> साङ्गहाराः सुराङ्गनाः ॥१८९॥  
 काश्चिन्नृत्तविनोदेन<sup>५</sup> रेजिरे कृत्तरेचकाः<sup>६</sup> । नभोरङ्गे<sup>७</sup> त्रिलोलाङ्गयः सौदामिन्य इवोद्बुधः<sup>८</sup> ॥१९०॥  
 काश्चिदारचितैस्स्थानैः वभुर्विनिहसबाहवः । शिखमाणा इवानङ्गाद् धनुर्वेदं<sup>९</sup> जगज्जये ॥१९१॥  
 पुष्पाञ्जलिं किरन्त्येका<sup>१०</sup> परितो रङ्गमण्डलम् । मदनग्रहमावेशं योक्तुकामेव लक्षिता ॥१९२॥  
 तदुरोजमरोजातमुकुलानि चक्रम्परे । अनुवर्तितुमेतासामिव नृत्तं कुतूहलात् ॥१९३॥  
 अपाङ्गशरसन्धानैः भ्रूलताचापकर्पणैः । धनुर्गुणनिकेवासीत् नृत्तगोष्ठी मनोभुवः ॥१९४॥  
 स्मितमुद्गिन्नदन्तांशु पाठ्यं कलमनाकुलम् । सापाङ्गवीक्षितं चक्षुः सलयश्च परिक्रमः ॥१९५॥  
 इतीदमन्यदप्यासां<sup>११</sup> धत्तेऽनङ्गशराङ्गताम् । किमङ्गं सङ्गतं<sup>१२</sup> भावैः<sup>१३</sup> आङ्गिकैरमतां<sup>१४</sup> गतैः ॥१९६॥

देवियां मन्त्राक्षरोके द्वारा उसका रक्षाबन्धन करती थीं ॥१८५॥ निरन्तरके जागरणसे जिनके नेत्र टिमकाररहित हो गये हैं ऐसी कितनी ही देवियां रातके समय अनेक प्रकारके हथियार धारण कर माताकी सेवा करती थीं अथवा उनके समीप बैठकर पहरा देती थीं ॥१८६॥ वे देवांगनाएं कभी जलक्रीडासे और कभी वनक्रीडासे, कभी कथा-गोष्ठीसे (इकट्ठे बैठकर कहानी आदि कहनेसे) उन्हें सन्तुष्ट करती थीं ॥१८७॥ वे कभी संगीतगोष्ठीसे, कभी वादिभ-गोष्ठीसे और कभी नृत्यगोष्ठीसे उनकी सेवा करती थीं ॥१८८॥ कितनी ही देवियां नेत्रोंके द्वारा अपना अभिप्राय प्रकट करनेवाली गोष्ठियोंमें लीलापूर्वक भौंह नचाती हुई और बढ़ते हुए तालके साथ शरीरको लचकाती हुई नृत्य करती थीं ॥१८९॥ कितनी ही देवियां नृत्यक्रीडाके समय आकाशमें जाकर फिरकी लेती थीं और वहाँ अपने चंचल अंगों तथा शरीरकी उत्कृष्ट कान्तिसे ठीक बिजलीके समान शोभायमान होती थीं ॥ १९० ॥ नृत्य करते समय नाट्य-शास्त्रमें निश्चित किये हुए स्थानोंपर हाथ फैलाती हुई कितनी ही देवियां ऐसी मालूम होती थीं मानो जगत्को जीतनेके लिये साक्षात् कामदेवसे धनुर्वेद ही सीख रही हों ॥ १९१ ॥ कोई देवी रंग-विरंगे चौकके चारों ओर फूल बिखेर रही थी और उस समय वह ऐसी मालूम होती थी मानो चित्र-शालामें कामदेवरूपी ग्रहको नियुक्त हो करना चाहती हो ॥ १९२ ॥ नृत्य करते समय उन देवांगनाओंके स्तनरूपी कमलोंकी वोंडियाँ भी हिल रही थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो उन देवांगनाओंके नृत्यका कौतूहलवश अनुकरण ही कर रही हों ॥ १९३ ॥ देवांगनाओंकी उस नृत्यगोष्ठीमें बार बार भौंहरूपी चाप खींचे जाते थे और उनपर बार बार कटाक्षरूपी बाण चढ़ाये जाते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवकी धनुष विद्याका किया हुआ अभ्यास ही हो ॥ १९४ ॥ नृत्य करते समय वे देवियां दाँतोंकी किरणें फैलाती हुई मुस्कराती जाती थीं, स्पष्ट और मधुर गाना गाती थीं, नेत्रोंसे कटाक्ष करती हुई देखती थीं और लयके साथ फिरकी लगाती थीं, इस प्रकार उन देवियोंका वह नृत्य तथा हाव-भाव आदि अनेक प्रकारके विलास, सभी कामदेवके बाणोंके सहायक बाण मालूम होते थे और रसिकताका प्राप्त हुई शरीर-सम्बन्धी चेष्टाओंसे मिले हुए उनके शरीरका तो कहना ही क्या है—वह तो हर एक

१ निमेषालस— निर्निमेष । २ सेवां चक्रुः । ३ रजन्याम् । ४ मंत्रां चक्रिरे । ५ प्रेक्षणा— समुदायनृत्य । ६ ताललयैः । ७ अङ्गविक्षेपलक्षिताः । ८—विनोदेषु अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ९ कृतवल्गनाः । १० नभोभागे अ०, म०, द०, स० । ११ उद्धतप्रभाः । १२ चापविद्याम् । १३ किरन्त्येका अ०, म० । १४ अनुवर्तितु— प०, द०, म०, ल० । १५ अभ्यासः । १६ पादविक्षेपः । १७ इतीदम-न्यथाप्यासां प०, अ०, द०, स० । १८ संयुक्तं चेत् । १९ चेष्टितैः । २० रसिकत्वम् ।

‘चारिभिः करणैश्चित्रैः’ साङ्गहारैश्च रेचकैः<sup>१</sup> । मनोऽस्याः सुरनर्तक्यःचक्रुः संप्रेक्षणोत्सुकम् ॥१९७॥  
 काश्चित् सङ्गीतगोष्ठीषु ‘दरोद्भिन्नस्मितैर्मुखैः । बभुः गद्गैरिवाब्जिन्यो विरलोद्भिन्नकेसरैः ॥१९८॥  
 काश्चिदोष्ठाग्रसंदष्टवेणवोऽणुभ्रुवो बभुः । मदनाग्निमिवाध्मातुं<sup>२</sup> कृतयत्नाः सफूत्कृतम् ॥१९९॥  
 वेणुध्मा<sup>३</sup> वैणवी<sup>४</sup> र्यष्टीर्माजन्त्यः करपल्लवैः । चित्रं पल्लवितांश्चक्रुः प्रेक्षकाणां मनोद्गमान् ॥२००॥  
 सङ्गीतकविधौ काश्चित् स्पृशन्त्यः<sup>५</sup> परिवादिनीः<sup>६</sup> । कराङ्गुलीभिरातेनुः गानमामन्द्रमूर्च्छनाः ॥२०१॥  
 तन्व्यो मधुरमारेणुः<sup>७</sup> तत्कराङ्गुलिताडिताः । अयं तान्त्रो<sup>८</sup> गुणः कोऽपि ताडनाद् याति यद्वशम् ॥२०२॥  
 वंशैः संदष्टमालोक्य तासां तु दशनच्छदम् । वीणालाबुभिः<sup>९</sup> राश्लेषि घनं तत्स्तनमण्डलम् ॥२०३॥  
 मृदङ्गवादनैः काश्चिद् बभुरुत्तिसबाहवः । तत्कलाकौशले श्लाघां कर्तुकामा इवात्मनः ॥२०४॥  
 मृदङ्गास्तत्करस्पर्शात् तदा मन्द्रं विसस्वनुः । तत्कलाकौशलं तासाम् उत्कुर्वाणा<sup>१०</sup> इवोच्चकैः ॥२०५॥

प्रकारसे अत्यन्त सुन्दर दिखाई पड़ता था ॥ १९५-१९६ ॥ वे नृत्य करनेवाली देवियाँ अनेक प्रकारकी गति, तरह तरहके गीत अथवा नृत्य विशेष, और विचित्र शरीरकी चेष्टा सहित फिरकी आदिके द्वारा माताके मनको नृत्य देखनेके लिये उत्कण्ठित करती थीं ॥ १९७ ॥ कितनी ही देवांगनाएँ संगीत-गोष्ठियोंमें कुछ कुछ हँसते हुए मुखोंसे ऐसी सुशोभित होती थीं जैसे कुछ कुछ विकसित हुए कमलोंसे कमलिनियाँ सुशोभित होती हैं ॥ १९८ ॥ जिनकी भौहें बहुत ही छोटी छोटी हैं ऐसी कितनी ही देवियाँ ओठोंके अग्रभागसे वीणा दबाकर बजाती हुई ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो फूँककर कामदेवरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेके लिये ही प्रयत्न कर रही हों ॥ १९९ ॥ यह एक बड़े आश्चर्यकी बात थी कि वीणा बजानेवाली कितनी ही देवियाँ अपने हस्तरूपी पल्लवोंसे वीणाकी लकड़ीको साफ करती हुई देखनेवालोंके मनरूपी वृक्षोंको पल्लवित अर्थात् पल्लवोंसे युक्त कर रही थीं । ( पक्षमें हर्षित अथवा शृङ्गार रससे सहित कर रही थीं । ) भावार्थ—उन देवाङ्गनाओंके हाथ पल्लवोंके समान थे, वीणा बजाते समय उनके हाथरूपी पल्लव वीणाकी लकड़ी अथवा उसके तारोंपर पड़ते थे । जिससे वह वीणा पल्लवित अर्थात् नवीन पत्तोंसे व्याप्त हुई सी जान पड़ती थी परन्तु आचार्यने यहाँपर वीणाको पल्लवित न बताकर देखनेवालोंके मनरूप वृक्षोंको पल्लवित बतलाया है जिससे विरोधमूलक अलंकार प्रकट हो गया है परन्तु पल्लवित शब्दका हर्षित अथवा शृङ्गार रससे सहित अर्थ बदल देनेपर वह विरोध दूर हो जाता है । संक्षेपमें भाव यह है कि वीणा बजाते समय उन देवियोंके हाथोंकी चंचलता, सुन्दरता और बजानेकी कुशलता आदि देखकर दर्शक पुरुषोंका मन हर्षित हो जाता था ॥ २०० ॥ कितनी ही देवियाँ संगीतके समय गम्भीर शब्द करनेवाली वीणाओंकी हाथकी अङ्गुलियोंसे बजाती हुई गा रही थीं ॥ २०१ ॥ उन देवियोंके हाथकी अङ्गुलियोंसे ताड़ित हुई वीणाएँ मनोहर शब्द कर रही थीं सो ठीक ही है वीणाका यह एक आश्चर्यकारी गुण है कि ताड़नसे ही वश होती है ॥ २०२ ॥ उन देवांगनाओंके ओठोंको वंशों ( बाँसुरी ) के द्वारा डसा हुआ देखकर ही मानो वीणाओंके तूँबे उनके कठिन स्तनमण्डलसे आ लगे थे । भावार्थ—वे देवियाँ मुँहसे बाँसुरी और हाथसे वीणा बजा रही थीं ॥ २०३ ॥ कितनी ही देवियाँ मृदङ्ग बजाते समय अपनी भुजाएँ ऊपर उठाती थीं जिससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो उस कला-कौशलके विषयमें अपनी प्रशंसा ही करना चाहती हों ॥ २०४ ॥ उस समय उन बजानेवाली देवियोंके हाथके स्पर्शसे वे मृदङ्ग गम्भीर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो

१ चारुभिः द०, स० । चारिभिः गतिविशेषैः । २ पुष्पघटादिभिः । ३ वल्गनैः । ४ दरोद्भिन्न—ईषदुद्भिन्न । ५ संधुक्षितुम् । ६ वैणविकाः । ७ वेणोरिमाः । ८—संसृत्य अ०, स०, म०, ल० । ९ सप्ततन्त्री वीणा । ‘तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी’ इत्यभिधानात् । १० ध्वनन्ति स्म । ११ औषध-सम्बन्धी तन्त्रीसम्बन्धी च । १२ अलाबु—तुम्बी । —लाम्बुभिः प० । १३ उत्कर्षं कुर्वाणाः ।



मृदङ्गा<sup>१</sup> न वयं सत्यं पश्यतास्मान् हिरण्मयान् । इतीवारसितं चक्रुः ते मुहुस्तत्कराहताः ॥२०६॥  
 मुरवाः<sup>२</sup> कुरवा<sup>३</sup> नैते वादनीयाः कृतश्रमम् । इतीव सस्वनुर्मन्दं पणवाद्याः सुरानकाः ॥२०७॥  
 प्रभातमङ्गले काश्चित् शङ्खानाध्मासिपुः<sup>४</sup> पृथून् । 'स्वकरोत्पीडनं सोढुम् अक्षमानिव सारवान्' ॥२०८॥  
 काश्चित् प्राबोधिकैस्तूयैः सममुत्तालतालकैः । जगुः कलं च मन्द्रं च मङ्गलानि सुराङ्गनाः ॥२०९॥  
 इति तत्कृतया देवो सा बभौ परिचर्यया । त्रिजगच्छीरिवैकध्यम्<sup>५</sup> उपनीता कथञ्चन ॥२१०॥  
 दिक्कुमारीभिरित्यात्तसंभ्रमं समुपासिता । तत्प्रभावैरिवाविष्टैः<sup>६</sup> सा दभार परां श्रियम् ॥२११॥  
 'अन्तर्वत्नीमथाभ्यर्णे नवमे मासि सादरम् । विशिष्टकाव्यगोष्ठीभिः देव्यस्तामित्यरञ्जयन् ॥२१२॥  
 'निगूढार्थक्रियापादैः बिन्दुमात्राक्षरच्युतैः'<sup>७</sup> । देव्यस्तां रञ्जयामासुः श्लोकैरन्यैश्च कैश्चन ॥२१३॥  
 किमिन्दुरेको लोकेऽस्मिन् त्वयाम्ब मृदुरीक्षितः । आच्छिनत्सि बलादस्य यदशेषं<sup>८</sup> कलाधनम् ॥२१४॥

ऊँचे स्वरसे उन बजानेवाली देवियोंके कला-कौशलको ही प्रकट कर रहे हों ॥ २०५ ॥ उन देवियोंके हाथसे बार बार ताड़ित हुए मृदंग मानो यही ध्वनि कर रहे थे कि देखो, हम लोग वास्तवमें मृदंग ( मृत् + अङ्ग ) अर्थात् मिट्टीके अङ्ग ( मिट्टीसे बने हुए ) नहीं हैं किन्तु सुवर्णके बने हुए हैं । भावार्थ— मृदङ्ग शब्द रूढ़िसे ही मृदङ्ग ( वाद्य विशेष ) अर्थको प्रकट करता है ॥ २०६ ॥ उस समय पणव आदि देवोंके बाजे बड़ी गम्भीर ध्वनिसे बज रहे थे मानो लोगोंसे यही कह रहे थे कि हम लोग सदा सुंदर शब्द ही करते हैं, बुरे शब्द कभी नहीं करते और इसी लिये बड़े परिश्रमसे बजाने योग्य हैं ॥२०७॥ प्रातःकालके समय कितनी ही देवियाँ बड़े बड़े शंख बजा रही थीं और वे ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवियोंके हाथोंमें होनेवाली पीड़ाका सहन करनेके लिये असमर्थ होकर ही चिल्ला रहे हों ॥ २०८ ॥ प्रातःकालमें माताको जगानेके लिये जो ऊँची तालके साथ तुरही बाजे बज रहे थे उनके साथ कितनी ही देवियाँ मनोहर और गंभीर रूपसे मंगल-गान गाती थीं ॥ २०९ ॥ इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा की हुई सेवासे मरुदेवी ऐसी शोभायमान होती थीं मानो किसी प्रकार एकरूपताको प्राप्त हुई तीनों लोकोंकी लक्ष्मी ही हो ॥ २१० ॥ इस तरह बड़े संभ्रमके साथ दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा संयोजित हुई उस मरुदेवीने बड़ी ही उत्कृष्ट शोभा धारण की थी और वह ऐसी मालूम पड़ती थी मानो शरीरमें प्राविष्ट हुए देवियोंके प्रभावसे ही उसने ऐसी उत्कृष्ट शोभा धारण की हो ॥ २११ ॥

अथानन्तर, नौवां महीना निकट आनेपर वे देवियाँ नीचे लिखे अनुसार विशिष्ट विशिष्ट काव्य गोष्ठियोंके द्वारा बड़े आदरके साथ गर्भिणी मरुदेवीको प्रसन्न करने लगीं ॥ २१२ ॥ जिनमें अर्थ गूढ़ है, क्रिया गूढ़ है, पाद ( श्लोक चौथा हिंसा ) गूढ़ है अथवा जिनमें बिंदु छूटा हुआ है, मात्रा छूटी हुई या अक्षर छूटा हुआ है ऐसे कितने ही श्लोकोंसे तथा कितने ही प्रकारके अन्य श्लोकोंसे वे देवियाँ मरुदेवीको प्रसन्न करती थीं ॥ २१३ ॥ वे देवियाँ कहने लगीं—कि हे माता, क्या तुमने इस संसारमें एक चन्द्रमाको ही कमल ( दुर्बल ) देखा है जो इसके समस्त कलारूपी धनका जबरदस्ती छीन रही हो । भावार्थ—इस श्लोकमें व्याजस्तुति अलंकार है अर्थात् निन्दाके छलसे देवीकी स्तुति की गई है । देवियोंके कहनेका अभिप्राय यह है कि आपके मुखकी कान्ति जैसे जैसे बढ़ती जाती है वैसे वैसे ही चन्द्रमाकी कान्ति घटती जाती है अर्थात् आपके कान्तिमान् मुखके सामने चन्द्रमा कान्तिरहित मालूम होने लगा है इससे जान पड़ता है कि आपने चन्द्रमाको दुर्बल समझकर उसके कलारूपी समस्त धनका अपहरण कर लिया है

१ मृण्मयावयवाः । २ ध्वनितम् । ३ मुरजाः । मुरवाः अ०, प०, म०, द०, ल० ।  
 ४ कुस्मितरवाः । ५ पूरयन्ति स्म । ६ तत्करोत्पीडनं म०, ल० । ७ आरवेन सहितान् । ८ एकत्वम् ।  
 ९ प्रविष्टैः । १० गर्भिणीम् । ११ अर्थाश्च क्रियाश्च पादाश्च अर्थक्रियापादाः निगूढा अर्थक्रियापादा ये च्युतैः । १२ बिन्दुच्युतकमात्राच्युतकाक्षरच्युतकैः । १३ यत् कारणात् ।

मुखेन्दुना जितं नूनं<sup>१</sup> तवाब्जं<sup>२</sup> सोढुमक्षमम् । विम्बमप्येन्दवं साम्यात्<sup>३</sup>सङ्कोचं यात्यदोऽनिशम्<sup>४</sup> ॥२१५॥  
 राजीवमलिभिर्जुष्टं सालकेन<sup>५</sup> मुखेन ते । जितं भीरुतयाद्यापि याति साङ्कोचनं<sup>६</sup> मुहुः ॥२१६॥  
 आजिघ्नमुहुरभ्येत्य स्वन्मुखं कमलास्थया<sup>७</sup> । नाभ्यब्जिनीं<sup>८</sup> समभ्येति सशङ्क इव षट्पदः ॥२१७॥  
 नाभिर्पार्थिवमन्वेति नलिनं नलिनानने । <sup>९</sup>स्वन्मुखाब्जमुपाग्राय कृतार्थोऽयं मधुव्रतः ॥२१८॥  
 नाभेरभिमतो राज्ञः स्वयि रक्तो न कामुकः । न कुतोऽप्यधरः<sup>१०</sup> कान्त्या यः सदोजोधरः<sup>११</sup> स कः ॥२१९॥

[ प्रहेलिका ]

क कीदृक् शस्यते रेखा तवाणुभू सुविभ्रमे । करिणीञ्च ददान्येन पर्यायेण करेणुका<sup>१२</sup> ॥२२०॥

[ एकालापकम् ]

॥ २१४ ॥ हे माता, आपके मुखरूपी चन्द्रमाके द्वारा यह कमल अवश्य ही जीता गया है क्योंकि इसी लिये वह सदा संकुचित होता रहता है ! कमलकी इस पराजयको चन्द्रमण्डल भी नहीं सह सका है और न आपके मुखको ही जीत सका है इसलिये कमलके समान होनेसे वह भी सदा संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१५ ॥ हे माता, चूर्ण कुन्तल सहित आपके मुखकमलनं भ्रमर सहित कमलको अवश्य ही जीत लिया है इसीलिये तो वह भयसे मानो आज तक बार बार संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥ २१६ ॥ हे माता, ये भ्रमर तुम्हारे मुखको काल समझ बार बार सन्मुख आकर इसे सूँघते हैं और संकुचित होनेवाली कमलिनीसे अपने मरने आदिकी शंका करते हुए फिर कभी उसके सन्मुख नहीं जाते हैं । भावार्थ—आपका मुख-कमल सदा प्रफुल्लित रहता है और कमलिनीका कमल रातके सप्रय निमीलित हो जाता है । कमलके निमीलित होनेसे भ्रमरको हमेशा उसमें बन्द होकर मरनेका भय बना रहता है । आज उस भ्रमरको सुगन्ध ग्रहण करनेके लिये सदा प्रफुल्लित रहनेवाला आपका मुख कमलरूपी निर्बाध स्थान मिल गया है इसलिये अब वह लौटकर कमलिनीके पास नहीं जाता है ॥ २१७ ॥ हे कमलनयनी ! ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूँघकर ही कृतार्थ हो जाते हैं इसीलिये वे फिर पृथ्वीसे उत्पन्न हुए अन्य कमलके पास नहीं जाते अथवा ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूँघकर कृतार्थ होते हुए महाराज नाभिराजका ही अनुकरण करते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार आपका मुख सूँघकर आपके पति महाराज नाभिराज संतुष्ट हो जाते हैं उसी प्रकार ये भ्रमर भी आपका मुख सूँघकर संतुष्ट हो जाते हैं ॥ २१८ ॥ तदनन्तर वे देवियां मातासे पहलियां पूछने लगीं । एक ने पूछा कि हे माता, बताइये वह कौन पदार्थ है ? जो कि आपमें रक्त अर्थात् आसक्त है और आसक्त होने पर भी महाराज नाभिराजको अत्यंत प्रिय है, कामी भी नहीं है, नीच भी नहीं है, और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है । इसके उत्तरमें माताने कहा कि मेरा 'अधर' ( नीचेका ओठ ) ही है क्योंकि वह रक्त अर्थात् लाल वर्णका है, महाराज नाभिराजको प्रिय है, कामी भी नहीं है, शरीरके उच्च भागपर रहनेके कारण नीच भी नहीं है और कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है \* ॥२१९॥ किसी दूसरी देवीने पूछा कि हे पतली भौंहोंवाली और मुन्दर विलासोंसे युक्त माता, बताइये आपके शरीरके किस स्थानमें कैसी रेखा अच्छी समझी जाती है और हस्तिनीका दूसरा नाम क्या है ? दोनों प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिये ।

१ अत्यर्थम् । २ कमलं चन्द्रश्च । ३ चन्द्रसादृश्यात् अब्जसादृश्याच्च । ४ अब्जम् इन्दुविम्बं च । ५ चूर्णकुन्तलसहितेन । ६ सङ्कोचनं ल०, प०, म०, स०, द० । साङ्कोचनं सङ्कोचित्वम् । राजीवं भीरुतया अद्यापि साङ्कोचीनं यातीत्यर्थः । ७ कमलबुद्ध्या । ८ अब्जिन्याः अभिमुखम् । ९ पृथिव्यां भवं नाभिराजं च । १० स्वन्मुखाब्जमुपाग्राय अ०, प०, ल० । ११ नीचः । १२ सततं तेजोधरः सामर्थ्याल्लभ्योऽधरः । १३ करिणी हस्ते सूक्ष्मरेखा च ।

\* इस श्लोकमें अधर शब्द आया है इसलिए इसे 'अंतर्लपिका' भी कह सकते हैं ।

किमाहुः सरलोत्तुङ्गः<sup>१</sup> सच्छायतरुसङ्कुलम् । कलभाषिणि किं कान्तं तपाङ्गे सालकाननम् ॥२२१॥

[ एकालापकमेव ]

नयनानन्दिनीं रूपसम्पदं ग्लानिमम्बिके । आहाररतिमुत्सृज्य नानाशा<sup>२</sup>नामृतं सति ॥२२२॥

[ क्रियागोपितम् ]

अधुना<sup>३</sup> दरमुत्सृज्य केसरी गिरिकन्दरम् । समुत्पित्तुमिरेरग्रं सटाभारं<sup>४</sup> भयानकम् ॥२२३॥

अधुना<sup>५</sup> जगतस्तापम् अमुना गर्भजन्मना<sup>६</sup> । त्वं देवि जगतामेकपावनी भुवनाम्बिका ॥२२४॥

अधुनामरसर्गस्य<sup>७</sup> वर्द्धतेऽधिकमुत्सवः । अधुनामरसर्गस्य<sup>८</sup> दैत्यचक्रे घटामिति<sup>९</sup> ॥२२५॥

[ गूढक्रियामिदं श्लोकत्रयम् ]

माताने उत्तर दिया 'करेणुका \*' । भावार्थ—पहले प्रश्नका उत्तर है 'करे + अणुका' अर्थात् हाथमें पतली रेखा अच्छी समझी जाती है और दूसरे प्रश्नका उत्तर है 'करेणुका' अर्थात् हस्तिनीका दूसरा नाम करेणुका है ॥ २२० ॥ किसी देवीने पूछा—हे मधुर-भाषिणी माता, बताओ कि सीधे, ऊँचे और छायादार वृक्षोंसे भरे हुए स्थानको क्या कहते हैं ? और तुम्हारे शरीरमें सबसे सुन्दर अंग क्या है ? दोनोंका एक ही उत्तर दीजिये । माताने उत्तर दिया 'साल-कानन †' अर्थात् सीधे ऊँचे और छायादार वृक्षोंसे व्याप्त स्थानको 'साल-कानन' (सागौन वृक्षोंका वन) कहते हैं और हमारे शरीरमें सबसे सुन्दर अङ्ग 'सालकानन' (स + अलक + आनन) अर्थात् चूर्णकुन्तल [ सुगन्धित चूर्ण लगानेके योग्य आगेके बाल—जुल्फें ] सहित मेरा मुख है ॥ २२१ ॥ किसी देवीने कहा—हे माता, हे सति, आप आनन्द देनेवाली अपनी रूप-सम्पत्तिको ग्लानि प्राप्त न कराइये और आहारसे प्रेम छोड़कर अनेक प्रकारका अमृत भोजन कीजिये [ इस श्लोकमें 'नय' और 'अशान' ये दोनों क्रियाएँ गूढ़ हैं इसलिए इसे क्रियागुप्त कहते हैं ] ॥ २२२ ॥ हे माता, यह सिंह शीघ्र ही पहाड़की गुफाको छोड़कर उसकी चांटीपर चढ़ना चाहता है और इसलिए अपनी भयंकर सटाओं ( गर्दनपर के बाल—अयाल ) हिला रहा है । [ इस श्लोकमें 'अधुनात्' यह क्रिया गूढ़ रखी गई है इसलिए यह भी 'क्रियागुप्त' कहलाता है ] ॥ २२३ ॥ हे देवि, गर्भसे उत्पन्न होनेवाले पुत्रके द्वारा आपने ही इस जगत्का संताप नष्ट किया है इसलिए आप एकही, जगत्का पवित्र करनेवाली हैं और आपही जगत्की माता हैं । [ इस श्लोकमें 'अधुनाः' यह क्रिया गूढ़ है अतः यह भी क्रियागुप्त श्लोक है ] ॥ २२४ ॥ हे देवि, इस समय देवोंका उत्सव अधिक बढ़ रहा है इसलिए मैं दैत्योंके चक्रमें अर वर्ग अर्थात् अरोंके समूहकी रचना बिल्कुल बंद कर देती हूँ । [ चक्रके बीचमें जो खड़ी लकड़ियां लगी रहती हैं उन्हें अर कहते हैं । इस श्लोकमें 'अधुनाम्' यह क्रिया गूढ़ है इसलिए यह भी क्रियागुप्त कह-

१ सरल ऋजु । २ अलकसहितमुखम् । प्रथमप्रश्नोत्तरपक्षे सालवनम् । ३ नेत्रोत्सवकरीम् । पक्षे नय प्रापय । न मा स्म । आनन्दिनीम् आनन्दकरीम् । ४ आहाररममु—य० । ५ बहुविधम् । ६ भुङ्क्ष्व । ७ पतिव्रते । ८ अधुना अथ । पक्षे अधुनान् धुनाति स्म । दग् भयं यथा भवति तथा । ९ गुहाम् । १० समुत्पित्तुमिच्छुः । ११ केसरसमूहम् । १२ इदानीम् पक्षे धुनाति स्म । १३ गर्भार्भकेन । १४ -वर्गस्य य० । अमरसमूहस्य । १५ अधुना अथ अधुनाम् धुनामि स्म । १६ अमरसर्गस्य देवसमूहस्य । पक्षे अरसर्गस्य चक्रस्य अराणां धाराणां सर्गः सृष्टिर्यस्य तत् तस्य चक्रम्य । १७ घटनाम् ।

\* यह एकालापक है । जहां दो या उससे भी अधिक प्रश्नोंका एक भी उत्तर दिया जाता है उसे एकालापक कहते हैं ।

† यह भी एकालापक है ।



‘वटवृक्षः पुरोऽयं ते घनच्छायाः’ स्थितो महान् । इत्युक्तोऽपि न तं घर्मे<sup>३</sup> श्रितः कोऽपि वदाजुतम् ॥२२६॥

[ स्पष्टान्धकम् ]

‘मुक्ताहाररुचिः सोष्मा हरिचन्दनचर्चितः । आपाण्डुरुचिराभाति विरहीव तव स्तनः ॥२२७॥

[ समानोपमम् ]

जगतां जनितानन्दो<sup>५</sup> निरस्तदुरितेन्धनः । स<sup>६</sup> यः कनकसच्छायो जनिता ते स्तनन्धयः ॥२२८॥

[ गूढचतुर्थकम् ]

जगज्जयी जितानङ्गः सतां<sup>७</sup> गतिरनन्तदृक् । तीर्थकृतकृत्यश्च जयतात्तनयः स ते ॥२२९॥

[ ‘निरोष्ठ्यम् ]

स ते कल्याणि कल्याणशतं संदर्श नन्दनः । यास्यत्य<sup>८</sup> नागतिस्थानं<sup>९</sup> धृतिं<sup>१०</sup> धेहि ततः सति ॥२३०॥

[ निरोष्ठ्यमेव ]

लाता है ] ॥ २२५ ॥ कुछ आदमी कड़कती हुई धूपमें खड़े हुए थे उनसे किसीने कहा कि ‘यह तुम्हारे सामने घनी छायावाला बड़ा भारी बड़का वृक्ष खड़ा है’ ऐसा कहनेपर भी उनमेंसे कोई भी वहां नहीं गया । हे माता, कहिये यह कैसा आश्चर्य है ? इसके उत्तरमें माताने कहा कि इस श्लोकमें जो ‘वटवृक्षः’ शब्द है उसकी सन्धि वटो + ऋक्षः’ इस प्रकार तोड़ना चाहिये और उसका अर्थ ऐसा करना चाहिये कि ‘रे लड़के ! तेरे सामने यह मेघके समान कांतिवाला ( काला ) बड़ा भारी रीछ ( भालू ) बैठा है’ ऐसा कहनेपर कड़ी धूपमें भी उसके पास कोई मनुष्य नहीं गया तो क्या आश्चर्य है ? [ यह स्पष्टान्धक श्लोक है ] ॥ २२६ ॥ हे माता, आपका स्तन मुक्ताहाररुचि है अर्थात् मोतियोंके हारसे शोभायमान है, उष्णतासे सहित है, सफेद चंदनसे चर्चित है और कुछ कुछ सफेद वर्ण है इसलिए किसी विरही मनुष्यके समान जान पड़ता है क्योंकि विरही मनुष्य भी मुक्ताहाररुचि होता है, अर्थात् आहारसे प्रेम छोड़ देता है, काम-उत्तर सम्बन्धी उष्णतासे सहित होता है, शरीरका संताप दूर करनेके लिये चंदनका लेप लगाये रहता है और विरहकी पीड़ासे कुछ कुछ सफेद वर्ण हो जाता है । [ यह श्लेषोपमालंकार है ] ॥ २२७ ॥ हे माता, तुम्हारे संसारको आनंद उत्पन्न करनेवाला, कर्मरूपी ईधनका जलाने-वाला और तपाये हुए सुवर्णके समान कांति धारण करनेवाला पुत्र उत्पन्न होगा । [ यह श्लोक गूढचतुर्थक कहलाता है क्योंकि इस श्लोकके चतुर्थ पादमें जितने अक्षर हैं वे सबके सब पहलेके तीन पादोंमें आ चुके हैं जैसे ‘जगतां जनिता नंदो निरस्तदुरितेन्धनः । संतप्तकनकच्छायो जनिता ते स्तनन्धयः ॥’ ] ॥ २२८ ॥ हे माता, आपका वह पुत्र सदा जयवन्त रहे जो कि जगत्का जीतनेवाला है, कामको पराजित करनेवाला है, सज्जनोंका आधार है, सर्वज्ञ है, तीर्थकर है और कृतकृत्य है [ यह निरोष्ठ्य श्लोक है क्योंकि इसमें ओठसे उच्चारण होनेवाले ‘उकार, पवर्ग और उपध्मानीय अक्षर नहीं हैं ] ॥ २२९ ॥ हे कल्याणि, हे पतिव्रते, आपका वह पुत्र सैकड़ों कल्याण दिखाकर ऐसे स्थानको ( मोक्ष ) प्राप्त करेगा जहाँसे पुनरागमन नहीं होता इसलिये आप सन्तोषको प्राप्त होओ [ यह

१ वटवृक्षः न्यग्रोधपादपः । पक्षे वटो भो माणवक, ऋक्षः भल्लूकः । ‘ऋक्षाच्छभल्लभल्लूकाः’ ।  
 २ भूर्धनातपः पक्षे मेघच्छायः । ३ निदाघे । ४ मौक्तिकहारकान्तिः । पक्षे त्यक्ताशनरुचिः ।  
 ५ जनिता भविष्यति । ‘जनिता ते स्तनन्धयः’ इति चतुर्थः पादः प्रथमादित्रिषु पादेषु गूढमास्ते ।  
 ६ सन्तप्तकनकच्छायः द०, स०, म०, ल० । ७ सतां गतिः सत्पुरुषाणामाधारः । ८ ओष्ठस्पर्शन-  
 मन्तरेण पाठ्यम् । ९ मुक्तिस्थानम् । १० सन्तोषं धर । ११ धेहि स०, म०, ल० ।

द्वीपं नन्दीश्वरं देवा मन्दरागं च सेवितुम् । 'सुदन्तीन्द्रैः समं यान्ति सुन्दरीभिः समुत्सुकाः ॥२३१॥

[ बिन्दुमान् ]

लसद्बिन्दु<sup>१</sup>भिराभान्ति मुखैरमरवारणाः । 'घटाघटनया न्योग्नि विचरन्तस्त्रिधा' स्मृतः ॥२३२॥

[ बिन्दुच्युतकम् ]

मकरन्दारुणं तोयं धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं क्वचिदुद्बिन्दुजलं [चलन्] मकरदारुणम् ॥२३३॥

[ बिन्दुच्युतकमेव ]

श्लोक भी निरौष्ठ्य है ॥ २३० ॥ हे सुन्दर दाँतोंवाली देवि, देखो, ये देव इन्द्रोंके साथ अपनी अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए बड़े उत्सुक होकर नन्दीश्वर द्वीप और पर्वतपर क्रीड़ा करनेके लिये जा रहे हैं । [ यह श्लोक बिन्दुमान् है अर्थात् 'सुदन्तीन्द्रैः' की जगह 'सुदन्तीन्द्रैः' ऐसा दकारपर बिंदु रखकर पाठ दिया है, इसी प्रकार 'नन्दीश्वरंके' स्थानपर बिंदु रखकर 'नन्दीश्वरं' कर दिया है और 'मदरागं' की जगह बिंदु रखकर 'मंदरागं' कर दिया है इसलिये बिन्दुच्युत होनेपर इस श्लोक का दूसरा अर्थ इस प्रकार होता है हे देवि, ये देव दन्ती अर्थात् हाथियोंके इन्द्रों ( बड़े बड़े हाथियों ) पर चढ़कर अपनी अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए मदरागं सेवितुं अर्थात् क्रीड़ा करनेके लिये उत्सुक होकर द्वीप और नदीश्वर ( समुद्र ) को जा रहे हैं । ] ॥ २३१ ॥ हे माता, जिनके दाँ कपोल और एक सँड़ इस प्रकार तीन स्थानोंसे मद भर रहा है तथा जो मेघोंकी घटाके समान आकाशमें इधर उधर विचर रहे हैं ऐसे ये देवोंके हाथी जिनपर अनेक बिन्दु शोभायमान हो रहे हैं ऐसे अपने मुखोंसे बड़े ही सुशोभित हो रहे हैं । [ यह बिन्दु च्युतक श्लोक है इसमें बिन्दु शब्दका बिन्दु हटा देने और घटा शब्दपर रख देनेसे दूसरा अर्थ हो जाता है, चित्रालंकारमें श और स में कोई अन्तर नहीं माना जाता, इसलिये दूसरे अर्थ में 'त्रिधा स्मृताः'की जगह 'त्रिधा श्रुताः' पाठ समझा जावेगा । दूसरा अर्थ इस प्रकार है कि 'हे देवि ! दो, अनेक तथा बारह इस तरह तीन भेदरूप श्रुतज्ञानके धारण करनेवाले तथा घंटानाद करते हुए आकाशमें विचरनेवाले ये श्रेष्ठदेव, ज्ञानको धारण करनेवाले अपने सुशोभित मुखसे बड़े ही शोभायमान हो रहे हैं । ] ॥२३२॥ हे देवि, देवोंके नगरकी परिखा ऐसा जल धारण कर रही है जो कहीं तो लाल कमलोंकी परागसे लाल हो रहा है, कहीं कमलोंसे सहित है, कहीं उड़ती हुई जलकी छोटी छोटी बूँदोंसे शोभायमान है और कहीं जलमें विद्यमान रहनेवाले मगर-मच्छ आदि जलजन्तुओंसे भयंकर है । [ इस श्लोकमें जलके वाचक 'तोय' और 'जल' दो शब्द हैं इन दोनोंमें एक व्यर्थ अवश्य है इसलिये जल शब्दके बिन्दुको हटाकर 'जलमकरदारुणं' ऐसा पद बना लेते हैं जिसका अर्थ होता है जलमें विद्यमान मगरमच्छोंसे भयंकर । इस प्रकार यह भी बिन्दुच्युतक श्लोक है । 'परन्तु अलंकारचिन्ताभरण'में इस श्लोकको इस प्रकार पढ़ा है 'मकरंदारुणं तोयं धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं क्वचिदुद्बिन्दु चलन्मकरदारुणम् ।' और इसे 'बिन्दुमान् बिन्दुच्युतकका' उदाहरण दिया है जो कि इस प्रकार घटित होता है—श्लोकके प्रारम्भमें 'मकरदारुणं' पाठ था वहाँ बिन्दु देकर 'मकरंदारुणं' ऐसा पाठ कर दिया और अन्तमें 'चलन्मकरंदारुणं' ऐसा पाठ था वहाँ बिन्दुको च्युत कर चलन्मकरदारुणं ( चलते हुए मगर-

१ सुदन्ति भो कान्ते । सुदन्तीन्द्रैरिति सविन्दुकं पाठ्यम् । २ उच्चारणकाले बिन्दुं संयोज्य अभिप्रायकथने त्यजेत् । उच्चारणकाले विद्यमानबिन्दुत्वात् बिन्दुमानिन्युक्तम् । ३ पदमकैः । पदमकं बिन्दुजालकम् इत्यभिधानात् । ४ घटानां समूहानां घटना तथा । पक्षे घटायसंघटनया । ५ त्रिमदस्ताविणः । ६ चलन्मकर— ६०, ८० । चलन्मकरंदारुणमित्यत्र बिन्दुलोपः ।

‘समजं घातुकं बालं दणं नोपेक्षते हरिः । का तु कं स्त्री हिमे बाल्म्येत् समजङ्घा तुकं बलम् ॥२३४॥

[ ‘मात्राच्युतकप्रश्नोत्तरम् ]

जग्ले<sup>१</sup> कयापि सोत्कण्ठं<sup>२</sup> किमप्याकुलं<sup>३</sup> मूर्च्छनम् । विरहेङ्गनया कान्तसमागमनिराशया ॥२३५॥

[ व्यञ्जनच्युतकम् ]

...‘कः पञ्जरमध्यास्ते’...कः परुषनिस्वनः । ...कः प्रतिष्ठा जीवानां...कः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥

[ शुकः पञ्जरमध्यास्ते काकः परुषनिस्वनः । लोकः प्रतिष्ठा जीवानां श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥

[ अक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम् ]

मच्छोसे भयंकर ) ऐसा पाठ कर दिया है । ] ॥ २३३ ॥ हे माता, सिंह अपने ऊपर घात करने-  
वाली हाथियोंकी सेनाकी क्षणभरके लिये भी उपेक्षा नहीं करता और हे देवि, शीत ऋतुमें  
कौनसी स्त्री क्या चाहती है ? माताने उत्तर दिया कि समान जंघाओंवाली स्त्री शीत ऋतुमें पुत्र  
ही चाहती है । [ इस श्लोकमें पहले चरणके ‘बालं’ शब्दमें आकारकी मात्रा च्युत कर ‘बलं’  
पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका ‘सेना’ अर्थ होने लगता है और अन्तिम चरणके ‘बलं’ शब्दमें  
आकारकी मात्रा बढ़ाकर ‘बालं’ पाठ पढ़ना चाहिये जिससे उसका अर्थ पुत्र होने लगता है ।  
इसी प्रकार प्रथम चरणमें ‘समजंके’ स्थानमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर ‘सामजं’ पाठ समझना  
चाहिये जिससे उसका अर्थ ‘हाथियोंकी’ होने लगता है । इन कारणोंसे यह श्लोक मात्राच्युतक  
कहलाता है । ] ॥ २३४ ॥ हे माता, कोई स्त्री अपने पतिके साथ विरह होनेपर उसके समागमसे  
निराश होकर व्याकुल और मूर्च्छित होती हुई गद्गद स्वरसे कुछ भी खेद खिन्न हो रही है ।  
[ इस श्लोकमें जब तक ‘जग्ले’ पाठ रहता है और उसका अर्थ ‘खेदखिन्न होना’ किया जाता  
है तब तक श्लोकका अर्थ सुसंगत नहीं होता, क्योंकि पतिके समागमकी निराशा होनेपर किसी  
स्त्रीका गद्गद स्वर नहीं होता और न खेदखिन्न होनेके साथ ‘कुछ भी’ विशेषणकी सार्थकता  
दिखती है इसलिये ‘जग्ले’ पाठमें ‘ल’ व्यञ्जनको च्युत कर ‘जगे’ ऐसा पाठ करना चाहिये ।  
उस समय श्लोकका अर्थ इस प्रकार होगा कि—‘हे देवि, कोई स्त्री पतिका विरह होनेपर  
उसके समागमसे निराश होकर स्वरोंके चढ़ाव-उतारको कुछ अव्यवस्थित करती हुई उत्सुकता-  
पूर्वक कुछ भी गा रही है ।’ इस तरह यह श्लोक ‘व्यञ्जनच्युतक’ कहलाता है ] ॥२३५॥ किसी  
देवीने पूछा कि हे माता, पिंजरेमें कौन रहता है ? कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? जीवोंका  
आधार क्या है ? और अक्षरच्युत होनेपर भी पढ़ने योग्य क्या है ? इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने  
प्रश्नवाचक ‘कः’ शब्दके पहले एक एक अक्षर और लगाकर उत्तर दे दिया और इस प्रकार करनेसे  
श्लोकके प्रत्येक पादमें जो एक एक अक्षर कम रहता था उसकी भी पूर्ति कर दी जैसे देवीने  
पूछा था ‘कः पञ्जर मध्यास्ते’ अर्थात् पिंजड़ेमें कौन रहता है ? माताने उत्तर दिया ‘शुकः पञ्जर  
मध्यास्ते’ अर्थात् पिंजड़ेमें तोता रहता है । ‘कः परुषनिस्वनः’ कठोर शब्द करनेवाला कौन है ?  
माताने उत्तर दिया ‘काकः परुषनिस्वनः’ अर्थात् कौवा कठोर शब्द बोलनेवाला है । ‘कः प्रतिष्ठा  
जीवानाम्’ अर्थात् जीवोंका आधार क्या है ? माताने उत्तर दिया ‘लोकः प्रतिष्ठा जीवानाम्’ अर्थात्  
जीवोंका आधार लोक है । और ‘कः पाठ्योऽक्षरच्युतः’ अर्थात् अक्षरोंसे च्युत होने पर भी

१ समजं सामजम् । घातुकं हिंसकम् । का तुकं का स्त्री तुकम् । समजङ्घा समजं घातुकं बालम् ।  
समजंघा तुकं बलमिति पदच्छेदः । समाने जङ्घे यस्याः सा । समं जङ्घा कम्बलमिति द्विस्थाने मात्रालोपः ।  
२ उच्चारणकाले मात्राच्युतिः अभिप्रायकथने मेलयेत् । यथा समजमित्यत्र सामजम् । ३ गानपक्षे लकारे  
लुप्ते जगे, गानं चकार । तदितरपक्षे ‘ग्लै हर्षक्षये’ क्लेशं चकार । उच्चारणकाले व्यञ्जनं नास्ति । अभिप्राय-  
कथने व्यञ्जनमस्ति । यथा जगे इत्यस्य जग्ले क्लेशं चकार । ४ गद्गदकण्ठम् । ५ ईषदाकुलस्वरविश्रामं  
यथा भवति तथा । ६ कः सुपञ्जरमध्यास्ते कः सुपरुषनिःस्वनः । कः प्रतिष्ठा सुजीवानां कः [ सु ]  
पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥ ५० । ७ आश्रयः । एतच्छ्लोकस्य प्रश्नोत्तरमुपरिमश्लोके द्रष्टव्यम् ।



के...मधुरारावाः<sup>१</sup> के...पुष्पशाखिनः । के...नोदयते गन्धः के...नाखिलार्थदक् ॥२३७॥

[ केकिनो मधुरारावाः 'केसराः पुष्पशाखिनः । केतकेनोदयते गन्धः 'केवलनाखिलार्थदक् ॥२३७॥ ]  
[ द्व्यक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम् ]

\*को...मञ्जुलालापः<sup>६</sup> को...विटपी जरन् । को...नृपतिर्वर्ज्यः को...विदुषां मतः ॥२३८॥

[ कोकिनो मञ्जुलालापः कोटरी विटपी जरन् । कोपनो नृपतिर्वर्ज्यः कोविदो विदुषां मतः ॥२३८॥ ]  
[ तदेव ]

का...स्वरभेदेषु<sup>१०</sup> का...रुचिहा<sup>११</sup> रुजा । का...रमयेत्कान्तं का...तारनिस्वना<sup>१२</sup> ॥२३९॥

[ काकली स्वरभेदेषु कामला रुचिहा रुजा । कामुकी<sup>११</sup> रमयेत्कान्तं काहला तारनिस्वना ॥२३९॥ ]

<sup>११</sup>काकला स्वरभेदेषु का मता रुचिहा रुजा । का मुहू रमयेत्कान्तं काहता तारनिस्वना ॥२४०॥

[ एकाक्षरच्युतकेनो(एकाक्षरच्युतकदत्तकेनो)त्तरं तदेव ]

पढ़ने योग्य क्या है ? माताने उत्तर दिया कि 'श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षर च्युत होने पर भी श्लोक पढ़ने योग्य है । [ यह एकाक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥ २३६ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, मधुर शब्द करनेवाला कौन है ? सिंहकी ग्रीवापर क्या होते हैं ? उत्तम गन्ध कौन धारण करता है और यह जीव सर्वज्ञ किसके द्वारा होता है ? इन प्रश्नोंका उत्तर देते समय माताने प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दे दिया और ऐसा करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमें जो दो दो अक्षर कम थे उन्हें पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर शब्द करनेवाले केकी अर्थात् मयूर होते हैं, सिंहकी ग्रीवा पर केश होंते हैं, उत्तम गन्ध केतकीका पुष्प धारण करता है, और यह जीव केवलज्ञानके द्वारा सर्वज्ञ हो जाता है [ यह द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥ २३७ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, मधुर आलाप करनेवाला कौन है ? पुराना वृक्ष कौन है ? छोड़ देने योग्य राज्या कौन है ? और विद्वानोंको प्रिय कौन है ? माताने पूर्व श्लोककी तरह यहां भी प्रश्नके साथ ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर दिया और प्रत्येक पादके दो दो कम अक्षरोंको पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया— मधुर आलाप करनेवाला कोयल है, कोटरवाला वृक्ष पुराना वृक्ष है, क्रोधी राजा छोड़ देने योग्य है और विद्वानोंको विद्वान ही प्रिय अथवा मान्य है । [ यह भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥ २३८ ॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, स्वरके समस्त भेदोंमें उत्तम स्वर कौनसा है ? शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट कर देनेवाला रोग कौनसा है ? पतिको कौन प्रसन्न कर सकती है ? और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाला कौन है ? इन सभी प्रश्नोंका उत्तर माताने दो दो अक्षर जोड़कर दिया जैसे कि स्वरके समस्त भेदोंमें वीणाका स्वर उत्तम है, शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला कामला ( पीलिया ) रोग है, कामिनी की पतिको प्रसन्न कर सकती है और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाली भेरी है । [ यह श्लोक भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥ २३९ ॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, स्वरके भेदोंमें उत्तम स्वर कौनसा है ? कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला रोग कौनसा है ? कौनसी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और ताड़ित होने पर गम्भीर तथा उच्च शब्द

१ वद के मधुरारावाः वद के पुष्पशाखिनः । वद केनोदयते गन्धो वद केनाखिलार्थदक् ॥ ५० ।

२ के मधुरारावः एतच्छ्लोकेऽपि तथैव । ३ हरिकन्धरे अ०, ल० । ४ नागकेसराः । ५ केवलज्ञानेन । ६ सकलपदार्थदर्शी । ७ को मञ्जुलालापः एतस्मिन्नपि तथैव । 'प' पुस्तके प्रत्येकपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको विद्यते । ८ मञ्जुलालापि द० । ९ 'प' पुस्तके प्रतिपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको दृश्यते । १० स्वरभेदेषु का प्रशस्या । ११ कान्तिघ्ना । १२ उच्चरवा । एतस्मिन्नपि तथा । का कला स्वरभेदेऽपि श्लोकस्थप्रश्नेषु तृतीयतृतीयाक्षराण्यपनीय त्यक्त्वा काकली कलिभेदेऽपि श्लोकस्थोत्तरेषु तृतीयतृतीयाक्षराण्यथादाय तत्र मिलिते सत्युत्तरं भवति । १३ कामिनी अ०, प०, ल० । १४ 'अ' पुस्तके नास्त्येवायं श्लोकः ।

त्वत्तनौ काम्य गम्भीरा राज्ञो दोर्लभ्य आकुतः<sup>१</sup> । कीदृक् किन्तु विगाढव्यं<sup>२</sup> त्वं च श्लाघ्या कथं सती<sup>३</sup> ॥२४९॥

[ 'नाभिराजानुगाधिकम्' बहिरालापकमन्तविषमं प्रश्नोत्तरम् ]

त्वां विनोदयितुं देवि प्राप्ता नाकलयादिमाः । नृत्यन्ति 'करणैश्चित्रैः नभोरङ्गे सुराङ्गनाः ॥२५०॥

त्वमम्ब रेचितं<sup>४</sup> पश्य नाटके सुरसान्वितम् । 'स्वमम्बरे चितं' वैश्य<sup>५</sup> 'पेटकं' <sup>६</sup>'सुरसारितम् ॥२५१॥

[ गोमूत्रिका ]

वसुधा राजते तन्निव परितस्त्वद्गृहाङ्गणम् । वसुधारानिपातेन दधतीव महानिधिम् ॥२५२॥

निवासस्थान कैसा है ? इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने श्लोकका चौथा चरण कहा 'नानागार-विराजितः' । इस एक चरणसे ही पहले कहे हुए सभी प्रश्नोंका उत्तर हो जाता है । जैसे—ना अनागाः, रविः, आजितः, नानागारविराजितः) अर्थात् अपराध रहित मनुष्य राजाओंके द्वारा दण्डनीय नहीं होता, आकाशमें रवि (सूर्य) शोभायमान होता है, डर आजि (युद्ध)से लजता है और मेरा निवासस्थान अनेक घरोंसे विराजमान है । [यह आदि विषम अन्तरालापक श्लोक कहलाता है] ॥२४८॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता ! तुम्हारे शरीरमें गंभीर क्या है ? राजा नाभिराजकी भुजाएँ कहाँ तक लम्बी हैं ? कैसी और किस वस्तुमें अवगाहन ( प्रवेश ) करना चाहिये ? और हे पतिव्रते, तुम अधिक प्रशंसनीय किस प्रकार हो ? माताने उत्तर दिया 'नाभिराजानुगाधिकं' ( नाभिः, आजानु, गाधि-कं, नाभिराजानुगा-अधिकं ) । श्लोकके इस एक चरणमें ही सब प्रश्नोंका उत्तर आ गया है जैसे, हमारे शरीरमें गंभीर ( गहरी ) नाभि है, महाराज नाभिराजकी भुजाएँ आजानु अर्थात् घुटनों तक लम्बी हैं, गाधि अर्थात् कम गहरे कं अर्थात् जलमें अवगाहन करना चाहिये और मैं नाभिराजकी अनुगामिनी ( आज्ञाकारिणी ) होनेसे अधिक प्रशंसनीय हूँ । [ यहां प्रश्नोंका उत्तर श्लोकमें न आये हुए बाहरके शब्दोंसे दिया गया है इसलिये यह बहिरालापक अन्त विषम प्रश्नोत्तर है ] ॥२४९॥ [ इस प्रकार उन देवियोंने अनेक प्रकारके प्रश्न कर मातासे उन सबका योग्य उत्तर प्राप्त किया । अब वे चित्रबद्ध श्लोकों द्वारा माताका मनोरंजन करती हुई बोलीं ] हे देवि, देखो, आपको प्रसन्न करनेके लिए स्वर्गलोकसे आई हुई ये देवियाँ आकाशरूपी रंगभूमिमें अनेक प्रकारके करणों ( नृत्यविशेष ) के द्वारा नृत्य कर रही हैं ॥२५०॥ हे माता, उस नाटकमें होनेवाले रसीले नृत्यको देखिये तथा देवोंके द्वारा लाया हुआ और आकाशमें एक जगह इकट्ठा हुआ यह अप्सराओंका समूह भी देखिए । [ यह गोमूत्रिकाबद्ध श्लोक है\* ] ॥२५१॥ हे तन्निव ! रत्नोंकी वर्षासे आपके घरके आंगनके चारों

१ बाहुलभ्यः । २ कुतः आसीमार्थे आङ् । कस्मात् पर्यन्त इत्यर्थः । ३ प्रवेष्टव्यम् । प्रगाढ-व्यम् द० । ४ पतिव्रता । सति म०, ल० । ५ नाभिः आजानु ऊरुपर्वपर्यन्तमिति यावत् । गाधिकं गाधिः तलस्पर्शप्रदेशः अस्यास्तीति गाधि । गाधि च तत् कं जलं गाधिकं । 'कर्मणः सलिलं पयः' इत्यभिधानात् । जानुददन नाभिददनानुजलाशयः । अधिकं नाभिराजानुवर्तिनी चेत् । ६ अङ्गकरन्यासैः । ७ बलिगतम् । ८ आत्मीयम् । ९ निचितम् । १० वैश्यानां सम्बन्धि समूहम् । ११ देवैः प्रापितम् ।

त्व	व	चि	प	ना	के	र	न्नि
मं	रे	तं	श्य	ट	सु	सा	तं
त्व	व	चि	वै	पे	कं	र	रि

त्वमम्ब रेचितं पश्य नाटके सुरसान्वितम् ।

त्वमम्बरे चितं वैश्यपेटकं सुरसारितम् ॥

वसुधारानिभे'नारात्' स्वर्गश्रीस्वामुपासितुम् । सेयमायाति पश्यैनां नान्तरत्नांशुचित्रिताम् ॥२५३॥  
 मुदेऽस्तु वसुधारा ते देवताश्रीस्तताम्बरा । स्तुतादेशे नभाताधा' वशीशे' 'स्वस्वनस्तसु ॥२५४॥  
 इति तामिः' प्रयुक्तानि दुष्कराणि' विशेषतः । जानाना सुचिरं भेजे सान्तर्वली 'सुखासिकाम् ॥२५५॥  
 निसर्गाच्च 'धृतिस्तस्याः परिज्ञानेऽभवत् परा । प्रज्ञामयं परं ज्योतिः उद्वहन्त्या निजोदरे ॥२५६॥  
 सा तदास्मीयगर्भान्तर्गतं 'तेजोऽतिभासुरम् । दधानाकांशुगर्भेव प्राची' प्राप परां रुचिम्' ॥२५७॥  
 सूचिता वसुधारोरुदीपेनाधः' कृतार्चिषा । निधिगर्भस्थलीवासौ रेजे राजीवलोचना ॥२५८॥

ओरकी भूमि ऐसी शोभायमान हो रही है मानो किसी बड़े खजानेको ही धारण कर रही हो ॥२५२॥ हे देवि ! इधर अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र-विचित्र पड़ती हुई यह रत्नधारा देखिये । इसे देखकर मुझे तो ऐसा जान पड़ता है मानो रत्नधाराके छलसे यह स्वर्गकी लक्ष्मी ही आपकी उपासना करनेके लिये आपके समीप आ रही है ॥२५३॥ जिसकी आज्ञा अत्यन्त प्रशंसनीय है और जो जितेन्द्रिय पुरुषोंमें अतिशय श्रेष्ठ है ऐसी हे माता ! देवताओंके आशीर्वादसे आकाशको व्याप्त करनेवाली अत्यन्त सुशोभित, जीवोंकी दरिद्रताको नष्ट करनेवाली और नम्र होकर आकाशसे पड़ती हुई यह रत्नोंकी वर्षा तुम्हारे आनन्दके लिये हो । [ यह \*अर्धभ्रम श्लोक है—इस श्लोकके तृतीय और चतुर्थ चरणके अक्षर प्रथम तथा द्वितीय चरणमें ही आ गये हैं । ] ॥ २५४ ॥ ..... इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा पूछे हुए कठिन कठिन प्रश्नोंको विशेष रूपसे जानती हुई वह गर्भवती मरुदेवी चिरकाल सुखपूर्वक निवास करती रही ॥ २५५ ॥ वह मरुदेवी स्वभावसे ही सन्तुष्ट रहती थी और जब उसे इस बातका परिज्ञान हो गया कि मैं अपने उदरमें ज्ञानमय तथा उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप तीर्थकर पुत्रको धारण कर रही हूँ तब उसे और भी अधिक संतोष हुआ था ॥ २५६ ॥ वह मरुदेवी उस समय अपने गर्भके अन्तर्गत अतिशय देदीप्यमान तेजको धारण कर रही थी इसलिये सूर्यकी किरणोंको धारण करनेवाली पूर्व दिशाके समान अतिशय शोभाको प्राप्त हुई थी ॥ २५७ ॥ अन्य सब कान्तियोंको तिरस्कृत करनेवाली रत्नोंकी धारारूपी विशाल दीपकसे जिसका पूर्ण प्रभाव जान लिया गया है ऐसी वह कमलनयनी मरुदेवी किसी

१ व्याजेन । २ 'आगद्गरसमीपयोः' । ३ नताताधा द० । नखाताधा ब० । नभातादा ट० । भायाः भावः भाता तां दधातीति भाताधा । भातं दीमिः ताम् आदधातीति वा । ४ वशीनां मुनीनाम् ईशः वशीशः सर्वज्ञः सः अस्यास्तीति वशीशा मरुदेवी तस्याः सम्बोधनम् वशीशे, वशीनो जिनस्य ईशा स्वाभिनी तस्याः सम्बोधनं वशीशे । ५ मुष्टु असुभिः प्राणैः अनस्तं सूते या सा स्वस्वनस्तसूः तस्याः सम्बोधनं स्वस्वनस्तसु । ६ देवीभिः । ७ दुष्करसंज्ञानि । ८ सुखास्थिताम् । ९ सन्तोषः । १० तेजपिण्डरूपार्भकम् । ११ पूर्वदिक् । १२ शोभाम् । १३ अधःकृत अधोमुख ।

❀

मु	दे	स्तु	व	सु	धा	रा	ते
दे	व	ता	शी	स्त	ता	म्ब	रा
स्तु	ता	दे	शे	न	भा	ता	धा
व	शी	शे	स्व	स्व	न	स्त	सु



महासत्त्वेन तेनासौ गर्भस्थेन परां श्रियम् । बभार रत्नगर्भेव भूमिराकरगोचरा ॥२५९॥  
 स मातुरुदरस्थोऽपि नास्याः पीडामजीजनत् । दर्पणस्थोऽपि किं वह्निः दहेत्तं प्रतिबिम्बितः ॥२६०॥  
 त्रिवलीभङ्गुरं तस्याः तथैवास्थात्तनूदरम् । तथापि ववृधे गर्भः तेजसः प्राभवं हि तत् ॥२६१॥  
 नोदरे विकृतिः कापि स्तनौ न नीलचूचुकौ । न पाण्डुवदनं तस्या गर्भोऽप्यवृधदद्भुतम् ॥२६२॥  
 स्वामोदं<sup>१</sup> मुखमेतस्याः राजाघ्रायैव सोऽनृपत् । मदालिरिव पद्मिन्याः पद्ममस्पष्टकेसरम् ॥२६३॥  
 सोऽभाद्विशुद्धगर्भस्थः त्रिवोधविमलाशयः । स्फटिकागारमध्यस्थः प्रदीप इव निश्चलः ॥२६४॥  
 कुशेशयशयं<sup>२</sup> देवं सा दधानोदरेशयम्<sup>३</sup> । 'कुशेशयशयेवासौत्' माननोया दिवौकसाम् ॥२६५॥  
 निगूढं च शचो देवां सिषेवे किल साप्सराः । 'मघोनाघविधाताय' 'प्रहिता तां महासतीम् ॥२६६॥  
 सानसीन्न<sup>४</sup> परं कञ्चित्<sup>५</sup> नम्यते स्म स्वयं जनैः । चान्द्रा कलेव रुद्रश्रीः देवीव च सरस्वती ॥२६७॥  
 बहुनात्र किमुक्तेन श्लाघ्या सैका जगत्त्रये । या स्रष्टुर्जगतां<sup>६</sup> स्रष्ट्री<sup>७</sup> बभूव भुवनाम्बिका ॥२६८॥

दीपक विशेषसे जानी हुई खजानेकी मध्यभूमिके समान सुशोभित हो रही थी ॥ २५८ ॥ जिसके भीतर अनेक रत्न भरे हुए हैं ऐसी रत्नोंकी खानिकी भूमि जिस प्रकार अतिशय शोभाको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी गर्भमें स्थित महाबलशाली पुत्रसे अतिशय शोभा धारण कर रही थी ॥ २५९ ॥ वे भगवान् ऋषभदेव माताके उदरमें स्थित होकर भी उसे किसी प्रकारका कष्ट उत्पन्न नहीं करते थे सो ठीक ही है दर्पणमें प्रतिबिम्बित हुई अग्नि क्या कभी दर्पणको जला सकती है ? अर्थात् नहीं जला सकती ॥ २६० ॥ यद्यपि माता मरुदेवीका कृश उदर पहलेके समान ही त्रिवलियोंसे सुशोभित बना रहा तथापि गर्भ वृद्धिको प्राप्त होता गया सो यह भगवान् के तेजका प्रभाव ही था ॥ २६१ ॥ न तो माताके उदरमें कोई विकार हुआ था, न उसके स्तनोंके अग्रभाग ही काले हुए थे और न उसका मुख ही सफेद हुआ था फिर भी गर्भ बढ़ता जाता था यह एक आश्चर्यकी बात थी ॥ २६२ ॥ जिस प्रकार मदोन्मत्त भ्रमर कमलिनीके केशरको बिना छुए ही उसकी सुगन्ध मात्रसे सन्तुष्ट हो जाता है उसी प्रकार उस समय महाराज नाभिराज भी मरुदेवीके सुगन्धयुक्त मुखको सूँघकर ही सन्तुष्ट हो जाते थे ॥ २६३ ॥ मरुदेवीके निर्मल गर्भमें स्थित तथा मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे विशुद्ध अन्तःकरण को धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे जैसा कि स्फटिक मणिके बने हुए घरके बीचमें रखा हुआ निश्चल दीपक सुशोभित होता है ॥ २६४ ॥ अनेक देव-देवियां जिसका सत्कार कर रही हैं और जो अपने उदरमें नाभि-कमलके ऊपर भगवान् वृषभदेवको धारण कर रही हैं ऐसी वह मरुदेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ २६५ ॥ अपने समस्त पापोंका नाश करनेके लिये इन्द्रके द्वारा भेजी हुई इन्द्राणी भी अप्सराओंके साथ गुप्तरूपसे महासती मरुदेवीकी सेवा किया करती थी ॥ २६६ ॥ जिस प्रकार अतिशय शोभायमान चन्द्रमाकी कला और सरस्वती देवी किसीको नमस्कार नहीं करतीं किन्तु सब लोग उन्हें ही नमस्कार करते हैं इसी प्रकार वह मरुदेवी भी किसीको नमस्कार नहीं करती थी, किन्तु संसारके अन्य समस्त लोग स्वयं उसे ही नमस्कार करते थे ॥ २६७ ॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है ? इतना कहना ही बस है कि तीनों लोकोंमें वही एक प्रशंसनीय थी । वह जगत्के स्रष्टा अर्थात् भोगभूमिके बाद कर्मभूमिकी व्यवस्था करनेवाले श्रीवृषभदेवकी

१ शोभनगन्धम् । २ आदिब्रह्माणम् । ३ उदरे शेते इति उदरेशयस्तम् । जठरस्थमिति यावत् । ४ लक्ष्मीः । ५ पूज्या । ६ इन्द्रेण । ७ —वनाशाय म०, ल० । ८ प्रेषिता । ९ नमन्ति स्म । १० अन्यं किमपि । ११ जनयितुः । १२ जनयित्री ।

## दोधकवृत्तम्

सा 'विबभावभिरामतराङ्गी' श्रीभिरुपासितमूर्त्तिरमूभिः ।

श्रीभवने भुवनैकललाग्नि<sup>१</sup> श्रीभृति भूभृति तन्वति सेवाम् ॥२६९॥

## मालिनी

अतिरुचिरतराङ्गी कल्पवल्लीव साभूत्

स्मितकुसुममनूनं दर्शयन्ती फलाय ।

नृपतिरपि तदास्याः पार्श्ववर्त्ती रराजे

सुरतरुरिव तुङ्गो मङ्गलश्रीविभूषः<sup>२</sup> ॥२७०॥

ललिततरमथास्या वक्त्रपद्मं सुगन्धि

स्फुरितदशनरोचिर्मञ्जरीकेसराढ्यम् ।

वचनमधुरसाशासंसजद्राजहंसं

भृशमनयत बोधं बालभानुस्समुद्यन् ॥२७१॥

मुहुरमृतमिवास्या वक्त्रपूर्णन्दुरुद्यद्-

वचनममृजदुच्चैर्लोकचेतोऽभिनन्दी ।

नृपतिरपि सतृष्णस्तत्पिपासन्<sup>३</sup> स रेमे

स्वजनकुमुदषण्डैः<sup>४</sup> स्वं विभक्तं यथास्वम् ॥२७२॥

जननी थी इसलिये कहना चाहिये कि वह समस्त लोककी जननी थी ॥ २६८ ॥ इस प्रकार जो स्वभावसे ही मनोहर अंगोंको धारण करनेवाली है, श्री ह्री आदि देवियाँ जिसकी उपासना करती हैं तथा अनेक प्रकारकी शोभा व लक्ष्मीको धारण करनेवाले महाराज भी स्वयं जिसकी सेवा करते हैं ऐसी वह मरुदेवी, तीनों लोकोंमें अत्यन्त सुन्दर श्रीभवनमें रहती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २६९ ॥ अत्यन्त सुन्दर अंगोंको धारण करनेवाली वह मरुदेवी मानो एक कल्पलता ही थी और मन्द हास्यरूपी पुष्पोंसे मानो लोगोंको दिखला रही थी कि अब शीघ्र ही फल लगनेवाला है । तथा इसके समीप ही बैठे हुए मङ्गलमय शोभा धारण करनेवाले महाराज नाभिराज भी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान शोभायमान होते थे ॥ २७० ॥ उस समय मरुदेवीका मुख एक कमलके समान जान पड़ता था क्योंकि वह कमलके समान ही अत्यन्त सुन्दर था, सुगन्धित था और प्रकाशमान दाँतोंकी किरणमञ्जरीरूप केशरसे सहित था तथा वचनरूपी परागके रसकी आशासे उसमें अत्यन्त आसक्त हुए महाराज नाभिराज ही पास बैठे हुए राजहंस पक्षी थे । इस प्रकार उसके मुखरूपी कमलको उदित ( उत्पन्न ) होते हुए बालकरूपी सूर्यने अत्यन्त हर्षको प्राप्त कराया था ॥ २७१ ॥ अथवा उस मरुदेवीका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था क्योंकि वह भी पूर्ण चन्द्रमाके समान सब लोगोंके मनको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाला था और चन्द्रमा जिस प्रकार अमृतकी सृष्टि करता है उसी प्रकार उसका मुख भी बार बार उत्कृष्ट वचनरूपी अमृतकी सृष्टि करता था । महाराज नाभिराज उसके वचनरूपी अमृतको पीनेमें बड़े सतृष्ण थे इसलिये वे अपने परिवाररूपी कुमुद-समूहके द्वारा विभक्त कर दिये हुए अपने भागका इच्छानुसार पान करते हुए रमण करते थे । भावार्थ—मरुदेवीकी आज्ञा पालन

१ साभिबभा— म० । सातिबभा— ल० । २ श्रीह्रीधृत्यादिदेवीभिः । ३ तिलके ।  
४ मङ्गलार्थ— । ५ मकरन्दरसवाञ्छा । ६ तद्वचनामृतम् । ७ पातुमिच्छन् । ८ —षण्डैः अ०,  
स०, म०, द०, ल० । ९ संविभक्तं स० ।

## शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याविष्कृतमङ्गला भगवती<sup>१</sup> देवीभिरात्तादरं  
 दध्रेऽन्तः परमोदयं त्रिभुवनेऽप्याश्रयं<sup>२</sup> भूतं महः<sup>३</sup> ।  
 राजैनं जिनभाविनं<sup>४</sup> सुतरविं पद्माकरस्यानुयन्<sup>५</sup>  
 साकाङ्क्षः प्रतिपालयन् धृतिमधान् प्राप्तोदयं<sup>६</sup> भूयसां ॥२७३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 भगवत्स्वर्गावतरणवर्णनं नाम  
 द्वादशं पर्व ॥१२॥

करनेके लिये महाराज नाभिराज तथा उनका समस्त परिवार तैयार रहता था ॥ २७२ ॥ इस प्रकार जो प्रकट रूपसे अनेक मंगल धारण किये हुए है और अनेक देवियाँ आदरके साथ जिसकी सेवा करती हैं ऐसी मरुदेवी परम सुख देनेवाले और तीनों लोकोंमें आश्रय करनेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी तेजःपुञ्जको धारण कर रही थी और महाराज नाभिराज कमलोंसे सुशोभित तालाबके समान जिनन्द्र होनेवाले पुत्ररूपी सूर्यकी प्रतीक्षा करते हुए बड़ी आकांक्षाके साथ परम सुख देनेवाले भारी धैर्यको धारण कर रहे थे ॥ २७३ ॥

इस प्रकार श्रीआर्षे नागसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टि-  
 लक्षणमहापुराणसंग्रहमें भगवान्के स्वर्गावतरणका वर्णन  
 करनेवाला बारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ भाग्यवती । २ —ने आश्रय— ल०, म० । ३ तेजः । ४ भावी चासौ जिनश्च जिनभावी तम् ।  
 ५ पद्माकरमनुकुर्वन् । ६ प्रतीक्षमाणः । ७ प्राप्तोदयां अ०, प०, स०, द०, ल० ।



## त्रयोदशं पर्व

अथातो नवमासानाम् अत्यये सुषुवे विभुम् । देवी देवीभिख्यताभिः यथास्वं परिवारिता ॥१॥  
 प्राचीव<sup>१</sup> बन्धुमब्जानां सा लेभे<sup>२</sup> भास्वरं सुतम् । चैत्रे मास्यसिते<sup>३</sup> पक्षे नवम्यामुदये रवेः ॥२॥  
 विश्वे<sup>४</sup> ब्रह्ममहायोगे जगतामेकवल्लभम् । भासमानं<sup>५</sup> त्रिभिर्बोधैः शिशुमप्यशिशुं गुणैः ॥३॥  
 त्रिबोधकिरणोद्भासिबालार्कोऽसौ स्फुरद्द्युतिः । नाभिराजोदयाद्राद्राद् उदितो विबभौ विभुः ॥४॥  
 दिशः प्रसत्तिमासेदुः<sup>६</sup> आसीन्निर्मलमम्बरम् । गुणानामस्य वैमल्यम्<sup>७</sup> अनुकर्तुमिव प्रभोः ॥५॥  
 प्रजानां ववृधे हर्षः सुरा विस्मयमाश्रयन् । अम्लानिकुसुमान्युच्चैः मुमुचुः सुरभूरुहाः ॥६॥  
 अनाहताः पृथुध्वाना दध्वनुर्दिविजानकाः । मृदुः सुगन्धिशिशिशिरो मरुन्मन्दं तदा ववौ ॥७॥  
 प्रचचाल मही तोषात् नृत्यन्ताव चलद्भिरिः । उद्वेलो जलधिर्नूनम् अगमत् प्रमदं परम् ॥८॥  
 ततोऽबुद्ध सुरार्धाशः सिंहासनविकम्पनात् । प्रयुक्तावधिरुद्धतिं<sup>९</sup> जिनस्य विजितैनसः ॥९॥  
 ततो जन्माभिषेकाय मतिं चक्रे शतक्रतुः । तोर्थकृद्भाविभव्याब्जबन्धौ तस्मिन्नुदेयुपि ॥१०॥  
 तदासनानि देवानाम् अकस्मात्<sup>११</sup> प्रचकम्पिरे । देवानुच्चासनेभ्योऽधः पातयन्तीव संभ्रमात् ॥११॥

अथानन्तर, ऊपर कही हुई श्री ह्री आदि देवियां जिसकी सेवा करनेके लिये सदा समीपमें विद्यमान रहती हैं ऐसी माता मरुदेवीने नव महीने व्यतीत होनेपर भगवान् वृषभदेवको उत्पन्न किया ॥१॥ जिस प्रकार प्रातःकालके समय पूर्व दिशा कमलोंको विकसित करनेवाले प्रकाशमान सूर्यको प्राप्त होती है उसी प्रकार वह मायादेवी भी चैत्र कृष्ण नवमीके दिन सूर्योदयके समय उत्तराषाढ़ नक्षत्र और ब्रह्म नामक महायोगमें मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे शोभायमान, बालक होनेपर भी गुणोंसे वृद्ध तथा तीनों लोकोंके एकमात्र स्वामी देदीप्यमान पुत्रको प्राप्त हुई थी ॥२-३॥ तीन ज्ञान रूपी किरणोंसे शोभायमान, अतिशय कान्तिका धारक और नाभिराजरूपी उदयाचलसे उदयको प्राप्त हुआ वह बालकरूपी सूर्य बहुत ही शोभायमान होता था ॥४॥ उस समय समस्त दिशाएँ स्वच्छताको प्राप्त हुई थीं और आकाश निर्मल हो गया था । ऐसा नालूम होता था मानो भगवान्के गुणोंकी निर्मलताका अनुकरण करनेके लिये ही दिशाएँ और आकाश स्वच्छताको प्राप्त हुए हों ॥५॥ उस समय प्रजाका हर्ष बढ़ रहा था, देव आश्चर्यको प्राप्त हो रहे थे और कल्पवृक्ष ऊँचेसे प्रफुल्लित फूल बरसा रहे थे ॥६॥ देवोंके दुन्दुभि बाजे बिना बजाये ही ऊँचा शब्द करते हुए बज रहे थे और कोमल शीतल तथा सुगन्धित वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥७॥ उस समय पहाड़ोंको हिलाती हुई पृथिवी भी हिलने लगी थी मानो संतोषसे नृत्य ही कर रही हो और समुद्र भी लहरा रहा था मानो परम आनन्दको प्राप्त हुआ हो ॥८॥ तदनन्तर सिंहासन कम्पायमान होनेसे अवधिज्ञान जोड़कर इन्द्रने जान लिया कि समस्त पापोंको जीतनेवाले जिनन्द्रदेवका जन्म हुआ है ॥९॥ आगामी कालमें उत्पन्न होनेवाले भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेवाले श्री तीर्थकररूपी सूर्यके उदित होते ही इन्द्रने उनका जन्माभिषेक करनेका विचार किया ॥१०॥ उस समय अकस्मात् सब देवोंके आसन कम्पित होने लगे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवोंको

१ पूर्वदिक् । २ लब्धवती । ३ कृष्णे । ४ उत्तराषाढ़नक्षत्रे । ५ शोभमानम् ।  
 ६ प्रसन्नताम् । ७ गताः । ८ नैर्मल्यम् । ९ अताड्यमानाः । १० उत्पत्तिम् । ११ आक-  
 स्मिकात् ।

शिरांसि प्रचलन्मौलिमणानि प्रणतिं दधुः । सुरासुरगुरोर्जन्म भावयन्तोव विस्मयात् ॥१२॥  
घण्टाकण्ठीरवध्वानभेरीशङ्खाः प्रदध्वनुः । कल्पेशज्योतिषां वन्यभावनानां च वेश्मसु ॥१३॥  
तेषामुद्भिन्नवेलानाम् अर्धानामिव निःस्वनम् । श्रुत्वा बुबुधिरे जन्म विबुधा भुवनेशिनः ॥१४॥  
ततः शक्राजया देव पृतना<sup>१</sup> निर्ययुर्दिवः । तारतम्येन साध्वाना महाब्धेरिव वीचयः ॥१५॥  
हस्यश्वरथगन्धर्वनर्तकीपत्तयो वृषाः । इत्यमूनि सुरेन्द्राणां महानोकानि निर्ययुः ॥१६॥  
अथ सौधर्मकल्पेशो महैरावतदन्तिनम् । समारुह्य समं शच्या प्रतस्थे विबुधैर्वृतः ॥१७॥  
ततः सामानिकास्त्रायस्त्रिंशः<sup>२</sup> पारिषदामराः । आत्मरक्षैः समं लोकपालास्तं परिवव्रिरे ॥१८॥  
दुन्दुर्भानां महाध्वानैः सुराणां जयघोषणैः<sup>३</sup> । महानभूतदा ध्वानः सुरानोकेषु विस्फुरन् ॥१९॥  
हसन्ति केचिन्नृत्यन्ति वल्गान्त्यास्फोटयन्त्यपि<sup>४</sup> । पुरो धावन्ति गायन्ति सुरास्तत्र प्रमोदिनः ॥२०॥  
नभोऽङ्गणं तदा कृत्स्नम् आरुह्य त्रिदशाधिपाः । स्वैस्त्वैर्विमानैराजग्मुः वाहनैश्च<sup>५</sup> पृथग्विधैः ॥२१॥  
तेषामापततां<sup>६</sup> यानविमानैराततं<sup>७</sup> नभः । त्रिषष्टिपटलेभ्योऽन्यत् स्वर्गान्तरमिवासृजत् ॥२२॥  
नभःसरसि नाकीन्द्रदेहोद्योताच्छवारिणि । स्मेराण्यप्सरसां वक्त्राण्यातेनुः पङ्कजश्रियम् ॥२३॥

बड़े मंभ्रमके साथ ऊंचे सिंहासनोसे नीचे ही उतार रहे हों ॥११॥ जिनके मुकुटोंमें लगे हुए मणि कुछ कुछ हिल रहे हैं ऐसे देवोंके मस्तक स्वयमेव नम्रीभूत हो गये थे और ऐसे मालूम होते थे मानो बड़े आश्चर्यसे सुर असुर आदि सबके गुरु भगवान् जिनेन्द्रदेवके जन्मकी भावना ही कर रहे हों ॥१२॥ उस समय कल्पवासी, ज्योतिषी, व्यन्तर और भवनवासी देवोंके घरोंमें क्रमसे अपने आप ही घंटा, सिंहनाद, भेरी और शंखोंके शब्द होने लगे थे ॥१३॥ उठी हुई लहरोंसे शोभायमान समुद्रके समान उन बाजोंका गम्भीर शब्द सुनकर देवोंने जान लिया कि तीन लोकके स्वामी-तीर्थकर भगवान्का जन्म हुआ है ॥१४॥ तदनन्तर महासागरकी लहरोंके समान शब्द करती हुई देवोंकी सेनाएं इन्द्रकी आज्ञा पाकर अनुक्रमसे स्वर्गसे निकलीं ॥१५॥ हाथी, घोड़े, रथ, गन्धर्व, नृत्य करनेवाली, पियादे और बैल इस प्रकार इन्द्रकी ये सात बड़ी बड़ी सेनाएँ निकलीं ॥१६॥

तदनन्तर सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने इन्द्राणी सहित बड़े भारी ( एक लाख योजन विस्तृत ) ऐरावत हाथीपर चढ़कर अनेक देवोंसे परिवृत हो प्रस्थान किया ॥ १७ ॥ तत्पश्चात् सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद, आत्मरक्ष और लोकपाल जातिके देवोंने उस सौधर्म इन्द्रको चारों ओरसे घेर लिया अर्थात् उसके चारों ओर चलने लगे ॥ १८ ॥ उस समय दुन्दुभि बाजोंके गम्भीर शब्दोंसे तथा देवोंके जय जय शब्दके उच्चारणसे उस देवसेनामें बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ १९ ॥ उस सेनामें आनन्दित हुए कितने ही देव हँस रहे थे, कितने ही नृत्य कर रहे थे, कितने ही उछल रहे थे, कितने ही विशाल शब्द कर रहे थे, कितने ही आगे दौड़ते थे, और कितने ही गाते थे ॥ २० ॥ वे सब देव-देवेन्द्र अपने अपने विमानों और पृथक् पृथक् वाहनोंपर चढ़कर समस्त आकाशरूपी आँगनको व्याप्त कर आ रहे थे ॥ २१ ॥ उन आते हुए देवोंके विमान और वाहनोंसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा मालूम होता था मानो तिरसठ पटलवाले स्वर्गसे भिन्न किसी दूसरे स्वर्गकी ही सृष्टि कर रहा हो ॥ २२ ॥ उस समय इन्द्रके शरीरकी कान्तिरूपी स्वच्छ जलसे भरे हुए आकाशरूपी सरोवरमें अप्सराओंके मन्द मन्द हँसते हुए मुख, कमलोंकी

१ अनीकिनी । २ -निकत्रायस्त्रिंशत्पारि- स०, म०, ल० । सामानिकास्त्रायस्त्रिंशत्पारि -द०, प०, अ० । सामानिकत्रायस्त्रिंशत्पारि- ब० । ३ जयघोषणैः म०, ल० । ४ गर्जन्ति । ५ नाना-प्रकारैः । ६ आगच्छताम् । ७ व्याप्तम् ।

नभोऽम्बुधौ सुराधीशपृतनाचलवीचिके । मकरा इव सरेजुः उत्कराः सुरचारणाः ॥२४॥  
 क्रमादथ सुरानीकान्यम्बरादधिराद्भुवम् । अवतीर्य पुरीं प्रापुः अबोध्यां परमर्द्धिकाम्<sup>१</sup> ॥२५॥  
 तत्पुरं विष्वगावेष्ट्य तदास्थुः सुरसैनिकाः । राजाङ्गणञ्च संरुद्धम् अभूदिन्द्रैर्महोत्सवैः ॥२६॥  
 प्रसवागारमिन्द्राणी ततः प्राविशदुत्सवात् । तत्रापश्यत् कुमारेण सार्द्धं तां जिनमातरम् ॥२७॥  
 जिनमाता तदा शय्या दृष्टा सा सानुरागया । संध्येव हरिप्राचीं<sup>२</sup> सङ्गता बालभानुना ॥२८॥  
 मुहुः प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च जगद्गुरुम् । जिनमातुः पुरं स्थित्वा श्लाघते<sup>३</sup> स्मेति तां शची ॥२९॥  
 त्वमम्ब भुवनाम्बासि कल्याणी त्वं सुमङ्गला । महादेवी त्वमेवाद्य त्वं सपुण्या यशस्विनी ॥३०॥  
 इत्यभिष्टुत्य गूढाङ्गो तां मायानिद्रयायुजत् । पुरो निधाय सा तस्या मायाशिशुमथापरम् ॥३१॥  
 जगद्गुरुं समादाय कराभ्यां सागमन्मुदम् । चूडामणिमिवोत्सर्पस्तेजसा व्याप्तविष्टपम्<sup>४</sup> ॥३२॥  
 तद्वात्रस्पर्शमासाद्य<sup>५</sup> सुदुर्लभमसौ तदा । मेने त्रिभुवनैश्वर्यं<sup>६</sup> स्वसात्कृतमिवाखिलम् ॥३३॥  
 मुहुस्तन्मुखमालोक्य स्पृष्ट्वाघ्राय च तद्वपुः । परां प्रीतिमसौ भेजे हर्षविस्फारितेक्षणा ॥३४॥  
 ततः कुमारमादाय व्रजन्तो सा बभौ भृशम् । द्यौरिवावर्कमभिव्याप्तनभसं भासुरांशुभिः ॥३५॥

शोभा विस्तृत कर रहे थे ॥ २३ ॥ अथवा इन्द्रकी सेनारूपी चञ्चल लहरोंसे भरे हुए आकाशरूपी समुद्रमें ऊपरको सूँढ़ किये हुए देवोंके हाथी मगरमच्छोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ २४ ॥ अनन्तर वे देवोंकी सेनाएँ क्रम क्रमसे बहुत ही शीघ्र आकाशसे जमीनपर उतरकर उत्कृष्ट विभूतियोंसे शोभायमान अयोध्यापुरीमें जा पहुँची ॥ २५ ॥ देवोंके सैनिक चारों ओरसे अयोध्यापुरीको घेरकर स्थित हो गये और बड़े उत्सवके साथ आये हुए इन्द्रोंसे राजा नाभिराजका आँगन भर गया ॥ २६ ॥ तत्पश्चात् इन्द्राणीने बड़े ही उत्सवसे प्रसूतिगृहमें प्रवेश किया और वहाँ कुमारके साथ साथ जिनमाता मरुदेवीके दर्शन किये ॥ २७ ॥ जिस प्रकार अनुराग (लाली) सहित संध्या बालसूर्यसे युक्त पूर्व दिशाको बड़े ही हर्षसे देखती है उसी प्रकार अनुराग (प्रेम) सहित इन्द्राणीने जिनबालकसे युक्त जिनमाताको बड़े ही प्रेमसे देखा था ॥ २८ ॥ इन्द्राणीने वहाँ जाकर पहले कई बार प्रदक्षिणा दी फिर जगत्के गुरु जिनेन्द्रदेवका नमस्कार किया और फिर जिनमाताके सामने खड़े होकर इस प्रकार स्तुति की ॥ २९ ॥ कि हे माता, तू तीनों लोकोंकी कल्याणकारिणी माता है, तू ही मंगल करनेवाली है, तू ही महादेवी है, तू ही पुण्यवती है और तू ही यशस्विनी है ॥ ३० ॥ जिसने अपने शरीरको गुप्त कर रखा है ऐसी इन्द्राणीने ऊपर लिखे अनुसार जिनमाताकी स्तुति कर उसे मायामयी नींदसे युक्त कर दिया । तदनन्तर उसके आगे मायामयी दूसरा बालक रखकर शरीरसे निकलते हुए तेजके द्वारा लोकको व्याप्त करनेवाले चूडामणि रत्नके समान जगद्गुरु जिनबालकको दोनों हाथोंसे उठाकर वह परम आनन्दको प्राप्त हुई ॥ ३१-३२ ॥ उस समय अत्यन्त दुर्लभ भगवान्के शरीरका स्पर्श पाकर इन्द्राणीने ऐसा माना था मानो मैंने तीनों लोकोंका समस्त ऐश्वर्य ही अपने आधीन कर लिया हो ॥ ३३ ॥ वह इन्द्राणी बार बार उनका मुख देखती थी, बार बार उनके शरीरका स्पर्श करती थी और बार बार उनके शरीरको सूँघती थी जिससे उसके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो गये थे और वह उत्कृष्ट प्रीतिको प्राप्त हुई थी ॥ ३४ ॥ तदनन्तर जिनबालकको लेकर जाती हुई वह इन्द्राणी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो अपनी देदीप्यमान किरणोंसे आकाशको व्याप्त करनेवाले सूर्यको



तदा मङ्गलधारिण्यो दिक्कुमार्यः पुरो ययुः । त्रिजगन्मङ्गलस्यास्य समृद्धय इवोच्छ्रिताः<sup>१</sup> ॥३६॥  
 छत्रं ध्वजं सकलशं चामरं सुप्रतिष्ठकम् । भृङ्गारं दर्पणं तालम्<sup>२</sup> इत्याहुर्मङ्गलाष्टकम् ॥३७॥  
 स तदा मङ्गलानाञ्च मङ्गलत्वं परं वहन् । स्वदीप्त्या दीपिकालोकान्<sup>३</sup> अरुणं तरुणांशुमान् ॥३८॥  
 ततः करतले देवां देवराजस्य तं न्यधात् । वालाकर्ममौदये<sup>४</sup> सानां प्राचीव प्रस्फुरन्मणौ ॥३९॥  
 गोवाणेन्द्रस्तमिन्द्राण्याः करादादाय सादरम् । व्यलोकयत् स तद्रूपं सम्प्रातिस्फारितेक्षणः ॥४०॥  
 त्वं देव जगतां ज्योतिः त्वं देव जगतां गुरुः । त्वं देव जगतां धाता त्वं देव जगतां पतिः ॥४१॥  
 त्वामामनन्ति<sup>५</sup> सुधियः केवलज्ञानभास्वतः<sup>६</sup> । उदयाद्रिं मुनीन्द्राणाम् अभिवन्द्यं महोन्नतिम् ॥४२॥  
 त्वया जगदिदं मिथ्याज्ञानान्धतमसावृतम् । प्रबोधं नेष्यते भव्यकमलाकरबन्धुना ॥४३॥  
 तुभ्यं नमोऽधिगुरवे नमस्तुभ्यं महाधिये । तुभ्यं नमोऽस्तु भव्याब्जबन्धवे गुणसिन्धवे ॥४४॥  
 त्वत्तः प्रबोधमिच्छन्तः प्रबुद्धभुवनत्रयात् । तव पादाम्बुजं देव मूर्ध्ना दध्मो धृतादरम् ॥४५॥  
 त्वयि प्रणयमाधत्ते मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका । त्वयि सर्वे गुणाः स्फातिं<sup>७</sup> यान्त्यब्धौ मणयो यथा ॥४६॥

लेकर जाता हुआ आकाश ही सुशोभित हो रहा है ॥ ३५ ॥ उस समय तीनों लोकोंमें मंगल करनेवाले भगवान्के आगे आगे अष्ट मंगलद्रव्य धारण करनेवाली दिक्कुमारी देवियाँ चल रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो इकट्ठी हुई भगवान्की उत्तम ऋद्धियाँ ही हों ॥३६॥ छत्र, ध्वजा, कलश, चमर, सुप्रतिष्ठक (मोंदरा-ठोना), भारी, दर्पण और ताड़का पंखा ये आठ मंगलद्रव्य कहलाते हैं ॥ ३७ ॥ उस समय मंगलोंमें भी मंगलपनेको प्राप्त करानेवाले और तरुण सूर्यके समान शोभायमान भगवान् अपनी दीप्तिसे दीपकोंके प्रकाशको रोक रहे थे । भावार्थ—भगवान्के शरीरकी दीप्तिके सामने दीपकोंका प्रकाश नहीं फैल रहा था ॥ ३८ ॥ तत्पश्चात् जिस प्रकार पूर्व दिशा प्रकाशमान मणियोंसे सुशोभित उदयाचलके शिखरपर वाल सूर्यको विराजमान कर देती है उसी प्रकार इन्द्राणीं जिनवालकको इन्द्रकी हथेलीपर विराजमान कर दिया ॥ ३९ ॥ इन्द्र आदर सहित इन्द्राणीके हाथसे भगवान्को लेकर हर्षसे नेत्रोंको प्रफुल्लित करता हुआ उनका सुंदर रूप देखने लगा ॥ ४० ॥ तथा नीचे लिखे अनुसार उनकी स्तुति करने लगा—हे देव, आप तीनों जगत्की ज्योति हैं; हे देव, आप तीनों जगत्के गुरु हैं; हे देव, आप तीनों जगत्के विधाता हैं और हे देव, आप तीनों जगत्के स्वामी हैं ॥४१॥ हे नाथ, विद्वान् लोग, केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय होनेके लिये आपको ही बड़े बड़े मुनियोंके द्वारा वन्दनीय और अतिशय उन्नत उदयाचल पर्वत मानते हैं ॥४२॥ हे नाथ, आप भव्य जीवरूपी कमलोंके समूहको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान हैं । मिथ्या ज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारसे ढका हुआ यह संसार अब आपके द्वारा ही प्रबोधको प्राप्त होगा ॥४३॥ हे नाथ, आप गुरुओंके भी गुरु हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप महाबुद्धिमान् हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान हैं और गुणोंके समुद्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥४४॥ हे भगवन्, आपने तीनों लोकोंको जान लिया है इसलिये आपसे ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा करते हुए हम लोग आपके चरणकमलोंको बड़े आदरसे अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥४५॥ हे नाथ, मुक्तिरूपी लक्ष्मी उत्काण्ठित होकर आपमें स्नेह रखती है और जिस प्रकार समुद्रमें

१ इवोच्छ्रिताः अ०, स०, द०, ल० । २ तालवृन्तकम् । ३ दीपप्रकाशान् । ४ छादयति स्म । ५ उदयाद्रिसम्बन्धिनि । ६ वदन्ति । ७ सूर्यस्य । ८ वृद्धिम् 'स्फायैङ् वृद्धौ' इति धातोः क्तिः । स्फीतिं प०, अ०, द०, स०, द० ।

स्तुवेति स तमारोप्य स्वमङ्गं सुरनायकः । हस्तमुच्चालयामास मेरुप्रस्थानसंभ्रमी ॥४७॥  
जयेश नन्द वर्द्धस्व त्वमित्युच्चैर्गिरः सुराः । तदा कलकलं चक्रुः बधिरीकृतदिङ्मुखम् ॥४८॥  
नभोज्झणमथोत्पेतुः उच्चरज्जयधोपणाः । सुरचापानि तन्वन्तः प्रसरद्गुणशुभिः ॥४९॥  
गन्धर्वारब्धसङ्गीता नेदुरप्सरसः पुरः । भूपताका समुत्क्षिप्य नभोरङ्गे चलत्कुचाः ॥५०॥  
इतोऽमुतः समाकीर्णं विमानैर्धुसदां नभः । सरत्नैरुन्मिपन्नेत्रमिव रेजे विनिर्मलम् ॥५१॥  
[सिताः पयोधरा नीलेः करीन्द्रैः सितकेतनैः । सवलाकैर्विनीलाभ्रैः सङ्गता इव रेजिरे ॥५२॥]  
महादिमानसंवट्टैः क्षुरणा जलधराः कचिन् । प्रणेशुर्महतां रोधान् नश्यन्त्येव जलात्मकाः ॥५३॥  
सुरेभकटदानाम्बुगन्धाकृष्टध्रुवताः । वनाभोगान् जटुल्लोकः सत्यमेव नवप्रियः ॥५४॥  
अङ्गभाभिः<sup>१</sup> सुरेन्द्राणां तेजोऽर्कस्य पराहतम्<sup>२</sup> । विलित्ये काप्यविज्ञातं लज्जामिव परां गतम् ॥५५॥  
दिवाकरकराश्लेषं<sup>३</sup> विघटय्य<sup>४</sup> सुरेशिनाम् । देहोद्योता<sup>५</sup> दिशो भेजुः भोग्या हि बलितां स्त्रियः ॥५६॥

मणि बढ़ते रहते हैं उसी प्रकार आपमें अनेक गुण बढ़ते रहते हैं ॥४६॥ इस प्रकार देवोंके अधिपति इन्द्रने स्तुति कर भगवानको अपनी गोदमें धारण किया और मेरु पर्वत पर चलनेकी शीघ्रतासे इशाग करनेके लिये अपना हाथ ऊँचा उठाया ॥ ४७ ॥ हे ईश ! आपकी जय हो, आप सन्तुष्टिमान् हों और आप सदा बढ़ते रहें इस प्रकार जोर जोरमें कहते हुए देवोंने उस समय इतना अधिक कोलाहल किया था कि उससे ससन्न दिशाएं बढ़ती हो गई थीं ॥४८॥ तदनन्तर जय जय शब्दका उच्चारण करते हुए और अपने आभूषणोंकी फैलती हुई किरणोंसे इन्द्रधनुषको विस्तृत करते हुए देव लोग आकाशरूपी आंगनमें ऊपरकी ओर चलने लगे ॥४९॥ उस समय जिनके स्तन कुछ कुछ हिल रहे हैं ऐसी अप्सराएं अपनी भौंहरूपी पताकाएं ऊपर उठाकर आकाशरूपी रंगभूमिमें सबके आगे नृत्य कर रही थीं और गन्धर्वदेव उनके साथ अपना संगीत प्रारम्भ कर रहे थे ॥५०॥ रत्न-खचित देवोंके विमानोंमें जहाँ तहाँ सभी ओर व्याप्त हुआ निर्मल आकाश ऐसा शोभायमान होता था मानों भगवानके दर्शन करनेके लिये उसने अपने नेत्र ही खोल रखे हों ॥५१॥ उस समय सफेद बादल सफेद पताकाओं सहित काले हाथियोंसे मिलकर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानों बगुला पक्षियों सहित काले काले बादलोंसे मिल रहे हों ॥५२॥ कहीं कहीं पर अनेक मेघ देवोंके बड़े बड़े विमानोंकी टक्करसे चूर चूर होकर नष्ट हो गये थे सो ठीक ही है; क्योंकि जो जड़ (जल और मृत्त्यु) रूप होकर भी बड़ोंसे बैर रखते हैं वे नष्ट होते ही हैं ॥५३॥ देवोंके हाथियोंके गण्डस्थलमें भगवानके मदकी सुगन्धसे आकृष्ट हुए भौरोंने वनके प्रदेशोंको छोड़ दिया था सो ठीक है क्योंकि यह कहावत सत्य है कि लोग नवप्रिय होते हैं— उन्हें नई नई वस्तु अच्छी लगती है ॥५४॥ उस समय इन्द्रोंके शरीरकी प्रभासे सूर्यका तेज पराहत हो गया था— फीका पड़ गया था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानों लज्जाको प्राप्त होकर चुपचाप कहींपर जा छिपा हो ॥५५॥ पहले सूर्य अपने किरणरूपी हाथोंके द्वारा दिशारूपी अंगनाओंका आलिंगन किया करता था, किन्तु उस समय इन्द्रोंके शरीरोंका उद्योत सूर्यके उस आलिंगनको छुड़ाकर स्वयं दिशारूपी अंगनाओंके समीप जा पहुँचा था सो ठीक ही है स्त्रियाँ बलवान् पुरुषोंके ही भोग्य होती हैं । भावार्थ— इन्द्रोंके शरीरकी कान्ति सूर्यकी

१ गमन । 'प्रस्थानं गमनं गमः' इत्यमरः । २ विघृतचक्षुषि । ३ मर्दिताः । ४ नष्टाः ।  
५ जटुल्लोकः ल० । ६ वनभोगा— अ० । वनविस्तारान् । 'आभोगः परिपूर्णता' इत्यमरः ।  
७ अङ्गनाभिः । ८ पराभूतम् । ९ निलीनमभूत् । १० आश्लेषम् आलिङ्गनम् । ११ मोचयित्वा ।  
१२ उद्योता दीप्तयः ।

सुरेभरदनोद्भूतसरोम्बुजदलाश्रितम् । नृत्तमप्सरसां देवान् अकरोद् रसिकान् भृशम् ॥५७॥  
 शृण्वन्तः कलगीतानि किन्नराणां जिनेशिनः । गुणैर्विरचितान्यापुः अमराः कर्णयोः फलम् ॥५८॥  
 वपुर्भगवतो दिव्यं पश्यन्तोऽनिमिषेक्षणाः । नेत्रयोरनिमेषाप्तौ<sup>१</sup> फलं प्रापुस्तदामराः ॥५९॥  
 स्वाङ्कारोपं सितच्छत्रधृतिं चामरधूननम् । कुर्वन्तः स्वयमेवेन्द्राः<sup>२</sup> प्राहुरस्य स्म वैभवम् ॥६०॥  
 सौधर्माधिपतेरङ्गम् अध्यासीनमधीशिनम् । भेजे सितातपत्रेण तदैशानसुरेश्वरः ॥६१॥  
 सनत्कुमारमाहेन्द्रनायकौ धर्मनायकम् । चामरैस्तं व्यधुन्वातां<sup>३</sup> बहुक्षीराब्धिबीचिभिः ॥६२॥  
 दृष्ट्वा तदातनीं<sup>४</sup> भूतिं<sup>५</sup> कुट्टिमरुतो<sup>६</sup> परे । सन्मार्गरुचिमातेनुः<sup>७</sup> इन्द्रप्रामाण्यमास्थिताः ॥६३॥  
 कृतं सोपानमामेरोः इन्द्रनीलैर्व्यराजत । भक्त्या स्वमेव सोपानपरिणाममिवाश्रितम् ॥६४॥  
 ज्योतिःपटलमुल्लङ्घ्य प्रययुः सुरनायकाः । अधस्तारकितां<sup>८</sup> बोधिं मन्यमानाः कुमुद्वतीम्<sup>९</sup> ॥६५॥  
 ततः प्रापुः सुरार्धोशा गिरिराजं तमुच्छ्रितम् । योजनानां सहस्राणि नवति च नवैव च ॥६६॥  
 'मकुटश्रीरिवाभाति चूलिका यस्य मूर्द्धनि । चूडारत्नश्रियं धत्ते<sup>१०</sup> यस्यामृतु<sup>११</sup> विमानकम् ॥६७॥

कान्तिको फीका कर समस्त दिशाओंमें फैल गई थी ॥५६॥ ऐरावत हाथीके दाँतोंपर बने हुए सरो-  
 वरोंमें कमलदलोंपर जो अप्सराओंका नृत्य हो रहा था वह देवोंको भी अतिशय रसिक बना  
 रहा था ॥५७॥ उस समय जिनेन्द्रदेवके गुणोंसे रचे हुए किन्नर देवोंके मधुर संगीत सुनकर देव  
 लोग अपने कानोंका फल प्राप्त कर रहे थे—उन्हें सफल बना रहे थे ॥ ५८ ॥  
 उस समय टिमकार-रहित नेत्रोंसे भगवान्का दिव्य शरीर देखनेवाले देवोंने अपने  
 नेत्रोंके टिमकाररहित होनेका फल प्राप्त किया था । भावार्थ—देवोंकी आँखोंके  
 कभी पलक नहीं झपटे । इसलिये देवोंने बिना पलक झपाये ही भगवान्के सुन्दर शरीरके  
 दर्शन किये थे । देव भगवान्के सुन्दर शरीरको पलक झपाये बिना ही देख सके थे यही मानो  
 उनके वैसे नेत्रोंका फल था—भगवान्का सुन्दर शरीर देखनेके लिये ही मानो विधाताने उनके  
 नेत्रोंको पलकस्पन्द—टिमकार-रहित बनाया था ॥ ५९ ॥ जिनबालकको गोदमें लेना, उनपर  
 सफेद छत्र धारण करना और चमर ढोलना आदि सभी कार्य स्वयं अपने हाथसे करते हुए  
 इन्द्र लोग भगवान्के अलौकिक ऐश्वर्यको प्रकट कर रहे थे ॥ ६० ॥ उस समय भगवान्, सौधर्म  
 इन्द्रकी गोदमें बैठे हुए थे, ऐशान इन्द्र सफेद छत्र लगाकर उनकी सेवा कर रहा था और  
 सनत्कुमार तथा माहेन्द्र स्वर्गके इन्द्र उनकी दोनों ओर क्षीरसागरकी लहरोंके समान सफेद  
 चमर ढोल रहे थे ॥ ६१-६२ ॥ उस समयकी विभूति देखकर कितने ही अन्य मिथ्यादृष्टि  
 देव इन्द्रको प्रमाण मानकर समीचीन जैनमार्गमें श्रद्धा करने लगे थे ॥ ६३ ॥ मेरु पर्वत पर्यन्त  
 नील मणियोंसे बनाई हुई सीढ़ियाँ ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो आकाश ही भक्तिसे सीढ़ी  
 रूप पर्यायको प्राप्त हुआ हो ॥ ६४ ॥ क्रम क्रमसे वे इन्द्र ज्योतिष-पटलको उल्लंघन कर ऊपरकी  
 ओर जाने लगे । उस समय वे नीचे ताराओं सहित आकाशको ऐसा मानते थे मानो कुमुदिनियों  
 सहित सरोवर ही हो ॥ ६५ ॥ तत्पश्चात् वे इन्द्र निन्यानबे हजार योजन ऊँचे उस सुमेरु पर्वत  
 पर जा पहुँचे ॥ ६६ ॥ जिसके मस्तक पर स्थित चूलिका मुकुटके समान सुशोभित होती है और

१ प्राप्तौ । २ ब्रुवन्ति स्म । ३ क्षीराब्धिबीचिसदृशैः । ४ तत्कालभवाम् । ५ सम्पदम् ।  
 ६ देवाः । ७ इन्द्रैर्विश्वासं गताः । ८ परिणमनम् । ९ सञ्जाततारकाम् । १० कुमुदानि प्रचुराणि  
 यस्यां सन्तीति कुमुद्वती । ११ मुकुट—प०, अ०, द०, ल० । १२ चूलिकायाम् । १३ मृजु-  
 प०, अ०, स०, म०, ल० ।



यो धत्ते स्वनितम्बेन भद्रशालवनं महत् । 'परिधानमित्रालीनं घनच्छायैर्महाद्रुमैः ॥६८॥  
मेखलायामथाद्यायां 'विभक्तिं नन्दनं वनम् । यः' कटीसूत्रदामेव' नानारत्नमयाङ्घ्रिपम् ॥६९॥  
यश्च सौमनसोद्यानं विभक्तिं शुक्लसच्छवि । सपुष्पमुपसंव्यानं शिवोल्लसितपल्लवम् ॥७०॥  
यस्यालङ्कुरुते कूर्टपर्यन्तं पाण्डुकं वनम् । आहतमधुपैः पुष्पैः दधानं शेखरश्रियम् ॥७१॥  
यस्मिन् प्रतिवने' दिक्षु चैत्यवेशमानि भान्त्यलम् । हसन्तीव द्युसद्मानि 'प्रोन्मिषन्मणिदीप्तिभिः ॥७२॥  
हिरण्मयः समुत्तुङ्गो धत्ते यो मौलिविभ्रमम् । जम्बूद्वीपमहीभर्तुः लवणाम्भोधिवाससः ॥७३॥  
ज्योतिर्गणश्च सातत्यान् यं पर्येति' महोदयम् । पुण्याभिषेकनभारैः' पवित्रोक्तमहताम् ॥७४॥  
आराधयन्ति यं नित्यं चारणाः पुण्यवाङ्मया । विद्याधराश्च मुदिता जिनेन्द्रमिव सूक्ष्मतम् ॥७५॥  
देवोत्तरकुरून् यश्च स्वपादगिरिभिः' सदा । आवृत्य पाति निर्वाधं तद्धि माहात्म्यमुन्नतेः ॥७६॥  
यस्य कन्दरभागेषु निवसन्ति सुरासुराः । साः नाः स्वर्गमुत्सृज्य नाकशोभापहासिषु ॥७७॥  
यः पाण्डुकवनोद्देशे शुचीः स्फटिकनिर्मिताः । शिला विभक्तिं तीर्थेशाम् अभिषेकक्रियोचिताः ॥७८॥

जिसके ऊपर सौधर्म स्वर्गका ऋजुविमान चूड़ामणिकी शोभा धारण करता है ॥ ६७ ॥ जो अपने नितम्ब भाग पर ( मध्यभाग पर ) घनी छायावाले बड़े बड़े वृक्षोंसे व्याप्त भद्रशाल नामक महावनको ऐसा धारण करता है मानो हरे रंगकी धोती ही धारण किये हो ॥६८॥ उससे आगे चलकर अपनी पहली मेखला पर जो अनेक रत्नमयी वृक्षोंसे सुशोभित नन्दन वनको ऐसा धारण कर रहा है मानो उनकी करधनी ही हो ॥ ६९ ॥ जो पुष्प और पल्लवोंसे शोभायमान हरे रंगके सौमनस वनको ऐसा धारण करता है मानो उसका ओढ़नेका दुपट्टा ही हो ॥ ७० ॥ अपनी सुगन्धिसे भौरोंको बुलानेवाले फूलोंके द्वारा मुकुटकी शोभा धारण करता हुआ पाण्डुक वन जिसके शिखर पर्यन्तके भागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥ ७१ ॥ इस प्रकार जिसके चारों वनोंकी प्रत्येक दिशामें एक एक जिनमन्दिर चमकते हुए मणियोंकी कान्तिसे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो स्वर्गके विमानोंकी हँसी ही कर रहे हों ॥ ७२ ॥ जो पर्वत सुवर्णमय है और बहुत ही ऊँचा है इसलिये जो लवणसमुद्ररूपी वस्त्र पहिने हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके सुवर्णमय मुकुटका संदेह पैदा करता रहता है ॥ ७३ ॥ जो तीर्थकर भगवान्के पवित्र अभिषेककी सामग्री धारण करनेसे सदा पवित्र रहता है और अतिशय ऊँचा अथवा समृद्धिशाली है इसीलिये मानो ज्योतिपी देवोंका समूह सदा जिसकी प्रदक्षिणा दिया करता है ॥७४॥ जो पर्वत जिनेन्द्रदेवके समान अत्यन्त उन्नत ( श्रेष्ठ और ऊँचा ) है इसीलिये अनेक चारण मुनि हर्षित होकर पुण्य प्राप्त करनेकी इच्छासे सदा जिसकी सेवा किया करते हैं ॥७५॥ जो देवकुरु उत्तर कुरु भागभूमियोंको अपने समीपवर्ती पर्वतोंसे घेरकर सदा निर्वाध रूपसे उनकी रक्षा किया करता है सो ठीक ही है क्योंकि उत्कृष्टताका यही माहात्म्य है ॥ ७६ ॥ स्वर्गलोककी शोभाकी हँसी करनेवाली जिस पर्वतकी गुफाओंमें देव और धरणेन्द्र स्वर्ग छोड़कर अपनी स्त्रियोंके साथ निवास किया करते हैं ॥ ७७ ॥ जो पाण्डुकवनके स्थानोंमें स्फटिक मणिकी बनी हुई और तीर्थकरोंके अभिषेक

१ अधोशुकम् । 'परिधानान्यधोशुके' इत्यभिधानात् । २ विभ्रते अ०, स०, द०, म० । विभ्रते ल० । ३ यत्कटी— अ०, स०, द० । ४ काञ्चीदाम । ५ उत्तरीयवसनम् । —संख्यान— ल० । ६ चूलिकापर्यन्तभूमिम् । ७ प्रतिवनं द०, स० । ८ दीप्यमान । ९ सततमेव सातत्यं तस्मात् । १० प्रदक्षिणीकरोति । ११ समूहैः । १२ गजदन्तपर्वतैः ।

यस्तुङ्गो विबुधाराध्यः सतततुर्तुसमाश्रयः<sup>१</sup> । सौधर्मेन्द्र इवाभाति संसेव्योऽप्सरसां<sup>२</sup> गणैः ॥७९॥  
 तमासाद्य सुराः प्रापुः प्रीतिमुन्नतिशालिनम् । रामणीयकसंभूतिं<sup>३</sup> स्वर्गस्याधिदेवताम्<sup>४</sup> ॥८०॥  
 ततः परीत्य तं प्रीत्या सुरराजः सुरैः समम् । गिरिराजं जिनेन्द्रावकं मूर्द्धन्यस्य न्य<sup>५</sup>धान्मुदा ॥८१॥  
 तस्य प्रागुत्तराशायां<sup>६</sup> महती पाण्डुकाह्वया । शिलास्ति जिननाथानाम् अभिषेकं विभक्तिं या ॥८२॥  
 शुचिः सुरभिरत्यन्तरामणीया<sup>७</sup> मनोहरा । पृथिवीवाष्टमी भाति या युक्तपरिमण्डला<sup>८</sup> ॥८३॥  
 शतायता<sup>९</sup> तद्वद् च विस्तोर्णाष्टोच्छ्रिता<sup>१०</sup> मता । जिनैर्योजनमानेन सा शिलाद्धेन्दुसंस्थितिः<sup>११</sup> ॥८४॥  
 क्षीरोदवारिभिर्भूयः क्षालिता या सुरोत्तमैः । शुचित्वस्य परां<sup>१२</sup> काष्ठां संविभक्तिं सदोज्ज्वला ॥८५॥  
 शुचित्वान्महनोयत्वात् पवित्रत्वाच्च<sup>१३</sup> भाति या । धारणाच्च जिनेन्द्राणां जिनमातेव निर्मला ॥८६॥  
 यस्यां पुष्पोपहारश्रीः<sup>१४</sup> व्यज्यते जातु नाङ्गसा । सावर्ण्यादमरोन्मुक्त<sup>१५</sup> व्यक्तमुक्ताफलच्छविः ॥८७॥

क्रियाके योग्य निर्मल पाण्डुक शिलाओंको धारण कर रहा है ॥ ७८ ॥ और जो मेरु पर्वत सौध-  
 र्मेन्द्रके समान शोभायमान होता है क्योंकि जिस प्रकार सौधर्मेन्द्र तुङ्ग अर्थात् श्रेष्ठ अथवा  
 उदार है उसी प्रकार वह सुमेरु पर्वत भी तुङ्ग अर्थात् ऊँचा है, सौधर्मेन्द्रकी जिस प्रकार अनेक  
 विबुध (देव) सेवा किया करते हैं उसी प्रकार मेरु पर्वतकी भी अनेक देव अथवा विद्वान्  
 सेवा किया करते हैं, सौधर्मेन्द्र जिस प्रकार सत तर्तुसमाश्रय अर्थात् हमेशा ऋतु विमानमें  
 रहनेवाला है उसी प्रकार सुमेरु पर्वत भी सत तर्तुसमाश्रय अर्थात् ऋतुविमानका आधार अथवा  
 छहों ऋतुओंका आश्रय है और सौधर्मेन्द्र जिस प्रकार अनेक अप्सराओंके समूहसे सेवनीय है  
 उसी प्रकार सुमेरु पर्वत भी अप्सराओं अथवा जलसे भरे हुए सरोवरोंसे शोभायमान है ॥ ७९ ॥  
 इस प्रकार जो ऊँचाईमें शोभायमान है, सुन्दरताकी खानि है और स्वर्गका मानो अधिष्ठाता देव  
 ही है ऐसे उस सुमेरु पर्वतको पाकर देव लोग बहुत ही प्रसन्न हुए ॥ ८० ॥

तदनन्तर इन्द्रने बड़े प्रेमसे देवोंके साथ साथ उस गिरिराज सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा  
 देकर उसके सस्तकपर हर्षपूर्वक श्रीजिनेन्द्ररूपी सूर्यको विराजमान किया ॥ ८१ ॥ उस मेरु पर्वतके  
 पाण्डुक वनमें पूर्व और उत्तर दिशाके बीच अर्थात् ऐशान दिशामें एक बड़ी भारी पाण्डुक  
 नामकी शिला है जो कि तीर्थकर भगवान्के जन्माभिषेकको धारण करती है अर्थात्  
 जिसपर तीर्थकरोंका अभिषेक हुआ करता है ॥ ८२ ॥ वह शिला अत्यन्त पवित्र है, मनोज्ञ है,  
 रमणीय है, मनोहर है, गोल है और अष्टमी पृथिवी-सिद्धि शिलाके समान शोभायमान है ॥ ८३ ॥  
 वह शिला सौ योजन लम्बी है, पचास योजन चौड़ी है, आठ योजन ऊँची है और अर्ध  
 चन्द्रमाके समान आकारवाली है ऐसा जिनेन्द्रदेवने माना है—कहा है ॥ ८४ ॥ वह पाण्डुक  
 शिला सदा निर्मल रहती है । उसपर इन्द्रोंने क्षीरसमुद्रके जलसे उसका कई बार प्रक्षालन किया है  
 इसलिये वह पवित्रताकी चरम सीमाको धारण कर रही है ॥ ८५ ॥ निर्मलता, पूज्यता, पवित्रता  
 और जिनेन्द्रदेवको धारण करनेकी अपेक्षा वह पाण्डुक शिला जिनेन्द्रदेवकी माताके समान  
 शोभायमान होती है ॥ ८६ ॥ वह शिला देवोंके द्वारा ऊपरसे छोड़े हुए मुक्ताफलोंके समान  
 उज्ज्वल कान्तिवाली है और देव लोग जो उसपर पुष्प चढ़ाते हैं वे सदृशताके कारण उसीमें छिप

१ सततं षड्ऋतुसमाश्रयः । २ जलभरितसरोवसमूहैः । पक्षे स्वर्वेश्यासमूहैः । ३ उत्पत्तिम् ।  
 ४ —दैवतम् प०, म०, स०, द० । स्वर्गस्येवाधिदैवतम् ल० । ५ स्थापयति स्म । ६ ऐशान्यां  
 दिशि । ७ —रमणीया व०, प०, अ०, द०, स० । ८ योग्यपरिधिः । ९ शतयोजनदैर्घ्या ।  
 १० —ष्टोच्छ्रया स० । ११ संस्थानम् । [ आकार इत्यर्थः ] । १२ परमोत्कर्षम् । १३ पवित्रं  
 करोतीति पवित्रा तस्य भावः । १४ प्रकटीक्रियते । १५ समानवर्णत्वात् । १६ —मुक्ताव्य  
 क्तफलच्छविः ।

जिनानामभिषेकाय या धत्ते सिंहविष्टरम् । मेरोरिवोपरि परं परार्ध्यं मेरुमुच्चकैः ॥८८॥  
 तत्पर्यन्ते<sup>१</sup> च या धत्ते सुस्थिते दिव्यविष्टरे । जिनाभिषेचने कलसे सौधमैशाननाथयोः ॥८९॥  
 नित्योपहाररुचिरा सुरैर्नित्यं कृतार्चना । नित्यमङ्गलसङ्गीतनृत्तवादित्रशोभिनी ॥९०॥  
 छत्रचामरभृङ्गारसुप्रतिष्ठकदर्पणम्<sup>२</sup> । कलशध्वजतालानि<sup>३</sup> मङ्गलानि विभक्तिं या ॥९१॥  
 यामला शीलमालेव मुनीनामभिसम्मता । जैनी तनुरिवात्यन्तभास्वरा सुरभिश्शुचिः ॥९२॥  
 स्वयं धौतापि<sup>४</sup> या धौता<sup>५</sup> शतशः सुरनायकैः । क्षीरार्णवाम्बुभिः पुण्यैः पुण्यस्यैवाकरक्षितिः ॥९३॥  
 यस्याः पर्यन्तदेशेषु रत्नालोकैर्वितन्यते । परितः सुरचापध्वाः अन्योऽन्यव्यतिपद्भिः<sup>६</sup> ॥९४॥  
 तामावेष्ट्य सुरास्तस्थुः यथास्वं<sup>७</sup> दिक्ष्वनुक्रमात् । द्रष्टुकामा जिनस्यामूं जन्मकल्याणसम्पदम् ॥९५॥  
 दिक्पालाश्च यथायोग्यदिग्विदिग्भागसश्रिताः<sup>८</sup> । तिष्ठन्ति स्म निवार्यैस्त्वं जिनोत्सर्वादहत्तया ॥९६॥  
 गगनाङ्गणमारुह्य<sup>९</sup> व्याप्य<sup>१०</sup> मेरोरधित्यकाम्<sup>११</sup> । निवेशः सुरमैन्यानाम् अभवत् पाण्डुके वने ॥९७॥  
 पाण्डुकं वनमारुह्यं समन्तात्सुरनायकैः । जहासेव दिवो लक्ष्मीं चमारुहां कुसुमोत्करैः ॥९८॥

जाते हैं—प्रथक् रूपसे कभी भी प्रकट नहीं दिखते ॥ ८७ ॥ वह पाण्डुकशिला जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके लिये सदा बहुमूल्य और श्रेष्ठ सिंहासन धारण किये रहती है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो मेरु पर्वतके ऊपर दूसरा मेरु पर्वत ही रखा हो ॥ ८८ ॥ वह शिला उस मुख्य सिंहासनके दोनों ओर रखे हुए दो सुन्दर आसनोंको और भी धारण किये हुए है। वे दोनों आसन जिनेन्द्रदेवका अभिषेक करनेके लिये सौधर्म और ऐशान इन्द्रके लिये निश्चित रहते हैं ॥ ८९ ॥ देव लोग सदा उस पाण्डुक शिलाकी पूजा करते हैं, वह देवों द्वारा चढ़ाई हुई सामग्रीसे निरन्तर मनोहर रहती है और नित्य ही मंगलमय संगीत, नृत्य, वादित्र आदिसे शोभायमान रहती है ॥ ९० ॥ वह शिला, छत्र, चमर, भारी, ठोना (मोदरा), दर्पण, कलश, ध्वजा और ताड़का पंखा इन आठ मंगल द्रव्योंको धारण किये हुई है ॥ ९१ ॥ वह निर्मल पाण्डुक शिला शीलव्रतकी परम्पराके समान मुनियोंको बहुत ही इष्ट है और जिनेन्द्रदेवके शरीरके समान अत्यन्त देदीप्यमान, मनोज्ञ अथवा सुगन्धित और पवित्र है ॥ ९२ ॥ यद्यपि वह पाण्डुक शिला स्वयं धौत है अर्थात् श्वेतवर्ण अथवा उज्ज्वल है तथापि इन्द्रोंने क्षीरसागरके पवित्र जलसे उसका सैकड़ों बार प्रक्षालन किया है। वास्तवमें वह शिला पुण्य उत्पन्न करनेके लिये खानकी भूमिके समान है ॥ ९३ ॥ उस शिलाके समीपवर्ती प्रदेशोंमें चारों ओर परस्परमें मिले हुए रत्नोंके प्रकाशसे इन्द्रधनुषकी शोभाका विस्तार किया जाता है ॥ ९४ ॥ जिनेन्द्र देवके जन्म कल्याणककी विभूतिको देखनेके अभिलाषी देव लोग उस पाण्डुक शिलाको घेरकर सभी दिशाओंमें क्रम क्रमसे यथायोग्य रूपमें बैठ गये ॥ ९५ ॥ दिक्पाल जातिके देव भी अपने अपने समूह (परिवार) के साथ जिनेन्द्र भगवान्का उत्सव देखनेकी इच्छासे दिशा-विदिशामें जाकर यथायोग्य रूपसे बैठ गये ॥ ९६ ॥ देवोंकी सेना भी उस पाण्डुक वनमें आकाशरूपी आँगनको रोककर मेरु पर्वतके ऊपरी भागमें व्याप्त होकर जा ठहरी ॥ ९७ ॥ इस प्रकार चारों ओरसे देव और इन्द्रोंसे व्याप्त हुआ वह पाण्डुकवन ऐसा मालूम होता था मानो वृक्षोंके फूलोंके समूह स्वर्गकी शोभाकी हसी ही उड़ा रहा हो ॥ ९८ ॥

१ तदुभयपार्श्वयोः । २ जिनाभिषेकाय । हेतौ 'कर्मणा' इति सूत्रात् । ३ —दर्पणात् द०, स० । ४ तालवृन्त । ५ शुभ्रा शुद्धा च । ६ क्षालिता । ७ रत्नोद्योतैः । ८ परम्परसंयुक्तैः । ९ यथास्थानम् । १० —माश्रिताः प०, द० । ११ —मारुह्य प० । १२ वाप्य स० । १३ ऊर्ध्वभूमिम् ।



स्वस्थानाच्चलितः स्वर्गः सत्यमुद्रासितस्तदा । मेरुस्तु स्वर्गतां प्राप धृतनाकेशवैभवः ॥९९॥  
 ततोऽभिषेचनं भर्तुः कर्तुं मिन्द्रः प्रचक्रमे । निवेश्याधिशिलं सैहे विष्टरे प्राङ्मुखं प्रभुम् ॥१००॥  
 नभोऽशेषं तदापूर्य सुरदुन्दुभयोऽध्वनन् । समन्तात् सुरनारीभिः आरेभे नृत्यमूर्जितम् ॥१०१॥  
 महान् कालागुरुदामधूपधूमस्तदोदगात् । कलङ्क इव निर्धूतः पुण्यैः पुण्यजनाशयात् ॥१०२॥  
 विक्षिप्यन्ते स्म पुण्यार्घाः साक्षतोदकपुष्पकाः । शान्तिपुष्टिवपुष्कामैः विष्वक्पुण्यांशका इव ॥१०३॥  
 महामण्डपविन्यासः तत्र चक्रे सुरेश्वरैः । यत्र त्रिभुवनं कृत्स्नम् आस्ते स्मावाधितं मिथः ॥१०४॥  
 सुरानोकहसंभूता मालास्तत्रावर्त्तयन्तः । देवभ्रमरसङ्घैः गातुकाणां हवेशिनम् ॥१०५॥  
 अथ प्रथमकल्पेन्द्रः प्रभोः प्रथममञ्जने । प्रचक्रे कलशोद्धारं कृतप्रस्तावनाविधिः ॥१०६॥  
 ऐशानेन्द्रोऽपि रुद्रश्रीः सान्द्रचन्दनचर्चितम् । प्रोदास्थत कलशं पूर्णं कलशोद्धारमन्त्रवित् ॥१०७॥  
 शेषैरपि च कल्पेन्द्रैः सानन्दजयघोषणैः । परिचारकानां भेजे यथोक्तपरिचर्याया ॥१०८॥  
 इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः साप्सरःपरिवारिकाः । बभूवुः परिचारिण्यो मङ्गलद्रव्यसम्पदा ॥१०९॥  
 शातकुम्भमयैः कुम्भैः श्रमभः क्षीराम्बुधे शुचि । सुरा श्रेणीकृतास्तोपाद् आनेतुं प्रसृतास्ततः ॥११०॥

उस समय ऐसा जान पड़ता था कि स्वर्ग अवश्य ही अपने स्थानसे विचलित होकर खाली हो गया है और इन्द्रका समस्त वैभव धारण करनेसे सुमेरु पर्वत ही स्वर्गपनेको प्राप्त हो गया है ॥ ९९ ॥ तदनन्तर सौधर्म स्वर्गका इन्द्र भगवान्को पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके पाण्डुक शिला पर रखे हुए सिंहासन पर विराजमान कर उनका अभिषेक करनेके लिये तत्पर हुआ ॥ १०० ॥ उस समय समस्त आकाशको व्याप्त कर देवोंके दुन्दुभि बज रहे थे और अप्सराओंने चारों ओर उत्कृष्ट नृत्य करना प्रारम्भ कर दिया था ॥ १०१ ॥ उन्नी समय कालागुरु नामक उत्कृष्ट धूपका धुआँ बड़े परिमाणमें निकलने लगा था और ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के जन्माभिषेकके उत्सवमें शामिल होनेसे उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा पुण्यात्मा जनोंके अतःकरणसे हटाया गया कलंक ही हो ॥ १०२ ॥ उसी समय शान्ति, पुष्टि और शरीरकी कान्तिकी इच्छा करनेवाले देव चारों ओरसे अक्षत जल और पुष्प सहित पवित्र अर्घ्य चढ़ा रहे थे जो कि ऐसे मालूम होते थे मानो पुण्यके अंश ही हों ॥ १०३ ॥ उस समय वहीं पर इन्द्रोंने एक ऐसे बड़े भारी मण्डप की रचना की थी कि जिसमें तीनों लोकके समस्त प्राणी परस्पर बाधा न देते हुए बैठ सकते थे ॥ १०४ ॥ उस मण्डपमें कल्पवृक्षके फूलोंसे बनी हुई अनेक मालाएँ लटक रही थीं और उनपर बैठे हुए भ्रमर गा रहे थे । उन भ्रमरोंके संगीतसे वे मालाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो भगवान्का यश ही गाना चाहती हों ॥ १०५ ॥

तदनन्तर प्रथम स्वर्गके इन्द्रने उस अवसरकी समस्त विधि करके भगवान्का प्रथम अभिषेक करनेके लिये प्रथम कलश उठाया ॥ १०६ ॥ और अतिशय शोभायुक्त तथा कलश उठानेके मंत्रको जाननेवाले दूसरे ऐशानेन्द्रने भी सघन चन्दनसे चर्चित, भरा हुआ दूसरा कलश उठाया ॥ १०७ ॥ आनन्द सहित जय जय शब्दका उच्चारण करते हुए शेष इन्द्र उन दोनों इन्द्रोंके कहे अनुसार परिचर्या करते हुए परिचारक (सेवक) वृत्तिको प्राप्त हुए ॥ १०८ ॥ अपनी अपनी अप्सराओं तथा परिवारसे सहित इन्द्राणी आदि मुख्य मुख्य देवियाँ भी मङ्गलद्रव्य धारण कर परिचर्या करनेवाली हुई थीं ॥ १०९ ॥ तत्पश्चात् बहुतसे देव सुवर्णमय कलशोंसे क्षीरसागरका पवित्र जल लानेके लिये श्रेणीबद्ध होकर बड़े संतोषसे

१ शून्यीकृतः । २ -गरुदाम म०, ल० । ३ वर्चः तेज इत्यर्थः । ४ उद्धरणं कृतवान् । प्रोदास्थात् म०, ल० । ५ परिचारकतां प०, अ०, ल० ।

पूतं स्वायम्भुवं गात्रं स्पष्टं क्षीराच्छशोणितम् । नान्यदस्ति जलं योग्यं क्षीराब्धिसलिलादृते ॥१११॥  
 मत्वेति नाकिभिर्नूनम् अनूनप्रमदोदयैः । पञ्चमस्यार्णवस्याग्भः स्नानीयमुपकल्पितम् ॥११२॥  
 अष्टयोजनगम्भीरैः मुखे योजनविस्तृतैः । प्रारम्भे काञ्चनैः कुम्भैः जन्माभिषवणोत्सवः ॥११३॥  
 महामाना विरेजुस्ते सुराणामुद्धताः करैः । कलशाः 'कल्पपोन्मेषमोपिणो विघ्नकापिणः' ॥११४॥  
 प्रादुरासन्नभोभागे स्वर्णकुम्भाधृतार्णवः<sup>३</sup> । सुवताफलाञ्जितग्रीवाः चन्दनद्रवर्चाचिताः ॥११५॥  
 तेषामन्योऽन्यहस्ताग्रसंक्रान्तैर्जलपूरितैः । कलशैर्व्यानशे व्योमहैर्मैः सान्ध्यैरिवाग्बुधैः ॥११६॥  
 'विनिर्ममे बहून् बाहून्' तानादित्सु<sup>४</sup> शताध्वरः । स तैः<sup>५</sup> साभरणैर्भेजे<sup>६</sup> भूषणाङ्ग इवाङ्घ्रिपः ॥११७॥  
 दोःसहस्रोद्धृतैः कुम्भैः रौक्मैर्मुवताफलाञ्जितैः । भेजे पुलोमजाजानिः<sup>७</sup> भाजनाङ्ग<sup>८</sup> द्रुमोपमाम् ॥११८॥  
 जयेति प्रथमां धारां सौधर्मेन्द्रो न्यपातयत् । तथा कलकलो भूयान् प्रचक्रे सुरकोटिभिः ॥११९॥  
 सैषा धारा जिनस्याधिमूर्द्धं रेजे पतन्त्यपाम् । हिमाद्रेशिशरसीवोच्चैः<sup>९</sup> 'अच्छिन्नाग्बुधु' निगगा ॥१२०॥  
 ततः कल्पेश्वरैस्सर्वैः समं<sup>१०</sup> धारा निपातिताः । संध्याभ्रैरिव सौवर्णैः कलशैरग्बुधुसंभृतैः ॥१२१॥

निकले ॥ ११० ॥ 'जो स्वयं पवित्र है और जिसमें रुधिर भी क्षीरके समान अत्यन्त स्वच्छ है ऐसे भगवान्के शरीरका स्पर्श करनेके लिये क्षीरसागरके जलके सिवाय अन्य कोई जल योग्य नहीं है' ऐसा मानकर ही मानो देवोंने बड़े हर्षके साथ पाँचवें क्षीरसागरके जलसे ही भगवान्का अभिषेक करनेका निश्चय किया था ॥ १११-११२ ॥ आठ योजन गहरे, मुखपर एक योजन चौड़े (और उदरमें चार योजन चौड़े) सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्के जन्माभिषेकका उत्सव प्रारम्भ किया गया था ॥ ११३ ॥ कालिमा अथवा पापके विकासको चुरानेवाले, विघ्नोंको दूर करनेवाले और देवोंके द्वारा हाथोंहाथ उठाये हुए वे बड़े भारी कलश बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥ ११४ ॥ जिनके कण्ठभाग अनेक प्रकारके मोतियोंसे शोभायमान हैं, जो घिसे हुए चन्दनसे चर्चित हो रहे हैं और जो जलसे लबालब भरे हुए हैं ऐसे वे सुवर्ण-कलश अनुक्रमसे आकाशमें प्रकट होने लगे ॥ ११५ ॥ देवोंके परस्पर एकके हाथसे दूसरेके हाथमें जानेवाले और जलसे भरे हुए उन सुवर्णमय कलशोंसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया था मानो वह कुछ कुछ लालिमायुक्त संध्याकालीन बादलोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ ११६ ॥ उन सब कलशोंको हाथमें लेनेकी इच्छासे इन्द्रने अपने विक्रिया-बलसे अनेक भुजाएँ बना लीं। उस समय आभूषणसहित उन अनेक भुजाओंसे वह इन्द्र ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भूषणांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ ११७ ॥ अथवा वह इन्द्र एक साथ हजार भुजाओं द्वारा उठाये हुए और मोतियोंसे सुशोभित उन सुवर्णमय कलशोंसे ऐसा शोभायमान होता था मानो भाजनाङ्ग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ ११८ ॥ सौधर्मेन्द्रने जय जय शब्दका उच्चारण कर भगवान्के मस्तकपर पहली जलधारा छोड़ी उसी समय जय जय जय बोलते हुए अन्य करोड़ों देवोंने भी बड़ा भारी कोलाहल किया था ॥ ११९ ॥ जिनेन्द्रदेवके मस्तकपर पड़ती हुई वह जलकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो हिमवान् पर्वतके शिखरपर ऊँचेसे पड़ती हुई अखंड जलवाली आकाशगंगा ही हो ॥ १२० ॥ तदनन्तर अन्य सभी स्वर्गोंके इन्द्रोंने संध्या समयके बादलोंके समान शोभायमान, जलसे भरे हुए सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्के मस्तकपर एक साथ जलधारा छोड़ी। यद्यपि वह जलधारा भगवान्के मस्तकपर ऐसी पड़ रही थी मानो गंगा सिन्धु

१ छेदकालादिदोषप्राकट्यग्रहिताः । २ विघ्ननाशकाः । विघ्नकर्षिणः अ० । विघ्नकार्षिणः स०, म०, ल० । ३ धृतजलाः । ४ विनिर्मितवान् । ५ कलशान् । ६ स्वीकर्तुमिच्छुः । ७ बाहुभिः । ८ -भेजे अ०, प०, स०, म०, ल० । ९ पुलोमजा जाया यस्यासौ, इन्द्र इत्यर्थः । १० भाजनाङ्गसमो- ल० । ११ -अच्छिन्नाग्बुधु- ब०, प० । १२ युगपत् ।

महानद्य इवापस्तन् धारा मूर्धनीशितुः । हेलयैव महिम्नासौ ताः 'प्रत्यैच्छद् गिरीन्द्रवत् ॥१२२॥  
 विरेजुरच्छटा दूरम् उच्चलन्त्यो' नभोऽङ्गणे । जिनाङ्गस्पर्शसंसर्गात् पापान्मुक्ता इवोर्ध्वगाः ॥१२३॥  
 काश्चनोच्चलिता व्योम्नि विबभुशुर्शोकरच्छटाः । छटामिदामरावासप्राङ्गणेषु 'तितांसवः ॥१२४॥  
 तिर्यग्विसारिणः केचित् स्नानाम्भशोकरोत्कराः । कर्णपूरश्रियं तेनुः दिग्बधूमुखसङ्गिनीम् ॥१२५॥  
 निर्मले श्रीपतेरङ्गे पतित्वा 'प्रतिबिम्बिता । जलधारा स्फुरन्ति स्म दिष्टिवृद्धयेव' सङ्गताः ॥१२६॥  
 गिरेरिव विभोर्मूर्ध्नि सुरेन्द्राभैर्निपातिताः । विरेजुर्निर्भराकारा धाराः क्षीरार्णवाम्भसाम् ॥१२७॥  
 तोषादिव खमुत्पत्य भूयोऽपि निपतन्त्यधः । जलानि 'जहसुर्नूनं' जडतां' स्वां स्वशीकरैः ॥१२८॥  
 स्वधुर्नीशीकरैस्सार्धं स्पृष्ट्वा कर्तु'मिवोर्ध्वगैः । 'शीकरैर्द्रा'वपुनाति स्म 'स्वर्धामान्यमृतप्लवः' ॥१२९॥  
 पवित्रो भगवान् पूतैः अङ्गैस्तदपुना'जलम् । तत्पुनर्जगदेवेदम् 'अपावीद् व्यासदिङ्मुखम् ॥१३०॥  
 तेनाम्भसा सुरेन्द्राणां पृतनाः 'प्लाविताः क्षणम् । लक्ष्यन्ते स्म पयोवाह्यै' निमग्नाङ्गय इवाकुलाः ॥१३१॥  
 तदम्भः कलशास्यस्थैः सराजैस्सममापतत् । हंसैरिव परां कान्तिम् अवापाद्रीन्द्रमस्तके ॥१३२॥  
 अशोकपल्लवैः कुम्भमुखमुक्तैस्तत' पयः । सच्छायमभवत् कोर्णं विद्रुमाणामिवाङ्कुरैः ॥१३३॥

आदि महानदियाँ ही मिलकर एक साथ पड़ रही हों तथापि मेरु पर्वतके समान स्थिर रहनेवाले जिनेन्द्रदेव उसे अपने माहात्म्यसे लीलामात्रमें ही सहन कर रहे थे ॥१२१-१२२॥ उस समय कितनी ही जलकी बूँदें भगवान्के शरीरका स्पर्श कर आकाशरूपी आँगनमें दूर तक उछल रही थीं और ऐसी मालूम होती थीं मानो उनके शरीरके स्पर्शसे पापरहित होकर ऊपरको ही जा रही हों ॥१२३॥ आकाशमें उछलती हुई कितनी ही पानीकी बूँदें ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो देवोंके निवासगृहोंमें छींटे ही देना चाहती हों ॥१२४॥ भगवान्के अभिषेक जलके कितने ही छींटे दिशा-विदिशाओंमें तिरछे फैल रहे थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो दिशारूपी स्त्रियोंके मुखोंपर कर्णफूलोंकी शोभा ही बढ़ा रहे हों ॥१२५॥ भगवान्के निर्मल शरीरपर पड़कर उसीमें प्रतिबिम्बित हुई जलकी धारायें ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो अपनेको बड़ा भाग्यशाली मानकर उन्हींके शरीरके साथ मिल गई हों ॥१२६॥ भगवान्के मस्तकपर इन्द्रों द्वारा छोड़ी हुई क्षीरसमुद्रके जलकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो किसी पर्वतके शिखरपर मेघों द्वारा छोड़े हुए सफेद भरने ही पड़ रहे हों ॥१२७॥ भगवान्के अभिषेकका जल संतुष्ट होकर पहले तो आकाशमें उछलता था और फिर नीचे गिर पड़ता था । उस समय जो उसमें जलके बारीक छींटे रहते थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो अपनी मूर्खतापर हँस ही रहा हो ॥१२८॥ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके जल-बिन्दुओंके साथ स्पर्धा करनेके लिये ही मानो ऊपर जाते हुए अपने जलकणोंसे स्वर्गके विमानोंको शीघ्र ही पवित्र कर रहा था ॥१२९॥ भगवान् स्वयं पवित्र थे, उन्होंने अपने पवित्र अङ्गोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था और उस जलने समस्त दिशाओंमें फैलकर इस सारे संसारको पवित्र कर दिया था ॥१३०॥ उस अभिषेकके जलमें डूबी हुई देवोंकी सेना क्षणभरके लिये ऐसी दिखाई देती थी मानो क्षीरसमुद्रमें डूबकर व्याकुल ही हो रही हो ॥१३१॥ वह जल कलशोंके मुखपर रखे हुए कमलोंके साथ सुमेरु पर्वतके मस्तकपर पड़ रहा था इसलिये ऐसी शोभाको प्राप्त हो रहा था मानो हंसोंके साथ ही पड़ रहा हो ॥१३२॥ कलशोंके मुखसे गिरे हुए अशोकवृक्षके लाल लाल पल्लवोंसे व्याप्त हुआ वह स्वच्छ जल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो

१ प्रत्यग्रहीत् । २ -च्छलन्त्यो स०, द०, ब०, अ० । ३ विस्तारं कर्तुमिच्छवः । ४ -तिपवित्रिताः म० । ५ दिष्ट्या वृद्ध्या भाग्यातिशयेन इत्यर्थः । दिष्टिबुद्धयैव प०, द० । ६ हसन्ति स्म । ७ इव । ८ जलतो जडत्वं च । ९ भटिति । १० स्वर्गगृहाणि [ स्वर्गविधिपर्यन्तमित्यर्थः ] । ११ क्षीरप्रवाहः । १२ पवित्रमकरोत् । १३ पुनाति स्म । १४ अवगाहीकृताः । १५ विस्तृतम् ।



स्फाटिके स्नानपीठे तत् स्वच्छशोभमभाज्जलम् । भर्तुः पादप्रसादेन प्रसेदिवदिवाधिकम् ॥१३४॥  
रत्नांशुभिः क्वचिद् व्याप्तं विचित्रैस्तद्भौ पयः । चापमैन्द्रं द्रवीभूय पयोभावमिवागतम् ॥१३५॥  
क्वचिन्महोपलोत्सर्पत्प्रभाभिररुणीकृतम् । संभ्याम्बुदद्रवच्छायां भेजे तत्पावनं<sup>१</sup> वनम् ॥१३६॥  
हरिनीलोपलच्छायाततं क्वचिददो जलम् । तमो घनमिवैकत्र निलीनं समदृश्यत ॥१३७॥  
क्वचिन्मरकताभीषु<sup>२</sup> प्रतानैरनुरजितम् । हरितांशुकसच्छायम् अभवत् स्नपनोदकम् ॥१३८॥  
तदम्बुशीकरैर्व्योम समाक्रामद्भिरावभौ । जिनाङ्गस्पर्शसंतोषात् प्रहासमिव नाटयत् ॥१३९॥  
स्नानाम्बुशीकराः केचिदाद्युसीमविलङ्घिनः । व्यात्युहीं स्वर्गलक्ष्म्येव कर्तुं कामाश्चकाशिरे ॥१४०॥  
विष्वगुच्चलिताः काश्चिदप्युदरा रुद्धदिक्कटाः । व्यावहासीमिवानन्दाद् दिग्वधूभिस्समं व्यधुः<sup>३</sup> ॥१४१॥  
दूरमुत्सारयन् स्वैरमासीनान् सुरदम्पतीन् । स्नानपूरः स पर्यन्तात्<sup>४</sup> मेरोराशिश्चिद्यद् द्रुतम् ॥१४२॥  
उदभारः<sup>५</sup> पयोवर्द्धः<sup>६</sup> श्रापतन्मन्दरादधः । आभूतलं तदुन्मानं<sup>७</sup> मिमान इव दिद्युते ॥१४३॥  
गुहामुखैरिवापीतः शिखरैरिव खात्कृतः<sup>८</sup> । कन्दरैरिव निष्ठ्यूतः<sup>९</sup> प्राध्वनोन्मेरौ पयःप्लवः ॥१४४॥

मूंगाके अंकुशोंसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥ १३३ ॥ स्फटिक मणिके बने हुए निर्मल सिंहासनपर जो स्वच्छ जल पड़ रहा था वह ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के चरणोंके प्रसादसे और भी अधिक स्वच्छ हो गया हो ॥१३४॥ कहींपर चित्र-विचित्र रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ वह जल ऐसा शोभायमान होता था, मानो इन्द्रधनुष ही गलकर जलरूप हो गया हो ॥ १३५ ॥ कहींपर पद्मराग मणियोंकी फैलती हुई कान्तिसे लाल लाल हुआ वह पवित्र जल संध्याकालके पिघले हुए बादलोंकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १३६ ॥ कहींपर इन्द्रनील मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त हुआ वह जल ऐसा दिखाई दे रहा था मानो किसी एक जगह छिपा हुआ गाढ़ अन्धकार ही हो ॥ १३७ ॥ कहींपर मरकतमणियों ( हरे रंगके मणियों ) को किरणोंके समूहसे मिला हुआ वह अभिषेकका जल ठीक हरे वस्त्रके समान हो रहा था ॥ १३८ ॥ भगवान्के अभिषेक जलके उड़ते हुए छोटोंसे आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भगवान्के शरीरके स्पर्शसे संतुष्ट होकर हँस ही रहा हो ॥ १३९ ॥ भगवान्के स्नान-जलकी कितनी ही बूँदें आकाशकी सीमाका उल्लंघन करती हुई ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो स्वर्गकी लक्ष्मीके साथ जल-क्रीड़ा ( फाग ) ही करना चाहती हों ॥ १४० ॥ सब दिशाओंको रोककर सब ओर उछलती हुई कितनी ही जलकी बूँदें ऐसी मालूम होती थीं मानो आनन्दसे दिशारूपी स्त्रियोंके साथ हँसी ही कर रही हों ॥ १४१ ॥ वह अभिषेकजलका प्रवाह अपनी इच्छानुसार बैठे हुए सुरदम्पतियोंको दूर हटाता हुआ शीघ्र ही मेरुपर्वतके निकट जा पहुँचा ॥ १४२ ॥ और मेरुपर्वतसे नीचे भूमि तक पड़ता हुआ वह क्षीर सागरके जलका प्रवाह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो मेरुपर्वतको खड़े नापसे नाप ही रहा हो ॥ १४३ ॥ उस जलका प्रवाह मेरुपर्वत पर ऐसा बढ़ रहा था मानो शिखरोंके द्वारा खकारकर दूर किया जा रहा हो, गुहारूप मुखोंके द्वारा पिया

१ प्रसन्नतावत् । २ पद्मरागमणिकयम् । ३ पवित्रं जलम् । ४ किरणसमूहैः । 'अभीषुः प्रग्रहे रश्मौ' इत्यभिधानात् । ५ आकाशावधिपर्यन्तम् । ६ अन्योन्यजलसेचनम् । ७ जलक्षेपः । ८ अन्योन्यहसनम् । —व्यापहासी— अ०, प०, द०, स० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । ९ दधुः स०, द० । १० परिसरान् । 'पर्यन्तभूः परिसरः' इत्यभिधानात् । ११ जलप्रवाहः । १२ मेरुस्तंभप्रमाणम् । १३ खात्कारं कृत्वा निष्ठ्यूतः । सखनं दूरनिष्ठ्यूत इत्यर्थः । १४ अवृधत् । 'कृधू वृद्धौ' ।

किं 'गौर्यस्त्रिदशैर्मुक्तो युक्ता मे स्वर्गताधुना । नूनमित्यकलो'न्मेरुः दिवं<sup>३</sup> स्नानाम्बुनिर्झरैः ॥१४५॥  
 'ग्रहणीदखिलं व्योम ज्योतिश्चक्रं समस्थगीत् । 'प्रोर्णवीन्मेरुमारुन्धन् क्षीरपूरः स रोदसी'<sup>४</sup> ॥१४६॥  
 क्षणमक्षणायापु<sup>५</sup> वनेषु कृतविश्रमः । प्राप्तक्षणा<sup>६</sup> इवान्यत्र व्याप<sup>७</sup> सोऽम्भःप्लवः क्षणान् ॥१४७॥  
 तरुपण्डनिरुद्धत्वाद् अन्तर्वणमनुलवणः<sup>८</sup> । वनवीथीरतोत्यारात्<sup>९</sup> प्रससार महाप्लवः ॥१४८॥  
 स बभासे पयःपूरः प्रसर्पन्नधिशैलराट्<sup>१०</sup> । सितैरिवांशुकैरेनं<sup>११</sup> स्थगयन् स्थगिताम्बरः<sup>१२</sup> ॥१४९॥  
 विष्वग्द्रीन्द्रमूर्णित्वा [मूर्णित्वा<sup>१३</sup>] पयोऽर्णवजलप्लवः । 'प्रवहन्नवह'<sup>१४</sup> च्छायां<sup>१५</sup> 'स्वःस्त्रवन्ती'<sup>१६</sup> पयःस्रुतेः ॥१५०॥  
 'शब्दाद्वैतमिवातन्वन् कुर्वन् सृष्टिमिवास्मयीम्'<sup>१७</sup> । 'विललास पयःपूरः प्रध्वनन्निकुक्षिपु'<sup>१८</sup> ॥१५१॥  
 विश्वगाप्लावितो मेरुः 'अप्लवैरामहीतलम् । अज्ञातपूर्वतां भेजे<sup>१९</sup> 'मनसाज्ञायिनामपि ॥१५२॥

जा रहा हो और कन्दराओंके द्वारा बाहर उगला जा रहा हो ॥ १४४ ॥ उस समय मेरुपर्वत पर अभिप्रेक जलके जो भिरन पड़ रहे थे उनसे ऐसा मालूम होता था मानो वह यह कहता हुआ स्वर्गको धिक्कार ही दे रहा हो कि अब स्वर्ग क्या वस्तु है ? उसे तो देवोंने भी छोड़ दिया है । इस समय समस्त देव हमारे यहां आ गये हैं इसलिये हमें ही साक्षात् स्वर्ग मानना योग्य है ॥ १४५ ॥ उस जलके प्रवाहनें समस्त आकाशको ढक लिया था, ज्योतिष्पटलको घेर लिया था, मेरुपर्वतको आच्छादित कर लिया था और पृथिवी तथा आकाशके अन्तरालको रोक लिया था ॥ १४६ ॥ उस जलके प्रवाहनें मेरुपर्वतके अच्छे वनोंमें क्षणभर विश्राम किया और फिर संतुष्ट हुए के समान वह दूसरे ही क्षणमें वहांसे दूसरी जगह व्याप्त हो गया ॥ १४७ ॥ वह जलका बड़ा भारी प्रवाह वनके भीतर वृक्षोंके समूहसे रुक जानेके कारण धीरे धीरे चलता था परन्तु ज्योंही उसने वनके मार्गको पार किया त्योंही वह शीघ्र ही दूर तक फैल गया ॥ १४८ ॥ मेरुपर्वत पर फैलता और आकाशको आच्छादित करता हुआ वह जलका प्रवाह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मेरुपर्वतको सफेद वस्त्रोंसे ढंक ही रहा हो ॥ १४९ ॥ सब ओरसे मेरुपर्वतको आच्छादित कर बहता हुआ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके जलप्रवाहकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १५० ॥ मेरु पर्वतकी गुफाओंमें शब्द करता हुआ वह जलका प्रवाह ऐसा मालूम होता था मानो शब्दाद्वैतका ही विस्तार कर रहा हो अथवा सारी सृष्टिको जल रूप ही सिद्ध कर रहा हो ॥ भावार्थ—शब्दाद्वैत वादियोंका कहना है कि संसारमें शब्द ही शब्द है शब्दके सिवाय और कुछ भी नहीं है । उस समय सुमेरुकी गुफाओंमें पड़ता हुआ जल प्रवाह भी भारी शब्द कर रहा था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो शब्दाद्वैतवादका समर्थन ही कर रहा हो । ईश्वरसृष्टिवादियोंका कहना है कि यह समस्त सृष्टि पहले जलमयी थी, उसके बाद ही स्थल आदिकी रचना हुई है उस समय सब ओर जल ही जल दिखलाई पड़ रहा था इसलिये ऐसा मालूम होता था मानो वह सारी सृष्टिको जलमय ही सिद्ध करना चाहता हो ॥ १५१ ॥ वह मेरुपर्वत ऊपरसे लेकर नीचे पृथिवीतल तक सभी ओर जल प्रवाहसे तर हो रहा था इसलिये प्रत्यक्ष ज्ञानी देवोंको भी अज्ञात पूर्व मालूम होता था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था

१ स्वर्गः । २ हसति स्म । —मित्यकपीन्— प०, द० । —मित्यकपन्— अ०, स० । ३ स्वर्गम् । ४ 'हगे संवरणे' । ५ 'ऊर्णुञ् आच्छादने' । ६ व्यावापृथिव्यौ । ७ अहिंस्येपु । अच्छेद्येपित्यर्थः । ८ प्राप्तसन्तोष इव । ९ व्यानशे । १० अनुत्कटः । ११ 'आराद् दूरसमीपयोः' । १२ मेरौ । १३ आच्छादयन् । १४ आच्छादिताकाशः । १५ छादयित्वा । १६ प्रवाहरूपेण गच्छन् । १७ धरति स्म । १८ स्वः स्त्रवन्त्याः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । १९ गङ्गाजलप्रवाहस्य । २० स्फोटवादम् । २१ —मिवाप्मयीम् म०, ल० । जलमयीन् । २२ लसति स्म । २३ —नन्नद्रिकुक्षिपु द०, म०, ल० । दीप्तगुहासु । २४ जलप्रवाहैः । २५ प्रत्यक्षज्ञानिनाम् ।

न मेरुयमुत्फुल्लनमेरुतराजितः । 'राजतो गिरिरेष स्याद् उल्लसज्जिसपाण्डुरः' ॥१५३॥  
 पीयूषस्यैव राशिर्नु स्फाटिको नु शिलोच्चयः<sup>१</sup> । सुधाधवलितः किन्तु प्रासादस्त्रिजगच्छ्रियः ॥१५४॥  
 वितर्कमिति तन्वानो गिरिराजे पयःप्लवः । व्यानशे 'विश्वदिक्कान्तो दिक्कान्ताः स्नपयन्निव ॥१५५॥  
 ऊर्ध्वमुच्चलिताः केचित् शीकरा विश्वदिग्गताः<sup>२</sup> । श्वेतच्छत्रश्रियं मेरोः आतेनुविंधुनिर्मलाः ॥१५६॥  
 हारनीहारकल्हारकुमुदाम्भोजसस्त्रिषः । प्रावर्त्तन्त पयःपूरा यशःपूरा इवार्हतः ॥१५७॥  
 गगनाङ्गणपुष्पोपहारा हारामलम्बिषः । दिग्बधूर्णपूरास्ते बभुः स्नपनाम्बुशीकराः ॥१५८॥  
 शीकरैराकिरन्नाकम् आलोकान्तविसर्पिभिः । ज्योतिर्लोकमनुग्राप्य जजृम्भे सोऽम्भसां प्लवः ॥१५९॥  
 स्नानपूरे निसग्नाङ्गयः तारास्तरलरोचिषः । मुक्ताफलश्रियं भेजुः विप्रकीर्णाः समन्ततः ॥१६०॥  
 तारकाः क्षणमध्यास्य स्नानपूरं विनिस्सृताः । पयोऽलवस्तुतो<sup>३</sup> रेजुः 'करकाणामिवालयः'<sup>४</sup> ॥१६१॥  
 स्नानाम्भसि बभौ भास्वान् तत्क्षणं<sup>५</sup> 'कृतनिवृत्तिः' । तप्तः पिण्डो महौल्लौहः पानीयमिव पायितः ॥१६२॥  
 पयःपूरे वहत्यस्मिन् श्वेतभानु<sup>६</sup> 'व्यभाव्यत । जरद्वंस इवोदृढ'<sup>७</sup> जडिमा 'मन्थरं तरन् ॥१६३॥

जैसे उसे पहले कभी देखा ही न हो ॥ १५२ ॥ उस समय वह पर्वत शोभायमान मृणालके समान सफेद हो रहा था और फूले हुए नमेरु वृक्षोंसे सुशोभित था इसलिये यही मालूम होता था कि वह मेरु नहीं है किन्तु कोई दूसरा चांदीका पर्वत है ॥ १५३ ॥ क्या यह अमृतकी राशि है ? अथवा स्फटिक मणिका पर्वत है ? अथवा चूनेसे सफेद किया गया तीनों जगत्की लक्ष्मीका महल है इस प्रकार मेरु पर्वतके विषयमें वितर्क पैदा करता हुआ वह जलका प्रवाह सभी दिशाओंके अन्त तक इस प्रकार फैल गया मानो दिशारूपी स्त्रियोंका अभिप्रेक ही कर रहा हो ॥ १५४-१५५ ॥ चन्द्रमाके समान निर्मल उस अभिप्रेक जलकी कितनी ही बूंदें ऊपरको उछल कर सब दिशाओंमें फैल गई थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थीं मानो मेरुपर्वत पर सफेद छत्रकी शोभा ही बढ़ा रही हों ॥ १५६ ॥ हार, शृङ्खला, सफेद कमल और कुमुदोंके समान सफेद जलके प्रवाह सब ओर प्रवृत्त हो रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनेन्द्र भगवान्के यशके प्रवाह ही हों ॥ १५७ ॥ हारके समान निर्मल कान्तिवाले वे अभिप्रेक जलके छींटे ऐसे मालूम होते थे मानो आकाशरूपी आंगनमें फूलोंके उपहार ही चढ़ाये गये हों अथवा दिशारूपी स्त्रियोंके कानोंके कर्णफूल ही हों ॥ १५८ ॥ वह जलका प्रवाह लोकके अन्त तक फैलनेवाली अपनी बूंदोंसे ऊपर स्वर्गतक व्याप्त होकर नीचेकी ओर ज्योतिष्पटल तक पहुँचकर सब ओर वृद्धिको प्राप्त हो गया था ॥ १५९ ॥ उस समय आकाशमें चारों ओर फैले हुए तारागण अभिप्रेकके जलमें डूबकर कुछ चंचल प्रभाके धारक हो गये थे इमालिये बिखरे हुए मोंतियोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ १६० ॥ वे तारागण अभिप्रेकजलके प्रवाहमें क्षणभर रहकर उससे बाहिर निकल आये थे परन्तु उस समय भी उनसे कुछ कुछ पानी चूर रहा था इसलिये ओलोंकी पङ्क्तिके समान शोभायमान हो रहे थे ॥ १६१ ॥ सूर्य भी उस जलप्रवाहमें क्षण भर रहकर उससे अलग हो गया था, उस समय वह ठंडा भी हो गया था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कोई तपा हुआ लोहेका बड़ा भारी गोला पानीमें डालकर निकाला गया हो ॥ १६२ ॥ उस बहते हुए जलप्रवाहमें चन्द्रमा ऐसा मालूम होता था मानो ठण्डसे जड़ होकर ( ठिठुर कर ) धीरे धीरे तैरता हुआ एक बूढ़ा हंस ही हो ॥ १६३ ॥ उस समय ग्रहमण्डल भी चारों ओर फैले हुए जलके प्रवाहसे आकृष्ट होकर ( खिंचकर ) विपरीत गतिको प्राप्त हो गया था । मालूम होता है कि उसी कारणसे

१ रजतमयः । २ -सद्विसपाण्डुरः अ०, प०, ल०, ट० । विसवद्धवलः । ३ पर्वतः । ४ विश्व-दिक्पर्यन्तः । ५ -दिग्गताः स० । ६ स्रवन्तः । ७ वर्षोपलानाम् । 'वर्षोपलस्तु करकः' इत्यभिधानात् । ८ पङ्क्तयः । ९ तत्क्षणात् प०, द० । १० कृतसुखः । ११ चन्द्रः । १२ धृतजडत्वम् । १३ मन्दं तरन् ।



ग्रहमण्डलमाकृष्टं<sup>१</sup> पर्यस्तैस्सलिलप्लवैः । विपर्यस्तां गतिं भेजे<sup>२</sup> वक्रचारमिवाश्रितम् ॥१६४॥  
 'भगणः प्रगुणीभूत'किरणं जलविप्लुतम्<sup>३</sup> । सिषेवे पूषणं<sup>४</sup> मोहात् 'प्रालेयांशुविशङ्कया ॥१६५॥  
 ज्योतिश्चक्रं क्षरज्ज्योतिः क्षीरपूरमनुभ्रमत् । वेलातिक्रमभीत्येव नास्थादेकमपि क्षणम् ॥१६६॥  
 ज्योतिःपटलमित्यासीत् स्नानौघैः<sup>५</sup> क्षणमाकुलम् । कुलालचक्रमाविद्धमिव तिर्यक्परिभ्रमत्<sup>६</sup> ॥१६७॥  
 पर्यापतद्भिरुत्सङ्गाद् गिरेः स्वर्लोकधारिणः । विरलैः स्नानपूरैस्तैः नृलोकः पावनीकृतः ॥१६८॥  
 निर्वापिता मही कृत्स्ना कुलशैलाः पवित्रिताः । कृता निरीतयो देशाः प्रजाः क्षेमेण योजिताः ॥१६९॥  
 कृत्स्नामिति जगन्नाडीं पवित्रीकुर्वतामुना । किं नाम स्नानपूरेण श्रेयश्शेषितमङ्गिनाम् ॥१७०॥  
 अथ तस्मिन् महापूरे ध्वानापूरितदिङ्मुखे । प्रशान्ते शमिताशेषभुवनोष्मण्य<sup>७</sup> शेषतः ॥१७१॥  
 'रेचितेषु महामेरोः कन्दरेषु जलप्लवैः । प्रत्याश्वासमिवायाते मेरौ<sup>८</sup> सवनकानने ॥१७२॥  
 धूपेषु दह्यमानेषु सुगन्धोन्धनयोनिषु । ज्वलत्सु मणिदीपेषु<sup>९</sup> भक्तिमात्रोपयोगिषु ॥१७३॥  
 'पुण्यपाठान् पठत्सूचैः संपाठं<sup>१०</sup> सुरवन्दिषु । गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम् ॥१७४॥  
 जिनकल्याणसम्बन्धि<sup>११</sup> मङ्गलोद्गीतिनिस्स्रवैः । कुर्वाणे विश्वगीर्वाण<sup>१२</sup> लोकस्य श्रवणोत्सवम् ॥१७५॥

वह अब भी वक्रगति का आश्रय लिये हुए है ॥ १६४ ॥ उस समय जलमें डूबे हुए तथा सीधी और शान्त किरणोंसे युक्त सूर्यको भ्रान्तिसे चन्द्रमा समझकर तारागण भी उसकी सेवा करने लगे थे ॥ १६५ ॥ सम्पूर्ण ज्योतिष्चक्र जलप्रवाहमें डूबकर कान्ति रहित हो गया था और उस जलप्रवाहके पीछे पीछे चलने लगा था मानो अवसर चूक जानेके भयसे एक क्षण भी नहीं ठहर सका हो ॥ १६६ ॥ इस प्रकार स्नानजलके प्रवाहसे व्याकुल हुआ ज्योतिष्पटल क्षणभरके लिये, घुमाये हुए कुम्हारके चक्रके समान तिरछा चलने लगा था ॥ १६७ ॥ स्वर्गलोकको धारण करनेवाले मेरु पर्वतके मध्य भागसे सब ओर पड़ते हुए भगवान्के स्नानजलने जहाँ तहाँ फैल कर समस्त मनुष्यलोकको पवित्र कर दिया था ॥ १६८ ॥ उस जलप्रवाहने समस्त पृथिवी संतुष्ट ( सुखरूप ) कर दी थी, सब कुलाचल पवित्र कर दिये थे, सब देश अतिवृष्टि आदि ईतियोंसे रहित कर दिये थे, और समस्त प्रजा कल्याणसे युक्त कर दी थी । इस प्रकार समस्त लोक-नाडीको पवित्र करते हुए उस अभिषेकजलके प्रवाहने प्राणियोंका ऐसा कौनसा कल्याण बाकी रख छोड़ा था जिससे उसने न किया हो ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥ १६९-१७० ॥

अथानन्तर, अपने 'कलछल', शब्दोंसे समस्त दिशाओंको भरनेवाला, तथा समस्त लोककी उष्णता शान्त करनेवाला वह जलका बड़ा भारी प्रवाह जब विलकुल ही शान्त हो गया ॥ १७१ ॥ जब मेरुपर्वतकी गुफाएँ जलसे रिक्त ( खाली ) हो गईं, जल और वन सहित मेरुपर्वतने कुछ विश्राम लिया ॥ १७२ ॥ जब सुगन्धित लकड़ियोंकी अग्निमें अनेक प्रकारके धूप जलाये जाने लगे और मात्र भक्ति प्रकट करनेके लिये मणिमय दीपक प्रज्वलित किये गये ॥ १७३ ॥ जब देवोंके बन्दीजन अच्छी तरह उच्च स्वरसे पुण्य बढ़ानेवाले अनेक स्तोत्र पढ़ रहे थे, मनाहर आवाजवाली किन्नरी देवियाँ मधुर शब्द करती हुई गीत गा रही थी ॥ १७४ ॥ जब जिनेन्द्र भगवान्के कल्याणक सम्बन्धी मंगल गानेके शब्द समस्त देव लोगोंके कानोंका उत्सव

१ परितः क्षितैः । २ विप्रकीर्णम् । ३ वक्रगमनम् । ४ नक्षत्रसमूहः । ५ ऋजुभूतकरम् ।  
 ६ घौतम् । ७ सूर्यम् । ८ चन्द्रः । ९ स्नानजलप्रवाहः । १० -परिभ्रमम् । ११ उष्मे ।  
 १२ परित्यक्तेषु । १३ सजलवने । १४ जिनदेहदीप्तैः सकाशात् निजदीप्तैर्व्यर्थत्वात् । १५ प्रशस्यगद्य-  
 पद्यादिमङ्गलान् । १६ सम्यक्पाठं यथा भवति तथा । १७ मङ्गलगीत । १८ जनस्य ।

जिनजन्माभिषेकार्थं प्रतिबद्धैर्निदर्शनैः<sup>१</sup> । नाट्यवेदं प्रयुज्जाने<sup>२</sup> सुरशैलूपपेटके ॥१७६॥  
 गन्धर्वारब्धसङ्गीतमृदङ्गाध्वनिमूर्च्छिते<sup>३</sup> । दुन्दुभिध्वनिते मन्द्रे श्रोत्रानन्दं प्रतन्वति ॥१७७॥  
 कुचकुम्भैः सुरस्त्रीणां<sup>४</sup> कुङ्कुमाङ्कुरलङ्कृते । हाररोचिःप्रसूनौघकृतपुष्पोपहारके ॥१७८॥  
 मेरुरङ्गेऽप्सरोवृन्दे सलीलं परिनृत्यति । करणैरङ्गहारैश्च<sup>५</sup> सलयैश्च परिक्रमैः<sup>६</sup> ॥१७९॥  
 शृण्वत्सु मङ्गलोद्गीतोः सावधानं सुधाशिषु<sup>७</sup> । वृत्तेषु जनजल्पेषु जिनप्राभवशंसिषु ॥१८०॥  
 नान्दीतूर्यरवे विश्वम् आपूरयति रोदसी<sup>८</sup> । जयघोषप्रतिध्वनैः स्तुवान् इव मन्दरे ॥१८१॥  
 सञ्चरत्स्वचरी<sup>९</sup> वक्त्रधर्माङ्गुलकुम्बिनी । धृतोपान्तवने वाति मन्दं मन्दं<sup>१०</sup> नभस्वति ॥१८२॥  
 सुरदौवारिकैश्चित्रवेत्रदण्डधरैर्मुहुः । सामाजिकजने विष्वक्<sup>११</sup> सार्यमाणे<sup>१२</sup> सहुङ्कृतम् ॥१८३॥  
 तत्समुत्सारणत्रासात् मूकाभावमुपागते । अनियुक्तजने सद्यः चित्रापित इव स्थिते ॥१८४॥  
 शुद्धाम्बुस्नपने निष्ठां<sup>१३</sup> गते गन्धाम्बुभिश्शुभैः । ततोऽभिषेक्तुमीशानं<sup>१४</sup> शतयज्वा<sup>१५</sup> प्रचक्रमे ॥१८५॥  
 [ दशभिः कुलकम् ]

श्रीमद्ब्रह्मोदकैर्द्रव्यैः<sup>१६</sup> गन्धाहृतमधुव्रतैः । अभ्यषिञ्चद् विधानज्ञो विधातारं शताध्वरः ॥१८६॥  
 पूता गन्धाम्बुधारासौ आपतन्ती तनौ विभोः । तद्ब्रह्मातिशयात् प्राप्तलज्जेवासीदवाङ्मुखी<sup>१७</sup> ॥१८७॥

कर रहे थे ॥ १७५ ॥ जब नृत्य करनेवाले देवोंका समूह जिनेन्द्रदेवके जन्मकल्याणसम्बन्धी अर्थोंसे सम्बन्ध रखनेवाले अनेक उदाहरणोंके द्वारा नाट्यवेदका प्रयोग कर रहे थे—नृत्य कर रहे थे ॥ १७६ ॥ जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीत और मृदङ्गकी ध्वनिसे मिला हुआ दुन्दुभि बाजोंका गम्भीर शब्द कानोंका आनन्द बढ़ा रहा था ॥ १७७ ॥ जब केशर लगे हुए देवांगनाओंके स्तनरूपी कलशोंसे शोभायमान, तथा हारोंकी किरणरूपी पुष्पोंके उपहारसे युक्त सुमेरुपर्वतरूपी रंगभूमिमें अप्सराओंका समूह हाथ उठाकर, शरीर हिलाकर और तालके साथ साथ फिरकी लगाकर लीलासहित नृत्य कर रहा था ॥ १७८-१७९ ॥ जब देवलोग सावधान होकर मंगलगान सुन रहे थे, और अनेक जनोके बीच भगवान्के प्रभावकी प्रशंसा करनेवाली बात-चीत हो रही थी ॥ १८० ॥ जब नांदा, तुरही आदि बाजोंके शब्द सब ओर आकाश और पृथिवीके बीचके अन्तरालको भर रहे थे, जब जय घोषणाकी प्रतिध्वनियोंसे मानो मेरुपर्वत ही भगवान्की स्तुति कर रहा था ॥ १८१ ॥ जब सब ओर घूमती हुई विद्याधरियोंके मुखके स्वेदजलके कणोंका चुम्बन करनेवाला वायु सर्पापवर्ती वनोंको हिलाता हुआ धीरे धीरे बह रहा था ॥ १८२ ॥ जब विचित्र वेत्रके दण्ड हाथमें लिये हुए देवोंके द्वारपाल सभाके लोगोंका हुंकार शब्द करते हुए चारों ओर पीछे हटा रहे थे ॥ १८३ ॥ 'हमें द्वारपाल पीछे न हटा दें' इस डरसे कितने ही लोग चित्रलिखितके समान जब चुपचाप बैठे हुए थे ॥ १८४ ॥ और जब शुद्ध जलका अभिषेक समाप्त हो गया था तब इन्द्रने शुभ सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥ १८५ ॥ विधिविधानका जाननवाले इन्द्रने अपनी सुगन्धिसे भ्रमरोंका आह्वान करनेवाले सुगन्धित जलरूपी द्रव्यसे भगवान्का अभिषेक किया ॥ १८६ ॥ भगवान्के शरीरपर पड़ती हुई वह सुगन्धित जलकी पवित्र धारा ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के शरीरकी उत्कृष्ट सुगन्धिसे ललित होकर ही अधोमुखी (नीचेका

१ सम्बद्धैः । २ भूमिकाभिः । ३ नाट्यशास्त्रम् । ४ देयनर्तकवृन्दे । 'शैलालिनस्तु शैलपुत्राया जीवाः कृशाश्विनः' इत्यभिधानात् । बहुरूपाख्यनृत्यविशेषविधायिन इत्यर्थः । ५ मिश्रिते । ६ कुङ्कुमाङ्कुरैः प०, द०, म०, ल० । ७ करन्यासैः । ८ अङ्गविक्षेपैः । ९ तालमानमहितैः । १० पादविन्यासैः । ११ देवेषु । १२ भूम्याकाशे । १३ सञ्चरत्स्वचरी— ल० । १४ धृतोपान्त— प०, व०, म०, ल० । १५ पवने । १६ सभाजने । १७ उत्सार्यमाणे । १८ स्वैरमागत्य नियोगमन्तरेण स्थितजने । १९ निर्वाणं पर्याप्तिमित्यर्थः । २० सर्वज्ञम् । २१ इन्द्रः । २२ प्रारम्भे । श्लोकोऽयमर्द्धदासकविना स्वकीयपुरुदेव-चम्पूकाव्यस्य पञ्चमस्तवकस्य एकादशतमश्लोकतां नीतः । २३—द्रव्यैः— स०, द० । २४ अधोमुखी ।

कनकनकभृङ्गारनालाद्वारा पतन्त्यसौ । रेजे भक्तिभरेणैव जिनमानन्तुमुद्यता ॥१८८॥  
 विभोर्देहप्रभोत्सर्पैः तडिदापिअरैस्तता । साभाद् विभावसौ<sup>१</sup> दोसे प्रयुक्तेव घृताहुतिः ॥१८९॥  
 निसर्गसुरभिण्यङ्गे विभोरत्यन्तपावने । पतित्वा चरितार्था सा<sup>२</sup> स्वसादकृत तद्गुणान्<sup>३</sup> ॥१९०॥  
 सुगन्धिकुसुमैर्गन्धद्रव्यैरपि सुवासिता । साधान्नतिशयं कञ्चिद् विभोरङ्गेऽम्भसां ततिः ॥१९१॥  
 समस्ताः पूरयन्त्याशा जगदानन्ददायिनी । वसुधारेव धारासौ क्षीरधारा मुदेऽस्तु नः ॥१९२॥  
 या पुण्यास्रवधारेव सूते संपत्परम्पराम् । सास्मान्गन्धपयोधारा<sup>४</sup> धिनोत्वनिधनैर्धनैः ॥१९३॥  
 या निशातासिधारेव विघ्नवर्गं विनिघ्नती<sup>५</sup> । पुण्यगन्धाम्भसां धारा सा शिवाय<sup>६</sup> सदास्तु नः ॥१९४॥  
 माननीया मुनीन्द्राणां जगतामेकपावनी । साव्या<sup>७</sup> द् गन्धाम्बुधारास्मान् या स्म व्योमापगायते ॥१९५॥  
 तनुं भगवतः प्राप्य याता यातिपवित्रिताम् । पवित्रयतु नः स्वान्तं धारा गन्धाम्भसामसौ ॥१९६॥  
 कृत्वा गन्धोदकैरित्थम् अभिषेकं सुरोत्तमाः । जगतां शान्तये<sup>८</sup> शान्तिं घोषयामासुरुच्चकैः ॥१९७॥  
 प्रचक्रुरुत्तमाङ्गेषु चक्रुः सर्वाङ्गसङ्गतम् । स्वर्गस्योपायनं चक्रुः तद्गन्धाम्बुदिवौकसः ॥१९८॥  
 गन्धाम्बुस्नपनस्यान्ते जयकोलाहलैस्समम् ।<sup>९</sup> व्यात्युत्तीममराश्चक्रुः सचूर्णैर्गन्धवारिभिः ॥१९९॥

मुख किये हुई ) हो गई हो ॥ १८७ ॥ देदीप्यमान सुवर्णकी भारीके नालसे पड़ती हुई वह सुगन्धित जलकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो भक्तिके भारसे भगवान्को नमस्कार करनेके लिये ही उद्यत हुई हो ॥ १८८ ॥ विजलीके समान कुछ कुछ पीले भगवान्के शरीरकी प्रभाके समूहसे व्याप्त हुई वह धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जलती हुई अग्निमें घीकी आहुति ही डाली जा रही हो ॥ १८९ ॥ स्वभावसे सुगन्धित और अत्यन्त पवित्र भगवान्के शरीरपर पड़कर वह धारा चरितार्थ हो गई थी और उसने भगवान्के उक्त दोनों ही गुण अपने आधीन कर लिये थे—ग्रहण कर लिये थे ॥ १९० ॥ यद्यपि वह जलका समूह सुगन्धित फूलों और सुगन्धित द्रव्योंसे सुवासित किया गया था तथापि वह भगवान्के शरीरपर कुछ भी विशेषता धारण नहीं कर सका था—उनके शरीरकी सुगन्धिके सामने उस जलकी सुगन्धि तुच्छ जान पड़ती थी ॥ १९१ ॥ वह दूधके समान श्वेत जलकी धारा हम सबके आनन्दके लिये हो जो कि रत्नोंकी धाराके समान समस्त आशाओं ( इच्छाओं और दिशाओं ) को पूर्ण करनेवाली तथा समस्त जगत्को आनन्द देनेवाली थी ॥ १९२ ॥ जो पुण्यास्रवकी धाराके समान अनेक सम्पदाओंको उत्पन्न करनेवाली है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम लोगोको कभी नष्ट नहीं होनेवाले रत्नत्रयरूपी धनसे संतुष्ट करे ॥ १९३ ॥ जो पैनी तलवारकी धाराके समान विघ्नोंका समूह नष्ट कर देती है ऐसी वह पवित्र सुगन्धित जलकी धारा सदा हम लोगोंके मोक्षके लिये हो ॥ १९४ ॥ जो बड़े बड़े मुनियोंका मान्य है जो जगत्का एकमात्र पवित्र करनेवाली है और जो आकाशगंगाके समान शोभायमान है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबकी रक्षा करे ॥ १९५ ॥ और जो भगवान्के शरीरको पाकर अत्यन्त पवित्रताको प्राप्त हुई है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबके मनको पवित्र करे ॥ १९६ ॥ इस प्रकार इन्द्र सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक कर जगत्की शान्तिके लिये उच्च स्वरसे शान्ति-मंत्र पढ़ने लगे ॥ १९७ ॥ तदनन्तर देवोंने उस गन्धोदकको पहले अपने मस्तकोंपर लगाया फिर सारे शरीरमें लगाया और फिर बाकी बचे हुए को स्वर्ग ले जानेके लिये रख लिया ॥ १९८ ॥ सुगन्धित जलका अभिषेक समाप्त होने पर देवोंने जय जय शब्दके कोलाहलके साथ साथ चूर्ण मिले हुए सुगन्धित

१ नमस्कृतम् । २ अग्नौ । ३ स्वाधीनमकरोत् । ४ तदङ्गसौगन्ध्यसौकुमार्यादिगुणान् । ५ प्रीणयतु । ६ रत्नत्रयात्मकधनैः । ७ विनाशयती । ८ नित्यसुखाय । ९ रक्षतु । १० शान्ति-मन्त्रम् । ११ अन्योन्यजलसेचनम् ।



निवृत्ता<sup>१</sup>वभिषेकस्य<sup>२</sup> कृतावभृथमज्जनाः । परीत्य परमं ज्योतिः<sup>३</sup> श्रानर्चुर्भुवनाचिंतम् ॥२००॥  
 गन्धैर्धूपैश्च दीपैश्च साक्षतैः कुसुमोदकैः । मन्त्रपूतैः फलैः सार्धैः सुरेन्द्रा विभुर्माजिरे<sup>४</sup> ॥२०१॥  
 कृतेष्टयः कृतानिष्टविघाताः कृतपौष्टिकाः । जन्माभिषेकमित्युच्चैः नाकेन्द्रा<sup>५</sup> निरतिष्ठिपन् ॥२०२॥  
 इन्द्रेन्द्राण्यौ समं देवैः परमानन्ददायिनम् । क्षणं चूडामणिं मेरोः परीत्यैनं प्रणेमतुः ॥२०३॥  
 दिवोऽपसत्तदा पौष्पा वृष्टिर्जलकणैस्समम् । मुक्तानन्दाश्रुविन्दूनां श्रेणीव त्रिदिवश्रिया ॥२०४॥  
 रजःपटलमाधूय<sup>६</sup> सुरागसुमनोभवम् । मातरिश्वा ववौ मन्दं स्नानाम्भर्शाकरान् किरन् ॥२०५॥  
 सज्योतिर्भगवान् मेरोः कुलशैलायिताः सुराः । क्षीरमेघायिताः कुम्भाः सुरनार्योऽप्सरायिताः<sup>७</sup> ॥२०६॥  
 शक्रः स्नपयिताद्रीन्द्रः स्नानपीठा<sup>८</sup> सुराङ्गनाः । नर्तक्यः किङ्करा देवाः स्नानद्रोणी पयोऽर्णवः<sup>९</sup> ॥२०७॥  
 इति श्लाघ्यतमे मेरौ<sup>१०</sup> निवृत्तः स्नपनोत्सवः । स यस्य भगवान् पूयात् पूतात्मा वृषभो जगन् ॥२०८॥

### मालिनी

अथ पवनकुमाराः<sup>११</sup> स्वामिव<sup>१२</sup> प्राज्यभक्तिं

दिशि दिशि विभजन्तो मन्दमन्दं<sup>१३</sup> विचेरुः ।

मुमुचुरमृतगर्भाः<sup>१४</sup> सीकरासारधाराः

किल<sup>१५</sup> जलदकुमारा मेरुद्वीपु<sup>१६</sup> स्थलीषु ॥२०९॥

जलसे परस्परमें फाग की अर्थात् वह सुगन्धित जल एक दूसरे पर डाला ॥ १६६ ॥ इस प्रकार अभिषेककी समाप्ति होने पर सब देवोंने स्नान किया और फिर त्रिलोकपूज्य उत्कृष्ट ज्योति-स्वरूप भगवान्की प्रदक्षिणा देकर पूजा की ॥ २०० ॥ सब इन्द्रोंने मंत्रोंसे पवित्र हुए जल, गन्ध, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप, फल और अर्घके द्वारा भगवान्की पूजा की ॥ २०१ ॥ इस तरह इन्द्रोंने भगवान्की पूजा की, उसके प्रभावसे अपने अनिष्ट-अमंगलोंका नाश किया और फिर पौष्टिक कर्म कर बड़े समारोहके साथ जन्माभिषेककी विधि समाप्त की ॥ २०२ ॥ तत्पश्चात् इन्द्र इन्द्राणीनं समस्त देवोंके साथ परम आनन्द देनेवाले और क्षणभरके लिये मेरु पर्वतपर चूडामणिके समान शोभायमान होनेवाले भगवान्की प्रदक्षिणा देकर उन्हें नमस्कार किया ॥ २०३ ॥ उस समय स्वर्गसे पानीकी छोटी छोटी बूँदोंके साथ फूलोंकी वर्षा हो रही थी और वह ऐसी मालूम होती थी मानो स्वर्गकी लक्ष्मीके हर्षसे पड़ते हुए अश्रुओंकी बूँदें ही हों ॥ २०४ ॥ उस समय कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे उत्पन्न हुए पराग-समूहको कपाता हुआ और भगवान्के अभिषेक-जलकी बूँदोंको बरसाता हुआ वायु मन्द मन्द वह रहा था ॥ २०५ ॥ उस समय भगवान् वृषभदेव मेरुके समान जान पड़ते थे, देव कुलाचलोंके समान मालूम होते थे, कलश दूधके मेघोंके समान प्रतिभासित होते थे और देवियाँ जलसे भरे हुए सरोवरोंके समान आचरण करती थीं ॥ २०६ ॥ जिनका अभिषेक करानेवाला स्वयं इन्द्र था, मेरु पर्वत स्नान करनेका सिंहासन था, देवियाँ नृत्य करनेवाली थीं, देव किंकर थे और क्षीरसमुद्र स्नान करनेका कटाह ( टब ) था । इस प्रकार अतिशय प्रशंसनीय मेरु पर्वत पर जिनका स्नपन महोत्सव समाप्त हुआ था वे पवित्र आत्मावाले भगवान् समस्त जगत्को पवित्र करें ॥२०७-२०८॥

अथानन्तर पवनकुमार जातिके देव अपनी उत्कृष्ट भक्तिको प्रत्येक दिशाओंमें वितरण करते हुए के समान धीरे धीरे चलने लगे और मेघकुमार जातिके देव उस मेरु पर्वतसम्बन्धी भूमि पर अमृतसे मिले हुए जलके छींटोंकी अखण्ड धारा छोड़ने लगे-मन्द मन्द जलवृष्टि करने

- १ परिसमाप्तौ । निवृत्ता— अ०, प०, स०, म०, ल० । २ विहितयजनमन्तरक्रियमाणस्नानः । ३ अर्चयन्ति स्म । ४ पूजयामासुः । ५ विहितपूजाः । ६ निर्वर्तयन्ति स्म । ७ कल्पवृक्ष । ८ सरोवरायिताः । ९ स्नानकारी । १० स्नानपीठः अ०, स०, ल० । स्नानपीठं द० । ११ स्नानकटाहः । १२ निर्वर्तितः । १३ आत्मीयाम् । १४ प्रभूता । १५ विचरन्ति स्म । १६ मेघकुमाराः । १७ मेरुसम्बन्धिनीषु ।

सपदि 'विधुतकल्पानोकहैव्योमगङ्गा-

शिशिरतरतरङ्गोत्प्लेपदक्षैर्मरुद्भिः ।

तटवनमनुपुष्पाण्याहरद्भिस्समन्तात्

'परगतिमिव कर्तुं' बभ्रमे शैलभर्तुः ॥२१०॥

अनुचितमशिवानां<sup>१</sup> स्थातुमद्य त्रिलोक्यां

जनयति शिवमस्मिन्नुत्सवे विश्वभर्तुः ।

इति किल शिवमुच्चैर्घोषयन्दुन्दुर्भाणां

सुरकरनिहतानां शुश्रुवे मन्द्रनादः ॥२११॥

सुरकुजकुसुमानां वृष्टिरापसदुच्चैः-

अमरकरविकीर्णा विश्वगाकृष्टभृङ्गा ।

जिनजतन<sup>२</sup>सपर्यालोकनार्थं समन्तात्

नयनततिरिवाविर्भाविता स्वर्गलक्ष्म्या ॥२१२॥

**शार्दूलविक्रीडितम्**

इत्थं यस्य सुरासुरैः प्रमुदितैर्जन्माभिषेकोत्सवः

चक्रे शक्रपुरस्सरैः सुरगिरो क्षीरार्णवस्याम्बुभिः ।

नृत्यन्तीषु सुराङ्गनासु सलयं नानाविधैर्लास्यकैः<sup>३</sup>

स श्रोमान् वृषभो जगत्त्रयगुरुर्जीयाजिनः पावनः ॥२१३॥

'जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितैर्देवा सुराणां गणैः

नानायानविमानपत्तिनिःहव्यारुद्धरोदोऽङ्गणैः<sup>४</sup> ।

क्षीराब्धेः 'समुपाहतैश्शुचिजलैः कृत्वाभिषेकं विभोः

मेरोर्मूर्धनि जातकर्म विदधे सोऽव्याजिनो नोऽग्रिमः ॥२१४॥

लगे ॥ २०६ ॥ जो वायु शीघ्र ही कल्पवृक्षोंको हिला रहा था, जो आकाशगंगाकी अत्यन्त शीतल तरंगोंके उड़ानमें समर्थ था और जो किनारेके वनोंसे पुष्पोंका अपहरण कर रहा था ऐसा वायु मेरु पर्वतके चारों ओर घूम रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उसकी प्रदक्षिणा ही कर रहा हो ॥ २१० ॥ देवोंके हाथोंसे ताड़ित हुए दुन्दुभि बाजोंका गम्भीर शब्द सुनाई दे रहा था और वह मानो जोर जोरसे यह कहता हुआ कल्याणकी घोषणा ही कर रहा था कि जब त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवका जन्ममहोत्सव तीनों लोकोंमें अनेक कल्याण उत्पन्न कर रहा है तब यहाँ अकल्याणोंका रहना अनुचित है ॥ २११ ॥ उस समय देवोंके हाथसे बिखरे हुए कल्पवृक्षोंके फूलोंकी वर्षा बहुत ही ऊँचेसे पड़ रही थी, सुगन्धिके कारण वह चारों ओरसे भ्रमरोंको खींच रही थी और ऐसा मालूम होती थी मानो भगवान्के जन्म कल्याणकी पूजा देखनेके लिये स्वर्गकी लक्ष्मीने चारों ओर अपने नेत्रोंकी पङ्क्ति ही प्रकट की हो ॥ २१२ ॥ इस प्रकार जिस समय अनेक देवांगनाएँ ताल सहित नाना प्रकारकी नृत्यकलाके साथ नृत्य कर रही थीं उस समय इन्द्रादि देव और धरणेन्द्रोंने हर्षित होकर मेरु पर्वत पर क्षीरसागरके जलसे जिनके जन्माभिषेकका उत्सव किया था वे परम पवित्र तथा तीनों लोकोंके गुरु श्री वृषभनाथ जिनेन्द्र सदा जयवन्त हों ॥ २१३ ॥ जन्म होनेके अनन्तर ही नाना प्रकारके वाहन, विमान और पयादे आदिके द्वारा आकाशको रोककर इकट्ठे हुए देव और असुरोंके समूहने मेरु पर्वतके मस्तकपर लाये हुए क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक कर

१ कम्पित । २ प्रदक्षिणागमनम् । ३ अमङ्गलानाम् । ४ पूजा । ५ नाट्यकैः ।

६ उत्पत्त्यनन्तरम् । ७ गगनाङ्गणैः । ८ उपानीतैः । ९ वोऽग्रिमः प०, म०, ल० ।

सद्यः संहतमौष्ण्यमुष्णकिरणैराम्रेडितं<sup>१</sup> शीकरैः  
 शीतं शीतकरैरुद्धमुडुभिर्बद्धोद्धुपैः<sup>२</sup> क्रीडितम् ।  
 तारौघैस्तरलैस्तरद्भिरधिकं डिण्डीरपिण्डायितं  
 यस्मिन् मञ्जनसंविधौ स जयताज्जैनो जगत्पावनः ॥२१५॥  
 सानन्दं त्रिदशेश्वरैस्सचकितं देवीभिरुपुष्करैः  
 सत्रासं सुरवारणैः प्रणिहितैरात्तादरं चारणैः ।  
 साशङ्कं गगनेचरैः किमिदमित्यालोकितो यः स्फुर-  
 न्मेरोर्मूर्द्धनि स नोऽवताज्जिनविभोर्जन्मोत्सवाम्भःप्लवः ॥२१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे-  
 भगवज्जन्माभिषेकवर्णनं नाम  
 त्रयोदशं पर्व ॥१३॥

जन्मोत्सव किया था वे प्रथम जिनेन्द्र तुम सबकी रक्षा करें ॥ २१४ ॥ जिनके जन्माभिषेकके समय सूर्यने शीघ्र ही अपनी उष्णता छोड़ दी थी, जलके छींटे बार बार उछल रहे थे, चन्द्रमाने शीतलताको धारण किया था, नक्षत्रोंने बँधी हुई छोटी छोटी नौकाओंके समान जहाँ-तहाँ क्रीड़ा की थी, और तैरते हुए चंचल ताराओंके समूहने फेनके पिण्डके समान शोभा धारण की थी वे जगत्को पवित्र करनेवाले जिनेन्द्र भगवान् सदा जयशील हों ॥ २१५ ॥ मेरु पर्वतके मस्तक पर स्फुरायमान होता हुआ, जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिषेकका वह जल-प्रवाह हम सबकी रक्षा करे जिसे कि इन्द्रोंने बड़े आनन्दसे, देवियोंने आश्चर्यसे, देवोंके हाथियोंने सूँड़ ऊँची उठाकर बड़े भयसे, चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने एकाग्रचित्त होकर बड़े आदरसे और विद्याधरोंने 'यह क्या है' ऐसी शंका करते हुए देखा था ॥ २१६ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यविरचित त्रिपष्टि-  
 लक्षणमहापुराणसंग्रहमें भगवान्के जन्माभिषेकका वर्णन  
 करनेवाला तेरहवां पर्व समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

१ द्विस्त्रिरुक्तम् । २ धृतम् । ३ वद्धकालैः मद्भिः क्रीडितम् । 'उद्धुपं तु प्लवः कोलः'  
 इत्यभिधानात् । ४ अवधानपरैः, ध्यानस्थैरित्यर्थः ।



## चतुर्दशं पर्व

अथाभिषेकनिर्वृत्तौ<sup>१</sup> शची देवी जगद्गुरोः । प्रसाधनविधौ यत्नम् अकरोत् कृतकौतुका<sup>२</sup> ॥१॥  
तस्याभिषिक्तमात्रस्य दधतः पावनीं तनुम् । साङ्गलग्नान्ममार्जाम्भःकणान् स्वच्छामलांशुकैः<sup>३</sup> ॥२॥  
स्वासन्नापाङ्गसङ्क्रान्तसितच्छायं विभोर्मुखम् । प्रमृष्टमपि सामार्जीत्<sup>४</sup> भूयो जलकणास्थया<sup>५</sup> ॥३॥  
गन्धैः सुगन्धिभिः सान्द्रैः इन्द्राणी गात्रमीशितुः । अन्वलिम्पत लिम्पद्भिः इवामोदैस्त्रिविष्टपम् ॥४॥  
गन्धेनामोदिना भर्तुः शरीरसहजन्मना । गन्धास्ते न्यक्कृता<sup>६</sup> एव सौगन्ध्येनापि<sup>७</sup> संश्रिताः ॥५॥  
तिलकञ्च ललाटेऽस्य शचो चक्रे किलादरान् । जगतां तिलकस्तेन किमलङ्क्रियते विभुः ॥६॥  
मन्दारमालयोत्तंसम्<sup>८</sup> इन्द्राणी विदधे विभोः । तयालङ्कृतमूर्द्धासौ कीर्त्येव व्यरुचद् भृशम् ॥७॥  
जगच्चूडामणेरस्य मूर्ध्नि चूडामणिं न्यधात् । सतां मूर्धाभिषिक्तस्य<sup>९</sup> पौलोमी भक्तिनिर्भरा<sup>१०</sup> ॥८॥  
अनञ्जितासिते भर्तुः लोचने सान्द्रपक्ष्मणी । पुनरञ्जनसंस्कारम् आचार इति लम्बिते<sup>११</sup> ॥९॥  
कर्णावच्छिन्नमच्छिद्रौ कुण्डलाभ्यां विरेजतुः । कान्तिदीप्ता मुखे द्रष्टुम् इन्द्रकर्कभ्यामिवाश्रितौ ॥१०॥  
हारिणा मणिहारेण कण्ठशोभा महन्त्यभूत् । मुक्तिश्रीकण्ठिकादाम<sup>१२</sup> चारुणा त्रिजगत्पतेः ॥११॥

अथानन्तर, जब अभिषेककी विधि समाप्त हो चुकी तब इन्द्राणी देवीने बड़े हर्षके साथ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको वस्त्राभूषण पहिनानेका प्रयत्न किया ॥ १ ॥ जिनका अभिषेक किया जा चुका है ऐसे पवित्र शरीर धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवके शरीरमें लगे हुए जलकणोंको इन्द्राणीने स्वच्छ एवं निर्मल वस्त्रसे पोंछा ॥ २ ॥ भगवान्के मुखपर, अपने निकटवर्ती कटाक्षोंकी जो सफेद छाया पड़ रही थी उसे इन्द्राणी जलकण समझती थी । अतः पोंछे हुए मुखको भी वह बार-बार पोंछ रही थी ॥ ३ ॥ अपनी सुगन्धिसे स्वर्ग अथवा तीनों लोकोंको लिप्त करनेवाले अतिशय सुगन्धित गाढ़े सुगन्ध द्रव्योंसे उसने भगवान्के शरीरपर विलेपन किया था ॥ ४ ॥ यद्यपि वे सुगन्ध द्रव्य उत्कृष्ट सुगन्धिसे सहित थे तथापि भगवान्के शरीरकी स्वाभाविक तथा दूर-दूर तक फैलनेवाली सुगन्धने उन्हें तिरस्कृत कर दिया था ॥ ५ ॥ इन्द्राणीने बड़े आदरसे भगवान्के ललाटपर तिलक लगाया परन्तु जगत्के तिलक-स्वरूप भगवान् क्या उस तिलकसे शोभायमान हुए थे ? ॥ ६ ॥ इन्द्राणीने भगवान्के मस्तकपर कल्पवृक्षके पुष्पोंकी मालासे बना हुआ मुकुट धारण किया था । उन मालाओंसे अलंकृतमस्तक होकर भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो कीर्तिसे ही अलंकृत किये गये हों ॥ ७ ॥ यद्यपि भगवान् स्वयं जगत्के चूडामणि थे और सज्जनोंमें सबसे मुख्य थे तथापि इन्द्राणीने भक्तसे निर्भर होकर उनके मस्तक पर चूडामणि रख रक्खा था ॥ ८ ॥ यद्यपि भगवान्के सघन बरौनीवाले दोनों नेत्र अञ्जन लगाये बिना ही श्यामवर्ण थे तथापि इन्द्राणीने नियांग मात्र समझकर उनके नेत्रोंमें अञ्जनका संस्कार किया था ॥ ९ ॥ भगवान्के दोनों कान बिना वेधन किये ही छिद्रसहित थे, इन्द्राणीने उनमें मणिमय कुण्डल पहिनाये थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो भगवान्के मुखकी कान्ति और दीप्तिको देखनेके लिये सूर्य और चन्द्रमा ही उनके पास पहुँचे हों ॥ १० ॥ मोक्ष-लक्ष्मीके गलेके हारके समान अतिशय सुन्दर और मनोहर मणियोंके हारसे त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवके

१ सम्पूर्ण सति । २ अलङ्कारविधाने । ३ विहितसन्तोषा । ४ श्लक्ष्णनिर्मलाभ्वरैः । ५ निजनिर्कटकटाक्षसङ्क्रमण । ६ साम्राक्षीत् प० । म० पुस्तके द्विविधः । ७ अम्बुत्रिन्दुबुद्ध्या । ८ अधः कृता । न्यक्कृता अ०, द०, म०, ल० । ९ समानगन्धत्वेन । १० शेखरम् । ११ श्रेष्ठस्य । १२ भक्त्यतिशया । १३ अञ्जनपक्षमन्तरेण कृणो । १४ प्रापिते । इति रञ्जिते स० । १५ कण्ठमाला ।

बाह्योर्युगञ्च केयूरकटकाङ्गदभूषितम् । तस्य कल्पाङ्गघ्रिपस्येव विटपद्वयमाबभौ ॥१२॥  
 रेजे मणिमयं दाम<sup>१</sup> किङ्किणीभिर्विराजितम् । कटीतटेऽस्य कल्पाङ्गप्रारोहश्रियमुद्वहत् ॥१३॥  
 पादौ गोमुखनिर्भासैः मणिभिस्तस्य रेजतुः । वाचालितौ सरस्वत्या कृतसेवाविवादरात् ॥१४॥  
 लक्ष्म्याः पुञ्ज इवोद्भूतो धाम्नां राशिरिवोच्छिखः । भाग्यानामिव संपातस्तदाभाद् भूषितो विभुः ॥१५॥  
 सौन्दर्यस्येव सन्दोहः सौभाग्यस्येव सन्निधिः । गुणानामिव संवासः सालङ्कारो विभुर्वर्भा ॥१६॥  
 निसर्गरुचिरं भर्तुः वपुर्भोजे<sup>२</sup> समभूषणम् । सालङ्कारं कवेः काव्यमिव सुश्लिष्टवन्धनम् ॥१७॥  
 प्रत्यङ्गमिति विन्यस्तैः पौलोम्या मणिभूषणैः । स रेजे कल्पशाखीव शाखोल्लासिविभूषणः ॥१८॥  
 इति प्रसाध्य<sup>३</sup> तं देवम् इन्द्रोत्सङ्गगतं शची । स्वयं विस्मयमायासीत् पश्यन्ती रूपसम्पदम् ॥१९॥  
 सङ्क्रन्दनोऽपि तद्रूपशोभां द्रष्टुं तदातनीम्<sup>४</sup> । सहस्राक्षोऽभवन्नूनं स्पृहयालुरतृप्तिकः<sup>५</sup> ॥२०॥  
 तदा निमेषविमुखैः<sup>६</sup> लोचनैस्तं सुरासुराः । ददृशुर्गिरिराजस्य शिखामणिमिव क्षणम् ॥२१॥  
 ततस्तं स्तोतुमिन्द्राद्याः प्राक्रमन्त सुरोत्तमाः । कर्त्स्यतीर्थकरत्वस्य प्राभवं तद्धि पुष्कलम्<sup>७</sup> ॥२२॥

कण्ठकी शोभा बहुत भारी हो गयी थी ॥ ११ ॥ बाजूबंद, कड़ा, अनन्त आदिसे शोभायमान उनकी दोनों भुजाएँ ऐसी मालूम होती थीं मानो कल्पवृक्षकी दो शाखाएँ ही हों ॥ १२ ॥ भगवान्‌के काटप्रदेशमें छोटी-छोटी घंटियों (बोरों) से सुशोभित मणीमयी करधनी ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कल्पवृक्षके अंकुर ही हों ॥ १३ ॥ गोमुखके आकारके चमकीले मणियोंसे शब्दायमान उनके दोनों चरण ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सरस्वती देवी ही आदर सहित उनकी सेवा कर रही हों ॥ १४ ॥ उस समय अनेक आभूषणोंसे शोभायमान भगवान्‌ ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीका पुंज ही प्रकट हुआ हो, ऊँची शिखावाली रत्नोंकी राशि ही हो अथवा भाग्य वस्तुओंका समूह ही हो ॥ १५ ॥ अथवा अलंकारसहित भगवान्‌ ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सौन्दर्यका समूह ही हो, सौभाग्यका खजाना ही हो अथवा गुणोंका निवासस्थान ही हो ॥ १६ ॥ स्वभावसे सुन्दर तथा संगठित भगवान्‌का शरीर अलंकारोंसे युक्त होनेपर ऐसा शोभायमान होने लगा था मानो उपमा, रूपक आदि अलंकारोंसे युक्त तथा सुन्दर रचनासे सहित किसी कविका काव्य ही हो ॥ १७ ॥ इस प्रकार इन्द्राणीके द्वारा प्रत्येक अंगमें धारण किये हुए मणिमय आभूषणोंसे वे भगवान्‌ उस कल्पवृक्षके समान शोभायमान हो रहे थे जिसकी प्रत्येक शाखापर आभूषण सुशोभित हो रहे हैं ॥ १८ ॥ इस तरह इन्द्राणीने इन्द्रकी गोदीमें बैठे हुए भगवान्‌को अनेक वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत कर जब उनकी रूप-संपदा देखी तब वह स्वयं भारी आश्चर्यका प्राप्त हुई ॥ १९ ॥ इन्द्रने भी भगवान्‌के उस समयकी रूप-सम्बन्धी शोभा देखनी चाही, परन्तु दो नेत्रोंसे देख कर सन्तुष्ट नहीं हुआ इसीलिये मालूम होता है कि वह द्वयक्षसे सहस्राक्ष ( हजारों नेत्रोंवाला ) हो गया था—उसने विक्रिया शक्तिसे हजार नेत्र बनाकर भगवान्‌का रूप देखा था ॥ २० ॥ उस समय देव और असुरोंने अपने टिमकार रहित नेत्रोंसे क्षणभरके लिये मेरु पर्वतके शिखामणिके समान सुशोभित होनेवाले भगवान्‌को देखा ॥ २१ ॥ तदनन्तर इन्द्र आदि श्रेष्ठ देव उनकी स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए सो ठीक ही है तीर्थकर होनेवाले पुरुषका ऐसा ही अधिक प्रभाव होता है ॥ २२ ॥

१ काञ्चीदाम । २ क्षुद्रघंटिकाभिः । ४ कल्पाङ्ग— म०, ल० । ४ गोमुखवद्भासमानैः । ५ घर्वरैः । ६ भोग्यानामिव म०, ल० । ७ पुञ्जः । ८ आश्रयः । ९ —भोजे प०, अ०, म०, ल० । १० अलङ्कृत्य । ११ तत्कालभवाम् । १२ —स्तुतकः म०, ल० । १३ अनिमेषैः । १४ उपक्रमं चक्रिरे । १५ प्रभूताम् ।

त्वं देव परमानन्दम् अस्माकं कर्तुमुद्गतः । किमु प्रबोधमायान्ति विनाकर्त्ता कमलाकराः ॥२३॥  
 मिथ्याज्ञानान्धकूपेऽस्मिन् निपतन्तमिमं जनम् । त्वमुद्धर्तुमना धर्महस्तालम्ब्यं प्रदास्यसि ॥२४॥  
 तव वाक्किरणैर्नूनम् अस्मच्चेतोगतं तमः । 'पुरा प्रलीयते देव तमो भास्वत्करैरिव ॥२५॥  
 त्वमादिर्देवदेवानां त्वमादिर्जगतां गुरुः । त्वमादिर्जगतां स्रष्टा त्वमादिर्धर्मनायकः ॥२६॥  
 त्वमेव जगतां भर्ता त्वमेव जगतां पिता । त्वमेव जगतां त्राता<sup>१</sup> त्वमेव जगतां गतिः<sup>२</sup> ॥२७॥  
 त्वं पूतात्मा जगद्विश्वं 'पुनासि परमैर्गुणैः । स्वयं धौतो<sup>३</sup> यथा लोकं धवलीकुरुते शशा ॥२८॥  
 त्वत्तः कल्याणमाप्स्यन्ति संसारामयलङ्घिताः<sup>४</sup> । उल्लाघिता<sup>५</sup> भवद्वाक्यभैषजैरमृतोपमैः ॥२९॥  
 त्वं पूतस्त्वं 'पुनानोऽसि परं ज्योतिस्त्वमक्षरम्<sup>६</sup> । निर्द्भूय निखिलं क्लेशं यत्प्राप्तासि<sup>७</sup> परं पदम् ॥३०॥  
 'कूटस्थोऽपि न कूटस्थः त्वमद्य प्रतिभासि नः । त्वय्येव 'स्फातिमेष्यन्ति यदमी योगजा<sup>८</sup> गुणाः ॥३१॥  
 अस्नातपूतगात्रोऽपि स्नपितोऽस्यद्य मन्दरे । पवित्रयितुमेवैतत् जगदेनो मलीमसम् ॥३२॥  
 युष्मज्जन्माभिषेकेण वयमेव न केवलम् । नीताः पवित्रतां मेरुः क्षीराब्धिस्तज्ज<sup>९</sup> लान्यपि ॥३३॥

हे देव, हम लोगोंको परम आनन्द देनेके लिये ही आप उदित हुए हैं । क्या सूर्यके उदित हुए बिना कभी कमलोंका समूह प्रबोधको प्राप्त होता है ? ॥ २३ ॥ हे देव, मिथ्याज्ञान-रूपी अंधकूपमें पड़े हुए इन संसारी जीवोंके उद्धार करनेकी इच्छासे आप धर्मरूपी हाथका सहारा देनेवाले हैं ॥ २४ ॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके द्वारा उदय होनेसे पहले ही अन्धकार नष्ट प्राय कर दिया जाता है उसी प्रकार आपके वचनरूपी किरणोंके द्वारा भी हम लोगोंके हृदयका अन्धकार नष्ट कर दिया गया है ॥ २५ ॥ हे देव, आप देवोंके आदि देव हैं, तीनों जगत्के आदि गुरु हैं, जगत्के आदि विधाता हैं और धर्मके आदि नायक हैं ॥ २६ ॥ हे देव, आप ही जगत्के स्वामी हैं, आप ही जगत्के पिता हैं, आप ही जगत्के रक्षक हैं, और आप ही जगत्के नायक हैं ॥ २७ ॥ हे देव, जिस प्रकार स्वयं धवल रहनेवाला चन्द्रमा अपनी चाँदनीसे समस्त लोकको धवल कर देता है उसी प्रकार स्वयं पवित्र रहनेवाले आप अपने उत्कृष्ट गुणोंसे सारे संसारको पवित्र कर देते हैं ॥ २८ ॥ हे नाथ, संसाररूपी रोगसे दुखी हुए ये प्राणी अमृतके समान आपके वचनरूपी औषधिके द्वारा नीरोग होकर आपसे परम कल्याणको प्राप्त होंगे ॥ २९ ॥ हे भगवन्, आप सम्पूर्ण क्लेशोंको नष्टकर इस तीर्थंकररूप परम पदको प्राप्त हुए हैं अतएव आप ही पवित्र हैं, आप ही दूसरोंको पवित्र करनेवाले हैं और आप ही अविनाशी उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप हैं ॥ ३० ॥ हे नाथ, यद्यपि आप कूटस्थ हैं—नित्य हैं तथापि आज हम लोगोंको कूटस्थ नहीं मालूम होते क्योंकि ध्यानसे होनेवाले समस्त गुण आपमें ही वृद्धिको प्राप्त होते रहते हैं । भावार्थ—जो कूटस्थ (नित्य) होता है उसमें किसी प्रकारका परिवर्तन नहीं होता अर्थात् न उनमें कोई गुण घटता है और न बढ़ता है, परन्तु हम देखते हैं कि आपमें ध्यान आदि योगाभ्याससे होनेवाले अनेक गुण प्रति समय बढ़ते रहते हैं इस अपेक्षासे आप हमें कूटस्थ नहीं मालूम होते ॥ ३१ ॥ हे देव, यद्यपि आप बिना स्नान किये ही पवित्र हैं तथापि मेरु पर्वतपर जो आपका अभिषेक किया गया है वह पापोंसे मलिन हुए इस जगत्को पवित्र करनेके लिये ही किया गया है ॥ ३२ ॥ हे देव, आपके जन्माभिषेकसे केवल हम लोग ही पवित्र नहीं हुए हैं किन्तु यह मेरु पर्वत, क्षीरसमुद्र तथा उन दोनोंके वन (उपवन और

१ पश्चात्काले । २ रक्षकः । ३ आधारः । ४ पवित्रं करोषि । ५ धवलः । ६ रोगाक्रान्ताः । ७ व्यधिनिर्मुक्ताः । ८ पवित्रं कुर्वाणः । ९ अनश्वरम् । १० गमिष्यसि । 'लुट्' । ११ एकरूपतया कालव्यापी कूटस्थः, नित्य इत्यर्थः । १२ वृद्धिम् । स्फीति—अ०, प०, म०, ग०, द०, ल० । १३ योगतः ट० । ध्यानात् । १४ तद्वनान्यपि अ०, प०, स०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः ।



दिग्मुखेषूपलसन्ति स्म युष्मत्स्नानाम्बुशीकराः । जगदानन्दिनः सान्द्रा यशसामिव राशयः ॥३४॥  
 अत्रिलिप्तसुगन्धस्त्वम् अविभूषितसुन्दरः । भक्तैरभ्यर्चितोऽस्माभिः भूषणैः सानुलेपनैः ॥३५॥  
 लोकाधिकं दधद्दाम प्रादुरासीस्त्वमात्मभूः<sup>१</sup> । मेरोर्गर्भादिव क्षमायाः तव देव समुद्भवः<sup>२</sup> ॥३६॥  
 सद्योजातश्रुतिं बिभ्रत् स्वर्गावतरणेऽच्युतः । त्वमद्य वामतां<sup>३</sup> धत्से कामनीयकमुद्रहन् ॥३७॥  
 यथा शुद्धाकरोद्भूतो मणिः संस्कारयोगतः । दीप्यतेऽधिकमेव त्वं जातकर्माभिसंस्कृतः ॥३८॥  
 आरामं<sup>४</sup> तस्य<sup>५</sup> पश्यन्ति न तं पश्यन्ति केचन । इत्यसद्<sup>६</sup> यत्परं ज्योतिः प्रत्यक्षोऽसि त्वमद्य नः ॥३९॥  
 त्वामामनन्ति योगीन्द्राः पुराणपुरुषं पुरुम् । कविं पुराणमित्यादि पठन्तः स्तवविस्तरम् ॥४०॥  
 पूतात्मने नमस्तुभ्यं नमः ख्यातगुणाय ते । नमो भीतिभिर्दे<sup>७</sup> तुभ्यं गुणानामेकभूतये<sup>८</sup> ॥४१॥  
<sup>९</sup>क्षमागुणप्रधानाय नमस्ते<sup>१०</sup> क्षितिमूर्त्ये । जगदाह्लादिने तुभ्यं नमोऽस्तु सलिलात्मने ॥४२॥

जल) भी पवित्रताको प्राप्त हो गये हैं ॥ ३३ ॥ हे देव, आपके अभिषेकके जलकण सब दिशाओंमें ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानों संसारको आनन्द देनेवाला और घनीभूत आपके यशका समूह ही हो ॥ ३४ ॥ हे देव, यद्यपि आप बिना लेप लगाये ही सुगन्धित हैं और बिना आभूषण पहने ही सुन्दर हैं तथापि हम भक्तोंने भक्तिवश ही सुगन्धित द्रव्योंके लेप और आभूषणोंसे आपकी पूजा की है ॥ ३५ ॥ हे भगवन्, आप तेजस्वी हैं और संसारमें सबसे अधिक तेज धारण करते हुए प्रकट हुए हैं इसलिये ऐसे मालूम होते हैं मानों मेरु पर्वतके गर्भसे संसारका एक शिखामणि—सूर्य ही उदय हुआ हो ॥ ३६ ॥ हे देव, स्वर्गावतरणके समय आप 'सद्योजात' नामको धारण कर रहे थे, 'अच्युत' (अविनाशी) आप हैं ही और आज सुन्दरताको धारण करते हुए 'वामदेव' इस नामको भी धारण कर रहे हैं अर्थात् आप ही ब्रह्मा, विष्णु और महेश हैं ॥ ३७ ॥ जिस प्रकार शुद्ध खानिसे निकला हुआ मणि संस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो जाता है उसी प्रकार आप भी जन्माभिषेकरूपी जातकर्म-संस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥ ३८ ॥ हे नाथ, यह जो ब्रह्माद्वैतवादियोंका कहना है कि 'सब लोग परं ब्रह्मकी शरीर आदि पर्यायें ही देख सकते हैं उसे साक्षात् कोई नहीं देख सकते' वह सब झूठ है क्योंकि परं ज्योतिःस्वरूप आप आज हमारे प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हैं ॥ ३९ ॥ हे देव, विस्तारसे आपकी स्तुति करनेवाले योगिराज आपको पुराण पुरुष, पुरु, कवि और पुराण आदि मानते हैं ॥ ४० ॥ हे भगवन्, आपकी आत्मा अत्यन्त पवित्र है इसलिये आपको नमस्कार हो, आपके गुण सर्वत्र प्रसिद्ध हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्म-मरणका भय नष्ट करनेवाले हैं और गुणोंके एकमात्र उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४१ ॥ हे नाथ, आप क्षमा (पृथ्वी) के समान क्षमा (शान्ति) गुणको ही प्रधान रूपसे धारण करते हैं इसलिये क्षमा अर्थात् पृथिवीरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, आप जलके समान जगत्को आनन्दित करनेवाले हैं इसलिये जलरूपको

१ भाक्तिकैः । २ स्वयम्भूः । ३ मेरोर्गर्भादिवोद्भूतो भुवनैकशिखामणिः अ०, प०, द०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । ४ उत्पत्तिः । ५ पक्षे वदताम् । ६ शरीरादिपर्यायम् । ७ परब्रह्मणः । ८ परब्रह्मणम् । ९ मृषा । १० यस्मात् कारणात् । ११ विनाशकाय । १२ सूतये म०, द०, स०, ट० । म० पुस्तके 'भूतये' इत्यपि पाठः । सूतये उत्पत्त्यै । १३ क्षान्तिगुणमुख्याय । हेतुगर्भितमेतद्विशेषणम् । १४ पृथिवीमूर्त्यै । अयमभिप्रायः—यथा क्षित्यां क्षमा गुणो विद्यते तथैव तस्मिन्नपि क्षमागुणं विलोक्य गुणसाम्यात् क्षितिमूर्तिमित्युक्तम् । एवमष्टमूर्तिष्वपि यथायोग्यं योजनम् ।

निस्सङ्गवृत्तये<sup>१</sup> तुभ्यं विभ्रते पावनी<sup>२</sup> तनुम् । नमस्तरस्त्रिने<sup>३</sup> रुग्ण<sup>४</sup> महामोहमहीरुहे ॥४३॥  
 कर्मेन्धनदहे<sup>५</sup> तुभ्यं नमः पावकमूर्त्तये । पिशङ्गजटिलाङ्गाय<sup>६</sup> समिद्धध्यानतेजसे ॥४४॥  
 'अरजोऽमलसङ्गाय नमस्ते गगनात्मने । विभवेऽनाद्यनन्ताय महत्त्वावधये<sup>७</sup> परम् ॥४५॥  
 'सुयज्वने नमस्तुभ्यं सर्वक्रतुमयात्मने<sup>८</sup> । निर्वाणदायिने तुभ्यं नमश्शीतांशुमूर्त्तये ॥४६॥  
 नमस्तेऽनन्तबोधाकर्कात् अविनिर्भक्तशक्तये<sup>९</sup> । तीर्थकृद्भाविने<sup>१०</sup> तुभ्यं नमःस्तादृष्टमूर्त्तये<sup>११</sup> ॥४७॥  
 महाबल<sup>१२</sup> नमस्तुभ्यं ललिताङ्गाय<sup>१३</sup> ते नमः । श्रीमते वज्रजङ्गाय<sup>१४</sup> धर्मतीर्थप्रवर्त्तिने ॥४८॥

धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥ ४२ ॥ आप वायुके समान परिग्रह-रहित हैं, वेगशाली हैं और मोहरूपी महावृद्धाको उखाड़नेवाले हैं इसलिये वायुरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥ ४३ ॥ आप कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले हैं, आपका शरीर कुछ लालिमा लिये हुए पीतवर्ण तथा पुष्ट है, और आपका ध्यानरूपी तेज सदा प्रदीप्त रहता है इसलिये अग्निरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ आप आकाशकी तरह पाप-रूपी धूलिकी संगतिसे रहित हैं, विभु हैं, व्यापक हैं, अनादि अनन्त हैं, निर्विकार हैं, सबके रक्षाक हैं इसलिये आकाशरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो ॥ ४५ ॥ आप याजकके समान ध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी साकल्यका होम करनेवाले हैं इसलिये याजक रूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, आप चन्द्रमाके समान निर्वाण ( मोक्षा अथवा आनन्द) देनेवाले हैं इसलिये चन्द्ररूपको धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥४६॥ और आप अनन्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाले केवलज्ञानरूपी सूर्यसे सर्वथा अभिन्न रहते हैं इसलिये सूर्यरूपको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो । हे नाथ, इस प्रकार आप पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश, याजक, चन्द्र और सूर्य इन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाले हैं तथा तीर्थकर होनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । भावार्थ—अन्य मतावलम्बियोंने महादेवकी पृथ्वी जल आदि आठ मूर्तियाँ मानी हैं, यहाँ आचार्यने ऊपर लिखे वर्णनसे भगवान् वृषभदेवको ही उन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाला महादेव मानकर उनकी स्तुति की है ॥ ४७ ॥ हे नाथ, आप महाबल अर्थात् अतुल्य बलके धारक हैं अथवा इस भवसे पूर्व दशवें भवमें महाबल विद्या-धर थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप ललितांग हैं अर्थात् सुन्दर शरीरको धारण करनेवाले अथवा नौवें भवमें ऐशान स्वर्गके ललितांग देव थे, इसलिये आपको नमस्कार हो, आप धर्मरूपी तीर्थका प्रवर्तनेवाले ऐश्वर्यशाली और वज्रजंघ हैं अर्थात् वज्रके समान मजबूत जंघाओंको धारण करनेवाले हैं अथवा आठवें भवमें 'वज्रजंघ' नामके राजा थे ऐसे आपको नमस्कार

१ निःपरिग्रहाय । २ पवित्राय । पक्षे पवनमभ्यन्विनीम् । ३ वेगिने वायवे वा । यथा वायुः वेगयुक्तः सन् वृद्धमङ्गं करोति तथायमपि ध्यानगुणेन वेगयुक्तः सन् मोहमहीरुहमङ्गं करोति । ४ भग्नमहा—अ०, प०, म०, द०, ल० । रुग्णो भग्नो महामोह महीरुह वृद्धो येन स तस्मै तेन वायुमूर्ति-रित्युक्तं भवति । ५ कर्मेन्धनानि दहतीति कर्मेन्धनधक् तस्मै । ६ कपिश्वर्ग । ७ पापरजोमलसङ्ग-रहिताय । ८ प्रभवे पक्षे व्यापिने । ९ निर्विकाराय तायिने अ०, प०, द०, म०, ल० । १० पूजकाय, आत्मने इत्यर्थः । ११ सकलपूजास्वरूपस्वभावाय । १२ निस्वमुखदायिने पक्षे आह्लाददायिने । १३ अपृथक्कृता । १४ भावितीर्थकराय । १५ क्षितिमूर्त्याद्यष्टमूर्तये । १६ भो अनन्तवीर्य । पक्षे महाबल इति विद्याधराय । १७ मनोहरावयवाय पक्षे ललिताङ्गनाम्ने । १८ वज्रवत् स्थिरे जङ्घे यस्यासौ तस्मै । पक्षे तन्नाम्ने ।

‘नमः स्तादार्यं’ ते शुद्धिश्चिते’ श्रीधर’ ते नमः । नमः सुविधये’ तुभ्यम् अच्युतेन्द्र’ नमोऽस्तु ते ॥४९॥

वज्रस्तम्भस्थिराङ्गाय नमस्ते वज्रनाभये’ । सर्वार्थसिद्धिनाथाय सर्वार्था सिद्धिमोयुपे ॥५०॥

‘दशावतारचरमपरमौदारिकत्वपे । सूनवे नाभिराजस्य नमोऽस्तु परमेष्ठिने ॥५१॥

भवन्तमित्यभिष्टुत्य ‘नान्यदाशास्महे’<sup>१</sup> वयम् । भक्तिस्त्वय्येव नो’<sup>२</sup> भूयाद् अलमन्यमितैः फलैः ॥५२॥

इति स्तुत्वा सुरेन्द्रास्तं परमानन्दनिर्भराः’<sup>३</sup> । अयोध्यागमने भूयो मतिं चक्रुः कृतोत्सवाः ॥५३॥

तथैव’<sup>४</sup> प्रहता भेर्यः तथैवाघोषितो जयः । तथैवैरावतेभेन्द्रस्कन्धारूढं व्यधुर्जिनम् ॥५४॥

महाकलकलैर्गीतैः नृतैः सजयघोषणैः । गगनाङ्गणमुत्पत्य द्रागाजगुरमूं पुरीम् ॥५५॥

हो ॥ ४८ ॥ आप आर्य अर्थात् पूज्य हैं अथवा सातवें भवमें भोगभूमिज आर्य थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप दिव्य श्रीधर अर्थात् उत्तम शोभाको धारण करनेवाले हैं अथवा छठवें भवमें श्रीधर नामके देव थे ऐसे आपके लिये नमस्कार हो, आप सुविधि अर्थात् उत्तम भाग्यशाली हैं अथवा पाँचवें भवमें सुविधि नामके राजा थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अच्युतेन्द्र अर्थात् अविनाशी स्वामी हैं अथवा चौथे भवमें अच्युत स्वर्गके इन्द्र थे इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४९ ॥ आपका शरीर वज्रके खंभेके समान स्थिर हैं और आप वज्रनाभि अर्थात् वज्रके समान मजबूत नाभिको धारण करनेवाले हैं अथवा तीसरे भवमें वज्रनाभि नामके चक्रवर्ती थे ऐसे आपको नमस्कार हो । आप सर्वार्थसिद्धिके नाथ अर्थात् सब पदार्थोंकी सिद्धिके स्वामी तथा सर्वार्थसिद्धि अर्थात् सब प्रयोजनोंकी सिद्धिको प्राप्त हैं अथवा दूसरे भवमें सर्वार्थसिद्धि विमानको प्राप्त कर उसके स्वामी थे इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ५० ॥ हे नाथ ! आप दशावतारचरम अर्थात् सांसारिक पर्यायोंमें अन्तिम अथवा ऊपर कहे हुए महाबल आदि दश अवतारोंमें अन्तिम परमौदारिक शरीरको धारण करनेवाले नाभिराजके पुत्र वृषभदेव परमेष्ठी हुए हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । भावार्थ—इस प्रकार श्लेपालंकारका आश्रय लेकर आचार्यने भगवान् वृषभदेवके दश अवतारोंका वर्णन किया है, उसका अभिप्राय यह है कि अन्यमतावलंबी श्रीकृष्ण विष्णुके दश अवतार मानते हैं यहाँ आचार्यने दश अवतार बतलाकर भगवान् वृषभदेवको ही श्रीकृष्ण-विष्णु सिद्ध किया है ॥ ५१ ॥ हे देव, इस प्रकार आपकी स्तुति कर हम लोग इसी फलकी आशा करते हैं कि हम लोगोंकी भक्ति आपमें ही रहे । हमें अन्य परिमित फलोंसे कुछ भी प्रयोजन नहीं है ॥ ५२ ॥ इस प्रकार परम आनन्दसे भरे हुए इन्द्रोंने भगवान् वृषभदेवकी स्तुति कर उत्सवके साथ अयोध्या चलनेका फिर विचार किया ॥ ५३ ॥ अयोध्यासे मेरु पर्वत तक जाते समय मार्गमें जैसा उत्सव हुआ था उसी प्रकार फिर होने लगा । उसी प्रकार दुन्दुभि बजने लगे, उसी प्रकार जय जय शब्दका उच्चारण होने लगा और उसी प्रकार इन्द्रने जिनेन्द्र भगवान्को ऐरावत हाथीके कन्धेपर विराजमान किया ॥ ५४ ॥ वे देव बड़ा भारी कोलाहल, गीत, नृत्य और जय जय शब्दकी घोषणा करते हुए आकाशरूपी आंगनको उलँघकर शीघ्र ही अयोध्यापुरी आ पहुँचे ॥ ५५ ॥

१ नमोऽस्तु तुभ्यमार्याय दिव्यश्रीधर ते नमः अ०, प०, द०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः ।  
२ पूज्य । पक्षे भोगभूमिजन । ३ दर्शनशुद्धिप्राप्ताय । ४ सम्पद्धर पक्षे श्रीधरनामदेव । ५ शोभनदेवाय ।  
शोभनभोग्यायेत्यर्थः । ‘विधिविधाने दैवेऽपि’ इत्यभिधानात् । पक्षे सुविधिनामनृपाय । ६ अयिनश्चश्चेष्टै-  
श्वर्य । पक्षे अच्युतकल्पामेन्द्र । ७ वज्रस्तम्भस्थिराङ्गत्वाद् वज्रनाभिर्यस्यामौ वज्रनाभिस्तस्मै । पक्षे  
वज्रनाभिचक्रिणे । ८ महाबलादिदशावतारेष्वन्त्यपरमौदारिकदेहमगीचये । ९ फलमाशास्महे वयम् अ०, प०,  
स०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । १० याचामहे । ११ अस्माकम् । १२ परमानन्दातिशयाः ।  
१३ अयोध्यापुराभिर्गत्य मेरुप्रस्थानसमये यथा वाद्यवादनादयो जातास्तथैव ते सर्वे इदानीमपि जाताः ।



‘याचकाद् गगनोल्लङ्घिशिखरैः पृथुगोपुरैः । स्वर्गमाह्वयमानेव<sup>१</sup> पवनोच्छ्रितकेतनैः ॥५६॥  
 यस्यां<sup>२</sup> मणिमयी भूमिः तारकाप्रतिबिम्बितैः<sup>३</sup> । दधे कुमुद्वतीलक्ष्मीम् अक्षूणां<sup>४</sup> क्षणदामुखे<sup>५</sup> ॥५७॥  
 या पताकाकरैर्दूरम् उत्तिसैः पवनाहतैः । ‘आजुहूषुरिव स्वर्गवासिनोऽभूत् कुतूहलात् ॥५८॥  
 यस्यां मणिमयैर्हर्म्यैः कृतदम्पतिसंश्रयैः । ‘आक्षिप्तेव सुराधीशविमानश्रीरसंभ्रमम्’ ॥५९॥  
 यत्र सौधाग्रसंलग्नैः इन्दुकान्तशिलातलैः<sup>६</sup> । चन्द्रपादाभिसंस्पर्शात् क्षरद्भिर्जलदायितम् ॥६०॥  
 या धत्ते स्म महासौधशिखरैर्मणिभासुरैः । सुरचापश्रियं दिक्षु विततां रत्नभामयीम् ॥६१॥  
 सरोजरागमाणिक्य<sup>७</sup> किरणैः कचिदम्बरम् । यत्र सन्ध्याम्बुदच्छन्नमिवालयत पाटलम् ॥६२॥  
 इन्द्रनीलोपलैः सौधकूटलग्नैर्विलङ्घितम्<sup>८</sup> । स्फुरद्भिर्ज्योतिषां चक्रं यत्र नालक्ष्यताम्बरे ॥६३॥  
 गिरिकूटतटानीव सौधकूटानि शारदाः । घना यत्राश्रयन्ति स्म सूत्रतः कस्य नाश्रयः ॥६४॥  
 प्रकारवलयो यस्याः चामीकरमयोऽद्युतत् । मानुपोत्तरशैलस्य श्रियं रत्नैरिवाहसन्<sup>९</sup> ॥६५॥  
 यत्प्रातिका महाम्भोधेः लीलां<sup>१०</sup> ‘यादोभिरुद्धतैः । धत्ते स्म क्षुभितालोलकल्लोलावर्तभीषणा ॥६६॥  
 जिनप्रसवभूमित्वात् या शुद्धाकरभूमिवत् । सूते स्म पुरुषानर्घ्यमहारत्नानि कोटिशः ॥६७॥

जिनके शिखर आकाशको उल्लंघन करनेवाले हैं और जिनपर लगी हुई पताकाएँ वायुके वेगसे फहरा रही हैं ऐसे गोपुर दरवाजोंसे वह अयोध्या नगरी ऐसी शोभायमान होती थी मानो स्वर्गपुरीको ही बुला रही हो ॥ ५६ ॥ उस अयोध्यापुरीकी मणिमयी भूमि रात्रिके प्रारम्भ समयमें ताराओंका प्रतिबिम्ब पड़नेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो कुमुदोंसे सहित सरसीकी अखण्ड शोभा ही धारण कर रही हो ॥ ५७ ॥ दूर तक आकाशमें वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे वह अयोध्या ऐसी मालूम होती थी मानो कौतूहलवश ऊँचे उठाये हुए हाथोंसे स्वर्गवासी देवोंको बुलाना चाहती हो ॥ ५८ ॥ जिनमें अनेक सुन्दर स्त्री-पुरुष निवास करते थे ऐसे वहाँके मणिमय महलोंको देखकर निःसन्देह कहना पड़ता था कि मानो उन महलोंने इन्द्रके विमानोंकी शोभा छीन ली थी अथवा तिरस्कृत कर दी थी ॥ ५९ ॥ वहाँपर चूना गचीके बने हुए बड़े बड़े महलोंके अग्रभागपर सैकड़ों चन्द्रकान्त मणि लगे हुए थे, रातमें चन्द्रमाकी किरणोंका स्पर्श पाकर उनसे पानी भर रहा था जिससे वे मणि मेघके समान मालूम होते थे ॥ ६० ॥ उस नगरीके बड़े बड़े राजमहलोंके शिखर अनेक मणियोंसे देदीप्यमान रहते थे, उनसे सब दिशाओंमें रत्नोंका प्रकाश फैलता रहता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह नगरी इन्द्रधनुष ही धारण कर रही हो ॥ ६१ ॥ उस नगरीका आकाश कहीं कहीं पर पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे कुछ कुछ लाल हो रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो संध्याकालके बादलोंसे आच्छादित ही हो रहा हो ॥ ६२ ॥ वहाँके राजमहलोंकी शिखरोंमें लगे हुए देदीप्यमान इन्द्रनील मणियोंसे छिपा हुआ ज्योतिश्चक्र आकाशमें दिखाई ही नहीं पड़ता था ॥ ६३ ॥ उस नगरीके राजमहलोंके शिखर पर्वतोंकी शिखरोंके समान बहुत ही ऊँचे थे और उनपर शरद् ऋतुके मेघ आश्रय लेते थे सो ठीक ही है क्योंकि जो अतिशय उन्नत (ऊँचा या उदार) होता है वह किसका आश्रय नहीं होता ? ॥ ६४ ॥ उस नगरीका सुवर्णका बना हुआ परकोटा ऐसा अच्छा शोभायमान हो रहा था मानो अपनेमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे सुमेरु पर्वतकी शोभाकी हँसी ही कर रहा हो ॥ ६५ ॥ अयोध्यापुरीकी परिखा उद्धृत हुए जलचर जीवोंसे सदा क्षोभको प्राप्त होती रहती थी और चञ्चल लहरों तथा आवर्तोंसे भयंकर रहती थी इसलिये किसी बड़े भारी समुद्रकी लीला धारण करती थी ॥ ६६ ॥ भगवान् वृषभदेवकी जन्मभूमि होनेसे

१ अभात् । २ स्पृष्टमाना । (आकारयन्ती वा) ‘हेञ् स्पर्धायां शब्दे च’ । ३ यस्या प०, ल० ।

४ प्रतिबिम्बैः । ५ -मक्षुण्णं ल० । ६ रजनीमुखे । ७ आह्वातुमिच्छुः । ८ तिरस्कृता । ९ निराकुलं यथा भवति तथा । १० -शिलाशतैः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ११ पद्मराग । १२ आक्रान्तम् ।

१३ -रिवाहसत् प०, द०, स०, म०, ल० । १४ मकरादिजलजन्तुभिः ।

यस्याश्च बहिरुद्यानैः अनेकानोकहाकुलैः । फलच्छा<sup>१</sup>यप्रदैः कल्पतरुच्छाया रम लङ्घयते ॥६८॥  
 यस्याः पर्यन्तमावेष्ट्य स्थिता सा सरयूर्नदी । लसत्पुलिनसंसुप्तसारसा हंसनादिनी ॥६९॥  
 यां<sup>२</sup> प्रादुररिदुर्लङ्घ्याम्<sup>३</sup> अयोध्यां<sup>४</sup> 'योधसङ्कुलाम् । विनीताखण्डमध्यस्थां<sup>५</sup> या 'तन्नाभिरिवाग्रभां ॥७०॥  
 तामारुह्य पुरीं विष्वग् अनीकानि सुधाशिनाम् । तस्थुर्जगन्ति<sup>६</sup> तच्छोभाम् आगतानीव वीक्षितुम् ॥७१॥  
 ततः कतिपयैर्देवैः देवमादाय देवराट् । प्रविवेश नृपागारं परार्ध्यश्रोपरम्परम् ॥७२॥  
 तत्रामरकृतानेकविन्यासे श्रीगृहाङ्गणे । हर्यासने कुमारं तं सौधमेन्द्रो न्यवीविशत्<sup>७</sup> ॥७३॥  
 नाभिराजः समुद्भिन्नपुलकं गात्रमुद्वहन् । प्रीतिविस्फारिताक्षस्तं ददर्श प्रियदर्शनम्<sup>८</sup> ॥७४॥  
 मायानिद्रामपाकृत्य देवी शच्या प्रबोधिता । देवीभिः सममैक्षिष्ट प्रहृष्टा जगतां पतिम् ॥७५॥  
 तेजःपुञ्जमिवोद्भूतं सापश्यत् स्वसुतं सती । "बालार्कमेन्द्रेण च [सा] तेन दिगेन्द्रोव विदियते ॥७६॥  
 शच्या समं च नाकेशं तावद्वाष्टं जगद्गुरोः । पितरौ नितरां प्रीतौ परिपूर्णमनोरथौ ॥७७॥  
 ततस्तौ जगतां पूज्यौ पूजयामास वासवः । विचित्रैर्भूषणैः स्रग्भिः अंशुकैश्च<sup>९</sup> महार्चकैः<sup>१०</sup> ॥७८॥  
 तौ प्रीतः प्रशंसंसेति सौधमेन्द्रः सुरैस्समम् । युवां पुण्यधनौ<sup>११</sup> धन्यौ ययोर्लोकाग्रणीः सुतः ॥७९॥

वह नगरी शुद्ध खानिकी भूमिके समान थी और उसने करोड़ों पुरुषरूपी अमूल्य महारत्न उत्पन्न भी किये थे ॥ ६७ ॥ अनेक प्रकारके फल तथा छाया देनेवाले और अनेक प्रकारके वृक्षोंसे भरे हुए वहाँके बाहरी उपवनोंने कल्पवृक्षोंकी शोभा तिरस्कृत कर दी थी ॥ ६८ ॥ उसके समीपवर्ती प्रदेशको घेरकर सरयू नदी स्थित थी जिसके सुन्दर किनारोंपर सारस पक्षी सो रहे थे और हंस मनोहर शब्द कर रहे थे ॥ ६९ ॥ वह नगरी अन्य शत्रुओंके द्वारा दुर्लभ्य थी और स्वयं अनेक योद्धाओंसे भरी हुई थी इसीलिये लोग उसे 'अयोध्या' ( जिससे कोई युद्ध नहीं कर सके ) कहते थे । उसका दूसरा नाम विनीता भी था और वह आर्यखण्डके मध्यमें स्थित थी इसलिये उसकी नाभिके समान शोभायमान हो रही थी ॥ ७० ॥ देवोंकी सेनाएँ उस अयोध्यापुरीको चारों ओरसे घेरकर ठहर गई थीं जिससे ऐसी मालूम होती थी मानो उसकी शोभा देखनेके लिये तीनों लोक ही आगये हों ॥ ७१ ॥ तत्पश्चात् इन्द्रने भगवान् वृषभदेवको लेकर कुछ देवोंके साथ उत्कृष्ट लक्ष्मीसे सुशोभित महाराज नाभिराजके घरमें प्रवेश किया ॥ ७२ ॥ और वहाँ जहाँ पर देवोंने अनेक प्रकारकी सुन्दर रचना की है ऐसे श्रीगृहके आंगनमें बालकरूपधारी भगवान्को सिंहासनपर विराजमान किया ॥ ७३ ॥ महाराज नाभिराज उन प्रियदर्शन भगवान्को देखने लगे, उस समय उनका सारा शरीर रोमांचित हो रहा था, नेत्र प्रीतिसे प्रफुल्लित तथा विस्तृत हो रहे थे ॥ ७४ ॥ मायामयी निद्रा दूर कर इन्द्राणीके द्वारा प्रबोधको प्राप्त हुई माता मरुदेवी भी हर्षितचित्त होकर देवियोंके साथ-साथ तीनों जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवको देखने लगी ॥ ७५ ॥ वह सती मरुदेवी अपने पुत्रको उदय हुए तेजके पुंजके समान देख रही थी और वह उससे ऐसी सुशोभित हो रही थी जैसी कि बालसूर्यसे पूर्व दिशा सुशोभित होती है । ७६ ॥ जिनके मनोरथ पूर्ण हो चुके हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके माता-पिता अतिशय प्रसन्न होते हुए इन्द्राणीके साथ साथ इन्द्रको देखने लगे ॥ ७७ ॥ तत्पश्चात् इन्द्रने आश्चर्यकारी, महामूल्य और अनेक प्रकारके आभूषणों तथा मालाओंसे उन जगत्पूज्य माता-पिताकी पूजा की ॥ ७८ ॥ फिर वह सौधर्म स्वर्गका इन्द्र अत्यन्त सन्तुष्ट हो कर उन दोनोंकी इस प्रकार स्तुति करने लगा

१ शोभा अनातपो वा । २ यामाहु— अ०, स०, म०, । ३ शत्रुदुर्गमाम् । हेतुगर्भितमिदं विशेषणम् । ४ भट्सङ्कीर्णम् । ५ आर्यखण्डनाभिः । ६ तदार्यखण्डनाभिः । ७ जगत्त्रयम् । ८ अनेकरचनाविन्यासे । ९ स्थापयामास । १० प्रीतिकगवलोकनम् । ११ बालार्कमेव सा तेन प०, द०, स०, म०, ल० । १२—रुद्रतैश्च अ०, स०, म०, ल० । १३ मङ्गमूल्यैः । १४ पुण्यधनौ प०, अ०, प०, म०, द०, स०, ल० ।

युवामेव महाभागौ<sup>१</sup> युवां कल्याणभागिनौ । युवयोर्न तुला लोके युवामधि<sup>२</sup>गुरोर्गुरु<sup>३</sup> ॥८०॥  
 भो नाभिराज सत्यं त्वम् उदयाद्रिर्महोदयः । देवी प्राच्येव<sup>४</sup> यज्ज्योतिः<sup>५</sup> युष्मत्तः परमुद्वभौ ॥८१॥  
 देवधिष्यमिवागारम्<sup>६</sup> इदमाराध्यमद्य वाम<sup>७</sup> । पूज्यौ युवां च नः शश्वत् पितरौ जगतां पितुः ॥८२॥  
 इत्यभिष्टुत्य तौ देवम् अर्पयित्वा च तत्करे । शताध्वरः क्षणं तस्थौ कुर्वस्तामेव<sup>८</sup> संकथाम्<sup>९</sup> ॥८३॥  
 तौ शक्रेण यथावृत्तम् आवेदितजिनोत्सवौ । प्रमदस्य परां कोटिम् आरूढौ विस्मयस्य च ॥८४॥  
 जातकर्मोत्सवं भूयः चक्रनुस्तौ शतक्रतोः<sup>१०</sup> । लब्ध्वानुमतिमिद्वयद्वर्ध्या<sup>११</sup> समं पौरैर्धृतोत्सवैः ॥८५॥  
 सा केतुमालिकाकीर्णा<sup>१२</sup> पुरी<sup>१३</sup> साकेतसाह्वया । तदासीत् स्वर्गमाह्वातुं<sup>१४</sup> सा<sup>१५</sup> कृतेवात्तकौतुका ॥८६॥  
 पुरी स्वर्गपुरीवासौ समाः पौरा दिवौकसाम् ।<sup>१६</sup> तदा संभृतनेपथ्याः<sup>१७</sup> पुरनार्योऽप्सरःसमाः ॥८७॥  
 धूपामोदेदिशो रूढाः<sup>१८</sup> पटवासैस्ततः<sup>१९</sup> नभः । सङ्गीतमुरवध्वानैः<sup>२०</sup> दिक्चक्रं बधिरीकृतम् ॥८८॥  
 पुरवीथ्यस्तदाभूवन् रत्नचूर्णैरलङ्कृताः । निरुद्धातपसंपाताः<sup>२१</sup> प्रचलत्केतनांशुकैः ॥८९॥  
 चलत्पताकमावद्धतोरणाञ्चितगोपुरम् । कृतोपशोभमारब्धसङ्गीतरवरुद्धदिक् ॥९०॥

कि, आप दोनों पुण्यरूपी धनसे सहित हैं तथा बड़े ही धन्य हैं क्योंकि समस्त लोकमें श्रेष्ठ पुत्र आपके ही हुआ है ॥ ७९ ॥ इस संसारमें आप दोनों ही महाभाग्यशाली हैं, आप दोनों ही अनेक कल्याणोंको प्राप्त होनेवाले हैं और लोकमें आप दोनोंकी बराबरी करनेवाला कोई नहीं है, क्योंकि आप जगत्के गुरुके भी गुरु अर्थात् माता-पिता हैं ॥ ८० ॥ हे नाभिराज, सच है कि आप ऐश्वर्यशाली उदयाचल हैं और रानी मरुदेवी पूर्व दिशा है क्योंकि यह पुत्ररूपी परम ज्योति आपसे ही उत्पन्न हुई है ॥ ८१ ॥ आज आपका यह घर हम लोगोंके लिये जिनालयके समान पूज्य है और आप जगत्पिताके भी माता-पिता हैं इसलिये हम लोगोंके सदा पूज्य हैं ॥ ८२ ॥ इस प्रकार इन्द्रने माता-पिताकी स्तुति कर उनके हाथोंमें भगवान्को सौंप दिया और फिर उन्हींके जन्माभिषेककी उत्तम कथा कहता हुआ वह क्षणभर वहीं पर खड़ा रहा ॥ ८३ ॥ इन्द्रके द्वारा जन्माभिषेककी सब कथा मालूम कर माता-पिता दोनों ही हर्ष और आश्चर्यकी अन्तिम सीमा पर आरूढ़ हुए ॥ ८४ ॥ माता-पिताने इन्द्रकी अनुमति प्राप्त कर अनेक उत्सव करनेवाले पुरवासी लोगोंके साथ साथ बड़ी विभूतिसे भगवान्का फिर भी जन्मोत्सव किया ॥ ८५ ॥ उस समय पताकाओंकी पङ्क्तिसे भरी हुई वह अयोध्या नगरी ऐसी मालूम होती थी मानो कौतुकवश स्वर्गको बुलानेके लिये इशारा ही कर रही हो ॥ ८६ ॥ उस समय वह अयोध्या नगरी स्वर्गपुरीके समान मालूम होती थी, नगरवासी लोग देवोंके तुल्य जान पड़ते थे और अनेक वस्त्राभूषण धारण किये हुई नगरनिवासिनी स्त्रियाँ अप्सराओंके समान जान पड़ती थीं ॥ ८७ ॥ धूपकी सुगन्धिसे सब दिशाएँ भर गई थीं, सुगन्धित चूर्णसे आकाश व्याप्त हो गया था और संगीत तथा मृदङ्गोंके शब्दसे समस्त दिशाएँ बहरी हो गई थीं ॥ ८८ ॥ उस समय नगरकी सब गलियाँ रत्नोंके चूर्णसे अलंकृत हो रही थीं और हिलती हुई पताकाओंके वस्त्रोंसे उनमें सब संताप रुक गया था ॥ ८९ ॥ उस समय उस नगरमें सब स्थानों पर पताकाएँ हिल रही थीं ( फहरा रही थीं ) जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह नगर नृत्य ही कर रहा हो । उसके गोपुर दरवाजे बँधे हुए तारणोंसे शोभायमान हो रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अपने मुखकी सुन्दरता ही दिखला रहा हो, जगह जगह वह नगर सजाया गया

१ महाभाग्यवन्तौ । २ जगत्त्रयगुरोः । ३ पितरौ । ४ यस्मात् कारणात् । ५ युवाभ्याम् । ६ देवतागृहम् । ७ युवयोः । ८ जन्माभिषेकसम्बन्धिनीम् । ९ संकथाम् अ०, म०, ल० । १० इन्द्रात् । ११ -काष्णा- म०, ल० । १२ आह्वयेन सहिता साह्वया साकेतेति साह्वया साकेतसाह्वया । १३ स्पृष्ट्वा कर्तुम् । १४ सामिप्राया । १५ तदावभृत-प० । तदा संभृत- अ० । १६ अलङ्काराः । १७ अलङ्काराः । १८ आभूषणैः । १९ आभूषणैः । २० सम्पर्काः ।



प्रनृत्यदिव सौमुख्यमिव नदृश्यत्पुरम् । सनेपथ्यमिवानन्दात् प्रजल्पदिव चाभवत् ॥९१॥  
 ततो गीतैश्च नृत्यैश्च वादित्रैश्च समङ्गलैः । व्यग्रः पौरजनः सर्वोऽप्यासीदानन्दनिर्भरः ॥९२॥  
 न तदा कोऽप्यभूद् दीनो न तदा कोऽपि दुर्विधः । न तदा कोऽप्यपूर्णच्छो न तदा कोऽप्यकौतुकः ॥९३॥  
 सप्रमोदमयं विश्वम् इत्यातन्वन्महोत्सवः । यथा मेरो तथैवास्मिन् पुरे सान्तःपुरेऽवृत्तत् ॥९४॥  
 दृष्ट्वा प्रमुदितं तेषां स्वं प्रमोदं प्रकाशयन् । सङ्कन्दनो मनोवृत्तिम् आनन्दानन्दनाटके ॥९५॥  
 नृत्तारम्भे महेन्द्रस्य सज्जः सङ्गीतविस्तरः । गन्धर्वैस्तद्विधानज्ञैः भाण्डोपवहनादिभिः ॥९६॥  
 कृतानुकरणं नाट्यं तत्प्रयोज्यं यथागमम् । स चागमो महेन्द्राद्यैः यथाग्न्याय मनुस्मृतः ॥९७॥  
 वक्तृणां तत्प्रयोक्तृत्वे लालित्यं किमु वर्ण्यते । पात्रान्तरेऽपि सङ्क्रान्तं यत् सतां चित्तरञ्जनम् ॥९८॥  
 ततः श्रव्यं च दृश्यं च तत्प्रयुक्तं महात्मनाम् । पात्रैर्नानाविधैश्चित्रैः आङ्गिकाभिनयैरपि ॥९९॥  
 विकृष्टः कुतपन्यासो मही सकुलभूधरा । रङ्गस्त्रिभुवनाभोगः सहस्राक्षो महानटः ॥१००॥

था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वस्त्राभूषण ही धारण किये हों और प्रारम्भ किये हुए संगीतके शब्दसे उस नगरकी समस्त दिशाएँ भर रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आनन्दसे बातचीत ही कर रहा हो अथवा गा रहा हो ॥ ९०-९१ ॥ इस प्रकार आनन्दसे भरे हुए समस्त पुरवासी जन गीत, नृत्य, वादित्र तथा अन्य अनेक मङ्गल-कार्योंमें व्यग्र हो रहे थे ॥ ९२ ॥ उस समय उस नगरमें न तो कोई दीन रहा था, न निर्धन रहा था, न कोई ऐसा ही रहा था जिसकी इच्छाएँ पूर्ण नहीं हुई हों और न कोई ऐसा ही था जिसे आनन्द उत्पन्न नहीं हुआ हो ॥ ९३ ॥ इस तरह सारे संसारको आनन्दित करनेवाला वह महात्मव जैसा मेरु पर्वतपर हुआ था वैसा ही अन्तःपुर सहित इस अयोध्या नगरमें हुआ ॥ ९४ ॥ उन नगरवासियोंका आनन्द देखकर अपने आनन्दको प्रकाशित करते हुए इन्द्रने आनन्द नामक नाटक करनेमें अपना मन लगाया ॥ ९५ ॥ ज्योंही इन्द्रने नृत्य करना प्रारम्भ किया त्योंही संगीत विद्याके जाननेवाले गन्धर्वोंने अपने बाजे वगैरह ठीक कर विस्तारके साथ संगीत करना प्रारम्भ कर दिया ॥ ९६ ॥ पहले किसीके द्वारा किये हुए कार्यका अनुकरण करना नाट्य कहलाता है, वह नाट्य, नाट्यशास्त्रके अनुसार ही करनेके योग्य है और उस नाट्यशास्त्रका इन्द्रादि देव ही अच्छी तरह जानते हैं ॥ ९७ ॥ जो नाट्य या नृत्य शिष्य प्रतिशिष्य रूप अन्य पात्रोंमें संक्रान्त होकर भी सज्जनोंका मनोरंजन करता रहता है यदि उसे स्वयं उसका निरूपण करनेवाला ही करे तो फिर उसकी मनोहरताका क्या वर्णन करना है ? ॥ ९८ ॥ तत्पश्चात् अनेक प्रकारके पाठों और चित्र-विचित्र शरीरकी चेष्टाओंसे इन्द्रके द्वारा किया हुआ वह नृत्य महात्मा पुरुषोंके देखने और सुनने योग्य था ॥ ९९ ॥ उस समय अनेक प्रकारके बाजे बज रहे थे, तीनों लोकोंमें फैली हुई कुलाचलों सहित पृथिवी ही उसकी रंगभूमि थी, स्वयं इन्द्र प्रधान नृत्य करनेवाला था, नाभिराज आदि उत्तम उत्तम पुरुष उस नृत्यके दर्शक थे, जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव उसके आराध्य (प्रसन्न करने योग्य) देव थे, और धर्म अर्थ काम इन तीन पुरुषार्थोंकी सिद्धि तथा

१ मुखलम् । २ सालङ्कारम् । ३ वाद्यैः । ४ आभूषणैः । ५ लुब्धः । ६ दृग्निः । ७ अगमपूर्ण-वाञ्छः । ८ प्रमोदम् । ९ नाभिराजादीनाम् । १० -मवद्वानन्दनाटके प०, द०, म० । आनन्द बन्धु । 'अदु बन्धने' लिट् । ११ कृतप्रयत्नः । १२ गीतैः देवभेदैर्वा । १३ वाद्यधारणादिभिः । १४ पूर्वस्मिन् कृतस्यानुकरणमभिनयः । १५ नाट्यशास्त्रानतिक्रमेण । १६ सन्ततिमननिक्रम्य । १७ ज्ञातः । १८ तत्राट्य-प्रयोक्तृत्वे । १९ ललितत्वम् । २० पात्रभेदेऽपि । २१ यत् नाट्यशास्त्रलालित्यं पात्रान्तरेऽपि सङ्क्रान्तं चेत् । २२ ततः कारणात् । २३ नाट्यम् । २४ महात्मना द०, द० । महेन्द्रेण । २५ गद्यपद्यादिभिः । २६ अङ्गजनिताभिनयैः । २७ विलिखितः, ताडित इत्यर्थः । २८ वाद्यानां न्यासः । 'कुतपोऽकं गवि विप्रं बह्नावतिथौ च भागिनेये च । अस्त्री दिनाष्टमांशे कुशनिलयोः श्लोकम्यले वाद्य ॥' इत्यादिवाचानात् । २९ त्रिलोकस्याभोगो विस्तारो यस्य सः । ३० महानर्तकः ।

प्रेक्षका नाभिराजाद्याः समाराध्यो<sup>१</sup> जगद्गुरुः । फलं त्रिवर्गसंभूतिः<sup>२</sup> परमानन्द एव च ॥१०१॥  
 इत्येकशोऽपि संप्रीत्यै वस्तुजातमिदं सताम् । किमु तत्सर्वसन्दोहः पुण्यैरेकत्र सङ्गतः ॥१०२॥  
 कृत्वा समवतारं<sup>३</sup> तु त्रिवर्गफलसाधनम् । जन्माभिषेकसम्बन्धं प्रायुङ्क्तैतनं तदा हरिः ॥१०३॥  
 तदा प्रयुक्तमन्यच्च रूपकं बहुरूपकम्<sup>४</sup> । दशावतारसंदर्भम् अधिकृत्य जिनेशिनः ॥१०४॥  
 तत्प्रयोगविधौ पूर्वं पूर्वरङ्गं<sup>५</sup> समङ्गलम् । प्रारम्भे मधवाधानां विधाताय 'समाहितः ॥१०५॥  
 पूर्वरङ्गप्रसङ्गेन<sup>६</sup> पुष्पाञ्जलिपुरस्सरम् । ताण्डवारम्भमेवाग्रे<sup>७</sup> 'सुरप्राग्रहरोऽग्रहीत् ॥१०६॥  
 प्रयोज्य<sup>८</sup> 'नान्दीमन्तेऽस्या<sup>९</sup> 'विशन् रङ्गं बभौ हरिः । धृतमङ्गलनेपथ्यो<sup>१०</sup> 'नाट्यवेदावतारवित्<sup>११</sup> ॥१०७॥  
 स रङ्गमवतीर्णोऽभाद् वैशाखस्थानमास्थितः । लोकस्कन्ध इवोद्भूतो<sup>१२</sup> 'मरुद्भिरभितो वृतः ॥१०८॥  
 'मध्येरङ्गमसौ रेजे क्षिपन् पुष्पाञ्जलिं हरिः । 'विभजन्निव पीताव<sup>१३</sup> 'शेषनाट्यरसं स्वयम् ॥१०९॥  
 ललितोद्भटनेपथ्यो<sup>१४</sup> लसन्नयनसन्ततिः । स रेजे कल्पशास्त्रीव सप्रसूनः सभूषणः ॥११०॥  
 'पुष्पाञ्जलिः पतन् रेजे मत्तालिभिरनुद्रुतः<sup>१५</sup> । नेत्रौघ इव वृत्रघ्नः<sup>१६</sup> 'कल्माषितनभोऽङ्गणः ॥१११॥

परमानन्द रूप मोक्षकी प्राप्ति होना ही उसका फल था । इन ऊपर कही हुई वस्तुओंमेंसे एक एक वस्तु भी सज्जन पुरुषोंको प्रीति उत्पन्न करनेवाली है फिर पुण्योदयसे पूर्वोक्त सभी वस्तुओंका समुदाय किसी एक जगह आ मिले तो कहना ही क्या है ? ॥ १००-१०२ ॥ उस समय इन्द्रने पहले त्रिवर्ग ( धर्म अर्थ काम ) रूप फलको सिद्ध करनेवाला गर्भावतार सम्बन्धी नाटक किया और फिर जन्माभिषेक सम्बन्धी नाटक करना प्रारम्भ किया ॥ १०३ ॥ तदनन्तर इन्द्रने भगवान्के महाबल आदि दशावतार सम्बन्धी वृत्तान्तको लेकर अनेक रूप दिखलानेवाले अन्य अनेक नाटक करना प्रारम्भ किये ॥ १०४ ॥ उन नाटकोंका प्रयोग करते समय इन्द्रने सबसे पहले, पापोंका नाश करनेके लिये मंगलाचरण किया और फिर सावधान होकर पूर्वरङ्गका प्रारम्भ किया ॥ १०५ ॥ पूर्वरङ्ग प्रारम्भ करते समय इन्द्रने पुष्पाञ्जलि क्षेपण करते हुए सबसे पहले ताण्डव नृत्य प्रारम्भ किया ॥ १०६ ॥ ताण्डव नृत्यके प्रारम्भमें उसने नान्दी मङ्गल किया और फिर नान्दी मङ्गल कर चुकनेके बाद रङ्गभूमिमें प्रवेश किया । उस समय नाट्य शास्त्रके अवतारको जाननेवाला और मंगलमय वस्त्राभूषण धारण करनेवाला वह इन्द्र बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥ १०७ ॥ जिस समय वह रङ्गभूमिमें अवतीर्ण हुआ था उस समय वह अपने दोनों हाथ कमरपर रखे हुआ था और चारो-ओरसे मरुत् अर्थात् देवोंसे घिरा हुआ था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो मरुत् अर्थात् वात वलयोंसे घिरा हुआ लोकस्कन्ध ही हो ॥ १०८ ॥ रङ्गभूमिके मध्यमें पुष्पाञ्जलि बिखेरता हुआ वह इन्द्र ऐसा भला मालूम होता था मानो अपने पान करनेसे बचे हुए नाट्य रसको दूसरोंके लिये बाँट ही रहा हो ॥ १०९ ॥ वह इन्द्र अच्छे अच्छे वस्त्राभूषणोंसे शोभायमान था और उत्तम नेत्रोंका समूह धारण कर रहा था इसलिये पुष्पों और आभूषणोंसे सहित किसी कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहा था ॥ ११० ॥ जिसके पीछे अनेक मदोन्मत्त भौंरे दौड़ रहे हैं ऐसी वह पड़ती हुई पुष्पाञ्जलि ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशको चित्र विचित्र

१ समापतिः । २ उत्पत्तिः । ३ गर्भावतारम् । ४ प्रयुक्तवान् । ५ भूमिकाम् ।  
 ६ महाबलादि । ७ पूर्वशुद्धचित्रमिति । "यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये । कुशोलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स उच्यते ॥" ८ अवधानपरः । ९ पूर्वरङ्गविधानेन । १० ललितभाषणगर्भलास्यं ताण्डवं तस्यारम्भम् । ११ सुरश्रेष्ठः । १२ जर्जरपूजामङ्गल पट्टोच्चारणपुष्पाञ्जलिक्षेपणादिनान्दीविधिम् । १३ नान्दाः । १४ मङ्गलालङ्कारः । १५ नाट्यशास्त्रम् । १६ -वित् वत् म० पुस्तके द्वौ पाठौ । १७ देवैः । १८ रङ्गस्य मध्ये । १९ दिशि दिशि विभागीकुर्वन् । २० पीतावशिष्टं नाट्य- प०, अ०, ल० । २१ मनोजोत्वणालङ्कारः । २२ अयं श्लोकः पुरुदेवचम्पूकारेण स्वकीये पुरुदेवचम्पूप्रबन्धे पञ्चमस्तवकस्य चतुर्विंशतितम-श्लोकां प्रापितः । २३ अनुगतः । २४ वार्वध्नः अ०, प०, म०, द०, स०, ल० । २५ कर्बुरितः ।

परितः परितस्तार<sup>१</sup> तारास्य<sup>२</sup> नयनावली । रङ्गमात्मप्रभोत्सपैः श्रितैर्जवनिकाश्रियम् ॥११२॥  
 सल्यैः<sup>३</sup> पदविन्यासैः परितो रङ्गमण्डलम् । परिक्रामन्नसौ<sup>४</sup> रेजे विमान<sup>५</sup> इव काश्यपोम्<sup>६</sup> ॥११३॥  
 कृतपुष्पाञ्जलेरस्य ताण्डवारम्भसंभ्रमे । पुष्पवर्षं दिवोऽमुञ्चन् सुरास्तद्भक्तितोषिताः<sup>७</sup> ॥११४॥  
 तदा पुष्करवाद्यानि<sup>८</sup> मन्द्रं दध्वनुरक्रमात्<sup>९</sup> । दिक्कटेषु प्रतिध्वानान् आतन्वानि कोटिशः ॥११५॥  
 वीणा मधुरमारेणुः<sup>१०</sup> कलं वंशा<sup>११</sup> विसस्वनुः । गोयान्यनुगतान्येषां समं तालैरराणिषुः<sup>१२</sup> ॥११६॥  
 उपवादकवाद्यानि परिवादकवादितैः<sup>१३</sup> । बभूवुः सङ्गतान्येव<sup>१४</sup> साङ्गत्यं<sup>१५</sup> हि सयोनिषु ॥११७॥  
 काकलीकलमामन्द्रतारमूर्च्छनमुज्जगे । तदोपवीणयन्तीभिः<sup>१६</sup> किन्नरीभिरनुल्वणम्<sup>१७</sup> ॥११८॥  
 ध्वनद्भिर्मधुरं मौखं<sup>१८</sup> सम्बन्धं प्राप्य शिष्यवत् । कृतं वंशोचितं<sup>१९</sup> वंशैः प्रयोगेष्वविवादिभिः<sup>२०</sup> ॥११९॥  
 प्रयुज्य मधवा शुद्धं पूर्वैरङ्गमनुक्रमात् । करणैरङ्गहारैश्च<sup>२१</sup> चित्रं प्रायुङ्क्त तं पुनः ॥१२०॥  
 चित्रैश्च रेचकैः<sup>२२</sup> पादकटिकण्ठकराश्रितैः । ननाट ताण्डवं शक्रो दर्शयन् रसमूर्जितम् ॥१२१॥

करनेवाला इन्द्रके नेत्रोंका समूह ही हो ॥ १११ ॥ इन्द्रके बड़े बड़े नेत्रोंकी पङ्क्ति जवनिका (परदा) की शोभा धारण करनेवाली अपनी फैलती हुई प्रभासे रंगभूमिको चारों ओरसे आच्छादित कर रह थी ॥ ११२ ॥ वह इन्द्र तालके साथ साथ पैर रखकर रंगभूमिके चारो ओर घूमता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों पृथिवीको नाप ही रहा हो ॥ ११३ ॥ जब इन्द्रने पुष्पाञ्जलि छेपण कर ताण्डव नृत्य करना प्रारम्भ किया तब उसकी भक्तिसे प्रसन्न हुए देवोंने स्वर्ग अथवा आकाशसे पुष्प वर्षा की थी ॥ ११४ ॥ उस समय दिशाओंके अन्त भाग तक प्रतिध्वनिको विस्तृत करते हुए पुष्कर आदि करोड़ों बाजे एक साथ गम्भीर शब्दोंसे बज रहे थे ॥ ११५ ॥ वीणा भी मनोहर शब्द कर रही थी, मनोहर मुरली भी मधुर शब्दोंसे बज रही थी और उन बाजोंके साथ ही साथ तालसे सहित संगीतके शब्द हो रहे थे ॥ ११६ ॥ वीणा बजानेवाले मनुष्य जिस स्वर वा शैलीसे वीणा बजा रहे थे, साथके अन्य बाजोंके बजानेवाले मनुष्य भी अपने अपने बाजोंको उसी स्वर वा शैलीसे मिलाकर बजा रहे थे सो ठीक ही है एकसी वस्तुओंमें मिलाप होना ही चाहिये ॥ ११७ ॥ उस समय वीणा बजार्ता हुई किन्नर-देवियाँ कोमल, मनोहर कुछ कुछ गंभीर, उच्च और सूक्ष्मरूपसे गा रही थीं ॥ ११८ ॥ जिस प्रकार उत्तम शिष्य गुरुका उपदेश पाकर मधुर शब्द करता है और अनुमानादिके प्रयोगमें किसी प्रकारका वाद विवाद नहीं करता हुआ अपने उत्तम वंश (कुल) के योग्य कार्य करता है उसी प्रकार वंशी आदि बांसोंके बाजे भी मुखका सम्बन्ध पाकर मनोहर शब्द कर रहे थे और नृत्य-संगीत आदिके प्रयोगमें किसी प्रकारका विवाद (विरोध) नहीं करते हुए अपने वंश (बांस) के योग्य कार्य कर रहे थे ॥ ११९ ॥ इस प्रकार इन्द्रने पहले तो शुद्ध (कार्यान्तरसे रहित) पूर्वैरङ्गका प्रयोग किया और फिर करण (हाथोंका हिलाना तथा अङ्गहार (शरीरका मटकाना) के द्वारा विविधरूपमें उसका प्रयोग किया ॥ १२० ॥ वह इन्द्र पाँच कमर कंठ और हाथोंको अनेक प्रकारसे घुमाकर उत्तम रस दिखलाता हुआ ताण्डव नृत्य कर रहा

१ 'स्तृञ् आच्छादने' । २ स्फुरती । ३ तालमानयुतैः । ४ परिभ्रमन् । ५ प्रमाणं कुर्वन् । ६ पृथ्वीम् । ७ इन्द्रभक्ति । ८ चर्मसम्बद्धमुखतूर्याणि । 'पुष्करं करिहस्ताग्रे वाद्यमाण्डमुखे जले' इत्यभिधानात् । ९ युगपत् । १० कलवंशाः म०, ल० । ११ वांशाः । १२ प्रबन्धाः । १३ गानं चक्रुस्त्यर्थः । १४ उप समीपे वदन्तीति उपवादकानि तानि च तानि वाद्यानि च उपवादकवाद्यानि । १५ वीणाशब्दैः । १६ संयुक्तानि । हृदयङ्गमानि वा । 'सङ्गतं हृदयङ्गमम्' इत्यभिधानात् । १७ समानधर्मवस्तु । १८ 'काकली तु कले सूक्ष्मे' इत्यमरः । १९ वीणया उपगायन्तीभिः । २० अनुक्तं यथा भवति तथा । २१ मुखजानम् । २२ वेणोरन्वयस्य वोचितम् । २३ विवादमकुर्वद्भिः । २४ करन्यासैः । २५ अङ्गविज्ञैः । २६ भ्रमणैः ।



तस्मिन्बाहुसहस्राणि विकृत्य<sup>१</sup> प्रणिनृत्यति । धरा चरणविन्यासैः स्फुटन्तीव तदाचलत्<sup>२</sup> ॥१२२॥  
 कुलाचलाश्चलन्ति स्म तृणानामिव राशयः । अभूजलधिरुद्वेलः प्रमदादिव निध्वनन्<sup>३</sup> ॥१२३॥  
 लसद्बाहुर्महोदग्रविग्रहः सुरनायकः । कल्पाङ्घ्रिप इवानर्त्तीत् चलदंशुकभूषणः ॥१२४॥  
 चलत्तन्मौलिरत्नांशुपरिवेपैर्नभःस्थलम्<sup>४</sup> । तदा विदिद्युते विद्युत्सहस्रैरिव सन्ततम्<sup>५</sup> ॥१२५॥  
 विक्षिप्ता<sup>६</sup> बाहुविक्षेपैः तारकाः परितोऽभ्रमन् । भ्रमणाविद्धविच्छिन्नहारमुक्ताफलश्रियः ॥१२६॥  
 नृत्यतोऽस्य भुजोल्लासैः पयोदाः परिघट्टिताः । पयोलवच्युतो रेजुः शुचेव क्षरदश्रवः<sup>७</sup> ॥१२७॥  
 रेचकेऽस्य<sup>८</sup> चलन्मौलिप्रोच्छलन्मणिरीतयः<sup>९</sup> । वेगाविद्धाः समं भ्रेमुः अलातवलयायिताः ॥१२८॥  
 नृत्तक्षोभान्महोक्षोभे क्षुभिता जलराशयः । क्षालयन्ति स्म दिग्भित्तिः<sup>१०</sup> प्रोच्छलत्जलशीकरैः ॥१२९॥  
 क्षणादेकः क्षणान्नैकः क्षणाद् व्यापी क्षणादगुः । क्षणादारात् क्षणाद् दूरे क्षणाद् व्योम्नि क्षणाद् भुवि ॥१३०॥  
 इति प्रतन्वतात्मीयं सामर्थ्यं विक्रियोत्थितम् । इन्द्रजालमिवेन्द्रेण प्रयुक्तमभवत् तदा ॥१३१॥  
 नेदुरप्सरसः शक्रभुजशाखासु सस्मिताः । सलीलभ्रूलतोक्षेपम् अङ्गहारैः<sup>११</sup> सचारिभिः<sup>१२</sup> ॥१३२॥

था ॥ १२१ ॥ जिस समय वह इन्द्र विक्रियासे हजार भुजाएँ बनाकर नृत्य कर रहा था, उस समय पृथिवी उसके पैरोंके गवनेसे हिलने लगी थी मानो फट रही हो, कुलपर्वत तृणोंकी राशिके ससान चञ्चल हो उठे थे और समुद्र भी मानो आनन्दसे शब्द करता हुआ लहराने लगा था ॥ १२२-१२३ ॥ उस समय इन्द्रकी चञ्चल भुजाएँ बड़ी ही मनोहर थीं, वह शरीरसे स्वयं ऊँचा था और चञ्चल वस्त्र तथा आभूषणोंसे सहित था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो जिसको शाखायें हिल रही हैं जो बहुत ऊँचा है और जो हिलते हुए वस्त्र तथा आभूषणोंसे सुशोभित है ऐसा कल्पवृक्ष ही नृत्य कर रहा हो ॥ १२४ ॥ उस समय इन्द्रके हिलते हुए मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंके मण्डलसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो हजारों विजलियों से ही व्याप्त हो रहा हो ॥ १२५ ॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओंके विक्षेपसे बिखरे हुए तारे चारों ओर फिर रहे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो फिरकी लगानेसे टूटे हुए हारके मोती ही हों ॥ १२६ ॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओं के उल्लाससे टकराये हुए तथा पानीकी छोटो छोटो बूंदोंको छोड़ते हुए मेघ ऐसे मालूम होते थे मानो शोकसे आंसू ही छोड़ रहे हों ॥ १२७ ॥ नृत्य करते करते जब कभी इन्द्र फिरकी लेता था तब उसके वेगके आवेशसे फिरती हुई उसके मुकुटके मणियोंकी पङ्क्तियां अलातचक्रकी नाई भ्रमण करने लगती थीं ॥ १२८ ॥ इन्द्रके उस नृत्यके क्षोभसे पृथिवी क्षुभित हो उठी थी, पृथिवीके क्षुभित होनेसे समुद्र भी क्षुभित हो उठे थे और उछलते हुए जलके कणोंसे दिशाओंकी भित्तियोंका प्रक्षालन करने लगे थे ॥ १२९ ॥ नृत्य करते समय वह इन्द्र क्षणभरमें एक रह जाता था, क्षणभरमें अनेक हो जाता था, क्षण भरमें सब जगह व्याप्त हो जाता था, क्षणभरमें छोटासा रह जाता था, क्षण भरमें पास हो दिखाई देता था, क्षण भरमें दूर पहुँच जाता था, क्षण भरमें आकाशमें दिखाई देता था, और क्षण भरमें फिर जमीन पर आ जाता था, इस प्रकार विक्रियासे उत्पन्न हुई अपनी सामर्थ्यको प्रकट करते हुए उस इन्द्रने उस समय ऐसा नृत्य किया था मानो इन्द्रजालका खेल ही किया हो ॥ १३०-१३१ ॥ इन्द्रकी भुजारूपी शाखाओं पर मन्द मन्द हँसती हुई अप्सराएं लीलापूर्वक भौंहरूपी लताओंको चलाती हुई, शरीर हिलाती हुई और

१ विकुर्वणां कृत्वा । २ चलति स्म । ३ नितरां ध्वनन् । ४ -नभस्तलम् अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ५ विस्तृतम् । ६ विप्रकीर्णाः । ७ प्रेरित । ८ गलदश्रुविन्दवः । ९ भ्रमणे । रेचकस्य ल० । १० पङ्क्तयः । प्रवाहाः । ११ वेगेनाताडिताः । १२ प्रोच्छलजल- अ०, प०, द०, स०, ल० । १३ अङ्गविक्षेपैः । १४ पादन्यासभेदसहितैः ।

वर्द्धमानलयैः काश्चित् काश्चित् ताण्डवलास्यकैः<sup>१</sup> । ननृतुः सुरनर्तक्यः चित्रैरभिनयैस्तदा ॥१३३॥  
 काश्चिदैरावतीं<sup>२</sup> पिण्डीम् ऐन्द्रीं बद्ध्वामराङ्गनाः । प्रानर्तिषुः प्रवेशैश्च निष्क्रमैश्च<sup>३</sup> नियन्त्रितैः ॥१३४॥  
 कल्पद्रुमस्य शाखासु कल्पवल्ल्य इवोद्गताः । रेजिरे सुरराजस्य बाहुशाखासु तास्तदा ॥१३५॥  
 स ताभिः सममारब्धरेचको<sup>४</sup> व्यरुचत्तराम् । चक्रान्दोल इव श्रीमान् चलन्मुकुटशेखरः ॥१३६॥  
 सहस्राक्षसमुत्फुल्लविकसत्पङ्कजाकरे । ताः पद्मिन्य इवाभूवन् स्मेरवक्त्राम्बुजश्रियः ॥१३७॥  
 स्मितांशुभिर्विभिन्नानि<sup>५</sup> तद्वक्त्राणि चकासिरे । विकस्वराणि<sup>६</sup> पद्मानि<sup>७</sup> प्लुतानीवामृतप्लवैः<sup>८</sup> ॥१३८॥  
 कुलशैलायितानस्य भुजानध्यास्य काश्चन । रेजिरे परिनृत्यन्त्यः<sup>९</sup> मूर्तिमत्य इव श्रियः ॥१३९॥  
 नेदुरैरावतालान<sup>१०</sup> स्तम्भयष्टिसमायतान् । अध्यासीना भुजानस्य वीरलक्ष्य इवापराः ॥१४०॥  
 हारमुक्ताफलेष्वन्याः सङ्क्रान्तप्रतियातनाः<sup>११</sup> । ननृतुर्बहुरूपिण्यो विद्या इव विडौजसः ॥१४१॥  
 कराङ्गुलीषु शक्रस्य न्यस्यन्त्यः क्रमपल्लवान् । सलीलमनटन् काश्चित् सूचीनाढ्यमिवास्थिताः<sup>१२</sup> ॥१४२॥  
 भ्रेमः कराङ्गुलीरन्याः<sup>१३</sup> सुपर्वास्त्रिदिवेशिनः । वंशयष्टीरिवारुह्य तदग्रापितनाभयः ॥१४३॥

सुन्दरतापूर्वक पैर उठाती रखती हुई ( थिरक थिरककर ) नृत्य कर रही थीं ॥ १३२ ॥ उस समय कितनी ही देवनर्तकियां वर्द्धमान लयके साथ, कितनी ही ताण्डव नृत्यके साथ और कितनी ही अनेक प्रकारके अभिनय दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १३३ ॥ कितनी देवियां बिजलीका और कितनी ही इन्द्रका शरीर धारण कर नाट्यशास्त्रके अनुसार प्रवेश तथा निष्क्रमण दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १३४ ॥ उस समय इन्द्रकी भुजारूपी शाखाओं पर नृत्य करती हुई वे देवियां ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो कल्प वृक्षकी शाखाओं पर फैली हुई कल्पलताएं ही हों ॥ १३५ ॥ वह श्रीमान् इन्द्र नृत्य करते समय उन देवियोंके साथ जब फिरकी लगाता था तब उसके मुकुटका सेहरा भी हिल जाता था और वह ऐसा शोभायमान होता था मानो कोई चक्र ही घूम रहा हो ॥ १३६ ॥ हजार आँखोंको धारण करनेवाला वह इन्द्र फूले हुए विकसित कमलोंसे सुशोभित तालाबके समान जान पड़ता था और मन्द मन्द हँसते हुए मुखरूपी कमलोंसे शोभायमान, भुजाओंपर नृत्य करनेवाली वे देवियां कमलिनियोंके समान जान पड़ती थीं ॥ १३७ ॥ मन्द हास्यकी किरणोंसे मिले हुए उन देवियोंके मुख ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अमृतके प्रवाहमें डूबे हुए विकसित कमल ही हों ॥ १३८ ॥ कितनी ही देवियाँ कुलाचलोंके समान शोभायमान उस इन्द्रकी भुजाओंपर आरूढ़ होकर नृत्य कर रही थीं और ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो शरीरधारिणी लक्ष्मी ही हों ॥ १३९ ॥ ऐरावत हाथीके बाँधनेके खम्भेके समान लम्बी इन्द्रकी भुजाओंपर आरूढ़ होकर कितनी ही देवियाँ नृत्य कर रही थीं और ऐसी मालूम थीं मानो कोई अन्य वीर-लक्ष्मी ही हों ॥ १४० ॥ नृत्य करते समय कितनी ही देवियोंका प्रतिबिम्ब उन्हींके हारके मोतियोंपर पड़ता था जिससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो इन्द्रकी बहुरूपिणी विद्या ही नृत्य कर रही हो ॥ १४१ ॥ कितनी ही देवियाँ इन्द्रके हाथोंकी अँगुलियोंपर अपने चरण-पल्लव रखती हुई लीलापूर्वक नृत्य कर रही थीं और ऐसी मालूम होती थीं मानो सूचीनाट्य ( सूईकी नोकपर किया जानेवाला नृत्य ) ही कर रही हों ॥ १४२ ॥ कितनी ही देवियाँ सुन्दर पर्वों सहित इन्द्रकी अँगुलियोंके अग्रभाग पर अपनी नाभि रखकर इस प्रकार फिरकी लगा रही थीं मानो किसी बाँसकी लकड़ी पर चढ़कर उसके अग्रभाग पर नाभि रखकर मनोहर फिरकी लगा रही

१ ताण्डवरूपनर्तनैः । २ शरीरम् । 'सङ्घातग्रासयोः पिण्डीर्द्वयोः पुंसि क्लेवरे ।' इत्यभिधानात् ।  
 ३ निर्गमनैश्च । ४ भ्रमणः । ५ युक्तानि । ६ विकसनशीलानि । ७ धौतानि । ८ प्रवाहैः ।  
 ९ परिनृत्यन्तो प०, म०, ल० । १० बन्धनस्तम्भः । ११ प्रतिबिम्बाः । १२ आश्रिताः । १३ सुग्रन्थीः ।

प्रतिबाह्वमरेन्द्रस्य सन्नटन्त्योऽमराङ्गनाः । सयत्नं सञ्चरन्ति स्म 'पञ्चयन्त्योऽक्षिसङ्कुलम् ॥१४४॥  
 स्फुटन्निव कटाक्षेषु कपोलेषु स्फुरन्निव । प्रसरन्निव पादेषु करेषु विलसन्निव ॥१४५॥  
 विहसन्निव वक्त्रेषु नेत्रेषु विकसन्निव । रज्यन्निवाङ्गरागेषु निमज्जन्निव नाभिषु ॥१४६॥  
 चलन्निव कटीष्वासां मेखलासु स्वलन्निव । तदा नाट्यरसोऽङ्गेषु ववृधे वर्द्धितोत्सवः ॥१४७॥  
 प्रत्यङ्गममरेन्द्रस्य याश्चेष्टा नृत्यतोऽभवन् । ता एव तेषु पात्रेषु संविभक्ता इवारुचन् ॥१४८॥  
 'रसास्त एव ते' 'भावास्तेऽनुभावास्तदिङ्गितम्' । अनुप्रवेशितो नूनमात्मा तेष्वमरेशिना ॥१४९॥  
 सोऽभास्त्वभुजदण्डेषु नर्तयन्सुरनर्तकोः । 'तारवीः पुत्रिका यन्त्रफलकेष्विव यान्त्रिकः' ॥१५०॥  
 ऊर्ध्वमुत्चलयन्त्योऽस्मि नटन्तीर्दर्शयन्पुनः<sup>१</sup> । क्षणात्कुर्वन्नदृश्यास्ताः सोऽभून्माहेन्द्रजालकः ॥१५१॥  
 इतश्चेतः स्वदोर्जाले गूढं सञ्चारयन् नदीः । 'सभवान्' 'हस्तसञ्चारमिवासीदाचरन् हरिः ॥१५२॥  
 नर्तयन्नेकतो यूनो युवतीरन्यतो हरिः । भुजशाखासु सोऽनर्तीद् दर्शिताद्भुतविक्रियः ॥१५३॥  
 नेटुस्तद्भुजरङ्गेषु ते च ताश्च 'परिक्रमैः । सुत्रामा सूत्रधारोऽभून्नाट्यवेदविदांवरः ॥१५४॥  
 'दीप्तोद्धतरसप्रायं नृत्यं ताण्डवमेकतः । सुकुमारप्रयोगाढ्यं ललितं लास्यमन्यतः ॥१५५॥

हों ॥१४३॥ देवियां इन्द्रकी प्रत्येक भुजा पर नृत्य करती हुई और अपने नेत्रोंके कटाक्षोंको फैलाती हुई बड़े यत्नसे संचार कर रही थीं ॥१४४॥ उस समय उत्सवको बढ़ाता हुआ वह नाट्य रस उन देवियोंके शरीरमें खूब ही बढ़ रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उनके कटाक्षोंमें प्रकट हो रहा हो, कपोलोंमें स्फुरायमान हो रहा हो, पाँवोंमें फैल रहा हो, हाथोंमें विलसित हो रहा हो, मुखोंपर हँस रहा हो, नेत्रोंमें विकसित हो रहा हो, अंगरागमें लाल वर्ण हो रहा हो, नाभिमें निमग्न हो रहा हो, कटिप्रदेशोंपर चल रहा हो और मेखलाओंपर स्वालित हो रहा हो ॥१४५-१४७॥ नृत्य करते हुए इन्द्रके प्रत्येक अंगमें जो चेष्टाएँ होती थीं वही चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें हो रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी चेष्टाएँ उन सबके लिये बाँट ही दी हों ॥१४८॥ उस समय इन्द्रके नृत्यमें जो रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ थीं वे ही रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी आत्माको ही उनमें प्रविष्ट करा दिया हो ॥१४९॥ अपने भुजदंडोंपर देव-नर्तकियोंको नृत्य कराता हुआ वह इन्द्र ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो किसी यन्त्रकी पटियों पर लकड़ीकी पुतलियोंको नचाता हुआ कोई यान्त्रिक अर्थात् यन्त्र चलानेवाला ही हो ॥१५०॥ वह इन्द्र नृत्य करती हुई उन देवियोंको कभी ऊपर आकाशमें चलाता था, कभी सामने नृत्य करती हुई दिखला देता था और कभी क्षणभरमें उन्हें अदृश्य कर देता था, इन सब बातोंसे वह किसी इन्द्रजालका खेल करनेवालेके समान जान पड़ता था ॥१५१॥ नृत्य करनेवाली देवियोंको अपनी भुजाओंके समूह पर गुप्त रूपसे जहाँ-तहाँ घुमाता हुआ वह इन्द्र हाथकी सफाई दिखलाने वाले किसी बाजीगरके समान जान पड़ता था ॥१५२॥ वह इन्द्र अपनी एक ओरकी भुजाओं पर तरुण देवोंको नृत्य करा रहा था और दूसरी ओरकी भुजाओंपर तरुण देवियोंको नृत्य करा रहा था तथा अद्भुत विक्रिया शक्ति दिखलाता हुआ अपनी भुजारूपी शाखाओं पर स्वयं भी नृत्य कर रहा था ॥१५३॥ इन्द्रकी भुजारूपी रंगभूमिमें वे देव और देवांगनाएँ प्रदक्षिणा देती हुई नृत्य कर रही थीं इसलिये वह इन्द्र नाट्यशास्त्रके जाननेवाले सूत्रधारके समान मालूम होता था ॥१५४॥ उस समय एक ओर तो दीप्त और

१ विस्तारयन्त्यः । 'पचि विस्तारवचने' । वञ्चयन्त्यो- ब०, अ०, प०, स० । २ शृङ्गारादयः ।

३ ते एव भावाः चित्तसमुन्नतयः । ४ भावबोधकाः । ५ चित्तविकृति । ६ तरुसम्बन्धिपाञ्चालिका । 'पाञ्चालिका पुत्रिका स्याद् वज्रदन्तादिभिः कृता' । ७ सूत्रधारः । ८ पुरः म०, ल० । ९ पूज्यः । १० हस्तसंचालनम् । ११ पदसंचारैः । १२ दारुण ।



विभिन्नरसमित्युच्चैः दर्शयन् नाट्यमद्भुतम् । 'सामाजिकजने शक्रः परां प्रीतिमजीजनत् ॥१५६॥

गन्धर्वनायकारब्धविविधातोद्यसंविधिः<sup>१</sup> । आनन्दनृत्यमित्युच्चैः मधवा निरवर्त्तयत् ॥१५७॥

'सकंसतालमुद्वेष्टुं' 'विततध्वनिसङ्कुलम् । 'साप्सरः सरसं' नृत्यं तदुद्यानमिवाद्युतत् ॥१५८॥

नाभिराजः समं देव्या दृष्ट्वा तन्नाट्यमद्भुतम् । विसिस्मिये परां श्लाघां प्रापच्च सुरसत्तमैः ॥१५९॥

वृषभोऽयं जगज्ज्येष्ठो वर्णिष्यति जगद्धितम् । धर्मामृतमितीन्द्रास्तम् अकार्षुर्वृषभाह्वयम् ॥१६०॥

वृषो हि 'भगवान्धर्मः' तेन यद्भाति तीर्थकृत् । ततोऽयं वृषभस्वामीत्याह्लास्तैनं पुरन्दरः ॥१६१॥

स्वर्गावतरणे दृष्टः स्वप्नेऽस्य वृषभो यतः । जनन्या तदयं देवैः आहूतो वृषभाख्यया ॥१६२॥

पुरुहूतः पुरुं देवम् आह्वयन्नाख्ययानया । पुरुहूतः इति ख्यातिं बभारान्वर्थतां गताम् ॥१६३॥

'ततोऽस्य सवयोरूपः'<sup>२</sup> वेषान्मुरकुमारकान् । निरूप्य परिचर्यायै<sup>३</sup> दिवं जग्मुर्द्युनायकाः ॥१६४॥

धाम्न्यो नियोजिताश्चास्य देव्यः शक्रेण सादरम् । मज्जने मण्डने स्तन्ये<sup>४</sup> संस्कारे क्रीडनेऽपि च ॥१६५॥

उद्धत रससे भरा हुआ ताण्डव नृत्य हो रहा था और दूसरी ओर सुकुमार प्रयोगोंसे भरा हुआ लास्य नृत्य हो रहा था ॥१५५॥ इस प्रकार भिन्न भिन्न रसवाले, उत्कृष्ट और आश्चर्यकारक नृत्य दिखलाते हुए इन्द्र ने सभाके लोगोंमें अतिशय प्रेम उत्पन्न किया था ॥१५६॥ इस प्रकार जिसमें श्रेष्ठ गन्धर्वोंके द्वारा अनेक प्रकारके बाजोंका बजाना प्रारम्भ किया गया था ऐसे आनन्द नामक नृत्यको इन्द्रने बड़ी सजधजके साथ समाप्त किया ॥१५७॥ उस समय वह नृत्य किसी उद्यानके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार उद्यान काँस और ताल (ताड़) वृक्षोंसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी काँसेकी बनी हुई भाँझोंके तालसे सहित था, उद्यान जिस प्रकार ऊँचे ऊँचे बाँसोंके फैलते हुए शब्दोंसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार वह नृत्य भी उत्कृष्ट बाँसुरियोंके दूर तक फैलनेवाले शब्दोंसे व्याप्त था, उद्यान जिस प्रकार अप्सर अर्थात् जलके सरोवरोंसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी अप्सर अर्थात् देवनर्तकियोंसे सहित था और उद्यान जिस प्रकार सरस अर्थात् जलसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी सरस अर्थात् शृङ्गार आदि रसोंसे सहित था ॥१५८॥ महाराज नाभिराज मरुदेवीके साथ साथ वह आश्चर्यकारी नृत्य देखकर बहुत ही चकित हुए और इन्द्रोंके द्वारा की हुई प्रशंसाको प्राप्त हुए ॥१५९॥ ये भगवान् वृषभदेव जगत् भरमें ज्येष्ठ हैं और जगत्का हित करनेवाले धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करेंगे इसलिये ही इन्द्रोंने उनका वृषभदेव नाम रक्खा था ॥१६०॥ अथवा वृष श्रेष्ठ धर्मको कहते हैं और तीर्थकर भगवान् उस वृष अर्थात् श्रेष्ठ धर्मसे शोभायमान हो रहे हैं इसलिये ही इन्द्रने उन्हें 'वृषभ-स्वामी' इस नामसे पुकारा था ॥१६१॥ अथवा उनके गर्भावतरणके समय माता मरुदेवीने एक वृषभ देखा था इसलिये ही देवोंने उनका 'वृषभ' नामसे आह्वान किया था ॥१६२॥ इन्द्रने सबसे पहले भगवान् वृषभनाथको 'पुरुदेव' इस नामसे पुकारा था इसलिये इन्द्र अपने पुरुहूत (पुरु अर्थात् भगवान् वृषभदेवको आह्वान करनेवाला) नामको सार्थक ही धारण करता था ॥१६३॥ तदनन्तर वे इन्द्र भगवान्की सेवाके लिये समान अवस्था, समान रूप और समान वेषवाले देवकुमारोंको निश्चित कर अपने अपने स्वर्गको चले गये ॥१६४॥ इन्द्रने आदर सहित भगवान्को स्नान कराने, वस्त्राभूषण पहनाने, दूध पिलाने, शरीरके संस्कार (तेल कज्जल आदि लगाना) करने और खिलानेके कार्यमें अनेक देवियोंको धाय बनाकर नियुक्त किया था ॥१६५॥

१ सभाजने । २ सामग्री । ३ कंसतालसहितम् । ४ उद्धतवासादि उन्नतवंशं च । ५ ततविततध्वनशुषिरभेदेन चतुर्विधवाद्येषु विततशब्देन पटहादिकमुच्यते अमरसिंहे— ततमानद्धशब्देनोक्तम्— 'आनद्धं मुरजादिकम्' इति । पटहादिवाद्यध्वनिसङ्कीर्णम् । पक्षे पाक्षिविस्तृत ध्वनिसङ्कीर्णम् । ६ देवस्त्रीमहितम्, पक्षे जलभरितमरोवरसहितम् । साप्सरं ल० । ७ शृङ्गारादिरसयुक्तम् । पक्षे रसयुक्तम् । ८ पूज्यः । ९ आह्वयति स्म । १० अनन्तरम् । ११ समानप्रायरूपाभरणम् । १२ शुश्रूषायै । १३ स्तनधायिविधौ ।

ततोऽसौ स्मितमातन्वन् संसर्पन्मणिभूमिषु । पित्रोर्मुदं ततानाद्ये वयस्यद्भुतचेष्टितः ॥१६६॥  
जगदानन्दि नेत्राणाम् उत्सवप्रदमूर्जितम् । कलोज्ज्वलं तदस्यासीत् शैशवं शशिनो यथा ॥१६७॥  
मुग्धस्मितमभूदस्य मुखेन्दौ चन्द्रिकामलम् । तेन पित्रोर्मनस्तोषजलधिर्ववृधेतराम् ॥१६८॥  
पीठबन्धः<sup>१</sup> सरस्वत्या लक्ष्म्या हसितविभ्रमः । कीर्तिवल्ल्या विकासोऽस्य मुखे 'मुग्धस्मयोऽभवत् ॥१६९॥  
श्रीमन्मुखाम्बुजेऽस्यासीत् क्रमान्मन्मनभारतो<sup>२</sup> । सरस्वतीव 'तद्बाल्यम् अनुकृत्' तदाश्रिता<sup>३</sup> ॥१७०॥  
स्खलत्पदं शनैरिन्द्रनीलभूमिषु संचरन् । स रेजे वसुधां रक्तैः अञ्जैरुपहरन्निव<sup>४</sup> ॥१७१॥  
'रत्नपांसुषु चिक्रीड स समं सुरदारकैः । पित्रोर्मनसि संतोषम् आतन्वँल्ललिताकृतिः ॥१७२॥  
प्रजानां दधदानन्दं गुणैः आह्लादिभिर्निजैः । कीर्तिज्योत्स्नापरीताङ्गः स बभौ बालचन्द्रमाः ॥१७३॥  
बालावस्थामतीतस्य तस्याभूद् रुचिरं वपुः । 'कौमारं देवनाथानाम् अर्चितस्य'<sup>५</sup> महौजसः ॥१७४॥

तदनन्तर आश्चर्यकारक चेष्टाओंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपनी पहली अवस्था ( शैशव अवस्था ) में कभी मंद मंद हैंसते थे और कभी मणिमयी भूमिपर अच्छी तरह चलते थे, इस प्रकार वे माता-पिताका हर्ष बढ़ा रहे थे ॥ १६६ ॥ भगवान्की वह बाल्य अवस्था ठीक चन्द्रमाकी बाल्य अवस्थाके समान थी, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जगत्को आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार भगवान्की बाल्य अवस्था भी जगत्को आनन्द देनेवाली थी, चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जिस प्रकार नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली थी और चन्द्रमाकी बाल्यावस्था जिस प्रकार कला मात्रसे उज्ज्वल होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था भी अनेक कलाओं-विद्याओंसे उज्ज्वल थी ॥ १६७ ॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमा पर मन्द हास्यरूपी निर्मल चाँदनी प्रकट रहती थी और उससे माता पिताका संतोषरूपी समुद्र अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त होता रहता था ॥ १६८ ॥ उस समय भगवान्के मुखपर जो मनोहर मन्द हास्य प्रकट हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो सरस्वतीका गीतबंध अर्थात् संगीतका प्रथम राग ही हो, अथवा लक्ष्मीके हास्यकी शोभा ही हो अथवा कीर्तिरूपी लताका विकास ही हो ॥ १६९ ॥ भगवान्के शोभायमान मुख-कमलमें क्रम क्रमसे अस्पष्ट वाणी प्रकट हुई जो कि ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्की बाल्य अवस्थाका अनुकरण करनेके लिये सरस्वती देवी ही स्वयं आई हों ॥ १७० ॥ इन्द्रनील मणियोंकी भूमिपर धीरे धीरे गिरते-पड़ते पैरोंसे चलते हुए बालक भगवान् ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पृथिवीका लालकमलोंका उपहार ही दे रहे हों ॥ १७१ ॥ सुन्दर आकारको धारण करनेवाले वे भगवान् माता-पिताके मनमें संतोषको बढ़ाते हुए देवबालकोंके साथ साथ रत्नोंकी धूलिमें क्रीड़ा करते थे ॥ १७२ ॥ वे बाल भगवान् चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचाता है उसी प्रकार वे भी अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचा रहे थे और चन्द्रमाका शरीर जिस प्रकार चाँदनीसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार उनका शरीर भी कीर्तिरूपी चाँदनीसे व्याप्त था ॥ १७३ ॥ जब भगवान्की बाल्यावस्था व्यतीत हुई तब इन्द्रोंके द्वारा पूज्य और महाप्रतापी भगवान्का कौमार अवस्थाका शरीर बहुत ही सुन्दर

१ गीतबन्धः प०, द०, म०, ल० । अयं श्लोकः पुरुदेवचम्पूकाव्ये तत्कर्त्रा पञ्चमस्तवकस्य पञ्चविंशति-  
तमश्लोकस्थाने स्वकीयग्रन्थाङ्गतां नीतः । २ दरहासः । ३ अव्यक्तवाक् । ४ कुमारस्य बाल्यम् ।  
५ तथाश्रिता अ०, स०, द०, म० । यथाश्रिता प० । ६ उपहारं कुर्वन् । ७ रङ्गवलिरत्नधूलिषु ।  
८ कुमारसम्बन्धि । ९ 'क्त सदाधारे' इति पृष्ठी । देवेन्द्रैः पूजितस्य ।

वपुषो वृद्धिमन्वस्य<sup>१</sup> गुणा ववृधिरे विभोः । शशाङ्कमण्डलस्येव<sup>२</sup> कान्तिदीप्यादयोऽन्वहम् ॥१७५॥  
 वपुः कान्तं प्रिया वाणी मधुरं तस्य वीक्षितम्<sup>३</sup> । जगतः<sup>४</sup> प्रीतिमातेनुः सस्मितं च<sup>५</sup> प्रजल्पितम् ॥१७६॥  
 कलाश्च सकलास्तस्य वृद्धौ वृद्धिमुपाययुः । इन्दोरिव जगच्चेतः नन्दनस्य<sup>६</sup> जगत्पतेः ॥१७७॥  
 मतिश्रुते सहोत्पन्ने ज्ञानं चावधिसंज्ञकम् । ततोऽबोधि स निश्शेषा विद्या लोकस्थितिरपि ॥१७८॥  
 विश्वविद्येश्वरस्यास्य विद्याः परिणताः स्वयम् । ननु जन्मान्तराभ्यासः स्मृतिं पुष्पाति पुष्कलाम् ॥१७९॥  
 कलासु कौशलं श्लाघ्यं विश्वविद्यासु पाटवम्<sup>७</sup> । क्रियासु कर्मठत्वं<sup>८</sup> च स भेजे शिष्या विना ॥१८०॥  
 वाङ्मयं सकलं तस्य प्रत्यक्षं वाक्प्रभोरभूत् । येन विश्वस्य लोकस्य<sup>९</sup> वाचस्पत्यादभूद् गुरुः ॥१८१॥  
 पुराणस्य कविर्वाग्मी गमकश्चेति<sup>१०</sup> नोच्यते । कोष्ठबुद्ध्यादयो बोधा येन तस्य निसर्गजाः ॥१८२॥  
 क्षायिकं दर्शनं<sup>११</sup> तस्य चेतोऽमलमपाहरत् । वाग्मलं च निसर्गेण प्रसृतास्य सरस्वती ॥१८३॥  
 श्रुतं निसर्गतोऽस्यासीत् प्रसूतः<sup>१२</sup> प्रशमः श्रुतात् । ततो<sup>१३</sup> जगद्धितास्यासीत् चेष्टा सापालयत् प्रजाः ॥१८४॥  
 यथा यथास्य वर्द्धन्ते गुणांशा वपुषा समम् । तथा तथास्य जनता बन्धुता चागमन्मुदम् ॥१८५॥

हो गया ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार चन्द्रमण्डलकी वृद्धिके साथ साथ ही उसके कान्ति दीप्ति आदि अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते हैं उसी प्रकार भगवान्के शरीरकी वृद्धिके साथ साथ ही अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते थे ॥ १७५ ॥ उस समय उनका मनोहर शरीर, प्यारी बोली, मनाहर अवलोकन और मुसकाते हुए बातचीत करना यह सब संसारकी प्रीतिको विस्तृत कर रहे थे ॥ १७६ ॥ जिस प्रकार जगत्के मनको हर्षित करनेवाले चन्द्रमाकी वृद्धि होने पर उसकी समस्त कलाएं बढ़ने लगती हैं उसी प्रकार समस्त जीवोंके हृदयको आनन्द देनेवाले जगत्पति— भगवान्के शरीरकी वृद्धि होने पर उनकी समस्त कलाएं बढ़ने लगी थीं ॥ १७७ ॥ मति, श्रुत और अवधि ये तीनों ही ज्ञान भगवान्के साथ साथ ही उत्पन्न हुए थे इसलिये उन्होंने समस्त विद्याओं और लोककी स्थितिको अच्छी तरह जान लिया था ॥ १७८ ॥ वे भगवान् समस्त विद्याओंके ईश्वर थे इसलिये उन्हें समस्त विद्याएँ अपने आप ही प्राप्त हो गई थीं सो ठीक ही है क्योंकि जन्मान्तरका अभ्यास स्मरण-शक्तिको अत्यन्त पुष्ट रखता है ॥ १७९ ॥ वे भगवान् शिक्षाके विना ही समस्त कलाओंमें प्रशंसनीय कुशलताको, समस्त विद्याओंमें प्रशंसनीय चतुराईको और समस्त क्रियाओंमें प्रशंसनीय कर्मठता ( कार्य करनेकी सामर्थ्य ) को प्राप्त हो गये थे ॥ १८० ॥ वे भगवान् सरस्वतीके एकमात्र स्वामी थे इसलिये उन्हें समस्त वाङ्मय ( शास्त्र ) प्रत्यक्ष हो गये थे और इसलिये वे समस्त लोकके गुरु हो गये थे ॥ १८१ ॥ वे भगवान् पुराण थे अर्थात् प्राचीन इतिहासके जानकार थे, कवि थे, उत्तम वक्ता थे, गमक ( टीका आदिके द्वारा पदार्थको स्पष्ट करनेवाले ) थे और सबको प्रिय थे क्योंकि कोष्ठबुद्धि आदि अनेक विद्याएँ उन्हें स्वभावसे ही प्राप्त हो गई थीं ॥ १८२ ॥ उनके क्षायिक सम्यग्दर्शनने उनके चित्तके समस्त मलको दूर कर दिया था और स्वभावसे ही विस्तारको प्राप्त हुई सरस्वतीने उनके वचन-सम्बन्धी समस्त दोषोंका अपहरण कर लिया था ॥ १८३ ॥ उन भगवान्के स्वभावसे ही शास्त्रज्ञान था, उस शास्त्रज्ञानसे उनके परिणाम बहुत ही शान्त रहते थे । परिणामोंके शान्त रहनेसे उनकी चेष्टाएँ जगत्का हित करनेवाली होती थीं और उन जगत्-हितकारी चेष्टाओंसे वे प्रजाका पालन करते थे ॥ १८४ ॥ ज्यों ज्यों शरीरके साथ साथ उनके

१ अभिवृद्ध्या सह । 'सद्वर्धेऽनुना' इति द्वितीया । २ किरणतेजःप्रमुखाः । ३ आलोकनम् । ४ जगतां—५०, ६०, ७०, ८०, । ५ प्रजल्पनम् । ६ आह्लादकस्य । ७ ज्ञानत्रयात् । ८ अभ्यासः संस्कारः । ९ पटुत्वम् । १० कर्मशूरत्वम् । ११ वाग्जालम् । १२ वाङ्मयेन । १३ वाक्पतित्वात् । १४ चोच्यते— ५०, ६० । रोच्यते ७०, ८० । रुच्यते ९० । १५ सम्यक्तवम् । १६ उत्पन्नः । १७ प्रशमनः ।



स पित्रोः परमानन्दं बन्धुतायाश्च निवृत्तिम्<sup>१</sup> । जगज्जनस्य संप्रोतिं वर्द्धयन् समवर्द्धत ॥१८६॥  
 परमायुरथास्याभूत् चरमं बिभ्रतो वपुः । संपूर्णा पूर्वलक्षणांश्च अशीतिश्चतुरत्तरा ॥१८७॥  
 दीर्घदर्शी सुदीर्घायुः दीर्घबाहुश्च दीर्घदृक्<sup>२</sup> । स दीर्घसूत्रो<sup>३</sup> लोकानाम् अभजत् सूत्रधारताम् ॥१८८॥  
 कदाचिल्लिपिसंख्यानं<sup>४</sup> गन्धर्वादिकलागमम्<sup>५</sup> । स्वभ्यस्तत्पूर्वमभ्यस्यन् स्वयमभ्यासयत् परान् ॥१८९॥  
 छन्दोऽवचित्यलङ्कारप्रस्तारादिविवेचनैः<sup>६</sup> । कदाचिद् भावयन् गोष्ठीः चित्राद्यैश्च कलागमैः ॥१९०॥  
 कदाचित् पदं<sup>७</sup> गोष्ठीभिः काव्यगोष्ठीभिरन्यदा । वावदूकैः<sup>८</sup> समं कैश्चित् जल्पगोष्ठीभिरेकदा ॥१९१॥  
 कदाचिद् गीतगोष्ठीभिः नृत्यं<sup>९</sup> गोष्ठीभिरेकदा । कदाचिद् वाद्यगोष्ठीभिः वीणागोष्ठीभिरन्यदा ॥१९२॥  
 कदाचिद् बहिरूपेण नटतः सुरचेटकान् । नटयन् करतालेन लयमार्गानुयायिना ॥१९३॥  
 कांश्चित्च शुकुरूपेण समासादितविक्रियान् । संपाठं पाठयन् लोकान् अग्लिष्ट<sup>१०</sup> मधुराक्षरम् ॥१९४॥  
 हंसविक्रियया कांश्चित् कूजतो<sup>११</sup> मन्दगद्गदम् । विसमङ्गैः<sup>१२</sup> स्वहस्तेन दत्तैः संभावयन्मुहुः ॥१९५॥  
 गजविक्रियया कांश्चित् दधतः कालभीं<sup>१३</sup> दशाम् । सान्त्वयन्मुहुरानात्थ्यं<sup>१४</sup> [राना<sup>१५</sup>ध्य]करमा<sup>१६</sup> क्रीडयन्मुदा

गुण बढ़ते जाते थे त्यों त्यों समस्त जनसमूह और उनके परिवारके लोग हर्षको प्राप्त होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इस प्रकार वे भगवान् माता-पिताके परम आनन्दको, बन्धुओंके सुखको और जगत्के समस्त जीवोंकी परम प्रीतिको बढ़ाते हुए वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको धारण करनेवाले भगवान्की सम्पूर्ण आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी ॥१८७॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे, दीर्घ आयुके धारक थे, दीर्घ भजाओंसे युक्त थे, दीर्घ नेत्र धारण करनेवाले थे और दीर्घ सूत्र अर्थात् दृढ़ विचारके साथ कार्य करनेवाले थे इसलिये तीनों ही लोकोंकी सूत्रधारता-गुरुत्वको प्राप्त हुए थे ॥१८८॥ भगवान् वृषभदेव कभी तो, जिनका पूर्व भवमें अच्छी तरह अभ्यास किया है ऐसी लिपि विद्या, गणित विद्या तथा संगीत आदि कला-शास्त्रोंका स्वयं अभ्यास करते थे और कभी दूसरोंको कराते थे ॥१८९॥ कभी छन्दशास्त्र, कभी अलंकार शास्त्र, कभी प्रस्तार नष्ट उद्दिष्ट संख्या आदिका विवेचन और कभी चित्र खींचना आदि कला शास्त्रोंका मनन करते थे ॥१९०॥ कभी वैयाकरणोंके साथ व्याकरण सम्बन्धी चर्चा करते थे, कभी कवियोंके साथ काव्य विषयकी चर्चा करते थे और कभी अधिक बोलने वाले वादियोंके साथ वाद करते थे ॥१९१॥ कभी गीतगोष्ठी, कभी नृत्यगोष्ठी, कभी वाद्यगोष्ठी और कभी वीणागोष्ठीके द्वारा समय व्यतीत करते थे ॥१९२॥ कभी मयूरोंका रूप धरकर नृत्य करते हुए देवकिंकरोंको लयके अनुसार हाथकी ताल देकर नृत्य कराते थे ॥१९३॥ कभी विक्रिया शक्तिसे तोतेका रूप धारण करने वाले देवकुमारोंको स्पष्ट और मधुर अक्षरोंसे श्लोक पढ़ाते थे ॥१९४॥ कभी हंसकी विक्रिया कर धीरे धीरे गद्गद बोलीसे शब्द करते हुए हंसरूपधारी देवोंको अपने हाथसे मृणालके टुकड़े देकर सन्मानित करते थे ॥१९५॥ कभी विक्रियासे हाथियोंके बच्चोंका रूप धारण करनेवाले देवोंको सान्त्वना देकर या सूंडमें प्रहार कर उनके साथ आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥१९६॥

१ सुखम् । २ सम्यग् विचार्य वक्ता । ३ विशालाक्षः । ४ स्थिरीभूय कार्यकारी इत्यर्थः । ५ गणितम् ।—संख्यानं प०, द०, म०, ल० । —संख्याना— अ०, स० । ६ कलाशास्त्रम् । ७ सुष्ठु पूर्वस्मिन् अभ्यस्तम् । ८ छन्दःप्रतिपादकशास्त्रम् । छन्दोवचिन्त्यालङ्कार— प०, ल० । ९ विवरणैः । १० व्याकरणशास्त्रगोष्ठीभिः । ११ वाग्मिभिः । १२—नृत्य— अ० । १३ व्यक्तम् । सुश्लिष्ट— प० । —नाश्लिष्ट— अ, ल० । १४ ध्वनिं कुर्वतः । १५ मन्द—अ०, स०, द०, ल० । १६ विसखण्डैः । १७ कलमसम्बन्धिनीम् । १८ अनुनयन् । १९ —रानात्थ्य अ०, प०, म०, । रानाध्य द० । —रानाध्य म०, ल० । २० सम्प्रार्थ्य । २१ शुण्डादण्ड-मानर्तयन् ।

मणिकुट्टिमसंक्रान्तैः स्वैरेव प्रतिबिम्बकैः । 'कृकवाकूयितान् कांश्चिद् योद्धुकामान् परामृशन्' ॥१९७॥  
 मल्लविक्रियया कांश्चिद् 'युयुत्सूननभिद्रुहः' । प्रोत्साहयन्कृतास्फोटवल्गनानभिनृत्यतः ॥१९८॥  
 'क्रौञ्चसारसरूपेण' 'तारक्रेङ्कारकारिणाम् । शृण्वन्ननुगतं शब्दं केषाञ्चित् श्रुतिपेशलम् ॥१९९॥  
 स्रग्विणः शुचिलिप्ताङ्गान् 'समेतान्सुरदारकान् । 'दाण्डां क्रीडां समायोज्य नर्तयंश्च कदाचन ॥२००॥  
 अनारतञ्च कुन्देन्दुमन्दाकिन्यप्लुटामलम् । सुरवन्दिभिरुद्गीतं स्वं समाकर्णयन् यशः ॥२०१॥  
 'अतन्द्रितं च देवीभिः न्यस्यमानं गृहाङ्गणे । रत्नचूर्णैर्बलिं चित्रं सानन्दमवलोकयन् ॥२०२॥  
 संभावयन् कदाचिच्च प्रकृती' 'द्रष्टुमागताः । 'वीक्षितैर्मधुरैः स्निग्धैः स्मितैः सादरभाषितैः ॥२०३॥  
 कदाचिद् दीर्घिकाभस्सु समं सुरकुमारकैः । जलक्रीडाविनोदेन रममाणः 'ससम्पदम् ॥२०४॥  
 सारवं' जलमासाद्य 'सारवं हंसकूजितैः । 'तारवैर्यन्त्रकैः' क्रीडन् जलास्फालकृतारवैः' ॥२०५॥  
 जलकेलिविधावेनं भक्त्या मेघकुमारकाः । भेजुर्धारागृहीभूय स्फुरद्धाराः समन्ततः ॥२०६॥  
 कदाचित् नन्दनस्पद्धितरुशोभाञ्चिते वने । वनक्रीडां समातन्वन् वयस्यै' रन्वितः सुरैः ॥२०७॥  
 वनक्रीडाविनोदेऽस्य विरजीकृतभूतलाः । मन्दं 'दुधुवुरुद्यानपादपान् पवनामराः ॥२०८॥  
 इति कालोचिताः क्रीडा' विनोदांश्च' स निर्विशन्' । आसांचक्रे' सुखं देवः समं देवकुमारकैः ॥२०९॥

कभी मुर्गोंका रूप धारण कर रत्नमयी जमीनमें पड़ते हुए अपने प्रतिबिम्बोंके साथ ही युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले देवोंको देखते थे या उनपर हाथ फेरते थे ॥१९७॥ कभी विक्रिया शक्तिसे मल्लका रूप धारण कर वरके विना ही मात्र क्रीड़ा करनेके लिये युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले गम्भीर गर्जना करते हुए और इधर-उधर नृत्य सा करते हुए देवोंको प्रोत्साहित करते थे ॥१९८॥ कभी क्रौञ्च और सारस पक्षियोंका रूप धारण कर उच्च स्वरसे क्रंकार शब्द करते हुए देवोंके निरन्तर होनेवाले कर्णप्रिय शब्द सुनते थे ॥१९९॥ कभी माला पहिने हुए, शरीरमें चन्दन लगाये हुए और इकट्ठे होकर आये हुए देवबालकोंको दण्ड क्रीड़ा (पड़गरका खेल) में लगा कर नचाते थे ॥२००॥ कभी स्तुति पढ़नेवाले देवोंके द्वारा निरन्तर गाये गये और कुन्द, चन्द्रमा तथा गङ्गा नदीके जलके छोटोंके समान निर्मल अपने यशको सुनते थे ॥२०१॥ कभी घरके आँगनमें आलस्यरहित देवियोंके द्वारा बनाई हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलिको आनन्दके साथ देखते थे ॥२०२॥ कभी अपने दर्शन करनेके लिये आई हुई प्रजाका, मधुर और स्नेहयुक्त अवलोकनके द्वारा तथा मन्द हास्य और आदर सहित संभाषणके द्वारा सत्कार करते थे ॥२०३॥ कभी बावड़ियोंके जलमें देवकुमारोंके साथ साथ आनन्दसहित जल-क्रीड़ाका विनोद करते हुए क्रीड़ा करते थे ॥२०४॥ कभी हंसोंके शब्दोंसे शब्दायमान सरयू नदीका जल प्राप्त कर उसमें पानीके आस्फालनसे शब्द करनेवाले लकड़ीके बंन हुए यन्त्रोंसे जलक्रीड़ा करते थे ॥२०५॥ जल-क्रीड़ाके समय मेघकुमार जातिके देव भक्तिसे धारागृह (फव्वारा)का रूप धारण कर चारों ओरसे जलकी धारा छोड़ते हुए भगवान्की सेवा करते थे ॥२०६॥ कभी नन्दनवनके साथ स्पर्धा करने वाले वृक्षोंकी शोभासे सुशोभित नन्दन वनमें मित्ररूप हुए देवोंके साथ साथ वनक्रीड़ा करते थे ॥२०७॥ वनक्रीड़ाके विनोदके समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीको धूलिरहित करते थे और उद्यानके वृक्षोंको धीरे धीरे हिलाते थे ॥२०८॥ इस प्रकार देवकुमारोंके साथ अपने अपने

१ कृकवाकव इवाचरितान् । २ स्पृशन् । ३ योद्धुमिच्छन् । ४ परस्परमवाधकान् । ५ कृड् । ६ अत्युच्चैः स्वरभेदः । ७ सम्मिलितान् । ८ दण्डसम्बन्धिक्रीडाम् । दण्ड्यां—प०, द० । 'म०' पुस्तके द्विविधः पाठः । ९ आत्मीयम् । १० अजाड्यं यथा भवति तथा । ११ प्रजापरिवारान् । १२ आलोकनैः । १३ ससम्पदम् स० । १४ सरख्यां भवम् । सरयूनाम नद्यां भवम् । 'देविकायां सरख्यां च भवेद् दाविकसारवे ।' १५ आरवेन सहितम् । १६ तरुभिर्निवृत्तैः । १७ द्रोण्यादिभिः । १८ कृतस्वनैः । १९ मित्रैः । २० कम्पयन्ति स्म । २१ जलक्रीडादिकाः । २२ गजवर्हिंसान् । २३ अनुभवन् । २४ आस्ते स्म ।

## मालिनी

इति 'भुवनपतीनाम् अर्चनीयोऽभिगम्यः' सकलगुणमणीनामाकरः पुण्यमूर्तिः ।  
 सममरकुमारैर्निविशन् दिव्यभोगान् अरमत चिरमस्मिन् पुण्यगेहे<sup>३</sup> स देवः ॥२१०॥  
 प्रतिदिनमरेन्द्रोपाहतान्<sup>४</sup> भोगसारान् सुरभिकुसुममालाचित्रभूषाम्बरादीन् ।  
 ललितसुरकुमारैरिक्लितशैर्वयस्यैः सममुपहितरागः<sup>५</sup> सोऽन्वभूत् पुण्यपाकात् ॥२११॥

## शार्दूलविक्रीडितम्

स श्रीमान्सुरासुराचिंतपदो बालेऽप्यबालक्रियः<sup>६</sup> लीलाहासविलासवेषचतुरामाविभ्रदुच्चैस्तनुम् ।  
 तन्वानः प्रमदं<sup>७</sup> जगज्जनमनःप्रह्लादिभिर्वाक्करैः बालेन्दुर्ववृधे शनैरमलिनः<sup>८</sup> कीर्त्युज्ज्वलच्चन्द्रिकः ॥२१२॥  
 तारालीतरलां<sup>९</sup> दधत्समुचितां वक्षस्थलासङ्गिनीं लक्ष्म्यान्दोलनवल्लरीमिव<sup>१०</sup> ततां तां हारयष्टिं पृथुम् ।  
 'ज्योत्स्नामन्यमथांशुकं' परिदधत्काञ्चीकलापाञ्चितं<sup>११</sup> रेजेऽसौ सुरदारकैरुडुसमैः<sup>१२</sup> क्रीडजिनेन्दुर्भृशम् ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे  
 भगवज्जातकर्मोत्सववर्णनं नाम चतुर्दशं पर्व ॥१४॥

समयके योग्य क्रीड़ा और विनोद करते हुए भगवान् वृषभदेव सुखपूर्वक रहते थे ॥२०९॥ इस प्रकार जो तीन लोकके अधिपति-इन्द्रादि देवोंके द्वारा पूज्य हैं, आश्रय लेने योग्य हैं, सम्पूर्ण गुण-रूपी मणियोंकी खान हैं और पवित्र शरीरके धारक हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव महाराज नाभिराज के पवित्र घरमें दिव्य भोग भोगते हुए देवकुमारोंके साथ साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥२१०॥ वे भगवान् पुण्यकर्मके उदयसे प्रतिदिन इन्द्रके द्वारा भेजे हुए सुगन्धित पुष्पोंकी माला, अनेक प्रकारके वस्त्र तथा आभूषण आदि श्रेष्ठ भोगोंका अपना अभिप्राय जानने वाले सुन्दर देवकुमारोंके साथ प्रसन्न होकर अनुभव करते थे ॥२११॥ जिनके चरण-कमल मनुष्य, सुर और असुरोंके द्वारा पूजित हैं, जो बाल्य अवस्थामें भी वृद्धोंके समान कार्य करने-वाले हैं, जो लीला, आहार, विलास और वेषसे चतुर, उत्कृष्ट तथा ऊँचा शरीर धारण करते हैं, जो जगत्के जीवोंके मनको प्रसन्न करनेवाले अपने वचनरूपी किरणोंके द्वारा उत्तम आनन्दको विस्तृत करते हैं, निर्मल हैं, और कीर्तिरूपी फैलती हुई चाँदनीसे शोभायमान हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव बालचन्द्रमाके समान धीरे धीरे वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥२१२॥ ताराओंकी पंक्तिके समान चंचल लक्ष्मीके मूलेकी लताके समान, समुचित, विस्तृत और वक्षःस्थलपर पड़े हुए बड़े भारी हारको धारण किये हुए तथा करधनीसे सुशोभित चाँदनी तुल्य वस्त्रोंको पहिने हुए वे जिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा नक्षत्रोंके समान देवकुमारोंके साथ क्रीड़ा करते हुए अतिशय सुशोभित होते थे ॥२१३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें  
 'भगवज्जातकर्मोत्सववर्णन' नामका चौदहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१४॥

१ जगत्पतिपूजनीयः । २ आश्रयणीयः । ३ पवित्रगेहे । ४ उपानीतान् । ५ प्राप्तरागः ।  
 ६ -शकान् स० । ७ वृद्धव्यापारः । ८ -हार- ल० । ९ सुमुदं ल० । १० कीर्त्युज्ज्वलच्च-  
 ल० । ११ तारानिकरवत् कान्त्या चञ्चलाम् । १२ प्रेङ्खोलिकारज्जुम् । १३ आत्मानं ज्योत्स्नां  
 मन्यमानम् । १४ परिधानं कुर्वन् । १५ कलापान्वितम् अ०, द०, स० । १६ नक्षत्रसदृशैः ।



## पञ्चदशं पर्व

अथास्य यौवने पूर्णे वपुरासीन्मनोहरम् । प्रकृत्यैव शशी कान्तः किं पुनश्शरदागमे ॥१॥  
निष्ठसकनकच्छायं निःस्वेदं नीरजोऽमलम् । क्षीराच्छत्तजं दिव्यसंस्थानं वज्रसंहतम् ॥२॥  
सौरूप्यस्य परां कोटिं दधानं सौरभस्य च । अष्टोत्तरसहस्रेण लक्षणां नामलङ्कृतम् ॥३॥  
अप्रमेयमहावीर्यं दधत् प्रियहितं वचः । कान्तमाविरभूदस्य रूपमप्राकृतं प्रभोः ॥४॥  
‘मकुटालङ्कृतं तस्य शिरो नीलशिरोरुहम् । ‘सुरेन्द्रमणिभिः कान्तं मेरोः शृङ्गमिवावभौ ॥५॥  
रुरुचे मूर्ध्नि मालास्य कल्पानोकहसंभवा । हिमाद्रेः कूटमावेष्ट्यापतन्तीवामरापगा ॥६॥  
ललाटपट्टे विस्तीर्णे रुचिरस्य महत्यभूत् । वाग्देवीललिता क्रीडस्थललीलां वितन्वती ॥७॥  
भ्रूलते रेजतुर्भक्तुः ललाटाद्रितटाश्रिते । ‘वागुरे मदनैणस्य संरोधायैव’ कल्पिते ॥८॥  
नयनोत्पलयोरस्य कान्तिरानीलतारयोः ॥ आसीद् द्विरेफसंसक्तमहोत्पलदलश्रियोः ॥९॥  
मणिकुण्डलभूषाभ्यां कर्णावस्य रराजतुः । पर्यन्तौ गगनस्येव चन्द्रावर्काभ्यामलङ्कृतौ ॥१०॥  
मुखेन्दौ या द्युतिस्तस्य न सान्यत्र त्रिविष्टपे । अमृते या द्युतिः सा किं क्वचिदन्यत्र लक्ष्यते ॥११॥  
स्मितांशुरुचिरं तस्य मुखमापाटलाधरम् । लसद्दलस्य पद्मस्य सफेनस्य श्रियं दधौ ॥१२॥

अनन्तर-यौवन अवस्था पूर्ण होने पर भगवान्का शरीर बहुत ही मनोहर हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि चन्द्रमा स्वभावसे ही सुन्दर होता है यदि शरदऋतुका आगमन हो जावे तो फिर कहना ही क्या है ? ॥ १ ॥ उनका रूप बहुत ही सुन्दर और असाधारण हो गया था, वह तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाला था, पसीनासे रहित था, धूलि और मलसे रहित था, दूधके समान सफेद रुधिर, समचतुरस्र नामक सुन्दर संस्थान और वज्रवृषभनाराच संहननसे सहित था, सुन्दरता और सुगन्धिकी परम सीमा धारण कर रहा था, एक हजार आठ लक्षणोंसे अलंकृत था, अप्रमेय था, महाशक्तिशाली था, और प्रिय तथा हितकारी वचन धारण करता था ॥ २-४ ॥ काले काले केशोंसे युक्त तथा मुकुटसे अलंकृत उनका शिर ऐसा सुशोभित होता था मानो नील मणियोंसे मनोहर मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥ ५ ॥ उनके मस्तक पर पड़ी हुई कल्प वृक्षके पुष्पोंकी माला ऐसी अच्छी मालूम होती थी मानो हिमगिरिकी शिखरको घेरकर ऊपरसे पड़ती हुई आकाशगंगा ही हो ॥ ६ ॥ उनके चौड़े ललालपट्ट परकी भारी शोभा ऐसी मालूम होती थी मानो सरस्वती देवीके सुन्दर उपवन अथवा क्रीड़ा करनेके स्थलकी शोभा ही बढ़ा रही हो ॥ ७ ॥ ललाटरूपी पर्वतके तटपर आश्रय लेनेवाली भगवान्की दोनों भौंहरूपी ललाटे ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कामदेवरूपी मृगको रोकनेके लिये दो पाश ही बनाये हों ॥ ८ ॥ काली पुतलियोंसे सुशोभित भगवान्के नेत्ररूपी कमलोंकी कान्ति, जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे कमलोंकी पाँखुरीके समान थी ॥ ९ ॥ मणियोंके बने हुए कुण्डलरूपी आभूषणोंसे उनके दोनों कान ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो चन्द्रमा और सूर्यसे अलंकृत आकाशके दो किनारे ही हों ॥ १० ॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमामें जो कान्ति थी वह तीन लोकमें किसी भी दूसरी जगह नहीं थी सो ठीक ही है अमृतमें जो संतोष होता है वह क्या किसी दूसरी जगह दिखाई देता है ? ॥ ११ ॥ उनका मुख मन्दहाससे मनोहर था, और

१ संहननम् । २ अप्रमेयं महावीर्यं प०, द०, म०, ल० । ३ असाधारणम् । ४ विभोः स० ।  
५ मुकुटाल-अ०, प०, द०, ल० । ६ इन्द्रनीलमणिकयैः । ७ उद्यान- । ८ मृगवन्धन्यौ । ९ स्मर-  
हरिणस्य । १० सन्धारणाय । ११ आ समन्तान्नीलकनीनिकयोः । १२ सन्तोषः ।

दधेऽस्य नासिकोत्तुङ्गा श्रियमायति<sup>१</sup>शालिनीम् । सरस्वत्यवताराय कल्पितेव प्रणालिका<sup>२</sup> ॥१३॥  
 धत्ते स्म रुचिरा रेखाः 'कन्धरोऽस्यास्य सन्धनः'<sup>३</sup> । 'उल्लिख्य घटितो धात्रा 'रौक्मस्तम्भ इवैककः ॥१४॥  
 महानायकसंसक्ता<sup>४</sup> हारयष्टिमसौ दधे । वक्षसा गुणराजन्य<sup>५</sup>धृतनामिव संहताम्<sup>६</sup> ॥१५॥  
 'इन्द्रच्छन्दं महाहारमधत्तासौ स्फुरद्युतिः । वक्षसा सानुनाद्रीन्द्रो यथा 'निर्झरसङ्करम् ॥१६॥  
 हारेण हारिणा तेन तद्वत्तो रुचिमानशे । गङ्गाप्रवाहसंसक्तहिमाद्रितटसम्भवाम् ॥१७॥  
 वक्षस्सरसि रम्येऽस्य हाररोचिश्छटाभसा । संभृते सुचिरं रेमे दिव्यश्रीकलहंसिका ॥१८॥  
 वक्षःश्रीगेहपर्यन्ते तस्यांसौ<sup>७</sup> श्रियमापतुः । जयलक्ष्मीकृतावासौ तुङ्गौ अट्टालकाविव ॥१९॥  
 बाहू केयूरसंघट्ट<sup>८</sup>मसृणांसौ दधे विभुः । कल्पाङ्घ्रिपाविवाभीष्टफलदौ श्रीलताश्रितौ ॥२०॥  
 नखानूहे<sup>९</sup> सुखालोकान्<sup>१०</sup> 'सकराङ्गुलिसंश्रितान् । 'दशावतारसंभुक्तलक्ष्मीविभ्रमदर्पणान् ॥२१॥  
 'मध्येकायमसौ नाभिम् अदधन्नाभिनन्दनः । सरसीमिव सावर्त्ता<sup>११</sup> लक्ष्मीहंसीनिषेविताम् ॥२२॥  
 'समेखलमधात् कान्तिं जघनं तस्य सांशुकम् । नितम्बमिव भूभर्तुः<sup>१२</sup> सतडिच्छरदम्बुदम् ॥२३॥

लाल लाल अधरसे सहित था इसलिये फेन सहित पाँखुरीसे युक्त कमलकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १२ ॥ भगवान्की लम्बी और ऊँची नाक सरस्वती देवीके अवतरणके लिये बनाई गई प्रणालीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ १३ ॥ उनका कण्ठ मनोहररेखाएं धारण कर रहा था वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो विधाताने मुखरूपी घरके लिये उकेर कर एक सुवर्णका स्तम्भ ही बनाया हो ॥ १४ ॥ वे भगवान् अपने वक्षःस्थल पर महानायक अर्थात् बीचमें लगे हुए श्रेष्ठ मणिसे युक्त जिस हारयष्टिको धारण कर रहे थे वह महानायक अर्थात् श्रेष्ठ सेनापतिसे युक्त, गुणरूपी क्षत्रियोंकी सुसंगठित सेनाके समान शोभायमान हो रही थी ॥ १५ ॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अपनी शिखर पर पड़ते हुए झरने धारण करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव अपने वक्षःस्थलपर अतिशय देदीप्यमान इन्द्रच्छद नामक हारको धारण कर रहे थे ॥ १६ ॥ उस मनोहर हारसे भगवान्का वक्षःस्थल गंगा नदीके प्रवाहसे युक्त हिमालय पर्वतके तटके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥ १७ ॥ भगवान्का वक्षःस्थल सरोवरके समान सुन्दर था वह हारकी किरणरूपी जलसे भरा हुआ था और उसपर दिव्य लक्ष्मीरूपी कलहंसी चिरकाल तक क्रीड़ा करती थी ॥ १८ ॥ भगवान्का वक्षःस्थल लक्ष्मीके रहनेका घर था उसके दोनों ओर ऊँचे उठे हुए उनके दोनों कंधे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जयलक्ष्मीके रहनेकी दो ऊँची अटारी ही हों ॥ १९ ॥ बाजूबंदके संघट्टनसे जिनके कंधे स्निग्ध हो रहे हैं और जो शोभारूपी लतासे सहित हैं ऐसी जिन भुजाओंको भगवान् धारण कर रहे थे वे अभीष्टफल देनेवाले कल्पवृक्षोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥ २० ॥ सुख देने वाले प्रकाशसे युक्त तथा सीधी अंगुलियोंके आश्रित भगवान्के हाथोंके नखोंको मैं समझता हूँ कि वे उनके महाबल आदि दश अवतारोंमें भोगी हुई लक्ष्मीके विलास दर्पण ही थे ॥ २१ ॥ महाराज नाभिराजके पुत्र भगवान् वृषभदेव अपने शरीरके मध्य भागमें जिस नाभिको धारण किये हुए थे वह लक्ष्मीरूपी हंसीसे सेवित तथा आवर्तसे सहित सरसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥ २२ ॥ करधनी और वक्षसे सहित भगवान्का जघनभाग ऐसी शोभा धारण

१- मायाति- अ०, स० । २ श्रुतदेव्यवतरणाय । ३ प्रवेशद्वारम् । ४ ग्रीवा । ५ वक्त्रमन्दिरः । ६ उत्कीर्त्य संघटितः । ७ सुवर्णमय । ८ महामध्यमणियुताम् । ९ गुणवद्राजपुत्रसेनाम् । गुणराजस्य ट० । १० संयुक्ताम् । ११ एतन्नामकं हारविशेषम् । १२ निर्झरप्रवाहम् । १३ भुजशिखरौ । १४ केयूरसम्मर्दन-कृतनयभुजशिखरौ । १५ धृतवान् । १६ सुखप्रकाशान् । १७ सरलाङ्गुलि-अ०, स०, म० । १८ महाबलादिदशावतारे स्वनुभुक्तलक्ष्मीविलासमुकुरान् । १९ शरीरस्य मध्ये । २० काञ्चीदामसहितम् । २१ पर्वतस्य ।

वभारोरुद्धयं धीरः कार्तस्वरविभास्वरम् । लक्ष्मीदेव्या इवान्दोलस्तम्भयुग्मकमुच्चकैः ॥२४॥  
जङ्घे मदनमातङ्गदुर्लङ्घ्यार्गलविभ्रमे । लक्ष्म्येवोद्वर्तिते<sup>१</sup> भर्तुः परां कान्तिमवापताम् ॥२५॥  
पादारविन्दयोः कान्तिः अस्य केनोपमीयते । त्रिजगच्छ्रीसमाश्लेषसौभाग्यमदशालिनोः ॥२६॥  
इत्यस्याविरभूत् कान्तिरा<sup>२</sup>लकाग्र<sup>३</sup> नखाग्रतः<sup>४</sup> । नूनमन्यत्र नालब्ध सा<sup>५</sup>प्रतिष्ठां स्ववाञ्छिताम् ॥२७॥  
निसर्गसुन्दरं तस्य वपुर्वज्रास्थिवन्धनम् । विषशस्त्राद्यभेद्यत्वं भेजे रुक्मादिसच्छवि<sup>६</sup> ॥२८॥  
यत्र वज्रमयास्थीनि व<sup>७</sup>ज्रैर्वलयितानि च । वज्रनाराचभिन्नानि तत्संहननमीशितुः ॥२९॥  
त्रिदोषजा महातङ्का नास्य देहे न्यधुः<sup>१०</sup> पदम् । मरुतां<sup>११</sup>चलितागानां ननु मेरुगोचरः ॥३०॥  
न जरास्य न खेदो वा नोपघातोऽपि जातुचित् । केवलं सुखसाद्भूतो<sup>१२</sup>मर्हातल्पेऽमहीयत<sup>१३</sup> ॥३१॥  
तदस्य रुक्चे गात्रं परमौदारिकाह्वयम् । महाभ्युदयनिःश्रेयसार्थानां मूलकारणम् ॥३२॥  
मानोन्मानप्रमाणानामन्यूनाधिकतां श्रितम् । संस्थानमाद्यमस्यासीत् चतुरस्रं<sup>१४</sup> समन्ततः ॥३३॥

कर रहा था मानो विजली और शरद् ऋतुके बादलोंसे सहित किसी पर्वतका नितम्ब (मध्यभाग) ही हो ॥ २३ ॥ धीर वीर भगवान् सुवर्णके समान देदीप्यमान जिन दो ऊरुओं (घुटनोंसे ऊपरका भाग) को धारण कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मी देवीके मूलाके दो ऊँचे स्तम्भ ही हों ॥ २४ ॥ कामदेवरूपी हाथीके उल्लंघन न करने योग्य अर्गलोंके समान शोभायमान भगवान्की दोनों जंघाएं इस प्रकार उत्कृष्ट कान्तिको प्राप्त हो रही थी मानो लक्ष्मीदेवाने स्वयं उबटन कर उन्हें उज्ज्वल किया हो ॥ २५ ॥ भगवान्के दोनों ही चरणकमल तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके आलिंगनसे उत्पन्न हुए सौभाग्यके गर्वसे बहुत ही शोभायमान हो रहे थे, संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं जिसके कि साथ उनकी उपमा दी जा सके ॥ २६ ॥ इस प्रकार पैरोंके नखके अग्रभागसे लेकर शिरके बालोंके अग्रभाग तक भगवान्के शरीरकी कान्ति प्रकट हो रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो उसे किसी दूसरी जगह अपनी इच्छानुसार स्थान प्राप्त नहीं हुआ था इसलिये वह अनन्य गति होकर भगवान्के शरीरमें आ प्रकट हुई हो ॥ २७ ॥ भगवान्का शरीर स्वभावसे ही सुन्दर था, वज्रमय हड्डियोंके बन्धनसे सहित था, विष शस्त्र आदिसे अभेद्य था और इसीलिये वह मेरु पर्वतकी कान्तिको प्राप्त हो रहा था ॥ २८ ॥ जिस संहननमें वज्रमयी हड्डियां वज्रोंसे वेष्टित होती हैं और वज्रमयी कीलोंसे कीलित होती हैं, भगवान् वृषभदेवका वही वज्रवृषभनाराचसंहनन था ॥ २९ ॥ वात, पित्त और कफ इन तीन दोषोंसे उत्पन्न हुई व्याधियाँ भगवान्के शरीरमें स्थान नहीं कर सकी थीं जो ठीक ही है वृक्ष अथवा अन्य पर्वतोंको हिलाने वाली वायु मेरु पर्वतपर अपना असर नहीं दिखा सकती ॥ ३० ॥ उनके शरीरमें न कभी बुढ़ापा आता था, न कभी उन्हें खेद होता था और न कभी उनका उपघात (असमयमें मृत्यु) ही हो सकता था । वे केवल सुखके अधीन होकर पृथिवीरूपी शय्यापर पूजित होते थे ॥ ३१ ॥ जो महाभ्युदयरूप मोक्षका मूल कारण था ऐसा भगवान्का परमौदारिक शरीर अत्यन्त शोभायमान हो रहा था ॥ ३२ ॥ भगवान्के शरीरका आकार, लम्बाई-चौड़ाई और ऊँचाई आदि सब ओर हीनाधिकतासे रहित था, उनका समचतुरस्रसंस्थान था ॥ ३३ ॥

१ उत्तेजिते सत्कृते च । २-गत्रालाग्र-अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ३ अलकाग्रादारभ्य ।

४ नखाग्रपर्यन्तम् । ५ आश्रयम् । ६-सच्छविम् स० । ७ वज्रमयवेष्टनैर्वेष्टितानि । ८ वज्रनाराचकीलि-

नानि । ९ वात्तपित्तश्लेष्मजा महाव्याधयः । १० व्यधुः प०, म० । ११ कम्पितवृक्षाणाम् ।

१२ भूशय्यायाम् । १३ पूज्योऽभूत् । 'मही' वृद्धौ पूज्यायाम् । १४ उन्मेषवलयविस्ताराणाम् ।

१५ समचतुरस्रम् ।



यथास्य रूपसम्पत्तिः तथा भोगैश्च पप्रथे । न हि कल्पाङ्घ्रिपोद्भूतिः अनाभरणभासुरा ॥३४॥  
 लक्षणानि वभुर्भुतुः देहमाश्रित्य निर्मलम् । ज्योतिषामिव बिम्बानि मेरोर्मणिमयं तटम् ॥३५॥  
 विभुः कल्पतरुच्छायां बभाराभरणोज्ज्वलः । शुभानि लक्षणान्यस्मिन् कुसुमानां रेजिरे ॥३६॥  
 तानि श्रीवृक्षशङ्खाङ्गस्वस्तिकाङ्कुशतोरणम्<sup>१</sup> । प्रकीर्णकसितच्छत्रसिंहविष्णुकेतनम् ॥३७॥  
 भ्रूषौ कुम्भौ च कूर्मश्च चक्रमब्धिः सरोवरम् । विमानभवने<sup>२</sup> नागः<sup>३</sup> नरनार्यौ मृगाधिपः ॥३८॥  
 बाणबाणासने मेरुः सुरराट् सुरनिम्नगा । पुरं गोपुरमिन्द्रवर्कौ जात्यश्वस्तालवृन्तकम् ॥३९॥  
 वेणुवीणा<sup>४</sup> मृदङ्गश्च खजौ पट्टांशुकापणौ<sup>५</sup> । स्फुरन्ति कुण्डलादीनि विचित्राभरणानि च ॥४०॥  
 उद्यानं फलितं<sup>६</sup> क्षेत्रं सुपक्कलमाञ्चितम् । रत्नद्वीपश्च वज्रं च महौ लक्ष्मीः सरस्वती ॥४१॥  
 सुरभिः<sup>७</sup> सौरभेयश्च<sup>८</sup> चूडारत्नं महानिधिः । कल्पवल्ली हिरण्यञ्च जम्बूद्वीपश्च<sup>९</sup> ॥४२॥  
 उडुनि तारकाः<sup>१०</sup> सौधं ग्रहाः सिद्धार्थपादपः<sup>११</sup> । प्रातिहार्याण्यहार्याणि<sup>१२</sup> मङ्गलान्यपराणि<sup>१३</sup> च ॥४३॥  
 लक्षणान्येवमादीनि विभोरष्टोत्तरं शतम् । व्यञ्जनान्यपराण्यासन् शतानि नवसंख्यया ॥४४॥  
 अभिरामं वपुर्भुतुः लक्षणैरभिरूजितैः । ज्योतिर्भिरिव संछन्नं गगनप्राङ्गणं वभौ ॥४५॥  
 लक्ष्मणां च ध्रुवं किञ्चित् अस्त्यन्तर्लक्षणं शुभम् । येन तैः<sup>१४</sup> श्रापतेरङ्गं स्पष्टुं लब्धमकल्मषम् ॥४६॥  
 लक्ष्मीर्निकामकठिने विरागस्य जगद्गुरोः । कथं कथमपि प्रापद् अवकाशं मनोगृहे ॥४७॥

भगवान् वृषभदेवकी जैसी रूप-सम्पत्ति प्रसिद्ध थी वैसी ही उनकी भोगोपभोगकी सामग्री भी प्रसिद्ध थी, सो ठीक ही है क्योंकि कल्पवृक्षोंकी उत्पत्ति आभरणोंसे देदीप्यमान हुए बिना नहीं रहती ॥३४॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वतके मणिमय तटको पाकर ज्योतिषी देवोंके मण्डल अतिशय शोभायमान होने लगते हैं उसी प्रकार भगवान्के निर्मल शरीरको पाकर सामुद्रिक शास्त्रमें कहे हुए लक्षण अतिशय शोभायमान होने लगे थे ॥३५॥ अथवा अनेक आभूषणोंसे उज्ज्वल भगवान् कल्पवृक्षकी शोभा धारण कर रहे थे और अनेक शुभ लक्षण उसपर लगे हुए फूलोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥३६॥ श्रीवृक्ष, शङ्ख, कमल, स्वस्तिक, अंकुश, तोरण, चमर, सफेद छत्र, सिंहासन, पताका, दो मीन, दो कुम्भ, कच्छप, चक्र, समुद्र, सरोवर, विमान, भवन, हाथी, मनुष्य, स्त्रियाँ, सिंह, बाण, धनुष, मेरु, इन्द्र, देवगंगा, पुर, गोपुर, चन्द्रमा, सूर्य, उत्तम घण्टा, तालवृन्त-पंखा, बाँसुरी, वीणा, मृदंग, मालाएँ, रेशमी वस्त्र, दुकान, कुण्डलको आदि लेकर चमकते हुए चित्र-विचित्र आभूषण, फल सहित उपवन, पके हुए वृक्षोंसे सुशोभित खेत, रत्नद्वीप, वज्र, पृथिवी, लक्ष्मी, सरस्वती, कामधेनु, वृषभ, चूडामणि, महानिधियाँ, कल्पलता, सुवर्ण, जम्बूद्वीप, गरुड़, नक्षत्र, तारे, राजमहल, सूर्यादिक ग्रह, सिद्धार्थ वृक्ष, आठ प्रातिहार्य, और आठ मंगल द्रव्य, इन्हें आदि लेकर एक सौ आठ लक्षण और मसूरिका आदि नौ सौ व्यञ्जन भगवान्के शरीरमें विद्यमान थे ॥३७—४४॥ इन मनोहर और श्रेष्ठ लक्षणोंसे व्याप्त हुआ भगवान्का शरीर ज्योतिषी देवोंसे भरे हुए आकाश-रूपी आंगनकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥४५॥ चूँकि उन लक्षणोंको भगवान्का निर्मल शरीर स्पर्श करनेके लिये प्राप्त हुआ था इसलिये जान पड़ता है कि उन लक्षणोंके अन्तर्लक्षण कुछ शुभ अवश्य थे ॥४६॥ रागद्वेषरहित जगद् गुरु भगवान् वृषभदेवके अतिशय कठिन मनरूपी घरमें लक्ष्मी जिस प्रकार—बड़ी कठिनाईसे अवकाश पा सकी थी ॥ भावार्थ—

१ —तोरणाः द०, स० । २ प्रकीर्णकं चामरम् । ३ सुरविमाननागालयौ । ४ गजः । ५ वंशः । ६ आश्रयः पण्यवीथी । ७ फलितं द०, ल० । ८ कामधेनुः । ९ वृषभः । १० जम्बूद्वीपः । ११ गरुडः । १२ नक्षत्राणि । १३ प्रकीर्णकतारकाः । १४—दिपाः म० । १५ स्वाभाविकानि । १६ —पराण्यपि द०, स० । १७ अन्तर्लक्षणेन । १८ लक्षणैः ।

सरस्वती प्रियास्यासीत् कीर्त्तिश्चाकल्पवर्त्तिनी । लक्ष्मीं तडिल्लतालोलां मन्दप्रेम्णैव संज्वहत् ॥४८॥  
तदीयरूपलावण्ययौवनादिगुणोद्गमैः<sup>१</sup> । आकृष्टा जनतानेत्रं भृङ्गा नान्यत्र रमिरे ॥४९॥  
नाभिराजोऽन्यदा दृष्ट्वा यौवनारम्भमोक्षितुः । परिणययितुं देवमिति चिन्तां मनस्यधात् ॥५०॥  
देवोऽयमतिकान्ताङ्गः कास्य स्याच्चित्तहारिणी । सुन्दरी मन्दरागोऽस्मिन् प्रारम्भो दुर्घटो लयम् ॥५१॥  
अपि चास्य महानस्ति 'प्रारम्भस्तीर्थवर्त्तने । सोऽतिवर्त्तिव' गन्धेभः नियमात्प्रविशेद्वनम् ॥५२॥  
तथापि काललब्धिः स्याद् यावदस्य तपस्यितुम्<sup>२</sup> । तावत्कलत्रमुचितं चिन्त्यं लोकानुरोधतः ॥५३॥  
ततः पुण्यवती काचिद् उचिताभिजनां वधूः । कलहंसीव निष्पङ्कम् अस्यावसन्तु मानसम् ॥५४॥  
इति निश्चित्य लक्ष्मीवान् नाभिराजोऽतिसंभ्रमा । 'ससान्त्वमुपसृत्येदम् अवांचद्वदतां वरम् ॥५५॥  
देव किञ्चिद्विचक्षामि'<sup>३</sup> सावधानमितः शृणु । त्वयोपकारो लोकस्य करणीयां जगत्पते ॥५६॥  
हिरण्यगर्भस्त्वं धाता जगतां त्वं स्वभूरसि<sup>४</sup> । 'निभमात्रं त्वदुत्पत्तौ पितृम्मन्या'<sup>५</sup> यतो ययम् ॥५७॥

भगवान् स्वभावसे ही वीतराग थे राज्यलक्ष्मीको प्राप्त करना अच्छा नहीं समझते थे ॥४७॥ भगवान्को दो स्त्रियाँ ही अत्यन्त प्रिय थीं एक तो सरस्वती और दूसरी कल्पान्तकाल तक स्थिर रहनेवाली कीर्ति । लक्ष्मी विद्युत् लताके समान चंचल होती है इसलिये भगवान् उसपर बहुत थोड़ा प्रेम रखते थे ॥४८॥ भगवान्के रूप-लावण्य, यौवन आदि गुणरूपी पुष्पोंसे आकृष्ट हुए मनुष्योंके नेत्ररूपी भौरे दूसरी जगह कहीं भी रमण नहीं करते थे—आनन्द नहीं पाते थे ॥४९॥ किसी एक दिन महाराज नाभिराज भगवान्की यौवन अवस्थाका प्रारम्भ देखकर अपने मनमें उनके विवाह करनेकी चिन्ता इस प्रकार करने लगे ॥५०॥ कि यह देव अतिशय सुन्दर शरीरके धारक हैं, इनके चित्तको हरण करनेवाली कौन सी सुन्दर स्त्री हो सकती है ? कदाचित् इनका चित्त हरण करनेवाली सुन्दर स्त्री मिल भी सकती है, परन्तु इनका विषयराग अत्यन्त मन्द है इसलिये इनके विवाहका प्रारंभ करना ही कठिन कार्य है ॥५१॥ और दूसरी बात यह है कि इनका धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनेमें भारी उद्योग है इसलिये ये नियमसे सब परिग्रह छोड़कर मत्त हस्तीकी नाई वनमें प्रवेश करेंगे अर्थात् वनमें जाकर दीक्षा धारण करेंगे ॥५२॥ तथापि तपस्या करनेके लिये जब तक इनकी काललब्धि आती है तब तक इनके लिये लोकव्यवहारके अनुरोधसे योग्य स्त्रीका विचार करना चाहिये ॥५३॥ इसलिये जिस प्रकार हंसी निष्पङ्क अर्थात् काँचड़-रहित मानस (मानसरोवर)में निवास करती है उसी प्रकार कोई योग्य और कुलीन स्त्री इनके निष्पङ्क अर्थात् निर्मल मानस (मन)में निवास करे ॥५४॥ यह निश्चय कर लक्ष्मीमान् महाराज नाभिराज बड़े ही आदर और दर्पके साथ भगवान्के पास जाकर वक्ताओंमें श्रेष्ठ भगवान्से शान्तिपूर्वक इस प्रकार कहने लगे कि ॥५५॥ हे देव, मैं आपसे कुछ कहना चाहता हूँ इसलिये आप सावधान होकर सुनिये । आप जगत्के अधिपति हैं इसलिये आपको जगत्का उपकार करना चाहिये ॥५६॥ हे देव, आप जगत्की सृष्टि करनेवाले ब्रह्मा हैं तथा स्वभू हैं अर्थात् अपने आप ही उत्पन्न हुए हैं । आपकी उत्पत्तिमें हम लोग माता-पिता हैं यह केवल एक छल

१ पुष्पैः । २ जगतां नेत्र— प०, द० । ३ विवाहयितुम् । ४ विवाहोपक्रमः । ५ अतिक्रमण-शीलः । विशृङ्खलतया वर्तमान इत्यर्थः । ६ तपोवनम् । ७ तपस्यन्तुं प०, ल० । तपःसिन्तुं स०, अ० । तपस्कृतुम् । ८ जनानुवर्तनात् । ९ योग्यकुलाः । १० सामसहितम् । 'सामसान्त्वमर्था समौ' इत्यभिधानात् । अथवा सान्त्वम् अतिमधुरम् 'अत्यर्थमधुरं सान्त्वं सङ्गतं हृदयङ्गमम्' इत्यभिधानात् । ११ वक्तुमिच्छामि । १२ स्वभूः । १३ व्याजमात्रम् । १४ पितृम्मन्या अ०, प०, म०, ल० ।

यथार्कस्य समुद्भूतो निमित्तमुदयाचलः । स्वतस्तु भास्वानुद्याति तथैवास्मद् भवानपि ॥५८॥  
 गर्भगेहे शुचां मानुः त्वं दिव्ये पद्मविष्टरे । निधाय स्वां परां शक्तिम् उद्भूतो निष्कलोऽस्यतः ॥५९॥  
 गुरुवचोऽहं 'तदेव त्वामित्यभ्यर्थये' विभुम् । मतिं विधेहि लोकस्य 'सर्जनं प्रति सम्प्रति ॥६०॥  
 त्वामादिपुरुषं दृष्ट्वा लोकोऽप्येवं प्रवर्तताम् । महतां मार्गवर्त्तन्यः प्रजाः सुप्रजसो ह्यमूः ॥६१॥  
 ततः कलत्रमग्रेष्ठं परिणेतुं मनः कुरु । प्रजासन्ततिरेवं हि नोच्छेत्स्यति विदांवर ॥६२॥  
 प्रजासन्तत्यविच्छेदे तनुते धर्मसन्ततिः । 'मनुष्व मानवं' धर्मं ततो देवेममच्युत ॥६३॥  
 देवेमं गृहिणां धर्मं विद्धि दारपरिग्रहम् । सन्तानरक्षणे यत्नः कार्या हि गृहमेधिनाम् ॥६४॥  
 त्वया गुरुर्मतोऽयं चेन् जनः केनापि हेतुना । वचो नोल्लङ्घ्यमेवास्व नेष्टं हि गुरुलङ्घनम् ॥६५॥  
 इत्युदीर्य गिरं धीरो 'व्यरंसीन्नाभिवाश्रिवः । देवस्तु सस्मितं तस्य वचः प्रत्येच्छदोमिति' ॥६६॥  
 किमेतत्पितृदक्षिण्यं किं प्रजानुग्रहपिता । 'निशोगः कोऽपि वा तादृग् येनैच्छत्तादृशं दशो ॥६७॥  
 ततोऽस्यानुमतिं ज्ञात्वा विशङ्को नाभिभूपतिः । महद्विवाहकल्याणम् अकरोत्परया मुदा ॥६८॥  
 सुरेन्द्रानुमतात्कन्ये सुशीले चारुलक्षणे । 'सत्यो सुचिराकारे' वरयामास नाभिराट् ॥६९॥

ही है ॥५७॥ जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेमें उदयाचल निमित्त मात्र है क्योंकि सूर्य स्वयं ही उदित होता है उसी प्रकार आपकी उत्पत्ति होनेमें हम निमित्त मात्र हैं क्योंकि आप स्वयं ही उत्पन्न हुए हैं ॥५८॥ आप माताके पवित्र गर्भगृहमें कगलरूपी दिव्य आसन पर अपनी उत्कृष्ट शक्ति स्थापन कर उत्पन्न हुए हैं इसलिये आप वास्तवमें शरीररहित हैं ॥५९॥ हे देव, यद्यपि मैं आपका यथार्थमें पिता नहीं हूँ, निमित्त मात्रसे ही पिता कहलाता हूँ तथापि मैं आपसे एक अभ्यर्थना करता हूँ कि आप इस समय संसारकी सृष्टिको और भी अपनी बुद्धि लगाइये ॥६०॥ आप आदिपुरुष हैं इसलिये आपको देखकर अन्य लोग भी ऐसी ही प्रवृत्ति करेंगे क्योंकि जिनके उत्तम संतान होनेवाली है ऐसी यह प्रजा सहायपुरुषोंकेही मार्गका अनुगमन करती है ॥६१॥ इसलिये हे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ, आप इस संसारमें किसी इष्ट कन्याके साथ विवाह करनेके लिये मन कीजिये क्योंकि ऐसा करनेसे प्रजाकी सन्ततिका उच्छेद नहीं होगा ॥६२॥ प्रजाकी सन्ततिका उच्छेद नहीं होने पर धर्मकी सन्तति बढ़ती रहेगी इसलिये हे देव, मनुष्योंके इस अविनाशीक विवाहरूपी धर्मको अवश्य ही स्वीकार कीजिये ॥६३॥ हे देव, आप इस विवाह कार्यको गृहस्थोंका एक धर्म समझिये क्योंकि गृहस्थोंको सन्तानकी रक्षामें प्रयत्न अवश्य ही करना चाहिये ॥६४॥ यदि आप मुझे किसी भी तरह गुरु मानते हैं तो आपको मेरे वचनोंका किसी भी कारणसे उल्लंघन नहीं करना चाहिये क्योंकि गुरुओंके वचनोंका उल्लंघन करना इष्ट नहीं है ॥६५॥ इस प्रकार वचन कहकर धीर वीर महाराज नाभिराज चुप हो रहे और भगवान् ने हँसते हुए 'ओम्' कहकर उनके वचन स्वीकार कर लिये अर्थात् विवाह कराना स्वीकृत कर लिया ॥६६॥ इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले भगवान् ने जो विवाह करानेकी स्वीकृति दी थी वह क्या उनके पिताकी चतुराई थी, अथवा प्रजाका उपकार करनेकी इच्छा थी अथवा वैसा कोई कर्मका नियोग ही था ॥६७॥ तदनन्तर भगवान् की अनुमति जानकर नाभिराजने निःशंक होकर बड़े हर्षके साथ विवाहका बड़ा भारी उत्सव किया ॥६८॥ महाराज नाभिराजने इन्द्रकी अनुमतिसे सुशील, सुन्दर लक्षणोंवाली, सती और मनोहर आकारवाली दो कन्याओंकी

१ अस्मत्तः । २ भवत्सम्बन्धिनीम् । ३ निःशरीरः, शरीररहितः इत्यर्थः । ४ कारणात् । ५ प्रार्थये । ६ लुष्टेः । ७ सुपुत्रवत्यः । ८ एवं सति । ९ विच्छिन्ना न भविष्यति । १० जानीहि । ११ मनुसम्बन्धिनम् । १२ देवैनमच्युतम् अ०, प०, द०, स० । देवेनमच्युतम् ल० । १३ गृहमेधिना द० । १४ पितेति मतः । १५ अहमित्यर्थः । १६ तूष्णींस्थितः । १७ तथास्तु । ओमेवं परमं मते । १८ नियमेन कर्तव्यः । १९ भत्वा प०, द०, म०, ल० । २० पतिव्रते । २१ यथाचे ।



तन्व्यौ<sup>१</sup> कच्छमहाकच्छजाभ्यौ<sup>२</sup> सौम्ये पतिवरे<sup>३</sup> । यशस्वती सुनन्दाख्ये स पुत्रं<sup>४</sup> पर्यणीनयत् ॥७०॥  
 पुरुः पुरुगुणो देवः परिणेतृति संभ्रमात् । परं कल्याणमातेनुः सुराः प्रीतिपराश्रयाः ॥७१॥  
 पश्यन्पाणिगृहीत्यौ<sup>५</sup> ते नाभिराजः सनाभिभिः<sup>६</sup> । समं समतुष्टप्रायः लोकधर्मप्रियो जनः ॥७२॥  
 पुरुदेवस्य कल्याणे मरुदेवी तुतोष सा । दारकर्मणि पुत्राणां प्रीत्युत्कर्षो हि योपिताम् ॥७३॥  
 दिष्ट्या स्म वर्द्धते देवा पुत्रकल्याणसम्पदा । कलयेन्दोः रिवाभोधिबेला कल्लोलमालिनी ॥७४॥  
 पुरोविवाहकल्याणे प्रीतिं भेजे जनोऽखिलः । स्वभोगानतया भोक्तुः<sup>७</sup> भोगाल्लोकोऽनुरुध्यते<sup>८</sup> ॥७५॥  
 प्रमोदाय नृलोकस्य न परं स महोत्सवः । स्वलोकस्यापि सम्प्रीतिमग्रतनोदतनीयसीम्<sup>९</sup> ॥७६॥  
 वरोरु चारुजङ्घे ते<sup>१०</sup> मृदुपादपयोरुहे । सुश्रोणिनाधरेणापि<sup>११</sup> कायेनाजयतां जगत् ॥७७॥  
 वरारोहे तनूदयो रोमराजिं<sup>१२</sup> तनीयसीम् । अथत्तां कामगन्धेभमदम्बुतिं मिवाग्रिमासू<sup>१३</sup> ॥७८॥  
 नाभिं कामरसस्यैककूपिकां विभृतः स्म ते । रोमराजीलतामूलकद्धां पालीमिवाभितः ॥७९॥

याचना की ॥६६॥ वे दोनों कन्याएँ कच्छ महाकच्छकी बहिनें थीं, बड़ी ही शान्त और यौवनवती थीं; यशस्वी और सुनन्दा उनका नाम था । उन्हीं दोनों कन्याओंके साथ नाभिराजने भगवान्का विवाह कर दिया ॥७०॥ श्रेष्ठ गुणोंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव विवाह कर रहे हैं इस हर्षसे देवोंने प्रसन्न होकर अनेक उत्तम उत्तम उत्सव किये थे ॥७१॥ महाराज नाभिराज अपने परिवारके लोगोंके साथ, दोनों पुत्रवधुओंको देखकर भारी संतुष्ट हुए सो ठीक ही है क्योंकि संसारी जनोंको विवाह आदि लौकिक धर्म ही प्रिय होता है ॥७२॥ भगवान् वृषभदेवके विवाहोत्सवमें मरुदेवी बहुत ही संतुष्ट हुई थी सी ठीक ही है, पुत्रके विवाहोत्सवमें स्त्रियोंको अधिक प्रेम होता ही है ॥७३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी कलासे लहरोंकी मालासे भरी हुई समुद्रकी बेला बढ़ने लगती है उसी प्रकार भाग्योदयसे प्राप्त होनेवाली पुत्रकी विवाहोत्सवरूप सम्पदासे मरुदेवी बढ़ने लगी थी ॥७४॥ भगवान्के विवाहोत्सवमें सभी लोग आनन्दको प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है । मनुष्य स्वयं ही भोगोंकी तृप्णा रखते हैं इसलिये वे स्वामीको भोग स्वीकार करते देखकर उन्हींका अनुसरण करने लगते हैं ॥७५॥ भगवान्का वह विवाहोत्सव केवल मनुष्यलोककी प्रीतिके लिये ही नहीं हुआ था, किन्तु उसने स्वर्गलोकमें भी भारी प्रीतिको विस्तृत किया था ॥७६॥ भगवान् वृषभदेवकी दोनों महादेवियाँ उत्कृष्ट ऊरुओं, सुन्दर जंघाओं और कामल चरण-कमलोंसे सहित थीं । यद्यपि उनका सुन्दर कटिभाग अधर अर्थात् नीचा था (पक्षमें नाभिसे नीचे रहनेवाला था) तथापि उससे संयुक्त शरीरके द्वारा उन्होंने समस्त संसारको जीत लिया था ॥७७॥ वे दोनों ही देवियाँ अत्यन्त सुन्दर थीं उनका उदर कृश था और उस कृश उदर पर वे जिस पतली रोम राजिको धारण कर रही थीं वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवरूपी मदोन्मत्त हार्थीके मदकी अग्रधारा ही हो ॥७८॥ वे देवियाँ जिस नाभिको धारण कर रही थीं वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामरूपी रसकी कूपिका ही हो अथवा

१ कृशाङ्ग्यौ । २ भगिन्यौ । ३ स्वयंवरे । ४ यशस्वती अ०, स० । ५ एते अ०, प०, म०, द०, ल० । ६ दारपरिग्रही भवेत्यति । ७ विवाहिते । ८ वन्धुभिः । ९ लौकिकधर्म । १० आनन्देन । ११ स्वभोगहितत्वेन । १२ भर्तुः । १३ लोकेऽनु- प० । १४ अनुवर्तते । अनोरुध कामे दिवादिः । १५ भूयसीम् । १६ कन्ये । १७ शोभनजघनेन । १८ नाभेरधःकायोऽधर-कायस्तेन । ध्वनौ नीचेनापि कायेन । १९ उत्तमे, उत्तमस्त्रियौ । 'वगरोहा मत्तकाशिन्युत्तमा वर्णाग्निनी ।' इत्यभिधानात् । २० -गर्जी द०, स० । २१ मदप्रवाहम् । २२ श्रंष्टाम् । २३ आलयालग्नाम् ।

स्तनाब्जकुट्टमले दीर्घरोमराज्येकनालके । ते पद्मिन्याविवाधत्तां नालचूचुकपट्पदे ॥८०॥

‘मुक्ताहारेण तन्नूनं’ तपस्तेपे स्वनामजम् । यतोऽवाप स तत्कण्ठकुचस्पर्शसुखामृतम् ॥८१॥

एकावल्या स्तनोपान्तस्पर्शिन्या ते दिरेजतुः । सख्येव कण्ठसङ्गिन्या स्वच्छया स्निग्धमुक्तया ॥८२॥

हारं नक्षत्रमालाख्यं ते स्तनान्तरलम्बिनम् । दधतुः कुचसंस्पर्शाद् हसन्तमिव रोचिषा ॥८३॥

मृदु भुजलते चाव्यावधिपातां सुसंहते । नखांशुकुसुमोज्जेदैः दधाने हसितश्रियम् ॥८४॥

मुखेन्दुरेनयोः कान्तिम् अध्रान्मुग्धस्मितांशुभिः । ज्योत्स्नालक्ष्मीं समातन्वन् जगतां कान्तदर्शनः ॥८५॥

सुपद्मर्णा तयोर्नेत्रे रेजाते स्निग्धतारकं । यथोत्पले समुत्फुल्ले केसरालग्नपट्पदे ॥८६॥

‘नामकर्मविनिर्माणरुचिरे सुभ्रुवोभ्रुवौ । चापयष्टिरनङ्गस्य नानुयातुमलं तराम् ॥८७॥

रोमराजीरूपी लताके चारों ओर बंधी हुई पाल ही हो ॥८९॥ जिस प्रकार कमलिनी कमल-पुष्पकी बोंड़ियोंको धारण करती है उसी प्रकार वे देवियाँ स्तनरूपी कमलकी बोंड़ियोंको धारण कर रही थीं, कमलिनियोंके कमल जिस प्रकार एक नालसे सहित होते हैं उसी प्रकार उनके स्तनरूपी कमल भी रोमराजीरूपी एक नालसे सहित थे और कमलों पर जिस प्रकार भौरे बैठते हैं उसी प्रकार उनके स्तनरूपी कमलोंपर भी चूचुरूपी भौरे बैठे हुए थे । इस प्रकार वे दोनों ही देवियाँ ठीक कमलिनियोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥८०॥ उनके गलेमें जो मुक्ताहार अर्थात् मोतियोंके हार पड़े हुए थे, मालूम होता है कि उन्होंने अवश्य ही अपने नामके अनुसार (मुक्त + आहार) आहार त्याग अर्थात् उपवासरूप तप तपा था और इसीलिये उन मुक्ताहारोंने अपने उक्त तपके फल स्वरूप उन देवियोंके कंठ और कुचके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखरूपी अमृतको प्राप्त किया था ॥८१॥

गलेमें पड़े हुए एकावली अर्थात् एक लड़के हारसे वे दोनों ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो किसी सर्पके सम्बन्धसे ही शोभायमान हो रही हों; क्योंकि जिस प्रकार सर्प स्तनोंके समीपवर्ती भागका स्पर्श करती है उसी प्रकार वह एकावली भी उनके स्तनोंके समीपवर्ती भागका स्पर्श कर रही थी, सर्प जिस प्रकार कंठसे संसर्ग रखती है अर्थात् कंठालिङ्गन करती है उसी प्रकार वह एकावली भी उनके कंठसे संसर्ग रखती थी अर्थात् कंठमें पड़ी हुई थी, सर्प जिस प्रकार स्वच्छ अर्थात् कपटरहित-निर्मलहृदय होती है उसी प्रकार वह एकावली भी स्वच्छ—निर्मल थी और सर्प जिस प्रकार स्निग्धमुक्ता हांती है अर्थात् स्नेही पतिके द्वारा छोड़ी—भेजी जाती हैं उसी प्रकार वह एकावली भी स्निग्धमुक्ता थी अर्थात् चिकने मोतियोंसे सहित थी ॥८२॥ वे देवियाँ अपने स्तनोंके बीचमें लटकते हुए जिस नक्षत्रमाला अर्थात् सत्ताईस मोतियोंके हारको धारण किये हुई थीं वह अपनी किरणोंसे ऐसा मालूम होता था मानो स्तनोंका स्पर्श कर आनन्दसे हँस ही रहा हो ॥ ८३ ॥ वे देवियाँ नखांकी किरणरूपी पुष्पोंके विकाससे हास्यकी शोभाको धारण करनेवाली कोमल, सुन्दर और सुसंगठित भुजलताओंको धारण कर ही थीं ॥ ८४ ॥ उन दोनोंके मुखरूपी चन्द्रमा भारी कान्तिको धारण कर रहे थे, वे अपने सुन्दर मन्द हास्यकी किरणोंके द्वारा चाँदनीकी शोभा बढ़ा रहे थे, और देखनेमें संसारको बहुत ही सुन्दर जान पड़ते थे ॥ ८५ ॥ उत्तम वरौनी और चिकनी अथवा स्नेहयुक्त तारोंसे सहित उनके नेत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके केश-पर भ्रमर आ लगे हैं ऐसे फूले हुए कमल ही हों ॥ ८६ ॥ सुन्दर भौहोंवाली उन देवियोंकी दोनों भौहें नामकर्मके द्वारा इतनी सुन्दर बनी थीं कि कामदेवकी धनुषलता भी उनकी वराबरी

१ भौक्तिकहारेण । २ इव । ३ मुक्ताहारनामभवम् । ४ ममृणमुक्तया । पक्षे प्रियतमप्रेषितया । ५ अधत्तामित्यर्थः । ६ विकासैः । ७ कनीनिके । ८ नामकर्मकरण । नामकर्मणा विनिर्माणं तेन रुचिरे इत्यर्थः । ९ अनुकर्तुम् ।

नीलोत्पलवतसेन<sup>१</sup> तत्कर्णौ दधतुः श्रियम् । मिथः प्रमित्स्नुने<sup>२</sup> वोच्चैः आयतिं नयनावजयोः ॥८८॥  
 ते ललाटतटालम्बान् अलकानू<sup>३</sup> हतुर्भृशम् । सुवर्णपट्टपर्यन्तखचितेन्द्रोपलत्विपः ॥८९॥  
 'स्वस्तस्वक्कवरीबन्धः तयोस्तप्रेक्षितो जनैः । कृष्णाहिरिव शुक्लाहिं निर्गीर्य पुनरुद्गिरन्' ॥९०॥  
 इति स्वभावमधुराम् आकृतिं भूषणोज्ज्वलाम् । दधाने दधतुर्लीलां कल्पवल्लयोः स्फुरत्विपः ॥९१॥  
 दृष्ट्वैनयोरदो रूपं जनानागतिरित्यभूत् । एताभ्यां निर्जिताः सत्यं स्त्रियम्मन्याः सुरस्त्रियः ॥९२॥  
 स ताभ्यां कीर्तिलक्ष्मीभ्यामिव रेजे वरोत्तमः । ते च तेन महानद्यां वाद्धिनेव 'समोयतुः ॥९३॥  
 सरूपे<sup>४</sup> सद्युती कान्ते ते मनो जहतुर्विभोः । मनोभुव इवाशेषं जिगीषोर्वैजयन्तिके ॥९४॥  
 तयोरपि मनस्तेन रञ्जितं भुवनेशिना । हारयष्ट्योरिवारक्तं मणिना मध्यमुदुचा ॥९५॥  
 बहुशो भग्नज्ञानोऽपि 'यत्पुरोऽस्य मनोभवः । चचार'<sup>५</sup> गृढसञ्चार'<sup>६</sup> कारणं तत्र चिन्त्यताम् ॥९६॥  
 नूनमेतं प्रकाशात्मा<sup>७</sup> व्यदधुं हृदिशयोऽक्षमः । अनङ्गतां तदा भेजे सोपाया हि जिगीषवः'<sup>८</sup> ॥९७॥

नहीं कर सकती थीं ॥ ८७ ॥ उन महादेवियोंके कान नीलकमलरूपी कर्ण-भूषणोंसे ऐसी शोभा धारण कर रहे थे मानो नेत्ररूपी कमलोंकी अतिशय लम्बाईको परस्परमें नापना ही चाहते हों ॥ ८८ ॥ वे देवियाँ अपने ललाट-तट पर लटकते हुए जिन अलकोंको धारण कर रही थीं वे सुवर्णपट्टके किनारे पर जड़े हुए इन्द्रनील मणियोंके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥ ८९ ॥ जिनपरकी पुष्पमालाएँ ढीली होकर नीचेकी ओर लटक रही थीं ऐसे उन देवियोंके केशपाशोंके विषयमें लोग ऐसी उत्प्रेक्षा करते थे कि मानो कोई काले साँप सफेद साँपको निगलकर फिरसे उगल रहे हों ॥ ९० ॥ इस प्रकार स्वभावसे मधुर और आभूषणोंसे उज्ज्वल आकृतिको धारण करनेवाली वे देवियाँ कान्तिमती कल्पलताओंकी शोभा धारण कर रही थीं ॥ ९१ ॥ इन दोनोंके उस सुन्दर रूपको देखकर लोगोंकी यही बुद्धि होती थी कि वास्तवमें इन्होंने अपने आपको स्त्री माननेवाली देवाङ्गनाओंकी जीत लिया है ॥ ९२ ॥ वरुणमें उत्तम भगवान् वृषभदेव उन देवियोंसे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो कीर्ति और लक्ष्मीसे ही शोभायमान हो रहे हों और वे दोनों भगवान्से इस प्रकार मिली थीं जिस प्रकारकी महानदियाँ समुद्रसे मिलती हैं ॥ ९३ ॥ वे देवियाँ बड़ी ही रूपवती थीं, कान्तिमती थीं, सुन्दर थीं और समस्त जगत्को जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवकी पताकाके समान थीं और इसीलिये ही उन्होंने भगवान् वृषभदेवका मन हरण कर लिया था ॥ ९४ ॥ जिस प्रकार बीचमें लगा हुआ कान्तिमान् पद्मराग मणि हारयष्टियोंके मध्यभागको अनुरञ्जित अर्थात् लाल वर्ण कर देता है उसी प्रकार उत्कट कान्ति या इच्छासे युक्त भगवान् वृषभदेवने भी उन देवियोंके मनको अनुरञ्जित—प्रसन्न कर दिया था ॥ ९५ ॥ यद्यपि कामदेव भगवान् वृषभदेवके सामने अनेक बार अपमानित हो चुका था तथापि वह गुप्त रूपसे अपना संचार करता ही रहता था । विद्वानोंको इसका कारण स्वयं विचार लेना चाहिये ॥ ९६ ॥ मालूम होता है कि कामदेव स्पष्ट रूपसे भगवान्को बाधा देनेके लिये समर्थ नहीं था इसलिये वह उस समय शरीररहित अवस्थाको प्राप्त हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि विजयकी इच्छा करनेवाले पुरुष अनेक उपायोंसे सहित होते हैं—कोई न कोई

१ नीलोत्पलवतसेन प०, ल० । २ प्रमातुमिच्छुना । ३ दधतुः । ४ गन्तव्यः ।  
 ५ उद्दिगलन् अ०, प०, द०, स० । ६ नगेत्तमः अ०, स० । ७ सङ्गमीयतुः ।  
 ८ समानरूपे । ९ पद्मरागमाणिक्येन । १० यस्मात् कारणम् । ११ चरति स्म । एतेन प्रभोर्मा-  
 हात्म्यं व्यज्यते । तत्र तयोः सौभाग्यं व्यङ्ग्यम् । १२ -सञ्चारकारणं- अ०, प० । १३ व्यक्तस्वरूपः ।  
 १४ जेतुमिच्छवः ।



अनङ्गत्वेन 'तन्नूनम् एनयोः प्रविशन् वपुः । दुर्गाश्रित इवानङ्गो विव्याधेनं स्वसायकैः ॥९८॥  
 ताभ्यामिति समं भोगान् भुञ्जानस्य जगद्गुरोः । कालो महानगादेकक्षणवत् सततक्षणैः<sup>१</sup> ॥९९॥  
 अथान्यदा महादेवी सौधे सुप्ता यशस्वति । स्वप्नेऽपरयन् महीं प्रस्तां मेरुं सूर्यञ्च सोडुपम् ॥१००॥  
 सरः सहस्रमब्धिञ्च 'चलद्वीचिकमैक्षत । स्वप्नान्ते च व्यबुद्धासौ पठन् मागधनिःस्वनैः ॥१०१॥  
 एवं विबुध्यस्व कल्याणि कल्याणशतभागिनि । प्रबोधसमयोऽयं ते सहाब्जिन्या धृतश्रियः ॥१०२॥  
 मुदे तवाग्रे भूयासुः इमे स्वप्नाः शुभावहाः । महींमेरुद्वीन्द्वर्कसरोवरपुरस्सराः<sup>४</sup> ॥१०३॥  
 नभस्सरोवरेऽन्विष्य<sup>५</sup> चिरं तिमिरशैवलम् । खेदादिशधुनाभ्येति<sup>६</sup> शशिहंसोऽस्त<sup>७</sup> पादपम् ॥१०४॥  
 ज्योत्स्नांभसि चिरं तीर्त्वा<sup>८</sup> ताराहंस्यो नभो हृदे । नूनं 'निलेतुमस्ताद्रेः शिखराण्याश्रयन्त्यभूः ॥१०५॥  
 निद्राकषायितैर्नेत्रैः कोकीनां<sup>९</sup> 'सेष्यमीक्षितः । तद्दृष्टिदूषितात्मेव विधुर्विच्छायातां गतः ॥१०६॥  
 प्रयाति यामिनो<sup>१०</sup> यामा<sup>११</sup> निवान्वेतुं पुरोगतान् । ज्योत्स्नांशुकेन संवेष्ट्य तारासर्वस्वमात्मनः ॥१०७॥  
 इतोऽस्तमेति शीतांशुः इतो भास्वानुदीयते<sup>१२</sup> । संसाररस्येव वैचित्र्यम् उपदेष्टुं समुद्यतौ ॥१०८॥

उपाय अवश्य करते हैं ॥ ९७ ॥ अथवा कामदेव शरीररहित होनेके कारण इन देवियोंके शरीरमें प्रविष्ट हो गया था और वहाँ किलेके समान स्थित होकर अपने बाणोंके द्वारा भगवान्को घायल करता था ॥ ९८ ॥ इस प्रकार उन देवियोंके साथ भोगोंको भोगते हुए जगद्गुरु भगवान् वृषभ-देवका बड़ा भारी समय निरन्तर होनेवाले उत्सवोंसे क्षण भरके समान बीत गया था ॥ ९९ ॥

अथानन्तर किसी समय यशस्वती महादेवी राजमहलमें सो रही थीं । सोते समय उसने स्वप्नमें प्रसी हुई पृथिवी, सुमेरु पर्वत, चन्द्रमा सहित सूर्य, हंस सहित सरोवर तथा चञ्चल लहरोंवाला समुद्र देखा, स्वप्न देखनेके बाद मंगल-पाठ पढ़ते हुए वन्दीजनोंके शब्द सुनकर वह जाग पड़ी ॥ १००-१०१ ॥ उस समय वन्दीजन इस प्रकार मंगल-पाठ पढ़ रहे थे कि हे दूसरोंका कल्याण करनेवाली और स्वयं सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त होनेवाली देवि, अब तू जाग; क्योंकि तू कमलिनीके समान शोभा धारण करनेवाली है—इसलिये यह तेरा जागनेका समय है । भावार्थ—जिस प्रकार यह समय कमलिनीके जागृत-विकसित होनेका है, उसी प्रकार तुम्हारे जागृत होनेका भी है ॥ १०२ ॥ हे मातः, पृथिवी, मेरु, समुद्र, सूर्य, चन्द्रमा और सरोवर आदि जो अनेक मंगल करनेवाले शुभ स्वप्न देखे हैं वे तुम्हारे आनन्दके लिये हों ॥ १०३ ॥ हे देवि, यह चन्द्रमारूपी हंस चिरकाल तक आकाशरूपी सरोवरमें अन्धकाररूपी शैवालको खोजकर अब खेदखिन्न होनेसे ही मानो अस्ताचलरूपी वृक्षका आश्रय ले रहा है । अर्थात् अस्त हो रहा है ॥ १०४ ॥ ये तारारूपी हंसियाँ आकाशरूपी सरोवरमें चिरकाल तक तैरकर अब मानो निवास करनेके लिये ही अस्ताचलकी शिखरोंका आश्रय ले रही हैं—अस्त हो रही हैं ॥ १०५ ॥ हे देवि, यह चन्द्रमा कान्तिरहित हो गया है, ऐसा मालूम होता है कि रात्रिके समय चक्र-वियोंने निद्राके कारण लाल वर्ण हुए नेत्रोंसे इसे ईर्ष्याके साथ देखा है इसलिये मानो उनकी दृष्टिके दोष से ही दूषित होकर यह कान्तिरहित हो गया है ॥ १०६ ॥ हे देवि, अब यह रात्रि भी अपने नक्षत्ररूपी धनको चाँदनीरूपी वस्त्रमें लपेटकर भागी जा रही है, ऐसा मालूम होता है मानो वह आगे गये हुए ( बीते हुए ) प्रहरोंके पीछे ही जाना चाहती हो ॥ १०७ ॥ इस ओर यह चन्द्रमा अस्त हो रहा है और इस ओर सूर्यका उदय हो रहा है, ऐसा जान पड़ता है मानो

१ वा नून— अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ नित्योत्सवैः । ३ चलवीचिक— अ०, प०, द०, म०, स०, ल० । ४—पुरोगमाः प० । ५ रेऽन्विष्य ट० । अनुप्राप्य । ६ अभिगच्छति । ७ अस्त-गिरिवृक्षम् । ८ तरणं कृत्वा । ९ वस्तुम् । १० ईर्ष्या सहितम् । ११ रजनी । १२ प्रहरान् । १३ 'ई गतौ' उदयतीत्यर्थः ।

तारका गगनाम्भोधौ मुक्ताफलनिभश्रियः । 'अरुणौर्वानलेनेमा विलीयन्ते गतत्रिपः ॥१०९॥  
 सरितां सैकतादेव चक्रवाको 'स्वन् स्वन् । अन्विच्छति निजां कान्तां निशाविरहविक्लवः' ॥११०॥  
 अयं हंसयुवा हंस्या सुषुप्सति' समं सति' । मृणालशकलेनाङ्गं कण्ठयैश्चञ्चुलम्बिना ॥१११॥  
 अब्जिनीयमितो धत्ते विकसत्पङ्कजाननम् । इदंश्च म्लानिमासाद्य नम्रास्येयं कुमुद्वती ॥११२॥  
 सरसां पुलिनेष्वेताः 'कुर्यः कुर्वते रुतम्' । युष्मन्नूपुरसंवादि' तारं मधुरमेव च ॥११३॥  
 स्वनीडादुत्पतन्यद्य कृतकोलाहलस्वनाः । प्रभातमङ्गलानीव पठन्तोऽर्मा शकुन्तयः ॥११४॥  
 अप्राप्तस्त्रीणसंस्कारा' 'परिर्क्षीणदशा इमे । काञ्चुकीयैस्समं दीपा यान्ति कालेन मन्दताम् ॥११५॥  
 इतो निजगृहे देवि त्वन्मङ्गलविधित्सया' । कुञ्जवामनिकाप्रायः परिवारः प्रतीच्छति' ॥११६॥  
 विमुञ्च शयनं तस्मात् नदीपुलिनसन्निभम् । हंसीव राजहंसस्य' वल्लभा मानसाश्रया ॥११७॥  
 इत्युच्चैर्वन्दिवृन्देषु पठसु समयोचितम् । प्राबोधिकानकध्वानैः सा विनिद्राभवच्छनैः ॥११८॥  
 विमुक्तशयना चैषा कृतमङ्गलमज्जना । प्रष्टुकामा स्वदृष्टानां स्वप्नानां तत्त्वतः फलम् ॥११९॥

ये संसारकी विचित्रताका उपदेश देनेके लिये ही उद्यत हुए हैं ॥ १०८ ॥ हे देवि, आकाशरूपी समुद्रमें मोतियोंके समान शोभायमान रहनेवाले ये तारे सूर्यरूपी दड़वानलके द्वारा कान्ति-रहित होकर विलीन होते जा रहे हैं ॥ १०९ ॥ रातभर विरहसे व्याकुल हुआ यह चक्रवा नदीके बालूके टीले पर स्थित होकर रोता रोता ही अपनी प्यारी स्त्री चकवीको ढूँढ़ रहा है ॥ ११० ॥ हे सति, इधर यह जवान हंस चोंचमें दबाये हुए मृणाल-खण्डसे शरीरको खुजलाता हुआ हंसीके साथ शयन करना चाहता है ॥ १११ ॥ हे देवि, इधर यह कमलिनी अपने विकसित कमल रूपी मुखको धारण कर रही है और इधर यह कुमुदिनी मुरझाकर नम्रमुख हो रही है, अर्थात् मुरझाये हुए कुमुदको नीचा कर रही है ॥ ११२ ॥ इधर तालावके किनारों पर ये कुरर पक्षियोंकी स्त्रियां तुम्हारे नूपुरके समान उच्च और मधुर शब्द कर रही हैं ॥ ११३ ॥ इस समय ये पक्षी कोलाहल करते हुए अपने अपने घोंसलोंसे उड़ रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानो प्रातःकालका मंगल-पाठ ही पढ़ रहे हों ॥ ११४ ॥ इधर प्रातःकालका समय पाकर ये दीपक कंचुकियों ( राजाओंके अन्तःपुरमें रहनेवाले वृद्ध या नपुंसक पहरेदारों ) के साथ साथ ही मन्दताको प्राप्त हो रहे हैं क्योंकि जिस प्रकार कंचुकी स्त्रियोंके संस्कारसे रहित होते हैं उसी प्रकार दीपक भी प्रातःकाल होने पर स्त्रियोंके द्वाराकी हुई सजावटसे रहित हो रहे हैं और कंचुकी जिस प्रकार परिर्क्षीण दशा अर्थात् वृद्ध अवस्थाको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार दीपक भी परिर्क्षीण दशा अर्थात् क्षीण बत्तीवाले हो रहे हैं ॥ ११५ ॥ हे देवि, इधर तुम्हारे घरमें तुम्हारा मंगल करनेकी इच्छासे यह कुञ्जक तथा वामन आदिका परिवार तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है ॥ ११६ ॥ इसलिये जिस प्रकार मानसरोवर पर रहनेवाली, राजहंस पक्षीकी प्रिय वल्लभा-हंसी नदीका किनारा छाड़ देती है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके मनमें रहनेवाली और उनकी प्रिय वल्लभा तू भी शय्या छोड़ ॥ ११७ ॥ इस प्रकार जब वंदीजनोंके समूह जोर जोरसे मंगल-पाठ पढ़ रहे थे तब वह यशस्वती महादेवी जगानेवाले दुन्दुभियोंके शब्दोंसे धीरे धीरे निद्रारहित हुई—जाग उठी ॥ ११८ ॥ और शय्या छोड़कर प्रातःकालका मंगलस्नान कर प्रीतिसे रोमांचितशरीर हो अपने देखे हुए स्वप्नोंका यथार्थ फल पूछनेके लिये संसारके प्राणियोंके हृदयवर्ती अंधकारको

१ सूर्यसार्थः । २ कूजन कूजन । ३ विह्वलः । ४ शयितुमिच्छति । ५ भो पतिव्रते । ६ उत्क्रोशाः । 'उत्क्रोशकुरौ समौ' इत्यभिधानात् । ७ रुतिम् प० । ८ सदृशम् । ९ स्त्रीसम्बन्धि । १० परिर्क्षीण-वर्तिका । परिनष्टवयस्काः । ११ विधातुमिच्छया । १२ पश्यति । आगच्छति वा तिष्ठति वा । १३ राजश्रेष्ठस्य राजहंसस्य च [राजहंसास्तु ते चञ्चून्मयैः लोहितैः गिताः ।] इत्यमरः]

प्रीतिकण्टकिता भेजे पद्मिनीवाक्कमुद्रुचम् । प्राणनाथं जगत्प्राणिस्वान्तध्वान्तनुदं विभुम् ॥१२०॥  
 तमुपेत्य सुखासीना स्वोचिते भद्रविष्टरे । लक्ष्मीरिव रुचिं भेजे भर्तुर्भ्यर्णवर्त्तिनी ॥१२१॥  
 सा पत्यै<sup>१</sup> स्वप्नमालां तां यथादृष्टं न्यवेदयत् । दिव्यचक्षुरसौ<sup>२</sup> देवः स्तम्फलान्नात्यभाषत् ॥१२२॥  
 त्वं देवि पुत्रमाप्तासि<sup>३</sup> गिरीन्द्रात् चक्रवर्त्तिनम् । तस्य प्रतापितामर्कः शास्तीन्दुः कान्तिसम्पदम् ॥१२३॥  
 सरोजालि सरोदष्टेः असी पङ्कजवासिनीम् । वोढा 'व्यूढोरसा पुण्यलक्षणाङ्कितविग्रहः ॥१२४॥  
 महीप्रसनतः कृत्स्नां महीं सागरवाससम्' । प्रतिपालयिता देवि विश्वराट् तव पुत्रकः ॥१२५॥  
 सागराच्चरमाङ्गोऽसौ तरिता जन्मसागरम् । ज्यायान्पुत्रशतस्यायम् इक्ष्वाकुकुलनन्दनः ॥१२६॥  
 इति श्रुत्वा वचो भर्तुः सा तदा प्रमदोदयात् । ववृधे जलधर्वेला यथेन्दौ समुदेष्यति ॥१२७॥  
 ततः सर्वार्थसिद्धिस्थो योऽसौ व्याघ्रचरः सुरः । सुबाहुरहमिन्द्रोऽतः चुत्वा तद्गर्भमावसत् ॥१२८॥  
 सा गर्भमवहद् देवी देवाद् दिव्यानुभावजम् । येन नासहतार्कञ्च सभाक्रान्तमम्बरे ॥१२९॥  
 सापश्यत्स्वमुखच्छायां वीरसूरसिदर्पणे । तत्र 'प्रार्तापिकीं स्वां च छायां नासोढ मानिनी ॥१३०॥  
 अन्तर्वत्नीमपश्यत् तां पतिस्तु कया दृशा । जलगर्भामिवाम्भोदमालां काले शिखावतः' ॥१३१॥

दूर करनेवाले अतिशय प्रकाशमान और सबके स्वामी भगवान् वृषभदेवके समीप उस प्रकार पहुँची जिस प्रकार कमलिनी संसारके मध्यवर्ती अन्धकारको नष्ट करनेवाले और अतिशय प्रकाशमान सूर्यके सन्मुख पहुँचती है ॥११६-१२०॥ भगवान्के समीप जाकर वह महादेवी अपने योग्य सिंहासन पर मुखपूर्वक बैठ गई उस समय महादेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥ १२१ ॥ तदनन्तर, उसने रात्रिके समय देखे हुए समस्त स्वप्न भगवानसे निवेदन किये और अवधि-ज्ञान-रूपी दिव्य नेत्र धारण करनेवाले भगवान्ने भी नीचे लिखे अनुसार उन स्वप्नोंका फल कहा कि ॥ १२२ ॥ हे देवि, स्वप्नोंमें जो तूने सुमेरु पर्वत देखा है उससे मालूम होता है कि तेरे चक्रवर्ती पुत्र होगा । सूर्य उसके प्रतापको और चन्द्रमा उसकी कान्ति रूपी सम्पदाको सूचित कर रहा है ॥ १२३ ॥ हे कमलनयने, सरोवरके देखनेसे तेरा पुत्र अनेक पवित्र लक्षणोंसे चिह्नितशरीर होकर अपने विस्तृत वक्षःस्थल पर कमलवासिनी—लक्ष्मीको धारण करनेवाला होगा ॥ १२४ ॥ हे देवि, पृथिवीका ग्रसा जाना देखनेसे मालूम होता है कि तुम्हारा वह पुत्र चक्रवर्ती होकर समुद्ररूपी वस्त्रको धारण करनेवाली समस्त पृथिवीका पालन करेगा ॥ १२५ ॥ और समुद्र देखनेसे प्रकट होता है कि वह चरमशरीरी होकर संसार-रूपी समुद्रको पार करनेवाला होगा । इसके सिवाय इक्ष्वाकु वंशको आनन्द देनेवाला वह पुत्र तेरे सौ पुत्रोंमें सबसे ज्येष्ठ पुत्र होगा ॥ १२६ ॥ इस प्रकार पतिके वचन सुनकर उस समय वह देवी हर्षके उदयसे ऐसी वृद्धिको प्राप्त हुई थी जैसी कि चन्द्रमाका उदय होने पर समुद्रकी वेला वृद्धिको प्राप्त होती है ॥ १२७ ॥

तदनन्तर राजा अतिगृद्धका जीव जो पहले व्याघ्र था, फिर देव हुआ, फिर सुबाहु हुआ और फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ था वहांसे न्युत होकर यशस्वती महादेवीके गर्भमें आकर निवास करने लगा ॥१२८॥ वह देवी भगवान् वृषभदेवके दिव्य प्रभावसे उत्पन्न हुए गर्भको धारण कर रही थी । यही कारण था कि वह अपने ऊपर आकाशमें चलते हुए सूर्यको भी सहन नहीं करती थी ॥१२९॥ वीर पुत्रको पैदा करनेवाली वह देवी अपने मुखकी कान्ति तलवाररूपी दर्पणमें देखती थी और अतिशय मान करनेवाली वह उस तलवारमें पड़ती हुई अपनी प्रतिकूल छायाको भी नहीं सहन कर सकती थी ॥१३०॥ जिस प्रकार वर्षाका समय आनेपर मयूर जलसे भरी हुई मेघमालाको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते हैं उसी प्रकार भगवान्

१ पुरुषाय । २ अवधिज्ञानदृष्टिः । ३ 'लुटि' । लब्धा भविष्यति । ४ विशालम् ।

५ सागरवागनाम् च० । ६ प्रविशुलाम् । ७ मयूरः ।



रत्नगर्भेव सा भूमिः फलगर्भेव वल्लरी । तेजोगर्भेव दिक्प्राची नितरां रुचिमानशे ॥१३२॥  
 सा मन्दं गमनं भेजे मणिकुट्टिमभूमिषु । हंसीव नूपुरोदारशिञ्जानैर्मञ्जुभाषिणी ॥१३३॥  
 सावष्टम्भपदन्यासैः मुद्रयन्तीव सा धराम् । स्वभुक्त्यै मन्थरं यातम् अभजन् मणिभूमिषु ॥१३४॥  
 उदरेऽस्या वलीभङ्गो नादृश्यत यथा पुरा । अभङ्गं तत्सुतस्येव दिग्जयं सूचयन्नसौ ॥१३५॥  
 नीलिमा तत्कुचापाग्रम् आस्पृशद् गर्भसंभवे । गर्भस्थोऽस्याः सुतोऽन्येषां निर्दहेन्नूनमुन्नतिम् ॥१३६॥  
 दोहदं परमोदातम् आहारे मन्दिमा रुचेः । सालसं गतमायासात् स्वस्ताङ्गं शयनं भुवि ॥१३७॥  
 मुखमापाण्डु गण्डान्तं वीक्षणं सालसेक्षितम् । आपाटलाधरं वक्त्रं मृत्स्नासुरभि गन्धि च ॥१३८॥  
 इत्यस्या गर्भचिह्नानि मनः पत्युररञ्जयन् । ववृधे च शनैर्गर्भो द्विषच्छर्त्ताररञ्जयन् ॥१३९॥  
 नवमासेष्वतीतेषु तदा सा सुपुत्रे सुतम् । प्राचीवाक्कं स्फुरत्तेजःपरिवेषं महोदयम् ॥१४०॥  
 शुभे दिने शुभे लग्ने योगे दुरुदुराह्वये । सा प्रासौष्टं सुताग्रण्यं स्फुरत्साम्राज्यलक्षणम् ॥१४१॥

वृषभदेव भी उस गर्भिणी यशस्वती देवीको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते थे ॥१३१॥ वह यशस्वती देवी; जिसके गर्भमें रत्न भरे हुए हैं ऐसी भूमिके समान, जिसके मध्यमें फल लगे हुए हैं ऐसी बेलके समान, अथवा जिसके मध्यमें सूर्यरूपी तेज छिपा हुआ है ऐसी पूर्व दिशाके समान अत्यन्त शोभाको प्राप्त हो रही थी ॥१३२॥ वह रत्नखचित पृथिवीपर हंसीकी तरह नूपुरोंके उदार शब्दोंसे मनोहर शब्द करती हुई मन्द मन्द गमन करती थी ॥१३३॥ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनपर स्थिरतापूर्वक पैर रखकर मन्दगतिसे चलती हुई वह यशस्वती ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी हमारे ही भोगके लिये है ऐसा मानकर उसपर मुहर ही लगाती जाती थी ॥१३४॥ उसके उदरपर गर्भावस्थासे पहलेकी तरह ही गर्भावस्थामें भी वलीभंग अर्थात् नाभिसे नीचे पड़नेवाली रेखाओंका भंग नहीं दिखाई देता था और उससे मानो यही सूचित होता था कि उसका पुत्र अभंग नाशरहित दिग्विजय प्राप्त करेगा (यद्यपि स्त्रियोंके गर्भावस्थामें उदरकी वृद्धि होनेसे वलीभंग हो जाता है परन्तु विशिष्ट स्त्री होनेके कारण यशस्वतीके वह चिह्न प्रकट नहीं हुआ था) ॥१३५॥ गर्भधारण करनेपर उसके स्तनोंका अग्रभाग काला हो गया था और उससे यही सूचित होता था कि उसके गर्भमें स्थित रहनेवाला बालक अन्य-शत्रुओंकी उन्नतिको अवश्य ही जला देगा—नष्ट कर देगा ॥१३६॥ परम उत्कृष्ट दोहला उत्पन्न होना, आहारमें रुचिका मन्द पड़ जाना, आलस्य सहित गमन करना, शरीरको शिथिल कर जमीनपर सोना, मुखका गालों तक कुछ कुछ सफेद हो जाना, आलस भरे नेत्रोंसे देखना, अधरोष्ठका कुछ सफेद और लाल होना, और मुखसे मिट्टी-जैसी सुगंध आना । इस प्रकार यशस्वतीके गर्भके सब चिह्न भगवान् वृषभदेवके मनको अत्यन्त प्रसन्न करते थे और शत्रुओंकी शक्तियोंको शीघ्र ही विजय करता हुआ वह गर्भ धीरे धीरे बढ़ता जाता था ॥१३७-१३८॥ जिसका मण्डल देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण है और जिसका उदय बहुत ही बड़ा है ऐसे सूर्यको जिस प्रकार पूर्व दिशा उत्पन्न करती है उसी प्रकार नौ महीने व्यतीत होनेपर उस यशस्वती महादेवीने देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण और महापुण्यशाली पुत्रको उत्पन्न किया ॥१४०॥ भगवान् वृषभदेवके जन्म समयमें जो शुभ दिन, शुभ लग्न, शुभ योग, शुभ चन्द्रमा और शुभ नक्षत्र आदि पड़े थे वे ही शुभ दिन आदि उस समय भी पड़े थे, अर्थात् उस समय, चैत्र कृष्ण नवमीका दिन, मीन लग्न, ब्रह्मयोग, धन राशिका चन्द्रमा और उत्तराषाढनक्षत्र था । उसी दिन यशस्वती महादेवीने सम्राट्के शुभ लक्षणोंसे

१ -मानसे प०, अ०, ल० । २ गमनम् । -यातं मणिकुट्टिमभूमिषु म०, ल० । ३ अहमेवं-मन्ये । ४ गतमायासीत् प०, द०, ल० । ५ वीक्षितं सालसेक्षणम् प०, अ०, द०, स०, ल० । ६ परिवेष-महोदयम् अ०, प०, स० । ७ योगेन्दुमपुराह्वये प०, म०, द० । योगं धुरुधुराह्वये अ०, स० । ८ प्रासौष्ट म०, प०, ल० ।

आश्लिष्य पृथिवीं दोभ्यां यदसावुदपद्यत । ततोऽस्य सार्वभौमत्वं जगुर्नैमित्तिकास्तदा ॥१४२॥  
 सुतेन्दुनातिसौम्येन व्यद्युतच्छर्वराव सा । बालाकर्केण पितुश्चासीद् दिवसस्येव दीप्तता ॥१४३॥  
 पितामहौ च तस्यामू प्रमोदं परमीयतुः । यया सबेलो जलधिः उदये शशिनश्शिशोः ॥१४४॥  
 तां तदा वर्धयामासुः पुण्याशीभिः पुरन्ध्रिकाः । सुखं प्रसूष्व पुत्राणां शतमित्यधिकोत्सवः ॥१४५॥  
 तदानन्दमहाभेर्यः प्रहताः कोणकोटिभिः । दध्वनुर्ध्वनदम्भोदगभीरं नृपमन्दिरे ॥१४६॥  
 तुटोपटहभल्लर्यः पणवास्तुणवास्तदा । सशङ्खकाहलास्तालाः प्रमदादिव सस्वनुः ॥१४७॥  
 तदा सुरभिरम्लानिः अपतत् कुसुमोत्करः । दिवो देवकरोन्मुक्तो भ्रमद्भ्रमरसेवितः ॥१४८॥  
 मृदुर्मन्दममन्देन मन्दाररजसा ततः । ववौ अवात्रा<sup>१</sup> रजसाम् अण्डटाशिशिरो मरुत् ॥१४९॥  
 जयेत्यमानुषा वाक्च जजृम्भे पथि वामुचाम् । जीवेति दिक्षु दिव्यानां<sup>२</sup> वाचः पप्रथिरे भृशम् ॥१५०॥  
 वर्द्धमानलयैर्नृत्तम् आरप्सत जिताप्सरः<sup>३</sup> । नर्त्तक्यः सुरनर्त्तक्यो 'यकाभिर्हेलया जिताः ॥१५१॥  
 पुरवोध्यस्तदा रेजुः चन्दनाम्भश्छटोक्षिताः । कृताभिरुपशोभाभिः प्रहसन्त्यो दिवः श्रियम् ॥१५२॥  
 रत्नतोरणविन्यासाः पुरे रेजुर्गृहे गृहे । इन्द्रचापतडिद्वल्लो 'ललितं दधतोऽम्बरे ॥१५३॥

शोभायमान ज्येष्ठ पुत्र उत्पन्न किया था ॥१४१॥ वह पुत्र अपनी दोनों भुजाओंसे पृथिवीका आलिंगन कर उत्पन्न हुआ था इसलिये निमित्तज्ञानियोंने कहा था कि वह समस्त पृथिवीका अधिपति—अर्थात् चक्रवर्ती होगा ॥१४२॥ वह पुत्र चन्द्रमाके समान सौम्य था इसलिये माता—यशस्वती उस पुत्ररूपी चन्द्रमासे रात्रिके समान सुशोभित हुई थी, इसके सिवाय वह पुत्र प्रातःकालके सूर्यके समान तेजस्वी था इसलिये पिता—भगवान् वृषभदेव उस बालकरूपी सूर्यसे दिनके समान देदीप्यमान हुए थे ॥१४३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाका उदय होनेपर अपनी बेला सहित समुद्र हर्षको प्राप्त होता है उसी प्रकार पुत्रका जन्म होनेपर उसके दादा और दादी अर्थात् महारानी मरुदेवी और महाराज नाभिराज दोनों ही परम हर्षको प्राप्त हुए थे ॥१४४॥ उस समय अधिक हर्षित हुई पतिपुत्रवती स्त्रियाँ 'तू इसी प्रकार सैकड़ों पुत्र उत्पन्न कर' इस प्रकारके पवित्र आशीर्वादोंसे उस यशस्वती देवीको बढ़ा रही थीं ॥१४५॥ उस समय राजमन्दिरमें करोड़ों दण्डोंसे ताड़ित हुए आनन्दके बड़े बड़े नगाड़े गरजते हुए मेघोंके समान गम्भीर शब्द कर रहे थे ॥१४६॥ तुरही, दुन्दुभि, भल्लरी, सहनाई, सितार, शंख, काहल और ताल आदि अनेक बाजे उस समय मानो हर्षसे ही शब्द कर रहे थे—बज रहे थे ॥१४७॥ उस समय सुगन्धित, विकसित, भ्रमण करते हुए भौरोंसे सेवित और देवोंके हाथसे छोड़ा हुआ फूलोंका समूह आकाशसे पड़ रहा था—बरस रहा था ॥१४८॥ कल्पवृक्षके पुष्पोंकी भारी परागसे भरा हुआ, धूलिको दूर करनेवाला और जलके छींटोंसे शीतल हुआ सुकोमल वायु मन्द मन्द बह रहा था ॥१४९॥ उस समय आकाशमें जय जय इस प्रकारकी देवोंकी वाणी बढ़ रही थी और देवियोंके 'चिरंजीव रहो' इस प्रकारके शब्द समस्त दिशाओंमें अतिशय रूपसे विस्तारको प्राप्त हो रहे थे ॥१५०॥ जिन्होंने अपने सौन्दर्यसे अप्सराओंको जीत लिया है और जिन्होंने अपनी नृत्यकलासे देवोंकी नर्तकियोंको अनायास ही पराजित कर दिया है ऐसी नृत्य करनेवाली स्त्रियाँ बढ़ते हुए तालके साथ नृत्य तथा संगीत प्रारम्भ कर रही थीं ॥१५१॥ उस समय चन्दनके जलसे सींची गई नगरकी गलियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो अपनी सजावटके द्वारा स्वर्गकी शोभाकी हँसी ही कर रही हों ॥१५२॥ उस समय आकाशमें इन्द्रधनुष और बिजलीरूपी लताकी सुन्दरताको धारण करते हुए रत्ननिर्मित तोरणोंकी

कृतरङ्गावलौ रत्नचूर्णैर्भूमौ महोदराः । कुम्भा हिरण्यमया रेजुः रौक्माब्जपिहिताननाः ॥१५४॥  
 तस्मिन्नृपोत्सवे सासीत् पुरी सर्वैव सोत्सवा । यथाब्धिवृद्धौ संवृद्धिं याति वेलाश्रिता नदी ॥१५५॥  
 न दीनोऽभूत्तदा कश्चित् नदीनोदकभूयसीम् । दानधारां नृपेन्द्रेभे मुक्तधारं प्रवर्धति ॥१५६॥  
 इति प्रमोदमुत्पाद्य पुरे सान्तःपुरे परम् । वृषभाद्रेरसौ बालः प्रालेयद्युतिरुद्ययौ ॥१५७॥  
 प्रमोदभरतः प्रेमनिर्भरा बन्धुता तदा । तमाह्वयन्तं भावि समस्तभरताधिपम् ॥१५८॥  
 तन्नाम्ना भारतं वर्षमिति हासोजनास्पदम् । हिमाद्रेरासमुद्राच्च क्षेत्रं चक्रभृतामिदम् ॥१५९॥  
 स तन्वन्परमानन्दं बन्धुता कुमुदाकरे । धुन्वन् वैरिकुलध्वान्तम् अवृधद् बालचन्द्रमाः ॥१६०॥  
 स्तनन्धयन्नसौ मातुः स्तन्यं गण्डूपितं मुहुः । समुद्रिरन् यशो दिक्षु विभजन्निव विद्युते ॥१६१॥  
 स्मितैश्च हसितैर्मुग्धैः सर्पणैर्मणिभूमिषु । मन्मनालपितैः पित्रोः स सम्प्रातिमजीजनत् ॥१६२॥  
 तस्य वृद्धावभूद् वृद्धिः गुणानां सहजन्मनाम् । नूनं ते तस्य सोदर्याः तद्वृद्ध्यनुविधायिनः ॥१६३॥  
 अन्नप्राशनचौलोपनयनादीननुक्रमात् । क्रियाविधीन्विधानज्ञः स्रष्टैवास्य निसृष्टवान् ॥१६४॥  
 ततः क्रमभुवो बाल्यकौमारान्तर्भुवो भिदाः । सोऽतीत्य यौवनावस्थां प्रापदानन्दिनीं दशाम् ॥१६५॥

सुन्दर रचनाएँ घर घर शोभायमान हो रही थीं ॥१५३॥ जहाँ रत्नोंके चूर्णसे अनेक प्रकारके रंगावलियोंकी रचना की गई है ऐसी भूमिपर बड़े बड़े उदरवाले अनेक सुवर्णकलश रक्खे हुए थे । उन कलशोंके मुख सुवर्णकमलोंसे ढके हुए थे इसलिये वे बहुत ही शोभायमान हो रहे थे ॥१५४॥ जिस प्रकार समुद्रकी वृद्धि होनेसे उसके किनारेकी नदी भी वृद्धिको प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार राजाके घर उत्सव होनेसे वह समस्त अयोध्या नगरी उत्सवसे सहित हो रही थी ॥१५५॥ उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी हाथी समुद्रके जलके समान भारी दानकी धारा (सुवर्ण आदि वस्तुओंके दानकी परम्परा, पक्षमें— मद जलकी धारा) बरसा रहे थे इसलिये वहाँ कोई भी दरिद्र नहीं रहा था ॥१५६॥ इस प्रकार अन्तःपुर सहित समस्त नगरमें परम आनन्दको उत्पन्न करता हुआ वह बालकरूपी चन्द्रमा भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उदय हुआ था ॥१५७॥ उस समय प्रेमसे भरे हुए बन्धुओंके समूहने बड़े भारी हर्ष से, समस्त भरत क्षेत्रके अधिपति होनेवाले उस पुत्रको 'भरत' इस नामसे पुकारा था ॥१५८॥ इतिहासके जाननेवालोंका कहना है कि जहाँ अनेक आर्य पुरुष रहते हैं ऐसा यह हिमवत् पर्वतसे लेकर समुद्र पर्यन्तका चक्रवर्तियोंका क्षेत्र उसी 'भरत' पुत्रके नामके कारण भारतवर्ष रूपसे प्रसिद्ध हुआ है ॥१५९॥ वह बालकरूपी चन्द्रमा भाई-बन्धुरूपी कुमुदोंके समूहमें आनन्दको बढ़ाता हुआ और शत्रुओंके कुलरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ बढ़ रहा था ॥१६०॥ माता यशस्वतीके स्तनका पान करता हुआ वह भरत जब कभी दूधके कुरलेको बार बार उगलता था तब वह ऐसा देदीप्यमान होता था मानो अपना यश ही दिशाओंमें बाँट रहा हो ॥१६१॥ वह बालक मन्द मुसकान, मनोहर हास, मणिमयी भूमिपर चलना और अव्यक्त मधुर भाषण आदि लीलाओंसे माता पिताके परम हर्षको उत्पन्न करता था ॥१६२॥ जैसे जैसे वह बालक बढ़ता जाता था वैसे वैसे ही उसके साथ साथ उत्पन्न हुए— स्वाभाविक गुण भी बढ़ते जाते थे, ऐसा मालूम होता था मानो वे गुण उसकी सुन्दरता पर मोहित होनेके कारण ही उसके साथ साथ बढ़ रहे थे ॥१६३॥ विधिको जाननेवाले भगवान् वृषभदेवने अनुक्रमसे अपने उस पुत्रके अन्नप्राशन ( पहिली बार अन्न खिलाना ), चौल ( मुंडन ) और उपनयन ( यज्ञोपवीत ) आदि संस्कार स्वयं किये थे ॥१६४॥ तदनन्तर उस भरतने क्रम क्रमसे होनेवाली बालक और कुमार अवस्थाके बीचके अनेक भेद व्यतीत कर

१ कृतरङ्गावलौ श्र०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ हेमकमल । ३ दग्धिः । ४ समुद्रोदकम् । ५ प्रमोदातिशयात् । ६ बन्धुसमूहः । ७ इहकाले । ८ पित्रन् । ९ क्षीरम् । १० अव्यक्तवचनैः । ११ इव । १२ महोदराः । सौन्दर्यात् म०, ल० ।



तदेव 'पितृकं' यातं समाक्रान्तत्रिविष्टपम् । तदेवास्य वपुर्दीप्तं तदेव हसितं स्मितम् ॥१६६॥  
 सैव वाणी कला सैव सा विद्या सैव च द्युतिः । तदेव शीलं विज्ञानं सर्वमस्य तदेव तत् ॥१६७॥  
 इति तन्मयतां<sup>१</sup> प्राप्तं पुत्रं दृष्ट्वा तदा प्रजाः । आत्मा वै पुत्रनामासीद् अध्यगीषत सूनृतम् ॥१६८॥  
 पित्रा<sup>२</sup> व्याख्यातरूपादिगुणः प्रत्यक्षमन्मथः । स सम्मतः सतामासीत् स्वैर्गुणैराभि<sup>३</sup>गामिकैः ॥१६९॥  
 'मनोर्मनोऽर्पयन् प्रीतौ मनुरेवोद्धतः सुतः । मनो मनोभवाकारः प्रजानामध्युवास सः ॥१७०॥  
 जयलक्ष्म्यानपायिन्या वपुस्तस्यातिभास्वरम् । पुञ्जीकृतमिवैकत्र क्षात्रं तेजो विदिद्युते ॥१७१॥  
 दिव्यमानुषतामस्य व्यापयद्वपुर्लज्जितम् । तेजोमयैरिवारब्धम् अणुभिर्व्यद्युतत्तराम् ॥१७२॥  
 तस्योत्तमाङ्गमुत्तुङ्गमौलिरत्नांशुपेशलम् । सचूलिकमिवाद्ग्रीन्द्रशिखरं भृशमद्युतत् ॥१७३॥  
 क्रमोन्नतं सुवृत्तञ्च शिरोऽस्य रुरुचेतराम् । धात्रा निवेशितं दिव्यम् आतपत्रमिव श्रियः ॥१७४॥  
 शिरोऽस्याकुञ्चित<sup>४</sup> स्निग्धविनोलेक<sup>५</sup> जमूर्द्धजम् । विनीलरत्नविन्यस्तं शिरस्त्राणमिवारुचत् ॥१७५॥  
 कृज्वीं मनोवचकायवृत्तिमुद्धतः प्रभोः । केशान्तानलिसङ्काशान् भेजे कुटिलता परम् ॥१७६॥  
 स्मेरं<sup>६</sup> वक्त्रारबुजं तस्य दशनाभीपुकेसरम् । बभौ सुरभिनिःश्वासपवनाहूतषट्पदम् ॥१७७॥

नेत्रोंको आनन्द देनेवाली युवावस्था प्राप्त की ॥ १६५ ॥ इस भरतका अपने पिता भगवान् वृषभदेवके समान ही गमन था, उन्हींके समान तीनों लोकोंका उल्लंघन करनेवाला देदीप्यमान शरीर था और उन्हींके समान मन्द हास्य था ॥ १६६ ॥ इस भरतकी वाणी, कला, विद्या, द्युति, शील और विज्ञान आदि सब कुछ वही थे जो कि उसके पिता भगवान् वृषभदेवके थे ॥ १६७ ॥ इस प्रकार पिताके साथ तन्मयताको प्राप्त हुए भरत-पुत्रको देखकर उस समय प्रजा कहा करती थी कि 'पिताका आत्मा ही पुत्र नामसे कहा जाता है' [ आत्मा वै पुत्रनामासीद् ] यह बात बिलकुल सच है ॥ १६८ ॥ स्वयं पिताके द्वारा जिसके रूपादि गुणोंकी प्रशंसा की गई है जो साक्षात् कामदेवके समान है ऐसा वह भरत अपने मनोहर गुणोंके द्वारा सज्जन पुरुषोंको बहुत ही मान्य हुआ था ॥ १६९ ॥ वह भरत पन्द्रहवें मनु भगवान् वृषभनाथके मनको भी अपने प्रेमके आधीन कर लेता था इसलिये लोग कहा करते थे कि यह सोलहवाँ मनु ही उत्पन्न हुआ है और वह कामदेवके समान सुन्दर आकारवाला था इसलिये समस्त प्रजाके मनमें निवास किया करता था ॥ १७० ॥ उसका शरीर कभी नष्ट नहीं होनेवाली विजयलक्ष्मीसे सदा देदीप्यमान रहता था इसलिये ऐसा सुशोभित होता था मानो किसी एक जगह इकट्ठा किया हुआ क्षत्रियोंका तेज ही हो ॥ १७१ ॥ 'यह कोई अलौकिक पुरुष है' [ 'मनुष्य रूपधारी देव है' ] इस बातको प्रकट करता हुआ भरतका बलिष्ठ शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो वह तेज रूप परमाणुओंसे ही बना हुआ हो ॥ १७२ ॥ अत्यन्त ऊँचे मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान उसका मस्तक चूलिका सहित मेरुपर्वतकी शिखरके समान अतिशय शोभायमान होता था ॥ १७३ ॥ क्रम क्रमसे ऊँचा होता हुआ उसका गोल शिर ऐसा अच्छा शोभायमान होता था मानो विधाताने [ वक्षःस्थल पर रहनेवाली ] लक्ष्मीके लिये क्षत्र ही बनाया हो ॥ १७४ ॥ कुछ कुछ टेढ़े, स्निग्ध, काले और एक साथ उत्पन्न हुए केशोंसे शोभायमान उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो उसपर इन्द्रनील मणिकी बनी हुई टोपी ही रखी हो ॥ १७५ ॥ भरत अपने मन वचन कायकी प्रवृत्तिको बहुत ही सरल रखता था इसलिये जान पड़ता था कि उनकी कुटिलता उसके भ्रमरके समान काले केशोंके अन्त भागमें ही जाकर रहने लगी ॥ १७६ ॥ दाँतोंकी किरणें रूपी केशरसे सहित और सुगन्धित श्वासोच्छ्वासकी पवनके द्वारा भ्रमरोंका आह्वान करनेवाला उसका प्रफुल्लित मुखकमल बहुत ही शोभायमान होता था ॥ १७७ ॥

१ पितृसम्बन्धि । २ गमनम् । ३ पितृस्वरूपताम् । ४ पित्रा सह । ५ -राभिरामकैः अ०, प०, स०, द० । ६ पुरोः । ७ ईषद्वकः । ८ युगपज्जातम् । ह्रस्वोन्नतरहिता इत्यर्थः । ९ रचितम् ।

मुखमस्य सुखालोकम् अखण्डपरिमण्डलम् । शशाङ्कमण्डलस्याधात् लक्ष्मीमक्षणकान्तिकम् ॥१७८॥  
 कर्णाभरणदीप्रांशु परिवेपेण दिद्युते । मुखेन्दुरस्य दन्तोखचन्द्रिकामभितः किरन् ॥१७९॥  
 रश्मि दीप्तिर्विधौ कान्तिः विकासश्च महोत्पले । इति व्यस्ता गुणाः प्रापुः तदास्ये सहयोगिताम् ॥१८०॥  
 शर्शा परिक्षर्या पद्मः सङ्कोचं यात्यनुक्षपम् । सदाविकासि पूर्णञ्च तन्मुखं क्वोपमोचते ॥१८१॥  
 जितं सदा विकासिन्या तन्मुखाब्जस्य शोभया । प्रस्थितं वनवासाय मन्ये वनजमुज्ज्वलम् ॥१८२॥  
 'पट्टबन्धोचितस्यास्य ललाटस्या' हतद्युतेः । तिरमांशोरश्वो नूनं विनिर्माणाङ्गतां गताः ॥१८३॥  
 विलोक्य विलसत्कान्ती तत्कपोलौ हिमद्युतिः । स्वपराजयनिर्वेदाद् गतः शङ्के कलङ्किताम् ॥१८४॥  
 भ्रूलते ललिते तस्य लीलां दधतुर्लजिताम् । वैजयन्त्याविवोक्षिप्ते मदनेन जगज्जये ॥१८५॥  
 मुखप्राङ्गणपुष्पोपहारः शारित<sup>१</sup>दिङ्मुखः । नेत्रोत्पलविकासोऽस्य पप्रथे प्रथयन् मुदम् ॥१८६॥  
 तरलापाङ्गभासास्य सश्रुतावपि लङ्घितौ । कर्णौ लोलात्मनां प्रायो नानुलङ्घयोऽस्ति कश्चन ॥१८७॥

अथवा उसका मुख पूर्ण चन्द्रमण्डलकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डलके देखनेसे सुख होता है उसी प्रकार उसका मुख देखनेसे भी सबको सुख होता था जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड गोलाईसे सहित होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्ड गोलाईसे सहित था और जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड कान्तिसे युक्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्डकान्तिसे युक्त था ॥ १७८ ॥ चारों ओर दाँतोंकी किरणेंरूपी चाँदनीको फैलाता हुआ उसका मुखरूपी चन्द्रमा कर्णभूषणकी देदीप्यमान किरणोंके गोल परिमण्डलसे बहुत ही शोभायमान होता था ॥ १७९ ॥ सूर्यमें दीप्ति, चन्द्रमामें कान्ति और कमलमें विकास इस प्रकार ये सब गुण अलग अलग रहते हैं परन्तु भरतके मुखपर वे सब गुण सहयोगिताको प्राप्त हुए थे अर्थात् साथ साथ विद्यमान रहते थे ॥ १८० ॥ चन्द्रमा क्षयसे सहित है और कमल प्रत्येक रात्रिमें संकोचको प्राप्त होता रहता है परन्तु उसका मुख सदा विकसित रहता था और कभी संकोचको प्राप्त नहीं होता था—पूर्ण रहता था इसलिये उसकी उपमा किसके साथ दी जावे ? उसका मुख सर्वथा अनुपम था ॥ १८१ ॥ ऐसा मालूम होता है कि उसका मुखकमल सदा विकसित रहनेवाली लक्ष्मीसे मानो हार ही गया था अतएव वह वन अथवा जलमें निवास करनेके लिये प्रस्थान कर रहा था ॥ १८२ ॥ पट्टबन्धके उचित और अतिशय कान्तियुक्त उसके ललाटके बननेमें अवश्य ही सूरजकी किरणें सहायक सिद्ध हुई थीं ॥ १८३ ॥ शोभायमान कान्तिसे युक्त उसके दोनों कपोल देखकर चन्द्रमा अवश्य ही पराजित हो गया था और इसलिये ही मानो विरक्त होकर वह सकलंक अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥ १८४ ॥ उसकी दोनों भौंहरूपी सुंदर लताएँ ऐसी अच्छी शोभा धारण कर रही थीं मानो जगत्को जीतनेके समय कामदेवके द्वारा फहराई हुई दो पताकाएँ ही हों ॥ १८५ ॥ उसके नेत्ररूपी कमलोंका विकास मुखरूपी आँगनमें पड़े हुए फूलोंके उपहारके समान शोभायमान हो रहा था तथा समस्त दिशाओंको चित्र विचित्र कर रहा था और इसीलिये वह आनन्दको विस्तृत कर अतिशय प्रसिद्ध हो रहा था ॥ १८६ ॥ उसके चञ्चल कटाक्षोंकी आभासे श्रवण क्रियासे युक्त ( पद्ममें उत्तम उत्तम शाखोंके ज्ञानसे युक्त ) उसके दोनों कानोंका उल्लंघन कर दिया था सो ठीक ही है चञ्चल अथवा सतृष्ण हृदयवाले

१ -मधुगण- म०, ल० । २ -दीप्रांशु- अ०, म०, द०, म० । ३ दन्तांशु- द०, म० ।  
 उखः किरणः । ४ पृथग्भूताः । ५ सहयोगिताम् । ६ रात्रि प्राप्ति । ७ निर्व्याविकासि । ८ जलवासाय ।  
 ९ -मुद्विजत् स०- मुद्विजम् प०, अ०, म०, ल० । १० 'पट्टबन्धाचितस्यास्य' म० पुस्तके पाठान्तरम् ।  
 ११ दृष्टद्युतेः द०, म०, स० । १२ उपादानकारणनाम् । १३ शारितदिङ्मुखः ल० । पूर्तिदिङ्मुखः  
 अ०, स०, द० । शारित कर्तुर्गति ।

दृगर्ध्वीक्षितैस्तस्य शरैरिव मनोभुवः । कामिन्यो हृदये विद्धा दधुः सद्योऽतिरक्तताम् ॥१८८॥  
 रत्नकुण्डलयुग्मेन गण्डपर्यन्तचुम्बिना । प्रतिमानं श्रुतार्थस्य विधित्सन्निव सोऽद्युतत् ॥१८९॥  
 मदनान्नेरिवोद्धोर्ध्वनालिका ललिताकृतिः । नासिकास्य वभौ किञ्चिद् अवाग्रां शुकतुण्डरूक् ॥१९०॥  
 वभौ पयःकणार्काणविद्रुमाङ्कुरसच्छिवः । सिक्तस्तस्यामृतेनेव स्मितांशुच्छुरितोऽधरः ॥१९१॥  
 कण्ठे हारलतारम्ये कान्यस्य श्रोरभूद् विभोः । प्रत्यग्रोद्भिन्नमुक्तौघकम्बुग्रीवोपमोचिता ॥१९२॥  
 कण्ठाभरणरत्नांशु संभृतं तदुरःस्थलम् । रत्नद्वीपश्रियं बभ्रौ<sup>१०</sup> हारवल्लीपरिष्कृतम् ॥१९३॥  
 स बभार भुजस्तम्भपर्यन्तपरिलम्बिनीम् । लक्ष्मीदेव्या इवान्दोलवल्लरीं हारवल्लरीम् ॥१९४॥  
 जयश्रीर्भुजयोरस्य बबन्ध प्रेमनिघ्नताम् । केयूरकोटिसंघटकिणीभूतांसपीठयोः ॥१९५॥  
 बाहुदण्डेऽस्य भूक्तोकमानदण्ड इवायते । कुलशैलास्थया नूनं तेने लक्ष्मीः परां स्थितिम् ॥१९६॥  
 शङ्खचक्रगदाकूर्मभूषादिशुभलक्षणैः । रेजे हस्ततलं तस्य नभस्स्थलमिवोडुभिः ॥१९७॥  
 अंसात्तलम्बिना ब्रह्मसूत्रेणासौ दधे श्रियम् । हिमाद्रिरिव गाङ्गेन स्रोतसोत्सङ्गसङ्गिना ॥१९८॥

प्रायः किसका उल्लंघन नहीं करते? अर्थात् सभीका उल्लंघन करते हैं ॥ १८७ ॥ कामदेवके वाणोंके समान उसके अर्धनेत्रों ( कटाक्षों ) के अवलोकनसे हृदयमें घायल हुई स्त्रियाँ शीघ्र ही अतिशय रक्त हो जाती थीं । भावार्थ—जिस प्रकार बाणसे घायल हुई स्त्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यन्त खूनसे लाल लाल हो जाती हैं उसी प्रकार उसके आधे खुले हुए नेत्रोंके अवलोकनसे घायल हुई स्त्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यन्त आसक्त हो जाती थीं ॥ १८८ ॥ वह गालोंके समीप भागतक लटकनेवाले रत्नमयी कुण्डलोंके जोड़ेसे ऐसा शोभायमान होता था मानो शास्त्र और अर्थकी तुलनाका प्रमाण ही करना चाहता हो ॥ १८९ ॥ कुछ नीचेकी ओर झुकी हुई और तोंतेकी चोंचके समान लालवर्ण उसकी सुन्दर नाक ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कामदेवरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेके लिये फूँकनेकी नाली ही हो ॥ १९० ॥ जिस प्रकार जलके कणोंसे व्याप्त हुआ मूँगाका अंकुर शोभायमान होता है उसी प्रकार मन्द हास्य की किरणोंसे व्याप्त हुआ उसका अधरोष्ठ ऐसा शोभायमान होता था मानो अमृतसे ही सौँचा गया हो ॥ १९१ ॥ राजकुमार भरतके हाररूपी लतासे सुन्दर कंठमें कोई अनोखी ही शोभा थी वह नवीन फूले हुए पुष्पोंके समूहसे सुशोभित शंखके कंठकी उपमा देने योग्य हो रही थी ॥ १९२ ॥ कंठाभरणमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे भरा हुआ उसका वक्षःस्थल हाररूपी बेलसे घिरे हुए रत्नद्वीपकी शोभा धारण कर रहा था ॥ १९३ ॥ वह अपनी भुजारूप खंभोंके पर्यन्त भागमें लटकती हुई जिस हाररूपी लताको धारण कर रहा था वह ऐसी मालूम होती थी मानो लक्ष्मीदेवीके झूलाकी लता ( रस्सी ) ही हो ॥ १९४ ॥ उसकी दोनों भुजाओंके कन्धोंपर बाजूबंदके संघटनसे भट्टे पड़ी हुई थी और इसलिये ही विजयलक्ष्मीने प्रेमपूर्वक उसकी भुजाओंकी आधीनता स्वीकृत की थी ॥ १९५ ॥ उसके बाहुदण्ड पृथिवीको नापनेके दण्डके समान बहुत ही लम्बे थे और उन्हें कुलाचल समझकर उन पर रहनेवाली लक्ष्मी परम धैर्यको विस्तृत करती थी ॥ १९६ ॥ जिस प्रकार अनेक नक्षत्रोंसे आकाश शोभायमान होता है उसी प्रकार शंख, चक्र, गदा, कूर्म और मीन आदि शुभ लक्षणोंसे उसका हस्त-तल शोभायमान था ॥ १९७ ॥ कन्धेपर लटकते हुए यज्ञोपवीतसे वह भरत ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि ऊपर

१ अनुगगितां रुधिरतां च । २ तुलाप्रमितिम् । ३ श्रुतं च अर्थं च श्रुतार्थं तस्य । ४ प्रकटीकरणनालिका । ५ नता । ६ व्यातः । ७ —च्छुरिताधरः स० । —स्फुरितोऽधरः प०, द० । ८ —पुष्पौघ— प०, अ०, म०, स० । ९ सहितम् । १० दधे । ११ स्थितिम् ।



हसन्निवाधरं कायन् ऊर्ध्वकायोऽस्य दिद्युते । कटकाङ्गदकेयूरहाराद्यैः स्वैर्विभूषणैः ॥१९९॥  
वर्णिते पूर्वकायेऽस्य कायो व्यावर्णितोऽधरः । यथोपरि तथाधश्च ननु श्रीः कल्पपादपे ॥२००॥  
पुनरुक्तं तथाप्यस्य क्रियते वर्णनादरः । पङ्क्तिभेदे महान् दोषः स्यादित्युद्देशमात्रतः ॥२०१॥  
लावण्यरसनिष्यन्दवाहिनीं नाभिकूपिकाम् । स बभारापतत्कायगन्धेभस्येव पद्धतिम् ॥२०२॥  
स शाररसनोल्लासिदुकूलं जघनं दधौ । सेन्द्रचापशरन्मेघनितम्बमिव मन्दरः ॥२०३॥  
पावरो स बभारोरु युक्तायामौ कनद्द्युतो । मनोभुवेव विन्यस्तौ स्तम्भौ स्वे वासवेशमनि ॥२०४॥  
जङ्घे सुरुचिराकारे चारुकान्ती दधेऽधिराट् । उद्धृत्य कणयेनेव घटिते चित्तजन्मना ॥२०५॥  
तत्पदाम्बुजयोर्युग्मम् अध्युवासानपायिनी । लक्ष्मीभृङ्गाङ्गनेवाविर्भवदङ्गुलिपत्रकम् ॥२०६॥  
तत्क्रमौ रेजतुः कान्त्या लक्ष्मीं जित्वाम्बुजन्मनः । प्रहासमिव तन्वानौ नखोद्योतैर्विसारिभिः ॥२०७॥  
चक्रच्छत्रासिदण्डादिरत्नान्यस्य पदाब्जयोः । लग्नानि लक्षणव्याजात् पूर्वसेवामिव व्यधुः ॥२०८॥  
समाक्रान्तधराचक्रः क्रमयोरेव विक्रमः । सर्वाङ्गीणस्तु केनास्य सोढपूर्वः स मानिनः ॥२०९॥

बहते हुए गंगा नदीके प्रवाहसे हिमालय सुशोभित रहता है ॥१९८॥ उसके शरीरका ऊपरी भाग कड़े, अनन्त, बाजूबन्द और हार आदि अपने अपने आभूषणोंसे ऐसा देदीप्यमान हो रहा था मानो अपने अधोभागकी ओर हँस ही रहा हो ॥१९९॥ राजकुमार भरतके शरीरके ऊपरी भागका जैसा कुछ वर्णन किया गया है वैसा ही उसके नीचेके भागका वर्णन समझ लेना चाहिए क्योंकि कल्पवृक्षकी शोभा जैसी ऊपर होती है वैसी ही उसके नीचे भी होती है ॥२००॥ यद्यपि ऊपर लिखे अनुसार उसके अधोभागका वर्णन हो चुका है तथापि उद्देशके अनुसार पुनरुक्त रूपसे उसका वर्णन फिर भी किया जाता है क्योंकि वर्णन करते करते समूहमेंसे किसी एक भागका छोड़ देना भी बड़ा भारी दोष है ॥२०१॥ लावण्यरूपी रसके प्रवाहको धारण करनेवाली उसकी नाभिरूपी कूपिका ऐसी सुशोभित होती थी मानो आनेवाले कामदेवरूपी मदनोन्मत्त हाथीका मार्ग ही हो ॥ २०२ ॥ वह भरतश्रेष्ठ करधनीसे सुशोभित सफेद धोतीसे युक्त जघन भागको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रधनुषसे सहित शरद् ऋतुके बादलोंसे युक्त नितम्बभाग ( मध्यभाग ) को धारण करनेवाला मेरु पर्वत ही हो ॥२०३॥ उसके दोनों ऊरू अत्यन्त स्थूल और सुदृढ़ थे, उनकी लम्बाई भी यथायोग्य थी, और उनका वर्ण भी सुवर्णके समान पीला था इसलिये वे ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवन अपने मन्दिरमें दो खंभे ही लगाये हों ॥ २०४ ॥ उस भरतकी दोनों जंघाएँ भी अतिशय मनोहर आकारवाली और सुन्दर कान्तिकी धारक थीं तथा ऐसी मालूम होती थीं मानो कामदेवन उन्हें हथियारसे छीलकर गोल ही कर ली हो ॥ २०५ ॥ उसके दोनों चरण प्रकट होते हुए अंगुलिरूपी पत्तोंसे सहित कमलके समान सुशोभित होते थे और उनमें कभी नष्ट नहीं होनेवाली लक्ष्मी भ्रमरीके समान सदा निवास करती थी ॥ २०६ ॥ उसके दोनों ही पैर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अपनी कान्तिसे कमलकी शोभा जीतकर अपने फैलते हुए नखोंके प्रकाशसे उसकी हँसी हो कर रहे हों ॥ २०७ ॥ उसके चरण कमलोंमें चक्र, छत्र, तलवार, दण्ड आदि चौदह रत्नोंके चिह्न बने हुए थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो ये चौदह रत्न लक्षणोंके छलसे भार्वा चक्रवर्तीकी पहिलेसे ही सेवा कर रहे हों ॥ २०८ ॥ केवल उसके चरणोंका पराक्रम समस्त पृथिवी-मण्डल पर आक्रमण करनेवाला था, फिर भला उस अभिमानी भरतके सम्पूर्ण शरीरका पराक्रम

१ प्रवाहः । २ रसकूपिकाम् म०, ल० । ३ मार्गम् । ४ शार नानावर्ण । शारमनो प०, अ०, ल० । ५ उत्तेजितं कृत्वा । ६ आयुधविशेषेण । कनयेनेव अ० । ७ शोभाम् । ८ —कमलस्य । ९ गमनं पराक्रमश्च । १० सर्वावयवसमुत्पन्नः विक्रमः । ११ सोढुं श्रमः । १२ मानिनः द०, प०, म० ।

चरमाङ्गतयैवास्य वर्णितं बलमाङ्गिकम् । 'सात्त्विकं तु बलं बाह्यैः लिङ्गैर्दिग्विजयादिभिः ॥२१०॥  
 यद्वलं चक्रभृक्षेत्रवर्तिनां नृसुधाशिनाम् । ततोऽधिकगुणं तस्य बभूव भुजयोर्बलम् ॥२११॥  
 रूपानुरूपमेवास्य 'बभूवे गुणसम्पदा । गुणैर्विमुच्यते जातु नहि तादृग्विधं वपुः ॥२१२॥  
 यत्रा'कृतिर्गुणास्तत्र वसन्तीति न संशयः । यतोऽस्यानीदृगाकारो गुणैरेत्य स्वयं वृतः ॥२१३॥  
 सत्यं शौचं क्षमा त्यागः प्रज्ञोत्साहो दया' दमः । प्रशमो विनयश्चेति गुणाः 'सत्त्वानुपङ्क्तिः ॥२१४॥  
 'वपुः कान्तिश्च दीप्तिश्च लावण्यं प्रियवाक्यता । कलाकुशलता चेति शरीरान्वयिनो गुणाः ॥२१५॥  
 निसर्गरुचिराकारो गुणैरेभिर्विभूषितः । स रेजे नितरां यद्वत् मणिः संस्कारयोगतः ॥२१६॥  
 'अप्राकृताकृतिर्दिव्यमनुष्यो महसां निधिः । लक्ष्म्याः पुञ्जोऽयमित्युच्चैः बभूवाद्भुतचेष्टितः ॥२१७॥  
 रूपसम्पदमित्युच्चैः दृष्ट्वा नान्यत्रभाविनीम् । जनाः पुरातनीमस्य शशङ्कुः पुण्यसम्पदम् ॥२१८॥  
 वपुरारोग्यमैश्वर्यं धनद्विः कामनीयकम् । बलमायुर्यशो मेधा वाक्सौभाग्यं विदग्धता ॥२१९॥  
 इति यावान् जगत्स्मिन् पुरुषार्थः' सुखोचितः । स सर्वोभ्युदयः पुण्यपरिपाकादिहाङ्गिनाम् ॥२२०॥  
 न विनाभ्युदयः पुण्याद् अस्ति कश्चन पुष्कलः । तस्माद्भ्युदयं प्रेप्सुः पुण्यं सञ्चिनुयाद् बुधः ॥२२१॥

कौन सहन कर सकता था ॥ २०६ ॥ उसके शरीर-सम्बन्धी बलका वर्णन केवल इतने ही से हो जाता है कि वह चरम शरीरी था अर्थात् उसी शरीरसे भोजन जानेवाला था और उसके आत्मा सम्बन्धी बलका वर्णन दिग्विजय आदि बाह्य चिह्नोंसे हो जाता है ॥ २१० ॥ चक्रवर्तीके क्षेत्रमें रहनेवाले समस्त मनुष्य और देवोंमें जितना बल होता है उससे कईगुना अधिक बल चक्रवर्तीकी भुजाओंमें था ॥ २११ ॥ उस भरतके रूपके अनुरूप ही उसमें गुणरूपी सम्पदा विद्यमान थी सो ठीक ही है क्योंकि गुणोंसे वैसा सुन्दर शरीर कभी नहीं छोड़ा जा सकता ॥ २१२ ॥ 'जहाँ सुन्दर आकार है वहीं गुण निवास करते हैं' इस लोकोक्तिमें कुछ भी संशय नहीं है क्योंकि गुणोंने भरतके उपमरहित—सुन्दर शरीरको स्वयं आकर स्वीकृत किया था ॥ २१३ ॥ सत्य, शौच, क्षमा, त्याग, प्रज्ञा, उत्साह, दया, दम, प्रशम और विनय ये गुण सदा उसकी आत्माके साथ साथ रहते थे ॥ २१४ ॥ शरीरकी कान्ति, दीप्ति, लावण्य, प्रिय वचन बोलना, और कलाओंमें कुशलता ये उसके शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाले गुण थे ॥ २१५ ॥ जिस प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर मणि संस्कारके योगसे अत्यन्त सुशोभित हो जाता है उसी प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर आकार वाला भरत ऊपर लिखे हुए गुणोंसे और भी अधिक सुशोभित हो गया था ॥ २१६ ॥ वह भरत एक दिव्य मनुष्य था उसकी आकृति भी असाधारण थी वह तेजका खजाना था, और उसकी सब चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली थीं इसलिये वह लक्ष्मीके अतिशय ऊँचे पुंजके समान शोभायमान होता था ॥ २१७ ॥ दूसरी जगह नहीं पाई जानेवाली उसकी उत्कृष्ट रूपसम्पदा देखकर लोग उसके पूर्वभव-सम्बन्धी पुण्यसंपदाकी प्रशंसा करते थे ॥ २१८ ॥ सुन्दर शरीर, नीरोगता, ऐश्वर्य, धन-सम्पत्ति, सुन्दरता, बल, आयु, यश, बुद्धि, सर्व-प्रिय वचन और चतुरता आदि इस संसारमें जितना कुछ सुखका कारण पुरुषार्थ है वह सब अभ्युदय कहलाता है और वह सब संसारी जीवोंको पुण्यके उदयसे प्राप्त होता है ॥२१९-२२०॥ पुण्यके बिना किसी भी बड़े अभ्युदयकी प्राप्ति नहीं होती, इसलिये जो विद्वान् पुरुष अभ्युदय

१ आत्मनि भवम् मनोजनितमित्यर्थः । २ गुणसम्पद् बभूव । ३ स्वरूपत्वम् । ४ दयादमौ प० ।  
 ५ सत्त्वाविनाभाविनः । ६ वपुः पुष्टिः । ७ असाधारणाकृतिः । ८ पुरुषार्थसुखोचितः अ०,  
 व०, स० ।

### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्यानन्दपरम्परां प्रतिदिनं संवर्द्धयन् स्वैर्गुणैः पित्रोर्बन्धुजनस्य च प्रशमयँल्लोकस्य दुःखामिकाम् ।  
 नाभेयोदयभूधरादधरितलोणीभराधरादुन्नतः<sup>२</sup> प्रालेयांशुरिवावभौ भरतराह भूलोकमुद्गमयन् ॥२२२॥  
 श्रीमान् हेमशिलाघनैरपघनैः<sup>३</sup> प्रांशुः<sup>४</sup> प्रकृत्या गुरुः पादाक्रान्तधरातलो गुरुभरं वोढुं क्षमायाः क्षमः ।  
 हारं निर्भरचारुकान्तिमुरसा बिभ्रत्तटस्पर्द्धिना चक्राकर्कोदयभूधरः स रुच्ये मौलीद्वकूटोद्भूतः ॥२२३॥  
 संपश्यन्नयनोत्सवं सुरुचिरं तद्वक्त्रमप्राकृतं संश्रयन् कलनिकणं श्रुतिसुखं सप्रश्रयं तद्वचः ।  
 आश्लिष्यन् प्रणतोत्थितं मुहुरमुं स्वोत्सङ्गमारोपयन् श्रीमान्नाभिसुतः परां धृतिमगाद् वत्स्यत् जनश्रीविभुः<sup>५</sup> २२४  
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवत्कुमारकालयशस्वतीसुनन्दाविवाह-  
 भरतोत्पत्तिवर्णनं नाम पञ्चदशं पर्व ॥१५॥

प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें पहले पुण्यका संचय करना चाहिये ॥ २२१ ॥ इस प्रकार वह भरत चन्द्रमाके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने शीतलता, सुभगता आदि गुणोंसे सबके आनन्दकी परम्पराको बढ़ाता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने दया, उदारता, नम्रता आदि गुणोंसे माता पिता तथा भाईजनोंके आनन्दकी परम्पराको प्रतिदिन बढ़ाता रहता था, चन्द्रमा जिस प्रकार लोगोंकी दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता है उसी प्रकार वह भरत भी लोगोंकी दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता था, चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त पर्वतोंको नीचा करनेवाले पूर्वाचलसे उदित होता है उसी प्रकार वह भरत भी समस्त राजाओंको नीचा दिखानेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी पूर्वाचलसे उदित हुआ था और चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त भूलोकको प्रकाशित करता है उसी प्रकार भरत भी समस्त भूलोकको प्रकाशित करता था ॥ २२२ ॥ अथवा वह भरत, चक्ररूपी सूर्यको उदय करनेवाले उदयाचलके समान सुशोभित होता था क्योंकि जिस प्रकार उदयाचल पर्वत सुवर्णमय शिलाओंसे सान्द्र अवयवोंसे शोभायमान होता है उसी प्रकार वह भरत भी सुवर्णके समान सुन्दर मजबूत शरीरसे शोभायमान था, जिस प्रकार उदयाचल ऊँचा होता है उसी प्रकार वह भरत भी ऊँचा ( उदार ) था, उदयाचल जिस प्रकार स्वभावसे ही गुरु-भारी होता है उसी प्रकार वह भरत भी स्वभावसे ही गुरु ( श्रेष्ठ ) था, उदयाचल पर्वतने जिस प्रकार अपने समीपवर्ती छोटे छोटे पर्वतोंसे पृथ्वीतल पर आक्रमण कर लिया है उसी प्रकार भरतने भी अपने पाद अर्थात् चरणोंसे दिग्विजयके समय समस्त पृथिवीतल पर आक्रमण किया था, उदयाचल जिस प्रकार पृथिवीके विशाल भारको धारण करनेके लिये समर्थ है उसी प्रकार भरत भी पृथिवीका विशाल भार धारण करनेके लिये ( व्यवस्था करनेके लिये ) समर्थ था, उदयाचल जिस प्रकार अपने तट भागपर निर्भरनोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता है उसी प्रकार भरत भी तटके साथ स्पर्धा करनेवाले अपने वक्षःस्थल पर हारोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता था, और उदयाचल पर्वत जिस प्रकार देदीप्यमान शिखरों से सुशोभित रहता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने प्रकाशमान मुकुटसे सुशोभित रहता था ॥ २२३ ॥ जिन्हें अरहन्त पदकी लक्ष्मी प्राप्त होनेवाली है ऐसे भगवान् वृषभदेव, नन्नोंको आनन्द देनेवाले, अत्यन्त सुन्दर और असाधारण भरतके मुखको देखते हुए, कानोंको सुख देनेवाले तथा विनय सहित कहे हुए उसके मधुर वचनोंको सुनते हुए, प्रणाम करनेके बाद उठे हुए भरतका बार बार आलिंगन कर उसे अपनी गोदमें बैठाते हुए परम संतोषका प्राप्त होते थे ॥ २२४ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिपष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें भगवान्का कुमारकाल, यशस्वती और सुनन्दाका विवाह तथा भरतकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला पन्द्रहवां पर्व समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

१ अधःकृतभूपतेः अधःकृतभूधराच्च । २ -लोणीभरादुन्नतः प०, म०, ल० । ३ अवयवैः ।  
 ४ उन्नतः । ५ चरणाक्रान्तं प्रत्यन्तपर्वताक्रान्तं च । ६ अधिकः । ७ प्रभुः स० ।



## षोडश पर्व

अथ क्रमाद्यशस्वत्यां<sup>१</sup> जाताः सप्तद्विमे सुताः । अवतीर्य दिवो मूर्ध्नः तेऽहमिन्द्राः पुरोहिताः ॥१॥  
 पीठो वृषभसेनोऽभूत्<sup>२</sup> कनीयान् भरतेश्वरात् । महापीठोऽभवत्तस्य सोऽनन्तविजयोऽनुजः ॥२॥  
 विजयोऽनन्तवीर्योऽभूद् वैजयन्तोऽच्युतोऽभवत् । जयन्तो वीर इत्यासीद् वरवीरोपराजितः ॥३॥  
 इत्येकान्नशतं<sup>३</sup> पुत्रा बभूवुर्वृषभेशिनः । भरतस्यानुजन्मानश्चरमाङ्गा महौजसः ॥४॥  
 ततो ब्राह्मीं यशस्वत्यां ब्रह्मा समुदपादयत् । कलामिवापराशायां<sup>४</sup> 'ज्योत्स्नपक्षो'ऽमलां विधोः ॥५॥  
 सुनन्दायां महाबाहुः अहमिन्द्रो<sup>५</sup> दिवोऽग्रतः । च्युत्वा बाहुबलीत्यासीत् कुमारोऽमरसन्निभः ॥६॥  
 वज्रजङ्घभवे यास्य<sup>६</sup> भगिन्यासीदनुन्दरी<sup>७</sup> । सा सुन्दरीत्यभूत् पुत्री वृषभस्यातिसुन्दरी ॥७॥  
 सुनन्दा सुन्दरीं पुत्रीं पुत्रं बाहुबलीशिनम् । लब्ध्वा रुचिं परां भेजे<sup>८</sup> प्राचीवाक्कं सह त्विषा ॥८॥  
 तत्कालं<sup>९</sup> कामदेवोऽभूद् युवा बाहुबली बली । रूपसम्पदमुत्तुङ्गां दधानोऽसुमतां मताम् ॥९॥  
 तस्य तद्रूपमन्यत्र समदृश्यत न क्वचित् । कल्पद्रुमात् किमन्यत्र दृश्यते हारिभूषणम् ॥१०॥

अथानन्तर पहले जिनका वर्णन किया जा चुका है ऐसे वे सर्वार्थसिद्धिके अहमिन्द्र स्वर्गसे अवतीर्ण होकर क्रमसे भगवान् वृषभदेवकी यशस्वती देवीमें नीचे लिखे हुए पुत्र उत्पन्न हुए ॥१॥ भगवान् वृषभदेवकी वज्रनाभि पर्यायमें जो पीठ नामका भाई था वह अब वृषभसेन नामका भरतका छोटा भाई हुआ जो राजश्रेष्ठीका जीव महापीठ था वह अनन्तविजय नामका वृषभसेनका छोटा भाई हुआ ॥२॥ जो विजय नामका व्याघ्रका जीव था वह अनन्त-विजयसे छोटा अनन्तवीर्य नामका पुत्र हुआ, जो वैजयन्त नामका शूकरका जीव था वह अनन्तवीर्यका छोटा भाई अच्युत हुआ, जो वानरका जीव जयन्त था वह अच्युतसे छोटा वीर नामका भाई हुआ और जो नेवलाका जीव अपराजित था, वह वीर से छोटा वरवीर हुआ ॥३॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके यशस्वती महादेवीसे भरतके पीछे जन्म लेनेवाले निन्यानवे पुत्र हुए, वे सभी पुत्र चरमशरीरी तथा बड़े प्रतापी थे ॥४॥ तदनन्तर जिस प्रकार शुक्लपक्ष-पश्चिम दिशामें चन्द्रमाकी निमल कलाको उत्पन्न (प्रकट) करता है उसी प्रकार ब्रह्मा—भगवान् आदिनाथने यशस्वती नामक महादेवीमें ब्राह्मी नामकी पुत्री उत्पन्न की ॥५॥ आनन्द पुरोहितका जीव जो पहले महाबाहु था और फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ था, वह वहाँसे च्युत होकर भगवान् वृषभदेवकी द्वितीय पत्नी सुनन्दाके देवके समान बाहुबली नामका पुत्र हुआ ॥६॥ वज्रजंघ पर्यायमें भगवान् वृषभदेवकी जो अनुधरी नामकी बहिन थी वह अब इन्हीं वृषभदेवकी सुनन्दा नामक देवीसे अत्यन्त सुन्दरी सुन्दरी नामकी पुत्री हुई ॥७॥ सुन्दरी पुत्री और बाहुबली पुत्रको पाकर सुनन्दा महारानी ऐसी सुशोभित हुई थी जिस प्रकार कि पूर्वदिशा प्रभाके साथ साथ सूर्यको पाकर सुशोभित होती है ॥८॥ समस्त जीवोंको मान्य तथा सर्वश्रेष्ठ रूपसम्पदाको धारण करने-वाला बलवान् युवा बाहुबली उस कालके चौबीस कामदेवोंमेंसे पहला कामदेव हुआ था ॥९॥ उस बाहुबलीका जैसा रूप था वैसा अन्य कहीं नहीं दिखाई देता था, सो ठीक ही है उत्तम आभूषण

१ क्रमाद्यशस्तया द० । २ भरतस्यानुजः । ३ इत्येकोनशतं—अ०, प०, द०, स०, म०, ल० ।  
 ४ शुक्लः । ५—पक्षेऽमलां म०, ल० । ६ सर्वार्थसिद्धितः । ७ वृषभस्य । ८—दनुन्धरी प०, अ०, द०, स०, ल० । ९ लेभे व०, अ०, द०, स० । १० तत्काले काम—प०, द०, म०, ल० ।

'कुञ्चितास्तस्य केशान्ता' विबभुर्भ्रमरत्विषः । मनोभुवः शिरस्त्राण'सूक्ष्मायो'वलयैः समाः ॥११॥  
ललाटमष्टमीचन्द्रचारु तस्य दधे रुचिम् । धात्रेव राज्यपट्टस्य निवेशाय पृथूकृतम् ॥१२॥  
कुण्डलद्वयसंशोभि तस्य वक्त्रमदीप्यत । सरोरुहमिवोपान्तवर्तिचक्राद्भयुग्मकम् ॥१३॥  
नेत्रोत्पलद्वयेनास्य बभौ वक्त्रसरोरुहम् । स्मितांशु'सलिलोत्पीडं लक्ष्म्यावासपवित्रितम् ॥१४॥  
विजयच्छन्दहारेण वक्षस्थलविलम्बिना । सोऽधान्मरकतागस्य' ध्रियं निर्भरशोभिनः ॥१५॥  
तस्यांसौ वक्षसः प्रान्ते श्रियमातेनतुः पराम् । द्वीपस्थलस्य पर्यन्ते स्थितौ क्षुद्रनगाविव ॥१६॥  
बाहु तस्य महाबाहोः अधातां बलमूर्जितम् । यतो बाहुबलीत्यासीत् नामास्य 'महसां निधेः ॥१७॥  
मध्येगात्रमसौ दधे 'गम्भीरं' नाभिमण्डलम् । कुलाद्रिरिव पद्मायाः' सेवनीयं महत्सरः ॥१८॥  
कटोत्तटं बभावस्य कटिसूत्रेण वेष्टितम् । महाहिनेव विस्तीर्णं तटं मेरोर्महोन्नतेः ॥१९॥  
कदलोस्तम्भनिर्भासौ' ऊरू तस्य विरेजतुः । लक्ष्मीकरतलाजस्र'स्पर्शादिव समुज्ज्वलौ ॥२०॥  
शुशुभाते शुभे जङ्घे तस्य विक्रमशालिनः । भविष्यत्प्रतिमायोगतपःसिद्धयङ्गतां' गते ॥२१॥  
क्रमौ मृदुतलौ तस्य लसदङ्गुलिसदलौ । रुचिं दधतुरारक्तौ रक्ताम्भोजस्य सश्रियः ॥२२॥

कल्पवृक्षको छोड़कर क्या कहीं अन्यत्र भी पाये जाते हैं ? ॥१०॥ उसके भ्रमरके समान काले तथा कुटिल केशोंके अग्रभाग कामदेवके शिरके कवचके सूक्ष्म लोहके गोल तारोंके समान शोभायमान होते थे ॥११॥ अष्टमीके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका विस्तृत ललाट ऐसी शोभा धारण कर रहा था मानो ब्रह्माने राज्यपट्टको बाँधनेके लिये ही उसे विस्तृत बनाया हो ॥१२॥ दोनों कुण्डलोंसे शोभायमान उसका मुख ऐसा देदीप्यमान जान पड़ता था मानो जिसके दोनों ओर समीप ही चकवा-चकवी बैठे हों—ऐसा कमल ही हो ॥१३॥ मन्द हास्य की किरणरूपा जलके पूरसे भरा हुआ तथा लक्ष्मीके निवास करनेसे अत्यन्त पवित्र उसका मुखरूपी सरोवर नेत्ररूपो दोनों कमलोंसे भारी सुशोभित होता था ॥१४॥ वह बाहुबली अपने वक्षःस्थलपर लटकते हुए विजयछन्द नामके हारसे निर्भरनों द्वारा शोभायमान मरकतमणिमय पर्वतकी शोभा धारण करता था ॥१५॥ उसके वक्षःस्थलके प्रान्तभागमें विद्यमान दोनों कन्धे ऐसी शोभा बढ़ा रहे थे मानो किसी द्वीपके पर्यन्त भागमें विद्यमान दो छोटे छोटे पर्वत ही हों ॥१६॥ लम्बी भुजाओंको धारण करनेवाले और तेजके भाण्डारस्वरूप उस राजकुमारकी दोनों ही भुजाएँ उत्कृष्ट बलको धारण करती थीं और इसीलिये उसका बाहुबली नाम सार्थक हुआ था ॥१७॥ जिस प्रकार कुलाचल पर्वत अपने मध्यभागमें लक्ष्मीके निवास करने योग्य बड़ा भारी सरोवर धारण करता है उसी प्रकार वह बाहुबली अपने शरीरके मध्यभागमें गम्भीर नाभिमण्डल धारण करता था ॥१८॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका कटिप्रदेश ऐसा सुशोभित होता था मानो किसी बड़े सर्पसे घिरा हुआ अत्यन्त ऊँचे सुमेरु पर्वतका विस्तृत तट ही हो ॥१९॥ केलेके खम्भेके समान शोभायमान उसके दोनों ऊरु ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो लक्ष्मीकी हथेलीके निरन्तर स्पर्शसे ही अत्यन्त उज्ज्वल हो गये हों ॥२०॥ पराक्रमसे सुशोभित रहनेवाले उस बाहुबलीकी दोनों ही जंघाएँ शुभ थीं—शुभ लक्षणोंसे सहित थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो वह बाहुबली भविष्यत् कालमें जो प्रतिमायोग तपश्चरण धारण करेगा उसके सिद्ध करनेके लिये कारण ही हों ॥२१॥ उसके दोनों ही चरण लालकमलकी शोभा धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार कमल कोमल होता है उसी प्रकार उसके चरणोंके तलुवे भी कोमल थे, कमलोंमें जिस प्रकार दल (पँखुरियाँ) सुशोभित होते हैं उसी प्रकार उसके चरणोंमें अङ्गुलियारूपी दल

१ कुटिलोक्ताः । २ केशाग्रा— म०, ल० । ३ शिरःकवच । ४ लोहवलयः । ५ जलकण-  
प्रचयम् । ६ पर्वतस्य । ७ तैजसाम् । ८ गम्भीरं म०, ल० । ९ लक्ष्म्याः । १० समानौ ।  
११ अनवरत । १२ कारणताम् ।

इत्यसौ परमोदारं दधानश्चरमं वपुः । संमाति स्म कथं नाम मानिनीहृत्कुटीरके ॥२३॥  
 स्वप्नेऽपि तस्य तद्रूपम् अनन्यमनसोऽङ्गनाः । पश्यन्ति स्म मनोहारि निखातमिव<sup>१</sup> चेतसि ॥२४॥  
 मनोभवो मनोजश्च मनोभूर्मन्मथो<sup>२</sup>ऽङ्गजः । मदनोऽनन्यजश्चेति<sup>३</sup> 'व्याजहस्तं तदाङ्गनाः ॥२५॥  
 सुमनोमञ्जरीबाणैरिक्षुधन्वा किलाङ्गजः । 'जगत्संमोहकारीति कः श्रद्धया<sup>४</sup> दयुक्तिकम् ॥२६॥  
 समा भरतराजेन राजन्याः<sup>५</sup> सर्व एव ते । विद्यया<sup>६</sup> कलया<sup>७</sup> दीप्त्या<sup>८</sup> कान्त्या सौन्दर्यलीलया<sup>९</sup> ॥२७॥  
 शतमेकोत्तरं पुत्रा भर्तु<sup>१०</sup>स्ते भरतादयः । क्रमात् प्रापुर्युवावस्थां मदावस्थामिव द्विपाः ॥२८॥  
 तद्यौवनमभूत्तेषु रमणीयतरं तदा । उद्यानपादपौधेषु वसन्तस्येव जृम्भितम्<sup>११</sup> ॥२९॥  
 स्मितांशुमञ्जरीः शुभ्राः<sup>१२</sup> सताम्रान् पाणिपल्लवान् । भुजशाखाः फलोदग्रा<sup>१३</sup>स्ते दधुर्युव<sup>१४</sup>पार्थिवाः ॥३०॥  
 ततामोदेन धूपेन वासितास्तच्छिरोरुहाः । गन्धान्धैरलिभिर्लीनैः कृताः<sup>१५</sup> सोपचया इव ॥३१॥

सुशोभित थे, कमल जिस प्रकार लाल होते हैं उसी प्रकार उसके चरण भी लाल थे और कमलोंपर जिस प्रकार लक्ष्मी निवास करती है उसी प्रकार उसके चरणोंमें भी लक्ष्मी (शोभा) निवास करती थी ॥२२॥ इस प्रकार परम उदार और चरमशरीरको धारण करनेवाला वह बाहुबली मानिनी स्त्रियोंके हृदयरूपी छोटीसी कुटीमें कैसे प्रवेश कर गया था ? भावार्थ—स्त्रियोंका हृदय बहुत ही छोटा होता है और बाहुबलीका शरीर बहुत ही ऊंचा (सवा पाँच सौ धनुष) था इसके सिवाय वह चरमशरीरी वृद्ध, (पक्षमें उसी भवसे मोक्ष जानेवाला) था, मानिनी स्त्रियाँ चरमशरीरी अर्थात् वृद्ध पुरुषको पसंद नहीं करती हैं, इन सब कारणोंके रहते हुए भी उसका वह शरीर स्त्रियोंका मान दूर कर उनके हृदयमें प्रवेश कर गया यह भारी आश्चर्यकी बात थी ॥२३॥ जिनका मन दूसरी जगह नहीं जाकर केवल बाहुबलीमें ही लगा हुआ है ऐसी स्त्रियाँ स्वप्नमें भी उस बाहुबलीके मनोहर रूपको इस प्रकार देखती थीं मानो वह रूप उनके चित्तमें उकेर ही दिया गया हो ॥२४॥ उस समय स्त्रियाँ उसे मनोभव, मनोज, मनोभू, मन्मथ, अंगज, मदन और अनन्यज आदि नामोंसे पुकारती थीं ॥२५॥ ईख ही जिसका धनुष है ऐसा कामदेव अपने पुष्पोंकी मंजरीरूपी बाणोंसे समस्त जगत्का संहार कर देता है इस युक्तिरहित बातपर भला कौन विश्वास करेगा ? भावार्थ—कामदेवके विषयमें ऊपर लिखे अनुसार जो किंवदन्ती प्रसिद्ध है वह सर्वथा युक्तिरहित है, हाँ, बाहुबली जैसे कामदेव ही अपने अलौकिक बल और पौरुषके द्वारा जगत्का संहार कर सकते थे ॥२६॥ इस प्रकार वे सभी राजकुमार विद्या, कला, दीप्ति, कान्ति और सुन्दरताकी लीलासे राजकुमार भरतके समान थे ॥२७॥ जिस प्रकार हाथी क्रम-क्रमसे मदावस्थाको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके वे भरत आदि एक सौ एक पुत्र क्रम-क्रमसे युवावस्थाको प्राप्त हुए ॥२८॥ जिस प्रकार बगीचेके वृक्षसमूहोंपर वसन्तऋतुका विस्तार अतिशय मनोहर जान पड़ता है उसी प्रकार उस समय उन राजकुमारोंमें भी वह यौवन अतिशय मनोहर जान पड़ता था ॥२९॥ युवावस्थाको प्राप्त हुए वे सभी पार्थिव अर्थात् राजकुमार पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न होनेवाले वृक्षोंके समान थे क्योंकि वे सभी, वृक्षोंके समान ही मन्दहास्यरूपी सफेद मञ्जरी, लाल वर्णके हाथरूपी पल्लव और फल देनेवाली ऊंची ऊंची भुजारूपी शाखाओंको धारण करते थे ॥३०॥ जिसकी सुगन्धि सब ओर फैल रही है ऐसी धूपसे उन राजकुमारोंके शिरके बाल सुगन्धित किये जाते थे, उस सुगन्धिसे अन्ध

१ टङ्कोत्कीर्णमिव । २ मत् मानसं तन्मथ्नातीति मन्मथः । ३ —नन्यजश्चैव प० । ४ ब्रुवन्ति स्म । ५ जगत्संहार— म०, ल० । ६ विश्वासं कुर्यात् । ७ सर्वे राजकुमाराः । ८ आन्वीक्षिकीत्रयीवार्ता दण्डनीतिरूपया । ९ अक्षरगणितादिकया । १० तेजसा । ११ शोभया । १२ जृम्भणम् । १३ सारुणान् । १४ उन्नताः । १५ पार्थिवभूमिपाः । पक्षे युवपादपाः । १६ केशान्तरैः पृथूकृताः ।



तन्मुखामोदमाघातुम् आयान्ती भ्रमरावली । 'सर्वाङ्गीणं तदामोदम् अन्वभूत् क्षणमाकुला ॥३२॥  
 रत्नकुण्डलयुग्मेन मकराङ्गेण भूषितम् । कर्णद्वयं बभौ तेषां मदनेनेव चिह्नितम् ॥३३॥  
 नेत्रोत्पलद्वयं तेषाम् दृष्टुकृत्य मनोभवः । भ्रूलताचापयष्टिभ्यां स्त्रीसृष्टिं वशमानयत् ॥३४॥  
 वपुर्दीप्तं मुखं कान्तं मधुरो नेत्रविभ्रमः । कर्णावम्यर्णं विश्रान्तनेत्रोत्पलवतंसितौ ॥३५॥  
 भ्रुवौ सविभ्रमे शस्तं ललाटं नासिकाञ्चिता । कपोलावुपमातीतौ 'अपोदितशशिश्रियौ ॥३६॥  
 'रक्तो रागरसेनेव पाटलो दशनच्छदः । स्वरो मृदङ्गनिर्घोषगम्भीरः श्रुतिपेशलः ॥३७॥  
 'सूत्रमार्गमनु'प्रोतैः जगच्चेतोऽभिनन्दिभिः । 'कण्ठ्यैरिवाक्षरैः शुद्धैः' कण्ठो मुक्ताफलैर्वृतः ॥३८॥  
 वक्षो लक्ष्म्या परिष्वक्तम् अंसौ च विजयश्रिया । 'व्यायामककर्कशौ बाहू पीनावाजानुलम्बिनौ ॥३९॥  
 नाभिः शोभानिधानोर्वी चार्वा 'निर्वापणी दशाम् । तनुमध्यं जगन्मध्यं' निर्विशेषमशेषतः ॥४०॥

होकर भ्रमर आकर उन बालोंमें विलीन होते थे जिससे वे बाल ऐसे मालूम होते थे जिससे मानो वृद्धिसे सहित ही हो रहे हों ॥३२॥ उन राजकुमारोंके मुखकी सुगन्ध सूँघनेके लिये जो भ्रमरोंकी पंक्ति आती थी वह क्षण भरके लिये व्याकुल होकर उनके समस्त शरीरमें व्याप्त हुई सुगन्धिका अनुभव करने लगती थी । भावार्थ—उनके समस्त शरीरसे सुगन्धि आ रही थी इसलिये 'मैं पहले किस जगहकी सुगन्धि ग्रहण करूँ' इस विचारसे भ्रमर क्षण भरके लिये व्याकुल हो जाते थे ॥३२॥ उन राजकुमारोंके दोनों कान मकरके चिह्नसे चिह्नित रत्नमयी कुण्डलोंसे अलंकृत थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवने उनपर अपना चिह्न ही लगा दिया हो ॥३३॥ कामदेवने उनके नेत्ररूपी कमलोंको बाण बनाकर और उनकी भौंह-रूपी लताओंको धनुषकी लकड़ी बनाकर समस्त स्त्रियोंको अपने वश कर लिया था ॥ ३४ ॥ उनका शरीर देदीप्यमान था, मुख सुन्दर था, नेत्रोंका विलास मधुर था और कान समीपमें विश्राम करनेवाले नेत्ररूपी कमलोंसे सुशोभित थे ॥ ३५ ॥ उनकी भौंहें विलाससे सहित थीं, ललाट प्रशंसनीय था, नासिका सुशोभित थी और उपमारहित कपोल चन्द्रमाकी शोभाका भी तिरस्कृत करनेवाले थे ॥ ३६ ॥ उनके ओठ कुछ कुछ लाल वर्णके थे मानो अनुरागके रससे ही लाल वर्णके हो गये हों और स्वर मृदङ्गके शब्दके समान गम्भीर तथा कानोंको प्रिय था ॥३७॥ उनके कण्ठ जिन मोंतियोंसे घिरे हुए थे वे ठीक कण्ठसे उच्चारण होने योग्य अक्षरोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार अक्षर सूत्र मार्ग अर्थात् मूल ग्रन्थके अनुसार गुम्फित होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी सूत्रमार्ग अर्थात् धागामें पिरोये हुए थे, अक्षर जिस प्रकार जगत्के जीवोंके चित्तको आनन्द देनेवाले होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी उनके चित्तको आनन्द देनेवाले थे, अक्षर जिस प्रकार कण्ठस्थानसे उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार मोती भी कण्ठस्थानमें पड़े हुए थे, और अक्षर जिस प्रकार शुद्ध अर्थात् निर्दोष होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी शुद्ध अर्थात् निर्दोष थे ॥ ३८ ॥ उनका वक्षःस्थल लक्ष्मीसे आलिङ्गित था, कन्धे विजयलक्ष्मीसे आलिङ्गित थे और घुटनों तक लम्बी भुजाएं व्यायामसे कठोर थीं ॥ ३९ ॥ उनकी नाभि शोभाके खजानेकी भूमि थी, सुन्दर थी और नेत्रोंको सन्तोष देनेवाली थी इसी प्रकार उनका मध्यभाग अर्थात् कटिप्रदेश भी ठीक जगत्के मध्यभागके समान था ॥ ४० ॥ जिन पर वस्त्र शोभायमान हो रहा

१ सर्वावयवेषु भवम् । २ समीपः । ३ दूषिता । —वपोहित— अ०, स०, ल० । ४ रञ्जितः । ५ सूत्रम्, पक्षे तन्तुम् । 'अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद् विश्वतोमुखम् । अस्तोभमनवद्यं च सूत्रं सूत्रकृतो विदुः ॥' ६ यष्टीकृतैः, पक्षे अनुग्रथितैः । ७ कण्ठयोग्यैः, पक्षे कण्ठभवैः । ८ कलङ्कादिदोषरहितैः, शब्दार्थादिदोषरहितैः । ९ आलिङ्गितम् । १० शस्त्राद्यभ्यासः । ११ सुखकारिणी । १२ समानम् ।

लसद्वसनमामुक्त'रशनं जघनं धनम् । 'कायमानमिवानङ्गनृपतेः 'कृतनिवृ'ति ॥४१॥  
 पोनौ चारुरुचावूरु नारीजनमनोरमौ । जङ्घे विनिजितानङ्गनिषङ्ग'रुचिराकृती ॥४२॥  
 सर्वाङ्गसङ्गतां कान्तिमिवोच्चित्य' 'सुतामधः । 'क्रमौ विनिमित्तौ लक्ष्म्या 'न्यक्कृतारुणपङ्कजौ ॥४३॥  
 तेषां प्रत्यङ्गमत्युद्धा' शोभा स्वात्मगतैव या । तत्समुत्कीर्त्तनैवालं'१० 'खलूक्त्वा वर्णनान्तरम् ॥४४॥  
 निसर्गरुचिराण्येषां वपूंषि मणिभूषणैः । भृशं रुचिरे पुष्पैः वनानीव विकसिभिः ॥४५॥  
 तेषां विभूषणान्यासन् मुक्तारत्नमयानि वै । यष्टयो हारभेदाश्च रत्नावल्यश्च नैकधा ॥४६॥  
 यष्टयः शीर्षकं चोपशीर्षकं चावघाटकम् । प्रकाण्डकञ्च तरलप्रबन्धश्चेति पञ्चधा ॥४७॥  
 केषाञ्चिच्छीर्षकं यष्टिः केषाञ्चिदुपशीर्षकम् । अवघाटकमन्येषाम् अपरेषां प्रकाण्डकम् ॥४८॥  
 तरलप्रतिबन्धश्च केषाञ्चित् कण्ठ'भूषणम् । मणिमध्याश्च शुद्धाश्च तास्तेषां'११ यष्टयो'१२भवन् ॥४९॥  
 'सूत्रमेकावली सैव यष्टिः स्यान्मणिमध्यमा । 'रत्नावली भवेत् सैव सुवर्णमणिचित्रिता ॥५०॥  
 'युक्तप्रमाणसौवर्णमणिमाणिक्यमौक्तिकैः । सान्तरं ग्रथिता भूषा भवेयु'१३रपवर्तिका ॥५१॥

है और करधनी लटक रही है ऐसे उनके स्थूल नितम्ब ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवरूपी राजाके सुख देनेवाले कपड़ेके बने हुए तम्बू ही हों ॥ ४१ ॥ उनके ऊरु स्थूल थे, सुन्दर कान्तिके धारक थे और स्त्रीजनोंका मन हरण करनेवाले थे । उनकी जंघाएं कामदेवके तरकशकी सुन्दर आकृतिको भी जीतनेवाली थीं ॥ ४२ ॥ अपनी शोभासे लाल कमलोंका भी तिरस्कार करनेवाले उनके दोनों पैर ऐसे जान पड़ते थे मानो समस्त शरीरमें रहनेवाली जो कान्ति नीचेकी ओर बह कर गई थी उसे इकट्ठा करके ही बनाये गये हों ॥ ४३ ॥ इस प्रकार उन राजकुमारोंके प्रत्येक अंगमें जो प्रशंसनीय शोभा थी वह उन्हींके शरीरमें थी—वैसी शोभा किसी दूसरी जगह नहीं थी इसलिये अन्य पदार्थोंका वर्णन कर उनके शरीरकी शोभाका वर्णन करना व्यर्थ है ॥ ४४ ॥ उन राजकुमारोंके स्वभावसे ही सुन्दर शरीर मणिमयी आभूषणोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि खिले हुए फूलोंसे वन सुशोभित रहते हैं ॥ ४५ ॥ उन राजकुमारोंके यष्टि, हार और रत्नावली आदि, मोती तथा रत्नोंके बने हुए अनेक प्रकारके आभूषण थे ॥ ४६ ॥ उनमेंसे यष्टि नामक आभूषण शीर्षक, उपशीर्षक, अवघाटक, प्रकाण्डक और तरल प्रबन्धके भेदसे पाँच प्रकारका होता है ॥ ४७ ॥ उन राजकुमारोंमें किन्हींके शीर्षक, किन्हींके उपशीर्षक, किन्हींके अवघाटक, किन्हींके प्रकाण्डक और किन्हींके तरल प्रतिबन्ध नामकी यष्टि कण्ठका आभूषण हुई थी । उनकी वे पाँचों प्रकारकी यष्टियाँ मणिमध्या और शुद्धाके भेदसे दो दो प्रकारकी थीं । [ जिसके बीचमें एक मणि लगा हो उसे मणिमध्या, और जिसके बीचमें मणि नहीं लगा हो उसे शुद्धा यष्टि कहते हैं । ] ॥ ४८-४९ ॥ मणिमध्यमा यष्टिको सूत्र तथा एकावली भी कहते हैं और यदि वही मणिमध्यमा यष्टि सुवर्ण तथा मणियोंसे चित्र-विचित्र हो तो उसे रत्नावली भी कहते हैं ॥ ५० ॥ जो यष्टि किसी निश्चित प्रमाणवाले सुवर्ण मणि, माणिक्य और मोतियोंके द्वारा

१ प्रतिबद्ध । २ पटकुटी । ३ विहितसुखम् । ४ इषुधिः । ५ संगृह्य, संदृष्ट । ६ स्थन्द-  
 मानाम् । ७ पादौ । ८ अधःकृत । ९ प्रशस्ता । १० पर्याप्तम् । ११ [ वचनेनालम् ] अस्य  
 पदस्योपरि सूत्रम् [ अलंखत्वोः प्रतिषेधयोः ] पाणिनीयम् । १२ कण्ठाभरण—भूततरलप्रतिबन्धश्चेति यष्टिः  
 इदानीं यष्टिविशेषमुक्त्वा सामान्या द्विप्रकारा एवेति सूचयति । १३ कुमाराणाम् । १४ ता यष्टयः  
 मणिमध्याः शुद्धाश्चेति सामान्यतः द्विधाभवन् । १५ या यष्टिः मणिमध्यमा स्यात् सैव सूत्रमिति ।  
 एकावलीति च नामद्वयी स्यात् । १६ सैव सुवर्णेन मणिभिश्च चित्रिता चेत् रत्नावलीति नामा स्यात् ।  
 १७ योग्यप्रमाण । १८ द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिः पञ्चभिर्वा सुवर्णमणिमाणिक्यमौक्तिकैः सान्तरं यथा भवति तथा  
 रचिता भूषा अपवर्तिका भवेयुः ।

यष्टिः शीर्षकसंज्ञा स्यात् मध्यैकस्थूलमौक्तिका । मध्यैस्त्रिभिः क्रमस्थूलैः मौक्तिकैरुपशीर्षकम् ॥५२॥  
 प्रकाण्डकं क्रमस्थूलैः पञ्चभिर्मध्यमौक्तिकैः । मध्यादनुक्रमाद्धीनैः मौक्तिकैरवघाटकम् ॥५३॥  
 तरलप्रतिबन्धः स्यात् सर्वत्र सममौक्तिकैः<sup>१</sup> । तथैव मणियुक्तानाम् ऊह्या भेदा<sup>२</sup>स्त्रिधात्मनाम् ॥५४॥  
 हारो यष्टिकलापः<sup>३</sup> स्यात् स चैकादशधा मतः । इन्द्रच्छन्दादिभेदेन यष्टिसंख्याविशेषतः ॥५५॥  
 यष्टयोऽष्ट<sup>४</sup>सहस्रं तु यत्रेन्द्रच्छन्दसंज्ञकः । स हारः परमोदारः शक्रचक्रजिनेशनाम् ॥५६॥  
 तदर्द्धप्रमितो यस्तु विजयच्छन्दसंज्ञकः । सोऽर्द्धचक्रधरस्योक्तो<sup>५</sup> हारोऽन्येषु च केषुचित् ॥५७॥  
 शतमष्टोत्तरं यत्र यष्टीनां हार एव सः । एकाशीत्या भवेद् देवच्छन्दो मौक्तिकयष्टिभिः ॥५८॥  
 चतुःषष्ठ्यार्धहारः स्याच्चतुःपञ्चाशता पुनः । भवेद् रश्मिकलापाख्यो गुच्छो द्वात्रिंशता मतः ॥५९॥  
 यष्टीनां सप्तविंशत्या भवेन्नक्षत्रमालिका । शोभां नक्षत्रमालाया या हसन्ती स्वमौक्तिकैः ॥६०॥  
 चतुर्विंशत्यार्द्धगुच्छोर्विंशत्या माणवाह्वयः । भवेन्मौक्तिकयष्टीनां तदर्द्धेनार्द्धमाणवः ॥६१॥  
 इन्द्रच्छन्दादिहारास्ते यदा स्युर्मणिमध्यमाः । माणवाख्या विभूषाः स्युः तत्पदोपपदास्तदा ॥६२॥

बीचमें अन्तर दे देकर गूथी जाती है उसे अपवर्तिका कहते हैं ॥ ५१ ॥ जिसके बीचमें एक बड़ा स्थूल मोती हो उसे शीर्षक यष्टि कहते हैं और जिसके बीचमें क्रम-क्रमसे बढ़ते हुए तीन मोती हों उसे उपशीर्षक कहते हैं ॥ ५२ ॥ जिसके बीचमें क्रम-क्रमसे बढ़ते हुए पाँच मोती लगे हों उसे प्रकाण्डक कहते हैं, जिसके बीचमें एक बड़ा मणि हो और उसके दोनों ओर क्रम-क्रमसे घटते हुए छोटे छोटे मोती लगे हों उसे अवघाटक कहते हैं ॥ ५३ ॥ और जिसमें सब जगह एक समान मोती लगे हों उसे तरल प्रतिबन्ध कहते हैं । ऊपर जो एकावली, रत्नावली और अपवर्तिका ये मणि युक्त यष्टियोंके तीन भेद कहते हैं उनके भी ऊपर लिखे अनुसार प्रत्येकके शीर्षक, उपशीर्षक आदि पाँच पाँच भेद समझ लेना चाहिये ॥ ५४ ॥ यष्टि अर्थात् लड़ियोंके समूहको हार कहते हैं वह हार लड़ियोंकी संख्याके न्यूनाधिक होनेसे इन्द्रच्छन्द आदिके भेदसे ग्यारह प्रकारका होता है ॥ ५५ ॥ जिसमें एक हजार आठ लड़ियाँ हों उसे इन्द्रच्छन्द हार कहते हैं वह हार सबसे उत्कृष्ट होता है और इन्द्र चक्रवर्ती तथा जिनेन्द्रदेवके पहिननेके योग्य होता है ॥ ५६ ॥ जिसमें इन्द्रच्छन्द हारसे आधी अर्थात् पाँचसौ चार लड़ियाँ हों उसे विजयच्छन्द हार कहते हैं । यह हार अर्धचक्रवर्ती तथा बलभद्र आदि अन्य पुरुषोंके पहिननेके योग्य कहा गया है ॥ ५७ ॥ जिसमें एक सौ आठ लड़ियाँ हों उसे हार कहते हैं और जिसमें मोतियोंकी इक्यासी लड़ियाँ हों उसे देवच्छन्द कहते हैं ॥ ५८ ॥ जिसमें चौंसठ लड़ियाँ हों उसे अर्धहार, जिसमें चौवन लड़ियाँ हो उसे रश्मिकलाप और जिसमें बत्तीस लड़ियाँ हों उसे गुच्छ कहते हैं ॥ ५९ ॥ जिसमें सत्ताईस लड़ियाँ हों उसे नक्षत्रमाला कहते हैं यह हार अपने मोतियोंसे अश्विनी भरणी आदि नक्षत्रोंकी मालाकी शोभाकी हँसी करता हुआ सा जान पड़ता है ॥ ६० ॥ मोतियोंकी चौबीस लड़ियोंके हारको अर्धगुच्छ, बीस लड़ियोंके हारको माणव और दश लड़ियोंके हारको अर्धमाणव कहते हैं ॥ ६१ ॥ ऊपर कहे हुए इन्द्रच्छन्द आदि हारोंके मध्यमें जब मणि लगा दिया जाता है तब उन नामोंके साथ माणव शब्द और भी सुशोभित होने लगता है अर्थात् इन्द्रच्छन्दमाणव, विजयच्छन्दमाणव आदि कहलाने लगते

१ सममौक्तिकः ५० । २ उक्तपञ्चप्रकारेण भेदाः । ३ मणियुक्तानामेकावलीरत्नावली अपवर्तिका-  
 नामपि शीर्षकादिपञ्चभेदा योज्याः । ४ समूहः । ५ अष्टोत्तरमहस्रमिति । ६ -स्योक्त्या ३० ।  
 ७ माणवाख्यपदोपपदाः ।



य एकशीर्षकः शुद्धहारः स्याच्छीर्षकात्परः । इन्द्रच्छन्दश्चपपदः स चैकादशभेदभाक् ॥६३॥  
 तथोपशीर्षकादीनामपि शुद्धात्मनां भिदा । तर्क्याः शुद्धास्ततो<sup>१</sup> हाराः पञ्चपञ्चाशदेव हि ॥६४॥  
 भवेत् फलकहाराख्यो मणिमध्योऽर्द्धमाणवे<sup>२</sup> । त्रिहेमफलकः पञ्चफलको वा यदा तदा ॥६५॥  
 सोपानमणिसोपानद्वैविध्यात् स मतो द्विधा । सोपानाख्यस्तु फलकै रौक्मैरन्यः<sup>३</sup> सरत्नकैः ॥६६॥  
 इत्यमूनि युगारम्भे कण्ठोरोभूषणानि वै । स्रष्टासृजत् स्वपुत्रेभ्यो यथास्वं ते च तान्यधुः ॥६७॥  
 इत्याद्याभरणैः कण्ठ्यैः अन्यैश्चान्यत्रभाविभिः । ते राजन्या व्यराजन्त ज्योतिर्गणमया इव ॥६८॥  
 तेषु तेजस्विनां धुर्यो भरतोऽर्क इवाद्युतत् । शशीव जगतः कान्तो युवा बाहुबली बभौ ॥६९॥  
 शेषाश्च ग्रहनक्षत्रतारागणनिभा बभुः । ब्राह्मी दीप्तिरिवैतेषाम् अभूज्ज्योत्नेव सुन्दरी ॥७०॥  
 स तैः परिवृतः पुत्रैः भगवान् वृषभो बभौ । ज्योतिर्गणैः परिस्त्रिप्तो यथा मेरुर्महोदयः ॥७१॥  
 अथैकदा सुखासीनो भगवान् हरिविष्टरे । मनो व्यापारयामास कलाविद्योपदेशने ॥७२॥  
 तावच्च पुत्रिके भर्तुः ब्राह्मीसुन्दर्यभिष्टवे<sup>४</sup> । धृतमङ्गलनैपथ्ये<sup>५</sup> संप्राप्ते निकटं गुरोः ॥७३॥

हैं ॥६२॥ जो एक शीर्षक हार है वह शुद्ध हार कहलाता है । यदि शीर्षकके आगे इन्द्रच्छन्द आदि उपपद भी लगा दिये जावें तो वह भी ग्यारह भेदोंसे युक्त हो जाता है ॥६३॥ इसी प्रकार उपशीर्षक आदि शुद्ध हारोंके भी ग्यारह ग्यारह भेद होते हैं । इस प्रकार सब हार पचपन प्रकारके होते हैं ॥६४॥ अर्द्धमाणव हारके बीचमें यदि मणि लगाया गया हो तो उसे फलकहार कहते हैं । उसी फलकहारमें जब सोनेके तीन अथवा पाँच फलक लगे हों तो उसके सोपान और मणि-सोपानके भेदसे दो भेद हो जाते हैं । अर्थात् जिसमें सोनेके तीन फलक लगे हों उसे सोपान कहते हैं और जिसमें सोनेके पाँच फलक लगे हों उसे मणिसोपान कहते हैं । इन दोनों हारोंमें इतनी विशेषता है कि सोपान नामक हारमें सिर्फ सुवर्णके ही फलक रहते हैं और मणिसोपान नामके हारमें रत्नोंसे जड़े हुए सुवर्णके फलक रहते हैं ॥ (सुवर्णके गोल दाने [गुरिया]को फलक कहते हैं) ॥६५-६६॥ इस प्रकार कर्मयुगके प्रारम्भमें भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्रोंके लिये कण्ठ और वक्षःस्थलके अनेक आभूषण बनाये, और उन पुत्रोंने भी यथायोग्य रूपसे वे आभूषण धारण किये ॥६७॥ इस तरह कण्ठ तथा शरीरके अन्य अवयवोंमें धारण किये हुए आभूषणोंसे वे राजकुमार ऐसे सुशोभित होते थे मानो ज्योतिषी देवोंका समूह हो ॥६८॥ उन सब राजकुमारोंमें तेजस्वियोंमें भी तेजस्वी भरत सूर्यके समान सुशोभित होता था और समस्त संसारसे अत्यन्त सुन्दर युवा बाहुबली चन्द्रमाके समान शोभायमान होता था ॥६९॥ शेष राजपुत्र ग्रह, नक्षत्र तथा तारागणके समान शोभायमान होते थे । उन सब राजपुत्रोंमें ब्राह्मी दीप्तिके समान और सुन्दरी चाँदनीके समान सुशोभित होती थी ॥७०॥ उन सब पुत्र-पुत्रियोंसे घिरे हुए सौभाग्यशाली भगवान् वृषभदेव ज्योतिषी देवोंके समूहसे घिरे हुए ऊँचे मेरु पर्वतकी तरह सुशोभित होते थे ॥७१॥

अथानन्तर किसी एक समय भगवान् वृषभदेव सिंहासनपर सुखसे बैठे हुए थे, कि उन्होंने अपना चित्त कला और विद्याओंके उपदेश देनेमें व्यापृत किया ॥७२॥ उसी समय उनकी ब्राह्मी और सुन्दरी नामकी पुत्रियाँ माङ्गलिक वेष-भूषा धारण कर उनके निकट पहुँची ॥७३॥

१ एकः शीर्षको यस्मिन् सः शुद्धहारः । २ इन्द्रच्छन्दाद्युपपदः शीर्षकात् परः स हारः इन्द्रच्छन्द-शीर्षकहार इति यावत् । एवं शुद्धात्मनामुपशीर्षकादीनामेव इन्द्रच्छन्दोपशीर्षकहार इति क्रमात् । शीर्षकादिषु पञ्चसु इन्द्रच्छन्दादिकं प्रत्येकम् । एकादशधा ताडितै सति पञ्चपञ्चाशत् । ३ वेदेभ्यः । ४ केवलं मणिमध्यश्चेति । ५ अन्यः मणिसोपानः सरत्नैः रौक्मफलकैः स्यादिति । ६ कण्ठः उरश्च । ७ अभि स्तवे । अभिख्ये इत्यर्थः । ८ मङ्गलालङ्कारे । —नेपथ्ये अ०, प०, द०, स०, म० ।

ते च 'किञ्चिदिवोद्भिन्नः तनकुटमलशोभिनि । वयस्यनन्तरे बाल्याद् वर्त्तमाने मनोहरे ॥७४॥  
 मेधाविन्यौ 'विनीते च सुशीले चारुलक्षणे । रूपवत्यौ यशस्विन्यौ श्लाघ्ये मानवतो'जनैः ॥७५॥  
 'अधिक्षोणिपदन्यासैः हंसीगतिविडम्बिभिः । रक्ताम्बुजोपहारस्य तन्वाने परितः श्रियम् ॥७६॥  
 नखदर्पणसङ्क्रान्तस्वाङ्गच्छाया'पदेशतः । कान्त्या न्यक्कृत्य'दिवकन्या. पद्मधां 'कण्टुमिवोद्यते ॥७७॥  
 सलीलपदविन्यासरणन्नूपुरनिकणैः । शिक्षयन्त्याविवाह्य हंसीः स्वं गतिविभ्रमम् ॥७८॥  
 चारूरु रुचिमज्जङ्घे 'तत्कान्तिमति'रेकिणीम् । जनानां दृक्पथे स्वैरं वित्तिपन्त्याविवाभितः ॥७९॥  
 दधाने जघना'भोगं काञ्चीतूर्यरवाञ्चितम् । सौभाग्यदेवतावासमिवांशुकवितानकम् ॥८०॥  
 लावण्यदेवतां यष्टु'मनङ्गाध्व'युग्णा कृतम् । हेमकुण्डमिवानिम्नं दधत्यौ नाभिमण्डलम् ॥८१॥  
 वहन्यौ किञ्चिदुद्भूत'श्यामिकां रोमराजिकाम् । मनोभवगृहावेशधूपधूमशिखामिव ॥८२॥  
 तनुमध्ये कृशोदर्यावारक्तकरपल्लवे । मदुबाहुलते किञ्चिदुद्भिन्नकुच'कुटमले ॥८३॥  
 दधाने रुचिरं हारम् आक्रान्तस्तनमण्डलम् । तदा'श्लेषसुखासङ्गात् 'स्मयमानमिवांशुभिः ॥८४॥

वे दोनों ही पुत्रियाँ कुछ कुछ उठे हुए स्तनरूपी कुड्मलोंसे शोभायमान और बाल्य अवस्थाके अनन्तर प्राप्त होनेवाली किशोर अवस्थामें वर्तमान थीं अतएव अतिशय सुन्दर जान पड़ती थीं ॥७४॥ वे दोनों ही कन्याएँ बुद्धिमती थीं, विनीत थीं, सुशील थीं, सुन्दर लक्षणोंसे सहित थीं, रूपवती थीं और मानिनी स्त्रियोंके द्वारा भी प्रशंसनीय थीं ॥७५॥ हंसीकी चालको भी तिरस्कृत करनेवाली अपनी सुन्दर चालसे जब वे पृथिवीपर पैर रखती हुई चलती थीं, तब वे चारों ओर लालकमलोंके उपहारकी शोभाको विस्तृत करती थीं ॥७६॥ उनके चरणोंके नखरूपी दर्पणोंमें जो उन्हींके शरीरका प्रतिबिम्ब पड़ता था उसके छलसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अपनी कान्तिसे तिरस्कृत हुई दिक्कन्याओंको अपने चरणोंसे रौंदनेके लिये ही तैयार हुई हों ॥७७॥ लीला सहित पैर रखकर चलते समय रुनभुन शब्द करते हुए उनके नूपुरोंसे जो सुन्दर शब्द होते थे उनसे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो नूपुरोंके शब्दोंके बहाने हंसियोंको बुलाकर उन्हें अपनी गतिका सुन्दर विलास ही सिखला रही हों ॥७८॥ जिनके ऊरु अतिशय सुन्दर और जंघाएँ अतिशय कान्तियुक्त हैं ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो उनकी बढ़ती हुई कान्तिको वे लोगोंके नेत्रोंके मार्गमें चारों ओर स्वयं ही फेंक रही हों ॥७९॥ वे पुत्रियाँ जिस स्थूल जघन भागको धारण कर रही थीं वह करधनी तथा अधोवस्त्रसे सुशोभित था और ऐसा मालूम होता था मानो करधनीरूपी तुरही बाजोंसे सुशोभित और कपड़ेके चँदोवासे युक्त सौभाग्य देवताके रहनेका घर ही हो ॥८०॥ वे कन्याएँ जिस गंभीर नाभिमण्डलको धारण किये हुई थीं वह ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेवरूपी यजमानने लावण्यरूपी देवताकी पूजाके लिये होमकुण्ड ही बनाया हो ॥८१॥ जिसमें कुछ कुछ कालापन प्रकट हो चुका है ऐसी जिस रोमराजीको वे पुत्रियाँ धारण कर रही थीं वह ऐसी मालूम होती थीं मानो कामदेवके गृहप्रवेशके समय खेई हुई धूपके धूमकी शिखा ही हो ॥८२॥ उन दोनों कन्याओंका मध्यभाग कृश था, उदर भी कृश था, हस्तरूपी पल्लव कुछ कुछ लाल थे, भुजलताएँ कोमल थीं और स्तनरूपी कुड्मल कुछ कुछ ऊँचे उठे हुए थे ॥८३॥ वे पुत्रियाँ स्तनमण्डलपर पड़े हुए जिस मनोहर हारको धारण किये हुई थीं वह अपनी किरणोंसे ऐसी शोभायमान हो रहा था मानो

१ किञ्चिदित्यर्थः । २ विनयपरे । ३ मान्यस्त्रीजनैः । ४ पृथिव्याम् । ५ व्याजतः । ६ अधः कृतम् । न्यक्कृत- ल० । ७ कर्षणाय । ८ ऊरुजङ्घाकान्तिम् । ९ अत्युत्कटम् । १० विस्तीर्णम् । ११ पूजयितुम् । १२ याजकेन । १३ कृष्णवर्णम् । १४ -कुड्मले द०, स०, म०, ल० । १५ तत्कुचमण्डलालिङ्गनसुखामक्तेः । १६ हमन्ताम् ।

सुकण्ठ्यौ कोकिलालापनिर्हारिमधुरस्वरे । 'ताम्राधरे' 'दरोद्भिन्नस्मितांशुरुचिरानने ॥८५॥  
 सुदन्त्यौ<sup>१</sup> ललितापाङ्गवीक्षिते सान्द्रपद्मणी । मदनस्येव जैत्रास्त्रे दधाने नयनोत्पले ॥८६॥  
 लसत्कपोलसंक्रान्तैः अलकप्रतिबिम्बकैः । हेषयन्त्यावभिव्यक्तलक्ष्मणः शशिनः श्रियम् ॥८७॥  
 समाख्यं कबरोभारं धारयन्त्यौ तरङ्गितम् । स्वान्तः सङ्क्रान्तगाङ्गौघं प्रवाहमिव यामुनम् ॥८८॥  
 इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्या कान्त्या कान्ततमाकृती । सौन्दर्यस्येव सन्दोहम् एकीकृत्य विनिर्मिते ॥८९॥  
 किमेते दिव्यकन्ये 'स्तां किन्नु कन्ये फणीशिनाम् । दिक्कन्ये किमुत स्यातां किं वा सौभाग्यदेवते ॥९०॥  
 किमिमे श्रीसरस्वत्यौ किं वा 'तदधिदेवते । किं स्यात्तदवतारोऽयम् एवरूपः प्रतीयते ॥९१॥  
 लक्ष्म्याविमे जगन्नाथमहाबाह्वैः किमुद्भूते । कल्याणभागिनी च स्याद् अनयोरियमाकृतिः ॥९२॥  
 इति संश्लाध्यमाने ते जनैरुत्पन्नविस्मयैः । सप्रश्रयमुपाश्रित्य जगन्नाथं प्रणोमतुः ॥९३॥  
 प्रणते ते समुत्थाप्य दूरान्नमितमस्तके । प्रीत्या स्वमङ्गमारोप्य स्पृष्ट्वाघ्राय च मस्तके ॥९४॥  
 सप्रहासमुवाचैवम् एतं मन्ये सुरैः समम् । 'यास्यथोऽद्यामरोद्यानं नैवमेते गताः सुराः ॥९५॥  
 इत्याक्रोड्य क्षणं भूयोऽप्येवमाख्यद्विरां पतिः । युवां युवजरत्यौ स्थः<sup>२</sup> शीलेन विनयेन च ॥९६॥

स्तनोंके आलिंगनसे उत्पन्न हुए सुखकी आसक्तिसे हँस ही रहा हो ॥८४॥ उनके कंठ बहुत ही सुन्दर थे, उनका स्वर कोयलकी वाणीके समान मनोहर और मधुर था, ओठ ताम्रवर्ण अर्थात् कुछ कुछ लाल थे, और मुख कुछ कुछ प्रकट हुए मन्दहास्यकी किरणोंसे मनोहर थे ॥८५॥ उनके दाँत सुन्दर थे, कटाक्षों द्वारा देखना मनोहर था, नेत्रोंकी विरौनी सघन थीं और नेत्ररूपी कमल कामदेवके विजयी अस्त्रके समान थे ॥८६॥ शोभायमान कपोलोंपर पड़े हुए केशोंके प्रतिबिम्बसे वे कन्याएँ, जिसमें कलंक प्रकट दिखाई दे रहा है ऐसे चन्द्रमाकी शोभाको भी लज्जित कर रही थीं ॥८७॥ वे माला सहित जिस केशपाशको धारण कर रही थीं वह ऐसा मालूम होता था मानो जिसके भीतर गंगा नदीका प्रवाह मिला हुआ है ऐसा यमुना नदीका लहराता हुआ प्रवाह ही हो ॥८८॥ इस प्रकार प्रत्येक अंगमें रहनेवाली कान्तिसे उन दोनोंकी आकृति अत्यन्त सुन्दर थी और उससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो सौन्दर्यके समूहको एक जगह इकट्ठा करके ही बनाई गई हों ॥८९॥ क्या ये दोनों दिव्य कन्याएँ हैं? अथवा नागकन्याएँ हैं? अथवा दिक्कन्याएँ हैं? अथवा सौभाग्य देवियाँ हैं, अथवा लक्ष्मी और सरस्वती देवी हैं अथवा उनकी अधिष्ठात्री देवी हैं? अथवा उनका अवतार हैं? अथवा क्या जगन्नाथ (वृषभदेव) रूपी महासमुद्रसे उत्पन्न हुई लक्ष्मी हैं? क्योंकि इनकी यह आकृति अनेक कल्याणोंका अनुभव करनेवाली है इस प्रकार लोग बड़े आश्चर्यके साथ जिनकी प्रशंसा करते हैं ऐसी उन दोनों कन्याओंने विनयके साथ भगवान्के समीप जाकर उन्हें प्रणाम किया ॥९०—९३॥ दूरसे ही जिनका मस्तक नम्र हो रहा है ऐसी नमस्कार करती हुई उन दोनों पुत्रियोंको उठाकर भगवान्ने प्रेमसे अपनी गोदमें बैठाया, उनपर हाथ फेरा, उनका मस्तक सूँघा और हँसते हुए उनसे बोले कि आओ, तुम समझती होगी कि हम आज देवोंके साथ अमरवनको जावेंगी परन्तु अब ऐसा नहीं हो सकता क्योंकि देव लोग पहले ही चले गये हैं ॥ ९४—९५ ॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव क्षणभर उन दोनों पुत्रियोंके साथ क्रीड़ा कर फिर कहने लगे कि तुम अपने शील और विनयगुणके कारण युवावस्थामें भी वृद्धाके समान हो

१ ताम्र अरुण । २ दर ईश्वत् । ३ शोभनदन्तवत्यौ । सुदन्त्यौ अ०, स० । ४ भवताम् ।  
 ५ श्रीसरस्वत्योरधिदेवते । ६ अधिदेवतयोरवतारः । ७ आगच्छन्तम् । लोटि मध्यमपुरुषः ।  
 ८ गणिप्यथः । ९ भवथः ।



इदं वपुर्वयश्चेदम् इदं शीलमनीदृशम् । विद्यया चेद्विभूष्येत सफलं जन्म 'वामिदम् ॥९७॥  
 विद्यावान् पुरुषो लोके 'सम्मतिं याति कोविदैः । नारी च 'तद्वती धत्ते स्त्रीसृष्टेरग्रिमं पदम् ॥९८॥  
 विद्या यशस्करी पुंसां विद्या श्रेयस्करी मता । सम्यगाराधिता विद्यादेवता कामदायिनी ॥९९॥  
 विद्या कामदुधा धेनुः विद्या चिन्तामणिर्नृणाम् । 'त्रिवर्गफलितां सूते विद्यां सम्पत्परम्पराम् ॥१००॥  
 विद्या बन्धुश्च मित्रञ्च विद्या कल्याणकारकम् । सहायि धनं विद्या विद्या सर्वार्थसाधनी ॥१०१॥  
 'तद्विद्याग्रहणे यत्नं पुत्रिके कुरुतं युवाम् । तत्संग्रहणकालोऽयं युवयोर्वर्ततेऽधुना ॥१०२॥  
 इत्युक्त्वा मुहुराशास्य विस्तीर्णे हेम<sup>१</sup>पट्टके । अधिवास्य स्वचित्तस्थां श्रुतदेवीं 'सपर्यया ॥१०३॥  
 विभुः करद्वयेनाभ्यां लिखन्नक्षत्रमालिकाम् । उपादिशत्लिपिं<sup>२</sup> संख्यास्थानं<sup>३</sup> चाङ्कुरनुक्रमात् ॥१०४॥  
 ततो भगवतो वक्त्रान्निःसृतामक्षरावलीम् । सिद्धं नम इति व्यक्तमङ्गलां सिद्धमातृकाम् ॥१०५॥  
 अकारादिहकारान्तां शुद्धां मुक्तावलीमिव । स्वरव्यञ्जनभेदेन द्विधा भेदमुपेयुषीम् ॥१०६॥  
 'अयोगवाहपर्यन्तां सर्वविद्यासु सन्तताम्<sup>४</sup> । संयोगाक्षरसम्भूतिं<sup>५</sup> नैकबीजाक्षरैश्चिताम् ॥१०७॥

॥ ६६ ॥ तुम दोनोंका यह शरीर, यह अवस्था और यह अनुपम शील यदि विद्यासे विभूषित किया जावे तो तुम दोनोंका यह जन्म सफल हो सकता है ॥ ६७ ॥ इस लोकमें विद्यावान् पुरुष पण्डितोंके द्वारा भी सन्मानको प्राप्त होता है और विद्यावती स्त्री भी सर्वश्रेष्ठ पदको प्राप्त होती है ॥ ६८ ॥ विद्या ही मनुष्योंका यश करनेवाली है, विद्या ही पुरुषोंका कल्याण करनेवाली है, अच्छी तरहसे आराधना की गई विद्या देवता ही सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली है ॥ ९९ ॥ विद्या मनुष्योंके मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु है, विद्या ही चिन्तामणि है, विद्या ही धर्म, अर्थ तथा काम रूप फलसे सहित संपदाओंकी परम्परा उत्पन्न करती है ॥ १०० ॥ विद्या ही मनुष्योंका बन्धु है, विद्या ही मित्र है, विद्या ही कल्याण करनेवाली है, विद्या ही साथ साथ जाने-वाला धन है और विद्या ही सब प्रयोजनोंको सिद्ध करनेवाली है ॥ १०१ ॥ इसलिये हे पुत्रियो, तुम दोनों विद्या ग्रहण करनेमें प्रयत्न करो क्योंकि तुम दोनोंके विद्या ग्रहण करनेका यही काल है ॥ १०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने ऐसा कहकर तथा बार बार उन्हें आशीर्वाद देकर सुवर्णके विस्तृत पट्टेपर अपने चित्तमें स्थित श्रुत देवताका पूजनकर स्थापन किया, फिर दोनों हाथोंसे अ आ आदि वर्णमाला लिखकर उन्हें लिपि (लिखनेका) उपदेश दिया और अनुक्रमसे इकाई दहाई आदि अंकोंके द्वारा उन्हें संख्याके ज्ञानका भी उपदेश दिया । भावार्थ—ऐसी प्रसिद्धि है कि भगवान्ने दाहिने हाथसे वर्णमाला और बायें हाथसे संख्या लिखी थी ॥ १०३-१०४ ॥ तदनन्तर जो भगवान्के मुखसे निकली हुई है, जिसमें 'सिद्धं नमः' इस प्रकारका मङ्गलाचरण अत्यन्त स्पष्ट है, जिसका नाम सिद्धमातृका है जो स्वर और व्यञ्जनके भेदसे दो भेदोंको प्राप्त है, जो समस्त विद्याओंमें पाई जाती है, जिसमें अनेक संयुक्त अक्षरोंकी उत्पत्ति है, जो अनेक बीजाक्षरोंसे व्याप्त है और जो शुद्ध मूर्ति-योंकी मालाके समान है ऐसी अकारको आदि लेकर हकार पर्यन्त तथा विसर्ग अनुस्वार जिह्वा-मूलीय और उपध्मानीय इन अयोगवाह पर्यन्त समस्त शुद्ध अक्षरावलीको बुद्धिमती ब्राह्मी

१ युवयोः । २ सम्मानम् । ३ विद्यावती । ४ त्रिवर्गरूपेण फलिताम् । ५ तत्कारणान् ।  
 ६ कुर्वथाम् । ७ सुवर्णकलके । ८ पूजया । ९ लिपिं ट० । लिपिम् । "लिप्यिताक्षरविन्यासे लिपिलिखिरुभे स्त्रियौ ।" इत्यमरः । १० संख्याज्ञानं अ०, प०, द०, स०, ल० । ११ हकारविसर्जनीयाः [अनुस्वारविसर्गजिह्वामूलीयोपध्मानीययमाः] । १२ अविच्छिन्नाम् । संगताम् अ०, प०, स०, म०, । १३ हल्व्यू [इत्यादिभिः] ।

‘समवादीधरद् ब्राह्मी मेधाविन्यतिसुन्दरी । सुन्दरी गणितं स्थानक्रमैः सम्यगधारयत् ॥१०८॥  
 न विना वाङ्मयात् किञ्चिदस्ति शास्त्रं कलापि वा । ततो वाङ्मयमेवादौ वेधास्ताभ्यामुपादिशत् ॥१०९॥  
 सुमेधसावसम्मोहाद् अध्येषातां गुरोर्मुखात् । वाग्देव्याविव निश्शेषं वाङ्मयं ग्रन्थतोऽर्थतः ॥११०॥  
 ‘पदविद्यामधिच्छन्दोविचितिं’ वागलङ्कृतिम् । त्रयीं समुदितामेतां तद्विदो वाङ्मयं विदुः ॥१११॥  
 तदा ‘स्वायम्भुवं नाम पदशास्त्रमभूत् महत् । यत्तत्परशताध्यायैः अतिगम्भीरमब्धिवत् ॥११२॥  
 छन्दोविचितिमप्येवं नानाध्यायैरुपादिशत् । उक्तात्युक्तादिभेदांश्च षड्विंशतिमदीदृशत् ॥११३॥  
 प्रस्तारं नष्टमुद्दिष्टमेकद्वित्रिलघुक्रियाम् । संख्यामथाध्वयोगञ्च व्याजहार गिरां पतिः ॥११४॥  
 उपमादीनलङ्कारास्तन्मार्गं द्वयविस्तरम् । दशं प्राणानलङ्कारसंग्रहे विभुरभ्यधात् ॥११५॥  
 अथैनयोः<sup>१</sup> पदज्ञान<sup>२</sup> दीपिकाभिः प्रकाशिताः । कलाविद्याश्च निश्शेषाः स्वयं परिणतिं ययुः ॥११६॥  
 इति<sup>३</sup> हाधीतनिश्शेषविद्ये ते गुर्वनुग्रहात् । वाग्देवतावताराय कन्ये पात्रत्वमीयतुः ॥११७॥

पुत्रीने धारण किया और अतिशय सुन्दरी सुन्दरीदेवीने इकाई दहाई आदि स्थानोंके क्रमसे गणित शास्त्रको अच्छी तरह धारण किया ॥ १०५-१०८ ॥ वाङ्मयके बिना न तो कोई शास्त्र है और न कोई कला है इसलिये भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उन पुत्रियोंके लिये वाङ्मयका उपदेश दिया था ॥ १०९ ॥ अत्यन्त बुद्धिमती उन कन्याओंने सरस्वती देवीके समान अपने पिताके मुखसे संशय विपर्यय आदि दोषोंसे रहित शब्द तथा अर्थ रूप समस्त वाङ्मयका अध्ययन किया था ॥ ११० ॥ वाङ्मयके जाननेवाले गणधरादि देव व्याकरण शास्त्र, छन्द-शास्त्र और अलंकार शास्त्र इन तीनोंके समूहको वाङ्मय कहते हैं ॥ १११ ॥ उस समय स्वयंभू अर्थात् भगवान् वृषभदेवका बनाया हुआ एक बड़ा भारी व्याकरण शास्त्र प्रसिद्ध हुआ था उसमें सौसे भी अधिक अध्याय थे और वह समुद्रके समान अत्यन्त गम्भीर था ॥ ११२ ॥ इसी प्रकार उन्होंने अनेक अध्यायोंमें छन्दशास्त्रका भी उपदेश दिया था और उसके उक्ता अत्युक्ता आदि छब्बीस भेद भी दिखलाये थे ॥ ११३ ॥ अनेक विद्याओंके अधिपति भगवान्ने प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, एक द्वि त्रि लघु क्रिया, संख्या और अध्वयोग छन्दशास्त्रके इन छह प्रत्ययोंका भी निरूपण किया था ॥ ११४ ॥ भगवान्ने अलंकारोंका संग्रह करते समय अथवा अलंकार-संग्रह ग्रन्थमें उपमा रूपक यमक आदि अलंकारोंका कथन किया था, उनके शब्दालंकार और अर्थालंकार रूप दो मार्गोंका विस्तारके साथ वर्णन किया था और माधुर्य ओज आदि दश प्राण अर्थात् गुणोंका भी निरूपण किया था ॥ ११५ ॥

अथानन्तर ब्राह्मी और सुन्दरी दोनों पुत्रियोंकी पदज्ञान (व्याकरण-ज्ञान) रूपी दीपिकासे प्रकाशित हुई समस्त विद्याएँ और कलाएँ अपने आप ही परिपक्व अवस्थाको प्राप्त हो गई थीं ॥११६॥ इस प्रकार गुरु अथवा पिताके अनुग्रहसे जिनने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ सरस्वती देवीके अवतार लेनेके लिये पात्रताको प्राप्त हुई थीं । भावार्थ—वे इतनी अधिक ज्ञानवती हो गई थीं कि साक्षात् सरस्वती भी उनमें अवतार ले

१ सम्यगधारयति स्म । २ शब्दतः । ३ व्याकरणशास्त्रम् । ४ शब्दालङ्कारम् । ५ स्वायम्भुवं नाम व्याकरणशास्त्रम् । ६ शतात् परे परशताः [शनात् परणि अधिकानि परशतानि, परशब्देन समानार्थः । ‘परशब्दोऽसन्तः इत्येके । राजदन्तादित्वात्पूर्वनिपातः’ । इत्यमोघावृत्तावुक्तम् । वर्चस्कादिपु नमस्कारादय इत्यत्र । इति टिप्पणपुस्तके ‘परशताः’ इति शब्दोपरि टिप्पणी ] । ७ मेरुप्रस्तारम् । ८ गौडविदर्भ-मार्गद्वयम् । ९ ‘श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजः कान्तिप्रमाधयः ॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दशगुणाः स्मृताः । तेषां विपर्ययः प्रायो लक्ष्यते गौडवर्त्मनि ॥’ १० ब्राह्मी सुन्दर्योः । ११ व्याकरणशास्त्रपरिज्ञानप्रदीपिका । १२ इति हाधीत ५०, अ०, द०, ल० ।

पुत्राणां च यथाम्नायं विनया<sup>१</sup>दानपूर्वकम् । शास्त्राणि व्याजहारैवम् आ<sup>२</sup>नुपूर्व्यां जगद्गुरुः ॥११८॥  
 भरतायार्थ<sup>३</sup>शास्त्रञ्च भरतञ्च ससङ्ग्रहम् । अध्यायैरतिविस्तीर्णैः स्फुटीकृत्य जगौ गुरुः ॥११९॥  
 विभुर्वृषभसेनाय गीतवाद्यर्थसंग्रहम् । गन्धर्वशास्त्रमाचख्यौ यत्राध्यायाः परश्शतम् ॥१२०॥  
 अनन्तविजयायाख्यद् विद्यां चित्रकलाश्रिताम् । नानाध्यायशताकीर्णां साकलाः सकलाः कलाः ॥१२१॥  
 विश्वकर्ममतं चास्मै वास्तुविद्यामुपादिशत् । अध्यायविस्तरस्तत्र बहुभेदोऽवधारितः ॥१२२॥  
 कामनीतिमथ स्त्रीणां पुरुषाणाञ्च लक्षणम् । आयुर्वेदं धनुर्वेदं तन्त्रं चाश्वेभगोचरम् ॥१२३॥  
 तथा रत्नपरीक्षां च बाहुबल्याख्यसूनवे । व्याचख्यौ बहुधाम्नातैः<sup>४</sup> अध्यायैरतिविस्तृतैः ॥१२४॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन शास्त्रं लोकोपकारि यत् । तत्सर्वमादिकर्त्तासौ स्वाः समन्वशिषत् प्रजाः ॥१२५॥  
 समुद्दीपितविद्यस्य काप्यासीद्दीप्तिता विभोः । स्वभावभास्वरस्येव भास्वतः शरदागमे ॥१२६॥  
 सुतैरधीतनिश्शेषविद्यैरद्युतदीप्तिता । किरणैरिव तिग्मांशुः आसादितशरद्युतिः ॥१२७॥  
 पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च वृत्तस्य भुवनेशिनः । महान् कालो व्यतीयाय<sup>५</sup> दिव्यैर्भोगैरनारतैः ॥१२८॥  
 ततः कुमारकालोऽस्य कलितो मुनिसत्तमैः । विंशतिः पूर्वलक्षाणां पूर्यते स्म महाधियः ॥१२९॥

सकती थी ॥११७॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने इसी प्रकार अपने भरत आदि पुत्रोंको भी विनयी बनाकर क्रमसे आम्नायके अनुसार अनेक शास्त्र पढ़ाये ॥११८॥ भगवान्ने भरत पुत्रके लिये अत्यन्त विस्तृत—बड़े बड़े अध्यायोंसे स्पष्ट कर अर्थशास्त्र और संग्रह (प्रकरण) सहित नृत्यशास्त्र पढ़ाया था ॥११९॥ स्वामी वृषभदेवने अपने पुत्र वृषभसेनके लिये जिसमें गाना बजाना आदि अनेक पदार्थोंका संग्रह है और जिसमें सौसे भी अधिक अध्याय हैं ऐसे गन्धर्व शास्त्रका व्याख्यान किया था ॥१२०॥ अनन्तविजय पुत्रके लिये नाना प्रकारके सैकड़ों अध्यायोंसे भरी हुई चित्रकला-सम्बन्धी विद्याका उपदेश दिया और लक्ष्मी या शोभा सहित समस्त कलाओंका निरूपण किया ॥१२१॥ इसी अनन्तविजय पुत्रके लिये उन्होंने सूत्रधारकी विद्या तथा मकान बनाने की विद्याका उपदेश दिया उस विद्याके प्रतिपादक शास्त्रोंमें अनेक अध्यायोंका विस्तार था तथा उसके अनेक भेद थे ॥१२२॥ बाहुवली पुत्रके लिये उन्होंने कामनीति, स्त्री-पुरुषोंके लक्षण, आयुर्वेद, धनुर्वेद, घोड़ा-हाथी आदिके लक्षण जाननेके तन्त्र और रत्नपरीक्षा आदिके शास्त्र अनेक प्रकारके बड़े बड़े अध्यायोंके द्वारा सिखलाये ॥१२३-१२४॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है? संक्षेपमें इतना ही बस है कि लोकका उपकार करनेवाले जो जो शास्त्र थे भगवान् आदिनाथने वे सब अपने पुत्रोंको सिखलाये थे ॥१२५॥ जिस प्रकार स्वभावसे देदीप्यमान रहनेवाले सूर्यका तेज शरद्ऋतुके आनेपर और भी अधिक हो जाता है उसी प्रकार जिन्होंने अपनी समस्त विद्याएँ प्रकाशित कर दी हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवका तेज उस समय भारी अद्भुत हो रहा था ॥१२६॥ जिन्होंने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसे पुत्रोंसे भगवान् वृषभदेव उस समय उस प्रकार सुशोभित हो रहें थे जिस प्रकार कि शरद्ऋतुमें अधिक कान्तिको प्राप्त होनेवाला सूर्य अपनी किरणोंसे सुशोभित होता है ॥१२७॥ अपने इष्ट पुत्र और इष्ट स्त्रियोंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेवका बहुत भारी समय निरन्तर अनेक प्रकारके दिव्य भोग भोगते हुए व्यतीत हो गया ॥१२८॥ इस प्रकार अनेक प्रकारके भोगोंका अनुभव करते हुए भगवान्का बीस लाख पूर्व वर्षोंका कुमारकाल पूर्ण हुआ था ऐसी उत्तम मुनि-गणधरदेवने गणना

१ विनयोपदेशपुरस्सरम् । २ परिपात्या । ३ नीतिशास्त्रम् । ४ सकलाः द० । ५ वैद्यशास्त्रम् । ६ कथितैः । ७ आत्मीयाः । ८ पुत्रान् । ९ शरद्भूमिः द० । —व्याप्तशरन्नभोगिभिः । १० अतीत-मभूत् । ११ कथितः ।



अत्रान्तरे महौषधो<sup>१</sup> दीप्तौषध्यश्च पादपाः । ससर्वौषधयः कालाज्जाताः प्रलीणशक्तिकाः ॥१३०॥  
 सस्यान्यकृष्टपच्यानि यान्यासन् स्थितये नृणाम् । प्रायस्तान्यपि कालेन ययुर्विरलतां भुवि ॥१३१॥  
 रसवीर्य<sup>२</sup> विपाकैस्तैः प्रहीणाः पादपा यदा । तदातङ्का<sup>३</sup> दिबाधाभिः प्रजा व्याकुलतां गताः ॥१३२॥  
 तत्प्रहाणान्मनोवृत्तिं दधाना व्याकुलीकृताम् । नाभिराजमुपासेदुः प्रजा जीवितकाम्यया<sup>४</sup> ॥१३३॥  
 नाभिराजाज्ञया स्रष्टुस्ततोऽन्तिकमुपाययुः । प्रजाः प्रणतमूर्द्धानो जीवितोपायलिप्सया ॥१३४॥  
 अथ विज्ञापयामासुरित्युपेत्य सनातनम् । प्रजाः प्रजातसंत्रासाः शरण्यं शरणाश्रिताः ॥१३५॥  
 वाञ्छन्त्यो जीविकां<sup>५</sup> देव त्वां वयं शरणं श्रिताः । तन्नस्त्रायस्व<sup>६</sup> लोकेश तदुपाय<sup>७</sup> प्रदर्शनात् ॥१३६॥  
 विभो समूल<sup>८</sup> मुत्सन्नाः पितृकल्पा महाङ्घ्रिपाः । फलन्त्यकृष्टपच्यानि सस्यान्यपि च नाधुना ॥१३७॥  
 क्षुत्पिपासादिबाधाश्च दुःखन्त्यस्मान्समुत्थिताः । न क्षमाः क्षणमप्येकं प्राणितुं प्रोज्झिताशनाः ॥१३८॥  
 शीतातपमहावातप्रवर्षोपप्लवश्च नः । निराश्रयान्दुनोत्यद्य ब्रूहि नस्तत्प्रतिक्रियाम् ॥१३९॥  
 त्वां देवमादिकर्तारं कल्पाङ्घ्रिपमिवोन्नतम् । समाश्रिताः कथं भीतेः पदं स्याम वयं विभोः ॥१४०॥  
 ततोऽस्माकं यथाद्य स्याज्जीविका निरुपद्रवा । तथोपदेष्टुमुद्योगं कुरु देव प्रसीद नः ॥१४१॥

की है ॥१२६॥ इसी बीचमें कालके प्रभावसे महौषधि, दीप्तौषधि, कल्पवृक्ष तथा सब प्रकारकी औषधियाँ शक्तिहीन हो गई थीं ॥१३०॥ मनुष्योंके निर्वाहके लिये जो बिना बोये हुए उत्पन्न होनेवाले धान्य थे वे भी कालके प्रभावसे पृथिवीमें प्रायः करके विरलताको प्राप्त हो गये थे—जहाँ कहीं कुछ कुछ मात्रामें ही रह गये थे ॥१३१॥ जब कल्पवृक्ष रस, वीर्य और विपाक आदिसे रहित हो गये तब वहाँकी प्रजा रोग आदि अनेक बाधाओंसे व्याकुलताको प्राप्त होने लगी ॥१३२॥ कल्पवृक्षोंके रस, वीर्य आदिके नष्ट होनेसे व्याकुल मनोवृत्तिको धारण करती हुई प्रजा जीवित रहनेकी इच्छासे महाराज नाभिराजके समीप गई ॥१३३॥ तदनन्तर नाभिराजकी आज्ञासे प्रजा भगवान् वृषभनाथके समीप गई और अपने जीवित रहनेके उपाय प्राप्त करनेकी इच्छासे उन्हें मस्तक झुकाकर नमस्कार करने लगी ॥१३४॥ अथानन्तर अन्नादिके नष्ट होनेसे जिसे अनेक प्रकारके भय उत्पन्न हो रहे हैं और जो सबको शरण देनेवाले भगवान्की शरणको प्राप्त हुई है ऐसी प्रजा सनातन—भगवान्के समीप जाकर इस प्रकार निवेदन करने लगी कि ॥१३५॥ हे देव, हम लोग जीविका प्राप्त करनेकी इच्छासे आपकी शरणमें आये हुए हैं इसलिये हे तीन लोकके स्वामी, आप उसके उपाय दिखलाकर हम लोगोंकी रक्षा कीजिये ॥१३६॥ हे विभो, जो कल्पवृक्ष हमारे पिताके समान थे—पिताके समान ही हम लोगोंकी रक्षा करते थे वे सब मूल सहित नष्ट हो गये हैं और जो धान्य बिना बोये ही उत्पन्न होते थे वे भी अब नहीं फलते हैं ॥१३७॥ हे देव, बढ़ती हुई भूख प्यास आदिकी बाधाएँ हम लोगोंको दुखी कर रही हैं । अन्न-पानीसे रहित हुए हम लोग अब एक क्षण भी जीवित रहनेके लिये समर्थ नहीं हैं ॥१३८॥ हे देव, शीत, आतप, महावायु और वर्षा आदिका उपद्रव आश्रयरहित हम लोगोंको दुखी कर रहा है इसलिये आज इन सबके दूर करनेके उपाय कहिये ॥१३९॥ हे विभो, आप इस युगके आदि कर्ता हैं और कल्पवृक्षके समान उन्नत हैं, आपके आश्रित हुए हम लोग भयके स्थान कैसे हो सकते हैं ? ॥१४०॥ इसलिये हे देव, जिस प्रकार हमलोगोंकी आजीविका निरुपद्रव हो जावे, आज उसी प्रकार उपदेश देनेका

१ दीप्तौषध्यः । [एतद्रूपाः वृक्षाः] । २ जीवनाय । ३ स्वादुः । ४ परिणमन । ५ सन्तापादि । ६ हानेः । ७ जीवितवाञ्छया । ८ जीवितम् । ९ तत् कारणात् । १० रक्ष । ११ जीवितोपाय । १२ नष्टाः । —मुच्छिन्नाः प०, द० । —मुच्छिन्नाः ल० । १३ पितृसदृशाः । १४ जीवितुम् । १५ भवेम । १६ ततः कारणात् ।

श्रुत्वेति तद्वचो दीनं करुणाप्रेरिताशयः । मनः 'प्रणिदधावेवं भगवानादिपूरुषः ॥१४२॥  
 पूर्वापरविदेहेषु या स्थितिः समवस्थिता । साद्य प्रवर्त्तनीयात्र ततो जीवन्त्यमूः प्रजाः ॥१४३॥  
 षट्कर्मणि यथा तत्र यथा वर्णाश्रमस्थितिः । यथा ग्रामगृहादीनां संस्त्यायाश्च पृथग्विधाः ॥१४४॥  
 तथात्राप्युचिता वृत्तिः उपायैरेभिरङ्गिनाम् । नोपायान्तरमस्त्येषां प्राणिनां जीविकां प्रति ॥१४५॥  
 कर्मभूरद्य जातेयं व्यतीतौ कल्पभूरुहाम् । ततोऽत्र कर्मभिः षड्भिः प्रजानां जीविकोचिता ॥१४६॥  
 इत्याकलय्य तत्क्षेमवृत्त्युपायं क्षणं विभुः<sup>१</sup> । मुहुराश्वासयामास मा भैष्टेति तदा प्रजाः ॥१४७॥  
 अथानु<sup>२</sup> ध्यानमात्रेण विभो शक्रः सहामरैः । प्राप्तस्तज्जीवनोपायानित्यकार्षी द्विभागतः ॥१४८॥  
 शुभे दिने सुनक्षत्रे सुमुहूर्त्ते शुभोदये । स्वोच्चस्थेषु ग्रहेषूच्चैः आनुकूल्ये जगद्गुरोः ॥१४९॥  
 कृतप्रथममाङ्गल्ये सुरेन्द्रो जिनमन्दिरम् । न्यवेशयत् पुरस्यास्य मध्ये दिक्वप्यनुकृमात् ॥१५०॥  
 कोसलादीन् महादेशान् साकेतादिपुराणि च । सारामसीमनिगमान् खेटादींश्च न्यवेशयत् ॥१५१॥  
 देशाः सुकोसलादन्तीपुण्ड्रो<sup>३</sup> आशमकरम्यकाः । कुरुकाशीकलिङ्गाङ्गवङ्गसुह्याः समुद्रकाः ॥१५२॥  
 काश्मीरोशीनरानर्त्त<sup>४</sup> वत्सपञ्चालमालवाः । दशाणां कच्छमगधा विदर्भाः कुरुजाङ्गलम्<sup>५</sup> ॥१५३॥

प्रयत्न कीजिये और हम लोगों पर प्रसन्न हूजिये ॥ १४१ ॥ इस प्रकार प्रजाजनोंके दीन वचन सुनकर जिनका हृदय दयासे प्रेरित हो रहा है ऐसे भगवान् आदिनाथ अपने मनमें ऐसा विचार करने लगे ॥ १४२ ॥ कि पूर्व और पश्चिम विदेह क्षेत्रमें जो स्थिति वर्तमान है वही स्थिति आज यहाँ प्रवृत्त करने योग्य है उसीसे यह प्रजा जीवित रह सकती है ॥ १४३ ॥ वहाँ जिस प्रकार असि मषी आदि छह कर्म हैं, जैसी क्षत्रिय आदि वर्णोंकी स्थिति है और जैसी ग्राम-घर आदिकी पृथक् पृथक् रचना है उसी प्रकार यहाँ पर भी होनी चाहिये । इन्हीं उपायोंसे प्राणियोंकी आजीविका चल सकती है । इनकी आजीविकाके लिये और कोई उपाय नहीं है ॥ १४४-१४५ ॥ कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जाने पर अब यह कर्मभूमि प्रकट हुई है, इसलिये यहाँ प्रजाको असि मषी आदि छह कर्मोंके द्वारा ही आजीविका करना उचित है ॥ १४६ ॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवने क्षणभर प्रजाके कल्याण करनेवाली आजीविकाका उपाय सोचकर उसे बार बार आश्वासन दिया कि तुम भयभीत मत होओ ॥ १४७ ॥ अथानन्तर भगवान्के स्मरण करने मात्रसे देवोंके साथ इन्द्र आया और उसने नीचे लिखे अनुसार विभाग कर प्रजाकी जीविकाके उपाय किये ॥ १४८ ॥ शुभ दिन, शुभ नक्षत्र, शुभ मुहूर्त और शुभ लग्नके समय तथा सूर्य आदि ग्रहोंके अपने अपने उच्च स्थानोंमें स्थित रहने और जगद्गुरु भगवान्के हर एक प्रकारकी अनुकूलता होने पर इन्द्रने प्रथम ही माङ्गलिक कार्य किया और फिर उसी अयोध्या पुरीके बीचमें जिनमन्दिरकी रचना की । इसके बाद पूर्व दक्षिण पश्चिम तथा उत्तर इस प्रकार चारों दिशाओंमें भी यथाक्रमसे जिनमन्दिरोंकी रचना की ॥ १४९-१५० ॥ तदनन्तर कौशल आदि महादेश, अयोध्या आदि नगर, वन और सीमा सहित गाँव तथा खेडों आदिकी रचना की थी ॥ १५१ ॥ सुकोशल, अवन्ती, पुण्ड्र, उड्ड, अश्मक, रम्यक, कुरु, काशी, कलिङ्ग, अङ्ग, वङ्ग, सुह्य, समुद्रक, काश्मीर, उशीनर, आनर्त्त, वत्स, पञ्चाल, मालव, दशाणां, कच्छ, मगध, विदर्भ, कुरुजांगल, करहाट, महाराष्ट्र, सुराष्ट्र, आभीर, कोंकण, वनवास, आंध्र, कर्णाट, कोशल, चोल, केरल, दारु,

१ एकाग्रं चकार । २ सन्निवेशः । रचनाविशेष इत्यर्थः । ३ नानाविधाः । ४ प्रभुः ।  
 ५ स्मरण । ६ विभागशः अ०, प०, द०, स०, ट० । विभागात् । ७ पुण्ड्रोडा । ८ -वर्त्त-  
 अ०, प०, द० । ९ कुरुजाङ्गलाः स० ।

करहाटमहाराष्ट्रसुराष्ट्राभीरकोङ्कणाः<sup>१</sup> । वनवासान्ध्रकर्णाटकोसलाश्रोलकेरलाः ॥१५४॥  
 दार्वाभिसारसौवीरशूरसेनापरान्तकाः । विदेहसिन्धुगान्धारयवनाश्रेदिपल्लवाः ॥१५५॥  
 काम्बोजा<sup>२</sup> रट्वाह्नीकतुरुष्कशककेकयाः । निवेशितास्तथान्येऽपि विभक्ता विषयास्तदा ॥१५६॥  
 अदेवमातृकाः केचिद् विषया देवमातृकाः । परे साधारणाः केचिद् यथास्वं ते निवेशिताः ॥१५७॥  
 अभूतपूर्वैरुद्भूतैः भूरभासैर्जनास्पदैः<sup>३</sup> । दिदः खण्डैरिवायातैः कौतुकाद्वरणीतलम् ॥१५८॥  
 देशैः साधारणानूपजाङ्गलैस्तैस्तता मही । रेजे रजतभूभत्तुः<sup>४</sup> आरादा च पयोनिधेः ॥१५९॥  
 तदन्तेष्वन्तपालानां दुर्गाणि परितोऽभवन् । स्थानानि लोकपालानामिव स्वर्धामसीमसु ॥१६०॥  
 तदन्तरालदेशाश्च बभूवुरनुरक्षिताः । लुब्धकारण्यचरक<sup>५</sup> पुलिन्दशबरादिभिः ॥१६१॥  
 मध्ये जनपदं रेजु राजधान्यः परिष्कृताः । वप्रप्राकारपरिखागोपुराट्टालकादिभिः ॥१६२॥  
 तानि स्थानीयसंज्ञानि दुर्गाण्यावृत्य सर्वतः । ग्रामादीनां निवेशोऽभूद् यथाभिहितलक्ष्मणाम् ॥१६३॥  
 ग्रामावृत्तिपरिक्षेपमात्राः<sup>६</sup> स्युरुचिता<sup>७</sup> अयाः । शूद्रकर्कभूयिष्ठाः सारामाः सजलाशयाः ॥१६४॥  
 ग्रामाः [ग्रामः] कुलशतेनेष्टो निःकृष्टः समधिष्ठितः<sup>८</sup> । परस्तत्पञ्च<sup>९</sup> शत्या स्यात् सुसमृद्धकृषीवलः १६५

अभिसार, सौवीर, शूरसेन, अपरान्तक, विदेह, सिन्धु, गान्धार, यवन, चेदि, पल्लव, काम्बोज, आरट्ट, वाल्हीक, तुरुष्क, शक और केकय इन देशोंकी रचना की तथा इनके सिवाय उस समय और भी अनेक देशोंका विभाग किया ॥ १५२-१५६ ॥ इन्द्रने उन देशोंमेंसे कितने ही देश यथा सम्भव रूपसे अदेवमातृक अर्थात् नदी-नहरों आदिसे सींचे जानेवाले, कितने ही देश देवमातृक अर्थात् वर्षाके जलसे सींचे जानेवाले और कितने ही देश साधारण अर्थात् दोनोंसे सींचे जानेवाले निर्माण किये थे ॥ १५७ ॥ जो पहले नहीं थे नवीन ही प्रकट हुए थे ऐसे देशोंसे वह पृथिवीतल ऐसा सुशोभित होता था मानो कौतुकवश स्वर्गके टुकड़े ही आये हों ॥ १५८ ॥ विजयार्ध पर्वतके समीपसे लेकर समुद्रपर्यन्त कितने ही देश साधारण थे, कितने ही बहुत जलवाले थे और कितने ही जलकी दुर्लभतासे सहित थे, उन देशोंसे व्याप्त हुई पृथिवी भारी सुशोभित होती थी ॥ १५९ ॥ जिस प्रकार स्वर्गके धामों-स्थानोंकी सीमाओं पर लोकपाल देवोंके स्थान होते हैं उसी प्रकार उन देशोंकी अन्त सीमाओं पर भी सब ओर अन्तपाल अर्थात् सीमारक्षक पुरुषोंके किले बने हुए थे ॥ १६० ॥ उन देशोंके मध्यमें और भी अनेक देश थे जो लुब्धक, आरण्य, चरट, पुलिन्द तथा शबर आदि म्लेच्छ जातिके लोगोंके द्वारा रक्षित रहते थे ॥ १६१ ॥ उन देशोंके मध्यभागमें कोट, प्राकार, परिखा, गोपुर और अटारी आदिसे शोभायमान राजधानी सुशोभित हो रही थीं ॥ १६२ ॥ जिनका दूसरा नाम स्थानीय है ऐसे राजधानीरूपी किलेको घेरकर सब ओर शास्त्रोक्त लक्षणवाले गाँवों आदिकी रचना हुई थी ॥ १६३ ॥ जिनमें बाड़से घिरे हुए घर हों, जिनमें अधिकतर शूद्र और किसान लोग रहते हों तथा जो बगीचा और तालाबोंसे सहित हों, उन्हें ग्राम कहते हैं ॥ १६४ ॥ जिसमें सौ घर हों उसे निःकृष्ट अर्थात् छोटा गाँव कहते हैं तथा जिसमें पाँच सौ घर हों और

१ -कोङ्कणाः ब० । २ काम्बोजारङ्ग- स० । ३ नदीमातृकाः । ४ नदीमातृकदेवमातृक- मिश्राः । ५ देशैः । ६ जलप्रायकर्मप्रायैः । ७ विजयार्धस्य । ८ समीपात् । ९ समुद्रपर्यन्तम् । १० -चरट प०, द०, म०, ल० । ११ प्राक्तनश्लोकोत्तराजधानीनामेव स्थानीयसंज्ञानि । १२ स्थानीय- सञ्ज्ञान्यावृत्य सर्वतस्तिष्ठन्तीति सम्बन्धः । १३ यथोक्तलक्षणानाम् । १४ मात्राभिरुचिता- अ०, स०, ल०, म० । १५ योग्यगृहाः । १६ आरामसहिताः । १७ ग्रामः द०, स०, म०, ल०, अ०, प०, ब० । १८ गृहशतेन । १९ जघन्यः । २० उःकृष्टः । २१ गृहपञ्चशतेन ।



क्रोशद्विक्रोशसीमानो ग्रामाः स्युरधमोत्तमाः । 'सम्पन्नसस्यसुक्षेत्राः' प्रभूतयवसोदकाः ॥१६६॥  
 सरिद्गिरिदरी'गृष्टिहीरकण्टकशाखिनः । वनानि सेतवश्चेति तेषां सीमोपलक्षणम् ॥१६७॥  
 तत्कतृ'भोक्तृनियमो 'योगक्षेमानुचिन्तनम् । विष्टिदण्डकराणाञ्च निबन्धो 'राजसाम्रवेत् ॥१६८॥  
 परिखागोपुराट्टालवप्रप्राकारमण्डितम् । नानाभवनविन्यासं सोद्यानं सजलाशयम् ॥१६९॥  
 पुरमेवंविधं शस्तम् उचितोद्देशसुस्थितम् । 'पूर्वोत्तरप्लवाम्भस्कं' प्रधानपुरुषोचितम् ॥१७०॥  
 सरिद्विरिभ्यां संरुद्धं 'खेटमाहुर्मनीषिणः । केवलं गिरिसंरुद्धं खर्वटं तत्प्रचक्षते ॥१७१॥  
 मडम्बमामनन्ति ज्ञाः 'पञ्चग्रामशतीवृतम् । पत्तनं तत्समुद्रान्ते यन्नौभिरवतीर्यते ॥१७२॥  
 भवेद् द्रोणमुखं नाम्ना निम्नगातटमाश्रितम् । संवाहस्तु शिरोव्यूढधान्यसञ्चय इज्यते ॥१७३॥  
 'पुटभेदनभेदानाम् अमोषाञ्च क्वचित्क्वचित् । सन्निवेशो'भवत् पृथ्व्यां यथोद्देशमितोऽमुतः ॥१७४॥  
 शतान्यष्टौ च चत्वारि द्वे च स्युर्ग्रामसंख्यया । राजधान्यास्तथा द्रोणमुखखर्वटयोः क्रमात् ॥१७५॥

जिसके किसान धनसम्पन्न हों उसे बड़ा गाँव कहते हैं ॥ १६५ ॥ छोटे गाँवोंकी सीमा एक कोसकी और बड़े गाँवोंकी सीमा दो कोसकी होती है । इन गाँवोंके धानके खेत सदा सम्पन्न रहते हैं और इनमें घास तथा जल भी अधिक रहता है ॥ १६६ ॥ नदी, पहाड़, गुफा, श्मशान क्षीरवृक्ष अर्थात् थूवर आदिके वृक्ष, बबूल आदि कटीले वृक्ष, वन और पुल ये सब इन गाँवोंकी सीमाके चिह्न कहलाते हैं अर्थात् नदी आदिसे गाँवोंकी सीमाका विभाग किया जाता है ॥ १६७ ॥ गाँवके बसाने और उपभोग करनेवालोंके योग्य नियम बनाना, नवीन वस्तुके बनाने और पुरानी वस्तुकी रक्षा करनेके उपाय, वहाँके लोगोंसे बेगार कराना, अपराधियोंका दण्ड करना तथा जनता से कर वसूल करना आदि कार्य राजाओंके आधीन रहते थे ॥ १६८ ॥ जो परिखा, गोपुर, अटारी, कोट और प्राकारसे सुशोभित हो, जिसमें अनेक भवन बने हुए हों, जो बगीचे और तालाबोंसे सहित हो, जो उत्तम रीतिसे अच्छे स्थान पर बसा हुआ हो, जिसमें पानीका प्रवाह पूर्व और उत्तरके बीचवाली ईशान दिशाकी ओर हो और जो प्रधान पुरुषोंके रहनेके योग्य हो वह प्रशंसनीय पुर अथवा नगर कहलाता है ॥ १६९-१७० ॥ जो नगर नदी और पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे बुद्धिमान् पुरुष खेट कहते हैं और जो केवल पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे खर्वट कहते हैं ॥ १७१ ॥ जो पाँच सौ गाँवोंसे घिरा हो उसे पण्डितजन मडम्ब मानते हैं और जो समुद्रके किनारे हो तथा जहाँ पर लोग नावोंके द्वारा उतरते हैं—(आते जाते हैं) उसे पत्तन कहते हैं ॥ १७२ ॥ जो किसी नदीके किनारे पर हो उसे द्रोणमुख कहते हैं और जहाँ मस्तक पर्यन्त ऊँचे ऊँचे धान्यके ढेर लगे हों वह संवाह कहलाता है ॥ १७३ ॥ इस प्रकार पृथिवी पर जहाँ तहाँ अपने अपने योग्य स्थानोंके अनुसार कहीं कहीं पर ऊपर कहे हुए गाँव नगर आदिकी रचना हुई थी ॥ १७४ ॥ एक राजधानीमें आठ सौ गाँव होते हैं, एक द्रोणमुखमें चार सौ गाँव होते हैं और एक खर्वटमें दो सौ गाँव होते हैं । दश गाँवोंके बीच जो एक बड़ा भारी गाँव होता है उसे संग्रह (जहाँ पर हर एक वस्तुओंका संग्रह रखा जाता हो) कहते हैं । इसी प्रकार घोष तथा आकर आदिके लक्षणोंकी भी कल्पना कर लेनी चाहिये अर्थात् जहाँ पर बहुत

१ फलित । २ प्रचुरतृणजलाः । ३ श्मशानम् । -गृष्टि- प०, द०, म०, ल० । -सृष्टि- अ०, स० । ४ अलब्धलाभो योगः, लब्धपरिच्छरणं क्षेमस्तयोः चिन्तनम् । ५ नृपाधीनं भवेत् । ६ पूर्वोत्तरप्रवाहजलम् । 'नगरके मार्गका जल पूर्व और उत्तरमें बहे तो नगरनिवासियोंको लाभ है अथवा पूर्वोत्तरशब्दवाच्य ईशान दिशामें बहे तो नगरनिवासियोंको अत्यन्त लाभ है ।' इति हिन्दीभाषायां स्पष्टोऽर्थः । ७ नृपादियोग्यम् । ८ खेड- म०, ल० । ९ पञ्चग्रामशतीपरिवेष्टितम् । १० पत्तनम् । ११ -भवेत् व०, द० ।

‘दशग्राम्यास्तु मध्ये यो महान् ग्रामः स संग्रहः । तथा ‘घोषकरादीनामपि लक्ष्म विकल्प्यताम् ॥१७६॥  
 ‘पुरां विभागमित्युच्चैः कुर्वन् गीर्वाणनायकः । तदा पुरन्दरख्यातिम् अगादन्वर्थतां गताम् ॥१७७॥  
 ततः प्रजा निवेश्यैषु स्थानेषु स्रष्टुराज्ञया । जगाम कृतकार्यो गां’ मघवानुज्ञया प्रभोः ॥१७८॥  
 असिर्मषिः कृषिर्विद्या वाणिज्यं शिल्पमेव च । कर्माणीमानि षोढा स्युः प्रजाजीवनहेतवः’ ॥१७९॥  
 तत्र वृत्तिं प्रजानां स भगवान् मतिकौशलात् । ‘उपादिक्षत् सरागो हि स तदासीज्जगद्गुरुः ॥१८०॥  
 तत्रासिकर्म सेवायां मर्षिलिपिविधौ स्मृता । कृषिर्भूकर्षणे प्रोक्ता विद्या शास्त्रोपजीवने ॥१८१॥  
 वाणिज्यं वणिजां कर्म शिल्पं स्यात् करकौशलम् । तच्च चित्रकलापत्रच्छेदादि’ बहुधा स्मृतम् ॥१८२॥  
 उत्पादितास्त्रयो वर्णाः तदा तेनादिवेधसा । क्षत्रिया वणिजः शूद्राः क्षत्रत्राणादिभिर्गुणैः ॥१८३॥  
 क्षत्रियाः शस्त्रजीवित्वम् अनुभूय तदाभवन् । वैश्याश्च कृषिवाणिज्यपाशुपाल्योपजीविताः’ ॥१८४॥  
 तेषां शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते द्विधा कार्वकारवः । कारवो रजकाद्याः स्युः ततोऽन्ये स्युरकारवः ॥१८५॥  
 कारवोऽपि मता द्वेधा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पतः । तत्रास्पृश्याः प्रजाबाह्याः स्पृश्याः स्युः ‘कर्त्तकादयः ॥१८६॥

घोष (अहीर) रहते हैं उसे घोष कहते हैं और जहाँपर सोने चाँदी आदिकी खान हुआ करती है उसे आकर कहते हैं ॥ १७५-१७६ ॥ इस प्रकार इन्द्रने बड़े अच्छे ढंगसे नगर, गाँवों आदिका विभाग किया था इसलिये वह उसी समयसे पुरंदर इस सार्थक नामको प्राप्त हुआ था ॥१७७॥ तदनन्तर इन्द्र भगवान्की आज्ञासे इन नगर, गाँव आदि स्थानोंमें प्रजाको बसाकर कृतकृत्य होता हुआ प्रभुकी आज्ञा लेकर स्वर्गको चला गया ॥१७८॥ असि, मषि, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प ये छह कार्य प्रजाकी आजीविकाके कारण हैं । भगवान् वृषभदेवने अपनी बुद्धिकी कुशलतासे प्रजाके लिये इन्हीं छह कर्मोंद्वारा वृत्ति (आजीविका) करनेका उपदेश दिया था सो ठीक ही है क्योंकि उस समय जगद्गुरु भगवान् सरागी ही थे वीतराग नहीं थे । भावार्थ—सांसारिक कार्योंका उपदेश सराग अवस्थामें दिया जा सकता है ॥ १७९-१८० ॥ उन छह कर्मोंमेंसे तलवार आदि शस्त्र धारणकर सेवा करना असिकर्म कहलाता है, लिखकर आजीविका करना मषिकर्म कहलाता है, जमीनको जोतना-बोना कृषिकर्म कहलाता है, शास्त्र अर्थात् पढ़ाकर या नृत्य-गायन आदिके द्वारा आजीविका करना विद्याकर्म है, व्यापार करना वाणिज्य है और हस्तकी कुशलतासे जीविका करना शिल्पकर्म है वह शिल्पकर्म चित्र खींचना, फूल-पत्ते काटना आदिकी अपेक्षा अनेक प्रकारका माना गया है ॥ १८१-१८२ ॥ उसी समय आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने तीन वर्णोंकी स्थापना की थी जो कि क्षत्रत्राण अर्थात् विपत्तिसे रक्षा करना आदि गुणोंके द्वारा क्रमसे क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र कहलाते थे ॥१८३॥ उस समय जो शस्त्र धारणकर आजीविका करते थे वे क्षत्रिय हुए, जो खेती व्यापार तथा पशुपालन आदिके द्वारा जीविका करते थे वे वैश्य कहलाते थे और जो उनकी सेवा शुश्रूषा करते थे वे शूद्र कहलाते थे । वे शूद्र दो प्रकारके थे—एक कारु और दूसरा अकारु । धोबी आदि शूद्र कारु कहलाते थे और उनसे भिन्न अकारु कहलाते थे । कारु शूद्र भी स्पृश्य तथा अस्पृश्यके भेदसे दो प्रकारके माने गये हैं उनमें जो प्रजासे बाहर रहते हैं उन्हें अस्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके अयोग्य कहते हैं और नाई

१ दशग्रामसमाहारस्य । २ “घोष आभीरपल्ली स्यात्” इत्यमरः । ३ नगराणाम् । ४ स्वर्गम् । ५ हेतवे अ०, म०, ल० । ६ उपादिशत् म०, ल० । ७ पत्रच्छेदादि अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ८ -जोविनः अ०, प०, म०, व०, ल० । ९ ‘शालिको मालिकश्चैव कुम्भकार’-स्तिलंतुदः । नापितश्चेति पञ्चामी भवन्ति स्पृश्यकारकाः ॥ रजस्तत्तत्तश्चैवायस्कारो लोहकारकः । स्वर्णकारश्च पञ्चैते भवन्त्यस्पृश्यकारकाः ॥” [ एतौ श्लोकौ ‘द’ पुस्तकेऽप्युल्लिखितौ ] ।

यथास्वं स्वोचितं कर्म प्रजा 'दधुरसङ्करम् । विवाहजातिसम्बन्धव्यवहारश्च 'तन्मतम् ॥१८७॥  
 यावती जगती'वृत्तिः अपापोपहता च या । सा सर्वास्व मतेनासीत् स हि धाता 'सनातनः ॥१८८॥  
 युगादिब्रह्मणा तेन यदित्थं स कृतो युगः । ततः कृतयुगं नाम्ना तं पुराणविदो विदुः ॥१८९॥  
 आषाढमासबहुलप्रतिपदिवसे कृती । कृत्वा कृतयुगारम्भं प्राजापत्यमुपेयिवान् ॥१९०॥  
 कियत्यपि गते काले पट्कर्मविनियोगतः । यदा सौम्यित्यमायाताः प्रजाः क्षेमेण योजिताः ॥१९१॥  
 तदास्याविरभूद् घावापृथिव्योः प्राभवं महत् । आधिराज्येऽभिषिक्तस्य सुरैरागत्य सत्वरम् ॥१९२॥  
 सुरैः कृतादरैर्दिव्यैः सलिलैरादिवेधसः । कृतोऽभिषेक इत्येव वर्णनास्तु किमन्यथा ॥१९३॥  
 तथाप्यनूयते' किञ्चिन् 'तद्गतं वर्णनान्तरम् । सुप्रतीतमपि प्रायो यन्नावैति 'पृथग्जनः ॥१९४॥  
 तदा किल जगद्विश्वं बभूवानन्दनिर्भरम् । दिवोऽवा'तारिषुर्देवाः पुरोधाय' पुरन्दरम् १९५॥  
 कृतोपशोभमभवत् पुरं साकेतसाह्वयम् । हर्म्याग्रभूमिकाबद्धकेतुमालाकुलाम्बरम् ॥१९६॥  
 तदानन्दमहाभेर्यः प्रणोदुर्नृपमन्दिरे । मङ्गलानि जगुर्वारनार्यो नेदुः सुराङ्गनाः ॥१९७॥  
 सुरवैतालिकाः'० पेदुः 'उत्साहान् सह मङ्गलैः । प्रचक्रुरमरास्तोषाज्जय जीवेति घोषणाम् ॥१९८॥

वगैरहको स्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके योग्य कहते हैं ॥१८४-१८६॥ उस समय प्रजा अपने अपने योग्य कर्मोंको यथा योग्यरूपसे करती थी । अपने वर्णकी निश्चित आजीविकाको छोड़कर कोई दूसरी आजीविका नहीं करता था इसलिये उनके कार्योंमें कभी संकर (मिलावट) नहीं होता था । उनके विवाह, जाति सम्बन्ध तथा व्यवहार आदि सभी कार्य भगवान् आदिनाथकी आज्ञानुसार ही होते थे ॥१८७॥ उस समय संसारमें जितने पापरहित आजीविकाके उपाय थे वे सब भगवान् वृषभदेवकी संमतिसे प्रवृत्त हुए थे सो ठीक है क्योंकि सनातन ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ही हैं ॥१८८॥ चूँकि युगके आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने इस प्रकार कर्मयुगका प्रारम्भ किया था इसलिये पुराणके जाननेवाले उन्हें कृतयुग नामसे जानते हैं ॥१८९॥ कृतकृत्य भगवान् वृषभदेव आषाढमासके कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके दिन कृतयुगका प्रारम्भ करके प्राजापत्य (प्रजापतिपने)को प्राप्त हुए थे अर्थात् प्रजापति कहलाने लगे थे ॥१९०॥ इस प्रकार जब कितना ही समय व्यतीत हो गया और छह कर्मोंकी व्यवस्थासे जय प्रजा कुशलतापूर्वक सुखसे रहने लगी तब देवोंने आकर शीघ्र ही उनका सम्राट् पदपर अभिषेक किया उस समय उनका प्रभाव स्वर्गलोक और पृथिवीलोकमें खूब ही प्रकट हो रहा था ॥१९१-१९२॥ यद्यपि भगवान्के राज्याभिषेकका अन्य-विशेष वर्णन करनेसे कोई लाभ नहीं है इतना वर्णन कर देना ही बहुत है कि आदरसे भरे हुए देवोंने दिव्यजलसे उन आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया था तथापि उसका कुछ अन्य वर्णन कर दिया जाता है क्योंकि प्रायः साधारण मनुष्य अत्यन्त प्रसिद्ध बातको भी नहीं जानते हैं ॥१९३-१९४॥ उस समय समस्त संसार आनन्दसे भर गया था, देवलोक इन्द्रको आगे कर स्वर्गसे अवतीर्ण हुए थे-उतरकर अयोध्या पुरी आये थे ॥१९५॥ उस समय अयोध्यापुरी खूब ही सजाई गई थी । उसके मकानोंके अग्रभाग भर बाँधी गई पताकाओंसे समस्त आकाश भर गया था ॥१९६॥ उस समय राजमन्दिरमें बड़ी बड़ी आनन्द-भेरियाँ बज रही थीं, वारन्ध्रियाँ मंगलगान गा रही थीं और देवांगनाएँ नृत्य कर रही थीं ॥१९७॥ देवोंके बन्दीजन मंगलोंके साथ साथ भगवान्के पराक्रम पढ़ रहे थे और देवलोक संतोषसे

१ दध्यु- म०, ल० । २ तत्पुरुनाथमतं यथा भवति तथा । ३ जगतो वृत्ति- अ०, प०, स०, म०, द० । ४ नित्यः । ५ उच्यते । ६ अभिषेकप्राप्तम् । ७ साधारणजनः । ८ अवतरन्ति स्म । ९ अग्रे कृत्वा । १० बोधकराः । ११ वीर्याणि ।



प्रथमं पृथिवीमध्ये मृत्स्नारचितवेदिके । सुरशिल्पिसमारब्धपराद्धर्मानन्दमण्डपे ॥१६६॥  
 रत्नचूर्णचयन्यस्त'रङ्गबलयुपचित्रिते । 'प्रत्यग्रोद्भिन्नविचित्रसुमनःप्रकराञ्चिते ॥२००॥  
 मणिकुट्टिमसङ्क्रान्तबिम्बमौक्तिकलम्बने । लसद्वितानकलौम'च्छायाचित्रितरङ्गके ॥२०१॥  
 धृतमङ्गलनाकलीरुद्धसञ्चारवर्तिनि [वर्त्मनि] । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥२०२॥  
 सुरवारवधूहस्तविधूतचलचामरे । अन्योन्यहस्तसङ्क्रान्तनानास्नानपरिच्छदे' ॥२०३॥  
 सलीलपदविन्याससञ्चारन्नाककामिनी । रणन्पूरुमङ्गारमुखरीकृतदिङ्मुखे ॥२०४॥  
 नृपाङ्गणमहीरङ्गे वृतमङ्गलसंग्रहे । निवेश्य प्राङ्मुखं देवम् उचिते हरिविष्टरे ॥२०५॥  
 गन्धर्वारब्धसङ्गीतमृदङ्गामन्द्रनिःस्वने । त्रिविष्टपकुटीक्रोडम्' आक्रामति सदिकटम् ॥२०६॥  
 नृत्यन्नाकाङ्क्षापाठ्य'निस्स्वनानुगतस्वरम् । गायन्तीषु यशो जिष्णोः' किन्नरीषु 'श्रवस्सुखम् ॥२०७॥  
 ततोऽभिषेचनं भर्तुः' कर्तु'मारेभिरे'ऽमराः । शातकुम्भविनिर्माणैः कुम्भैस्तीर्थाम्बुसंभृतैः ॥२०८॥  
 गङ्गासिन्ध्वोर्महानद्योः अप्राप्य धरणीतलम् । प्रपाते हिमवत् कूटाद् यदम्बु समुपाहतम् ॥२०९॥  
 यच्च गाङ्गा पयः स्वच्छं गङ्गाकुण्डात् समाहतम् । सिन्धुकुण्डादुपानीतं सिन्धोर्यत् 'कमपङ्ककम् ॥२१०॥  
 'शेषव्योमापगानाञ्च सलिलं यदनाविलम्'१ । 'तत्तत्कुण्डतदापात'समासादितजन्मकम् ॥२११॥

‘जय जीव’, इस प्रकारकी घोषणा कर रहे थे ॥ १९८ ॥ राज्याभिषेकके प्रथम ही पृथिवीके मध्यभागमें जहाँ मिट्टीकी वेदी बनाई गई थी और उस वेदी पर जहाँ देव-कारीगरोंने बहुमूल्य—श्रेष्ठ आनन्दमण्डप बनाया था, जो रत्नोंके चूर्णसमूहसे बनी हुई रंगावलीसे चित्रित हो रहा था, जो नवीन खिले हुए बिखरे गये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित था, जहाँ मणियोंसे जड़ी हुई ज़मीनमें ऊपर लटकते हुए मोतियोंका प्रतिबिम्ब पड़ रहा था, जहाँ रेशमी वस्त्रके शोभायमान चँदोवाकी छायासे रंगभूमि चित्रित हो रही थी, जहाँ मङ्गलद्रव्योंको धारण करनेवाली देवांगनाओंसे आने-जानेका मार्ग रुक गया था, जहाँ समीपमें बड़े बड़े मङ्गलद्रव्य रखे हुए थे, जहाँ देवोंकी अप्सराएँ अपने हाथोंसे चंचल चमर ढोल रही थीं, जहाँ स्नानकी सामग्रीको लोग परस्पर एक दूसरेके हाथमें दे रहे थे, जहाँ लीलापूर्वक पैर रखकर इधर-उधर चलती हुई देवांगनाओंके रुनभुन शब्द करते हुए नुपूरोंकी झनकारसे दशों दिशाएँ शब्दायमान हो रही थीं, और जहाँ अनेक मङ्गलद्रव्योंका संग्रह हो रहा था ऐसे राजमहलके आँगनरूपी रंगभूमिमें योग्य सिंहासन पर पूर्व दिशाकी ओर मुख करके भगवान् वृषभदेवको बैठाया और जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीतके समय होनेवाला मृदङ्गका गम्भीर शब्द समस्त दिक्कटोंके साथ साथ तीन लोकरूपी कुटीके मध्यमें व्याप्त हो रहा था तथा नृत्य करती हुई देवांगनाओंके पड़े जानेवाले संगीतके स्वरमें स्वर मिलाकर किन्नर जातिकी देवियाँ कानोंको सुख देनेवाला भगवान्का यश गा रही थीं उस समय देवोंने तीर्थोदकसे भरे हुए सुवर्णके कलशोंसे भगवान् वृषभदेवका अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥ १९९-२०८ ॥ भगवान्के राज्याभिषेकके लिये गङ्गा और सिन्धु इन दोनों महानदियोंका वह जल लाया गया था जो हिमवत्पर्वतकी शिखरसे धारा रूपमें नीचे गिर रहा था तथा जिसने पृथिवीतलको छुआ तक भी नहीं था। भावार्थ—नीचे गिरनेसे पहले ही जो बर्तनोंमें भर लिया गया था ॥ २०९ ॥ इसके सिवाय गङ्गाकुण्डसे गङ्गा नदीका स्वच्छ जल लाया गया था और सिन्धुकुण्डसे सिन्धु नदीका निर्मल जल लाया गया था ॥ २१० ॥ इसी प्रकार ऊपरसे पड़ती हुई अन्य नदियोंका स्वच्छ जल भी उनके गिरनेके

१ रचित । २ नवविकसित । ३ दुकूल । ४ परिकरे । ५ मध्यम् । ६ गद्यपद्यादि ।  
 ७ चिनेन्द्रस्य । ८ श्रवणरमणीयम् यथा भवति तथा । ९ उपक्रमं चक्रिरे । १० जलम् । ११ रोहि-  
 द्रोहितास्यादीनाम् । १२ अकलुषम् । १३ तानि च तानि कुण्डानि । १४ सम्प्राप्तजननम् ।

श्रोदेवीभिर्यदानीतं पद्मादिसरसां पयः । हेमारविन्दकिञ्चलपुञ्जसञ्जातरञ्जनम् ॥२१२॥  
यद्गारि 'सारसं हारिकृष्णस्वादु' सोत्पलम् । यच्च 'तन्मौक्तिकोद्गार' शारं 'लवणसैन्धवम् ॥२१३॥  
यास्ता नन्दीश्वरद्वीपे' वाप्यो नन्दोत्तरादयः । सुप्रसन्नोदकास्तासाम् आपो याश्च विकल्मषाः ॥२१४॥  
यच्चाग्निः सम्भृतं क्षीरसिन्धोर्नन्दीश्वरार्णवात् । स्वयम्भूरमणाब्धेश्च दिव्यैः कुम्भैर्हिरण्यैः ॥२१५॥  
इत्याम्ना 'तैर्जलैरेभिः अभिषिक्तो जगद्गुरुः । स्वयंपूततमैरङ्गैः 'अपुनात्तानि केवलम् ॥२१६॥  
सुरैरावर्जिता चरां धारा मूर्ध्नि विभोरभात् । राजलक्ष्म्या 'निवेशोऽयमिति धारेव पातिता ॥२१७॥  
चराचरगुरोर्मूर्ध्नि पतन्त्यो रेजुरप्लुताः । जगत्तापच्छिदः स्वच्छा गुणानामिव सम्पदः ॥२१८॥  
सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य सलिलैः 'सौरसैन्धवैः । निसर्गशुचिगात्रस्य पराशुद्धिरभूद् विभोः ॥२१९॥  
नार्कीन्द्राः क्षालयाञ्चक्रुः विभोर्नाङ्गानि केवलम् । प्रेक्षकाणां मनोवृत्तिं नेत्राण्यप' 'घनान्यपि ॥२२०॥  
नृत्यत्सुराङ्गनापाङ्गशरास्तस्मिन् प्लवेऽम्भसाम् । 'पायिता 'नु जलं तीव्रं यच्चेतांस्यभिदन्' नृणाम् ॥२२१॥

कुण्डोंसे लाया गया था ॥ २११ ॥ श्री ह्रीं आदि देवियाँ भी पद्म आदि सरोवरोंका जल लाई थीं जो कि सुवर्णमय कमलोंकी केशरके समूहसे पीतवर्ण हो रहा था ॥ २१२ ॥ सायंकालके समय खिलनेवाले सुगन्धित कमलोंकी सुगन्धसे मधुर, अतिशय मनोहर और नील कमलों सहित तालाबोंका जल लाया गया था । जो बाहर प्रकट हुए मोतियोंके समूहसे अत्यन्त श्रेष्ठ है ऐसा लवणसमुद्रका जल भी लाया गया था ॥ २१३ ॥ नन्दीश्वर द्वीपमें जो अत्यन्त स्वच्छ जलसे भरी हुई नन्दोत्तरा आदि वापिकाएँ हैं उनका भी स्वच्छ जल लाया गया था ॥ २१४ ॥ इसके सिवाय क्षीरसमुद्र, नन्दीश्वर समुद्र तथा स्वयंभूरमण समुद्रका भी जल सुवर्णके बने हुए दिव्य कलशोंमें भरकर लाया गया था ॥ २१५ ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए प्रसिद्ध जलसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया गया था । चूंकि भगवान्का शरीर स्वयं ही पवित्र था अतः अभिषेकसे वह क्या पवित्र होता ? केवल भगवान्ने ही अपने स्वयं पवित्र अंगोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था ॥२१६॥ उस समय भगवान्के मस्तक पर देवोंके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धारा ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो उस मस्तकको राज्यलक्ष्मीका आश्रय समझकर ही छोड़ी गई हो ॥२१७॥ चर और अचर पदार्थोंके गुरु भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर पड़ती हुई जलकी छटाएँ ऐसी शोभायमान होती थीं मानो संसारका संताप नष्ट करनेवाली और निर्मल गुणोंकी संपदाएँ ही हों ॥२१८॥ यद्यपि भगवान्का शरीर स्वभावसे ही पवित्र था तथापि इन्द्रने गङ्गा नदीके जलसे उसका अभिषेक किया था इसलिये उसकी पवित्रता और अधिक हो गई थी ॥२१९॥ उस समय इन्द्रोंने केवल भगवान्के अंगोंका ही प्रक्षालन नहीं किया था किन्तु देखनेवाले पुरुषोंकी मनोवृत्ति, नेत्र और शरीरका भी प्रक्षालन किया था । भावार्थ—भगवान्का राज्याभिषेक देखनेसे मनुष्योंके मन, नेत्र तथा समस्त शरीर पवित्र हो गये थे ॥२२०॥ उस समय नृत्य करती हुई देवाङ्गनाओंके कटाक्षरूपी बाण उस जलके प्रवाहमें प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिये ऐसे मालूम होते थे मानो उनपर तेज पानी रक्खा गया हो और इसीलिये वे मनुष्योंके चित्तको भेदन कर रहे थे । भावार्थ—देवाङ्गनाओंके कटाक्षोंसे देखनेवाले मनुष्योंके चित्त भिद जाते थे ॥२२१॥

१ सरःसम्प्रन्धि । २ मनोहरम् । ३ तत्समुद्र—मुक्ताफलशयलम् । ४ —तारं म०, प०, ल०, ट० । —सारं अ० । ५ लवणसिन्धोः सम्प्रन्धि । ६ —द्वीपवाप्यो— प०, अ०, स०, द०, म०, ल० । ७ आख्यातैः । ८ पवित्राण्यकरोत् । ९ आश्रयः । १० सुरसिन्धुसम्प्रन्धिभिः । ११ शरीराणि । १२ पानं कारिताः । [“पानी चढ़ाकर तीक्ष्णधार किये गये हैं ।” इति हिन्दी ] । १३ इव । १४ विदारयन्ति स्म ।

जलैरनाधिलैर्भर्तुः अङ्गसङ्गात् पवित्रितैः । धराक्रान्ता ध्रुवं दिष्ट्या<sup>१</sup> वर्द्धिता स्वामिसम्पदा ॥२२२॥  
 कृताभिषेको रुहचे भगवान् सुरनायकैः । हैमैः कुम्भैर्धनैः सान्ध्यैः यथा मन्दरभूधरः ॥ २२३॥  
 नृपा मूर्द्धाभिषिक्ता ये नाभिराजपुरस्सराः । राजवद्राजसिंहोऽयम् अभ्यषिच्यत तैस्समम्<sup>२</sup> ॥२२४॥  
 पौराश्च नलिनीपत्रपुटैः कुम्भैश्च<sup>३</sup> मार्त्तिकैः । सारवेणाम्बुना चक्रुः भर्तुः पादाभिषेचनम् ॥२२५॥  
 मागधाद्याश्च वन्येन्द्राः<sup>४</sup> त्रिज्ञानधरमाचिचन् । नाथोऽस्मद्विषयस्येति प्रीताः पुण्याभिषेचनैः ॥२२६॥  
 पूतस्तोर्थाम्बुभिः स्नातः कषायसलिलैः पुनः । धौतो गन्धाम्बुभिर्दिव्यैः<sup>५</sup> अस्मापि<sup>६</sup> चरमं विभुः ॥२२७॥  
 कृताशगाहनो भूयो हैमस्नानोदकुण्डके । सुखोष्णैः सलिलैर्धाता सुखमज्जनमन्वभूत् ॥२२८॥  
 स्नानान्तोऽङ्गितविचिसमालयांशुकविभूषणैः । भर्तुः प्राप्ताङ्गसंसृष्टि<sup>७</sup> दायेवासीद्धराङ्गना ॥२२९॥  
 सुस्नातमङ्गलान्युच्चैः पठत्सु सुरवन्दिषु । राज्यलक्ष्मीसमुद्वाह<sup>८</sup> स्नानं निर<sup>९</sup> विशद् विभुः ॥२३०॥  
 अथ निर्वर्त्तितस्नानं कृतनोराजनं विभुम् । स्वर्भुवो भूषयामासुः दिव्यैः स्रग्भूषणम्बरैः ॥२३१॥

भगवान्के शरीरके संसर्गसे पवित्र हुए निर्मल जलसे समस्त पृथिवी व्याप्त हो गई थी इसलिये वह ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वामी वृषभदेवकी राज्य-संपदासे सन्तुष्ट होकर अपने शुभ भाग्यसे बढ़ ही रही हो ॥२२२॥ इन्द्र जब सुवर्णके बने हुए कलशोंसे भगवान्का अभिषेक करते थे तब भगवान् ऐसे सुशोभित होते थे जैसे कि सायंकालमें होनेवाले बादलोंसे मेरु पर्वत सुशोभित होता है ॥२२३॥ नाभिराजको आदि लेकर जो बड़े बड़े राजा थे उन सभीने 'सब राजाओंमें श्रेष्ठ यह वृषभदेव वास्तवमें राजाके योग्य हैं' ऐसा मानकर उनका एक साथ अभिषेक किया था ॥२२४॥ नगरनिवासी लोगोंने भी किसीने कमलपत्रके बने हुए दोनेसे और किसीने मिट्टीके घड़ेसे सरयू नदीका जल लेकर भगवान्के चरणोंका अभिषेक किया था ॥२२५॥ मागध आदि व्यन्तरदेवोंके इन्द्रोंने भी तीन ज्ञानको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवकी 'यह हमारे देशके स्वामी हैं' ऐसा मानकर प्रीतिपूर्वक पवित्र अभिषेकके द्वारा पूजा की थी ॥ २२६॥ भगवान् वृषभदेवका सबसे पहले तीर्थजलसे अभिषेक किया था फिर कषाय जलसे अभिषेक किया गया और फिर सुगन्धित द्रव्योंसे मिले हुए सुगन्धित जलसे अन्तिम अभिषेक किया गया था ॥ २२७॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक किया जा चुका है ऐसे भगवान्ने कुछ कुछ गरम जलसे भरे हुए स्नान करने योग्य सुवर्णके कुण्डमें प्रवेश कर सुखकारी स्नानका अनुभव किया था ॥ २२८॥ भगवान्ने स्नान करनेके अन्तमें जो माला, वस्त्र और आभूषण उतारकर पृथिवीपर छोड़ दिये थे—डाल दिये थे उनसे वह पृथिवीरूपी स्त्री ऐसी मालूम होती थी मानो उसे स्वामीके शरीरका स्पर्श करनेवाली वस्तुएँ ही प्रदान की गई हों । भावार्थ—लोकमें स्त्री पुरुष प्रेमवश एक दूसरेके शरीरसे छुए गये वस्त्राभूषण धारण करते हैं यहाँ पर आचार्यने भी उसी लोक प्रसिद्ध बातको उत्प्रेक्षालंकारमें गुम्फित किया है ॥ २२९॥ इस प्रकार जब देवोंके वन्दी-जन उच्च स्वरसे शुभस्नानसूचक मंगल-पाठ पढ़ रहे थे तब भगवान् वृषभदेवने राज्य-लक्ष्मीको धारण करने अथवा उसके साथ विवाह करने योग्य स्नानको प्राप्त किया था ॥ २३०॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक पूर्ण हो चुका है और जिनकी आरती की जा चुकी है ऐसे भगवान्को देवोंने स्वर्गसे लाये हुए माला, आभूषण और वस्त्र आदिसे अलंकृत किया ॥ २३१॥

१ सन्तोषेण । २ राजार्हम् यथा भवति तथा । ३ युगपत् । ४ मृत्तिकामयैः । ५ सरयूसम्बन्धिना । ६ मागधवरतनुप्रमुखाः । ७ व्यन्तरेन्द्राः । ८ प्रीत्या प०, म०, द०, ल० । ९ द्रव्यै— म०, ल० । १० अभ्यषेचि । ११ पश्चात् । १२ सुस्नातोऽङ्गित— स० । १३ भर्तुः सकाशात् । १४ विवाहाद्युत्साहे देये द्रव्यं दायः । दानेवासी— प०, म०, ल० । १५ सुस्नान । सुस्नात— प०, म०, द०, ल० । १६ विवाह । १७ अन्वभवत् । १८ देवाः ।



नाभिराजः स्वहस्तेन मौलिमारोपयत् प्रभोः । महाम'कुटबद्धानामधिराड् भगवानिति ॥२३२॥  
 पट्टबन्धोर्जगद्वन्धोः ललाटे विनिवेशितः । बन्धनं राजलक्ष्म्याः 'स्विद्वत्वर्याः' 'स्थैर्यसाधनम् ॥२३३॥  
 स्रग्वी सदंशुकः कर्णद्वयोत्पलसितकुण्डलः । दधानो 'मकुटं मूर्ध्ना लक्ष्म्याः क्रीडाचलायितम् ॥२३४॥  
 कण्ठे हारलतां बिभ्रत् कटिसूत्रं कटोतटे । ब्रह्मसूत्रो'पवीताङ्गः स गाङ्गौघमिवादिराट् ॥२३५॥  
 कटकाङ्गदकेयूरभूषितायतदोर्युगः । पर्युल्लसन्महाशालः कल्पशाखीव जङ्गमः ॥२३६॥  
 सनीलरत्ननिर्माणनूपुराबुद्धहृत्कर्मो । निलीनभृङ्गसम्फुल्लरक्ततामरसश्रियौ ॥२३७॥  
 इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्या बभौ भूषणसम्पदा । भगवानादिमो ब्रह्मा भूषणाङ्ग 'इवाङ्घ्रिपः ॥२३८॥  
 ततः सानन्दमानन्दनाटकं नाट्यवेदवित् । प्रयुज्यास्थायिकार'ङ्गे प्रत्यगाङ्गां' सहस्रगुः' ॥२३९॥  
 व्रजन्तमनुजगमुस्तं कृतकार्या सुरासुराः । भगवत्पादसंसेवानियुक्तस्वान्तवृत्तयः ॥२४०॥  
 अथाधिराज्यमासाद्य नाभिराजस्य सन्निधौ । प्रजानां पालने यत्नम् अकरोदिति विश्वसृट् ॥२४१॥  
 कृत्वादितः प्रजासर्ग' तद् 'वृत्तिनियमं पुनः । स्वधर्मानतिवृत्त्यैव 'नियच्छन्नन्वशात् प्रजाः ॥२४२॥

‘महामुकुटबद्ध राजाओंके अधिपति भगवान् वृषभदेव ही हैं’ यह कहते हुए महाराज नाभिराजने अपने मस्तकका मुकुट अपने हाथसे उतार कर भगवान्के मस्तक पर धारण किया था ॥२३२॥ जगत् मात्रके बन्धु भगवान् वृषभदेवके ललाट पर पट्टबन्ध भी धारण किया था जो कि ऐसा मालूम होता था मानो यहाँ वहाँ भागनेवाली-चंचल राज्यलक्ष्मी को स्थिर करने-वाला एक बन्धन ही हो ॥२३३॥ उस समय भगवान् मालाएं पहिने हुए थे, उत्तम वस्त्र धारण किये हुए थे, उनके दोनों कानों में कुण्डल सुशोभित हो रहे थे । वे मस्तक पर लक्ष्मी के क्रीडा-चलके समान मुकुट धारण किये हुए थे, कण्ठमें हारलता और कमरमें करधनी पहने हुए थे । जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गङ्गाका प्रवाह धारण करता है उसी प्रकार वे भी अपने कंधे पर यज्ञोपवीत धारण किये थे । उनकी दोनों लम्बी भुजाएँ कड़े, बाजूबन्द और अनन्त आदि आभूषणोंसे विभूषित थीं । उन भुजाओंसे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो शोभायमान बड़ी बड़ी शाखाओंसे सहित चलता-फिरता कल्पवृक्ष ही हों । उनके चरण नीलमणिके बने हुए नूपुरोंसे सहित थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे खिले हुए दो लाल कमल ही हों । इस प्रकार प्रत्येक अङ्गमें पहने हुए आभूषणरूपी सम्पदासे आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भूषणाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष ही हों ॥ २३४-२३८ ॥ तदनन्तर नाट्यशास्त्रको जाननेवाले इन्द्र उस सभारूपी रंगभूमिमें आनन्दके साथ आनन्द नामका नाटक कर स्वर्गको चला गया ॥ २३९ ॥ जो अपना कार्य समाप्त कर चुके हैं और जिनके चित्तकी वृत्ति भगवान्के चरणोंकी सेवामें लगी हुई है ऐसे देव और असुर उस इन्द्रके साथ ही अपने अपने स्थानों पर चले गये ॥ २४० ॥

अथानन्तर कर्मभूमिकी रचना करनेवाले भगवान् वृषभदेवने राज्य पाकर महाराज नाभिराजके समीप ही प्रजाका पालन करनेके लिये नीचे लिखे अनुसार प्रयत्न किया ॥ २४१ ॥ भगवान्ने सबसे पहले प्रजाकी सृष्टि ( विभाग आदि ) की फिर उसकी आजीविकाके नियम बनाये और फिर वह अपनी अपनी मर्यादाका उल्लंघन न कर सके इस प्रकारके नियम बनाये ।

१ -मुकुट- अ०, प०, स०, म०, ल० । २ इव । ३ गमनशीलायाः । ४ स्थिरत्वस्य कारणम् ।  
 ५ मुकुट-अ०, प०, स०, म०, ल० । ६ वेष्टितशरीरः । ७ इवाङ्घ्रिपः प० । ८ सभागङ्गे । ९ स्वर्गम् ।  
 १० सहस्राक्षः । ११ सृष्टिम् । १२ वर्तनम् । १३ नियमयन् ।

स्वदोभ्यां याचयन् शस्त्रं क्षत्रियानसृजद् विभुः । क्षत्रत्राणे नियुक्ता हि क्षत्रियाः शस्त्रपाणयः ॥२४३॥

ऊरुभ्यां दर्शयन् यात्राम् अस्त्रास्तीद् वणिजः प्रभुः । जलस्थलादियात्राभिः तद् वृत्तिवर्तयत् यतः ॥२४४॥

न्यग्वृत्तिनियतान् शूद्रान् पद्भ्यामेवासृजत् सुधीः । वर्णोत्तमेषु शुश्रूषा तद्वृत्तिर्नैकधा स्मृता ॥२४५॥

मुखतोऽध्यापयन् शास्त्रं भरतः स्रजयति द्विजात् । अधोऽध्यापने दानं प्रतीच्छेज्येति तत्क्रियाः ॥२४६॥

१० शूद्रा शूद्रेण वोढव्या ११ नान्या तां १२ स्वां १३ च नैगमः १४ ।

१५ बहेत् १६ स्वां ते च १७ राजन्यः १८ स्वां १९ द्विजन्मा कचिच्च २० ताः ॥२४७॥

स्वामिमां वृत्तिमुत्क्रम्य यस्स्वन्यां वृत्तिमाचरेत् । स पार्थिवैर्नियन्तव्यो ११ वर्णसङ्कीर्णरन्यथा ॥२४८॥

कृष्यादिकर्मषट्कञ्च स्रष्टा प्रागेव सृष्टवान् । कर्मभूमिरियं १२ तस्मात् तदासीत्तद्व्यवस्थया १४ ॥२४९॥

इस तरह वे प्रजाका शासन करने लगे ॥ २४२ ॥ उस समय भगवान्ने अपनी दोनों भुजाओंमें शस्त्र धारण कर क्षत्रियोंकी सृष्टि की थी, अर्थात् उन्हें शस्त्रविद्याका उपदेश दिया था, सो ठीक ही है, क्योंकि जो हाथोंमें हथियार लेकर सबल शत्रुओंके प्रहारसे निर्वलोंकी रक्षा करते हैं वे ही क्षत्रिय कहलाते हैं ॥ २४३ ॥ तदनन्तर भगवान्ने अपने ऊरुओंसे यात्रा दिखलाकर अर्थात् परदेश जाना सिखलाकर वैश्योंकी रचना की सो ठीक ही है, क्योंकि जल स्थल आदि प्रदेशोंमें यात्रा कर व्यापार करना ही उनकी मुख्य आजीविका है ॥ २४४ ॥ हमेशा नीच ( दैन्य ) वृत्तिमें तत्पर रहनेवाले शूद्रोंकी रचना बुद्धिमान् वृषभदेवने पैरोंसे ही की थी क्योंकि ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन उत्तम वर्णोंकी सेवा-शुश्रूषा आदि करना ही उनकी अनेक प्रकारकी आजीविका है ॥ २४५ ॥ इस प्रकार तीन वर्णोंकी सृष्टि तो स्वयं भगवान् वृषभदेवने की थी, उनके बाद भगवान् वृषभदेवके बड़े पुत्र महाराज भरत मुखसे शास्त्रोंका अध्ययन कराते हुए ब्राह्मणोंकी रचना करेंगे, स्वयं पढ़ना, दूसरोंको पढ़ाना, दान लेना तथा पूजा यज्ञ आदि करना उनके कार्य होंगे ॥ २४६ ॥ [ विशेष वर्ण सृष्टिकी ऊपर कही हुई सत्य व्यवस्थाको न मानकर अन्य मतावलम्बियोंने जो यह मान रखा है कि ब्रह्माके मुखसे ब्राह्मण, भुजाओंसे क्षत्रिय, ऊरुओंसे वैश्य और पैरोंसे शूद्र उत्पन्न हुए थे सो वह मिथ्या कल्पना ही है । ] वर्णोंकी व्यवस्था तब तक सुरक्षित नहीं रह सकती जब तक कि विवाहसम्बन्धी व्यवस्था न की जाए, इसलिये भगवान् वृषभदेवने विवाह व्यवस्था इस प्रकार बनाई थी कि शूद्र शूद्र कन्याके साथ ही विवाह करे, वह ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यकी कन्याके साथ विवाह नहीं कर सकता । वैश्य, वैश्य कन्या तथा शूद्र कन्याके साथ विवाह करे, क्षत्रिय, क्षत्रिय कन्या, वैश्य कन्या और शूद्र कन्याके साथ विवाह करे, तथा ब्राह्मण ब्राह्मण कन्याके साथ ही विवाह करे, परन्तु कभी किसी देशमें वह क्षत्रिय वैश्य और शूद्र कन्याओंके साथ भी विवाह कर सकता है ॥ २४७ ॥ उस समय भगवान्ने यह भी नियम प्रचलित किया था कि जो कोई अपने वर्णकी निश्चित आजीविका छोड़कर दूसरे वर्णकी आजीविका करेगा वह राजाके द्वारा दण्डित किया जाएगा क्योंकि ऐसा न करनेसे वर्णसंकीर्णता हो जाएगी अर्थात् सब वर्ण एक हो जाएंगे—उनका विभाग नहीं हो सकेगा ॥ २४८ ॥ भगवान् आदिनाथने विवाह आदिकी व्यवस्था करनेके पहले ही असि, मषि, कृषि, सेवा, शिल्प और वाणिज्य इन छह कर्मोंकी व्यवस्था कर दी थी । इसलिये उक्त छह कर्मोंकी

१ जीवनम् । २ कृषिपशुपालनवाणिज्यरूपया । ३ यतः कारणात् । ४ नीचवृत्तितत्परान् । ५ पादसंवाहनादौ । ६ सेवारूपा । ७ सर्जनं करिष्यति । ८ अध्ययन । ९ प्रत्यादान । १० शूद्रस्त्री । ११ परिणेतव्या । १२ शूद्राम् । स्वां तां च अ०, प०, स०, ल० । १३ वैश्याम् । १४ वैश्यः । १५ परिणयेत् । १६ क्षत्रियाम् । १७ शूद्रां वैश्यां च । १८ क्षत्रियः । १९ ब्राह्मणीम् । २० शूद्रादितिलः । २१ दण्ड्यः । २२ सङ्करः । २३ यस्मात् । २४ षट्कर्मव्यवस्थया ।

सृष्टेति ताः प्रजाः सृष्ट्वा तद्योगक्षेमसाधनम् । प्रायुङ्क्त युक्तितो दण्डं हामाधिकारलक्षणम् ॥२५०॥  
 दुष्टानां निग्रहः शिष्टप्रतिपालनमित्ययम् । न पुरासात्क्रमो यस्मात् प्रजाः सर्वा 'निरागसः' ॥२५१॥  
 प्रजा दण्डधराभावे मात्स्यं न्यायं श्रयन्त्यमूः । प्रस्यतेऽन्तःप्रदुष्टेन विबलो हि बलीयसा ॥२५२॥  
 दण्डभोत्या हि लोकोऽयम् अपथं नानुधावति । युक्तदण्डधरस्तस्मात् पार्थिवः पृथिवीं जयेत् ॥२५३॥  
 पयस्विन्या<sup>३</sup> यथा क्षीरम् 'अद्रोहेणोपजीव्यते' । प्रजाप्येवं धनं दोह्या नातिपीडाकरैः करैः ॥२५४॥  
 ततो दण्डधरानेता<sup>४</sup>न् अनुमेने नृपान् प्रभुः । तदायत्तं हि लोकस्य योगक्षेमानुचिन्तनम् ॥२५५॥  
 समाहूय महाभागान् हर्यकम्पनकाश्यपान् । सोमप्रभं च सम्मान्य सत्कृत्य च यथोचितम् ॥२५६॥  
 कृताभिषेचनानेतान् महामण्डलिकान् नृपान् । 'चतुःसहस्रभूनाथपरिवारान् व्यधाद् विभुः ॥२५७॥  
 सोमप्रभः प्रभोरासकुरुराजसमाह्वयः । कुरूणामधिराजोऽभूत् कुरुवंशशिखामणिः ॥२५८॥  
 हरिश्च हरिकान्ताख्यां दधानस्तदनुजया । हरिवंशमलञ्चक्रे श्रीमान् हरिपराक्रमः ॥२५९॥  
 अकम्पनोऽपि सृष्टीशात् प्राप्तश्रीधरनामकः । नाथवंशस्य नेताभूत् प्रसन्ने भुवनेशिनि ॥२६०॥

व्यवस्था होनेसे यह कर्मभूमि कहलाने लगी थी ॥ २४६ ॥ इस प्रकार ब्रह्मा-आदिनाथने प्रजाका विभागकर उनके योग ( नवीन वस्तुकी प्राप्ति ) और क्षेम ( प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा ) की व्यवस्थाके लिये युक्तिपूर्वक हा, मा और धिक्कार इन तीन दण्डोंकी व्यवस्था की थी ॥ २५० ॥ दुष्ट पुरुषोंका निग्रह करना अर्थात् उन्हें दण्ड देना और सज्जन पुरुषोंका पालन करना यह क्रम कर्मभूमिसे पहले अर्थात् भोगभूमिमें नहीं था क्योंकि उस समय पुरुष निरपराध होते थे—किसी प्रकारका अपराध नहीं करते थे ॥ २५१ ॥ कर्मभूमिमें दण्ड देनेवाले राजाका अभाव होने पर प्रजा मात्स्यन्यायका आश्रय करने लगेगी अर्थात् जिस प्रकार बलवान् मच्छ छोटें मच्छोंको खा जाते हैं उसी प्रकार अन्तरंगका दुष्ट बलवान् पुरुष, निर्बल पुरुषको निगल जाएगा ॥ २५२ ॥ यह लोग दण्डके भयसे कुमार्गकी ओर नहीं दौड़ेंगे इसलिये दण्ड देनेवाले राजाका होना उचित ही है और ऐसा राजा ही पृथिवीको जीत सकता है ॥ २५३ ॥ जिस प्रकार दूध देनेवाली गायसे उसे बिना किसी प्रकारकी पीड़ा पहुँचाये दूध दुहा जाता है और ऐसा करनेसे वह गाय भी सुखी रहती है तथा दूध दुहनेवालेकी आजीविका भी चलती रहती है उसी प्रकार राजाको भी प्रजासे धन वसूल करना चाहिये । वह धन अधिक पीड़ा न देनेवाले करों ( टैक्सों ) से वसूल किया जा सकता है । ऐसा करनेसे प्रजा भी दुखी नहीं होती और राज्यव्यवस्थाके लिये योग्य धन भी सरलतासे मिल जाता है ॥ २५४ ॥ इसलिये भगवान् वृषभदेवने नीचे लिखे हुए पुरुषोंको दण्डधर ( प्रजाको दण्ड देनेवाला ) राजा बनाया है सो ठीक ही है क्योंकि प्रजाके योग और क्षेमका विचार करना उन राजाओंके ही आधीन होता है ॥ २५५ ॥ भगवान्ने हरि, अकम्पन, काश्यप और सोमप्रभ इन चार महा भाग्यशाली क्षत्रियोंको बुलाकर उनका यथोचित सम्मान और सत्कार किया । तदनन्तर राज्याभिषेककर उन्हें महामण्डलिक राजा बनाया । ये राजा चार हजार अन्य छोटें छोटें राजाओंके अधिपति थे ॥ २५६-२५७ ॥ सोमप्रभ, भगवान्से कुरुराज नाम पाकर कुरुदेशका राजा हुआ और कुरुवंशका शिखामणि कहलाया ॥२५८॥ हरि, भगवान्की आज्ञासे हरिकान्त नामको धारण करता हुआ हरिवंशको अलंकृत करने लगा क्योंकि वह श्रीमान् हरिपराक्रम अर्थात् इन्द्र अथवा सिंहके समान पराक्रमी था ॥ २५९ ॥ अकम्पन भी,

१ निर्दोषः । २ -दण्डकरः अ०, प०, म०, म०, द०, ल० । ३ क्षीरवद्धेनोः । ४ अनुप-  
 द्रवेण । ५ वर्धते । ६ वक्ष्यमाणान् । ७ चतुःसहस्रगजपरिवारान् ।



काश्यपोऽपि गुरोः प्राप्तमाधवाख्यः पतिर्विशाम्<sup>१</sup> । उग्रवंशस्य<sup>२</sup> वंश्योऽभूत् किन्नाप्यं<sup>३</sup> स्वामिसम्पदा ॥२६१॥  
 तदा<sup>४</sup> कच्छमहाकच्छप्रमुखानपि भूभुजः । सोऽधिराजपदे देवः स्थापयामास सत्कृतान् ॥२६२॥  
 पुत्रानपि तथा योग्यं वस्तुवाहनसम्पदा । भगवान् संविधत्ते<sup>५</sup> स्म तद्धि राज्योब्जने<sup>६</sup> फलम् ॥२६३॥  
 'आकानाच्च तदेक्षूणां रससंग्रहणे नृणाम् । 'इक्ष्वाकुरित्यभूद् देवो जगतामभिसम्मतः ॥२६४॥  
 गौः स्वर्गः स प्रकृष्टात्मा गौतमोऽभिमतः सताम् । स तस्मादागतो देवो गौतमश्रुतिमन्वभूत् ॥२६५॥  
 काश्यमित्युच्यते तेजः काश्यपस्तस्य पालनात् । जीवनोपायमननान् मनुः कुलधरोऽप्यसौ ॥२६६॥  
 विधाता विश्वकर्मा च स्रष्टा चेत्यादिनामभिः । प्रजास्तं व्याहरन्ति स्म जगतां पतिमच्युतम् ॥२६७॥  
 त्रिषष्टिलक्षाः पूर्वाणां राज्यकालोऽस्य सम्मितः । 'स तस्य पुत्रपौत्रादि-वृत्तस्याविदितोऽगमत् ॥२६८॥  
 स सिंहासनमायोध्यम् अध्यासीनो महाद्युतिः । सुखादुप<sup>१०</sup>नतां पुण्यैः साम्राज्यश्रियमन्वभूत् ॥२६९॥

### वसन्ततिलका

इत्थं सुरासुरगुरुर्गुरु<sup>१</sup>पुण्ययोगाद्

भोगान् वितन्वति तदा सुरलोकनाथे ।

भगवान्से श्रीधर नाम पाकर उनकी प्रसन्नतासे नाथवंशका नायक हुआ ॥ २६० ॥ और काश्यप भी जगद्गुरु भगवान्से मधवा नाम प्राप्त कर उग्रवंशका मुख्य राजा हुआ सो ठीक ही है । स्वामीकी सम्पदासे क्या नहीं मिलता है ? अर्थात् सब कुछ मिलता है ॥ २६१ ॥ तदनन्तर भगवान् आदि-नाथने कच्छ महाकच्छ आदि प्रमुख प्रमुख राजाओंका सत्कार कर उन्हें अधिराजके पद पर स्थापित किया ॥२६२॥ इसी प्रकार भगवान्ने अपने पुत्रोंके लिये भी यथायोग्य रूपसे महल, सवारी तथा अन्य अनेक प्रकारकी संपत्तिका विभाग कर दिया था सो ठीक ही है क्योंकि राज्यप्राप्तिका यही तो फल है ॥२६३॥ उस समय भगवान्ने मनुष्योंको इक्षुका रस संग्रह करनेका उपदेश दिया था इसलिये जगत्के लोग उन्हें इक्ष्वाकु कहने लगे ॥२६४॥ 'गो' शब्दका अर्थ स्वर्ग है जो उत्तम स्वर्ग हो उसे सज्जन पुरुष 'गौतम' कहते हैं । भगवान् वृषभदेव स्वर्गोंमें सबसे उत्तम सर्वार्थसिद्धिसे आये थे इसलिये वे 'गौतम' इस नामको भी प्राप्त हुए थे ॥२६५॥ 'काश्य' तेजको कहते हैं भगवान् वृषभदेव उस तेजके रक्षक थे इसलिये 'काश्यप' कहलाते थे उन्होंने प्रजाकी आजीविकाके उपायोंका भी मनन किया था इसलिये वे मनु और कुलधर भी कहलाते थे ॥२६६॥ इनके सिवाय तीनों जगत्के स्वामी और विनाशरहित भगवान्को प्रजा 'विधाता' 'विश्वकर्मा' और 'स्रष्टा' आदि अनेक नामोंसे पुकारती थी ॥२६७॥ भगवान्का राज्यकाल तिरशठ लाख पूर्व नियमित था सो उनका वह भारी काल, पुत्र-पौत्र आदिसे घिरे रहनेके कारण बिना जाने ही व्यतीत हो गया अर्थात् पुत्र-पौत्र आदिके सुखका अनुभव करते हुए उन्हें इस बातका पता भी नहीं चला कि मुझे राज्य करते समय कितना समय हो गया है ॥२६८॥ महादेदीप्यमान भगवान् वृषभदेवने अयोध्याके राज्यसिंहासनपर आसीन होकर पुण्यादयसे प्राप्त हुई साम्राज्यलक्ष्मीका सुखसे अनुभव किया था ॥२६९॥ इस प्रकार सुर और

१ नृणाम् । २ वंशश्रेष्ठः । ३ प्राप्यम् । ४ तथा अ०, प०, स०, म०, द०, ल० ।  
 ५ संविभागं करोति स्म । समृद्धानकरोदित्यर्थः । ६ राज्यार्जने ब०, द०, स०, म०, अ०, प०, ल० ।  
 ७ 'कै, गौ, रै शब्दे' इति धातोर्निष्पन्नोयं शब्दः । वचनादित्यर्थः चीत्काररवात् । आकानात् द०, म०, ल० । ८ इक्ष्वाकाययतीति इक्ष्वाकुः । ९ ब्रुवन्ति स्म । १० सः कालः । ११ सम्प्राप्ताम् ।  
 १२ गुरुपुण्यम् ।

सौख्यैरगाद् धृति<sup>१</sup>मचिन्त्य<sup>२</sup>धृतिः स धीरः<sup>३</sup>

पुण्यार्जने कुरुत यत्नमतो बुधेन्द्राः ॥२७०॥

पुण्यात् सुखं न सुखमस्ति विनेह पुण्याद्

बीजादिना न हि भवेयुरिह प्ररोहाः<sup>४</sup> ।

पुण्यञ्च दानदम<sup>५</sup>संयम<sup>६</sup>सत्य<sup>७</sup>शौच<sup>८</sup>

त्यागक्षमा<sup>९</sup>दिशुभचेष्टितमूल<sup>१०</sup>मिष्टम् ॥२७१॥

पुण्यात् सुरासुरनरोगभोगसाराः

श्रीरायुरग्रमितरूपसमृद्धयो धीः<sup>११</sup> ।

साम्राज्य<sup>१२</sup>मैन्द्र<sup>१३</sup>मपुन<sup>१४</sup>भवभावनिष्ठम्

आर्हन्त्यमन्तरहिता<sup>१५</sup>खिलसौख्यमग्यम् ॥२७२॥

तस्माद्बुधाः कुरुत धर्ममवाप्तुकामाः

स्वर्गापवर्गसुखमग्यमचिन्त्य<sup>१६</sup>सारम् ।

प्रापय्य<sup>१७</sup>सोऽभ्युदयभोगमनन्तसौख्यम्

आनन्त्यमापयति धर्मफलं हि शर्म ॥२७३॥

दानं प्रदत्तं<sup>१८</sup>मुदिता मुनिपुङ्गवेभ्यः

पूजां कुरुध्वमुपनम्य च तीर्थकृद्भ्यः ।

शीलानि पालयत पर्वदिनोपवासात्

विष्मार्ष्टं मा स्म सुधियः सुखमीप्सवश्चेत् ॥२७४॥

असुरोंके गुरु तथा अचिन्त्य धैर्यके धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवको इन्द्र उनके विशाल पुण्यके संयोगसे भोगोपभोगकी सामग्री भोजता रहता था जिससे वे सुखपूर्वक संतोषको प्राप्त होते रहते थे । इसलिये हे पण्डितजन, पुण्योपार्जन करनेमें प्रयत्न करो ॥२७०॥ इस संसारमें पुण्यसे ही सुख प्राप्त होता है । जिस प्रकार बीजके बिना अंकुर उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार पुण्यके बिना सुख नहीं होता । दान देना, इन्द्रियोंको वश करना, संयम धारण करना, सत्यभाषण करना, लोभका त्याग करना, दान देना और क्षमाभाव धारण करना आदि शुभ चेष्टाओंसे अभिलषित पुण्यकी प्राप्ति होती है ॥२७१॥ सुर, असुर, मनुष्य और नागेन्द्र आदिके उत्तम उत्तम भोग, लक्ष्मी, दीर्घ आयु, अनुपमरूप, समृद्धि, उत्तम वाणी, चक्रवर्तीका साम्राज्य, इन्द्रपद, जिसे पाकर फिर संसारमें जन्म नहीं लेना पड़ता ऐसा अरहन्त पद और अन्तरहित समस्त सुख देनेवाला श्रेष्ठ निर्वाण पद इन सभीकी प्राप्ति एक पुण्यसे ही होती है इसलिये हे पण्डितजन, यदि स्वर्ग और मोक्षके अचिन्त्य महिमावाले श्रेष्ठ सुख प्राप्त करना चाहते हो तो धर्म करो क्योंकि वह धर्म ही स्वर्गोंके भोग और मोक्षके अविनाशी अनन्त सुखकी प्राप्ति कराता है । वास्तवमें सुख प्राप्ति होना धर्मका ही फल है ॥२७२-२७३॥ हे सुधीजन, यदि तुम सुख प्राप्त करना चाहते हो तो हर्षित

१ सन्तोषम् । २ अचिन्त्यधैर्यः । ३ धियं रातीति धीरः । प्रकृष्टज्ञानीत्यर्थः । ४ अक्रूरणि । ५ इन्द्रियनिग्रहः । ६ व्रतसमितिकपायदण्डेन्द्रियाणां क्रमेण धारणं यत्ननिग्रहव्यागजयाः संयमः । [ वदसमिदिकसायाणं दंडाणं तर्हिन्द्रियाण पंचण्डं । धारणपालननिग्रहचागजयो संजमो भणिश्रो ] -जीवकाण्ड । ७ प्रशस्तजने साधुवचनम् । ८ प्रकर्षलोभनिवृत्तिः । ९ वाक्याभ्यन्तपरिग्रहव्यजनम् । १० दुष्टजनकृताक्रोशप्रहसनावज्ञाताङ्गनादिप्राप्तौ कालुष्याभावः क्षमा । ११ कारणम् । १२ गीः म० । १३ चक्रिलम् । १४ इन्द्रपदम् । १५ पुनर्न भवतीत्यपुनर्भवः अपुनर्भवभावस्य निष्ठा निष्पत्तिर्यस्य तत् । १६ मोक्षसुखम् । १७ अचिन्त्यमाहात्म्यम् । १८ नीत्वा । १९ सः धर्मः । २० प्रदद्वम् । 'दाण् दाने लोट' । २१ मा विस्मरत ।

## शार्दूलविक्रीडितम्

स श्रीमानिति नित्यभोगनिरतः पुत्रैश्च पौत्रैर्नजैः

‘आरूढप्रणयरूपा’ हितधृतिः सिंहासनाध्यासितः ।

शक्रावर्केन्दुपुरस्सरैः सुरवरैर्व्यूढोल्लसच्छासनः

शास्ति स्माप्रतिशासनो भुवमिमामासिन्धुसीमां<sup>१</sup> जिनः ॥२७५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्साम्राज्यवर्णनं नाम  
षोडशं पर्व ॥१६॥

होकर श्रेष्ठ मुनियोंके लिये दान दे, तीर्थकरोंको नमस्कार कर उनकी पूजा करो, शीलव्रतोंका पालन करो और पर्वके दिनोंमें उपवास करना नहीं भूलो ॥२७४॥ इस प्रकार जो प्रशस्त लक्ष्मीके स्वामी थे, स्थिर रहनेवाले भोगोंका अनुभव करते थे, स्नेह रखनेवाले अपने पुत्र पौत्रोंके साथ संतोष धारण करते थे । इन्द्र सूर्य और चन्द्रमा आदि उत्तम उत्तम देव जिनकी आज्ञा धारण करते थे, और जिनपर किसीकी आज्ञा नहीं चलती थी ऐसे भगवान् वृषभदेव सिंहासनपर आरूढ़ होकर इस समुद्रान्त पृथिवीका शासन करते थे ॥२७५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिपष्टि लक्षण महापुराण संग्रहमें भगवान्के साम्राज्यका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।



## सप्तदशं पर्व

अथान्येद्युर्महास्थानमध्ये नृपशतैर्वृतः । स सिंहासनमध्यास्त यथार्को नैषधं तटम् ॥१॥  
 तथासीनं च तं देवं देवराट् पथुपासितुम् । साप्सराः सहगन्धर्वः ससपर्यमुपासदत् ॥२॥  
 ततो यथोचितं स्थानमध्यासिष्टाधिविष्टरम् । जयन्नुदयमूर्धस्थम् अर्कमात्मोयतेजसा ॥३॥  
 'आरिराधयिषुर्देवं सुरराड् भक्तिनिर्भरः' । 'प्रायूयुजत् सगन्धर्वं नृत्यमाप्सरसं' तदा ॥४॥  
 तन्नृत्यं सुरनारीणां मनोऽप्यारब्धजयत् प्रभोः । स्फटिको हि मणिः शुद्धोऽप्यादरो रागमन्यतः<sup>१०</sup> ॥५॥  
 राज्यभोगात् कथं नाम विरज्येद् भगवानिति । 'प्रक्षीणायुर्दशं पात्रं तदा प्रायुक्तं देवराट् ॥६॥  
 ततो नीलाञ्जना नाम ललिता सुरनर्तको । रसभावलयोपेतं नटन्ती सपरिक्रमम्<sup>१२</sup> ॥७॥  
 क्षणाददृश्यतां प्राप किलायुर्दीपसंचये । प्रभातरलितां मूर्तिं दधाना तडिदुज्ज्वलाम् ॥८॥

अथानन्तर-किसी एक दिन सैकड़ों राजाओंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव विशाल सभामण्डपके मध्यभागमें सिंहासनपर ऐसे विराजमान थे, जैसे निषध पर्वतके तटभागपर सूर्य विराजमान होता है ॥१॥ उस प्रकार सिंहासनपर विराजमान भगवान्की सेवा करनेके लिये इन्द्र, अप्सराओं और देवोंके साथ, पूजाकी सामग्री लेकर वहां आया ॥२॥ और अपने तेजसे उदयाचलके मस्तकपर स्थित सूर्यको जीतता हुआ अपने योग्य सिंहासनपर जा बैठा ॥३॥ भक्तिविभोर इन्द्रने भगवान्की आराधना करनेकी इच्छासे उस समय अप्सराओं और गन्धर्वों का नृत्य कराना प्रारम्भ किया ॥४॥ उस नृत्यने भगवान् वृषभदेवके मनको भी अनुरक्त बना दिया था सो ठीक ही है, अत्यन्त शुद्ध स्फटिकमणि भी अन्य पदार्थोंके संसर्गसे राग अर्थात् लालिमा धारण करता है ॥५॥ भगवान् राज्य और भोगोंसे किस प्रकार विरक्त होंगे यह विचार कर इन्द्रने उस समय नृत्य करनेके लिए एक ऐसे पात्रको नियुक्त किया जिसकी आयु अत्यन्त क्षीण हो गई थी ॥६॥ तदनन्तर वह अत्यन्त सुन्दरी नीलाञ्जना नामकी देवनर्तकी रस भाव और लयसहित फिरकी लगाती हुई नृत्य कर रही थी कि इतनेमें ही आयुरूपी दीपकके क्षय होनेसे वह क्षणभरमें अदृश्य हो गई । जिस प्रकार बिजलीरूपी लता देखते-देखते क्षणभरमें नष्ट हो जाती है उसी प्रकार प्रभासे चंचल और बिजलीके समान उज्ज्वल मूर्तिको धारण करनेवाली वह देवी देखते-देखते ही क्षणभरमें नष्ट हो गई थी । उसके नष्ट होते ही इन्द्रने रसभङ्गके भय से उस स्थानपर उसीके समान शरीरवाली दूसरी देवी खड़ी कर दी जिसमें नृत्य ज्योंका त्यों

१ इन्द्रः । २ आराधयितुम् । ३ पूजया सहितं यथा भवति तथा । ४ अध्यास्ते स्म । ५ आराधयितुमिच्छुः । ६ अतिशयः । ७ प्रयोजयति स्म । ८ गगन्धर्वो प०, म०, द०, इ० । ९ अप्सरसामिदम् । १० जपाकुमुमादेः । ११ प्रणष्टायुष्यावस्थम् । १२ पदचारिभिः सहितं यथा भवति तथा ।

सौदामिनी लतेवासौ दृष्टनष्टाभवत् क्षणात् । रसभङ्गभयादिन्द्रः 'संदधेऽत्रापरं वपुः ॥९॥  
 तदेव स्थानकं रम्यं सा भूमिः<sup>१</sup> स परिक्रमः<sup>२</sup> । तथापि भगवान् वेद तत्स्वरूपान्तरं तदा ॥१०॥  
 ततोऽस्य चेतसीत्यासीच्चिन्ताभोगाद् विरज्यतः<sup>३</sup> । परां संवेगनिर्वेदभावनामुपजग्मुषः ॥११॥  
 अहो जगदिदं भङ्गि<sup>४</sup> श्रीस्तटि<sup>५</sup> द्वलरोचला । यौवनं वपुरारोग्यम् ऐश्वर्यं च चलाचलम् ॥१२॥  
 रूपयौवनसौभाग्यमदोन्मत्तः पृथग्जनः<sup>६</sup> । बध्नाति स्थायिनीं बुद्धिं किं न्वत्र<sup>७</sup> न विनश्चरम् ॥१३॥  
 सन्ध्यारागनिभा रूपशोभा तारुण्यमुज्ज्वलम् । पल्लवच्छविवत् सद्यः परिमलानिमुपाश्रुते ॥१४॥  
 यौवनं वनवल्लीनामिव पुष्पं परिक्षयि । विषवल्लीनिभा भोगसम्पदो भङ्गि जीवितम् ॥१५॥  
 घटिका<sup>८</sup> जलधारेव गलत्यायुःस्थितिर्द्रुतम् । शरीरमिदमत्यन्तपूतिगन्धि जुगुप्सितम् ॥१६॥  
 निःसारे खलु संसारे सुखलेशोपि दुर्लभः । दुःखमेव महत्तस्मिन् सुखं<sup>९</sup> काम्यति मन्दधीः ॥१७॥  
 नरकेषु यदेतेन दुःखमासेवितं महत् । तच्चेत्स्मर्येत कः कुर्याद् भोगेषु स्पृहयालुताम् ॥१८॥  
 नूनमार्तधियां भुक्ता भोगाः सर्वेऽपि देहिनाम् । दुःखरूपेण पच्यन्ते निरये निरयोदये<sup>१०</sup> ॥१९॥  
 स्वप्नजं च सुखं नास्ति नरके दुःखभूयसि । दुःखं दुःखानुबन्ध्येव यतस्तत्र दिवानिशम् ॥२०॥  
 ततो विनिःसृतो जन्तुस्तैरश्चं दुःखमायतम्<sup>११</sup> । स्वसात्करोति<sup>१२</sup> मन्दात्मा नानायोनिषु पर्यटन् ॥२१॥

चलता रहा । यद्यपि दूसरी देवी खड़ी कर देनेके बाद भी वही मनोहर स्थान था, वही मनोहर भूमि थी और वही नृत्यका परिक्रम था तथापि भगवान् वृषभदेवने उसी समय उसके स्वरूपका अन्तर जान लिया था ॥७-१०॥ तदनन्तर भोगोंसे विरक्त और अत्यन्त संवेग तथा वैराग्य भावनाको प्राप्त हुए भगवान् के चित्तमें इस प्रकार चिन्ता उत्पन्न हुई कि ॥११॥ बड़े आश्चर्य की बात है कि यह जगत् विनश्चर है, लक्ष्मी बिजलीरूपी लताके समान चंचल है, यौवन, शरीर, आरोग्य और ऐश्वर्य आदि सभी चलाचल हैं ॥१२॥ रूप, यौवन और सौभाग्यके मदसे उन्मत्त हुआ अज्ञ पुरुष इन सबमें स्थिर बुद्धि करता है परन्तु उनमें कौनसी वस्तु विनश्चर नहीं है ? अर्थात् सभी वस्तुएँ विनश्चर हैं ॥१३॥ यह रूपकी शोभा संध्या कालकी लालीके समान क्षण भरमें नष्ट हो जाती है और उज्ज्वल तारुण्य अवस्था पल्लवकी कान्तिके समान शीघ्र ही म्लान हो जाती है ॥१४॥ वनमें पैदा हुई लताओंके पुष्पोंके समान यह यौवन शीघ्र ही नष्ट हो जाने-वाला है, भोग संपदाएँ विषवेलके समान हैं और जीवन विनश्चर है ॥१५॥ यह आयुकी स्थिति घटीयन्त्रके जलकी धाराके समान शीघ्रताके साथ गलती जा रही है—कम होती जा रही है और यह शरीर अत्यन्त दुर्गन्धित तथा घृणा उत्पन्न करनेवाला है ॥१६॥ यह निश्चय है कि इस असार संसारमें सुखका लेश मात्र भी दुर्लभ है और दुःख बड़ा भारी है फिर भी आश्चर्य है कि मन्द बुद्धि पुरुष उसमें सुख की इच्छा करते हैं ॥१७॥ इस जीवने नरकोंमें जो महान् दुःख भोगे हैं यदि उनका स्मरण भी हो जावे तो फिर ऐसा कौन है, जो उन भोगोंकी इच्छा करे ॥१८॥ निरन्तर आर्तध्यान करनेवाले जीव जितने कुछ भोगोंका अनुभव करते हैं वे सब उन्हें अत्यन्त असाताके उदयसे भरे हुए नरकोंमें दुःखरूप होकर उदय आते हैं ॥१९॥ दुःखोंसे भरे हुए नरकोंमें कभी स्वप्नमें भी सुख प्राप्त नहीं होता क्योंकि वहाँ रात-दिन दुःख ही दुःख रहता है और ऐसा दुःख जो कि दुःखके कारण भूत असाता कर्मका बन्ध करनेवाला होता है ॥२०॥ उन नरकोंसे किसी तरह निकलकर यह मूर्ख जीव अनेक योनियोंमें परिभ्रमण

१ संयोजयति स्म । २ बहुरूपम् । ३ पदचारिः । ४ विरक्ति गतस्य । ५ विनाशि । ६—तडिद्वल्लरी-  
 अ०, प०, द०, इ०, म०, स० । ७ पामरः । ८ तत्र द०, प० । तत्र ल० । ९ विनश्चरीम् द०,  
 प० । १० प्रतिमोपरि सुगन्धजलस्रवणार्थं घृतजलधारावत् । ११ सुखमिच्छन्त्यात्मनः । सुखकाम्यति ब० ।  
 १२ अयोदयान्निष्क्रान्ते शुभकर्मोदयरहिते इत्यर्थः । १३ दीर्घं भूयिष्ठमित्यर्थः । १४ स्वाधीनं करोति ।

पृथिव्यामप्सु वह्नौ च पवने सवनस्पती । बभ्रम्यते महादुःखमश्नुवानो बताज्ञकः ॥ २२ ॥  
 खननोत्तापनज्वालिज्वालाविध्यापनं<sup>१</sup>रपि ।<sup>२</sup>घनाभिघातंश्छेदंश्च दुःखं तत्रैति दुस्तरम् ॥ २३ ॥  
 सूक्ष्मबादरपर्याप्त<sup>३</sup>तद्विपक्षात्मयोनिषु । पर्यटत्यसकृज्जीवो घटीयन्त्रस्थितिं वधत् ॥ २४ ॥  
 त्रसकायेष्वपि प्राणी बधबन्धोपरोधनैः ।<sup>४</sup>दुःखासिकामवाप्नोति<sup>५</sup>सर्वावस्थानुयायिनीम् ॥ २५ ॥  
 जन्मदुःखं ततो दुःखं जरामृत्युस्ततोऽधिकम् । इति दुःखशतावर्ते जन्माब्धौ स निमग्नवान् ॥ २६ ॥  
 क्षणाक्षयन् क्षणाज्जीर्यन् क्षणाज्जन्म समाप्नुवन् । जन्ममृत्युजरातङ्क-पङ्के मज्जति गौरिव ॥ २७ ॥  
 अनन्तं कालमित्यज्ञस्तिर्यक्त्वे दुःखमश्नुते । दुःखस्य हि परं धाम तिर्यक्त्वं मन्वते जिनाः ॥ २८ ॥  
 ततः कृच्छाद् विनिःसृत्य शिथिले दुष्कृते मनाक् । मनुष्यभावमाप्नोति कर्मसारथिचोदितः ॥ २९ ॥  
 तत्रापि विविधं दुःखं शारीरं चैव मानसम् । प्राप्नोत्यनिच्छुरेवात्मा निरुद्धः कर्मशत्रुभिः ॥ ३० ॥  
 पराराधनदारिद्र्य-चिन्ता शोकादिसम्भवम् । दुःखं महन्मनुष्याणां प्रत्यक्ष<sup>६</sup>नरकायते ॥ ३१ ॥  
 शरीरशकटं दुःखदुर्भाण्डैः<sup>७</sup>परिपूरितम् । दिनैस्त्रिचतुरैरेव पर्यस्य<sup>८</sup>ति न संशयः ॥ ३२ ॥  
<sup>९</sup>दिव्यभावे किलैतेषां सुखभाक्त्वं शरीरिणाम् । तत्रापि त्रिदिवात् वातः परं दुःखं दुरुत्तरम् ॥ ३३ ॥

करता हुआ तिर्यञ्च गतिके बड़े भारी दुःख भोगता है ॥ २१ ॥ बड़े दुःखकी बात है कि यह अज्ञानी जीव पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवोंमें भारी दुःख भोगता हुआ निरन्तर भ्रमण करता रहता है ॥ २२ ॥ यह जीव उन पृथिवी-कायिक आदि पर्यायोंमें खोदा जाना, जलती हुई अग्निमें तपाया जाना, बुझाया जाना, अनेक कठोर वस्तुओंसे टकरा जाना, तथा छेदा भेदा जाना आदिके कारण भारी दुःख पाता है ॥ २३ ॥ यह जीव घटीयन्त्रकी स्थितिको धारण करता हुआ सूक्ष्म बादर पर्याप्तक तथा अपर्याप्तक अवस्थामें अनेक बार परिभ्रमण करता रहता है ॥ २४ ॥ त्रस पर्यायमें भी यह प्राणी मारा जाना, बांधा जाना और रोका जाना आदिके द्वारा जीवनपर्यन्त अनेक दुःख प्राप्त करता रहता है ॥ २५ ॥ सबसे प्रथम इसे जन्म अर्थात् पैदा होनेका दुःख उठाना पड़ता है, उसके अनन्तर बुढ़ापाका दुःख और फिर उससे भी अधिक मृत्युका दुःख भोगना पड़ता है, इस प्रकार सैकड़ों दुःख रूपी भँवरसे भरे हुए संसाररूपी समुद्रमें यह जीव सदा डूबा रहता है ॥ २६ ॥ यह जीव क्षणभरमें नष्ट हो जाता है, क्षण भरमें जीर्ण (वृद्ध) हो जाता है और क्षण भरमें फिर जन्म धारण कर लेता है इस प्रकार जन्म-मरण, बुढ़ापा और रोगरूपी कीचड़में गायकी तरह सदा फँसा रहता है ॥ २७ ॥ इस प्रकार यह अज्ञानी जीव तिर्यञ्च योनिमें अनन्त कालतक दुःख भोगता रहता है सो ठीक ही है क्योंकि जिनेन्द्रदेव भी यही मानते हैं कि तिर्यञ्च योनि दुःखोंका सबसे बड़ा स्थान है ॥ २८ ॥ तदनन्तर अशुभ कर्मोंके कुछ कुछ मन्द होनेपर यह जीव उस तिर्यञ्च योनिसे बड़ी कठिनतासे बाहर निकलता है और कर्मरूपी सारथिसे प्रेरित होकर मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता है ॥ २९ ॥ वहाँपर भी यह जीव यद्यपि दुःखोंकी इच्छा नहीं करता है तथापि इसे कर्मरूपी शत्रुओंसे निरुद्ध होकर अनेक प्रकारके शारीरिक और मानसिक दुःख भोगने पड़ते हैं ॥ ३० ॥ दूसरोंकी सेवा करना, दरिद्रता, चिन्ता और शोक आदिसे मनुष्योंको जो बड़े भारी दुःख प्राप्त होते हैं वे प्रत्यक्ष नरकके समान जान पड़ते हैं ॥ ३१ ॥ यथार्थमें मनुष्योंका यह शरीर एक गाड़ीके समान है जो कि दुःखरूपी खोटे बर्तनोंसे भरी है इसमें कुछ भी संशय नहीं है कि यह शरीररूपी गाड़ी तीन चार दिनमें ही उलट जावेगी—नष्ट हो जावेगी ॥ ३२ ॥ यद्यपि देवपर्यायमें जीवोंको

१ अग्निज्वालाप्रशमनैः । २ मेघताडनैः । ३ सूक्ष्मबादरापर्याप्तः । ४ दुःखस्थिताम् । ५ वाल्याद्यवस्थाऽनुयायिनीम् । ६ प्रत्यक्षं न-द० । ७ भाण्डैर्गतिपूग्निम् । ८ प्रणस्यति । ९ देवत्वे ।



तत्रापीष्टवियोगोऽस्ति न्यूनास्तत्रापि केचन । ततो मानसमेतेषां दुःखं दुःखेन लङ्घ्यते ॥ ३४ ॥  
 इति संसारचक्रेऽस्मिन् विचित्रः परिवर्तनैः । दुःखमाप्नोति दुष्कर्मपरिपाकाद् वराककः ॥ ३५ ॥  
 'नारीरूपमयं यन्त्रमिदमत्यन्तपेलवम्' । पश्यतामेव नः साक्षात् कथमेतदगाललयम् ॥ ३६ ॥  
 रमणीयमिदं मत्वा स्त्रीरूपं बहिरुज्ज्वलम् । पतन्तस्तत्र नश्यन्ति पतङ्ग इव कामुकाः ॥ ३७ ॥  
 'कूटनाटकमेतत् प्रयुक्तममरेशिना । नूनमस्मत्प्रबोधाय स्मृतिमाधाय धीमता ॥ ३८ ॥  
 यथेदमेवमन्यच्च भोगां यत् किलांगिनाम् । 'भङ्गुरं नियतापायं केवलं तत्प्रलम्भकम्' ॥ ३९ ॥  
 किं किलाभरणैर्भारैः किं मलैरनुलेपनैः । उन्मत्तचेष्टितैर्नृत्तरलं गीतैश्च शोचितैः ॥ ४० ॥  
 यद्यस्ति स्वगता शोभा किं किलालंकृतैः कृतम् । यदि नास्ति स्वतः शोभा भारैरेभिस्तथापि किम् ॥ ४१ ॥  
 तस्माद्विग्निगिदं रूपं धिक् संसारमसारकम् । 'राज्यभोगं धिगस्त्वेन' धिग्निगाकालिकीं श्रियः ॥ ४२ ॥  
 इति निर्विद्य<sup>१०</sup> भोगेभ्यो विरक्तात्मा सनातनः । मुक्तावुत्तिष्ठते<sup>११</sup> स्माशु काललब्धिमुपाश्रितः ॥ ४३ ॥  
 तदा<sup>१२</sup> विशुद्धयस्तस्य हृदये पदमादधुः । मुक्तिलक्ष्म्येव<sup>१३</sup> सन्दिष्टाः तत्सख्यः सम्मुखागताः ॥ ४४ ॥  
 तदास्य सर्वमप्येतत्<sup>१४</sup> शून्यवत् प्रत्यभासत । मुक्त्यङ्गनासमासंगे परां चिन्तामुपेयुषः ॥ ४५ ॥

कुछ सुख प्राप्त होता है तथापि जब स्वर्गसे इसका पतन होता है तब इसे सबसे अधिक दुःख होता है ॥ ३३ ॥ उस देवपर्यायमें भी इष्टका वियोग होता है और कितने ही देव अल्पविभूति के धारक होते हैं जोकि अपनेसे अधिक विभूतिवालेको देखकर दुःखी होते रहते हैं इसलिये उनका मानसिक दुःख भी बड़े दुःखसे व्यतीत होता है ॥ ३४ ॥ इस प्रकार यह बेचारा दीन प्राणी इस संसार रूपी चक्रमें अपने खोटे कर्मोंके उदयसे अनेक परिवर्तन करता हुआ दुःख पाता रहता है ॥ ३५ ॥ देखो, यह अत्यन्त मनोहर स्त्रीरूपी यन्त्र (नृत्य करनेवाली नीलाञ्जना का शरीर) हमारे साक्षात् देखते ही देखते किस प्रकार नाशको प्राप्त हो गया ॥ ३६ ॥ बाहर से उज्ज्वल दिखनेवाले स्त्रीके रूपको अत्यन्त मनोहर मानकर कामीजन उसपर पड़ते हैं और पड़ते ही पतंगोंके समान नष्ट हो जाते हैं—अशुभ कर्मोंका बन्धकर हमेशाके लिये दुःखी हो जाते हैं ॥ ३७ ॥ इन्द्रने जो यह कपट नाटक किया है अर्थात् नीलाञ्जनाका नृत्य कराया है सो अवश्य ही उस बुद्धिमान्ने सोच-विचारकर केवल हमारे बोध करानेके लिये ही ऐसा किया है ॥ ३८ ॥ जिस प्रकार यह नीलाञ्जनाका शरीर भङ्गुर था—विनाशशील था इसी प्रकार जीवोंके अन्य भोगो-पभोगोंके पदार्थ भी भङ्गुर हैं, अवश्य नष्ट हो जानेवाले हैं और केवल धोखा देनेवाले हैं ॥ ३९ ॥ इसलिये भार रूप आभरणोंसे क्या प्रयोजन है, मैलके समान सुगन्धित चन्दनादिके लेपनसे क्या लाभ है, पागल पुरुषकी चेष्टाओंके समान यह नृत्य भी व्यर्थ है और शोकके समान ये गीत भी प्रयोजनरहित हैं ॥ ४० ॥ यदि शरीरकी निजकी शोभा अच्छी है तो फिर अलंकारोंसे क्या करना है और यदि शरीरमें निजकी शोभा नहीं है तो फिर भारस्वरूप इन अलंकारोंसे क्या हो सकता है ? ॥ ४१ ॥ इसलिये इस रूपको धिक्कार है, इस असार संसारको धिक्कार है, इस राज्य भोगको धिक्कार है और बिजलीके समान चञ्चल इस लक्ष्मीको भी धिक्कार है ॥ ४२ ॥ इस प्रकार जिनकी आत्मा विरक्त हो गई है ऐसे भगवान् वृषभदेव भोगोंसे विरक्त हुए और काललब्धिको पाकर शीघ्र ही मुक्तिके लिये उद्योग करने लगे ॥ ४३ ॥ उस समय भगवान्के हृदयमें विशुद्धियोंने अपना स्थान जमा लिया था और वे ऐसी मालूम होती थीं मानो मुक्ति-रूपी लक्ष्मीके द्वारा प्रेरित हुई उसकी सखियाँ ही मामने आकर उपस्थित हुई हों ॥ ४४ ॥ उस

१ नीलाञ्जनारूप । २ निस्सारम् । चञ्चलम् । ३ कपट । ४ विनश्वरम् । ५ वञ्चकम् ।  
 ६ शोकैः । ७ तर्हि । ८ राज्यं भोगं अ०, प०, इ०, स० । ९ विशुद्धिं चञ्चलां लक्ष्मीम् । १०  
 निर्वेदपरो भूत्वा । ११ उद्युक्तो बभूव । १२ विशुद्धिपरिणामाः । १३ प्रेषिताः । १४ जगत्स्थम् ।

सौधमेन्द्रस्ततो ऽबोधि गुरोरन्तःसमीहितम्<sup>१</sup> । प्रयुक्तावधिरोशस्य बोधिर्जातेति तत्क्षणम् ॥ ४६ ॥  
 प्रभोः प्रबोधमाधातुं<sup>२</sup> ततो लोकान्तिकामराः । परिनिष्क्रमणेज्यायं ब्रह्मलोकादवातरन्<sup>३</sup> ॥ ४७ ॥  
 ते च सारस्वतादित्यौ वह्निश्चारुण एव च । गर्दतोयः सतुषितो ऽव्याबाधोऽरिष्ट एव च ॥ ४८ ॥  
 इत्यष्टधा निकायाख्यां<sup>४</sup> दधाना विबुधोत्तमाः । प्राग्भवे ऽभ्यस्तनिःशेषश्रुतार्थाः शुभभावनाः ॥ ४९ ॥  
 ब्रह्मलोकालयाः सौम्याः शुभलेश्या महर्द्धिकाः । तल्लोकान्तनिवासित्वाद्गता लोकान्तिकश्रुतिम् ॥ ५० ॥  
 दिव्यहंसा विरेजुस्ते शिवोरुपुलिनोत्सुकाः । परिनिष्क्रान्तिकल्याणशरदागमशंसिनः ॥ ५१ ॥  
 सुमनो ऽञ्जलयो मुक्ता बभुलौ<sup>५</sup> कान्तिकामरैः । विभोरुपासितुं पादौ स्वचित्तांशा इवार्पिताः ॥ ५२ ॥  
 ते ऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ प्रसूनैः सुरभूरुहाम् । ततः स्तुतिभिरर्घ्याभिः स्तोतुं प्रारंभे विभुम् ॥ ५३ ॥  
 मोहारिविजयोद्योगमधुना संविधित्सुना । भगवन् भव्यलोकस्य बन्धुकृत्यं त्वयेहितम्<sup>६</sup> ॥ ५४ ॥  
 त्वं देव परमं ज्योतिस्त्वाभाहुः कारणं परम् । त्वमिदं विश्वमज्ञानप्रपातादुद्धरिष्यसि ॥ ५५ ॥  
 त्वयाद्य दर्शितं धर्मतीर्थमासाद्य<sup>७</sup> दुस्तरम् । भव्याः संसारभीमाब्धिमुत्तरिष्यन्ति<sup>८</sup> हेलया ॥ ५६ ॥  
 तव वागंशवो दीप्रा<sup>९</sup> द्योतयन्तो ऽखिलं जगत् । भव्यपद्माकरे बोधमाधास्यन्ति<sup>१०</sup> रवेरिव ॥ ५७ ॥

समय भगवान् मुक्तिरूपी अंगनाके समागमके लिये अत्यन्त चिन्ताको प्राप्त हो रहे थे इसलिये उन्हें यह सारा जगत् शून्य प्रतिभासित हो रहा था ॥४५॥ भगवान् वृषभदेवको बोध उत्पन्न हो गया है अर्थात् वे अब संसारसे विरक्त हो गये हैं ये जगद्गुरु भगवान्के अन्तःकरणकी समस्त चेष्टाएँ इन्द्रने अपने अवधिज्ञानसे उसी समय जान ली थी ॥४६॥ उसी समय भगवान्को प्रबोध करानेके लिये और उनके तप कल्याणकी पूजा करनेके लिये लोकान्तिक देव ब्रह्मलोकसे उतरे ॥४७॥ वे लोकान्तिक देव सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्याबाध और अरिष्ट इस तरह आठ प्रकारके हैं । वे सभी देवोंमें उत्तम होते हैं । वे पूर्वभव में सम्पूर्ण श्रुतज्ञानका अभ्यास करते हैं । उनकी भावनाएँ शुभ रहती हैं । वे ब्रह्मलोक अर्थात् पांचवें स्वर्गमें रहते हैं, सदा शान्त रहते हैं, उनकी लेख्याएँ शुभ होती हैं, वे बड़ी बड़ी ऋद्धियों को धारण करनेवाले होते हैं और ब्रह्मलोकके अन्तमें निवास करनेके कारण लोकान्तिक इस नामको प्राप्त हुए हैं ॥४८-५०॥ वे लोकान्तिक स्वर्गके हमोंके समान जान पड़ते थे, क्योंकि वे मुक्तिरूपी नदीके तटपर निवास करनेके लिये उत्कण्ठित हो रहे थे और भगवान्के दीक्षाकल्याणकरूपी शरद् ऋतुके आगमनकी सूचना कर रहे थे ॥५१॥ उन लोकान्तिक देवोंने आकर जो पुष्पाञ्जलि छोड़ी थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उन्होंने भगवान्के चरणोंकी उपासना करनेके लिये अपने चित्तके अंश ही समर्पित किये हों ॥५२॥ उन देवोंने प्रथम ही कल्पवृक्षके फूलोंसे भगवान्के चरणोंकी पूजा की और फिर अर्थसे भरे हुए स्तोत्रोंसे भगवान्की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥५३॥ हे भगवन्, इस समय जो आपने मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योगकी इच्छा की है उससे स्पष्ट मिद्ध है कि आपने भव्यजीवोंके साथ भाईपनेका कार्य करनेका विचार किया है अर्थात् भाईकी तरह भव्य जीवोंकी सहायता करनेका विचार किया है ॥५४॥ हे देव, आप परम ज्योति स्वरूप हैं, सब लोग आपको समस्त कार्योंका उत्तम कारण कहते हैं और हे देव, आप ही अज्ञान रूपी प्रपातसे संसारका उद्धार करेंगे ॥५५॥ हे देव, आज आपके द्वारा दिखलाये हुए धर्मरूपी तीर्थको पाकर भव्यजीव इस दुस्तर और भयानक संसार रूपी समुद्रसे लीला मात्रमें पार हो जावेंगे ॥५६॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी देदीप्यमान

१ अन्तरंगसमाधानम् । २ तदा म०, ल० । ३ अवतरन्ति स्म । ४ समुदायसंख्याम् । ५ मोक्षपृथुसैकत । ६ शरदारम्भ-प०, अ०, इ०, द०, म० । ७ बन्धुत्वम् । ८ चेष्टितम् । ९ त्वमेव कारणं इ०, अ०, म० । १० दुस्तरात् ल०, म० । ११ भीमाब्धेरुत्ता-ल०, म० । १२ दीप्ता ल०, म० । १३ करिष्यन्ति ।

धातारमामनन्ति त्वां जेतारं कर्मविद्विषाम् । नेतारं धर्मतीर्थस्य त्रातारं च जगद्गुरुम् ॥ ५८ ॥  
 मोहपङ्के ● महत्यस्मिन् जगन्मग्नमशेषतः । धर्महस्तावलम्बेन त्वया 'महद्भूद्वरिष्यते ॥ ५९ ॥  
 त्वं स्वयम्भूः स्वयंबुद्ध-सन्मार्गो मुक्तिपद्धतिम् । यत्प्रबोधयिता<sup>१</sup>स्यस्मान् अकस्मात्<sup>२</sup>करुणाद्रंधीः ॥ ६० ॥  
 त्वं बुद्धोऽसि स्वयंबुद्धः त्रिबोधामललोचनः । यद्वेत्सि<sup>३</sup> स्वत एवाद्य मोक्षस्य पदवीं त्रयीम्<sup>४</sup> ॥ ६१ ॥  
 स्वयं प्रबुद्धसन्मार्गस्त्वं न बोध्योऽस्मदादिभिः । किन्त्वास्माको<sup>५</sup> नियोगोऽयं मुखरीकुरुतेऽद्य नः ॥ ६२ ॥  
 जगत्प्रबोधनोद्योगे न त्वमन्यैर्नियुज्यसे । भुवनोद्योतने किञ्चु केनाप्युत्थाप्यते<sup>६</sup>ऽशुमान् ॥ ६३ ॥  
 अथवा बोधितोऽप्यस्मान् बोधयस्यपुनर्भव । बोधितोऽपि यथा दीपो भुवनस्योपकारकः ॥ ६४ ॥  
 सद्योजातस्त्वमाद्येऽभूः कल्याणे<sup>७</sup> वामतामतः । प्राप्तो<sup>८</sup>ऽनन्तरकल्याणे धत्से<sup>९</sup> 'सम्प्रत्यघोरताम्'<sup>१०</sup> ॥ ६५ ॥  
 भुवनस्योपकाराय कुरुद्योगं<sup>११</sup> त्वमीशितः । त्वां नवाब्दमिवासेव्य प्रीयन्तां भव्यचातकाः ॥ ६६ ॥

किरणें समस्त जगत्को प्रकाशित करती हुई कमलोंको प्रफुल्लित करती हैं उसी प्रकार आपके वचनरूपी देदीप्यमान किरणें भी समस्त संसारको प्रकाशित करती हुई भव्यजीवरूपी कमलों को प्रफुल्लित करेंगी ॥५७॥ हे देव, लोग, आपको जगत्का पालन करनेवाले ब्रह्मा मानते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले विजेता मानते हैं, धर्मरूपी तीर्थके नेता मानते हैं और सबकी रक्षा करनेवाले जगद्गुरु मानते हैं ॥५८॥ हे देव, यह समस्त जगत् मोहरूपी बड़ी भारी कीचड़ में फँसा हुआ है इसका आप धर्मरूपी हाथ का सहारा देकर शीघ्र ही उद्धार करेंगे ॥५९॥ हे देव, आप स्वयंभू हैं, आपने मोक्षमार्गको स्वयं जान लिया है और आप हम सबको मुक्तिके मार्गका उपदेश देंगे इससे सिद्ध होता है कि आपका हृदय बिना कारण ही करुणासे आर्द्र है ॥६०॥ हे भगवन्, आप स्वयं बुद्ध हैं, आप मति-श्रुत और अवधि ज्ञानरूपी तीन निर्मल नेत्रोंको धारण करनेवाले हैं तथा आपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनोंकी एकता रूपी मोक्षमार्गको अपने आप ही जान लिया है इसलिये आप बुद्ध हैं ॥६१॥ हे देव, आपने सन्मार्गका स्वरूप स्वयं जान लिया है इसलिये हमारे जैसे देवोंके द्वारा आप प्रबोध करानेके योग्य नहीं हैं तथापि हम लोगोंका यह नियोग ही आज हम लोगोंको वाचालित कर रहा है ॥६२॥ हे नाथ, समस्त जगत्को प्रबोध करानेका उद्योग करनेके लिये आपको कोई अन्य प्रेरणा नहीं कर सकता सो ठीक ही है क्योंकि समस्त जगत्को प्रकाशित करनेके लिये क्या सूर्यको कोई अन्य उकसाता है ? अर्थात् नहीं । भावार्थ—जिस प्रकार सूर्य समस्त जगत्को प्रकाशित करनेके लिये स्वयं तत्पर रहता है उसी प्रकार समस्त जगत्को प्रबुद्ध करनेके लिये आप स्वयं तत्पर रहते हैं ॥६३॥ अथवा हे जन्म-मरण रहित जिनेन्द्र, आप हमारे द्वारा प्रबोधित होकर भी हम लोगोंको उसी प्रकार प्रबोधित करेंगे जिस प्रकार जलाया हुआ दीपक संसारका उपकारक होता है अर्थात् सबको प्रकाशित करता है ॥६४॥ हे भगवन्, आप प्रथम गर्भकल्याणकमें सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही अवतार लेनेवाले कहलाये, द्वितीय—जन्मकल्याणकमें वामता अर्थात् सुन्दरताको प्राप्त हुए और अब उसके अनन्तर तृतीय-तपकल्याणकमें अघोरता अर्थात् सौम्यता को धारण कर रहे हैं ॥६५॥ हे स्वामिन्, आप संसारके उपकारके लिये उद्योग कीजिये, ये

१ सपदि । २ मोक्षमार्गम् । ३ यत् कारणात् । ४ बोधयिष्यन्ति । ५ कारणमन्तरेण यतः स्वयम्बुद्धसन्मार्गस्ततः । यत् यस्मात् कारणात् अस्मान् मुक्तिपद्धतिमकस्मात् प्रबोधयितासि तस्मात् करुणाद्रंधीः करुणायाः कार्यदर्शनात् उपचारात् करुणाद्रंधीरित्युच्यते । मुख्यतः मोहनीयकार्यभूतायाः करुणाया अभावात् । ६ जानासि । ७ रत्नत्रयम् इत्यर्थः । ८ अस्मत्सम्बन्धी । किन्त्वस्माकं अ०, प०, इ०, स० । ९ मनोहरताम् । वामतां मतः म०, ल० । १० प्राप्तेऽनन्तर—म०, ल० । ११ परिनिष्क्रमणकल्याणे । १२ सुखकारिताम् । १३ भूनाथः ।



तव धर्ममृतं लब्धुम् एष कालः सनातनः । धर्मसृष्टिमतो देव विधातुं धातरहंसि ॥ ६७ ॥  
जय त्वमीश कर्मरीन् जय मोहमहासुरम् । परीषहभटान् दृप्तान् विजयस्व तपोबलात् ॥ ६८ ॥  
उत्तिष्ठतां भवान् मुवतौ भुक्तौ भोगैरलन्तराम् । न स्वाद्वन्तरमेषु स्याद् भूयोऽप्यनुभवेऽङ्गिनाम् ॥ ६९ ॥  
इति लौकान्तिकैर्देवैः स्तुवानैरुपनाथितः । परिनिष्क्रमणे बुद्धिमधाद् धाता द्रढीयसीम् ॥ ७० ॥  
तावतैव नियोगेन कृतार्थास्ते दिवं ययुः । हंसा इव नभोवीथीं द्योतयन्तोऽङ्गदीप्तिभिः ॥ ७१ ॥  
तावच्च नाकिनो नैकविक्रियाः कम्पितासनाः । पुरोऽभवन् पुरोरस्य पुरोधाय पुरन्दरम् ॥ ७२ ॥  
नभोऽङ्गणमथारुध्य तेऽयोध्यां परितः पुरीम् । तस्थुः स्ववाहनानीका नाकिनाथा निकायशः ॥ ७३ ॥  
ततोऽस्य परिनिष्क्रान्तिमहाकल्याणसंविधौ । महाभिषेकमिन्द्राद्याश्चक्रुः क्षीराण्वाम्बुभिः ॥ ७४ ॥  
अभिषिच्य विभुं देवा भूषयांश्चक्रुरादृताः । दिव्यैर्विभूषणैर्वस्त्रैर्माल्यैश्च मलयोद्भवैः ॥ ७५ ॥  
ततोऽभिषिच्य साम्राज्ये भरतं सूनुमग्रिमम् । भगवान् भारतं वर्षं तत्सनाथं व्यधादिदम् ॥ ७६ ॥  
योवराज्ये च तं बाहुबलिनं समर्पित्वा पृथ्वीं ताभ्यामधिष्ठितां ॥ ७७ ॥  
परिनिष्क्रान्तिराज्यानुसंक्रान्तिद्वितयोत्सवे । तदा स्वर्लोकभूलोकावास्तां प्रमदनिर्भरो ॥ ७८ ॥

भव्यजीव रूपी चातक नवीन मेघके समान आपकी सेवा कर संतुष्ट हों ॥६६॥ हे देव, अनादि प्रवाहसे चला आया यह काल अब आपके धर्मरूपी अमृत उत्पन्न करनेके योग्य हुआ है इसलिये हे विधाता, धर्मकी सृष्टि कीजिये—अपने सदुपदेशसे समीचीन धर्मका प्रचार कीजिये ॥६७॥ हे ईश, आप अपने तपोबलसे कर्मरूपी शत्रुओंको जीतिये, मोह रूपी महाअसुरको जीतिये और परीषह रूपी अहंकारी योद्धाओंको भी जीतिये ॥६८॥ हे देव, अब आप मोक्षके लिये उठिये—उद्योग कीजिये, अनेक बार भोगे हुए इन भोगोंको रहने दीजिये—छोड़िये क्योंकि जीवोंके बार बार भोगनेपर भी इन भोगोंके स्वादमें कुछ भी अन्तर नहीं आता—नूतनता नहीं आती ॥६९॥ इस प्रकार स्तुति करते हुए लौकान्तिक देवोंने तपश्चरण करनेके लिये जिनसे प्रार्थना की है ऐसे ब्रह्मा—भगवान् वृषभदेवने तपश्चरण करनेमें—दीक्षा धारण करनेमें अपनी दृढ़ बुद्धि लगाई ॥७०॥ वे लौकान्तिक देव अपने इतने ही नियोगसे कृतार्थ होकर हंसोंकी तरह शरीरकी कान्तिसे आकाशमार्गको प्रकाशित करते हुए स्वर्गको चले गये ॥७१॥ इतनेमें ही आसनोंके कम्पायमान होनेसे भगवान्के तप-कल्याणकका निश्चय कर देव लोग अपने अपने इन्द्रोंके साथ अनेक विक्रियाओंको धारण कर प्रकट होने लगे ॥७२॥

अथानन्तर-समस्त इन्द्र अपने वाहनों और अपने अपने निकायके देवोंके साथ आकाशरूपी आँगनको व्याप्त करते हुए आये और अयोध्यापुरीके चारों ओर आकाशको घेरकर अपने अपने निकायके अनुसार ठहर गये ॥७३॥ तदनन्तर इन्द्रादिक देवोंने भगवान्के निष्क्रमण अर्थात् तपःकल्याणक करनेके लिये उनका क्षीरसागरके जलसे महाभिषेक किया ॥७४॥ अभिषेक कर चुकनेके बाद देवोंने बड़े आदरके साथ दिव्य आभूषण, वस्त्र, मालाएं और मलयागिरि चन्दन-से भगवान्का अलंकार किया ॥७५॥ तदनन्तर भगवान् वृषभदेवने साम्राज्य पदपर अपने बड़े पुत्र भरतका अभिषेक कर इस भारतवर्षको उनसे सनाथ किया ॥७६॥ और युवराज पदपर बाहुबलीको स्थापित किया । इस प्रकार उस समय यह पृथिवी उक्त दोनों भाइयोंसे अधिष्ठित होनेके कारण राजन्वती अर्थात् सुयोग्य राजासे महित हुई थी ॥७७॥ उस समय भगवान् वृषभदेवका निष्क्रमणकल्याणक और भरतका राज्याभिषेक हो रहा था इन दोनों

१ पुरोऽभवन् प० । २ पुरोगस्य अ०, प० । ३ स्वाहनानीका प०, अ०, उ०, स०, द०, म०, ल० । ४ गन्धः । ५ तेन भरतेन सस्वामिकम् । ६ आमिता । ७ भवेताम् । 'अस् भुवि' लृङ् द्विवचनम् । ८ सन्तोषातिशयो ।

भगवत्परिनिष्क्रान्तिकल्याणोत्सव एकतः । स्फीर्तद्विरन्यतो यूनोः पृथ्वीराज्यार्पणक्षणः<sup>१</sup> ॥ ७६ ॥  
 बद्धकक्षस्तपोराज्ये सज्जो राजर्षिरेकतः । युवानावन्यतो राज्यलक्ष्म्युद्वाहे<sup>२</sup> कृतोद्यमौ ॥ ७७ ॥  
 एकतः शिबिकायाननिर्माणं सुरशिल्पिनाम् ।<sup>३</sup> वास्तुवेदिभिरारब्धः परार्ध्यो मण्डपोऽन्यतः ॥ ७८ ॥  
 शचीदेव्यैकतो रङ्गवल्यादिरचना कृता । देव्याऽन्यतो यशस्वत्या सानन्दं ससुनन्दया ॥ ७९ ॥  
 एकतो मङ्गलद्रव्यधारिण्यो दिक्कुमारिकाः । अन्यतः कृतनेपथ्या वारमुह्या<sup>४</sup> वरश्रियः ॥ ८० ॥  
<sup>५</sup>सुरवृन्दारकः प्रीतैर्भगवानेकतो वृतः । क्षत्रियाणां सहस्रेण कुमारावन्यतो वृत्तौ ॥ ८१ ॥  
 पुष्पाञ्जलिः सुरैर्मुक्तः स्तुवानैर्भर्तुरेकतः । अन्यतः<sup>६</sup> साशिषः शेषाः<sup>७</sup> क्षिप्ताः पौरैर्युवेशिनोः ॥ ८२ ॥  
 एकतोऽप्सरसां नृत्तमस्पृष्टधरणीतलम् । सलीलपदविन्यासमन्यतो वारयोषिताम् ॥ ८३ ॥  
 एकतः सुरतूर्याणां प्रध्वानो रुद्धदिङ्मुखः । नान्दीपटहनिर्घोषप्रविजृम्भितमन्यतः ॥ ८४ ॥  
 एकतः किन्नरारब्धकलमङ्गलनिःक्वणः । अन्यतोऽन्तःपुरस्त्रीणां मङ्गलोद्गीतिनिःस्वनः ॥ ८५ ॥  
 एकतः सुरकोटीनां जयकोलाहलध्वनिः । पुण्यपाठककोटीनां संपाठध्वनिरन्यतः ॥ ८६ ॥

प्रकारके उत्सवोंके समय स्वर्गलोक और पृथिवीलोक दोनों ही हर्षनिर्भर हो रहे थे ॥७८॥  
 उस समय एक ओर तो बड़े वैभवके साथ भगवान्के निष्क्रमणकल्याणकका उत्सव हो रहा था और दूसरी ओर भरत तथा बाहुवली इन दोनों राजकुमारोंके लिये पृथिवीका राज्य समर्पण करनेका उत्सव किया जा रहा था ॥७९॥ एक ओर तो राजर्षि-भगवान् वृषभदेव तपरूपी राज्यके लिये कमर बांधकर तैयार हुए थे और दूसरी ओर दोनों तरुण कुमार राज्यलक्ष्मीके साथ विवाह करनेके लिये उद्यम कर रहे थे ॥ ८०॥ एक ओर तो देवोंके शिल्पी भगवान्को वनमें ले जानेके लिये पालकीका निर्माण कर रहे थे और दूसरी ओर वास्तुविद्या अर्थात् महल मण्डप आदि बनानेकी विधि जाननेवाले शिल्पी राजकुमारोंके अभिषेकके लिये बहुमूल्य मण्डप बना रहे थे ॥८१॥ एक ओर तो इन्द्राणी देवीने रंगावली आदिकी रचना की थी—रंगीन चौक पूरे थे और दूसरी ओर यशस्वती तथा सुनन्दा देवीने बड़े हर्षके साथ रंगावली आदिकी रचना की थी—तरह तरहके सुन्दर चौक पूरे थे ॥८२॥ एक ओर तो दिक्कुमारी देवियाँ मङ्गल द्रव्य धारण किये हुई थीं और दूसरी ओर वस्त्राभूषण पहने हुई उत्तम वारांगनाएं मङ्गल द्रव्य लेकर खड़ी हुई थीं ॥८३॥ एक ओर भगवान् वृषभदेव अत्यन्त सन्तुष्ट हुए श्रेष्ठ देवोंसे घिरे हुए थे और दूसरी ओर दोनों राजकुमार हजारों क्षत्रिय-राजाओंसे घिरे हुए थे ॥८४॥ एक ओर स्वामी वृषभदेवके सामने स्तुति करते हुए देवलोग पुष्पाञ्जलि छोड़ रहे थे और दूसरी ओर पुरवासीजन दोनों राजकुमारोंके सामने आशीर्वादके शेषाक्षत फेंक रहे थे ॥८५॥ एक ओर पृथिवीतलको बिना छुए ही—अधर आकाशमें अप्सराओंका नृत्य हो रहा था और दूसरी ओर वारांगनाएं लीलापूर्वक पद-विन्यास करती हुई नृत्य कर रही थीं ॥८६॥ एक ओर समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाले देवोंके बाजोंके महान् शब्द हो रहे थे और दूसरी ओर नान्दी पटह आदि मांगलिक बाजोंके घोर शब्द सब ओर फैल रहे थे ॥८७॥ एक ओर किन्नर जातिके देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए मनोहर मंगल गीतोंके शब्द हो रहे थे और दूसरी ओर अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मंगल गानोंकी मधुर ध्वनि हो रही थी ॥८८॥ एक ओर करोड़ों देवोंका जय जय ध्वनिका कोलाहल हो रहा था और दूसरी ओर पुण्यपाठ करनेवाले करोड़ों

१ राज्यसमर्पणोत्सवः । “कम्पोऽथ क्षण उद्धर्षो मह उद्धव उत्सवः ।” २ विवाहे । ३ गृहलक्षण ।

४ बहुस्त्रियः म०, ल० । बहुश्रियः ट० । श्रीदेवीसदृशाः । ‘सुपः प्राग्वहुर्वेति’ ईषदपरिसमाप्तौ बहुप्रत्ययः ।

५ देवमुख्यैः । “वृन्दारकौ रूपिमुख्यौ एके मुख्यान्त्यकेवलाः ।” इत्यमरः । ६ आशीर्भिः सहिताः । ७ शेषाः-

क्षताः । ८ प्रविजृम्भणम् । ९ निःस्वनः ल० ।

## सप्तदशं पर्व

इत्युच्चैरुत्सवद्वैतव्यग्रद्युजनभूजनम् । 'परमानन्दसाद्भूतम् अभूत्तद्राजमन्दिरम् ॥ ६० ॥  
 वित्तीर्णराज्यभारस्य विभोरवियुवेश्वरम्' । परिनिष्क्रमणोद्योगस्तदा जज्ञे निराकुलः ॥ ६१ ॥  
 शेषेभ्योऽपि स्वसूनुभ्यः संबिभज्य महीमिमाम् । विभुविश्राणयामास<sup>१</sup> निर्मुमुक्षुरसम्भ्रमी<sup>२</sup> ॥ ६२ ॥  
 सुरेन्द्रनिर्मितां दिव्यां शिबिकां स सुदर्शनाम् । सनाभीन्नाभिराजादीन् आपृच्छधारुक्षदक्षरः<sup>३</sup> ॥ ६३ ॥  
 सादरं च शचीनाथदत्तहस्तावलम्बनः । प्रतिज्ञामिव दीक्षायाम् आरूढः शिबिकां 'विभुः ॥ ६४ ॥  
 दीक्षाङ्गनापरिष्वङ्ग<sup>४</sup>परिवर्धितकौतुकः । प्रशय्यां नु<sup>५</sup> समारूढः स धाता शिबिकाछलात् ॥ ६५ ॥  
 त्वग्नी मलयजालिप्तदीप्तमूर्तिरलंकृतः । स रेजे शिबिकारूढः तपोलक्ष्म्या वरोत्तमः ॥ ६६ ॥  
 परां विशुद्धिमारूढः प्राक् पश्चाच्छिबिकां विभुः । तदाकरोदिवाभ्यासं गुणश्रेष्ठ्यधिरोहणे ॥ ६७ ॥  
 पदानि सप्त तामूहुः शिबिकां प्रथमं नृपाः । ततो विद्याधरा नित्युः व्योम्नि सप्त पदान्तरम् ॥ ६८ ॥  
 'स्कन्धाधिरोपितां कृत्वा ततोऽमूमविलम्बितम्'<sup>६</sup> । सुरासुराः खमुत्पेतुः आरूढप्रमदोदयाः ॥ ६९ ॥  
 'पर्याप्तमिदमेवास्य प्रभोर्माहात्म्यशंसनम् । यत्तदा त्रिदिवाधीशा जाता 'युग्यकवाहिनः ॥ १०० ॥

मनुष्योंके पुण्यपाठका शब्द हो रहा था ॥८९॥ इस प्रकार दोनों ही बड़े बड़े उत्सवोंमें जहां देव और मनुष्य व्यग्र हो रहे हैं ऐसा वह राज-मन्दिर परम आनन्दसे व्याप्त हो रहा था—उसमें सब ओर हर्ष ही हर्ष दिखाई देता था ॥९०॥ भगवान्ने अपने राज्यका भार दोनों ही युवराजों-को समर्पित कर दिया था इसलिये उस समय उनका दीक्षा लेनेका उद्योग बिल्कुल ही निराकुल हो गया था—उन्हें राज्यसम्बन्धी किसी प्रकारकी चिन्ता नहीं रही थी ॥९१॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने संभ्रम—आकुलतासे रहित होकर अपने शेष पुत्रोंके लिये भी यह पृथिवी विभक्त कर बाँट दी थी ॥९२॥ तदनन्तर अक्षर—अविनाशी भगवान्, महाराज नाभिराज आदि परिवारके लोगोंसे पूछकर इन्द्रके द्वारा बनाई हुई सुन्दर सुदर्शन नामकी पालकीपर बैठे ॥९३॥ बड़े आदरके साथ इन्द्रने जिन्हें अपने हाथका सहारा दिया था ऐसे भगवान् वृषभ-देव दीक्षा लेनेकी प्रतिज्ञाके समान पालकीपर आरूढ़ हुए थे ॥९४॥ दीक्षारूपी अंगनाके आलिङ्गन करनेका जिनका कौतुक बढ़ रहा है ऐसे भगवान् वृषभदेव उस पालकीपर आरूढ़ होते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो पालकीके छलमे दीक्षारूपी अंगनाकी श्रेष्ठ शय्यापर ही आरूढ़ हो रहे हों ॥९५॥ जो मालाएं पहने हुए हैं, जिनका देदीप्यमान शरीर चन्दनके लेपसे लिप्त हो रहा है और जो अनेक प्रकारके वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत हो रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभ-देव पालकीपर आरूढ़ हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तपस्वी लक्ष्मीके उत्तम वर ही हों ॥९६॥ भगवान् वृषभदेव पहले तो परम विशुद्धतापर आरूढ़ हुए थे अर्थात् परिणामों की विशुद्धताको प्राप्त हुए थे और बादमें पालकीपर आरूढ़ हुए थे इसलिये वे उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो गुणस्थानोंकी श्रेणी चढ़नेका अभ्यास ही कर रहे हों ॥९७॥ भगवान्की उस पालकीको प्रथम ही राजा लोग सात पैड़ तक ले चले और फिर विद्याधर लोग आकाशमें सात पैड़ तक ले चले ॥९८॥ तदनन्तर वैमानिक और भवनत्रिक देवोंने अत्यन्त हर्षित होकर वह पालकी अपने कन्धोंपर रखी और शीघ्र ही उसे आकाशमें ले गये ॥९९॥ भगवान् वृषभ-देवके माहात्म्यकी प्रशंसा करना इतना ही पर्याप्त है कि उस समय देवोंके अधिपति इन्द्र भी

१ परमानन्दमयमित्यर्थः । २ युवेश्वरयोः । ३ ददौ । 'श्रण दाने' इति धातोः । ४ अनाकुलः । स्थैर्यवान् दीक्षाग्रहणसम्भ्रमवान् भूत्वा प्राक्तनकार्यव्याकुलान्तःकरणो न भवतीत्यर्थः । ५ विनश्वरः । ६ प्रभुः अ०, प०, इ०, स०, द०, म०, ल० । ७ आलिङ्गन । ८ इव । तु अ०, म० । ९ भुजशिर । १० आशु । ११ अलम् । १२ यानवाहकाः ।



तदा 'विचकरुः पुष्पवर्षमामोवि गुह्यकाः' । बबौ मन्दाकिनीसीकराहारः<sup>३</sup> शिशिरो मरुत् ॥ १०१ ॥  
 प्रस्थानमङ्गलान्युच्चैः संपेठुः<sup>४</sup> सुरबन्धिनः । तदा प्रयाणभेर्यश्च विष्वगास्फालिताः<sup>५</sup> सुरैः ॥ १०२ ॥  
 मोहारिविजयोद्योगसमयोऽयं जगद्गुरोः । इत्युच्चैर्घोषयामासुः तदा शक्राज्ञयाऽमराः ॥ १०३ ॥  
 जयकोलाहलं भर्तुः अग्रे हृष्टाः सुरासुराः । तदा चक्रुर्नभोऽशेषम् आरुध्य प्रमदोदयात् ॥ १०४ ॥  
 तदा मङ्गलसंगीतैः प्रकृतैर्जयघोषणैः । नभो महानकध्वानैः आरुढं शब्दसादभूत् ॥ १०५ ॥  
 देहोद्योतस्तदेन्द्राणां नभः कृत्स्नमदिद्युतत् । दुन्दुभीनां च निर्हारी ध्वनिर्विश्वमदिध्वनत् ॥ १०६ ॥  
 सुरेन्द्रकरविक्षिप्तैः प्रचलद्भिरितोऽमुतः । तदा हंसायितं व्योम्नि चामराणां कदम्बकैः ॥ १०७ ॥  
 ध्वनन्तीषु नभो व्याप्य सुरेन्द्रानककोटिषु । कोटिशः सुरचेटानां<sup>७</sup> करकोणाभिताडनैः ॥ १०८ ॥  
 नटन्तीषु नभोरङ्गे सुरस्त्रीषु सविभ्रमम् । विचित्रकरणोपेतच्छत्रबन्धादिलाघवैः ॥ १०९ ॥  
 गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम् । श्रवःसुखं च हृद्यं च परिनिः<sup>१०</sup>क्रमणोत्सवम् ॥ ११० ॥  
 मङ्गलानि पठत्सूचैः सुरवं सुरबन्धिषु । तत्कालोचितमन्यच्च वचश्चेतोऽनुरञ्जनम् ॥ १११ ॥  
 'भूतेषूद्भतहर्षेषु चित्रकेतनधारिषु'<sup>११</sup> । नानालास्यैः प्रधावत्सु<sup>१२</sup>ससंघर्षमितोऽमुतः ॥ ११२ ॥

उनकी पालकी ले जानेवाले हुए थे अर्थात् इन्द्र स्वयं उनकी पालकी ढो रहे थे ॥१००॥ उस समय यक्ष जातिके देव सुगन्धित फूलोंकी वर्षा कर रहे थे और गंगानदीके जलकणोंको धारण करनेवाला शीतल वायु बह रहा था ॥१०१॥ उस समय देवोंके बन्दीजन उच्च स्वरसे प्रस्थान समयके मंगल पाठ पढ़ रहे थे और देव लोग चारों ओर प्रस्थानसूचक भेरियां बजा रहे थे ॥१०२॥ उस समय इन्द्रकी आज्ञा पाकर समस्त देव जोर जोरसे यही घोषणा कर रहे थे कि जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योग करनेका यही समय है ॥१०३॥ उस समय हर्षित हुए सुर असुर जातिके सभी देव आनन्दकी प्राप्तिसे समस्त आकाशको घेरकर भगवान्के आगे जय जय ऐसा कोलाहल कर रहे थे ॥१०४॥ मंगलगीतों, बार-बार की गई जय-घोषणाओं और बड़े बड़े नगाड़ोंके शब्दोंसे सब ओर व्याप्त हुआ आकाश उस समय शब्दों के आधीन हो रहा था अर्थात् चारों ओर शब्द ही शब्द सुनाई पड़ते थे ॥१०५॥ उस समय इन्द्रोंके शरीरकी प्रभा समस्त आकाशको प्रकाशित कर रही थी और दुन्दुभियोंका विपुल तथा मनोहर शब्द समस्त संसारको शब्दायमान कर रहा था ॥१०६॥ उस समय इन्द्रोंके हाथोंसे ढुलाये जानेके कारण इधर उधर फिरते हुए चमरोंके समूह आकाशमें ठीक हंसोंके समान जान पड़ते थे ॥१०७॥ जिस समय भगवान् पालकीपर आरूढ़ हुए थे उस समय करोड़ों देवकिंकरोंके हाथोंमें स्थित दण्डोंकी ताड़नासे इन्द्रोंके करोड़ों दुन्दुभि बाजे आकाशमें व्याप्त होकर बज रहे थे ॥१०८॥ आकाशरूपी आंगनमें अनेक देवांगनाएं विलास सहित नृत्य कर रही थीं उनका नृत्य छत्रबन्ध आदिकी चतुराई तथा आश्चर्यकारी अनेक करणों-नृत्यभेदों से सहित था ॥१०९॥ मनोहर कंठवाली किन्नर जातिकी देवियाँ अपने मधुर स्वरसे कानों को सुख देनेवाले मनोहर और मधुर तपःकल्याणोत्सवका गान कर रही थीं-उस समयके गीत गा रही थीं ॥११०॥ देवोंके बन्दीजन उच्च स्वरसे किन्तु उत्तम शब्दोंसे मंगल पाठ पढ़ रहे थे तथा उस समयके योग्य और सबके मनको अनुरक्त करनेवाले अन्य पाठोंको भी पढ़ रहे थे ॥१११॥ जिन्हें अत्यन्त हर्ष उत्पन्न हुआ है और जो चित्र-विचित्र-अनेक प्रकारकी पताकाएं

१ तदावचकरुः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । किरन्ति स्म । २ देवभेदाः । ३-राहरः इ०, स० । ४ प्रपेठुः अ०, प०, इ०, स०, म०, द०, ल० । ५ ताड़िताः । ६ शब्दमयमभूदित्यर्थः । ७ किंकराणाम् । ८ करन्यास । ९ करणोपेतं द०, इ० । १० परिनिष्क्रमणोत्सवम् अ० । ११ व्यन्तरदेवेषु । १२-केतनधारिषु प०, द०, म०, स० । १३ सम्मर्दसहितं यथा भवति तथा । सुसंघर्ष-प०, म०, ल० ।

शङ्खानाघ्मातगण्डेषु<sup>१</sup> पिण्डीभूताङ्गयष्टिषु । सकाहलान्निलिम्पेषु पूरयत्स्वनुरागतः ॥ ११३ ॥  
 'अग्रेसरीषु लक्ष्मीषु'<sup>२</sup> पङ्कजव्यग्रपाणिषु । समं समङ्गलार्घाभिर्विक्रुमा<sup>३</sup>रीभिरावरात् ॥ ११४ ॥  
 इत्यमीषु विशेषेषु प्रभवत्स यथायथम् । सम्प्रमोदमयं विश्वम् आतन्वन्नद्भुतोदयः ॥ ११५ ॥  
 परार्ध्यरत्ननिर्माणं दिव्यं यानभधिष्ठितः । रत्नक्षोणीप्रतिष्ठस्य श्रियं मेरोविडम्बयन् ॥ ११६ ॥  
 कण्ठाभरणभाभारपरिवेषोपरक्तया<sup>४</sup> । मुखार्कभासा न्यक्कुर्वन्<sup>५</sup> ज्योतिर्ज्योतिर्गणेशिनाम् ॥ ११७ ॥  
 उत्तमाङ्गधृतेनोच्चैः मौलिना<sup>६</sup> विमणित्विषा । धुन्वानोग्नीन्द्रमौलीनां त्विषामाविष्कृताचिषाम् ॥ ११८ ॥  
 किरीटोत्सङ्गसङ्गिन्या सुमनःशेखरस्रजा । मनःप्रसादमाभीयं मूढनवोद्धृत्य दर्शयन् ॥ ११९ ॥  
 प्रसन्नया दृशोर्भासा प्रोल्लसन्त्या समन्ततः । दृग्विलासं सहस्राक्षे सान्ध्यासि<sup>७</sup>कमिवार्पयन् ॥ १२० ॥  
 तिरस्कृताधरच्छायादरोद्भिन्नः स्मितांशुभिः । क्षालयन्निव निःशेषं रागशेषं स्वशुद्धिभिः ॥ १२१ ॥  
 हारेण हारिणा चारुवक्षःस्थलविलम्बिना । विडम्बयन्निवाद्गीन्द्रं प्रातःपर्यन्तनिर्हरम् ॥ १२२ ॥

लिये हुए हैं ऐसे भूत जातिके व्यन्तर देव भीड़में धक्का देते तथा अनेक प्रकारके नृत्य करते हुए इधर उधर दौड़ रहे थे ॥ ११२ ॥ देव लोग बड़े अनुरागसे अपने गालोंको फुलाकर और शरीरको पिंडके समान संकुचितकर तुरही तथा शंख बजा रहे थे ॥ ११३ ॥ हाथोंमें कमल धारण किये हुई लक्ष्मी आदि देवियाँ आगे आगे जा रही थीं और बड़े आदरसे मंगल द्रव्य तथा अर्घ्य लेकर दिक्कुमारी देवियाँ उनके साथ-साथ जा रही थीं ॥ ११४ ॥ इस प्रकार जिस समय यथायोग्य रूपसे अनेक विशेषताएं हो रही थीं उस समय अद्भुत वैभवसे शोभायमान भगवान् वृषभदेव समस्त संसारको आनन्दित करते हुए अमूल्य रत्नोंसे बनी हुई दिव्य पालकीपर आरुढ़ होकर अयोध्यापुरीसे बाहर निकले । उस समय वे रत्नमयी पृथ्वीपर स्थित मेरु पर्वतकी शोभाको तिरस्कृत कर रहे थे । गलेमें पड़े हुए आभूषणोंकी कान्तिके समूहसे उनके मुखपर जो परिधिके आकारका लाल लाल प्रभामण्डल पड़ रहा था उससे उनका मुख सूर्यके समान मालूम होता था, उस मुखरूपी सूर्यकी प्रभासे वे उस समय ज्योतिषी देवोंके इन्द्र अर्थात् चन्द्रमाकी ज्योनिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । जिससे मणियोंकी कान्ति निकल रही है ऐसे मस्तकपर धारण किये हुए ऊँचे मुकुटसे वे, जिनसे ज्वाला प्रकट हो रही है ऐसे अग्निकुमार देवोंके इन्द्रों के मुकुटोंकी कान्तिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । उनके मुकुटके मध्यमें जो फूलोंका सेहरा पड़ा हुआ था उसकी मालाओंके द्वारा मानो वे भगवान् अपने मनकी प्रसन्नताको ही मस्तक पर धारण कर लोगोंको दिखला रहे थे । उनके नेत्रोंकी जो स्वच्छ कान्ति चारों ओर फैल रही थी उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो इन्द्रके लिये संन्यास धारण करनेके समय होनेवाला नेत्रों का विलास ही अर्पित कर रहे हों अर्थात् इन्द्रको सिखला रहे हों कि संन्यास धारण करनेके समय नेत्रोंकी चेष्टाएं इतनी प्रशान्त हो जाती हैं । कुछ कुछ प्रकट होती हुई मुमकानकी किरणों से उनके ओठोंकी लाल लाल कान्ति भी छिप जाती थी जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपनी विशुद्धिके द्वारा बाकी बचे हुए सम्पूर्ण रागको ही धो रहे हों । उनके सुन्दर वक्षःस्थलपर जो मनोहर हार पड़ा हुआ था उससे वे भगवान् जिसके किनारेपर निर्भरना पड़ रहा है ऐसे सुमेरु पर्वतकी भी विडम्बना कर रहे थे । जिनमें कड़े बाजूबंद आदि आभूषण चमक रहे हैं ऐसी अपनी भुजाओंकी शोभासे वे नागेन्द्रके फणमें लगे हुए रत्नोंकी कान्तिके समूहकी भर्त्सना कर रहे थे । करधनीसे घिरे हुए जघनस्थलकी शोभासे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो वेदिकासे घिरे हुए जम्बू द्वीपकी शोभा ही स्वीकृत कर रहे हों । ऊपरकी दोनों गांठोंतक देदीप्य-

१ संकोचीभूत । २ पुरोगामिनीषु । ३ श्री ह्रीधृत्यादिषु । ४ उपरञ्जितया । ५ अधःकुर्वन् । न्यत्कुर्वन् प०, म०, ल० । ६ मुकुटेन । ७ निक्षेपार्हम् । 'अमानित-निक्षेप' । ८ प्रवृत्त ।

भुजयोः शोभया <sup>१</sup>दीप्रकटकाङ्गदभूषया । निर्भर्त्सयन् फणीन्द्राणां फणारत्नरुचां चयम् ॥ १२३ ॥  
 काञ्चीदामपरिक्षिप्तजघनस्थललीलया । स्वीकुर्वन् वेदिका रुद्धजम्बूद्वीपस्थलश्रियम् ॥ १२४ ॥  
<sup>२</sup>क्रमोपधानपर्यन्त<sup>३</sup>लसत्पदनखांशुभिः । प्रसादांशैरिवाशेषं पुनानः प्रणतं जनम् ॥ १२५ ॥  
 न्य<sup>४</sup>कृतार्करुचा स्वाङ्गदीप्त्या व्याप्तककुम्मुखः<sup>५</sup> । स्वेनौजसाधरीकुर्वन् सर्वान् गीर्वाणनायकान् ॥ १२६ ॥  
 इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्या नैःसङ्गयोचितया श्रिया । <sup>६</sup>निर्वासयन्निवासङ्गं<sup>७</sup> चिर<sup>८</sup>कालोपलालितम् ॥ १२७ ॥  
 विधूतेन सितच्छत्रमण्डलेनामलत्विषा । विधुनेवोपरिस्थेन सेव्यमानः <sup>९</sup>क्लमच्छिवा ॥ १२८ ॥  
 प्रकीर्णकप्रतानेन <sup>१०</sup>विधूतेनामरेश्वरैः । <sup>११</sup>जन्मोत्सवक्षणप्रोत्था क्षीरोदेनेव सेवितः ॥ १२९ ॥  
 इत्याविष्कृतमाहात्म्यः सुरेन्द्रैः परितो वृतः । पुरुः पुराद् विनिष्क्रान्तः पौरैरित्यभिनन्दितः ॥ १३० ॥  
 व्रज सिद्धयै जगन्नाथ शिवः पन्थाः समस्तु ते । <sup>१२</sup>निष्ठितार्थः पुनर्देव दृक्पथे नो<sup>१३</sup> भवाचिरात् ॥ १३१ ॥  
 नाथानाथं जनं त्रातुं नान्यस्त्वमिव कर्मठः<sup>१४</sup> । तस्मादस्मत्परित्राणे<sup>१५</sup> प्रणिधेहि<sup>१६</sup> मनः पुनः ॥ १३२ ॥  
 परानुग्रहकाराणि चेष्टितानि तव प्रभो । निर्व्यपेक्षं विहायास्मान् कोऽनुग्राह्यस्त्वयापरः ॥ १३३ ॥  
 इति श्लाघ्यं प्रसन्नं च <sup>१७</sup>सानुकर्षं<sup>१८</sup> सनाथनम् । कैश्चित् सञ्जल्पितं पौरैः श्रारात् प्रणतमूर्द्धभिः ॥ १३४ ॥  
 अयं स भगवान् दूरं देवैरुत्क्षिप्य नोयते । न विद्मः कारणं <sup>१९</sup>किञ्चु क्रीडेयमथवेदुशी ॥ १३५ ॥

मान होती हुई पैरोंकी किरणोंसे वे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो नमस्कार करते हुए सम्पूर्ण लोगोंको अपनी प्रसन्नताके अंगोंसे पवित्र ही कर रहे हों । उस समय सूर्यकी कान्तिको भी तिरस्कृत करनेवाली अपने शरीरकी दीप्तिसे जिन्होंने सब दिशाएँ व्याप्त कर ली हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव अपने ओजसे समस्त इन्द्रोंको नीचा दिखा रहे थे । इस प्रकार प्रत्येक अंग उपांगोंसे सम्बन्ध रखनेवाली वैराग्यके योग्य शोभासे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो चिरकालसे पालन-पोषण की हुई परिग्रहकी आसक्तिको ही बाहर निकाल रहे हों । ऊपर लगे हुए निर्मल कान्तिवाले सफेद छत्रके मण्डलसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो क्लेशोंको दूर करनेवाला चन्द्रमा ही ऊपर आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इन्द्रोंके द्वारा दृलाये हुए चमरोंके समूहसे भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जन्मकल्याणकके क्षणभरके प्रेमसे क्षीरसागर ही आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इस प्रकार ऊपर लिखे अनुसार जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है और अनेक इन्द्र जिन्हें चारों ओरसे घेरे हुए हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव अयोध्यापुरीसे बाहर निकले । उस समय नगरनिवासी लोग उनकी इस प्रकार स्तुति कर रहे थे ॥११५-१३०॥ हे जगन्नाथ, आप कार्यकी सिद्धिके लिये जाइये, आपका मार्ग कल्याणमय हो और हे देव, आप अपना कार्य पूरा कर फिर भी शीघ्र ही हम लोगोंके दृष्टिगोचर होइए ॥१३१॥ हे नाथ, अनाथ पुरुषोंकी रक्षा करनेके लिये आपके समान और कोई भी समर्थ नहीं है इसलिये हम लोगोंकी रक्षा करनेमें आप अपना मन फिर भी लगाइये ॥१३२॥ हे प्रभो, आपकी समस्त चेष्टाएँ पुरुषों का उपकार करनेवाली होती हैं, आप बिना कारण ही हम लोगोंको छोड़कर अब और किसका उपकार करेंगे ? ॥१३३॥ इस प्रकार कितने ही नगरनिवासियोंने दूरसे ही मस्तक झुकाकर प्रशंसनीय, स्पष्ट अर्थको कहनेवाले और कामना सहित प्रार्थनाके वचन कहे थे ॥१३४॥ उस समय कितने ही नगरवासी परस्परमें ऐसा कह रहे थे कि देव लोग भगवान्को पालकी

१ दीप्त-द०, स०, इ०, ल०, म० । २ चरणकूर्पासिसमीप । ३ पर्यन्तोल्लस-ल०, म०, द०, स०, इ० । ४ अधःकृत । ५ ककुब्मुखः म०, प०, ल० । ६ निष्कासयन् प्रेषयन्निव । ७ परिग्रहम् आसक्ति वा । ८ प्रेषणकाले आलिङ्गनपूर्वकं प्रेषयन्ति तावच्चिरकालोपलालितानाभरणाद्यासंगात्तत्पूर्वकं प्रेषयन्निव प्रत्यङ्गसंगतैराभरणैर्भातीत्यर्थः । ९ ग्लानि । १० विधूतेना-म०, ल० । ११ जन्माभिषेकसमय । १२ निष्पन्नप्रयोजनः सन् । १३ अस्माकम् । १४ कर्मशूरः । १५ परिरक्षणे । १६ एकाग्रं कुरु । १७ वाञ्छासहितम् । सानुकर्षं अ०, स० । १८ प्रार्थनासहितम् । १९ किन्तु प०, अ०, म०, ल० ।



भवेदपि भवेदेतन्नीतो मेरुं पुराप्ययम् । प्रत्यानीतश्च नाकीन्द्रैर्जन्मोत्सवविधित्सया' ॥ १३६ ॥  
 स एवाद्यापि वृत्तान्तो जात्वस्मद्भाग्यतो भवेत् । ततो न काचनास्माकं व्यथेत्यन्ये मिथोऽब्रुवन् ॥ १३७ ॥  
 किमेष भगवान् भानुः आस्थितः शिबिकामिमाम् । देदीप्यतेऽम्बरे भाभिः प्रतुदन्निव नो दृशः ॥ १३८ ॥  
 धृतमौलिर्विभात्युच्चैः तप्तचामीकरच्छविः । विभुर्मध्ये सुरेन्द्राणां कुलाद्रीणामिवाद्विराट् ॥ १३९ ॥  
 विभोर्मुखोऽन्मुखीर्दृष्टीः दधानोऽद्भुतविक्रियः । <sup>१</sup>कः 'स्विदाज्ञातमस्याज्ञाकरः सोऽयं पुरन्दरः ॥ १४० ॥  
 शिबिकावाहिनामेषाम् अङ्गभासो महौजसाम् । समन्तात् प्रोल्लसन्त्येताः तडितामिव रीतयः' ॥ १४१ ॥  
 महत्पुण्यमहो भर्तुः अवाङ्मानसगोचरम् । पश्यतानिमिषानेतान् प्रप्रणमन्तितोऽमुतः ॥ १४२ ॥  
 इतो मधुरगम्भीरं ध्वनन्त्येते सुरानकाः । इतो मन्द्रं मृदङ्गानाम् उच्चैरुच्चरति ध्वनिः ॥ १४३ ॥  
 इतो नृत्यमितो गीतमितः संगीतमङ्गलम् । इतश्चामरसङ्घात इतश्चामरसंहतिः ॥ १४४ ॥  
 सञ्चारो किमयं स्वर्गः 'साप्सरास्तविमानकः । किं वा पूर्वमिदं चित्रं लिखितं व्योम्नि केनचित् ॥ १४५ ॥  
 किमिन्द्रजालमेतत्स्याद् उतास्मन्मतिविभ्रमः । अदृष्टपूर्वमाश्चर्यम् इदमोद्गन् जातुचित् ॥ १४६ ॥  
 इति कैश्चित्तदाश्चर्यं पश्यद्भिः प्राप्तविस्मयैः । स्वरं सञ्जल्पितं पौरैः जल्पाकैः सविकल्पकैः ॥ १४७ ॥

पर सवार कर कहीं दूर ले जा रहे हैं परन्तु हम लोग इसका कारण नहीं जानते अथवा भगवान् की यह कोई ऐसी ही क्रीडा होगी अथवा यह भी हो सकता है कि पहले इन्द्र लोग जन्मोत्सव करनेकी इच्छासे भगवान्को सुमेरु पर्वतपर ले गये थे और फिर वापिस ले आये थे । कदाचित् हम लोगोंके भाग्यसे आज फिर भी वही वृत्तान्त हो इसलिये हम लोगोंको कोई दुःखकी बात नहीं है ॥ १३५-१३७ ॥ कितने ही लोग आश्चर्यके साथ कह रहे थे कि पालकीपर सवार हुए ये भगवान् क्या साक्षात् सूर्य हैं क्योंकि ये सूर्यकी तरह ही अपनी प्रभाके द्वारा हमारे नेत्रों को चकाचौंध करते हुए आकाशमें देदीप्यमान हो रहे हैं ॥ १३८ ॥ जिस प्रकार कुलाचलोंके बीच चूलिका सहित सुवर्णमय सुमेरु पर्वत गोभित होता है उसी प्रकार इन्द्रोंके बीच मुकुट धारण किये और नपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिको धारण किये हुए भगवान् बहुत ही सुशोभित हो रहे हैं ॥ १३९ ॥ जो भगवान्के मुखके सामने अपनी दृष्टि लगाये हुए हैं और जिसकी विक्रियाएँ अनेक आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली हैं ऐसा यह कौन है ? हाँ, मालूम हो गया, कि यह भगवान्का आज्ञाकारी सेवक इन्द्र है ॥ १४० ॥ इधर देखो, यह पालकी ले जानेवाले महातेजस्वी देवों के शरीरकी प्रभा चारों ओर फैल रही है और ऐसी मालूम होती है मानो विजलियोंका समूह ही हो ॥ १४१ ॥ अहा, भगवान्का पुण्य बहुत ही बड़ा है वह न तो वचनसे ही कहा जा सकता है और न मनसे ही उसका विचार किया जा सकता है । इधर उधर भक्तिके भागसे भुके हुए—प्रणाम करते हुए इन देवोंको देखो ॥ १४२ ॥ इधर ये देवोंके नगाड़े मधुर और गंभीर शब्दोंसे बज रहे हैं और इधर यह मृदङ्गोंका गंभीर तथा जोरका शब्द हो रहा है ॥ १४३ ॥ इधर नृत्य हो रहा है, इधर गीत गाये जा रहे हैं, इधर संगीत मंगल हो रहा है, इधर चमर द्रुलाये जा रहे हैं और इधर देवोंका अपार समूह विद्यमान है ॥ १४४ ॥ क्या यह चलता हुआ स्वर्ग है जो अप्सराओं और विमानोंसे सहित है अथवा आकाशमें यह किसीने अपूर्व चित्र लिखा है ॥ १४५ ॥ क्या यह इन्द्रजाल है—जादूगरका खेल है अथवा हमारी बुद्धिका भ्रम है । यह आश्चर्य बिल्कुल ही अदृष्टपूर्व है—ऐसा आश्चर्य हम लोगोंने पहले कभी नहीं देखा था ॥ १४६ ॥ इस प्रकार अनेक विकल्प करनेवाले तथा बहुत बोलनेवाले नगर-निवासी लोग भगवान्के उस आश्चर्य—

१ विधासुमिच्छया । २ अभिमुखी । ३ किं स्विदा—स०, इ०, प०, अ० । ४ 'स्विन् प्रश्ने वितर्के च' । ५ मालाः । ६ अवाङ्मानस—इ०, ल०, म० । ७ वाद्य । ८ साप्सरः सविमानकः अ०, स०, ल०, म० । ९ वाचालैः ।

यदा प्रभृति देवोयम् अवतीर्णो धरातलम् । तदा प्रभृति देवानां न गत्यागतिविच्छिदा ॥ १४८ ॥  
 नृत्यं नीलाञ्जनाख्यायाः पश्यतः सुरयोषितः । उदपादि विभोर्भोगिवैराग्यमनिमित्तकम् ॥ १४९ ॥  
 तत्कालोपनतैर्मन्यैः सुरैर्लोकान्तिकाह्वयैः । बोधितस्यास्य वैराग्ये दृढमासज्जितं<sup>१</sup> मनः ॥ १५० ॥  
 विरक्तः कामभोगेषु स्वशरीरेऽपि निस्पृहः । सवस्तुवाहनं राज्यं तृणवन्मन्यतेऽधुना ॥ १५१ ॥  
 मतङ्गज इव स्वैरविहारसुखलिप्सया । प्रविविक्षुर्वनं देवः सुरैः प्रोत्साह्य नीयते ॥ १५२ ॥  
 स्वाधीनं सुखमस्त्येव वनेऽपि वसतः प्रभोः । प्रजानां क्षेमवृत्त्यै च पुत्रौ राज्ये निवेशितौ ॥ १५३ ॥  
 तद्वियं प्रस्तुता यात्रा भूयाद् भर्तुः सुखावहा । दिष्ट्यायं वर्धतां लोको विषीदन्मा<sup>२</sup> स्म कश्चन ॥ १५४ ॥  
 सुचिरं जीवत्ताद्देवो जयतादभिनन्दतात् । प्रत्यावृत्तः पुनश्चास्मान् अक्षता<sup>३</sup> त्माभिरक्षतात् ॥ १५५ ॥  
 दीयतेऽद्य महादानं भरतेन महात्मना । विभोराज्ञां समासाद्य जगदाशाप्रपूरणम् ॥ १५६ ॥  
 वितीर्णनामुना भूयाद् वृत्तिश्चामीकरेण<sup>४</sup> वः<sup>५</sup> । दीयन्तेऽश्वाः सहायोग्यैरितश्चामीकरेणवः<sup>६</sup> ॥ १५७ ॥  
 इत्युन्मुग्धैः प्रवृद्धैश्च जनालापैः पृथग्विधैः । श्लाघ्यमानः शनैर्नाथः पुरोपान्तं व्यतीयिवान् ॥ १५८ ॥

(अतिशय) को देखकर विस्मयके साथ यथेच्छ बातें कर रहे थे ॥१४७॥ अनेक पुरुष कह रहे थे कि जबसे इन भगवान् ने पृथिवी तलपर अवतार लिया है तबसे यहाँ देवोंके आने-जानेमें अन्तर नहीं पड़ता—बराबर देवोंका आना-जाना बना रहता है ॥१४८॥ नीलाञ्जना नामकी देवाञ्जनाका नृत्य देखते देखते ही भगवान्को विना किसी अन्य कारणके भोगोंसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ॥१४९॥ उसी समय आये हुए माननीय लौकान्तिक देवोंने भगवान्को सम्बोधित किया जिससे उनका मन वैराग्यमें और भी अधिक दृढ़ हो गया है ॥१५०॥ काम और भोगों से विरक्त हुए भगवान् अपने शरीरमें भी निःस्पृह हो गये हैं अब वे महल सवारी तथा राज्य आदिको तृणके समान मान रहे हैं ॥१५१॥ जिस प्रकार अपनी इच्छानुसार विहार करने रूप सुखकी इच्छासे मत्त हाथी वनमें प्रवेश करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी स्वातन्त्र्य सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वनमें प्रवेश करना चाहते हैं और देव लोग प्रोत्साहित कर उन्हें ले जा रहे हैं ॥१५२॥ यदि भगवान् वनमें भी रहेंगे तो भी सुख उनके स्वाधीन ही है और प्रजाके सुखके लिये उन्होंने अपने पुत्रोंको राज्यसिंहासनपर बैठा दिया है ॥१५३॥ इसलिये भगवान्की प्रारम्भ की हुई यह यात्रा उन्हें सुख देनेवाली हो तथा ये लोग भी अपने भाग्यसे वृद्धिको प्राप्त हों, कोई विषाद मत करो ॥१५४॥ अक्षतात्मा अर्थात् जिनका आत्मा कभी भी नष्ट होनेवाला नहीं है ऐसे भगवान् वृषभदेव चिर कालतक जीवित रहें, विजयको प्राप्त हों, समृद्धिमान् हों और फिर लौटकर हम लोगोंकी रक्षा करें ॥१५५॥ महात्मा भरत आज विभु की आज्ञा लेकर जगत्की आशाएँ पूर्ण करनेवाला महादान दे रहे हैं ॥१५६॥ इधर भरतने जो यह सुवर्णका दान दिया है उससे तुम सबको संतोष हो, इधर पलानों सहित घोड़े दिये जा रहे हैं और इधर ये हाथी वितरण किये जा रहे हैं ॥१५७॥ इस प्रकार अजान और ज्ञानवान् सब ही अलग अलग प्रकारके वचनों द्वारा जिनकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव ने धीरे धीरे नगरके बाहर समीपवर्ती प्रदेशको पार किया ॥१५८॥

१ गत्यागम—प०, अ०, इ०, द०, म०, स०, ल० । गमनागमनविच्छिदः । २ आगतैः । ३ संयोजितम् । ४ सवास्तुवाहनं प०, म०, द०, ल० । 'न वस्तु वाहनं' इत्यपि वचनं क्वचित् । ५ प्रवेशमिच्छः । ६ क्षेमवृत्त्यै अ०, प०, इ०, द०, स०, म०, ल० । ७ तत् कारणात् । ८ सन्तोषेण । ९ लङ्, मा स्म योगादाङ्निषेधः । १० व्यावृत्त्य गतः । ११-त्माधिरक्ष-म०, ल० । १२ भृतिश्चामी-प०, द० । वृत्तिश्चामी-अ०, इ०, स० । १३ सुवर्णेन । १४ युष्माकम् । १५ पल्ययनैः परिमाणैरित्यर्थः । सहयोगै-म०, ल० । १६ दन्तिनः ।

## सप्तदशं पर्व

अथ सम्प्रस्थिते देवे देव्योऽमात्यैरधिष्ठिताः<sup>१</sup> । अनुप्रचेलुरीशानं शुचान्तर्बाष्पलोचनाः ॥ १५६ ॥  
लता इव परिम्लानगात्रशोभा विभूषणाः<sup>२</sup> । काश्चित् स्खलत्पदन्यासम् अनुजग्भुर्जगत्पतिम् ॥ १६० ॥  
शोकानिलहताः काश्चिद् वेप<sup>३</sup>मानाङ्गयष्टयः । निपेतुर्धरणीपृष्ठे मूर्च्छामीलितलोचनाः ॥ १६१ ॥  
क्व प्रस्थितोऽसि हा नाथ क्व गत्वास्मान् प्रतीक्षसे । कियद्दूरं च गन्तव्यम् इत्यन्या मुमुहुर्मुहुः ॥ १६२ ॥  
हृदि वेपथुमुत्कम्पं स्तनयोम्लानिता तनौ । वाचि गद्गदतामक्ष्णोर्बाष्पं चान्याः शुचा दधुः ॥ १६३ ॥  
अमङ्गलमलं<sup>४</sup> बाले रुदित्वेति निवारिता । काचिदन्तर्निरुद्धाश्रुः स्फुटन्तीव शुचाभवत् ॥ १६४ ॥  
प्रस्थानमङ्गलं<sup>५</sup> भङ्गस्तुम् अक्षमाः काप्युदश्रुदृक् । शुचमन्तःप्रविष्टेव दृष्ट्वा दृक्पुत्रिकाछलात् ॥ १६५ ॥  
गतिसम्भ्रमविचित्रहृत्हारव्याकीर्णमौक्तिकाः । स्थूलानश्रुलवान् काश्चि<sup>६</sup>च्छ्रं<sup>७</sup> तच्छ्रघ्ननामुचन् ॥ १६६ ॥  
विह्वस्तकबरीभारविगलत्कुसुमस्रजः । स्रस्तस्तनांशुकाः<sup>८</sup> साश्राः काश्चिच्छ्रोच्यां दशामधुः ॥ १६७ ॥  
उत्क्षिप्य शिबिकास्वन्या निक्षिप्ताः शोकविकलवाः<sup>९</sup> । कथं कथमपि प्राणैर्न व्ययुज्यन्त सान्विताः<sup>१०</sup> ॥ १६८ ॥  
धीराः काश्चिदधीराक्ष्यो धीरिताः स्वामिसम्पदा । विभुमन्वीयुरव्यग्रा राजपत्न्यः<sup>११</sup> शुचिव्रताः ॥ १६९ ॥

अथानन्तर-भगवान्के प्रस्थान करनेपर यशस्वती आदि रानियाँ मन्त्रियों सहित भगवान् के पीछे पीछे चलने लगीं, उस समय शोकसे उनके नेत्रोंमें आँसू भर रहे थे ॥ १५९ ॥ लताओं के समान उनके शरीरकी शोभा म्लान हो गई थी, उन्होंने आभूषण भी उतारकर अलग कर दिये थे और कितनी ही डगमगाते पैर रखती हुई भगवान्के पीछे पीछे जा रही थीं ॥ १६० ॥ कितनी ही स्त्रियाँ शोकरूपी अग्निसे जर्जरित हो रही थीं, उनकी शरीरग्यष्टि कम्पित हो रही थी और नेत्र मूर्च्छासे निमीलित हो रहे थे इन सब कारणोंसे वे जमीनपर गिर पड़ी थीं ॥ १६१ ॥ कितनी ही देवियाँ बार बार यह कहती हुईं मूर्च्छित हो रही थीं कि हा नाथ, आप कहां जा रहे हैं ? कहाँ जाकर हम लोगोंकी प्रतीक्षा करेंगे और अब आपको कितनी दूर जाना है ॥ १६२ ॥ वे देवियाँ शोकसे हृदयमें धड़कनको, स्तनोंमें उत्कम्पको, शरीरमें म्लानताको, वचनोंमें गद्गदताको और नेत्रोंमें आँसुओंको धारण कर रही थीं ॥ १६३ ॥ हे बाले, रोकर अमंगल मत कर इस प्रकार निवारण किये जानेपर किसी स्त्रीने रोना तो वन्द कर दिया था परन्तु उसके आँसू नेत्रोंके भीतर ही रुक गये थे इसलिये वह ऐसी जान पड़ती थी मानो शोकसे फूट रही हो ॥ १६४ ॥ कोई स्त्री प्रस्थानकालके मंगलको भंग करनेके लिये अममर्थ थी इसलिये उसने आँसुओंको नीचे गिरनेसे रोक लिया परन्तु ऐसा करनेसे उसके नेत्र आँसुओंसे भर गए थे जिससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोंकी पुत्तलिकाके छलसे शोकके भीतर ही प्रविष्ट हो गई हो ॥ १६५ ॥ वेगसे चलनेके कारण कितनी ही स्त्रियोंके हार टूट गये थे और उनके मोती विखर गये थे, उन विखरे हुए मोतियोंसे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो मोतियोंके छलसे आँसुओंकी बड़ी बड़ी बूंदें ही छोड़ रही हों ॥ १६६ ॥ कितनी ही स्त्रियोंके केशपाश लुलुकर नीचेकी ओर लटकने लगे थे उनमें लगी हुई फूलोंकी मालाएँ नीचे गिरनी जा रही थीं, उनके स्तनोंपरके वस्त्र भी शिथिल हो गये थे और आँखोंसे आँसू वह रहे थे इस प्रकार वे शोचनीय अवस्थाको धारण कर रही थीं ॥ १६७ ॥ कितनी ही स्त्रियाँ शोकसे अत्यन्त विह्वल हो गई थीं इसलिये लोगोंने उठाकर उन्हें पालकीमें रखा था तथा अनेक प्रकारसे मान्दना दी थी, समझाया था । इसीलिये वे जिस किसी तरह प्राणोंसे वियुक्त नहीं हुई थीं-जीवित बची थीं ॥ १६८ ॥ धीर वीर किन्तु चंचल नेत्रोंवाली कितनी ही राजपत्नियाँ अपने स्वामीके विभवसे ही (देवों

१ अमात्यैराश्रिताः । २ विगतभूषणाः । ३ कम्पमान । ४ इषन्भीलित । ५ मूर्च्छा गतः । ६ कम्पनम् । ७ अलं रुदित्वा रोदनेनालम् । ८ नाशितुम् । ९ शुचमन्तःप्रविष्टेव दृष्टा त० । शुचामन्तः प्रविष्टेव दृष्टा द०, म०, ल० । १० गूढं यथा भवति तथा । ११ मौक्तिकव्याजेन । १२ अश्रुमहिताः । १३ उद्धृत्य । १४ विह्वला । १५ प्रियवचनैः सन्तोषं नीताः । १६ पतिव्रत ।



प्रस्थानमङ्गले 'जातं' नाभिजातं प्ररोदनम् । नाथः शनैरनुव्राज्यो मातर्मा स्म शुचं गमः ॥ १७० ॥  
 त्वर्यतां चर्यतां देवि शोकवेगोऽपवार्यताम् । देवोऽयं नीयते देवैः दिष्ट्यास्मद्दृष्टिगोचरे ॥ १७१ ॥  
 इत्यन्तःपुरवृद्धाभिः मुहुराशवासिता सती । यशस्वती सुनन्दा च प्रतस्थे पादचारिणी ॥ १७२ ॥  
 बहुनात्र किमुक्तेन 'मुक्तसर्वपरिच्छदाः । देव्यो यथाश्रुतं' भर्तुरनुभागं प्रतस्थिरे ॥ १७३ ॥  
 मा भूद् व्याकुलता काचित् 'भर्तुरित्यनुयायिभिः' । रुद्धः सर्वाविरोधस्त्री-सार्थः करिर्मश्चिदन्तरे ॥ १७४ ॥  
 ब्रुवार्णभर्तुराज्ञेति राज्ञीवर्गो महत्तरैः । संरुद्धः सरितामोघः<sup>१०</sup> प्रवृद्धोऽपि यथार्णवैः ॥ १७५ ॥  
 निश्वस्य दीर्घमुष्णं च निन्दन् सौभाग्यमात्मनः । न्यवृत्तं प्राप्तनैराश्यो नृपवल्लभिकाजनः ॥ १७६ ॥  
 महादेव्यौ तु 'शुद्धान्तमुख्याभिः परिवारिते । भर्तुरिच्छानुवर्त्तिन्यावन्वयातां'<sup>११</sup> सपर्यया ॥ १७७ ॥  
 मरुदेव्या समं नाभिराजो राजशतैर्वृतः । 'अनूत्तस्थौ तदा द्रष्टुं विभोनिष्क्रमणोत्सवम् ॥ १७८ ॥  
 समं पौरैरमात्यैश्च पार्थिवैश्च महान्वयैः । सानुजो भरताधीशो महर्द्ध्या 'गुरुमन्वयात् ॥ १७९ ॥  
 नातिदूरं त्वमुत्पत्य जनानां दृष्टिगोचरे । यथोक्तमङ्गलारम्भैः प्रस्थानमकरोत् प्रभुः ॥ १८० ॥  
 नातिदूरे पुरस्यास्य नात्यासन्नेतिविस्तृतम् । सिद्धार्थकवनोद्देशमभिप्राया'<sup>१२</sup>जगद्गुरुः ॥ १८१ ॥

द्वारा किये हुए सन्मानसे ही) सन्तुष्ट हो गई थीं इसलिये वे पतिव्रताएं बिना किसी आकुलता के भगवान् के पीछे पीछे जा रही थीं ॥ १६९ ॥ हे माता, यह भगवान् का प्रस्थानमङ्गल हो रहा है इसलिये अधिक रोना अच्छा नहीं, धीरे धीरे स्वामी के पीछे पीछे चलना चाहिये । शोक मत करो ॥ १७० ॥ हे देवि, शीघ्रता करो, शीघ्रता करो, शोक के वेग को रोको, यह देखो देव लोग भगवान् को लिये जा रहे हैं अभी हमारे पुण्योदयसे भगवान् हमारे दृष्टिगोचर हो रहे हैं—हम लोगों को दिखाई दे रहे हैं ॥ १७१ ॥ इस प्रकार अन्तःपुरकी वृद्ध स्त्रियों के द्वारा समझाई गई यशस्वती और सुनन्दा देवी पैदल ही चल रही थीं ॥ १७२ ॥ इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है उन देवियों ने ज्यों ही भगवान् के जाने के समाचार सुने त्यों ही उन्होंने अपने छत्र चमर आदि सब परिकर छोड़ दिये थे और भगवान् के पीछे पीछे चलने लगी थीं ॥ १७३ ॥ भगवान् को किसी प्रकार की व्याकुलता न हो यह विचार कर उनके साथ जानेवाले वृद्ध पुरुषों ने यह भगवान् की आज्ञा है, ऐसा कहकर किसी स्थान पर अन्तःपुरकी समस्त स्त्रियों के समूह को रोक दिया और जिस प्रकार नदियों का बढ़ा हुआ प्रवाह समुद्र से रुक जाता है उसी प्रकार वह रानियों का समूह भी वृद्ध पुरुषों (प्रतीहारों) से रुक गया था ॥ १७४-१७५ ॥ इस प्रकार रानियों का समूह लम्बी और गरम सांस लेकर आगे जाने से बिलकुल निराश होकर अपने सौभाग्य की निन्दा करता हुआ घर को वापिस लौट गया ॥ १७६ ॥ किन्तु स्वामी की इच्छानुसार चलने वाली यशस्वती और सुनन्दा ये दोनों ही महादेवियाँ अन्तःपुरकी मुख्य-मुख्य स्त्रियों से परिवृत होकर पूजा की सामग्री लेकर भगवान् के पीछे पीछे जा रही थीं ॥ १७७ ॥ उस समय महाराज नाभिराज भी मरुदेवी तथा सैकड़ों राजाओं से परिवृत होकर भगवान् के तपक्ल्याण का उत्सव देखने के लिये उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥ १७८ ॥ सम्राट् भरत भी नगरनिवासी, मंत्री, उच्च वंश में उत्पन्न हुए राजा और अपने छोटे भाइयों के साथ-साथ बड़ी भारी विभूति लेकर भगवान् के पीछे पीछे चल रहे थे ॥ १७९ ॥ भगवान् ने आकाश में इतनी थोड़ी दूर जाकर कि जहां से लोग उन्हें अच्छी तरह से देख सकते थे, ऊपर कहे हुए मङ्गलारम्भ के साथ प्रस्थान किया ॥ १८० ॥ इस प्रकार जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अत्यन्त विस्तृत सिद्धार्थक नाम के वन में जा पहुंचे वह

१ जाते अ०, प०, इ०, स०, द०, म०, ल० । २ अमङ्गलम् । ३ गम्यताम् । ४ वेगोऽवधीर्यताम् प०, म०, द०, इ०, ल० । धार्यताम् अ०, स० । ५ त्यक्तच्छत्रचामरादिपरिकराः । ६ यथाकर्णितं तथा । ७ भर्तुः सकाशात् । ८ सहगच्छद्भिः । ९ अन्वःपुरस्त्रीसमूह । १० प्रवाहः । ११ अन्तःपुरमुख्याभिः १२ अन्वगच्छताम् । १३ अन्वगच्छत् । १४-मन्वगात् अ०, प०, म०, ल० । १५ अन्वगच्छत् ।

ततः प्राप सुरेन्द्राणां पतना व्याप्य रोदसी<sup>१</sup> । व्योस्तैरिवाह्वानं कुर्वत्सिद्धार्थकं वनम् ॥ १८२ ॥  
 तत्रैकस्मिन् शिलापट्टे सुरैः प्रागुपकल्पिते । प्रथीयसि शुचौ स्वस्मिन् परिणाम इवोन्नते ॥ १८३ ॥  
 चन्द्रकान्तमये चन्द्रकान्तशोभा<sup>२</sup>वहासिनि । पुञ्जीभूत इवैकत्र स्वस्मिन् यशसि निमले ॥ १८४ ॥  
 स्वभावभास्वरे रम्ये सुदृप्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं तां भूतिं भुवमागते ॥ १८५ ॥  
 सुशीतलतरुच्छायानिरुद्धोष्णकरत्विषि । पर्यन्तशाखिशाखाग्रविगलत्कुसुमोत्करे ॥ १८६ ॥  
 श्रीखण्डवदस्ताच्छच्छट्टामङ्गलसंगते । शचीस्वहस्तविन्यस्तरत्नचूर्णोपहारके ॥ १८७ ॥  
 विशङ्कटपटीकलुप्तविचित्रपटमण्डपे । मन्दानिलचलच्चित्रकेतुमालातताम्बरे ॥ १८८ ॥  
 समन्नादुच्चरद्वूपधूमाभोवितविडम्बुले । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥ १८९ ॥  
 इत्यनल्पगुणे तस्मिन् शस्तवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरद्देवः सुरैः क्षमामवतारितात् ॥ १९० ॥  
 धृतजन्माभिषेकद्विः या शिला पाण्डुकाह्वया । पश्यन्नेनं शिलापट्टे विभुस्तरयाः<sup>३</sup> समरदरत् ॥ १९१ ॥  
 तत्र क्षणमिवासीनो यथास्वमनुशासनैः<sup>४</sup> । विभुः सभाजयामास सभां सनसुरासुराम् ॥ १९२ ॥

वन उम अयोध्यापुरीसे न तो बहुत दूर था और न बहुत निकट ही था ॥ १८१ ॥ तदनन्तर  
 इन्द्रोंकी सेना भी आकाश और पृथिवीको व्याप्त करती हुई उस सिद्धार्थक वनमें जा पहुंची ।  
 उस वनमें अनेक पक्षी शब्द कर रहे थे इसलिये वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रों-  
 की सेनाको बुला ही रहा हो ॥ १८२ ॥ उस वनमें देवोंने एक शिला पहलेसे ही स्थापित कर  
 रखी थी । वह शिला बहुत ही विस्तृत थी, पवित्र थी और भगवान्‌के परिणामोंके समान  
 उन्नत थी ॥ १८३ ॥ वह चन्द्रकान्त मणियोंकी बनी हुई थी और चन्द्रमाकी सुन्दर शोभाकी  
 हँसी कर रही थी इसलिये ऐसी मालूम होती थी मानो एक जगह इकट्ठा हुआ भगवान्‌का  
 निर्मल यश ही हो ॥ १८४ ॥ वह स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, रमणीय थी और उसका घेरा  
 अतिशय गोल था इसलिये वह ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्‌के तपःकल्याणकी विभूति  
 देखनेके लिये सिद्धक्षेत्र ही पृथिवीपर उतर आया हो ॥ १८५ ॥ वृक्षोंकी शीतल छायासे उसपर  
 सूर्यका आताप रुक गया था और चारों ओर लगे हुए वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभागमें उसपर  
 फूलोंके समूह गिर रहे थे ॥ १८६ ॥ वह शिला घिसे हुए चन्दन द्वारा दिये गये मांगलिक छोटों  
 से युक्त थी तथा उसपर इन्द्राणीने अपने हाथसे रत्नोंके चूर्णके उपहार खींचे थे—चौक वगैरह  
 बनाये थे ॥ १८७ ॥ उस शिलापर बड़े बड़े वस्त्रों द्वारा आश्चर्यकारी मण्डप बनाया गया था  
 तथा मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई अनेक रंगकी पताकाओंसे उसपरका आकाश व्याप्त हो रहा  
 था ॥ १८८ ॥ उस शिलाके चारों ओर उठते हुए धूपके धुओंसे दिशाएँ सुगन्धित हो गई थीं  
 तथा उस शिलाके समीप ही अनेक मङ्गलद्रव्यरूपी संपदाएँ रखी हुई थीं ॥ १८९ ॥ इस प्रकार  
 जिसमें अनेक गुण विद्यमान हैं तथा जो उत्तम घरके लक्षणोंसे सहित है ऐसी उस शिलापर,  
 देवों द्वारा पृथिवीपर रखी गई पालकीसे भगवान् वृषभदेव उतरे ॥ १९० ॥ उस शिलापट्ट  
 को देखते ही भगवान्‌को जन्माभिषेककी विभूति धारण करनेवाली पाण्डुशिलाका स्मरण  
 हो आया ॥ १९१ ॥ तदनन्तर भगवान्‌ने क्षणभर उस शिलापर आसीन होकर मनुष्य, देव तथा  
 धरणेन्द्रोंसे भरा हुई उस सभाको यथायोग्य उपदेशोंके द्वारा सम्मानित किया ॥ १९२ ॥

१ छावापृथिव्यौ । २ पक्षिस्वनः । ३ अतिभूयसि । ४ कान्तशोभा-मनोज्ञशोभा । शोभोपहासिनी  
 ल०, म० । ५ परिनिष्क्रमणकल्याणसम्पदम् । ६ स्वकरविरचितरत्नचूर्णरंगवली । ७ विशालवस्त्रकृतचित्र-  
 पटीविशेषे । ८ उदगच्छत् । ९ प्रशस्तगृहलक्षण । १० तां पाण्डुशिलाम् । ११ इव पादपूरणे । १२ नियोगैः ।  
 १३ सम्भावयति स्म । 'सभाज प्रीतिविशेषयोः' ।

भूयोऽपि भगवानुच्चैः गिरा मन्द्रगभीरया<sup>२</sup> । आप्रच्छे<sup>३</sup> जगद्बन्धुः बन्धूभिः स्नेहबन्धनः ॥ १९३ ॥  
 प्रशान्तेऽथ जनकोभे दूरं प्रोत्सारिते जने । संगीतमङ्गलारम्भे सुप्रयुक्ते प्रगेतने<sup>४</sup> ॥ १९४ ॥  
 मध्येयवनिकं स्थित्वा सुरेन्द्रे परिचारिणि । सर्वत्र समतां सम्यग्भावयन् शुभभावनः ॥ १९५ ॥  
 व्युत्सृष्टान्तर्बहिःसङ्गो नैस्सङ्ग्ये कृतसङ्गारः<sup>५</sup> । वस्त्राभरणमाल्यानि व्यसृजन्मोहहानये ॥ १९६ ॥  
 तदङ्गरविहाद् भेजुः विच्छाद्यत्वं तदा भृशम् । दीप्राण्याभरणानि प्राक् स्थानभृशं हिका द्युतिः ॥ १९७ ॥  
 वासीदासगवाश्वादि यत्किञ्चन<sup>६</sup> सचेतनम् । मणिमुक्ताप्रवालादि यच्च द्रव्यमचेतनम् ॥ १९८ ॥  
 तत्सर्वं विभुर<sup>७</sup> त्याक्षीन्निर्व्यपेक्षं त्रिसाक्षिकम्<sup>८</sup> । निष्परिग्रहतामुख्यामास्थाय<sup>९</sup> व्रतभावनाम् ॥ १९९ ॥  
 ततः पूर्वमुखं स्थित्वा कृतसिद्धनमस्क्रियः । केशानलुञ्चद्वाबद्धपल्यङ्कः पञ्चमुष्टिकम् ॥ २०० ॥  
 निलुञ्च्य<sup>१०</sup> बहुमोहाग्रवल्लरीः केशवल्लरीः । जातरूपधरो धीरो जैनीं दीक्षामुपाददे ॥ २०१ ॥  
 कृत्स्नाद् विरम्य सावद्याच्छ्रितः सामायिकं यमम् । व्रतगुप्तिसमित्यादीन् तद्भेदानां ददे विभुः ॥ २०२ ॥  
 चैत्रे मास्यसिते पक्षे सुमुहूर्ते शुभोदये । नवम्यामुत्तराषाढे<sup>११</sup> सायाह्ने<sup>१२</sup> प्राव्रजद्विभुः<sup>१३</sup> ॥ २०३ ॥

वे भगवान् जगत्के बन्धु थे और स्नेहरूपी बन्धनसे रहित थे । यद्यपि वे दीक्षा धारण करनेके लिये अपने बन्धुवर्गोंसे एक बार पूछ चुके थे तथापि उस समय उन्होंने फिर भी ऊंची और गम्भीर वाणी द्वारा उनसे पूछा—दीक्षा लेनेकी आज्ञा प्राप्त की ॥ १९३ ॥

तदनन्तर जब लोगोंका कोलाहल शान्त हो गया था, सब लोग दूर वापिस चल गये थे, प्रातः-कालके गम्भीर मंगलोंका प्रारम्भ हो रहा था और इन्द्र स्वयं भगवान्की परिचर्या कर रहा था तब जिन्होंने अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग परिग्रह छोड़ दिया है और परिग्रहरहित रहनेकी प्रतिज्ञा की है, जो संसारकी सब वस्तुओंमें समताभावका विचार कर रहे हैं और जो शुभ भावनाओंसे सहित हैं ऐसे उन भगवान् वृषभदेवने यवनिकाके भीतर मोहनीय कर्मको नष्ट करनेके लिये वस्त्र, आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया ॥ १९४—१९६ ॥ जो आभूषण पहले भगवान्के शरीरपर बहुत ही देदीप्यमान हो रहे थे वे ही आभूषण उस समय भगवान्के शरीर से पृथक् हो जानेके कारण कान्तिरहित अवस्थाको प्राप्त हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि स्थानभूष्ट हो जानेपर कौन-सी कान्ति रह सकती है ? अर्थात् कोई भी नहीं ॥ १९७ ॥ जिसमें निष्परिग्रहताकी ही मुख्यता है ऐसी व्रतोंकी भावना धारण कर, भगवान् वृषभदेवने दासी, दास, गौ, बैल आदि जितना कुछ चेतन परिग्रह था और मणि, मुक्ता, मूंगा आदि जो कुछ अचेतन द्रव्य था उस सबका अपेक्षारहित होकर अपनी देवोंकी और सिद्धोंकी साक्षी-पूर्वक परित्याग कर दिया था ॥ १९८—१९९ ॥ तदनन्तर भगवान् पूर्व दिशाकी ओर मुंह कर पद्मासनसे विराजमान हुए और सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कार कर उन्होंने पंचमुष्टियोंमें केश लोंच किया ॥ २०० ॥ धीर वीर भगवान् वृषभदेवने मोहनीय कर्मकी मुख्यलताओंके समान बहुत-सी केशरूपी लताओंका लोंच कर दिगम्बर रूपके धारक होते हुए जिनदीक्षा धारण की ॥ २०१ ॥ भगवान्ने समस्त पापारम्भसे विरक्त होकर सामायिक-चारित्र्य धारण किया तथा व्रत गुप्ति समिति आदि चारित्र्यके भेद ग्रहण किये ॥ २०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने चैत्र

१ मन्द्र शब्द । २ अर्थगम्भीरया । ३ सन्तोषमनयत् । ४ सुप्रगुप्ते इ०, अ०, स० । ५ प्रभात-समये । ६ यवनिकायाः मध्ये । ७ निःसङ्गत्वे । ८ कृतप्रतिज्ञः । ९ वियोगाद् । १० दीप्तान्या—म०, ल० । ११ यत्किञ्चिदधिचेतनम् अ०, म०, इ०, स०, ल० । १२ त्यक्तवान् । १३ आत्मदेवसिद्धसाक्षि-कम् । १४ निःपरिग्रहता प०, अ० । १५ आश्रित्य । १६ 'लुचि केशापनयने' । १७ निलुञ्च्य प०, अ०, द०, इ०, म०, ल० । लुञ्चनं कृत्वा । १८ मोहनीयाग्रवल्लरीसदृशाः । १९ नक्षत्रे । २० अपराह्णे । २१ प्राव्रजत्प्रभुः अ०, प०, द०, इ०, म०, ल०, स० ।



केशान् भगवतो मूर्ध्नि चिरवासात्पवित्रितान् । प्रत्येच्छन्मघवा रत्नपटल्यां प्रीतमानसः ॥ २०४ ॥  
 सितोशुकप्रतिच्छन्ने<sup>१</sup> पृथौ रत्नसमुद्गके<sup>२</sup> । स्थिता रेजुविभोः केशा यथेन्दोर्लक्ष्मलेशकाः ॥ २०५ ॥  
 विभूतमाङ्गसंस्पर्शाद् इमे<sup>३</sup> 'मूर्धन्यतामिताः । स्थाप्याः समुचिते देशे कस्मिंश्चिदनुपद्रुते<sup>४</sup> ॥ २०६ ॥  
 पञ्चमस्याणवस्यातिपवित्रस्य निसर्गतः । नी त्वोपायनतामेते स्थाप्यास्तस्य शुचौ जले ॥ २०७ ॥  
 धन्याः केशा जगद्भर्तुः येऽधिमूर्धमधिष्ठिताः । धन्योऽसौ क्षीरसिन्धुश्च यस्तानां परित्युपादत्तम् ॥ २०८ ॥  
 इत्याकलय्य नाकेशाः केशानादाय सावरम् । विभूत्या परया नोत्वा क्षीरोदे तान्विचिक्षिपुः ॥ २०९ ॥  
 महतां संश्रयान्नूनं यान्तोज्यां मलिना अपि । मलिनैरपि यत्केशः पूजावाप्ता<sup>५</sup> श्रितैर्गुरुम् ॥ २१० ॥  
 वस्त्राभरणमाल्यानि यान्युन्मुक्तान्यधीशना । तान्यप्यनन्यसामाख्यां निःश्रुत्युन्मतिं सुराः ॥ २११ ॥  
 चतुःसहस्रगणना नृपाः प्राजाजिषुस्तदा । गुरोर्मतमजानाना स्वामिभक्त्यैव केवलम्<sup>६</sup> ॥ २१२ ॥  
 यदस्मै रुचितं भर्त्रे तदस्मभ्यं विशेषतः । इति प्रसन्नदीक्षास्ते केवलं द्रव्यलिङ्गिनः ॥ २१३ ॥  
 'छन्दानुवर्तनं भर्तुः भृत्याचारः किलेत्यमी । भेजुः समौढ्यं नैर्ग्रन्थं द्रव्यतो न तु भावतः ॥ २१४ ॥  
 गरीयसीं गुरौ भक्तिम् उच्चैराविचिकीर्षवः<sup>७</sup> । तद्वृत्तिं विभरामासुः पार्थिवास्ते समन्वयाः<sup>८</sup> ॥ २१५ ॥

मामके कृष्ण पक्षकी नवमीके दिन सायंकालके समय दीक्षा धारण की थी । उस दिन शुभ मुहूर्त था, शुभ लग्न थी और उत्तराषाढ़ नक्षत्र था ॥ २०३ ॥ भगवान्के मस्तकपर चिरकाल तक निवास करनेसे पवित्र हुए केशोंको इन्द्रने प्रसन्नचित्त होकर रत्नोंके पिटारेमें रख लिया था ॥ २०४ ॥ सफेद वस्त्रसे परिवृत उस बड़े भारी रत्नोंके पिटारेमें रखे हुए भगवान्के काले केश ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो चन्द्रमाके काले चिह्नके अंश ही हों ॥ २०५ ॥ 'ये केश भगवान्के मस्तकके स्पर्शसे अत्यन्त श्रेष्ठ अवस्थाको प्राप्त हुए हैं इसलिये इन्हें उपद्रवरहित किसी योग्य स्थानमें स्थापित करना चाहिये । पाँचवाँ क्षीरसमुद्र स्वभावसे ही पवित्र है इसलिये उसकी भेंट कर उसीके पवित्र जलमें इन्हें स्थापित करना चाहिये । ये केश धन्य हैं जो कि जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर अधिष्ठित हुए थे तथा यह क्षीरसमुद्र भी धन्य है जो इन केशोंको भेंटस्वरूप प्राप्त करेगा ।' ऐसा विचार कर इन्द्रोंने उन केशोंको आदरसहित उठाया और बड़ी विभूतिके साथ ले जाकर उन्हें क्षीरसमुद्रमें डाल दिया ॥ २०६-२०९ ॥ महापुरुषोंका आश्रय करनेसे मलिन (नीच) पुरुष भी पूज्यताको प्राप्त हो जाते हैं यह बात बिल्कुल ठीक है क्योंकि भगवान्का आश्रय करनेसे मलिन (काले) केश भी पूजाको प्राप्त हुए थे ॥ २१० ॥ भगवान्ने जिन वस्त्र आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया था देवोंने उन सबकी भी असाधारण पूजा की थी ॥ २११ ॥ उसी समय चार हजार अन्य राजाओंने भी दीक्षा धारण की थी । वे राजा भगवान्का मत (अभिप्राय) नहीं जानते थे, केवल स्वामिभक्तिसे प्रेरित होकर ही दीक्षित हुए थे ॥ २१२ ॥ 'जो हमारे स्वामीके लिये अच्छा लगता है वही हमलोगोंको भी विशेष रूपसे अच्छा लगना चाहिये' वस, यही सोचकर वे राजा दीक्षित होकर द्रव्यलिङ्गी साधु हो गये थे ॥ २१३ ॥ स्वामीके अभिप्रायानुसार चलना ही सेवकोंका काम है यह सोचकर ही वे मूढ़ताके साथ मात्र द्रव्यकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ अवस्थाको प्राप्त हुए थे—नग्न हुए थे, भावोंकी अपेक्षा नहीं ॥ २१४ ॥

बड़े बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुए वे राजा, भगवान्में अपनी उत्कृष्टभक्ति प्रकट करना

१ आददे । २ छादिने । ३ संघटके । ४ मान्यताम् । ५ अनुपद्रवे । ६ प्राप्स्यति ।  
 ७ पूजावाप्याश्रितै—अ०, प०, इ०, द०, म०, ल० । ८ —व चोदिताः द०, इ०, म०, ल० । —व नोदिताः अ०, प०, स० । ९ इच्छानुवर्तनम् । १० प्रकटीकर्तुमिच्छवः । ११ परमेश्वरवर्तनम् । १२ महान्वयाः प०, अ०, द०, म०, ल०, स० । समन्वयाः समाकुलचित्ताः ।

अवधूय चलां लक्ष्मीं निर्धूय स्नेहबन्धनम् । धनं रज इवोद्धूय मुक्त्या संगंस्यते<sup>१</sup> भवान् ॥२३५॥  
 राज्यलक्ष्म्याः<sup>२</sup> परिम्लानि मुक्तिलक्ष्म्याः परां मुदम् । प्रव्यंजयं<sup>३</sup> तपोलक्ष्म्याम् आसजस्त्वं<sup>४</sup> विना रतेः ॥२३६॥  
 राज्यश्रियां विरक्तोऽसि संरक्तोऽसि तपःश्रियां । मुक्तिश्रियां च सोत्कण्ठो गतं वं ते विरागता ॥२३७॥  
 ज्ञात्वा हेयमुरेयं<sup>५</sup> च हित्वा हेयमिवाखिलम् । उपादेयमुपादितोः<sup>६</sup> कथं ते समदर्शिता ॥२३८॥  
 पराधीनं सुखं हित्वा सुखं स्वाधीनमीप्सतः<sup>७</sup> । त्यक्त्वाल्पां विपुलां च<sup>८</sup> दृष्ट्वा वाञ्छतो विरतिः भव ते ॥२३९॥  
 'ग्रामनन्त्यात्मविज्ञानं योगिनां हृदय'<sup>९</sup> परम् । कीदृक् तवात्मविज्ञानमात्मवत्पश्यतः परान् ॥२४०॥  
 तथा परिचरन्त्येते यथा<sup>१०</sup> पूर्व सुरासुराः । त्वामुपास्ते<sup>११</sup> च गूढं श्रीः<sup>१२</sup> कुतस्त्यस्ते तपःस्मयः<sup>१३</sup> ॥२४१॥  
 नैस्तड्गीमास्थि<sup>१४</sup> तश्चर्या सुखानुश<sup>१५</sup> यमप्यहन्<sup>१६</sup> । सुखीति कृतिभिर्देव त्वं तथाप्यभिलष्यसे ॥२४२॥  
 'ज्ञानशक्तित्रयोमूढ्वा<sup>१७</sup> बिभित्सोः कर्मसाधनम्'<sup>१८</sup> । जिगीषुवृत्त<sup>१९</sup> मद्यापि तपोराज्ये तवास्त्यदः ॥२४३॥  
 'मोहान्धतमसध्वंसे बोधितां<sup>२०</sup> ज्ञानदीपिकाम् । त्वमादायचरो<sup>२१</sup> नैव<sup>२२</sup> क्लेशापाते<sup>२३</sup> ऽवसीदसि ॥२४४॥

विचार कर आपने अविनाशी मोक्षमार्गमें अपना मन लगाया है ॥२३४॥ हे भगवन्, आप चंचल लक्ष्मीको दूर कर स्नेहरूपी बन्धनको तोड़कर और धनको धूलिकी तरह उड़ाकर मुक्ति के साथ जा मिलेंगे ॥२३५॥ हे भगवन्, आप रतिके बिना ही अर्थात् वीतराग होनेपर भी राजलक्ष्मीमें उदासीनताको और मुक्तिलक्ष्मीमें परम हर्षको प्रकट करते हुए तपरूपी लक्ष्मी में आसक्त हो गये हैं यह एक आश्चर्यकी बात है ॥२३६॥ हे स्वामिन्, आप राजलक्ष्मीमें विरक्त हैं, तपरूपी लक्ष्मीमें अनुरक्त हैं और मुक्तिरूपी लक्ष्मीमें उत्कंठासे सहित हैं इससे मालूम होता है कि आपकी विरागता नष्ट हो गई है । भावार्थ—यह व्याजोक्ति अलंकार है—इसमें ऊपर से निन्दा मालूम होती है परन्तु यथार्थमें भगवान्की स्तुति प्रकट की गई है ॥२३७॥ हे भगवन्, आपने हेय और उपादेय वस्तुओंको जानकर छोड़ने योग्य समस्त वस्तुओंको छोड़ दिया है और उपादेयको आप ग्रहण करना चाहते हैं ऐसी दशामें आप समदर्शी कैसे हो सकते हैं ? (यह भी व्याजस्तुति अलंकार है) ॥२३८॥ आप पराधीन सुखको छोड़कर स्वाधीन सुख प्राप्त करना चाहते हैं तथा अल्प विभूतिको छोड़कर बड़ी भारी विभूतिको प्राप्त करना चाहते हैं ऐसी हालतमें आपका विरति—पूर्ण त्याग कहाँ रहा ? (यह भी व्याजस्तुति है) ॥२३९॥ हे नाथ ! योगियोंका आत्मज्ञान मात्र उनके हृदयको जानता है परन्तु आप अपने समान पर-पदार्थोंको भी जानते हैं इसलिये आपका आत्मज्ञान कैसा है ? ॥२४०॥ हे नाथ, समस्त सुर और असुर पहलेके समान अब भी आपकी परिचर्या कर रहे हैं और यह लक्ष्मी भी गुप्त रीति से आपकी सेवा कर रही है तब आपके तपका भाव कहाँसे आया ? अर्थात् आप तपस्वी कैसे कहलाये ? ॥२४१॥ हे भगवन्, यद्यपि आपने निर्ग्रन्थ वृत्ति धारणकर सुख प्राप्त करनेका अभिप्राय भी नष्ट कर दिया है तथापि कुशल पुरुष आपको ही सुखी कहते हैं ॥२४२॥ हे प्रभो, आप मतिज्ञान श्रुतज्ञान और अवधिज्ञानरूपी तीनों शक्तियोंको धारण कर कर्मरूपी शत्रुओंकी सेनाको खण्डित करना चाहते हैं इसलिये इस तपश्चरणरूपी राज्यमें आज भी आपका विजिगीषुभाव अर्थात् शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा विद्यमान है ॥२४३॥ हे ईश,

१ घटिष्यते । २ राजलक्ष्म्याम् । ३ प्रव्यक्तीकुर्वन् । ४ आसक्तोऽभूः । ५ मुक्तिलक्ष्म्याम् म०, ल० । ६ ज्ञाता नष्टा वा । ७ उपादेयम् । ८ उपादातुमिच्छोः । ९ वाञ्छतः । १० कथयन्ति । ११ स्वरूपं रहस्यं च । १२ राज्यकाले । १३ आराधयति । १४ कुत आगतः । १५ तपोऽहंकारः । १६ आश्रितः । १७ सुखानुबन्धम् । १८ हंसि स्म । १९ मतिश्रुतावधिज्ञान-शक्तित्रयम्, पक्षे प्रभुमन्त्रोत्साहशक्तित्रयम् । २० भेतुमिच्छोः । २१ ज्ञानावरणादिकर्मसेनाम्, पक्षे योद्धुमारब्धादिसेनाम् । २२ वृत्तिः । २३ मोहनीयनीडान्धकारनाशार्थम् । २४ ज्वलिताम् । २५ गच्छन् । २६ नेश अ०, प०, इ०, द०, म०, स०, ल० । चरन्नेश ल० । २७ कूटावपाते ।

‘भट्टारकवरीभूषिः’ कर्मणोऽष्टतयस्य या । तां प्रति प्रज्वलत्येषा त्वद्धधानाग्निशिखोच्छिखा ॥ २४५ ॥  
 दृष्टतत्त्ववरीभूषिः कर्माष्टकवनस्य या । तत्रोक्षिप्ता कुठारीयं रत्नत्रयमयी त्वया ॥ २४६ ॥  
 ज्ञानवैराग्यसम्पत्तिस्तवैषानन्यगोचरा । विमुक्तिसाधनायालं भवतानां च ‘भवोच्छिदे ॥ २४७ ॥  
 इति ‘स्वार्था परार्था च बोधसम्पदमूर्जिताम् । दधतेऽपि नमस्तुभ्यं विरागाय गरीयसे ॥ २४८ ॥  
 इत्यभिष्टुत्य नाकीन्द्राः प्रतिजग्मुः स्वमास्पदम् । तद्गुणानुस्मृतिं पूताम् आदाय त्वेन चेतसा ॥ २४९ ॥  
 ततो भरतराजोऽपि गुरुं भक्तिभरानतः । पूजयामास लक्ष्मीवान् ‘उच्चावचवचःस्रजा ॥ २५० ॥

### मालिनीच्छन्दः

अथ भरतनरेन्द्रो रुद्रभक्त्या मुनीन्द्रं ‘समधिगतसमाधि सावधानं रवसाधे ।  
 सुरभिसलिलधारागन्धपुष्पाक्षताद्यैः’ अयजत् जितमोहं सप्रदीपैश्च धूपैः ॥ २५१ ॥  
 ‘परिणतफलभेदैरामजम्बूकपित्तैः पनसलकुचमोचैः’ दाडिमैर्मालुङ्गैः ।  
 क्रमुकरुचिरगुच्छैर्नालिकैरैश्च रम्यैः गुरुचरणसपर्यामातनोदाततश्रीः ॥ २५२ ॥  
 कृतचरणसपर्यो भक्तिनम्रेण मूर्ध्ना धरणिनिहितजानुः प्रोद्गतानन्दबाणः ।  
 प्रणतिमतनुतोच्चैर्मौलिमाणिक्यरश्मिप्रविमलसलिलौघैः क्षालयन्भर्तृरङ्घ्री ॥ २५३ ॥

आप मोहरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट करनेके लिये प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपकको लेकर चलते हैं इसलिये आप क्लेशरूपी गढ़में पड़कर कभी भी दुःखी नहीं होते ॥ २४८ ॥ हे भट्टारक, ज्ञान-  
 वरणादि आठ कर्मोंकी जो यह बड़ी भारी भट्ठी बनी हुई है उसमें यह आपकी ध्यानरूपी अग्नि  
 की ऊंची शिखा खूब जल रही है ॥ २४५ ॥ हे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले सर्वज्ञ देव, जो यह  
 हरा भरा आठों कर्मोंका वन है उसे नष्ट करनेके लिये आपने यह रत्नत्रयरूपी कुल्हाड़ी उठाई  
 है ॥ २४६ ॥ हे भगवन्, किसी दूसरी जगह नहीं पाई जानेवाली आपकी यह ज्ञान और वैराग्य  
 रूपी सम्पत्ति ही आपको मोक्ष प्राप्त करानेके लिये तथा शरणमें आये हुए भक्त पुरुषोंका संसार  
 नष्ट करनेके लिये समर्थ साधन है ॥ २४७ ॥ हे प्रभो, इस प्रकार आप निज परका हित करने-  
 वाली उत्कृष्ट ज्ञानरूपी सम्पत्तिको धारण करनेवाले हैं तो भी परम वीतराग हैं इसलिये  
 आपको नमस्कार हो ॥ २४८ ॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्र लोग भगवान्के गुणोंकी पवित्र  
 स्मृति अपने हृदयमें धारण कर अपने अपने स्थानोंको चले गये ॥ २४९ ॥ तदनन्तर लक्ष्मीमान्  
 महाराज भरतने भी भक्तिके भारसे अतिशय नम्र होकर अनेक प्रकारके वचनरूपी मालाओं-  
 के द्वारा अपने पिताकी पूजा की अर्थात् सुन्दर शब्दों द्वारा उनकी स्तुति की ॥ २५० ॥ तत्पश्चात्  
 उन्हीं भरत महाराजने बड़ी भारी भक्तिसे सुगन्धित जलकी धारा, गन्ध, पुष्प, अक्षत, दीप,  
 धूप और अर्घ्यसे समाधिको प्राप्त हुए (आत्मध्यान में लीन) और मोक्षप्राप्ति रूप अपने कार्य  
 में सदा सावधान रहनेवाले, मोहनीय कर्मके विजेता मुनिराज भगवान् वृषभदेवकी पूजा  
 की ॥ २५१ ॥ तथा जिनकी लक्ष्मी बहुत ही विस्तृत है ऐसे राजा भरतने पके हुए मनोहर आम,  
 जामुन, कैथा, कटहल, बड़हल, केला, अनार, विजौरा, सुपारियोंके सुन्दर गुच्छे और नारियलों  
 से भगवान्के चरणोंकी पूजा की थी ॥ २५२ ॥ इस प्रकार जो भगवान्के चरणोंकी पूजा  
 कर चुके हैं, जिनके दोनों घुटने पृथिवीपर लगे हुए हैं और जिनके नेत्रोंसे हर्षके आँसू निकल  
 रहे हैं ऐसे राजा भरतने अपने उत्कृष्ट मुकुटमें लगे हुए मणियोंकी किरणेंरूप स्वच्छ जलके

१ पूज्यः । २ भूस्ज पाके, अतिपाकः । ३ ‘ओव्रश्चू छेदने’ । अतिशयेन छेदनम् । ४ भवच्छिदे  
 म०, ल० । ५ स्वप्रयोजनाम् । ६ नानाप्रकार । ७ सम्प्राप्तध्यानम् । ८ पूजाद्रव्यः । ९ अपूजयत् ।  
 १० पक्व । ११ कदली । १२ मातुलिंगैः, अ०, प०, द०, म०, स०, इ०, ल० । १३ निःक्षिप्त ।



स्तुतिभिरनुगतार्थालङ्क्रियाश्लाघिनीभिः प्रकटितगुरुभक्तिः कल्मषध्वंसिनीभिः ।  
 सममवनिपुत्रैः स्वानुजन्मानुयातो<sup>१</sup> भरतपतिरुदारश्चौरयोऽध्योऽमुखोऽभूत् ॥ २५४ ॥  
 अथ सरसिजबन्धौ मन्दमन्दायमानैः परिमृशति कराग्रैः पश्चिमाशाङ्गनास्यम् ।  
 भुवति मरुति मन्दं प्रोल्लसत्केतुमालां प्रभुरविशदलङ्घ्यां स्वामिवाज्ञामयोध्याम् ॥ २५५ ॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रस्थो<sup>२</sup> गुरुमादरात् परिचरन्<sup>३</sup> दूरादुदारोदयः कुर्वन् सर्वजनोपकारकरणीं वृत्तिं रक्षायस्थितौ<sup>४</sup> ।  
 तन्वानः प्रमदं सनाभिषु<sup>५</sup> गुरुन् सम्भावयन् सादरं भावी चक्रधरो धरां चिरमपा<sup>६</sup> देकातपत्राङ्किताम् ॥ २५६ ॥  
 इत्थं निष्क्रमणे गुरोः समुचितं कृत्वा सपर्याविधिं प्रत्यावृत्य<sup>७</sup> पुरीं निजामनुगतो राजाधिराजोऽनुजैः ।  
 प्रातः प्रातरनूत्थितो नृपगणैर्भक्त्या गुरोः<sup>८</sup> संस्मरन्, दिक्चक्रं विधुतारिचक्रमभुनक्<sup>९</sup> 'पूर्वं' यथासौ जिनः ॥ २५७ ॥  
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवत्परिनिष्क्रमणं नाम सप्तदशं पर्व ।

समूहसे भगवान्के चरण कमलोंका प्रक्षालन करते हुए भक्तिसे नम्र हुए अपने मस्तकसे उन्हीं भगवान्के चरणोंको नमस्कार किया ॥२५३॥ जिन्होंने उत्तम उत्तम अर्थ तथा अलंकारोंसे प्रशंसा करने योग्य और पापोंको नष्ट करनेवाली अनेक स्तुतियोंसे गुरुभक्ति प्रकट की है और जो बड़ी भारी विभूतिसे सहित हैं ऐसे राजा भरत अनेक राजपुत्रों और अपने छोटे भाइयोंके साथ साथ अयोध्याके सम्मुख हुए ॥२५४॥

अथानन्तर जब सूर्य अपनी मन्द मन्द किरणोंके अग्रभागसे पश्चिम दिशारूपी स्त्रीक मुखका स्पर्श कर रहा था और वायु शोभायमान पताकाओंके समूहको धीरे धीरे हिला रहा था तब अपनी आज्ञाके समान उल्लंघन करनेके अयोग्य अयोध्यापुरीमें महाराज भरतने प्रवेश किया ॥२५५॥ जो बड़े भारी अभ्युदयके धारक हैं और जो भावी चक्रवर्ती हैं ऐसे राजा भरत उसी अयोध्यापुरीमें रहकर दूरसे ही आदरपूर्वक भगवान् वृषभदेवकी परिचर्या करते थे, उन्होंने अपने राज्यमें सब मनुष्योंका उपकार करनेवाली वृत्ति (आजीविका) का विस्तार किया था, वे अपने भाइयोंको सदा हर्षित रखते थे और गुरुजनोंका आदर सहित सम्मान करते थे । इस प्रकार वे केवल एक छत्रसे चिह्नित पृथिवीका चिर कालतक पालन करते रहे ॥२५६॥ इस प्रकार राजाधिराज भरत तपकल्याणकके समय भगवान् वृषभदेवकी यथोचित पूजा कर छोटे भाइयोंके साथ-साथ अपनी अयोध्यापुरीमें लौटे और वहाँ जिस प्रकार पहले जिनेन्द्रदेव-भगवान् वृषभनाथ दिशाओंका पालन करते थे उसी प्रकार वे भी प्रतिदिन प्रातःकाल राजाओंके समूहके साथ उठकर भक्तिपूर्वक गुरुदेवका स्मरण करते हुए शत्रुमण्डलको नष्ट कर समस्त दिशाओंका पालन करने लगे ॥२५७॥

इस प्रकार आर्ष, भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत, त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणके हिन्दीभाषा-नुवादमें भगवान्के तप-कल्याणकका वर्णन करनेवाला सत्रहवां पर्व समाप्त हुआ ।

१ अनुगतः । २ वाति सति । ३ परमेश्वरम् । ४ अतिशयात् । ५ स्थिताम् प०, म० । स्थितिम् द० । ६ नाभिराजादीन् । ७ 'पा रक्षणे' अपालयत् । ८ प्रत्यागत्य । ९ गुरुं ध्यायन् । १० पालयति स्म ।

## अथाष्टादशं पर्व

अथ कार्यं समुत्सृज्य तपोयोगे समाहितः । 'वाचंयमत्वमास्थाय' तस्थौ विश्वेड् विमुक्तये ॥ १ ॥  
 'षण्मासानशनं धीरः प्रतिज्ञाय महाधृतिः' । 'योगैकाग्र्यनिरुद्धान्तर्बहिष्करण'विक्रियः ॥ २ ॥  
 'वितस्त्यन्तरपादाग्रं' 'तत्त्रयंशान्तरपार्श्विकम्' । सममृज्वागतं स्थानम् आस्थाय रक्षितरिधितिः ॥ ३ ॥  
 कठिनेऽपि शिलापट्टे न्यस्तपादपयोरुहः । लक्ष्म्योपढौकितं<sup>१०</sup> गूढम् आस्थितः पद्मदिष्टरम् ॥ ४ ॥  
 किमप्यन्तर्गतं जल्पस्रव्यक्ताक्षरमक्षरः<sup>११</sup> । निगूढनिर्झरारावगुञ्जद्गुह इवाचलः ॥ ५ ॥  
 सुप्रसन्नोज्ज्वलां मूर्तिं प्रलम्बितभुजद्वयाम् । शमस्येव परां मूर्तिं दधानो ध्यानसिद्धये ॥ ६ ॥  
 शिरः शिरोरुहापायात् सुव्यक्तपरिमण्डलम् । रोचि<sup>१२</sup> उष्णीष<sup>१३</sup> मुष्णांशुमण्डलरपाद्धि धारयन् ॥ ७ ॥  
 अभ्रूभंगमपापांग<sup>१४</sup> वीक्षणं स्तिमितेक्षणम्<sup>१५</sup> । बिभ्राणो मुखमविलष्टं सुदिलष्टदशनच्छदम् ॥ ८ ॥  
 सुगन्धिमुखनिःश्वासगन्धाहूतैरलिव्रजं । बहिर्निष्काशिताशुद्ध<sup>१६</sup> लेश्यांशैरिव लक्षितः ॥ ९ ॥

अथानन्तर समस्त लोकके अधिपति भगवान् वृषभदेव शरीरसे ममत्व छोड़कर तथा तपो-  
 योगमें रावधान हो मौन धारणकर मोक्षप्राप्तिके लिये स्थित हुए ॥१॥ योगोंकी एकाग्रता  
 से जिन्होंने मन तथा बाह्य इन्द्रियोंके समस्त विकार रोक दिये हैं ऐसे धीर वीर महासंतोषी  
 भगवान् छह महीनेके उपवासकी प्रतिज्ञा कर स्थित हुए थे ॥२॥ वे भगवान् सम, सीधी और  
 लम्बी जगहमें कायोत्सर्ग धारण कर खड़े हुए थे । उस समय उनके दोनों पैरोंके अग्र भागमें  
 एक वितस्ति अर्थात् वारह अंगुलका और एड़ियोंमें चार अंगुलका अन्तर था ॥३॥ वे भगवान्  
 कठिन शिलापर भी अपने चरणकमल रखकर इस प्रकार खड़े हुए थे मानो लक्ष्मीके द्वारा  
 लाकर रखे हुए गुप्त पद्मासनपर ही खड़े हों ॥४॥ वे अक्षर अर्थात् अविनाशी भगवान्  
 भीतर ही भीतर अस्पष्ट अक्षरोंसे कुछ पाठ पढ़ रहे थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो जिसकी  
 गुफाएँ भीतर छिपे हुए निर्भरनोंके शब्दसे गूँज रही है ऐसा कोई पर्वत ही हो ॥५॥ जगमें दोनों  
 भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही हैं ऐसी अत्यन्त प्रसन्न और उज्ज्वल मूर्तिको धारण करते हुए  
 वे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो ध्यानकी सिद्धिके लिये प्रशमगुणकी उत्कृष्ट मूर्ति ही धारण  
 कर रहे हों ॥६॥ केशोंका लोंच हो जानेसे जिसका गोल परिमण्डल अत्यन्त स्पष्ट दिग्वार्ड  
 पड़ रहा था, जिसका ब्रह्मद्वार अतिशय देदीप्यमान था और जो सूर्यके मण्डलके साथ स्पर्द्धा  
 कर रहा था ऐसे शिरको वे भगवान् धारण किये हुए थे ॥७॥ जो भौंहोंके भंग और कटाक्ष  
 अवलोकनसे रहित था, जिसके नेत्र अत्यन्त निश्चल थे और ओंठ खेदरहित तथा मिले हुए  
 थे ऐसे सुन्दर मुखको भगवान् धारण किये हुए थे ॥८॥ उनके मुखपर मुगन्धिन निश्वास  
 की सुगन्धसे जो भ्रमरोंके समूह उड़ रहे थे वे ऐसे मालूम होते थे मानो अचुद्ध (कृष्ण नील

१ मौनित्वम् । २ आश्रित्य । ३ षड्मासा-ब० । ४ सन्तोषः । ५ ध्यानान्यवृत्तिप्रतिबंधित-  
 मनश्चक्षुरादीन्द्रियव्यापारः । ६ बहिःकरण-ब०, अ०, प० । ७ द्वादशाङ्गुलान्तर । 'वितस्तिद्वादशाङ्गुलम्'  
 इत्यभिधानात् । ८ चतुरङ्गुलान्तर । ९ आश्रित्य । १० उपनीतम् । ११ नित्यः । १२ प्रकाशनशीलम् ।  
 १३ उष्णीषो नाम ब्रह्मद्वारस्थो ग्रन्थिविशेषः । "भाग्यातिशयसम्भूतिज्ञापनं मस्तकाग्रजम् । नेजोमण्डल-  
 मुष्णीषमामनन्ति मनीषिणः ।" १४ अपगतकटाक्षेक्षणम् । १५ स्थिरदृष्टिम् । १६ कृष्णाद्यशुभलेश्या ।

प्रलम्बितमहाबाहुवीप्र<sup>१</sup>प्रोत्तुङ्गविग्रहः । कल्पाङ्घ्रिप<sup>२</sup> इवावाग्र<sup>३</sup>शाखाद्वयपरिष्कृतः ॥ १० ॥  
 अलक्ष्येणातपत्रेण तपोमाहात्म्यजन्मना । कृतच्छायोप्य<sup>४</sup>नथित्वादकृतेच्छः<sup>५</sup> परिच्छदे ॥ ११ ॥  
 पर्यन्ततरुशाखाग्रैः मन्दानिलविधूनितैः । प्रकीर्णकैरिवायत्न<sup>६</sup>विधूतैर्विधुतबलमः<sup>७</sup> ॥ १२ ॥  
 दीक्षानन्तरमुद्भूतमनःपर्ययबोधनः । चक्षुर्ज्ञानधरः श्रीमान् सान्तर्दीप इवालयः ॥ १३ ॥  
 चतुर्भिरुजितैर्बोधैः अमात्यैरिव चर्चितम्<sup>८</sup> । विलोकयन् विभुः कृत्स्नं परलोकगतागतम्<sup>९</sup> ॥ १४ ॥  
 यदैवं स्थितवान् देवः पुरुः परमनिःस्पृहः । तदामीषां<sup>१०</sup> नृपर्षाणां धृतेः<sup>११</sup> क्षोभो महानभूत् ॥ १५ ॥  
 मासा द्वि<sup>१२</sup>त्राश्च नो<sup>१३</sup>यावत्तावत्ते मुनिमानिनः । परीषहमहावातैः भग्नाः सद्यो धृति<sup>१४</sup>जहुः ॥ १६ ॥  
 अशक्ताः पर्वतीं गन्तुं गुरोरतिगरीयसीम् । त्यक्त्वाभिमानमित्युच्चैः जजत्पुरते पररपरम् ॥ १७ ॥  
 अहो<sup>१५</sup> धैर्यमहो स्थैर्यम् अहो जङ्घाबलं प्रभोः । को नामैवमिनं मुक्त्वा कुर्यात् साहसमीदृशम् ॥ १८ ॥  
 कियन्तमथवा कालं तिष्ठेदेवमतन्द्रितः । सोढ्वा बाधाः क्षुधाद्युत्था गिरीन्द्र इव निश्चलः ॥ १९ ॥

आदि) लेख्याओंके अंश ही बाहिरको निकल रहे हों । ॥१॥ उनकी दोनों बड़ी-बड़ी भुजाएं नीचेकी ओर लटक रही थीं और उनका शरीर अत्यन्त देदीप्यमान तथा ऊँचा था इसलिये वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अग्रभागमें स्थित दो ऊँची शाखाओंसे सुशोभित एक कल्पवृक्ष ही हो ॥१०॥ तपश्चरणके माहात्म्यसे उत्पन्न हुए अलक्षित (किसीको नहीं दिखनेवाले) छत्र ने यद्यपि उनपर छाया कर रक्खी थी तो भी उसकी अभिलाषा न होनेसे वे उससे निर्लिप्त ही थे—अपरिग्रही ही थे । ॥११॥ मन्द मन्द वायुसे जो समीपवर्ती वृक्षोंकी शाखाओंके अग्र-भाग हिल रहे थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो बिना यत्नके डुलाये हुए चमरोंसे उनका क्लेश ही दूर हो रहा हो ॥१२॥ दीक्षाके अनन्तर ही उन्हें मनःपर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था इसलिये मति श्रुत अवधि और मनःपर्यय इन चार ज्ञानोंको धारण करनेवाले श्रीमान् भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसके भीतर दीपक जल रहे हैं ऐसा कोई महल ही हो ॥१३॥ जिस प्रकार कोई राजा मन्त्रियोंके द्वारा चर्चा किये जानेपर परलोक अर्थात् शत्रुओंके सब प्रकार के आना जाना आदिको देख लेता है—जान लेता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी अपने सुदृढ़ चार ज्ञानोंके द्वारा सब जीवोंके परलोक अर्थात् पूर्वपरपर्यायिसम्बन्धी आना जाना आदि को देख रहे थे—जान रहे थे ॥१४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव जब परम निःस्पृह होकर विराजमान थे तब कच्छ महाकच्छ आदि राजाओंके धैर्यमें बड़ा भारी क्षोभ उत्पन्न होने लगा—उनका धैर्य छूटने लगा ॥१५॥ दीक्षा धारण किये हुए दो तीन माह भी नहीं हुए थे कि इतनेमें ही अपनेको मुनि माननेवाले उन राजाओंने परीषहरूपी वायुसे भग्न होकर शीघ्र ही धैर्य छोड़ दिया था ॥१६॥ गुरुदेव—भगवान् वृषभदेवके अत्यन्त कठिन मार्गपर चलनेमें असमर्थ हुए वे कल्पित मुनि अपना अपना अभिमान छोड़कर परस्परमें जोर जोरसे इस प्रकार कहने लगे ॥१७॥ कि, अहा आश्चर्य है भगवान्का कितना धैर्य है, कितनी स्थिरता है और इनकी जंघाओंमें कितना बल है ? इन्हें छोड़कर और हमरा कौन है जो ऐसा साहस कर सके ? ॥१८॥ अब यह भगवान् इस तरह आलसग्रहित होकर क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुई बाधाओंको सहते हुए निश्चल पर्वतकी तरह और कितने समय तक खड़े रहेंगे ॥१९॥

१ दीप्त—म०, ल० । २ कल्पाङ्घ्रिप इवा— । ३ इवोच्चाग्र—अ०, म०, ल० । अवन्त-  
 शाखाद्वयालङ्कृत । ४ वाञ्छारहितत्वात् । ५ दक्षतेच्छः म०, ल० । ६ विद्युतैः म०, ल० ।  
 ७ विनाशितश्रमः । ८ निरूपितम् । ९ उत्तरगतिगमनागमनम्, पक्षे शत्रुजनगमनागमनम् ।  
 १० कच्छादीनाम् । ११ धैर्यस्य । १२ द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः । १३ न भवन्ति ।  
 १४ धैर्यम् । १५ मनोबलम् ।



तिष्ठेदेकं दिनं द्वे वा कामं त्रिचतुराणि वा । परं <sup>१</sup>मासावधेस्तिष्ठन्नस्मान् बलेशयतीशिता ॥ २० ॥  
 कामं तिष्ठतु वा भुक्त्वा पीत्वा निर्वाप्य <sup>२</sup>नः पुनः । <sup>३</sup>अनाश्वान्नि<sup>४</sup>प्रतीकारः तिष्ठन्निष्ठां<sup>५</sup> करोति नः ॥ २१ ॥  
 साध्यं किमथ बोद्दिश्य तिष्ठेद्दूर्ध्वं<sup>६</sup> जुरीशिता । षाड्<sup>७</sup>गुण्ये पठितो नैष गुणः कोपि महीक्षिताम्<sup>८</sup> ॥ २२ ॥  
 अनेकोपद्रवाकीर्णं वनेऽस्मिन् रक्षया विना । तिष्ठन्न नीतिविद् भर्ता रक्ष्यो हयात्मा प्रयत्नतः ॥ २३ ॥  
 प्रायः प्राणेषु निर्विण्णो<sup>९</sup> देहमुत्सृज्य<sup>१०</sup> मोहते । निर्विण्णा<sup>११</sup> वयमेतेन तपसा प्राणहारिणा ॥ २४ ॥  
 वन्यैः<sup>१२</sup> <sup>१३</sup>कशिपुभिस्तावत् कन्दमूलफलादिभिः । प्राणयात्रां<sup>१४</sup> करिष्यामो यावद्योगावधिर्गुरोः ॥ २५ ॥  
 इति दीनतरं केचिन्निर्व्यपेक्षास्तपोविधौ । ब्रुवाणाः कातरा दीनां वृत्तिं प्रत्यन्मुखाः स्थिताः ॥ २६ ॥  
 परे परापरज्ञं<sup>१५</sup> तं परितोऽभ्यर्णवर्तिनः । इति कर्तव्यतामूढाः तस्थुरन्तश्चलाचलाः<sup>१६</sup> ॥ २७ ॥  
 शयाने शयितं भुक्तं भुञ्जानेतिष्ठति स्थितम् । गतं गच्छति राज्यस्थे तपःस्थेऽप्यास्थितं<sup>१७</sup> तपः ॥ २८ ॥

हम समझते थे कि भगवान् एक दिन, दो दिन अथवा ज्यादासे ज्यादा तीन चार दिनतक खड़े रहेंगे परन्तु यह भगवान् तो महीनों पर्यन्त खड़े रहकर हम लोगोंको क्लेशित (दुःखी) कर रहे हैं ॥२०॥ अथवा यदि स्वयं भोजन पान कर और हम लोगोंको भी भोजन पान आदिसे मन्तुष्ट कर फिर खड़े रहते तो अच्छी तरह खड़े रहते, कोई हानि नहीं थी परन्तु यह तो बिल्कुल ही उपवास धारणकर भूख प्यास आदिका कुछ भी प्रतीकार नहीं करने और इस प्रकार खड़े रहकर हम लोगोंका नाश कर रहे हैं ॥२१॥ अथवा न जाने किस कार्यके उद्देश्यसे भगवान् इस प्रकार खड़े हुए हैं । राजाओंके जो सन्धि विग्रह आदि छः गुण होते हैं उनमें इस प्रकार खड़े रहना ऐसा कोई भी गुण नहीं पढ़ा है ॥२२॥ अनेक उपद्रवोंमें भरे हुए इस वनमें अपनी रक्षाके बिना ही जो भगवान् खड़े हुए हैं उससे ऐसा मालूम होता है कि यह नीतिके जानकार नहीं हैं क्योंकि अपनी रक्षा प्रयत्नपूर्वक करनी चाहिये ॥२३॥ भगवान् प्रायः प्राणोंसे विरक्त होकर शरीर छोड़नेकी चेष्टा करते हैं परन्तु हम लोग प्राणहरण करनेवाले इस तपसे ही विवश हो गये हैं ॥२४॥ इसलिये जबतक भगवान्के योगकी अवधि है अर्थात् जबतक इनका ध्यान समाप्त नहीं होता तबतक हम लोग वनमें उत्पन्न हुए कन्द मूल फल आदिके द्वारा ही अपनी प्राणयात्रा (जीवन निर्वाह) करेंगे ॥२५॥ इस प्रकार कितने ही कानर पुरुष तपस्यासे उदामीन होकर अत्यन्त दीन वचन कहते हुए दीनवृत्ति धारण करनेके लिये तैयार हो गये ॥२६॥ हमें क्या करना चाहिये इस विषयमें मूर्ख रहनेवाले कितने ही मुनि पूर्वापर (आगा-पीछा) जाननेवाले भगवान्के चारों ओर समीप ही खड़े हो गये और अपने अन्तःकरणको कभी निश्चल तथा कभी चञ्चल करने लगे । भावार्थ—कितने ही मुनि समझते थे कि भगवान् पूर्वापरके जाननेवाले हैं इसलिये हम लोगोंके पूर्वापरका भी विचार कर हम लोगोंसे कुछ न कुछ अवश्य कहेंगे ऐसा विचार कर उनके समीप ही उन्हें चारों ओरसे घेरकर खड़े हो गये । उस समय जब वे भगवान्के गुणोंकी ओर दृष्टि डालते थे तब उन्हें कुछ धैर्य प्राप्त होता था और जब अपनी दीन अवस्थापर दृष्टि डालते थे तब उनकी बुद्धि चञ्चल हो जाती थी—उनका धैर्य लूट जाता था ॥२७॥ वे मुनि परस्परमें कह रहे थे कि जब भगवान् राज्यमें स्थित थे अर्थात् राज्य करने थे तब हम उनके सो जानेपर सोते थे, भोजन कर चुकनेपर भोजन करते थे, खड़े होनेपर खड़े रहने थे और गमन करनेपर गमन करते थे तथा अब जब भगवान् तपमें स्थित हुए अर्थात् जब इन्होंने तपश्चरण

१ बहुमासम् (?) । २ सन्तर्प्य । ३ अनशनवान् । ४ -प्रतिप्रतीकारः अ०, प० । ५ नाशम् । ६ ऊर्ध्वजानुः । -दूर्ध्वज्ञं यीशिता अ० । ७ सन्धिविग्रहयानासनद्वैधाश्रयलक्षणं । ८ क्षत्रियाणाम् । ९ विरक्तः । १० त्यक्तुम् । ११ विरक्ताः । १२ वनभवैः । १३ अशनाच्छादनैः । "कशिपुर्भोजनाच्छादौ" । १४ प्राणप्रवृत्तिम् । १५ पूर्वापरविदम् । १६ अन्तरंगे चञ्चलाः । १७ आश्रितम् ।

भृत्याचारोऽयमस्माभिः पूर्वं सर्वोऽप्यनुष्ठितः । कालः कुलाभिमानस्य गतोऽद्य प्राणसंकटे ॥ २९ ॥  
 वने प्रवसतोऽस्माभिर्न भुक्तं जीवनं प्रभोः<sup>१</sup> । यावच्छक्ताः स्थिताः तावदशक्ताः किं नु कुर्महे ॥ ३० ॥  
 मिथ्या<sup>२</sup> कारयते योगं गुरुः रस्मात्सु निर्दयः । स्पर्धां कृत्वा सहतेन मर्त्यं किमशक्तैः<sup>३</sup> ॥ ३१ ॥  
 अनिवर्ती गुरुः सोऽयं कोऽस्यान्वेतुं पदं<sup>४</sup> क्षमः । देवः स्वच्छन्दचार्येषु न देवचरितं चरेत् ॥ ३२ ॥  
 'कच्चिज्जीवति मे माता कच्चिज्जीवति मे पिता । कच्चित्<sup>५</sup> स्मरन्ति नः कान्ताः कच्चिन्नः सुस्थिताः प्रजाः<sup>६</sup> ॥  
 इति स्वान्तर्गतं केचिद् ग्रच्छोद्य<sup>७</sup> ॥ ३३ ॥ स्थातुमक्षमाः । अच्छ<sup>८</sup> व्रज्य गुरोः पादौ प्रणता<sup>९</sup> गमनोत्सुकाः ॥ ३४ ॥  
 अहो गुरुरयं धीरः किमप्युद्दिश्य कारणम् । जितात्मा<sup>१०</sup> त्यक्तराज्यधीः पुनः संयोक्ष्यते तथा ॥ ३५ ॥  
 यदायमद्य वा इवो वा योगं संहृत्य धीरधीः । निजराज्यश्रिया भूयो योक्ष्यते वदतां वरः ॥ ३६ ॥  
 तदास्मान्स्वामिकार्येऽस्मिन् भग्नोत्साहान् कृतच्छलान् । निर्वसयेदसत्कृत्य कुर्याद्वा<sup>११</sup> वीतसम्पदः ॥ ३७ ॥  
 भरतो वा गुरुं त्यक्त्वा गतानस्मान् विकर्शयेत् । तद्यावद्योगनिष्पत्तिः विभोस्तावत्सहामहे ॥ ३८ ॥

करना प्रारम्भ किया तब हम लोगोंने तप भी धारण किया । इस प्रकार सेवकका जो कुछ कार्य है वह सब हम पहले कर चुके हैं परन्तु हमारे कुलाभिमानका वह समय आज हमारे प्राणोंको संकट देनेवाला बन गया है अथवा इस प्राणसंकटके समय हमारे कुलाभिमानका वह काल नष्ट हो गया है ॥ २८-२९ ॥ जबसे भगवान्ने वनमें प्रवेश किया है तबसे हमने जल भी ग्रहण नहीं किया है । भोजन पानके बिना ही जबतक हम लोग समर्थ रहे तबतक खड़े रहे परन्तु अब सामर्थ्यहीन हो गये हैं इसलिये क्या करें ॥ ३० ॥ मालूम होता है कि भगवान् हमपर निर्दय हैं—कुछ भी दया नहीं करते, वे हमसे झूठमूठ ही तपस्या कराते हैं, इनके साथ बराबरीकी स्पर्धा कर क्या हम असमर्थ लोगोंको मर जाना चाहिये ? ॥ ३१ ॥ ये भगवान् अब घरको नहीं लौटेंगे, इनके पदका अनुसरण करनेके लिये कौन समर्थ है ? ये स्वच्छन्दचारी हैं इसलिये इनका किया हुआ काम किसीको नहीं करना चाहिये ॥ ३२ ॥ क्या मेरी माता जीवित हैं, क्या मेरे पिता जीवित हैं, क्या मेरी स्त्री मेरा स्मरण करती है और क्या मेरी प्रजा अच्छी तरह स्थित है ? ॥ ३३ ॥ इस प्रकार वहाँ ठहरनेके लिये असमर्थ हुए कितने ही लोग अपने मनकी बात स्पष्ट रूपसे कह कर घर जानेकी इच्छासे बार-बार भगवान्के सम्मुख जाकर उनके चरणोंको नमस्कार करते थे ॥ ३४ ॥ कोई कहते थे कि अहा, ये भगवान् बड़े ही धीर वीर हैं इन्होंने अपनी आत्माको भी वश कर लिया है और इन्होंने किसी न किसी कारणको उद्देश्य कर राज्यलक्ष्मीका परित्याग किया है इसलिये फिर भी उससे युक्त होंगे अर्थात् राज्यलक्ष्मी स्वीकृत करेंगे ॥ ३५ ॥ स्थिर बुद्धिको धारण करनेवाले और बोलनेवालोंमें श्रेष्ठ भगवान् वृषभदेव जब आज या कल अपना योग समाप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीसे पुनः युक्त होंगे तब भगवान्के इस कार्यमें जिन्होंने अपना उत्साह भग्न कर दिया है अथवा छल किया है ऐसे हम लोगोंको अपमानित कर अवश्य ही निकाल देंगे और सम्पत्तिरहित कर देंगे अर्थात् हम लोगोंकी सम्पत्तियाँ हरण कर लेंगे ॥ ३६-३७ ॥ अथवा यदि हम लोग भगवान्को छोड़कर जाते हैं तो भरत महाराज हम लोगोंको कष्ट देंगे इसलिये जबतक भगवान्का योग समाप्त होता है तबतक हम लोग

१ गतोऽद्य म०, ल० । २ प्रविशतो—म०, ल० । ३ अशनपानादि । ४ प्रभोः सकाशात् । ५ ईर्ष्ययेत्यर्थः । ६ प्रभुर—म०, ल० । ७ असमर्थैरस्माभिः । ८ पदवीम् । ९ 'कच्चित् किंचन संशये' इति धनंजयः । कच्चित् इष्टप्रश्ने । 'कच्चित् कामप्रवेदने' इत्यमरः । १० स्मरन्ति नः कान्ता प० । किंचित् स्मरन्ति मे कान्ता अ० । कच्चित् स्मरन्ति मे कान्ता म०, ल० । ११ पुत्राः । १२ दृढमभिधाय । अच्छेत्यव्ययेन समासे ल्यब् भवति । १३ वस्तुम् । १४ अभिमुखं गत्वा । अनुव्रज्य प०, म०, ल० । १५ प्रणताः सन्तः । १६ जितेन्द्रियः । १७ निष्कासयेत् । १८ विगतः । १९ तत्कारणात् ।

## अष्टादश पर्व

भगवानयमद्य श्वः सिद्धयोगो भवेद् ध्रुवम् । सिद्धयोगे कृतकलेशान् अस्मानभ्यवपत्स्यते ॥ ३६ ॥  
 गुरोर्वा गुरुपुत्राद्वा पीडैवं नैव जातु नः । पूजासत्कारलाभंश्च प्रीतः सम्प्रीणयेत् स नः ॥ ४० ॥  
 इति धीरतया केचिदन्तःक्षोभेऽप्यनातुराः । धीरयन्तोपि नात्मानं शेकुः स्थापयितुं स्थितौ ॥ ४१ ॥  
 अभिमानधनाः केचिद्भूयोऽपि स्थातुमुद्यताः । पतित्वाप्यवशं भूमौ संस्मरुर्गुरुपादयोः ॥ ४२ ॥  
 इत्युच्चावचसञ्जल्पः संकल्पेऽप्यथैव विधेः<sup>१</sup> । विरम्यते तपःकलेशाञ्जोदिकायां<sup>२</sup> मतिं व्यधुः ॥ ४३ ॥  
 मुखोन्मुखं विभोर्वत्तदृश्यः पृष्ठतोमुखाः । अशक्त्या लज्जया<sup>३</sup> चान्ये भेजिरे स्खलितां गतिम् ॥ ४४ ॥  
 अनापृच्छ्य गुरुं केचित् केचिदापृच्छ्य योगिनम् । परोत्य प्रणताः प्राणयात्रायां मतिमादधुः ॥ ४५ ॥  
 केचित्त्वमेव शरणं नान्या गतिरिहास्ति नः । इति ब्रुवाणा विद्राणाः<sup>४</sup> प्राणत्राणे<sup>५</sup> मतिं व्यधुः ॥ ४६ ॥  
 अपत्रपिणवः केचित् वेपमानप्रतीककाः<sup>६</sup> । गुरोः पराङ्मुखीभूय जाता व्रतपराङ्मुखाः ॥ ४७ ॥  
 पादयोः पतिताः केचित् परित्रायस्व नः प्रभोः । क्षुत्क्षामाङ्गान् क्षमस्वेति ब्रुवन्तोऽन्तर्हिता गुरोः ॥ ४८ ॥

यहीं सब कुछ सहन करें ॥३८॥ यह भगवान् अवश्य ही आज या कलमें सिद्धयोग हो जावेगा अर्थात् इनका योग सिद्ध हो जावेगा और योगके सिद्ध हो चुकनेपर अनेक कलेश सहन करने-वाले हम लोगोंको अवश्य ही अंगीकृत करेंगे—किसी न किसी तरह हमारी रक्षा करेंगे ॥३९॥ ऐसा करनेसे हम लोगोंको न तो कभी भगवान्से कोई पीड़ा होगी और न उनके पुत्र भरतसे ही । किन्तु प्रसन्न होकर वे दोनों ही पूजा सत्कार और धनादिके लाभसे हम लोगोंको संतुष्ट करेंगे ॥४०॥ इस प्रकार कितने ही मुनि अन्तरङ्गमें क्षोभ रहते हुए भी धीरताके कारण दुखी नहीं हुए थे और कितने ही पुरुष आत्माको धैर्य देने हुए भी उसे उचित स्थितिमें रखनेके लिये समर्थ नहीं हो सके थे ॥४१॥ अभिमान ही है धन जिनका ऐसे कितने ही पुरुष फिर भी वहाँ रहनेके लिये तैयार हुए थे और निर्बल होनेके कारण परवश जमीनपर पड़कर भी भगवान्के चरणोंका स्मरण कर रहे थे ॥४२॥ इस प्रकार राजा अनेक प्रकारके ऊँचे नीचे भाषण और संकल्प विकल्प कर तपश्चरण सम्बन्धी कलेशसे विरक्त हो गये और जीविकामें बुद्धि लगाने लगे अर्थात् उसके उपाय सोचने लगे ॥४३॥ कितने ही लोग अशक्त होकर भगवान्के मुखके सम्मुख देखने लगे और कितने ही लोगोंने लज्जाके कारण अपना मुख पीछेकी ओर फेर लिया । इस प्रकार धीरे-धीरे स्खलित गतिको प्राप्त हुए अर्थात् क्रम क्रमसे जानेके लिये नत्पर हुए ॥४४॥ कितने ही लोग योगिराज भगवान् वृषभदेवसे पूछकर और कितने ही बिना पूछे ही उनकी प्रदक्षिणा देकर और उन्हें नमस्कारकर प्राणयात्रा (आजीविका) के उपाय सोचने लगे ॥४५॥ हे देव, आप ही हमें शरणरूप हैं इस मंमार्गमें हम लोगोंकी और कोई गति नहीं है ऐसा कहकर भागते हुए कितने ही पुरुष अपने प्राणोंकी रक्षामें बुद्धि लगा रहे थे—प्राणरक्षा के उपाय विचार रहे थे ॥४६॥ जिनके प्रत्येक अङ्ग शरथर कांप रहे हैं ऐसे कितने ही लज्ज-वान् पुरुष भगवान्से पराङ्मुख होकर व्रतोंसे पराङ्मुख हो गये थे अर्थात् लज्जाके कारण भगवान्के पाससे दूसरी जगह जाकर उन्होंने व्रत छोड़ दिये थे ॥४७॥ कितने ही लोग भगवान्के चरणोंपर पड़कर कह रहे थे कि “हे प्रभो ! हमारी रक्षा कीजिये, हम लोगोंका शरीर भूखसे बहुत ही कृश हो गया है अतः अब हमें क्षमा कीजिये” इस प्रकार कहते हुए वहाँमें अन्तर्हित

१ पालयिष्यति ।—नभ्युपपत्स्यते प० । २ अनाकुलाः । ३ क्षोभेऽपि नातुराः । ४ नानाप्रकार । ५ नानाविधैः । ६ जीविते । ७ मुखस्याभिमुखम् । ८ वान्ये ल०, म० । ९ अभिज्ञाप्य । १० प्राणप्रवृत्तौ । ११ पलायमानाः । १२ रक्षणे । १३ लज्जाशीलाः । ‘लज्जा शीलोऽपत्रपिणुः’ इत्यभिधानात् । १४ कम्पमानशरीराः । १५ कृश ।



अहो किमुषयो<sup>१</sup> भग्नाः महर्षेर्गन्तुमक्षमाः । पदवीं तामनालीढाम् अन्यैः सामान्यमर्थकैः ॥ ४९ ॥  
 किं महावन्तिनो भारं निर्वोढुं कलभाः क्षमाः । पुंगवर्वा भरं<sup>२</sup> कृष्टं कर्षेयुः<sup>३</sup> किमु दग्धकाः<sup>४</sup> ॥ ५० ॥  
 ततः परीषहभग्नाः फलान्याहर्तुमिच्छवः । प्रसत्त्तुर्वनखण्डेषु<sup>५</sup> सरस्सु च पिपासिताः ॥ ५१ ॥  
 'फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा पिपासूँश्च' स्वयं ग्रहैः । 'न्यषधन्मै' वमोहध्वमिति तान्वनदेवताः ॥ ५२ ॥  
 इदं रूपमदीनानाम् ग्रहतां चक्रिणामपि । निषेध्यं कातरत्वस्य पदं माकार्ष्ट बालिशः ॥ ५३ ॥  
 इति तद्वचनाद्भीताः तद्रूपेण तथेहितुम् । नानाविधानिमान्वेषान् जगृहुर्दीनचेष्टिताः ॥ ५४ ॥  
 केचिद् वल्कलिनो भूत्वा फलान्या<sup>६</sup> दन् पपुः पयः । परिधाय परे जीर्णं कौपीनं चक्रुरीप्सितम् ॥ ५५ ॥  
 अपरे भस्मनोद्गुण्ठय स्वान् देहान् जटिनोऽभवन् । एकदण्डधराः केचित्केचिच्चासंस्त्रिदण्डिनः ॥ ५६ ॥  
 प्राणैरात्तास्तदेत्यादिवेषैर्ववृतिरे चिरम् । वन्यैः कशिपुभिः स्वच्छैः जलैः कन्दादिभिश्च ते ॥ ५७ ॥  
 भरताद्विबभ्यतां तेषां देशत्यागः स्वतोऽभवत् । ततस्ते वनमाश्रित्य तस्थुस्तत्र कृतोदजाः<sup>७</sup> ॥ ५८ ॥  
 तदासंस्तापसाः पूर्वं परिव्राजश्च केचन । पाषण्डिनां ते<sup>८</sup> प्रथमे<sup>९</sup> बभूवुर्मोहदूषिताः ॥ ५९ ॥  
 पुष्पोपहारैः सजलैः भर्तुः पादावयक्षत<sup>१०</sup> । न देवतान्तरं तेषाम् आसीन्मुक्त्वा स्वयम्भुवम् ॥ ६० ॥

हो गये थे—अन्यत्र चले गये थे ॥४८॥ खेद है कि जिसे अन्य साधारण मनुष्य स्पर्श भी नहीं कर सकते ऐसे भगवान् के उस मार्गपर चलनेके लिये असमर्थ होकर वे सब छोटे ऋषि तपस्या से भ्रष्ट हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बड़े हाथीके बोभको क्या उसके बच्चे भी धारण कर सकते हैं ? अथवा बड़े बैलों द्वारा खींचे जाने योग्य बोभको क्या छोटे बछड़े भी खींच सकते हैं ? ॥४९-५०॥ तदनन्तर परीषहोंसे पीड़ित हुए वे लोग फल लानेकी इच्छा से वनखण्डोंमें फैलने लगे और प्याससे पीड़ित होकर तालाबोंपर जाने लगे ॥५१॥ उन लोगोंको अपने ही हाथसे फल ग्रहण करते और पानी पीते हुए देखकर वन-देवताओंने उन्हें मना किया और कहा कि ऐसा मत करो । हे मूर्खों, यह दिगम्बर रूप सर्वश्रेष्ठ अरहन्त तथा चक्रवर्ती आदिके द्वारा भी धारण करने योग्य है इसे तुम लोग कातरताका स्थान मत बनाओ । अर्थात् इस उत्कृष्ट वेषको धारण कर दीनोंकी तरह अपने हाथसे फल मत तोड़ो और न तालाब आदिका अप्रासुक पानी पीओ ॥५२-५३॥ वनदेवताओंके ऐसे वचन सुनकर वे लोग दिगम्बर वेषमें वैसा करने से डर गये इसलिये उन दीन चेष्टावाले भ्रष्ट तपस्वियोंने नीचे लिखे हुए अनेक वेष धारण कर लिये ॥५४॥ उनमेंसे कितने ही लोग वृक्षोंके वल्कल धारण कर फल खाने लगे और पानी पीने लगे और कितने ही लोग जीर्ण-शीर्ण लंगोटी पहिनकर अपनी इच्छानुसार कार्य करने लगे ॥५५॥ कितने ही लोग शरीरको भस्मसे लपेटकर जटाधारी हो गये, कितने ही एकदण्डको धारण करनेवाले और कितने ही तीन दण्डको धारण करनेवाले साधु बन गये थे ॥५६॥ इस प्रकार प्राणोंसे पीड़ित हुए वे लोग उस समय ऊपर लिखे अनुसार अनेक वेष धारणकर वन में होनेवाले वृक्षोंकी छालरूप वस्त्र, स्वच्छ जल और कन्द मूल आदिके द्वारा बहुल समय तक अपनी वृत्ति (जीवननिर्वाह) करते रहे ॥५७॥ वे लोग भरत महाराजसे डरते थे इसलिये उनका देशत्याग अपने आप ही हो गया था अर्थात् वे भरतके डरसे अपने अपने नगरोंमें नहीं गये थे किन्तु भ्रोंपड़े बनाकर उसी वनमें रहने लगे थे ॥५८॥ वे लोग पाखण्डी तपस्वी तो पहलेसे ही थे परन्तु उस समय कितने ही परिव्राजक हो गये थे और मोहोदयसे दूषित होकर पाखण्डियोंमें मुख्य हो गये थे ॥५९॥ वे लोग जल और फूलोंके उपहारसे भगवान् के चरणों-

१ कुत्सिता ऋषयः । २ धृतम् । ३ वहेयुरिति यावत् । ४ वत्सतराः । ५ प्रसरन्ति स्म । ६ वनखण्डेषु अ० । ७ फलानि स्वीकुर्वाणान् । ८ पातुमिच्छन् । ९ निजस्वीकारैः । १० निवारयन्ति स्म । ११ -धन्मैव -प०, अ० । १२ भक्षयन्ति स्म । १३ कृतपर्णशालाः । 'पर्णशालोदजोऽस्त्रियाम्' इत्यभिधानात् । १४ तु प्रथमे अ० । १५ मुख्याः । १६ पूजयन्ति स्म ।

मरीचिश्च गुरोर्नप्ता 'परिव्राड्भूयमास्थितः' । मिथ्यात्ववृद्धिमकरोद् अपसिद्धान्तभाषितः ॥ ६१ ॥  
 'तदुपज्ञमभूद् योगशास्त्रं' तन्त्रं च कापिलम् । 'येनायं मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपराङ्मुखः ॥ ६२ ॥  
 इति तेषु तथाभूतां वृत्तिमासेदिवत्सु सः । तपस्यन् धीबलोपेतः तथैवार्थान् महामुनिः ॥ ६३ ॥  
 स मेरुरिव निष्कम्पः सोऽक्षोभ्यो जलराशिवत् । स वायुरिव निःसङ्गो निर्लेपोऽम्बरवत् प्रभुः ॥ ६४ ॥  
 तपस्तापेन तीव्रेण देहोऽस्य व्यद्युतत्तराम् । निष्पत्तस्य सुवर्णस्य ननु छायान्तरं भवेत् ॥ ६५ ॥  
 गुप्तयो 'गुप्तिरस्यासन्नङ्गत्राणं' च संयमः । गुणाश्च सैनिका जाताः कर्मशत्रून् जिगीषतः ॥ ६६ ॥  
 तपोऽनशनमाद्यं स्याद् द्वितीयमवमोदरम् । तृतीयं वृत्तिसंख्यानं रसत्यागश्चतुर्थकम् ॥ ६७ ॥  
 पञ्चमं 'तनुसन्तापो विविक्तशयनासनम् । षष्ठमित्यस्य बाह्यानि तपारयासन् महाधृतेः ॥ ६८ ॥  
 प्रायश्चित्तादिभेदेन षोडशाभ्यन्तरं तपः । तत्रास्य ध्यान एवासीत् परं तात्पर्यमिदितुः ॥ ६९ ॥  
 व्रतानि पञ्च पञ्चैव समित्याख्याः प्रयत्नकाः । 'पञ्च चेन्द्रियसंरोधाः षोडशवश्यकमिध्यते ॥ ७० ॥  
 केशलोचश्च भूशय्या दन्तधावनमेव च । अचेलत्वमथास्नानं स्थितिभोजनमप्यदः ॥ ७१ ॥  
 एकभुक्तं च तस्यासन् गुणा मौलाः पदातयः । तेष्वस्य महती शुद्धिरभूत् ध्यानविशुद्धितः' ॥ ७२ ॥

की पूजा करते थे । स्वयंभू भगवान् वृषभदेवको छोड़कर उनके अन्य कोई देवता नहीं था ॥ ६० ॥  
 भगवान् वृषभदेवका नाती मरीचिकुमार भी परिव्राजक हो गया था और उसने मिथ्या शास्त्रों-  
 के उपदेशसे मिथ्यात्वकी वृद्धि की थी ॥ ६१ ॥ योगशास्त्र और सांख्यशास्त्र प्रारम्भमें उसी-  
 के द्वारा कहे गये थे, जिनसे मोहित हुआ यह जीव सम्यग्ज्ञानसे पराङ्मुख हो जाता है ॥ ६२ ॥  
 इस प्रकार जब कि वे द्रव्यलिङ्गी मुनि ऊपर कही हुई अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिको प्राप्त हो गये  
 तब बुद्धि बलसे सहित महामुनि भगवान् वृषभदेव उन्ही प्रकार तपस्या करते हुए विद्यमान  
 रहे थे ॥ ६३ ॥ वे प्रभु मेरुपर्वतके समान निष्कम्प थे, समुद्रके समान क्षोभरहित थे, वायुके समान  
 परिग्रहरहित थे और आकाशके समान निर्लेप थे ॥ ६४ ॥ तपश्चरणके तीव्र तापसे भगवान्  
 का शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो गया था सो ठीक ही है, तपाये हुए सुवर्णकी कान्ति निश्चय-  
 से अन्य हो ही जाती है ॥ ६५ ॥ कर्मरूपी शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्की मनो-  
 गुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ ही किले आदिके समान रक्षा करनेवाली थीं,  
 संयम ही शरीरकी रक्षा करनेवाला कवच था और सम्यग्दर्शन आदि गुण ही उनके सैनिक  
 हुए थे ॥ ६६ ॥

पहला उपवास, दूसरा अवमौदर्य, तीसरा वृत्तिपरिसंख्यान, चौथा रसपरित्याग, पाँचवां काय-  
 क्लेश और छठवां विविक्तशय्यासन यह छह प्रकारके बाह्य तप महावीर वीर भगवान् वृषभ-  
 देवके थे ॥ ६७-६८ ॥ अन्तरङ्ग तप भी प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग  
 और ध्यानके भेदसे छह प्रकारका ही है उनमेंसे भगवान् वृषभदेवके ध्यानमें ही अधिक तत्परता  
 रहती थी अर्थात् वे अधिकतर ध्यान ही करते रहते थे ॥ ६९ ॥ पाँच महाव्रत, समिति नामक  
 पाँच सुप्रयत्न, पाँच इन्द्रियनिरोध, छह आवश्यक, केशलोच, पृथिवीपर सोना, दांतोंन नहीं  
 करना, नग्न रहना, स्नान नहीं करना, खड़े होकर भोजन करना और दिनमें एक बार ही भोजन  
 करना इस प्रकार ये अट्ठाईस मूल गुण भगवान् वृषभदेवके विद्यमान थे जो कि उनके पदातियों  
 अर्थात् पैदल चलनेवाले सैनिकोंके समान थे । ध्यानकी विशुद्धताके कारण भगवान्के इन

१ परिव्राजकत्वम् । २ आश्रितः । ३ तेन मरीचिना प्रथमोपदिष्टम् । ४ ध्यानशास्त्रम् ।  
 ५ सांख्यम् । ६ शास्त्रेण ७ संरक्षणम् । ८ कवचम् । ९ कर्मशत्रुं अ०, म०, ल० । १० कायक्लेशः ।  
 ११ पञ्चवेन्द्रिय-अ०, प०, म०, ल० । १२ ध्यानविशुद्धयतः ब०, प०, अ०, स०, द० ।

महानशनमस्यासीत् तपः षण्मासगोचरम् । शरीरोपचयस्त्विदुः<sup>१</sup> तथैवारथादहो धृतिः<sup>२</sup> ॥ ७३ ॥  
 नानाशुषोऽप्यभूद् भर्तुः स्वल्पोऽप्यङ्गो परिश्रमः । निर्माणातिशयः<sup>३</sup> कोऽपि दिव्यः स<sup>४</sup> हि महात्मनः ॥ ७४ ॥  
 संस्कारविरहात् केशा जटीभूतास्तवा विभोः । नूनं तेऽपि तपःक्लेशम् अनुसोढुं तथा स्थिताः ॥ ७५ ॥  
 मुनेर्मूर्ध्नि जटा दूरं प्रसक्तुः<sup>५</sup> पवनोद्धताः । ध्यानाग्निनेव तत्तरय जीवरवर्णरय कालिकाः ॥ ७६ ॥  
 तत्तपोऽतिशयात्तस्मिन् काननेऽभूत् परां द्युतिः । नक्तं दिवा च बालार्कतेजसेवातताग्निके ॥ ७७ ॥  
 शाखाः पुष्पफला नम्राः शाखिनां तत्र कानने । बभुर्भगवतः पादौ नमन्त्य इव भक्तिततः ॥ ७८ ॥  
 तस्मिन् वने वनलता भृङ्गसङ्गीतनिःस्वनः । उपवीणितमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरोः ॥ ७९ ॥  
 पर्यन्तवर्तिनः क्षमाजा गलद्भिः कुसुमैः स्वयम् । पुष्पोपहारमातन्वन्निव भक्त्यास्य पादयोः ॥ ८० ॥  
 मृगशावाः पदोपान्तं स्वैरमध्यासिता मुनेः । तदाश्रमस्य शान्तत्वम् आचक्षुः सामिनिद्रिताः<sup>१०</sup> ॥ ८१ ॥  
 मृगारित्वं समुत्सृज्य सिंहाः संहतवृत्तयः<sup>११</sup> । बभूवुर्गजयूथेन माहात्म्यं तद्धि योगजम् ॥ ८२ ॥  
 कण्टकालग्नवालाग्राश्चमरीश्च मरीमृजाः<sup>१२</sup> । नखरैः स्वैरहो व्याघ्राः सानुकम्पं द्यमोक्षयन् ॥ ८३ ॥  
<sup>१३</sup>प्रस्तुवाना महाव्याघ्रोरुपेत्य मृगशावकाः । <sup>१४</sup>स्वजनन्यारथया स्वरं पीत्वा रम सुखमासते ॥ ८४ ॥

गुणोंमें बहुत ही विशुद्धता रहती थी ॥७०-७२॥ यद्यपि भगवान्ने छह महीनेका महोपवास तप किया था तथापि उनके शरीरका उपचय पहलेकी तरह ही देदीप्यमान बना रहा था । इससे कहना पड़ता है कि उनकी धीरता बड़ी ही आश्चर्यजनक थी । ॥७३॥ यद्यपि भगवान् बिलकुल ही आहार नहीं लेते थे तथापि उनके शरीरमें रंचमात्र भी परिश्रम नहीं होता था । वास्तवमें भगवान् वृषभदेवकी शरीररचना अथवा उनके निर्माण नामकर्मका ही वह कोई दिव्य अतिशय था ॥७४॥ उस समय भगवान्के केश संस्काररहित होनेके कारण जटाओंके समान हो गये थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो तपस्याका क्लेश सहन करनेके लिये ही वैसे कठोर हो गये हों ॥७५॥ वे जटाएँ वायुसे उड़कर महामुनि भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर दूरतक फैल गई थीं, सो ऐसी जान पड़ती थीं मानो ध्यानरूपी अग्निसे तपाये हुए जीवरूपी स्वर्णसे निकली हुई कालिमा ही हो ॥७६॥ भगवान्के तपश्चरणके अतिशयसे उस विस्तृत वनमें रात दिन ऐसी उत्तम कान्ति रहती थी जैसी कि प्रातःकालके सूर्यके तेजसे होती है ॥७७॥ उस वनमें पुष्प और फलके भारसे नमू हुई वृक्षोंकी लताएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो भक्तिसे भगवान्के चरणोंको नमस्कार ही कर रही हों ॥७८॥ उस वनमें लताओंपर बैठे हुए भ्रमर संगीतके समान मधुर शब्द कर रहे थे जिससे वे वनलताएँ ऐसी मालूम होती थीं मानो भक्तिपूर्वक वीणा बजाकर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका यशोगान ही कर रही हों ॥७९॥ भगवान्के समीपवर्ती वृक्षोंसे जो अपने आप ही फूल गिर रहे थे उनसे वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानो भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोंमें फूलोंका उपहार ही विस्तृत कर रहे हों अर्थात् फूलों की भेंट ही चढ़ा रहे हों ॥८०॥ भगवान्के चरणोंके समीप ही अपनी इच्छानुसार कुछ कुछ निद्रा लेते हुए जो हरिणोंके बच्चे बैठे हुए थे वे उनके आश्रमकी शान्तता बतला रहे थे ॥८१॥ सिंह हरिण आदि जन्तुओंके साथ वैरभाव छोड़कर हाथियोंके भुण्डके साथ मिलकर रहने लगे थे सो यह सब भगवान्के ध्यानसे उत्पन्न हुई महिमा ही थी ॥८२॥ अहा—कैसा आश्चर्य था कि जिनके बालोंके अग्रभाग कांटोंमें उलझ गये थे और जो उन्हें बार-बार सुलझानेका प्रयत्न करती थीं ऐसी चमरी गायोंको बाघ बड़ी दयाके साथ अपने नखोंसे छुड़ा रहे थे अर्थात् उनके बाल सुलझा कर उन्हें जहाँ तहाँ जानेके लिये स्वतन्त्र कर रहे थे ॥८३॥ हरिणोंके बच्चे दूध देती हुई बाघनियोंके पास जाकर और उन्हें अपनी माता समझ इच्छानुसार दूध पीकर सुखी

१ पुष्टिः । २ दीप्तः । ३ सन्तोषः । ४ अनशनवृत्तिनः । ५ शरीरवर्गणातिशयः ।  
 ६ अपरिश्रमः । ७ इव । ८ 'सृ गतौ' लिट् । ९ वीणया उपगीयते स्म । १० ईषन्निद्रिताः ।  
 ११ युक्तप्रवृत्तयः । १२ पुनः पुनर्मार्जनं कुर्वन्तः । १३ क्षीरं क्षरन्तीः । १४ निजमातृबुद्ध्या ।



पद्मयोरस्य वन्द्येभाः समुत्फुल्लं सरोरुहम् । ढीकयामासुरानीय तपःशक्तिरहो परा ॥ ८५ ॥  
 बभौ राजीवमारक्तं करिणां पुष्कराश्रितम्<sup>१</sup> । पुष्करश्रियमाप्नो<sup>२</sup> डी<sup>३</sup> कुर्वद्भर्तु<sup>४</sup> रूपासने<sup>५</sup> ॥ ८६ ॥  
 प्रशमस्य विभोरङ्गाद् विसर्पन्त इवांशकाः<sup>६</sup> । प्रसह्य वशमानिन्युः अवशानपि तान् मृगान् ॥ ८७ ॥  
 अनाशुषोऽपि नास्यासीत् क्षुब्धा<sup>७</sup> भुवनेशिनः । सन्तोषभावनोत्कर्षाज्जयेद्गृद्धि<sup>८</sup> भगृध्नुता<sup>९</sup> ॥ ८८ ॥  
 चलन्ति स्म तदेन्द्राणामासनान्यस्य योगतः<sup>१०</sup> । चित्रं हि महतां धैर्यं जगदाकम्पकारणम् ॥ ८९ ॥  
 इति षष्मासनि<sup>११</sup> बन्तस्य<sup>१२</sup> प्रतिमायोगमापुषः<sup>१३</sup> । स कालः क्षणवद्भर्तुः अगमद्वैर्यशालिनः ॥ ९० ॥  
 अत्रान्तरे किलायातां<sup>१४</sup> कुमारौ सुकुमारकौ । सूनू कच्छमहाकच्छनूपयोनि<sup>१५</sup> कटं गुरोः ॥ ९१ ॥  
 नमिश्च विनमिश्चेति प्रतीतौ भक्तिनिर्भरौ । भगवत्पादसंसेवां कर्तुकामौ युवशिनौ ॥ ९२ ॥  
 भोगेषु सतृषावेतौ प्रसीदेति कृतानती । पदद्वयेऽस्य संलग्नौ भेजतुर्ध्यानविघ्नताम् ॥ ९३ ॥  
 त्वयेश पुत्रनप्तृभ्यः संविभक्तमभूविदम् । साम्राज्यं विस्मृतावावाम् अतो<sup>१६</sup> भोगान् प्रयच्छ नो<sup>१७</sup> ॥ ९४ ॥  
 इत्येवमनुबध्नन्तौ युक्तायुक्तानभिज्ञकौ । तौ तदा जलपुष्पार्घ्यैः<sup>१८</sup> उपासामासतुर्विभुम् ॥ ९५ ॥  
 ततः स्वासनकम्पेन<sup>१९</sup> तदज्ञासीत्<sup>२०</sup> फणीश्वरः । धरणेन्द्र इति ख्यातिम् उद्वहन् भावनामरः ॥ ९६ ॥

होते थे ॥८४॥ अहा, भगवान्‌के तपश्चरणकी शक्ति बड़ी ही आश्चर्यकारक थी कि वनके हाथी भी फूले हुए कमल लाकर उनके चरणोंमें चढ़ाते थे ॥८५॥ जिस समय वे हाथी फूले हुए कमलों द्वारा भगवान्‌की उपासना करते थे उस समय उनके सूंडके अग्रभागमें स्थित लाल कमल ऐसे सुशोभित होते थे मानो उनके पुष्कर अर्थात् सूंडके अग्रभागकी शोभाको दूनी कर रहे हों ॥८६॥ भगवान्‌के शरीरसे फैलती हुई शान्तिकी किरणोंने कभी किसीके वश न होनेवाले सिंह आदि पशुओंको भी हठात् वशमें कर लिया था ॥८७॥ यद्यपि त्रिलोकीनाथ भगवान् उपवास कर रहे थे—कुछ भी आहार नहीं लेते थे तथापि उन्हें भूखकी बाधा नहीं होती थी, सो ठीक ही है, क्योंकि सन्तोषरूप भावनाके उत्कर्षसे जो अनिच्छा उत्पन्न होती है वह हरएक प्रकारकी इच्छाओं (लम्पटता) को जीत लेती है ॥८८॥ उस समय भगवान्‌के ध्यानके प्रतापसे इन्द्रोंके आसन भी कम्पायमान हो गये थे । वास्तवमें यह भी एक बड़ा आश्चर्य है कि महापुरुषोंका धैर्य भी जगत्‌के कम्पनका कारण हो जाता है ॥८९॥ इस तरह छह महीनेमें समाप्त होनेवाले प्रतिमा योगको प्राप्त हुए और धैर्यसे शोभायमान रहनेवाले भगवान्‌का वह लम्बा समय भी क्षणभरके समान व्यतीत हो गया ॥९०॥ इसीके बीचमें महाराज कच्छ महाकच्छ के लड़के भगवान्‌के समीप आये थे । वे दोनों लड़के बहुत ही सुकुमार थे, दोनों ही तरुण थे, नमि तथा विनमि उनका नाम था और दोनों ही भक्तिसे निर्भर होकर भगवान्‌के चरणोंकी सेवा करना चाहते थे ॥९१—९२॥ वे दोनों ही भोगोपभोगविषयक तृष्णासे सहित थे इसलिये हे भगवन्, 'प्रसन्न होइये' इस प्रकार कहते हुए वे भगवान्‌को नमस्कार कर उनके चरणोंमें लिपट गये और उनके ध्यानमें विघ्न करने लगे ॥९३॥ ह स्वामिन्, आपने अपना यह साम्राज्य पुत्र तथा पौत्रोंके लिये बाँट दिया है । बाँटते समय हम दोनोंको भुला ही दिया इसलिये अब हमें भी कुछ भोग सामग्री दीजिये ॥९४॥ इस प्रकार वे भगवान्‌से बार बार आग्रह कर रहे थे, उन्हें उचित अनुचितका कुछ भी ज्ञान नहीं था और वे दोनों उस समय जल, पुष्प तथा अर्घ्य से भगवान्‌की उपासना कर रहे थे ॥९५॥ तदनन्तर धरणेन्द्र नामको धारण करनेवाले, भवनवासियोंके अन्तर्गत नागकुमार देवोंके इन्द्रने अपना आसन कम्पायमान होनेसे नमि विनमिके

१ हस्ताग्राश्रितम् । २ द्विगुणीकुर्वन्तु । ३ आराधने । ४ अंशाः । ५ बलात्कारेण ।  
 ६ कांक्षाम् । ७ अनभिलाषिता । ८ ध्यानतः । ९ भविष्यत् । १० गतस्य । —भीयुषः ५० ।  
 ११ आगतौ । १२ अस्मात् कारणात् । १३ आवयोः । १४ आराधनां चक्रतुः । १५ ध्यानविघ्नत्वम् ।  
 १६ बुबुधे ।

ज्ञात्वा चावधिबोधेन तत्सर्वं संविधानकम् । ससम्भ्रममथोत्थाय सोऽन्तिकं भर्तुरागमत् ॥ ९७ ॥  
 ससर्पं यः समुद्भिद्य भुवः प्राप्तः स तत्क्षणात् । समक्षिष्ट मुनिं कुर्यान्महामेरुमिवोन्नतम् ॥ ९८ ॥  
 समिद्धया तपोदीप्त्या ज्वलद्भासुरविग्रहम् । निवातनिश्चलं दीपमिव योगे समाहितम् ॥ ९९ ॥  
 कर्माहुतीर्महाध्यानहुताशो<sup>१</sup> दग्धमुद्यतम् । सुयज्वानमिवो<sup>२</sup>हेयव्यापत्नीपरिग्रहम् ॥ १०० ॥  
 महोदयमुदप्राङ्गं सुवंशं मुनिकुञ्जरम् । दृढं तपोमहालानस्तम्भे सद्व्रतरज्जुभिः ॥ १०१ ॥  
 अकम्प्रस्थितिमुत्तुंगं महासत्त्वोपासितम् । महाद्रिमिव बिभ्राणं क्षमाभरसहं वपुः ॥ १०२ ॥  
 योगान्त<sup>३</sup>र्निभृतात्मानमतिगम्भीरचेष्टितम् । निवातस्तिमितस्याब्धेर्न्यक्कुर्वाणं गभीरताम् ॥ १०३ ॥

इस समस्त वृत्तान्तको जान लिया ॥९६॥ अवधि ज्ञानके द्वारा इस समस्त समाचारको जान-  
 कर वह धरणेन्द्र बड़े ही संभ्रमके साथ उठा और शीघ्र ही भगवान्‌के समीप आया ॥९७॥  
 वह उसी समय पूजाकी सामग्री लिये हुए, पृथिवीको भेदन कर भगवान्‌के समीप पहुँचा वहाँ  
 उसने दूरसे ही मेरु पर्वतके समान ऊँचे मुनिराज वृषभदेवको देखा ॥९८॥ उस समय भगवान्  
 ध्यानमें लवलीन थे और उनका देदीप्यमान शरीर अतिशय बड़ी हुई तपकी दीप्तिसे प्रकाश-  
 मान हो रहा था इसलिये वे ऐसे मालूम होते थे मानो वायुरहित प्रदेशमें रखे हुए दीपक ही हों  
 ॥९९॥ अथवा वे भगवान् किसी उत्तम यज्वा अर्थात् यज्ञ करनेवालेके समान शोभायमान  
 हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अग्निमें आहुतियाँ जलानेके लिये तत्पर रहता  
 है उसी प्रकार भगवान् भी महाध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी आहुतियाँ जलानेके लिये उद्यत  
 थे और जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अपनी पत्नीसे सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी  
 कभी नहीं छोड़ने योग्य दयारूपी पत्नीसे सहित थे ॥१००॥ अथवा वे मुनिराज एक कुंजर  
 अर्थात् हाथीके समान मालूम होते थे क्योंकि जिस प्रकार हाथी महोदय अर्थात् भाग्यशाली  
 होता है उसी प्रकार भगवान् भी महोदय अर्थात् बड़े भारी ऐश्वर्यसे सहित थे, हाथीका शरीर  
 जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी ऊँचा था, हाथी जिस प्रकार  
 सुवंश अर्थात् पीठकी उत्तम रीढ़से सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी सुवंश अर्थात् उत्तम  
 कुलसे सहित थे और हाथी जिस प्रकार रस्सियों द्वारा खम्भेमें बँधा रहता है उसी प्रकार भगवान्  
 भी उत्तम व्रतरूपी रस्सियों द्वारा तपरूपी बड़े भारी खम्भेमें बँधे हुए थे ॥१०१॥ वे भगवान्  
 सुमेरु पर्वतके समान उत्तम शरीर धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अकम्पाय-  
 मान रूपसे खड़ा है उसी प्रकार उनका शरीर भी अकम्पायमान रूपसे (निश्चल) खड़ा था,  
 मेरु पर्वत जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार उनका शरीर भी ऊँचा था, सिंह व्याघ्र आदि  
 बड़े बड़े क्रूर जीव जिस प्रकार सुमेरु पर्वतकी उपासना करते हैं अर्थात् वहाँ रहते हैं उसी प्रकार  
 बड़े बड़े क्रूर जीव शान्त होकर भगवान्‌के शरीरकी भी उपासना करते थे अर्थात् उनके समीप  
 में रहते थे, अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार इन्द्र आदि महासत्त्व अर्थात् महाप्राणियोंसे उपासित  
 होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी इन्द्र आदि महासत्त्वोंसे उपासित था अथवा सुमेरु  
 पर्वत जिस प्रकार महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढ़तासे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्  
 का शरीर भी महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढ़ता (धीर वीरता) से उपासित था, और सुमेरु  
 पर्वत जिस प्रकार क्षमा अर्थात् पृथिवीके भारको धारण करनेमें समर्थ होता है उसी प्रकार  
 भगवान्‌का शरीर भी क्षमा अर्थात् शान्तिके भारको धारण करनेमें समर्थ था ॥१०२॥  
 उस समय भगवान्‌ने अपने अन्तःकरणको ध्यानके भीतर निश्चल कर लिया था तथा उनकी  
 चेष्टाएँ अत्यन्त गम्भीर थीं इसलिये वे वायुके न चलनेसे निश्चल हुए समुद्रकी गम्भीरताको भी

परीषद्महावातैरक्षोभ्यमजलाशयम् । दोषयादोभिरस्पृष्टमपूर्वमिव वारिधम् ॥ १०४ ॥  
 सावरं च समासाद्य पश्यन् भगवतो वपुः । विसिष्ठिभ्ये तपोलक्ष्म्या 'परिरब्धमधीदृया' ॥ १०५ ॥  
 परीत्य प्रणतो भक्त्या स्तुत्वा च स जगद्गुरुम् । कुमारविति सोपायम् अथवत् संवृताकृतिः ॥ १०६ ॥  
 युवां युवानौ दृश्येथे सायुधौ विकृताकृतौ<sup>१</sup> । तपोवनं च पश्यामि प्रशान्तमिदमूर्जितम् ॥ १०७ ॥  
 क्वेदं तपोवनं शान्तं क्व युवां भीषणाकृतौ । प्रकाशतमसोरेष संगमो नन्दसंगतः ॥ १०८ ॥  
 अहो निन्द्यतरा भोगार्थस्यानेऽपि योजयेत्<sup>२</sup> । प्रार्थनार्थिनां का वा युष्तायुस्तविचारणा ॥ १०९ ॥  
 प्रवाञ्छथो युवां भोगान् देवोऽयं भोगनिःस्पृहः । 'तद्वां शिलातलेऽम्भोजवाञ्छा' 'चित्रीयतेऽद्य नः' ॥ ११० ॥  
 सस्पृहः स्वयमन्याश्च सस्पृहानेव मन्यते । को नाम स्पृहयेद्दीमान् भोगान् 'पर्यन्ततापिनः' ॥ १११ ॥  
 'आपातमात्ररम्याणां भोगानां वशगः पुमान् । महानप्यर्थिता' 'दोषात् सद्यस्तृण'<sup>३</sup> 'लघुर्भवेत्' ॥ ११२ ॥  
 युवां चेद्भोगकाम्यन्तौ<sup>४</sup> व्रजतं भरतान्तिकम् । स हि साम्राज्यधौरेयो<sup>५</sup> वर्तते नृपपुङ्गवः ॥ ११३ ॥

तिरस्कृत कर रहे थे ॥१०३॥ अथवा भगवान् किसी अनोखे समुद्रके समान जान पड़ते थे क्योंकि उपलब्ध समुद्र तो वायुसे क्षुभित हो जाता है परन्तु वे परीषद् रूपी महावायुसे कभी भी क्षुभित नहीं होते थे, उपलब्ध समुद्र तो जलाशय अर्थात् जल है आशयमें (मध्यमें) जिसके ऐसा होता है परन्तु भगवान् जडाशय अर्थात् जड (अविवेक युक्त) है आशय (अभिप्राय) जिनका ऐसे नहीं थे, उपलब्ध समुद्र तो अनेक मगर मच्छ आदि जल-जन्तुओंसे भरा रहता है परन्तु भगवान् दोषरूपी जल-जन्तुओंसे छुए भी नहीं गये थे ॥१०४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके समीप वह धरणेन्द्र वड़े ही आदरके साथ पहुँचा और अतिशय बड़ी हुई तप रूपी लक्ष्मीसे आलिङ्गित हुए भगवान् के शरीरको देखता हुआ आश्चर्य करने लगा ॥१०५॥ प्रथम ही उस धरणेन्द्रने जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी, उन्हें प्रणाम किया, उनकी स्तुति की और फिर अपना वेश छिपाकर वह उन दोनों कुमारोंसे इस प्रकार सयुक्तिक वचन कहने लगा ॥१०६॥ हे तरुण पुरुषो, ये हथियार धारण किये हुए तुम दोनों मुझे विकृत आकार वाले दिखलाई दे रहे हो और इस उत्कृष्ट तपोवनको अत्यन्त शान्त देख रहा हूँ ॥१०७॥ कहाँ तो यह शान्त तपोवन, और कहाँ भयंकर आकारवाले तुम दोनों ? प्रकाश और अन्धकारके समान तुम्हारा समागम क्या अनुचित नहीं है ? ॥१०८॥ अहो, यह भोग वड़े ही निन्दनीय हैं जोकि अयोग्य स्थानमें भी प्रार्थना कराने हैं अर्थात् जहाँ याचना नहीं करनी चाहिये वहाँ भी याचना कराते हैं सो ठीक ही है क्योंकि याचना करनेवालोंको योग्य अयोग्यका विचार ही कहाँ रहता है ? ॥१०९॥ यह भगवान् तो भोगोंसे निःस्पृह हैं और तुम दोनों उनसे भोगों की इच्छा कर रहे हो सो तुम्हारी यह शिलातलसे कमलकी इच्छा आज हम लोगोंको आश्चर्य युक्त कर रही है । भावार्थ—जिस प्रकार पत्थरकी शिलासे कमलोंकी इच्छा करना व्यर्थ है उसी प्रकार भोगोंकी इच्छासे रहित भगवान् से भोगोंकी इच्छा करना व्यर्थ है ॥११०॥ जो मनुष्य स्वयं भोगोंकी इच्छासे युक्त होता है वह दूसरोंको भी वैसा ही मानता है, अरे, ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो अन्तमें सन्ताप देनेवाले इन भोगोंकी इच्छा करता हो ॥१११॥ प्रारम्भ मात्रमें ही मनोहर दिखाई देनेवाले भोगोंके वश हुआ पुरुष चाहे जितना बड़ा होनेपर भी याचना रूपी दोषसे शीघ्र ही तृणके समान लघु हो जाता है ॥११२॥ यदि तुम दोनों भोगोंको चाहते हो तो भरतके समीप जाओ क्योंकि इस समय वही साम्राज्यका भार धारण करनेवाला है और

१ आलिङ्गितम् । २ अत्यर्थं प्रवृद्धया । ३ आकारान्तरेणाञ्छादितनिजाकारः । ४ अर्थीत्यध्याहारः । ५ तत्कारणात् । वां युवयोः । ६ चित्रं करोति । ७ परिणामनकाल । ८ अनुभवमात्रम् । ९ याञ्छा । १० तृणवल्लघुः । ११ भोगमिच्छन्तौ । १२ घुरन्धरः ।



भगतांस्त्यक्तरागविसङ्गो देहेऽपि निःस्पृहः । कुतो वामधुना दद्याद् भोगान् भोगस्पृहावतोः ॥११४॥  
 ततोऽलमुपहृदयनं<sup>२</sup> देवं मुक्त्यर्थमुद्यतम् । भुक्तिकामौ<sup>३</sup> युवां यातं<sup>४</sup> भरतं पर्युपासितुम् ॥११५॥  
 इति तद्वचनस्यान्ते कुमारी प्रत्यवोचताम् । परकार्येषु वः कास्था<sup>५</sup> तूष्णीं यात महाधियः ॥११६॥  
 यवत्र युक्तमन्यद्वा<sup>६</sup> जानीमस्तद्वयं वयम् । अनभिज्ञा भवन्तोऽत्र साधयन्तु यथेहितम् ॥११७॥  
 वर्षीयांसो<sup>७</sup> यवीयांस<sup>८</sup> इति भेदो वयस्कृतः । न बोधवृद्धिर्वार्धक्ये न यून्यपचयो धियः ॥११८॥  
 वयसः परिणामेन<sup>९</sup> धियः प्रायेण मन्दिमा । कृतात्मनां<sup>१०</sup> वयस्याद्ये ननु मेधा विवर्धते ॥११९॥  
 नवं वयो न दोषाय न गुणाय दशान्तरम्<sup>११</sup> । नवोऽपीन्दुर्जनाह्लादी बहृत्यग्निर्जरन्नपि ॥१२०॥  
 अपृष्टः कार्यमाचष्टे यः स धृष्टतरो मतः । न<sup>१२</sup>पिपृच्छिषिता यूयम् आवाभ्यां कार्यमीवृशम् ॥१२१॥  
 अपृष्टकार्यनिर्देशैः<sup>१३</sup> व्य<sup>१४</sup>लोकानिष्टचाटुभिः<sup>१५</sup> । छलयन्ति खला<sup>१६</sup>लोकं न सद्वृत्ता भवद्विधाः ॥१२२॥  
 नामृष्टभाषिणी जिह्वा चेष्टा नानिष्टकारिणी । नान्योपघातपरुषा स्मृतिः स्वप्नेऽपि धीमताम् ॥१२३॥

वही श्रेष्ठ राजा है ॥११३॥ भगवान् तो राग द्वेष आदि अन्तरङ्ग परिग्रहका त्याग कर चुके हैं और अपने शरीरसे भी निःस्पृह हो रहे हैं, अब यह भोगोंकी इच्छा करनेवाले तुम दोनोंको भोग कैसे दे सकते हैं ? ॥११४॥ इसलिये, जो केवल मोक्ष जानेके लिये उद्योग कर रहे हैं ऐसे इन भगवान्के पास धरना देना व्यर्थ है । तुम दोनों भोगोंके इच्छुक हो अतः भरतकी उपासना करनेके लिये उसके पास जाओ ॥११५॥ इस प्रकार जब वह धरणेन्द्र कह चुका तब वे दोनों नमि विनमि कुमार उसे इस प्रकार उत्तर देने लगे कि दूसरेके कार्योंमें आपकी यह क्या आस्था (आदर, बुद्धि) है ? आप महाबुद्धिमान् हैं अतः यहांसे चुपचाप चले जाइये ॥११६॥ क्योंकि इस विषयमें जो योग्य अथवा अयोग्य हैं उन दोनोंको हम लोग जानते हैं परन्तु आप इस विषयमें अनभिज्ञ हैं इसलिये जहाँ आपको जाना है जाइए । ॥११७॥ ये वृद्ध हैं और ये तरुण हैं यह भेद तो मात्र अवस्थाका किया हुआ है । वृद्धावस्थामें न तो कुछ ज्ञानकी वृद्धि होती है और न तरुण अवस्थामें बुद्धिका कुछ ह्रास ही होता है । बल्कि देखा ऐसा जाता है कि अवस्थाके पकनेसे वृद्धावस्थामें प्रायः बुद्धिकी मन्दता हो जाती है और प्रथम अवस्थामें प्रायः पुण्यवान् पुरुषोंकी बुद्धि बढ़ती रहती है ॥११८-११९॥ न तो नवीन-तरुण अवस्था दोष उत्पन्न करनेवाली है और न वृद्ध अवस्था गुण उत्पन्न करनेवाली है क्योंकि चन्द्रमा नवीन होने पर भी मनुष्योंको आह्लादित करता है और अग्नि जीर्ण (बुझनेके सन्मुख) होनेपर भी जलाती ही है ॥१२०॥ जो मनुष्य बिना पूछे ही किसी कार्यको करता है वह बहुत धीठ समझा जाता है । हम दोनों ही इस प्रकारका कार्य आपसे पूछना नहीं चाहते फिर आप व्यर्थ ही बीचमें क्यों बोलते हैं ॥१२१॥ आप जैसे निन्द्य आचरणवाले दुष्ट पुरुष बिना पूछे कार्योंका निर्देश कर तथा अत्यन्त असत्य और अनिष्ट चापलूसीके वचन कहकर लोगोंको ठगा करते हैं ॥१२२॥ बुद्धिमान् पुरुषोंकी जिह्वा कभी स्वप्नमें भी अशुद्ध भाषण नहीं करती, उनकी चेष्टा कभी दूसरोंका अनिष्ट नहीं करती और न उनकी स्मृति ही दूसरोंका विनाश करनेके लिये कभी कठोर

१ युवयोः । २ उपरोधेनालम् । 'निषेधेऽलं खलु क्त्वा वेति वर्तते ।' निषेधे वर्तमानयो-  
 रलं खलु इत्येतयोरुपपदयोर्धातोः क्त्वा प्रत्ययो वा भवतीति वचनात् । यथाप्राप्तं च । अलंकृत्वा ।  
 खलुकृत्वा । अलं बाले रुदित्वा । अलं बाले रोदनेन । अलंखलाविति किम् ? मा भावि नार्थो  
 रुदितेन । निषेध इति किम् ? अलंकारं सिद्धं खलु । ३ भोगकामौ । ४ गच्छतम् । ५ यत्नः ।  
 ६ अयुक्तम् । ७ अस्मद्विषये । ८ वृद्धाः । ९ युवानः । १० परिपाकेन । ११ कृतः शास्त्रादिना  
 निष्पन्न आत्मा बुद्धिर्येषां ते कृतात्मानस्तेऽहम्, "आत्मा यत्नो धृतिः बुद्धिः स्वभावो ब्रह्म वर्ष्म च"  
 इत्यमरः । १२ वार्द्धक्यम् । १३ न प्रष्टुमिष्टाः । १४ उपदेशैः । १५ असत्य । १६ चाटुवादैः ।  
 १७ लोकानसद्वृत्ता प० । १८ अशुद्ध ।

विदिताखिलवेद्यानां<sup>१</sup> नोपदेशो भवादृशाम् । न्यायोऽस्मदादिभिः सन्तो यतो न्यायैकजीविकाः ॥१२४॥  
 शान्तो वयोऽनुरूपोऽयं वेषः सौम्येयमाकृतिः । वचः प्रसन्नमूर्जस्वि<sup>२</sup> द्याचष्टे वः प्रबुद्धताम् ॥१२५॥  
 बहिःस्फुरत्किमप्यन्तर्गूढं तेजो जनातिगम् । महानुभावतां वक्ति वपुरप्राकृतं<sup>३</sup> च वः ॥१२६॥  
 इत्यभिव्यक्तवैशिष्ट्या भवन्तो भद्रशीलकाः । कार्येऽस्मदीये मुह्यन्ति न विद्याः किन्नु कारणम् ॥१२७॥  
 गुरुप्रसादनं श्लाघ्यमावाभ्यां फलमोप्सितम् । यूयं तत्प्रतिबन्धारः<sup>४</sup> परकार्येषु शीतलाः ॥१२८॥  
 परेषां वृद्धिमालोक्य नन्वसूयति<sup>५</sup> दुर्जनः । युष्मादृशां तु महतां सतां प्रत्युत<sup>६</sup> सा मुवे ॥१२९॥  
 वनेऽपि वसतो भर्तुः प्रभुत्वं किं परिच्युतम् । पादमूल जगद्विश्वं यस्याद्यापि चराचरम् ॥१३०॥  
 कल्पानोकहमुत्सृज्य को नामान्यं महोरुहम् । सेवेत पटुधीरोप्सन् फलं<sup>७</sup> विपुलमूर्जितम्<sup>८</sup> ॥१३१॥  
 महाब्धिमथवा हिंत्वा रत्नार्थो किमु संश्रयेत् । पल्वलं<sup>९</sup> शुष्कशवालं शाल्यर्थो वा पलालकम्<sup>१०</sup> ॥१३२॥  
 भरतस्य गुरोश्चापि किमु नास्त्यन्तरं महत् । गोष्पदस्य समुद्रेण समकथयत्वमरितं वा<sup>११</sup> ॥१३३॥

होती है ॥१२३॥ जिन्होंने जानने योग्य सम्पूर्ण तत्त्वोंको जान लिया है ऐसे आप सरीखे बुद्धि-  
 मान् पुरुषोंके लिये हम बालकों द्वारा न्यायमार्गका उपदेश दिया जाना योग्य नहीं है क्योंकि  
 जो सज्जन पुरुष होते हैं वे एक न्यायरूपी जीविकासे ही युक्त होते हैं अर्थात् वे न्यायरूप प्रवृत्ति  
 से ही जीवित रहते हैं ॥१२४॥ आयुके अनुकूल धारण किया हुआ आपका यह वेष बहुत ही  
 शान्त है, आपकी यह आकृति भी सौम्य है और आपके वचन भी प्रसादगुणसे सहित तथा तेजस्वी  
 हैं और आपकी बुद्धिमत्ताको स्पष्ट कह रहे हैं ॥१२५॥ जो अन्य साधारण पुरुषोंमें नहीं पाया  
 जाता और जो बाहर भी प्रकाशमान हो रहा है ऐसा आपका यह भीतर छिपा हुआ अनिर्वचनीय  
 तेज तथा अद्भुत शरीर आपकी महानुभावताको कह रहा है । भावार्थ—आपके प्रकाशमान  
 लोकोत्तर तेज तथा असाधारण दीप्तिमान् शरीरके देखनेसे मालूम होता है कि आप कोई  
 महापुरुष हैं ॥१२६॥ इस प्रकार जिनकी अनेक विशेषताएँ प्रकट हो रही हैं ऐसे आप कोई  
 भद्रपरिणामी पुरुष हैं परन्तु फिर भी आप जो हमारे कार्यमें मोहको प्राप्त हो रहे हैं सो उसका  
 क्या कारण है ? यह हम नहीं जानते ॥१२७॥ गुरु—भगवान् वृषभदेवको प्रसन्न करना सब  
 जगह प्रशंसा करने योग्य है और यही हम दोनोंका इच्छित फल है अर्थात् हम लोग भगवान्  
 को ही प्रसन्न करना चाहते हैं परन्तु आप उसमें प्रतिबन्ध कर रहे हैं—विघ्न डाल रहे हैं इसलिये  
 जान पड़ता है कि आप दूसरोंका कार्य करनेमें शीतल अर्थात् उद्योगरहित हैं—आप दूसरोंका  
 भला नहीं होने देना चाहते ॥१२८॥ दूसरोंकी वृद्धि देखकर दुर्जन मनुष्य ही ईर्ष्या करते हैं  
 आप जैसे सज्जन और महापुरुषोंको तो बल्कि दूसरोंकी वृद्धिसे आनन्द होना चाहिये ॥१२९॥  
 भगवान् वनमें निवास कर रहे हैं इससे क्या उनका प्रभुत्व नष्ट हो गया है ? देखो, भगवान्के  
 चरणकमलोंके मूलमें आज भी यह चराचर विश्व विद्यमान है ॥१३०॥ आप जो हम लोगों  
 को भरतके पास जानेकी सलाह दे रहे हैं सो भी ठीक नहीं है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा  
 जो बड़े बड़े बहुतसे फलोंकी इच्छा करता हुआ भी कल्प वृक्षको छोड़कर अन्य सामान्य वृक्ष  
 की सेवा करेगा ॥१३१॥ अथवा रत्नोंकी चाह करनेवाला पुरुष महासमुद्रको छोड़कर, जिममें  
 शेवाल भी सूख गई है ऐसे किसी अल्प सरोवर(तलैया) की सेवा करेगा अथवा धानकी इच्छा  
 करनेवाला पियालका आश्रय करेगा? ॥१३२॥ भरत और भगवान् वृषभदेवमें क्या बड़ा भारी

१ ऋषयदार्थानाम् । २ तेजस्वि । ३ असाधारणम् । ४ अस्मदभीष्टप्रतिनिरोधकाः ।  
 ५ ईर्ष्या करोति । ६ प्रवृद्धिः । ७ भूयिष्ठम् । ८ उपर्यपरि प्रवर्द्धमानम् । ९ अल्पसरः ।  
 १० 'पलालोऽस्त्री स निष्कलः, । ११ किम् । ]

स्वच्छाम्भःकलिता लोके किं न सन्ति जलाशयाः । चातकस्याग्रहः<sup>१</sup> कोपि यद्वाञ्छत्यम्बुदात्पयः ॥ १३४ ॥  
 तदुन्नतेरिदं विस्रं<sup>२</sup> वृत्तं<sup>३</sup> यद्विपुलं फलम् । वाञ्छन्ति<sup>४</sup> परमोदारं स्थानमाश्रित्य मानिनः ॥ १३५ ॥  
 इत्यदीनतरां वाचं श्रुत्वाहीन्द्रः कुमारयोः । नितरां सोऽनुषङ्गित्वे इलाध्यं धैर्यं<sup>५</sup> हि मानिनाम् ॥ १३६ ॥  
 अहो महेच्छता<sup>६</sup> यूनोः अहो गाम्भीर्यमेतयोः । अहो गुरौ परा भक्तिः अहो इलाध्या स्पृहानयोः ॥ १३७ ॥  
 इति प्रीतस्तदात्मीयं दिव्यं रूपं प्रदर्शयन् । पुनरित्यवदत् प्रीतिलतायाः कुसुमं दधः ॥ १३८ ॥  
 युवां युवजरन्तो 'स्थस्तुष्टो वां' धीरचेष्टितैः । अहं हि धरणो नाम फणिनां पतिरग्रिमः ॥ १३९ ॥  
 मां विस्रं<sup>७</sup> किकरं भर्तुः पातालस्वर्गवासिनम् । युवयोर्भोगभागित्वं विधातुं समुपागतम् ॥ १४० ॥  
 आदिष्टो<sup>८</sup>ऽस्म्यहमीशेन कुमारौ भाक्तिकादिमौ । भोगैरिष्टैर्नियुद्धेति<sup>९</sup> वृत्तं<sup>१०</sup> तेनागतोऽन्यथा ॥ १४१ ॥  
 'तदुत्तिष्ठतमापृच्छय'<sup>११</sup> भगवन्तं जगत्सृजम्<sup>१२</sup> । युवयोर्भोगमद्याहं दास्यामि गुरुदेशिताम् ॥ १४२ ॥  
 इत्यस्य वचनात्प्रीतो कुमारौ तमवोचताम् । सत्यं गुरुः प्रसन्नो नो<sup>१३</sup> भोगान्दित्सति<sup>१४</sup> वाञ्छितान् ॥ १४३ ॥  
 तद् ब्रूहि धरणाधीश यत्सत्यं मतमीशितुः । गुरोर्मताद्विना भोगा नावयोरभिसम्भताः ॥ १४४ ॥

अन्तर नहीं है ? क्या गोप्पदकी समुद्रके साथ बराबरी हो सकती है ? ॥ १३३ ॥ क्या लोकमें स्वच्छ जलसे भरे हुए अन्य जलाशय नहीं हैं जो चातक पक्षी हमेशा मेघसे ही जलकी याचना करता है । यह क्या उसका कोई अनिर्वचनीय हठ नहीं है ॥ १३४ ॥ इसलिये अभिमानी मनुष्य जो अत्यन्त उदार स्थानका आश्रय कर किसी बड़े भारी फलकी वाञ्छा करते हैं सो इसे आप उनकी उन्नतिका ही आचरण समझें ॥ १३५ ॥ इस प्रकार वह धरणेन्द्र नमि विनमि दोनों कुमारोंके अदीनतर अर्थात् अभिमानसे भरे हुए वचन सुनकर मनमें बहुत ही सन्तुष्ट हुआ सो ठीक ही है क्योंकि अभिमानी पुरुषोंका धैर्य प्रशंसा करने योग्य होता है ॥ १३६ ॥ वह धरणेन्द्र मन ही मन विचार करने लगा कि अहा, इन दोनों तरुण कुमारोंकी महेच्छता (महाशयता) कितनी बड़ी है, इनकी गम्भीरता भी आश्चर्य करनेवाली है, भगवान् वृषभदेवमें इनकी श्रेष्ठ भक्ति भी आश्चर्यजनक है और इनकी स्पृहा भी प्रशंसा करने योग्य है । इस प्रकार प्रसन्न हुआ धरणेन्द्र अपना दिव्य रूप प्रकट करता हुआ उनसे प्रीतिरूपी लताके फूलोंके समान इस प्रकार वचन कहने लगा ॥ १३७-१३८ ॥ तुम दोनों तरुण होकर भी वृद्धके समान हो, मैं तुम लोगोंकी धीर वीर चेष्टाओंसे बहुत ही सन्तुष्ट हुआ हूँ, मेरा नाम धरण है और मैं नागकुमार जातिके देवोंका मुख्य इन्द्र हूँ ॥ १३९ ॥ मुझे आप पाताल स्वर्गमें रहनेवाला भगवान् का किकर समझें तथा मैं यहां आप दोनोंको भोगोपभोगकी सामग्रीसे युक्त करनेके लिये ही आया हूँ ॥ १४० ॥ ये दोनों कुमार बड़े ही भक्त हैं इसलिये इन्हें इनकी इच्छानुसार भोगोंसे युक्त करो इस प्रकार भगवान्ने मुझे आज्ञा दी है और इसीलिये मैं यहां शीघ्र आया हूँ ॥ १४१ ॥ इसलिये जगत्की व्यवस्था करनेवाले भगवान्से पूछकर उठो आज मैं तुम दोनोंके लिये भगवान् के द्वारा बतलाई हुई भोगसामग्री दूंगा ॥ १४२ ॥ इस प्रकार धरणेन्द्रके वचनोंसे वे कुमार बहुत ही प्रसन्न हुए और उससे कहने लगे कि सचमुच ही गुरुदेव हमपर प्रसन्न हुए हैं और हम लोगों को मन वाञ्छित भोग देना चाहते हैं ॥ १४३ ॥ हे धरणेन्द्र, इस विषयमें भगवान्का जो सत्य मत हो वह हम लोगोंसे कहिये क्योंकि भगवान्के मत अर्थात् संमतिके बिना हमें भोगोपभोग

१ अम्बुदात् पयो वाञ्छति यः स कोऽप्याग्रहोऽस्ति । २ जानीत । ३ वर्तनम् ।  
 ४ वाञ्छन्तीति यत् । ५ महाशयता । 'महेच्छस्तु महाशयः' इत्यभिधानात् । ६ भवतः ।  
 ७ युवयोः । ८ जानीतम् । ९ आज्ञापितः । १० नियोजय । ११ कारणेन । १२ तत् कारणात् ।  
 १३ पृष्ट्वा । १४ जगत्कर्तारम् । १५ आवयोः । १६ दातुमिच्छति ।



इत्युक्तवन्तौ प्रत्याय्य<sup>१</sup> सोपायं फणिनां पतिः । भगवन्तं प्रणम्याशु युवानाद्वनयत् समम् ॥ १४५ ॥  
 स ताभ्यां फणिनां भर्ता रेजे गगनमुत्पत्तन् । युतस्तापप्रकाशाभ्यामिव भास्वान् महोदयः ॥ १४६ ॥  
 बभौ फणिकुमाराभ्यामिव ताभ्यां समन्वितः । प्रश्रयप्रशमाभ्यां वा<sup>२</sup> युवतो योगीव भोगिराट् ॥ १४७ ॥  
 स व्योममार्गमुत्पत्य विमानमधिरोप्य तौ । द्राक् प्राप विजयार्द्धाद्रिं भूदेव्या हसितोपमम् ॥ १४८ ॥  
 स्वपूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्य लवणार्णवम् । मध्ये भारतवर्षस्य स्थितं तन्मानदण्डवत् ॥ १४९ ॥  
 विराजमानमुत्तुङ्गननारत्नांशुचित्रितैः । मुकुटैरिव कूटैः स्वैः स्वरमारुह्यलांगणैः ॥ १५० ॥  
 निपतन्निर्भरारावैः आपूरितगुहामुखम् । व्याजु<sup>३</sup>हृषुमिवातातं<sup>४</sup> विश्रान्त्य सुरदम्पतीन् ॥ १५१ ॥  
 महद्भिरचलोदग्रैः सञ्चरद्भिरितोऽमुतः । घनाघनंघनध्वानैः<sup>५</sup> विष्वगावृद्धमेखलम् ॥ १५२ ॥  
 स्फुरच्चामीकरप्रस्थैः दीप्तैरुष्णांशुरश्मिभिः । ज्वलद्वावानलाशंकां जनयन्तं नभोजुषाम् ॥ १५३ ॥  
 क्षरद्भिः शिखरोपान्ताद्<sup>६</sup> व्यायताद्<sup>७</sup> गुरुनिर्भरैः<sup>८</sup> । घनैर्जर्जरितैरारावारुधैः<sup>९</sup> बहुनिर्भरम् ॥ १५४ ॥  
<sup>११</sup>नूनमामोदलोभेन प्रोत्फुल्ला वनवल्लरीः । विनीलैरंशुर्कविष्वक् विदधानमलिच्छलात् ॥ १५५ ॥

की सामग्री इष्ट नहीं है ॥१४४॥ इस प्रकार कहते हुए कुमारोंको युक्तिपूर्वक विश्वास दिला कर धरणेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर उन्हें शीघ्र ही अपने साथ ले गया ॥१४५॥ महान् ऐश्वर्यको धारण करनेवाला वह धरणेन्द्र उन दोनों कुमारोंके साथ आकाशमें जाता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो ताप और प्रकाशके साथ उदित होता हुआ सूर्य ही हो ॥१४६॥ अथवा जिस प्रकार विनय और प्रशम गुणसे युक्त हुआ कोई योगिराज सुशोभित होता है उसी प्रकार नागकुमारोंके समान उन दोनों कुमारोंसे युक्त हुआ वह धरणेन्द्र भी अनिशय सुशोभित हो रहा था ॥१४७॥ वह दोनों राजकुमारोंको विमानमें बैठाकर तथा आकाश मार्गका उल्लंघन कर शीघ्र ही विजयार्ध पर्वतपर जा पहुंचा, उस समय वह पर्वत पृथिवीरूपी देवीके हास्यकी उपमा धारण कर रहा था ॥१४८॥

वह विजयार्ध पर्वत अपने पूर्व और पश्चिमकी कोटियोंसे लवण समुद्रमें अवगाहन (प्रवेश) कर रहा था और भरत क्षेत्रके बीचमें इस प्रकार स्थित था मानो उसके नापनेका एक दण्ड ही हो ॥१४९॥ वह पर्वत ऊंचे, अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र विचित्र और अपनी इच्छानुसार आकाशाङ्गणको घेरनेवाले अपने अनेक शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो मुकुटोंसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥१५०॥ पड़ते हुए निर्भरनोंके शब्दोंमें उसकी गुफाओंके मुख आपूरित हो रहे थे और उनमें ऐसा मालूम होता था मानो अतिशय विश्राम करनेके लिये देव देवियोंको बुला ही रहा हो ॥१५१॥ उसकी मेखला अर्थात् बीचका किनारा पर्वत के समान ऊंचे, यहां वहां चलते हुए और गम्भीर गर्जना करने हुए बड़े बड़े मेघों द्वारा चारों ओरसे ढका हुआ था ॥१५२॥ देदीप्यमान सुवर्णके बने हुए और सूर्यकी किरणोंमें सुशोभित अपने किनारोंके द्वारा वह पर्वत देव और विद्याधरोंको जलते हुए दावानलकी शंका कर रहा था ॥१५३॥ उस पर्वतकी शिखरोंके समीप भागसे जो लम्बी धारवाले बड़े बड़े भरने पड़ते थे उनसे मेघ जर्जरित हो जाते थे और उनसे उस पर्वतके समीप ही बहुतसे निर्भरने बनकर निकल रहे थे ॥१५४॥ उस पर्वतपर के वनोंमें अनेक लताएं फूली हुई थीं और उनपर भूमर बैठे हुए थे उनसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो सुगन्धिके लोभसे वह उन वनलताओंको

१ विश्वासं नीत्वा । २ अथवा । ३ मुकुटैः—अ०, प० । ४ व्याह्वानुमिच्छम् । ५ नितान्तं प्रसन्नम् । ६ पर्वतवदुन्नतैः । ७ बहलनिस्वनैः । ८ आयतान् । विस्तीर्णादित्यर्थः । —व्यायतैः—अ०, म०, ल० । ९ स्थूलजलप्रवाहैः । १० भिन्नैः । ११ इव ।

लताभवनविश्रान्तकिन्नरोद्गीतिनिःस्वनैः । सदा रम्यान् वनोद्देशान् वधानमधिमेखलम्<sup>१</sup> ॥ १५६ ॥  
 लतागृहान्त<sup>२</sup>राबद्धदोलारुढन<sup>३</sup>भञ्जरीः । वनाधिदेवतावेश्या<sup>४</sup> वहन्तं वनवीथिषु ॥ १५७ ॥  
 सञ्चरत्स्वचरोवक्त्रपङ्कजैः<sup>५</sup> प्रतिबिम्बितैः । प्रोद्वहन्तं महानीलस्थलीः ऊ<sup>६</sup>ढाब्जिनी श्रियः ॥ १५८ ॥  
 विचरत्स्वचरोचारुचरणालक्तकारुणाः । कृतार्चा<sup>७</sup> इव रक्ताब्जैः दधतं स्फाटकीः स्थलीः ॥ १५९ ॥  
 विदूरलङ्घिनो धीरध्वनितानमलच्छवीन् । निर्भरानिव बिभ्राणं मृगेन्द्रानधिकन्दरम्<sup>८</sup> ॥ १६० ॥  
 'अध्युपत्यकमारुढप्रणयान् सुरदम्पतीन् । सम्भोगान्ते कृतातोद्य विनोदान् दधतं मिथः ॥ १६१ ॥  
 श्रेणीद्वयं वितत्य<sup>९</sup> स्व<sup>१०</sup> पक्षद्वयमिवायतम् । विद्याधराधिवसतीः<sup>११</sup> धारयन्तं पुरीः<sup>१२</sup> पराः ॥ १६२ ॥  
 'अध्यधित्यकमारुढकेतनैरिव निर्भरान् । दधद्भिः शिखरैः खाग्रं लङ्घयन्तमिबोच्छ्रितैः ॥ १६३ ॥  
 अच्छिन्नधारमाच्छ<sup>१३</sup>दाग्निर्भरैः शिखरस्तुतैः । जगन्नाडीमिबोन्मातुं विधृतायतदण्डकम् ॥ १६४ ॥  
 चन्द्रकान्तोपलेशचन्द्रकरामर्शबिनुक्षपम्<sup>१४</sup> । क्षरद्भिर्बावभीत्येव सिञ्चन्तं स्वतटद्रुमान् ॥ १६५ ॥

चारों ओरसे काले वस्त्रोंके द्वारा ढक ही रहा हो ॥१५५॥ वह पर्वत अपनी मेखलापर ऐसे प्रदेशोंको धारण कर रहा था जो कि लताभवनोंमें विश्राम करनेवाले किन्नर देवोंके मधुर गीतोंके शब्दोंसे सदा सुन्दर रहते थे ॥१५६॥ उस पर्वतपर वनकी गलियोंमें लतागृहोंके भीतर पड़े हुए भूलोंपर भूलती हुई विद्याधरियां वनदेवताओंके समान मालूम होती थीं ॥१५७॥ उस पर्वतपर जो इधर उधर घूमती हुई विद्याधरियोंके मुखरूपी कमलोंके प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो नील मणिकी जमीनमें जमी हुई कमलिनियोंकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥१५८॥ वह पर्वत स्फटिक मणिकी बनी हुई उन प्राकृतिक भूमियों को धारण कर रहा था जो कि इधर उधर टहलती हुई विद्याधरियोंके सुन्दर चरणोंमें लगे हुए महावरसे लाल वर्ण होनेके कारण ऐसी जान पड़ती थीं मानो लाल कमलोंसे उनकी पूजा ही की गई हो ॥१५९॥ वह पर्वत अपनी गुफाओंमें निर्भरनोंके समान सिंहोंको धारण कर रहा था क्योंकि वे सिंह निर्भरनोंके समान ही विदूरलङ्घी अर्थात् दूरतक लांघनेवाले, गम्भीर शब्दों से युक्त और निर्मल कान्तिके धारक थे ॥१६०॥ वह पर्वत अपनी उपत्यका अर्थात् समीप की भूमिपर सदा ऐसे देव-देवियोंको धारण करता था जो परस्पर प्रेमसे युक्त थे और सम्भोग करनेके अनन्तर वीणा आदि बाजे बजाकर विनोद किया करते थे ॥१६१॥ उस पर्वतकी उत्तर और दक्षिण ऐसी दो श्रेणियां थीं जो कि दो पंखोंके समान बहुत ही लम्बी थीं और उन श्रेणियोंमें विद्याधरोंके निवास करनेके योग्य अनेक उत्तम उत्तम नगरियां थीं ॥१६२॥ उस पर्वतकी शिखरोंपर जो अनेक निर्भरने बह रहे थे उनसे वे शिखर ऐसे जान पड़ते थे मानो उनके ऊपरी भागपर पताकाएं ही फहरा रही हों और ऐसी ऐसी ऊंची शिखरोंसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो आकाशके अग्रभागका उल्लंघन ही कर रहा हो ॥१६३॥ शिखरसे लेकर जमीन तक जिनकी ऐसी अखण्ड धारा पड़ रही है ऐसे निर्भरनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो लोकनाड़ीको नापनेके लिये उसने एक लम्बा दण्ड ही धारण किया हो ॥१६४॥ चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे जिनसे प्रत्येक रात्रिको पानीकी धारा बहने लगती है ऐसे चन्द्रकान्त मणियों के द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो दावानलके डरसे अपने किनारेके वृक्षोंको ही सींच

१ श्रेण्याम् । २ मध्यरचितप्रेङ्खलाऽधिरुढ । ३ दोलारुढा नभ- अ०, प० । ४ सदृशाः । ५ प्रतिबिम्बकैः अ०, म०, ल०, स० । ६ धृत । ७ कृतोपहाराः । ८ कन्दरे तटे । ९ आसन्न- भूमौ । उपत्यका अद्रेरासन्ना भूमिः । १० विस्तृत्य प्रसार्येत्यर्थः । ११ आत्मीयम् । १२ अधिवासः । १३ पुरीवराः ब० । १४ सानुमध्ये । १५ आ अवधेः । आ भूमिभागादित्यर्थः । १६ रात्रौ ।

शशिकान्तोपलंरिन्दुं तारकाः कुमुदोत्करं । १ उडूनि निर्भरच्छेदः १ न्यबकृत्येबोच्चकः स्थितम् ॥ १६६ ॥  
 सितैर्धनैस्तटीः शुभ्रः श्रयद्भिरनिलाहृतः १ कृतोपचयमारुहवना १ भोगैर्धनात्यये ॥ १६७ ॥  
 प्रोत्तुंगो मेरुरेकान्ताक्ष १ मद्भत्स धृतायतिः १ इति तोषादिवोन्मुक्त १ प्रहासं निर्भरारवं ॥ १६८ ॥  
 सुविशुद्धोऽहमामूलाद् आश्रुगं रजतोच्चयः १ शुद्धाः कुलाद्रयो नैवमितीवाविष्कृतोन्नतिम् ॥ १६९ ॥  
 खचरैः सह सम्बन्धाद् गंगासिन्धोरधः स्थितेः १ जित्वेव १ कुलकुवत्कीलान् बिभ्राणं विजयार्द्धताम् १० ॥ १७० ॥  
 अचलस्थितिमुत्तुंग १ शुद्धिभाजं जगद्गुरुम् ११ १ जिनेन्द्रमिव नाकीन्द्रैः शश्वदाराध्यमावरात् ॥ १७१ ॥  
 ११ अक्षरत्वादभेद्यत्वाद् अलङ्घ्यत्वान्महोन्नतेः १ गुरुत्वाच्च जगद्धातुः १२ १ आतन्वानमनुत्रियाम् १३ ॥ १७२ ॥

रहा हो ॥१६५॥ वह पर्वत चन्द्रकान्त मणियोंसे चन्द्रमाको, कुमुदोंके समूहसे ताराओंको और निर्भरनोंके छींटोंसे नक्षत्रोंको नीचा दिखाकर ही मानो बहुत ऊंचा स्थित था ॥१६६॥ शब्द ऋतुमें जब कभी वायुसे टकराये हुए सफेद बादल वन-प्रदेशोंको व्याप्तकर उमके सफेद किनारों पर आश्रय लेते थे तब उन बादलोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो कुछ बढ़ गया हो ॥१६७॥ उस पर्वतपर जो निर्भरनोंके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो सुमेरु पर्वत केवल ऊंचा ही है हमारे समान लम्बा नहीं है इसी संतोपसे मानो जोरका शब्द करता हुआ हँस रहा हो ॥१६८॥ मैं बहुत ही शुद्ध हूँ और जड़से लेकर शिखर तक चांदी चांदीका बना हुआ हूँ, अन्य कुलाचल मेरे समान शुद्ध नहीं हैं यह समझकर ही मानो उसने अपनी ऊंचाई प्रकट की थी ॥१६९॥ उस पर्वतका विद्याधरोंके साथ सदा मंगल रहता था और गंगा तथा सिन्धु नामकी दोनों नदियां उसके नीचे होकर बहती थीं इन्हीं कारणोंसे उसने अन्य कुलाचलोंको जीत लिया था तथा इसी कारणसे वह विजयार्ध इस सार्थक नामको धारण कर रहा था ॥ भावार्थ—अन्य कुलाचलोंपर विद्याधर नहीं रहते हैं और न उनके नीचे गंगा सिन्धु ही बहती हैं बल्कि हिमवत् नामक कुलाचलके ऊपर बहती हैं ॥ इन्हीं विशेषताओंसे मानो उसने अन्य कुलाचलोंपर विजय प्राप्त कर ली थी और इस विजयके कारण ही उसका विजयार्ध विजय + आ + ऋद्धः) ऐसा सार्थक नाम पड़ा था ॥१७०॥ इन्द्र लोग निरन्तर उस पर्वत की जिनेन्द्रदेवके समान आराधना करते थे क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अचल स्थित हैं अर्थात् निश्चल मर्यादाको धारण करनेवाले हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी अचल स्थित था अर्थात् सदा निश्चल रहनेवाला था, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव उत्तुङ्ग अर्थात् उत्तम हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी उत्तुङ्ग अर्थात् ऊंचा था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार शुद्धिभाक् हैं अर्थात् राग, द्वेष आदि कर्म विकारसे रहित होनेके कारण निर्मल हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी शुद्धिभाक् था अर्थात् धूलि कंटक आदिसे रहित होनेके कारण स्वच्छ था और जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव जगत्के गुरु हैं इसी प्रकार वह पर्वत भी जगत्में श्रेष्ठ अथवा उसका गौरव स्वरूप था ॥१७१॥ अथवा वह पर्वत जगत्के विधातात्मा जिनेन्द्रदेवका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार, जिनेन्द्रदेव अक्षर अर्थात् विनाशरहित हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रलय आदिके न पड़नेसे विनाश रहित था, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अभेद्य हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी अभेद्य था अर्थात् वज्र आदि

१ नक्षत्राणि । २ अक्षःकृत्य । ३—रनिलाहृतः । ४ विस्तार । ५ सर्वथा । ६ धृतायामः ।  
 ७ कृतप्रहसनम् । ८ रजतपर्वतः । ९ कुलपर्वतान् । १० विजयेन ऋद्धः प्रवृद्धः विजयार्द्धः तस्य  
 भावः ताम् । पृषोदरादिगणत्वात् । ११ नैर्मल्य । पक्षे त्रिशुद्धपरिणाम । १२ जगति गुरुम्, पक्षे  
 त्रिजगद्गुरुम् । १३ अनश्वरत्वात् । १४ जिनेश्वरस्य । १५ अनुकृतिम् ।



'दिग्जयप्रसवागारं दधानं' तद् गुहाद्वयम् । सुसंवृतं सुगुप्तं च गूढान्तर्गर्भनिर्गमम् ॥ १७३ ॥  
 कूटैर्नवभिरुत्तुर्गैर्भूदेव्या 'मुकुटोपमैः' । विराजमानमानीलवनालीपरिधानकम् ॥ १७४ ॥  
 'पृथुं पञ्चाशतं मूले तदर्थं च समुच्छिन्नम्' । 'तत्तुर्यमवगाढं' गां दिव्ययोजनमानतः ॥ १७५ ॥  
 महीतलाद्दशोत्पत्य<sup>१०</sup> त्रिंशद्योजनविस्तृतम् । ततोऽप्यूर्ध्वं दशोत्पत्य दशविस्तृतमग्रतः ॥ १७६ ॥  
 क्वचिदुन्नतमानिम्नं क्वचित् समतलं क्वचित् । 'क्वचिदुच्चावचग्रावस्थपुटं दधतं तटम्' ॥ १७७ ॥  
 क्वचिद् ब्रध्न<sup>११</sup> करोत्तन्तरत्नग्रावाग्रगोचरात् । अपसर्पत् कपित्रातकृतकोलाहलाकुलम् ॥ १७८ ॥  
 क्वचित् कण्ठीरवारावन्नस्तानेकपयूथपम् । 'कलकण्ठीकलालापवाचालितवनं क्वचित्' ॥ १७९ ॥  
 क्वचिदिच्छलीमुखो<sup>१२</sup> द्गोर्णकेकारावविभीषितैः<sup>१३</sup> । सर्पैः सन्नासमासृप्त<sup>१४</sup> कान्तारान्त बिलान्तरम् ॥ १८० ॥

से उसका भेदन नहीं हो सकता था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार अलंघ्य हैं अर्थात् उनके सिद्धान्तों का कोई खण्डन नहीं कर सकता उसी प्रकार वह पर्वत भी अलंघ्य अर्थात् लांघनेके अयोग्य था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार महोन्नत अर्थात् अत्यन्त श्रेष्ठ हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी महोन्नत अर्थात् अत्यन्त ऊंचा था और जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार जगत्के गुरु हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी गुरु अर्थात् श्रेष्ठ अथवा भारी था ॥ १७२ ॥ वह विजयार्थ, चक्रवर्तीके दिग्विजय करनेके लिये प्रसूतिगृहके समान दो गुफायें धारण करता था क्योंकि जिस प्रकार प्रसूति गृह ढका हुआ और सुरक्षित होता है उसी प्रकार वे गुफाएं भी ढकी हुई और देवों द्वारा सुरक्षित थीं तथा जिस प्रकार प्रसूतिगृहके भीतरका मार्ग छिपा हुआ होता है उसी प्रकार उन गुफाओंके भीतर जानेका मार्ग भी छिपा हुआ था ॥ १७३ ॥ वह पर्वत ऊंचे ऊंचे नौ कूटोंसे शोभायमान था जो कि पृथिवी देवीके मुकुट के समान जान पड़ते थे और उसके चारों ओर जो हरे हरे वनोंकी पंक्तियां शोभायमान थीं वे उस पर्वतके नील वस्त्रोंके समान मालूम होती थीं ॥ १७४ ॥ वह बड़े योजनके प्रमाण से मूल भागमें पचास योजन चौड़ा था, पच्चीस योजन ऊंचा था और उससे चौथाई अर्थात् छह सौ पच्चीस योजन पृथ्वीके नीचे गड़ा हुआ था ॥ १७५ ॥ पृथ्वी तलसे दश योजन ऊपर जाकर वह तीस योजन चौड़ा था और उससे भी दश योजन ऊपर जाकर अग्रभागमें सिर्फ दश योजन चौड़ा रह गया था ॥ १७६ ॥ इसका किनारा कहीं ऊंचा था, कहीं नीचा था, कहीं सम था और कहीं ऊंचे नीचे पत्थरोंसे विषम था ॥ १७७ ॥ कहीं कहीं उस पर्वतपर लगे हुए रत्नमयी पाषाण सूर्यकी किरणोंसे बहुत ही गरम हो गये थे इसलिये उसके आगेके प्रदेशसे वानरोंके समूह हट रहे थे जिससे वह पर्वत उन वानरों द्वारा किये हुए कोलाहलसे आकुल हो रहा था । ॥ १७८ ॥ उस पर्वतपर कहीं तो सिंहोंके शब्दोंसे अनेक हाथियोंके झुण्ड भयभीत हो रहे थे और कहीं कोयलोंके मधुर शब्दोंसे वन वाचालित हो रहे थे ॥ १७९ ॥ कहीं मयूरोंके मुखसे निकली हुई केका वाणीसे भयभीत हुए सर्प बड़े दुःखके साथ वनोंके भीतर अपने-अपने बिलोंमें घुस

१ दिग्जयसूतिकागृहम् । २ प्रसिद्धम् । ३ सुप्रच्छिन्नम् । ४ मुकुटो— अ०, प०. म०, ल० । ५ अधोऽंशुकम् । ६ विष्कम्भमित्यर्थः । ७ तदुन्नतेश्चतुर्थांशभागम्, क्रोशाधिकषड्योजनमिति यावत् । ८ त्रिविष्टम् । ९ पृथिवीम् । १० दशयोजनमुत्क्रम्य । ११ नानाप्रकारपाषाणैर्विषमोन्नतम् । १२ सूर्यकिरणसन्तप्तसूर्यकान्तशिलाग्रप्रदेशात् । १३ कोकिला । १४ मयूरमुखोद्भूता । १५ भीतिं नीतैः । १६ मासृष्ट-इति त० व० पुस्तकयोः पाठान्तरम् ।

चामीकरमय<sup>१</sup>प्रस्थच्छाया संश्रयिणीर्मु<sup>२</sup>गीः । हिरण्मयीरिवारूढं तच्छाया दधतं क्वचित् ॥ १८१ ॥  
 क्वचिद्विचित्ररत्नांशुरचितेन्द्रधनुर्लताम् । दधानमनिलोद्धूतां ततां कल्पलतामिव ॥ १८२ ॥  
 क्वचिच्च विचरद्विष्यकामिनीनूपुरारवं । रमणीयसरस्तोरं हंसीविरुतमूर्च्छितं<sup>३</sup> ॥ १८३ ॥  
 क्वचिद् विचतुरक्रीडाम् आचरद्भिरनेकपः । सलिलान्वोलितालानैः आलोलितवनद्रुमम् ॥ १८४ ॥  
 क्वचित् पुलिनसंसुप्तसारसीरुतमूर्च्छितैः<sup>४</sup> । कलहंसीकलक्वाणैः वाचालितसरोजलम् ॥ १८५ ॥  
 क्वचित् क्रुद्धाहि<sup>५</sup>सूत्कारैः श्वसन्तमिव हेलया । क्वचिच्च चमरीययैः हसन्तमिव निर्मलैः ॥ १८६ ॥  
 गुहानिलैः क्वचिद्व्यक्तम् उच्छ्वसन्तमिवायतम्<sup>६</sup> । क्वचिच्च पवनाधूतैः घूर्णन्तमिव<sup>७</sup> पावपैः ॥ १८७ ॥  
 निभूतं<sup>८</sup> चिन्तयन्तीभिः इष्टकामुकसङ्गमम् । विजने<sup>९</sup> खचरस्त्रीभिः मूकीभूतमिव क्वचित् ॥ १८८ ॥  
 क्वचिच्च चटुलोदञ्च<sup>१०</sup> चञ्चरीकलस्वनैः । किमप्यारब्धसङ्गीतमिव व्यायतमूर्च्छनम् ॥ १८९ ॥  
 कदम्बामोदसंवादिमुरभिश्चसितंमुखैः । तरुणाक्कंकरस्पर्शाद् विबुधैरिव पङ्कजैः ॥ १९० ॥

रहे थे ॥ १८० ॥ कहीं उस पर्वतपर सुवर्णमय नटोंकी छायामें हरिणियाँ बैठी हुई थीं उनपर उन सुवर्णमय नटोंकी कान्ति पड़ती थी जिससे वे हरिणियाँ सुवर्णकी बनी हुई सी जान पड़ती थीं ॥ १८१ ॥ कहीं चित्र-विचित्र रत्नोंकी किरणोंमें इन्द्रधनुषकी लता बन रही थी और वह ऐसी मालूम होती थी मानो वायुमें उड़कर चारों ओर फैली हुई कल्पलता ही हो ॥ १८२ ॥ कहीं देवांगनाएँ विहार कर रही थीं, उनके नूपुरोंके शब्द हंसिनियोंके शब्दोंमें मिलकर बुलंद हो रहे थे और उनसे तालाबोंके किनारे बड़े ही रमणीय जान पड़ते थे ॥ १८३ ॥ कहीं लीला मात्रमें अपने खूंटोंको उखाड़ देनेवाले बड़े बड़े हाथी चतुराईके साथ एक विशेष प्रकारकी क्रीड़ा कर रहे थे और उससे उस पर्वतपरके वनोंके वृक्ष खूब ही हिल रहे थे ॥ १८४ ॥ कहीं किनारे पर सोती हुई सारमियोंके शब्दोंमें कलहंसिनियों (बतख) के मनोहर शब्द मिल रहे थे और उनसे तालाबका जल शब्दायमान हो रहा था ॥ १८५ ॥ कहीं कुपित हुए सर्प शू शू शब्द कर रहे थे जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों क्रीड़ा करता हुआ श्वास ही ले रहा हो, और कहीं निर्मल सुगगायोंके झुण्ड फिर रहे थे जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो हंस ही रहा हो ॥ १८६ ॥ कहीं गुफासे निकलती हुई वायु के द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो प्रकट रूपसे लम्बी सांस ही ले रहा हो और कहीं पवनसे हिलते हुए वृक्षोंमें ऐसा मालूम होता था मानो वह भूम ही रहा हो ॥ १८७ ॥ कहीं उस पर्वतपर एकान्त स्थानमें बैठी हुई विद्याधरोंकी स्त्रियाँ अपने इष्टकामी लोगोंके समागमका खूब विचार कर रही थीं जिससे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो चुप ही हो रहा हो ॥ १८८ ॥ और कहीं चञ्चलतापूर्वक उड़ते हुए भौरोंके मनोहर शब्द हो रहे थे और उनसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो उसने जिसकी आवाज बहुत दूरतक फैल गई है ऐसी किसी अलौकिक संगीतका ही प्रारम्भ किया हो ॥ १८९ ॥

उस पर्वतपरके वनोंमें अनेक तरुण विद्याधरियाँ अपने अपने तरुण विद्याधरोंके साथ विहार कर रही थीं । उन विद्याधरियोंके मुख कदम्ब पुष्पकी सुगन्धिके समान सुगन्धित श्वासमें सहित थे और जिस प्रकार तरुण अर्थात् मध्याह्नके सूर्यकी किरणोंके स्पर्शमें कमल खिल जाने हैं

१ सानु । २ धृतचामीकरच्छायाः । ३ मिथिनैः । ४ विशेषेण चतुरः । ५ ध्वनिमन्मथ्रैः । ६ -फूत्कारैः प० । -शूत्कारैः म०, ल० । ७ दीर्घं यथा भवति तथा । ८ भ्रमन्तम् । ९ संवृतावयवं यथा भवति तथा । १० एकान्तस्थाने । ११ खचर- म०, ल० । १२ श्लाघ्य । १३ उद्गच्छत् । १४ ईपत् ।

नेत्रैर्मधुमदाताम् : इन्दीवरदलायतः<sup>१</sup> । मदनस्यैव जंत्रास्त्रैः<sup>२</sup> सालसापाङ्गबोधितैः ॥१६१॥  
 अरालैरालिनीलाभैः केशैर्गतिविसंस्थुलैः<sup>३</sup> । विलस्तेकबरीबन्धविगलत्पुष्पदामकैः ॥१६२॥  
 जितेन्दुकान्तिभिः कान्तैः कपोलैरलकाङ्कितैः<sup>४</sup> । मदनस्य सुसम्पृष्टैः आलेख्यफलकैरिव ॥१६३॥  
 अधरैः पक्कबिम्बाभैः स्मितांशुभिरनुव्रुतैः<sup>५</sup> । सिक्तैर्जलकणैर्द्वित्रैरिव<sup>६</sup> विद्रुमभङ्गकैः<sup>७</sup> ॥१६४॥  
 परिणाहिभिरुत्तुङ्गैः<sup>८</sup> सुवृत्तैस्तनमण्डलैः । त्रस्तांशुकस्फुटालक्ष्यलसन्नखपदाङ्कनैः<sup>९</sup> ॥१६५॥  
 हरिचन्दनसम्पृष्टैः हारज्योत्स्नोपहारितैः । कुचनर्तनरङ्गगाभैः प्रेक्षणी<sup>१०</sup> धैरोगृहैः ॥१६६॥  
 नखोज्ज्वलस्ताम्रतलैः सलीलान्दोलितैर्भुजैः । सपुष्पपल्लवोल्लासिलताविटप<sup>११</sup> कोमलैः ॥१६७॥  
 तनूदरैः कृशैर्मध्यैः त्रिवलीभङ्गशोभिः । नाभिवल्मीकनिस्त<sup>१२</sup> पद्मरोमालीकालभोगिभिः ॥१६८॥  
 लसद्बुकूलवसनैः विपुलैर्जघनस्थलैः । सकाञ्चीबन्धनैः कामनृपकारालयायितैः ॥१६९॥

उसी प्रकार अपने तरुण पुरुषरूपी सूर्यके हाथोंके स्पर्शसे खिले हुए थे—प्रफुल्लित थे । उनके नेत्र मद्यके नशासे कुछ कुछ लाल हो रहे थे वे नील कमलके दलके समान लम्बे थे, आलस्य के साथ कटाक्षावलोकन करते थे और ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवके विजयशील अस्त्र ही हों ॥१६०-१६१॥ उनके केश भी कुटिल थे, भूमरोंके समान काले थे, चलने फिरनेके कारण अस्त-व्यस्त हो रहे थे और उनकी चोटीका बन्धन भी ढीला हो गया था जिससे उसपर लगी हुई फूलोंकी मालाएं गिरती चली जाती थीं । उनके कपोल भी बहुत सुन्दर थे, चन्द्रमाकी कान्तिको जीतनेवाले थे और अलक अर्थात् आगेके सुन्दर काले केशोंसे चिह्नित थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो अच्छी तरह साफ किये हुए कामदेवके लिखनेके तख्ते ही हों । उनके अधरोष्ठ पके हुए, बिम्बफलके समान थे और उनपर मन्द हास्यकी किरणें पड़ रही थीं जिससे वे ऐसे सुशोभित होते थे मानो जलकी दो-तीन बूंदोंसे सींचे गये मूंगाके टुकड़े ही हों । उनके स्तनमण्डल विशाल ऊंचे और बहुत ही गोल थे, उनका वस्त्र नीचेकी ओर खिसक गया था इसलिये उनपर सुशोभित होनेवाले नखोंके चिह्न साफ-साफ दिखाई दे रहे थे । उनके वक्षःस्थलरूपी घर भी देखने योग्य—अतिशय सुन्दर थे क्योंकि वे सफेद चन्दनके लेपसे साफ किये गये थे, हाररूपी चांदनीके उपहारसे सुशोभित हो रहे थे और स्तनोंके नाचनेकी रंगभूमि के समान जान पड़ते थे । जिनके नख उज्ज्वल थे, हथेलियां लाल थीं, और जो लीलासहित इधर उधर हिलाई जा रही थीं ऐसी उनकी भुजाएं ऐसी जान पड़ती थीं मानो फूल और नवीन कोपलोंसे शोभायमान किसी लताकी कोमल शाखाएं ही हों । उनका उदर बहुत कृश था, मध्य भाग पतला था और वह त्रिवलिरूपी तरंगोंसे सुशोभित हो रहा था । उनकी नाभिमें से जो रोमावली निकल रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो नाभिरूपी बामीसे रोमावली रूपी काला सर्प ही निकल रहा हो । उनका जघन स्थल भी बहुत बड़ा था, वह रेशमी वस्त्र से सुशोभित था और करधनीसे सहित था इसलिये ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवरूपी राजाका कारागार ही हो । उन विद्याधरियोंके चरण लाल कमलके समान थे, वे डगमगाती

१ 'दलायितैः', इत्यपि क्वचित् पाठः । २ आलसेन सहित । ३ वक्रैः । ४ चलद्भिः । ५ श्लथ । ६ -रलकाञ्चितैः इत्यपि पाठः । ७ सम्मार्जितैः । ८ लेखितुं योग्य । ९ अनुगतैः । १० द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः तैः । ११ प्रवालखण्डकैः । १२ विशालवद्भिः । १३ नखरेखालक्ष्मैः । १४ श्रीखण्डद्रवसम्मार्जितैः, हरिचन्दनानुलिप्तैरित्यर्थः । १५ दर्शनीयैः । १६ शाखा । १७ निर्गच्छत् ।



स्खलद्गतिवशादुच्चैः आरण्यमणिनूपुरैः । चरणैरुणाम्भोजैरिव व्यक्तालिसङ्कृतैः ॥२००॥  
 सलीलमन्यैर्यतैः<sup>१</sup> जितहंसीपरिक्रमैः<sup>२</sup> । श्वसितैः सकुचोत्कम्पैः व्यञ्जिता<sup>३</sup>न्तर्गतकलमैः<sup>४</sup> ॥२०१॥  
 समं युवभिरारूढ<sup>५</sup>नवयौवनकर्कशाः । विचरन्तीर्वनान्तेषु दधानं खचरीः क्वचित् ॥२०२॥  
 अलकाली<sup>६</sup>लसद्भृङ्गाः तन्त्रीः कोमलविग्रहाः । लतानुकारिणोरूढस्मितपुष्पोद्गमश्रियः ॥२०३॥  
 प्रसूनरचिताकल्पावतंसोऽकृतपल्लवाः । 'कुसुमावचये' सक्ताः सञ्चरन्तीरितस्ततः ॥२०४॥  
 वनलक्ष्मीरिव व्यक्तलक्षणा वनजेक्षणाः । धारयन्तमनूद्यान्<sup>१०</sup> विद्याधरवधूः क्वचित् ॥२०५॥  
 तमित्यद्रीन्द्रमुद्भूतमाहात्म्यं भुवनातिगम् । जिनाधिपमिवासाद्य कुमारो<sup>११</sup> धृतिमापतुः ॥२०६॥

### हरिणीच्छन्दः

धृततटवनाभोगा भागीरथी<sup>१२</sup>तटवेदिका परिसर<sup>१३</sup>सरोवीची भेदा<sup>१४</sup>दुपोढपयःकणाः ।  
 वनकरिकटादाकृष्टालिव्रजा मरुतो गिरेः उपवनभुवो<sup>१५</sup> यूनोरध्वश्रमं<sup>१६</sup> व्यपनिन्यिरे ॥२०७॥

हुई चलती थीं इसलिये उनके मणिमय नूपुरोंसे रुनभुन शब्द हो रहा था और जिससे ऐसा मालूम होता था मानो उनके चरणरूपी लाल कमल भ्रमरोंकी झंकारसे झड़कृत ही हो रहे हों । वे विद्याधरियां लीला सहित धीरे धीरे जा रही थीं, उनकी चालने हंसिनियोंकी चालको भी जीत लिया था, चलते समय उनका श्वास भी चल रहा था जिससे उनके स्तन कम्पायमान हो रहे थे और उनके अन्तःकरणका खेद प्रकट हो रहा था । इस प्रकार प्राप्त हुए नव यौवनमे सुदृढ़ विद्याधरियां अपने तरुण प्रेमियोंके साथ उस पर्वतके वनोंमें कहीं कहींपर विहार कर रही थीं ॥१९२-२०२॥ वह पर्वत अपने प्रत्येक वनमें कहीं-कहीं अकेली ही फिरती हुई विद्याधरियोंको धारण कर रहा था, वे विद्याधरियां ठीक लताके समान जान पड़ती थीं क्योंकि जिस प्रकार लताओंपर भ्रमर सुशोभित होते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकपर भी केशरूपी भ्रमर शोभायमान थे, लताएं जिस प्रकार पतली होती हैं उसी प्रकार वे भी पतली थीं, लताएं जिस प्रकार कोमल होती हैं उसी प्रकार उनका शरीर भी कोमल था, और लताएं जिस प्रकार पुष्पोंकी उत्पत्तिसे सुशोभित होती हैं उसी प्रकार वे भी मन्द हास्यरूपी पुष्पोत्पत्तिकी शोभा से सुशोभित हो रही थीं । उन्होंने फूलोंके आभूषण और पत्तोंके कर्णफूल बनाये थे तथा वे इधर उधर घूमती हुई फूल तोड़नेमें आसक्त हो रही थीं । उनके नेत्र कमलोंके समान थे तथा और भी प्रकट हुए अनेक लक्षणोंसे वे वनलक्ष्मीके समान मालूम होती थीं ॥२०३-२०५॥ इस प्रकार जिसका माहात्म्य प्रकट हो रहा है और जो तीनों लोकोंका अतिक्रमण करनेवाला है ऐसे जिनेन्द्रदेवके समान उस गिरिराजको पाकर वे नमि विनमि राजकुमार अतिशय सन्तोष को प्राप्त हुए ॥२०६॥ जिसने तटवर्ती वनोंके विस्तारको कम्पित किया है, जिसने गङ्गा नदीके तट सम्बन्धी वेदीके समीपवर्ती तालावकी लहरोंको भेदन कर अनेक जलकी बृंदे धारण कर ली हैं और जिसने अपनी सुगन्धिके कारण वनके हाथियोंके गण्डस्थलमे भ्रमरोंके समूह अपनी ओर खींच लिये हैं ऐसे उस पर्वतके उपवनोमें उत्पन्न हुए वायुने उन दोनों तरुण कुमारों

१ मन्दैः । २ गमनैः । ३ पदन्यासैः । ४ व्यक्तीकृत । व्यञ्जिताङ्गतकलमैः इत्यपि पाठः ।  
 ५ श्रमैः । ६ प्रकटीभूत । ७ 'ललद्' इत्यपि क्वचित्पाठः । चलद् । ८ कुसुमोपचये । ९ आमक्ताः ।  
 १० उद्यानमुद्यानं प्रति । ११ सन्तोषम् । १२ गङ्गा । १३ पर्यन्तभूः परिसरः । १४ आश्रयणान् ।  
 १५ उपवने जाताः । १६ परिहरन्ति स्म ।

## मालिनीच्छन्दः

मदकलकलकण्ठी डिण्डिमारावरम्या

मधुरविरतभृङ्गगीमङ्गलोद्गीतिहृद्याः ।

परिधृतकुसुमार्घास्सम्पतद्भिर्मरुद्भिः

फणिपतिमिव दूरात् प्रत्युदीयुर्वनान्ताः ॥२०८॥

रजतगिरिमहीन्द्रो नातिदूराद्बुदारम्

प्रसवभवनमेकं विश्वविद्यानिधीनाम्<sup>१</sup> ।

जिनमिव भुवनान्तर्व्यापि<sup>२</sup>कीर्तिं प्रपश्यन्

अमदमबि<sup>३</sup>भरन्तः<sup>४</sup> सार्द्धमाभ्यां युवाभ्याम् ॥२०९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे धरणेन्द्रविजयार्धोपगमनं  
नामाष्टादशं पर्व ॥१८॥

के मार्गका सब परिश्रम दूर कर दिया था ॥२०७॥ उस पर्वतके वन प्रदेशोंमें प्रचलित हुआ पवन दूरदूरसे ही धरणेन्द्रके समीप आ रहा था जिसमें ऐसा जान पड़ता था मानो उस पर्वतके वनप्रदेश ही धरणेन्द्रके सम्मुख आ रहे हों, क्योंकि वे वनप्रदेश मदोन्मत्त गुन्दर कोयलोंके शब्दरूपी वादित्तोंकी ध्वनिमें शब्दायमान हो रहे थे, भूमरियोंके मधुर गीतारूपी मंगलगानोंमें मनोहर थे और पुष्परूपी अर्ध धारण कर रहे थे ॥२०८॥ इस प्रकार जो बहुत ही उदार अर्थात् ऊंचा है, जो समस्त विद्यारूपी खजानोंकी उत्पत्तिका मुख्य स्थान है और जिसकी कीर्ति समस्त लोकके भीतर व्याप्त हो रही है ऐसे, जिनेन्द्रदेवके नमान सुशोभित उस विजयार्ध पर्वत को समीपसे देखता हुआ वह धरणेन्द्र उन दोनों राजकुमारोंके साथ-साथ अपने मनमें बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥२०९॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें धरणेन्द्रका विजयार्ध पर्वतपर जाना आदिका वर्णन करनेवाला अठारहवां पर्व पूर्ण हुआ ।

## एकोनविंश पर्व

अथास्य मेखलामाद्याम् अवतीर्णः फणीश्वरः । तत्र व्योमचरेन्द्राणां लोकं 'तावित्यदीवृशत्' ॥१॥

अयं गिरिरसंभूषणः<sup>१</sup> नूनमूर्ध्वं<sup>२</sup> महत्तया । वितत्य<sup>३</sup> तिर्यगात्मानम् अवगाढो<sup>४</sup> महार्णवम् ॥२॥

श्रेण्यो सदानपायिन्यो भूभृतोऽस्य विराजतः । देव्याविव महाभोग<sup>५</sup>सम्पन्ने विधृतायती<sup>६</sup> ॥३॥

योजनानि दशोत्पत्य<sup>७</sup> गिरेरस्याधिमेखलम्<sup>८</sup> । विद्याधरनिवासोऽयं भाति स्वर्गक<sup>९</sup>देशवत् ॥४॥

विद्याधरा विभान्त्यस्मिन् श्रेणीद्वयमधिष्ठिताः<sup>१०</sup> । स्वर्गादिव समागत्य कृतवासाः सुधाशनाः<sup>११</sup> ॥५॥

विद्याधराधिवासोऽयं धत्तेऽस्मत्लोकविभ्रमम्<sup>१२</sup> । निषेवितो महाभोगैः<sup>१३</sup> फणीन्द्रैरिव खचरैः ॥६॥

'पातालस्वर्गलोकस्य सत्यमद्य स्मराम्यहम् । नागकन्या इव प्रेक्ष्याः<sup>१४</sup> पश्यन् खचरकन्यकाः ॥७॥

नात्र प्रतिभयं<sup>१५</sup> तीव्रं स्वचक्रपरचक्रजम् । नेतयो<sup>१६</sup> नैव रोगादिबाधाः सन्तीह जातुचित् ॥८॥

अथानन्तर वह धरणेन्द्र उस विजयार्थ पर्वतकी पहली मेखलापर उतरा और वहां उसने दोनों राजकुमारोंके लिये विद्याधरोंका वह लोक इस प्रकार कहते हुए दिखलाया ॥१॥ कि ऐसा मालूम होता है मानो यह पर्वत बहुत भारी होनेके कारण इससे अधिक ऊपर जानेके लिये समर्थ नहीं था इसीलिये इसने अपने आपको इधर उधर दोनों ओर फैलाकर समुद्रमें जाकर मिला दिया है ॥२॥ यह पर्वत एक राजाके समान सुगोभित है और कभी नष्ट न होनेवाली इसकी ये दोनों श्रेणियां महादेवियोंके समान सुगोभित हो रही हैं क्योंकि जिस प्रकार महादेवियां महाभोग अर्थात् भोगोपभोगकी विपुल मामग्रीमें सहित होती हैं उसी प्रकार ये श्रेणियां भी महाभोग (महा आभोग) अर्थात् बड़े भारी विस्तारमें सहित हैं और जिस प्रकार महादेवियां आयति अर्थात् सुन्दर भविष्यको धारण करनेवाली होती हैं उसी प्रकार ये श्रेणियां भी आयति अर्थात् लम्बाईको धारण करनेवाली हैं ॥३॥ पृथिवीमें दश योजन ऊंचा चढ़कर इस पर्वतकी प्रथम मेखलापर यह विद्याधरोंका निवासस्थान है जो कि स्वर्गके एक खण्डके समान गोभायमान हो रहा है ॥४॥ इस पर्वतकी दोनों श्रेणियोंमें रहनेवाले विद्याधर ऐसे मालूम होते हैं मानो स्वर्गसे आकर देव लोग ही यहां निवास करने लगे हों ॥५॥ यह विद्याधरोंका स्थान हम लोगोंके निवासस्थानका मन्देह कर रहा है क्योंकि जिस प्रकार हम लोगों (धरणेन्द्रों) का स्थान महाभोग अर्थात् बड़े बड़े फणोंको धारण करनेवाले नागेन्द्रोंके द्वारा सेवित होता है उसी प्रकार यह विद्याधरोंका स्थान भी महाभोग अर्थात् बड़े बड़े भोगोपभोगोंको धारण करनेवाले विद्याधरोंके द्वारा सेवित है ॥६॥ नागकन्याओंके समान सुन्दर इन विद्याधर कन्याओंको देखते हुए सचमुच ही आज मैं पातालके स्वर्गलोकका अर्थात् भवनवासियोंके निवासस्थानका स्मरण कर रहा हूं ॥७॥ यहाँ न तो अपने राजाओंसे उत्पन्न हुआ तीव्र भय है और न शत्रु राजाओंसे उत्पन्न होनेवाला तीव्रभय है, अतिवृष्टि अनावृष्टि आदि ईतियां भी यहाँ नहीं होती हैं और न यहाँ रोग आदिसे उत्पन्न होनेवाली कभी कोई बाधा ही होती है ॥८॥

१ कुमारी । २ दर्शयति स्म । ३ अनाद्यनिधनः । ४ विस्तृत्य । ५ प्रविष्टः । ६ परिपूर्णता पक्षे सुख । ७ घृतदैर्घ्ये, पक्षे घृतश्रियो । ८ उत्क्रम्य । ९ श्रेण्याम् । १० स्वर्गकखण्डवत् ज०, म० । ११ आश्रिताः । १२ सुधाशिनः इत्यपि पाठः । १३ विलासम् । १४ महासुखैः, पक्षे महाफणैः । १५ भवनानर्गलस्य । १६ दर्शनीयाः । १७ भोतिः । १८ अतिवृष्ट्यादयः ।



प्रारम्भे चापवर्गे<sup>१</sup> च तुर्यकालस्य<sup>२</sup> या स्थितिः । महाभारतवर्षेऽस्मिन् नात्रोत्कर्षापेक्षतः ॥९॥  
 परा स्थितिर्नृणां पूर्वकोटिवर्षशतान्तरे । उत्सेधहानिरासप्तारत्निः पञ्चधनुः शतात् ॥१०॥  
 कर्मभूमिनियोगो यः स सर्वोऽप्यत्र पुष्कलः<sup>३</sup> । विशेषस्तु महाविद्या ददत्येषा मभीप्सितम् ॥११॥  
 महाप्रज्ञप्तिविद्याद्याः सिद्धयन्तीह खगेशिनाम् । विद्याः कामदुघायास्ताः फलिष्यन्तीप्सितं फलम् ॥१२॥  
 कुलजात्याश्रिता<sup>४</sup> विद्यास्तपोविद्याश्च ता द्विधाः । कुलाम्नायागताः पूर्वा यत्नेनाराधिताः पराः ॥१३॥  
 तासामाराधनोपायः सिद्धायतनसन्निधौ । अन्यत्र चाशुचौ देशे द्वीपाद्विपुलिनादिके ॥१४॥  
 सम्पूज्य शुचिवेषेण विद्यादेवव्रताश्रितः<sup>५</sup> । महोपवासैराराध्या नित्यार्चनपुरःसरैः ॥१५॥  
 सिद्धयन्ति विधिनानेन महाविद्या नभोजुषाम् । पुरश्चरणनित्यार्चाजपहोमाद्यनुक्रमात् ॥१६॥  
 सिद्धविद्यैस्ततः सिद्धप्रतिमार्चनपूर्वकम् । विद्याफलानि भोग्यानि वियद्गमनचुञ्चुभिः<sup>६</sup> ॥१७॥

इस महाभरत क्षेत्रमें अवसर्पिणी काल सम्बन्धी चतुर्थ कालके प्रारम्भमें मनुष्योंकी जो स्थिति होती है वही यहाँके मनुष्योंकी उत्कृष्ट स्थिति होती है और उस चतुर्थ कालके अन्तमें जो स्थिति होती है वही यहाँकी जघन्य स्थिति होती है । इसी प्रकार चतुर्थ कालके प्रारम्भमें जितनी शरीरकी ऊंचाई होती है उतनी ही यहाँकी उत्कृष्ट ऊंचाई होती है और चतुर्थ कालके अन्तमें जितनी ऊंचाई होती है उतनी ही यहाँ जघन्य ऊंचाई होती है । इसी नियमसे यहाँकी उत्कृष्ट आयु एक करोड़ वर्ष पूर्वकी और जघन्य सौ वर्षकी होती है तथा शरीरकी उत्कृष्ट ऊंचाई पांच सौ धनुष और जघन्य सात हाथकी होती है, भावार्थ—यहाँ पर आर्यखण्डकी तरह छह कालों का परिवर्तन नहीं होता किन्तु चतुर्थ कालके आदि अन्तके समान परिवर्तन होता है ॥९—१०॥ कर्म भूमिमें वर्षा सरदी गर्मी आदि ऋतुओंका परिवर्तन तथा असि मषि आदि छह कर्म रूप जितने नियोग होते हैं वे सब यहाँ पूर्णरूपसे होते हैं किन्तु यहाँ विशेषता इतनी है कि महाविद्याएं यहाँके लोगोंको इनकी इच्छानुसार फल दिया करती हैं ॥११॥ यहाँ विद्याधरोंको जो महाप्रज्ञप्ति आदि विद्याएं सिद्ध होती हैं वे इन्हें कामधेनुके समान यथेष्ट फल देती रहती हैं ॥१२॥ वे विद्याएं दो प्रकारकी हैं एक तो ऐसी हैं जो कुल (पितृपक्ष) अथवा जाति (मातृपक्ष)के आश्रित हैं और दूसरी ऐसी हैं जो तपस्यासे सिद्ध की जाती हैं । इनमेंसे पहले प्रकारकी विद्याएं कुल परम्परासे ही प्राप्त हो जाती हैं और दूसरे प्रकारकी विद्याएं यत्नपूर्वक आराधना करनेसे प्राप्त होती हैं ॥१३॥ जो विद्याएं आराधनासे प्राप्त होती हैं उनकी आराधना करने का उपाय यह है कि सिद्धायतनके समीपवर्ती अथवा द्वीप, पर्वत या नदीके किनारे आदि किसी अन्य पवित्र स्थानमें पवित्र वेष धारणकर ब्रह्मचर्य व्रतका पालन करते हुए विद्याकी अधिष्ठातृ देवताकी पूजा करे तथा नित्य पूजा पूर्वक महोपवास धारणकर उन विद्याओंकी आराधना करे । इस विधिसे तथा तपश्चरण नित्यपूजा जप और होम आदि अनुक्रमके करनेसे विद्याधरोंको वे महाविद्याएं सिद्ध हो जाती हैं ॥१४—१६॥ तदनन्तर जिन्हें विद्याएं सिद्ध हो गई हैं ऐसे आकाशगामी विद्याधर लोग पहले सिद्ध भगवान्की प्रतिमाकी पूजा करते हैं और

१ अवसाने । २ चतुर्थकालस्य । ३ उत्कृष्टजघन्यतः । ४ अवसानोत्कृष्टायुः । ५ क्रमेण पूर्वकोटिवर्षशतभेदौ । ६ अरत्नसप्तकपर्यन्तम् । ७ सम्पूर्णः । ८ विद्याधराणाम् । ९ वंशादि । १० क्षत्रियादि । ११ सिद्धकूटचत्यालयसमीपे । १२ ब्रह्मचर्यव्रत । १३ पूर्वसेवा । १४ प्रतीतैः ।

यथा विद्या फलान्येषां भोग्यानीह खगेशिनाम् । तथैव स्वैरसम्भोग्याः सस्यादिफलसम्पदः ॥१८॥  
 सस्यान्यकृष्टपचयानि बाप्यः सोत्फुल्लपङ्कजाः<sup>१</sup> । ग्रामाः संसक्तसीमानः सारामाः सफलद्रुमाः ॥१९॥  
 सरत्नसिकता नद्यो हंसाध्यासितसैकताः<sup>२</sup> । दीधिका पुष्करिण्याद्याः स्वच्छतोया जलाशयाः ॥२०॥  
 रमणीया वनोद्देशाः पुंस्कोकिलकलस्वनैः । लताः कुसुमिता गुञ्जद्भृङ्गीसङ्गीतसङ्गताः ॥२१॥  
 चन्द्रकान्तशिलानद्धसोपानाः सलतागृहाः । खचरीजनसम्भोग्याः सेव्याश्च कृतकाद्रयः ॥२२॥  
 रम्याः पुराकरग्रामसन्निवेशाश्च<sup>३</sup> विस्तृताः । सरित्सरोवरारामशालीक्षुवणमण्डनाः ॥२३॥  
 स्त्रीपुंस<sup>४</sup>सृष्टिरत्रत्या<sup>५</sup> रत्यनङ्गानुकारिणी । समग्रभोगसम्पत्त्या स्वभोगेष्वप्यनुत्सुका ॥२४॥  
 एवं प्राया<sup>६</sup> विशेषा ये नृणां सम्प्रीतिहेतवः । स्वर्गेष्वसुलभास्तेऽमी सन्त्येवात्र पदे पदे ॥२५॥  
 इति रम्यतरानेष<sup>७</sup> विशेषान्खचरोचितान् । धत्ते स्वमङ्गलमारोप्य कौतुकादिव भूधरः ॥२६॥  
 श्रेण्योरथैनयोरुक्तशोभासम्पन्निधानयोः । पुराणां 'सन्निवेशोऽयं लक्ष्यतेऽत्यन्तसुन्दरः ॥२७॥  
 पृथक्पृथगुभे श्रेण्यौ दशयोजनविस्तृते । अनुपर्वतदीर्घत्वम् आयाते चापयोनिधेः ॥२८॥  
 विष्कम्भादिकृतः श्रेण्योः न भेदोस्तीह कश्चन । आयामस्तूत्तरश्रेण्यां धत्ते साभ्यधिकां मितिम् ॥२९॥

फिर विद्याओंके फलका उपभोग करते हैं ॥१७॥ इस विजयार्ध गिरिपर ये विद्याधर लोग जिस प्रकार इन विद्याओंके फलोंका उपभोग करते हैं उसी प्रकार वे धान्य आदि फल सम्पदाओं का भी अपनी इच्छानुसार उपभोग करते हैं ॥१८॥ यहांपर धान्य बिना बोये ही उत्पन्न होते हैं, यहांकी बावड़ियां फूले हुए कमलोंसे सहित हैं, यहांके गांवोंकी सीमाएं एक दूसरेसे मिली हुई रहती हैं, उनमें बगीचे रहते हैं और वे सब फले हुए वृक्षोंसे सहित होते हैं ॥१९॥ यहांकी नदियां रत्नमयी बालूसे सहित हैं, बावड़ियों तथा पोखरियोंके किनारे सदा हंस बैठे रहते हैं, और जलाशय स्वच्छ जलसे भरे रहते हैं ॥२०॥ यहांके वनप्रदेश कोकिलोंकी मधुर कूजनसे मनोहर रहते हैं और फूली हुई लताएं गुंजार करती हुई भ्रमरियोंके संगीतसे संगत होती हैं ॥२१॥ यहांपर ऐसे अनेक कृत्रिम पर्वत बने हुए हैं जो चन्द्रकान्त मणिकी वनी हुई सीढ़ियोंसे युक्त हैं, लतागृहोंसे सहित हैं, विद्याधरियोंके संभोग करने योग्य हैं और सबके सेवन करने योग्य हैं ॥२२॥ यहांक पुर, खानें और गांवोंकी रचना बहुत ही सुन्दर है, वे बहुत ही बड़े हैं और नदी, तालाब, बगीचे, धानके खेत तथा ईखोंके वनोंसे सुशोभित रहते हैं ॥२३॥ यहांके स्त्री और पुरुषोंकी सृष्टि रति और कामदेवका अनुकरण करनेवाली है तथा वह हरएक प्रकारके भोगोपभोगकी सम्पदासे भरपूर होनेके कारण स्वर्गके भोगोंमें भी अनुत्सुक रहती है ॥२४॥ इस प्रकार मनुष्यों की प्रसन्नताके कारण स्वरूप जो जो विशेष पदार्थ हैं वे सब भले ही स्वर्गमें दुर्लभ हों परन्तु यहां पद-पदपर विद्यमान रहते हैं ॥२५॥ इस प्रकार यह पर्वत विद्याधरोंके योग्य अतिशय मनोहर समस्त विशेष पदार्थोंको मानो कौतूहलसे ही अपनी गोदमें लेकर धारण कर रहा है ॥२६॥

जो ऊपर कही हुई शोभा और सम्पत्तिके निधान (खजाना) स्वरूप हैं ऐसी इन दोनों श्रेणियों पर यह नगरोंकी बहुत ही सुन्दर रचना दिखाई देती है ॥२७॥ ये दोनों श्रेणियां पृथक् पृथक् दश योजन चौड़ी हैं और पर्वतकी लम्बाईके समान समुद्र पर्यन्त लम्बी हैं ॥२८॥ इन दोनों श्रेणियोंमें चौड़ाई आदिका किया हुआ तो कुछ भी अन्तर नहीं है परन्तु उत्तर श्रेणीकी लम्बाई

१ सोत्पलपङ्कजाः । २ पुलिनाः । ३ रचनाविशेषः । ४ स्त्रीपुंसः सृष्टि इत्यपि पाठः ।  
 ५ अत्र विजयार्द्ध भवाः । ६ एवमाद्याः । ७ रम्यतराशेष— ल०, म० । ८ रचना ।  
 ९ यावत् पर्वतदीर्घत्वम् ।

स्वर्गावासापहासीनि पुराण्यत्र चकासति । दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योः पञ्चाशत् षष्टिरेव च ॥३०॥  
 विद्याधरा वसन्त्येषु नगरेषु महर्द्धिषु । स्वपुण्योपाजितान् भोगान् भुञ्जानाः स्वर्गिणो यथा ॥३१॥  
 इतः किं नामितं नाम्ना पुरं भाति पुरो विशि । सौधैरभ्रद्वकषैः स्वर्गमिवास्पृष्टं समुद्यतैः ॥३२॥  
 ततः किन्नरगीताख्यं पुरमिदं लक्ष्यते । यस्योद्यानानि सेव्यानि गीतैः किन्नरयोषिताम् ॥३३॥  
 नरगीतं विभातीतः पुरमेतन्महर्द्धिकम् । सदा प्रमुदिता यत्र नरा नार्यश्च सोत्सवाः ॥३४॥  
 बहुकेतुकमेतच्च प्रोल्लसद्बहुकेतुकम् । केतुबाहुभिराह्लातुम् अस्मानिव समुद्यतम् ॥३५॥  
 पुण्डरीकमिदं यत्र पुण्डरीकवनेष्वर्षो । हंसाः कलरुतैर्मन्त्रं स्वनन्ति श्रोतृहारिभिः ॥३६॥  
 सिंहध्वजमिदं संहैः ध्वजैः सौधाग्रवर्तिभिः । निरुणद्धि सुरेभाणां मार्गं सिंहविशङ्कनाम् ॥३७॥  
 श्वेतकेतुपुरं भाति श्वेतैः केतुभिराततैः । सौधाग्रवर्तिभिर्द्वाराजभूषकेतुमिवाह्वयत् ॥३८॥  
 गरुडध्वजसंज्ञं च पुरमा राट्विराजते । गरुडप्रावनिर्माणैः सौधाग्रैस्तखाङ्गणम् ॥३९॥  
 श्रीप्रभं श्रीप्रभोपेतं श्रीधरञ्च पुरोत्तमम् । भातीदं द्वयमन्योन्यस्पर्धयेव श्रियं श्रितम् ॥४०॥  
 लोहार्गलमिव लोहैः अर्गलैरतिदुर्गमम् । अरिञ्जयं च जित्वारीन् हसतीव स्वगोपुरैः ॥४१॥

दक्षिण श्रेणीकी लम्बाईसे कुछ अधिकता रखती है ॥२९॥ इन्हीं दक्षिण और उत्तर श्रेणियों में क्रमसे पचास और साठ नगर सुशोभित हैं वे नगर अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोंकी भी हंसी उड़ाते हैं ॥३०॥ बड़ी विभूतिको धारण करनेवाले इन नगरोंमें विद्याधर लोग निवास करते हैं और देवोंकी तरह अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुए भोगोंका उपभोग करते हैं ॥३१॥ इधर यह पूर्व दिशामें १ किन्नामित नामका नगर है जो कि मानो स्वर्गको छूनेके लिये ही ऊंचे बढ़े हुए गगनचुम्बी राजमहलोंसे सुशोभित हो रहा है ॥३२॥ वह बड़ी विभूतिको धारण करनेवाला २ किन्नर गीत नामका नगर दिखाई दे रहा है जिसके कि उद्यान किन्नर जातिकी देवियों के गीतोंसे सदा सेवन करने योग्य रहते हैं ॥३३॥ इधर यह बड़ी विभूतिको धारण करनेवाला ३ नरगीत नामका नगर शोभायमान है, जहांके कि स्त्री-पुरुष सदा उत्सव करते हुए प्रसन्न रहते हैं ॥३४॥ इधर यह अनेक पताकाओंसे सुशोभित ४ बहुकेतुक नामका नगर है जो कि ऐसा मालूम होता है मानों पताकारूपी भुजाओंसे हम लोगोंको बुलानेके लिये ही तैयार हुआ हो ॥३५॥ जहां सफेद कमलोंके वनोंमें ये हंस कानोंको अच्छे लगनेवाले मनोहर शब्दों द्वारा सदा गम्भीर रूपसे गाते रहते हैं ऐसा यह ५ पुण्डरीक नामका नगर है ॥३६॥ इधर यह ६ सिंहध्वज नामका नगर है जो कि महलोंके अग्रभागपर लगी हुई सिंहके चिह्नसे चिह्नित ध्वजाओं के द्वारा सिंहकी शंका करनेवाले देवोंका मार्ग रोक रहा है ॥३७॥ इधर यह ७ श्वेतकेतु नामका नगर सुशोभित हो रहा है जो कि महलोंके अग्रभागपर फहराती हुई बड़ी बड़ी सफेद ध्वजाओं से ऐसा मालूम होता है मानो दूरसे कामदेवकी ही बुला रहा हो ॥३८॥ इधर यह समीपमें ही, गरुडमणिसे बने हुए महलोंके अग्रभागसे आकाश-रूपी आंगनको व्याप्त करता हुआ ८ गरुडध्वज नामका नगर शोभायमान हो रहा है ॥३९॥ इधर ये लक्ष्मीकी शोभासे सुशोभित ९ श्रीप्रभ और १० श्रीधर नामके उत्तम नगर हैं, ये दोनों नगर ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों इन्होंने परस्परकी स्पर्धासे ही इतनी अधिक शोभा धारण की हो ॥४०॥ जो लोहेके अर्गलों से अत्यन्त दुर्गम है ऐसा यह ११ लोहार्गल नामका नगर है और यह १२ अरिञ्जय नगर है जो कि अपने गोपुरोंके द्वारा ऐसा मालूम होता है मानों शत्रुओंको जीतकर हंस ही रहा हो

१ श्रोत्रहारिभिः अ०, प०, स० । २ सुरेन्द्राणां ल०, म०, स० । ३ कामम् । ४ समीपे । ५ गरुडोद्गारमणिनिर्मितैः । ६ लक्ष्मीशोभासहितम् ।



वज्रार्गलं च वज्राढ्यं विभातीतः पुरद्वयम् । वज्राकरः समीपस्थः समुन्मीर्षदिवान्वहम् ॥४२॥  
 इदं पुरं विमोचाख्यं पुरमेतत् पुरं जयम्<sup>१</sup> । एताभ्यां निर्जितं<sup>२</sup> नूनम् अधोऽगात् फणिनां जगत् ॥४३॥  
 शकटादिमुखे चैव पुरी भाति चतुर्मुखी । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुङ्गः लङ्घयन्तीव खाङ्गणम् ॥४४॥  
 बहुमुख्यरजस्का च विरजस्का च नामतः । नगरो भुवनस्येव त्रयस्य मिलिताः श्रियः ॥४५॥  
 रथनूपुरपूर्व च चक्रवालाख्यं पुरम् । उक्तानां वक्ष्यमाणानां पुरां<sup>३</sup> च तिलकायते ॥४६॥  
 राजधानीयमेतस्यां विद्याभूच्चक्रवर्तिनः । निवसन्ति परां लक्ष्मीं भुञ्जानाः सुकृतोदयात् ॥४७॥  
 मेखलाग्रपुरं रम्यम् इतः क्षेमपुरी पुरी । अपराजितमेतत् स्यात् कामपुष्पमितः पुरम् ॥४८॥  
 गगनादिचरीयं सा विनेयाविचरी पुरी । परं शुक्र<sup>४</sup>पुरं चैतत् त्रिशत्संख्यानपूरणम् ॥४९॥  
 सञ्जयन्ती जयन्ती च विजया वैजयन्त्यपि । क्षेमङ्करञ्च चन्द्राभं सूर्याभं चातिभास्वरम् ॥५०॥  
 रतिचित्रमहद्वेमत्रिमेधोपपदानि वै । कूटानि स्युर्विचित्रादि<sup>५</sup>कूटं वैश्रवणादि<sup>६</sup> च ॥५१॥  
 सूर्यचन्द्रपुरे चामू नित्योद्योतिन्यनुक्रमात् । विमुखी नित्यवाहिनी सुमुखी चैव पश्चिमा ॥५२॥  
 नगरो दक्षिणश्रेण्यां पञ्चाशत्सङ्ख्यया मितः । प्राकारगोपुरोत्तुङ्गाः खाता<sup>७</sup>भिस्तिसृभिर्वृताः ॥५३॥

॥४१॥ इस ओर ये १३ वज्रार्गल और १४ वज्राढ्य नामके दो नगर सुशोभित हो रहे हैं जो कि अपने समीपवर्ती हीरेकी खानोंसे ऐसे मालूम होते हैं मानो प्रतिदिन बढ़ ही रहे हों ॥४२॥  
 इधर यह १५ विमोच नामका नगर है और इधर यह १६ पुरंजय नामका नगर है । ये दोनों ही नगर ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो भवनवासी देवोंका लोक इनसे पराजित होकर ही नीचे चला गया हो ॥४३॥ इधर यह १७ शकटमुखी नगरी है और इधर यह १८ चतुर्मुखी नगरी सुशोभित हो रही है । यह चतुर्मुखी नगरी अपने ऊंचे-ऊंचे चारों गोपुरोंसे ऐसी मालूम होती है मानो आकाशरूपी आंगनका उल्लंघन ही कर रही हो ॥४४॥ यह १९ बहुमुखी, यह २० अरजस्का और यह २१ विरजस्का नामकी नगरी है । ये तीनों ही नगरियाँ ऐसी ही मालूम होती हैं मानो तीनों लोकोंकी लक्ष्मी ही एक जगह आ मिली हों ॥४५॥ जो ऊपर कहे हुए और आगे कहे जानेवाले नगरोंमें तिलकके समान आचरण करता है ऐसा यह २२ रथनूपुर चक्रवाल नामका नगर है ॥४६॥ यह नगर इस श्रेणीकी राजधानी है, विद्याधरोंके चक्रवर्ती (राजा) अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुई उत्कृष्ट लक्ष्मीका उपभोग करने हुए इसमें निवास करते हैं ॥४७॥  
 इधर यह मनोहर २३ मेखलाग्र नगर है, यह २४ क्षेमपुरी नगरी है, यह २५ अपराजित नगर है और इधर यह २६ कामपुष्प नामका नगर है ॥४८॥ यह २७ गगनचरी नगरी है, यह २८ विनयचरी नगरी है और यह २९ चक्रपुर नामका नगर है । यह तीस संख्याको पूर्ण करनेवाली ३० संजयन्ती नगरी है, यह ३१ जयन्ती, यह ३२ विजया और यह ३३ वैजयन्तीपुरी है । यह ३४ क्षेमंकर, यह ३५ चन्द्राभ और यह अतिशय देदीप्यमान ३६ सूर्याभ नामका नगर है ॥४९-५०॥ यह ३७ रतिकूट, यह ३८ चित्रकूट, यह ३९ महाकूट, यह ४० हेमकूट, यह ४१ मेघकूट<sup>८</sup> यह ४२ विचित्रकूट और यह ४३ वैश्रवणकूट नामका नगर है ॥५१॥ ये अनुक्रमसे ४४ सूर्य-पुर ४५ चन्द्रपुर और ४६ नित्योद्योतिनी नामके नगर हैं । यह ४७ विमुखी, यह ४८ नित्यवाहिनी यह ४९ सुमुखी और यह ५० पश्चिमा नामकी नगरी है ॥५२॥ इस प्रकार दक्षिण-श्रेणीमें पचास नगरियां हैं, इन नगरियोंके कोट और गोपुर (मुख्य दरवाजे) बहुत ऊंचे हैं तथा प्रत्येक,

१ जयपुरम् । २ निर्जितं सत् । ३ पुराणाम् । ४ स्वकृतोदयान् ल०, म० । ५ चक्रपुरं म०, ल० । शक्रपुरं अ० । ६ चैव प० । चेतस् अ० । ७ इतिचित्र- त०, व० । ८ चित्रकूटमहकूट-हेमकूटमेघकूटानीत्यर्थः । ९ वैश्रवणकूटम् । वैश्रवणादिकम् । १० खातिकाभिः ।

अकृष्टपद्मैः कलमैः धान्यैरन्यैश्च सम्भृताः<sup>१</sup> । पुण्ड्रेक्षुवनसंछन्नसीमानो निगमाः सदा ॥७३॥  
 पुराणमन्तरं चात्र स्यात् पञ्चनवत<sup>२</sup> शतम् । प्रमाणयोजनोद्दिष्टं मानमाप्तैर्निर्दिशितम्<sup>३</sup> ॥७४॥  
 पुराणि दक्षिणश्रेण्यां यथैतानि तथैव वै । भवेद्युत्तरश्रेण्यामपि तानि समृद्धिभिः ॥७५॥  
 किन्त्वन्तरं पुराणां स्यात् तत्रैकैकं प्रमाणतः । योजनानां शतं चाष्ट सप्ततिश्चैव साधिका ॥७६॥  
 तेषाञ्च नामनिर्देशो भवेदयमनुक्रमात् । पश्चिमां दिशमारभ्य यावत् षष्टितमं<sup>४</sup> पुरम् ॥७७॥  
 अर्जुनी चारुणी चैव सकैलासा च वारुणी । विद्युत्प्रभं किलिकिलं चूडामणि<sup>५</sup> शशिप्रभे ॥७८॥  
 वंशालं<sup>६</sup> पुष्पचूलञ्च हंसगर्भबलाहकी । शिवङ्करञ्च श्रीहर्म्यं<sup>७</sup> चमरं शिवमन्दिरम् ॥७९॥  
 वसुमत्कं वसुमती नाम्ना सिद्धार्थकं परम् । शत्रुञ्जयं ततः केतुमालाख्यञ्च भवेत् पुरम् ॥८०॥  
 सुरेन्द्रकान्तमन्यत् स्यात्ततो गगननन्दनम् । अशोकान्या विशोका च वीतशोका च सत्पुरी ॥८१॥  
 अलका तिलकाख्या च तिलकान्तं तथाम्बरम् । मन्दिरं कुमुदं कुन्दम् अतो गगनवल्लभम् ॥८२॥  
 द्युभूमितिलके पुयौ<sup>८</sup> पुरं गन्धर्वसाह्वयम् । मुक्ताहारः<sup>९</sup> सनिमिषं चाग्निज्वालमतः परम् ॥८३॥  
 महाज्वालञ्च विज्ञेयं श्रीनिकेतो जयाह्वयम् । श्रीवासो मणिवज्राख्यं भद्राश्वं सधनञ्जयम्<sup>१०</sup> ॥८४॥  
 गोक्षीरफेनमक्षोभ्यं<sup>११</sup> गिर्यादिशिखराह्वयम् । धरणी धारणी<sup>१२</sup> दुर्गं दुर्धराख्यं सुदर्शनम् ॥८५॥  
 महेन्द्राख्यपुरञ्चैव पुरं विजयसाह्वयम् । सुगन्धिनी च<sup>१३</sup> वज्रार्धतरं रत्नाकराह्वयम् ॥८६॥  
 भवेद् रत्नपुरञ्चान्त्यम् उत्तरस्यां पुराणि वै । श्रेण्यां स्वर्गपुरश्रीणि भान्त्येतानि महान्त्यलम् ॥८७॥

का परिवार है तथा खेट मडब आदिकी रचना जुदी जुदी है ॥७२॥ वे गांव बिना बोये पैदा होनेवाले शाली चांवलोंसे तथा और भी अनेक प्रकारके धानोंसे सदा हरे-भरे रहते हैं तथा उनकी सीमाएं पौंडा और ईखोंके वनोंसे सदा ढकी रहती हैं ॥७३॥ इस विजयार्ध पर्वतपर बसे हुए नगरोंका अन्तर भी सर्वज्ञ देवने प्रमाण योजनाके नापसे १९५ योजन बतलाया है ॥७४॥ जिस प्रकार दक्षिण श्रेणीपर इन नगरोंकी रचना बतलाई है ठीक उसी प्रकार उत्तर श्रेणीपर भी अनेक विभूतियोंसे युक्त नगरोंकी रचना है ॥७५॥ किन्तु वहांपर नगरोंका अन्तर प्रमाणयोजनसे कुछ अधिक एक सौ अठहत्तर योजन है ॥७६॥ पश्चिम दिशासे लेकर साठवें नगरतक उन नगरोंके नाम अनुक्रमसे इस प्रकार हैं—॥७७॥ १ अर्जुनी, २ वारुणी, ३ कैलास-वारुणी, ४ विद्युत्प्रभ, ५ किलिकिल, ६ चूडामणि, ७ शशिप्रभा, ८ वंशाल, ९ पुष्पचूड, १० हंसगर्भ, ११ बलाहक, १२ शिवंकर, १३ श्रीहर्म्य, १४ चमर, १५ शिवमन्दिर, १६ वसुमत्क, १७ वसुमती, १८ सिद्धार्थक, १९ शत्रुञ्जय, २० केतुमाला, २१ सुरेन्द्रकान्त, २२ गगननन्दन, २३ अशोका, २४ विशोका, २५ वीतशोका, २६ अलका, २७ तिलका, २८ अम्बरतिलक, २९ मन्दिर, ३० कुमुद, ३१ कुन्द, ३२ गगनवल्लभ, ३३ द्युतिलक, ३४ भूमितिलक, ३५ गन्धर्वपुर, ३६ मुक्ताहार, ३७ निमिष, ३८ अग्निज्वाल, ३९ महाज्वाल, ४० श्रीनिकेत, ४१ जय, ४२ श्रीनिवास, ४३ मणिवज्र, ४४ भद्राश्व, ४५ भवनञ्जय, ४६ गोक्षीर, ४७ फेन, ४८ अक्षोभ्य, ४९ गिरिशिखर, ५० धरणी, ५१ धारण, ५२ दुर्ग, ५३ दुर्धर, ५४ सुदर्शन, ५५ महेन्द्रपुर, ५६ विजयपुर, ५७ सुगन्धिनी, ५८ वज्रपुर, ५९ रत्नाकर और ६० चन्द्रपुर । इस प्रकार उत्तर श्रेणी में ये बड़े बड़े साठ नगर सुशोभित हैं इनकी शोभा स्वर्गके नगरोंके समान है ॥७८-८७॥

१ भरिताः । २ पञ्चनवत्यधिकशतम् । ३ निर्दिशितम् । ४ साधिकाष्टसप्ततिसहितम् । ५ षष्टिम् । षष्टेः पूरणं षष्टितमम् । ६ शशिप्रभे इति क्वचित् पाठः । ७ पुष्पचूडञ्च अ० । ८ वसुमत्कं प० । ९ अम्बरतिलकम् । १० नैमिषम् । ११ भवनञ्जयम् अ० । १२ गिरिशिखरम् । १३ धारणं ल०, म० । १४ माहेन्द्राख्य ल०, म०, द० । १५ वज्राख्यं परं ल०, म०, द० । १६ चन्द्रपुरं म०, ल० ।

पुराणीन्द्रपुराणीव सौधानि 'स्वविमानतः । प्रति प्रतिपुरं व्यस्तविभवं प्रतिवैभवम् ॥८८॥  
नराः सुरकुमाराभा नार्यश्चाप्सरसां समाः । सर्वतु विषयान् भोगान् भुञ्जतेऽमी यथोचितम् ॥८९॥

### द्रुतविलम्बितच्छन्दः

इति पुराणि पुराणकवीशिनामपि वबोभिरशक्यनुतीन्ययम् ।  
दधदधित्यकया<sup>१</sup> गिरिरुच्चकैः द्युवसतेः<sup>२</sup> श्रियमाहवयते ध्रुवम् ॥९०॥  
गिरिरयं गुरुभिः शिखरैर्दिवं प्रविपुलेन तलेन च भूतलम् ।  
दधदुपान्तचरैः स्वचरोरगैः प्रथयति त्रिजगच्छ्रियमेकतः ॥९१॥  
निधुवनानि<sup>३</sup> वनान्तलतालयैः 'मृदितपल्लवसंस्तरणाततैः ।  
पिशुनयत्युप<sup>४</sup> भोगसुगन्धिभिः गिरिरयं गगनेचरयोषिताम् ॥९२॥  
इह सुरासुरकिन्नरपन्नगा नियतमस्य तटेषु महीभूतः ।  
प्रतिवसन्ति समं प्रमदाजनैः 'स्वरुचितं रुचितंश्च रतोत्सवैः ॥९३॥  
'सुरसिषेविषितेषु निषेदुषीः<sup>५</sup> सरिदुपान्तलताभवनेष्वमूः ।  
प्रणयकोपविजिह्वा<sup>६</sup> मुखीर्बधूः अनूनयन्ति सदात्र नभश्चराः ॥९४॥

ये नगर इन्द्रपुरीके समान हैं और बड़े बड़े भवन स्वर्गके विमानोंके समान हैं । यहांका प्रत्येक नगर शोभाकी अपेक्षा दूसरे नगरसे पृथक् ही मालूम होता है तथा हरएक नगरका वैभव भी दूसरे नगरके वैभवकी अपेक्षा पृथक् मालूम होता है अर्थात् यहांके नगर एकसे एक बढ़कर हैं ॥८८॥ यहांके मनुष्य देवकुमारोंके समान हैं और स्त्रियां अप्सराओंके तुल्य हैं । ये सभी स्त्री-पुरुष अपने-अपने योग्य छहों ऋतुओंके भोग भोगते हैं ॥८९॥ इस प्रकार यह विजयार्ध पर्वत ऐसे ऐसे श्रेष्ठ नगरोंको धारण कर रहा है कि बड़े बड़े प्राचीन कवि भी अपने वचनों द्वारा जिनकी स्तुति नहीं कर सकते । इसके सिवाय यह पर्वत अपने ऊपरकी उत्कृष्ट भूमिसे ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गकी लक्ष्मीको ही बुला रहा हो ॥९०॥

यह पर्वत अपनी बड़ी बड़ी शिखरोंसे स्वर्गको धारण कर रहा है, अपने विस्तृत तलभागसे अधोलोकको धारण कर रहा है और समीपमें ही घूमनेवाले विद्याधर तथा धरणेन्द्रोंसे मध्य-लोककी शोभा धारण कर रहा है इस प्रकार यह एक ही जगह तीनों लीकोंकी शोभा प्रकट कर रहा है ॥९१॥ जिनमें कोमल पल्लवोंके बिछौने बिछे हुए हैं और जिनमें सम्भोगकी गन्ध फैल रही है ऐसे वनके मध्यमें बने हुए लता-गृहोंसे यह पर्वत विद्याधरियोंकी रतिक्रीडाको प्रकट कर रहा है ॥९२॥ इस पर्वतके किनारोंपर देव, असुरकुमार, किन्नर और नागकुमार आदि देव अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ अपनेको अच्छे लगनेवाले तथा अपने अपने योग्य संभोग आदिका उत्सव करते हुए नियमसे निवास करते रहते हैं ॥९३॥ इस पर्वतपर देवोंके सेवन करने योग्य नदियोंके किनारे बने हुए लता-गृहोंमें बैठी हुई तथा प्रणय कोपसे जिनके मुख कुछ मलिन अथवा कुटिल हो रहे हैं ऐसी अपनी स्त्रियोंको विद्याधर लोग सदा मनाते रहते हैं—

१ स्वर्गविमानानां प्रतिनिधयः । २ व्यत्यासितविभवप्रतिवैभवम् । एकस्मिन्नगरे यो विभवो भवत्यन्यस्मिन्नगरे तद्विभवाधिकं प्रतिवैभवमस्तीत्यर्थः । ३ श्रेण्या । ४ स्पर्गावासलक्ष्मीम् । ५ व्यवायानि रतानीत्यर्थः । ६ मृदितकिसलयशय्याविस्तृतैः । ७ उपभोगयोग्यश्रीखण्डकपूर्वादि-सुरभिभिः । ८ आत्मनामभीष्टैः । ९ अमरैर्निषेवितुमिष्टेषु । १० स्थितवतीः । ११ वक्रः ।



इह मृणालनियोजितबन्धनैरिह <sup>१</sup>वतंससरोरुहताडनैः ।  
 इह <sup>२</sup>मुखासवसेचनकैः प्रियान् विमुखयन्ति रते कुपिताः स्त्रियः ॥९५॥  
 क्वचिदनङ्गनिवेश<sup>३</sup>इवामरीललितनर्तनगीतमनोहरः ।  
 मदकलध्वनिकोकिलडिण्डिमैः क्वचिदनङ्गजयोत्सवविभ्रमः<sup>४</sup> ॥९६॥  
 क्वचिदुपो<sup>५</sup>ठपयःकणशीतलैः धृतसरोजवनैः पवनैः सुखः<sup>६</sup> ।  
 मदकलालिकुलाकुलपादपैः उपवनैरतिरम्यतरः क्वचित् ॥९७॥  
 क्वचिदनेक<sup>७</sup>पयूथनिषेवितः क्वचिदनेक<sup>८</sup>पतत्पतगाततः ।  
 क्वचिदनेक<sup>९</sup>पराध्यमणिद्युतिच्छुरितराजतसानुविराजितः ॥९८॥  
 क्वचिदकाण्ड<sup>१०</sup>विनतितकेकिभिः घननिभैर्हरिनीलतटैर्युतः ।  
 क्वचिदकालकृतौ<sup>११</sup>वसविप्लवैः परिगतोऽरुणरत्नशिलातटैः<sup>१२</sup> ॥९९॥  
 क्वचन काञ्चनभित्तिपराहतै<sup>१३</sup>रविकरैरभिदीपितकाननः ।  
 नभसि सञ्चरतां जनयत्ययं गिरिरुदीर्ण<sup>१४</sup>दवानलसंशयम् ॥१००॥  
 इति विशेषपरम्परयान्वहं परिगतो<sup>१५</sup>गिरिरेष सुरेशिनाम् ।  
 अपि मनः<sup>१६</sup>परिर्वाधितकौतुकं वितनुते किमुताम्बरचारिणाम् ॥१०१॥

प्रसन्न करते रहते हैं ॥९४॥ इधर ये कुपित हुई स्त्रियां अपने पतियोंको मृणालके बन्धनोंसे बांधकर रति-क्रीडासे विमुख कर रही हैं, इधर कानोंके आभूषण-स्वरूप कमलोंसे ताडना कर के ही विमुख कर रही हैं और इधर मुखकी मदिरा ही थूककर उन्हें रति-क्रीडासे पराङ्मुख कर रही हैं ॥९५॥ यह पर्वत कहींपर देवांगनाओंके सुन्दर नृत्य और गीतोंसे मनोहर हो रहा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों कामदेवका निवासस्थान ही हो और कहींपर मदोन्मत्त कोयलोंके मधुर शब्दरूपी नगाड़ोंसे युक्त हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो काम-देवके विजयोत्सवका विलास ही हो ॥९६॥ कहीं तो यह पर्वत जलके कणोंको धारण करने से शीतल और कमलवनोंको कम्पित करनेवाली वायुसे अतिशय सुखदायी मालूम होता है और कहीं मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोंसे व्याप्त वृक्षोंवाले बगीचोंसे अतिशय सुन्दर जान पड़ता है ॥९७॥ यह पर्वत कहीं तो हाथियोंके भुण्डसे सेवित हो रहा है, कहीं उड़ते हुए अनेक पक्षियोंसे व्याप्त हो रहा है और कहीं अनेक प्रकारके श्रेष्ठ मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त चांदी के शिखरोंसे सुशोभित हो रहा है ॥९८॥ यह पर्वत कहींपर नील मणियोंके बने हुए किनारों से सहित है इसके वे किनारे मेघके समान मालूम होते हैं जिससे उन्हें देखकर मयूर असमय में ही (वर्षा ऋतुके बिना ही) नृत्य करने लगते हैं । और कहीं लाल-लाल रत्नोंकी शिलाओंसे युक्त है, इसकी वे रत्नशिलाएं अकालमें ही प्रातःकालकी लालिमा फैला रही हैं ॥९९॥ कहींपर सुवर्णमय दीवालोंपर पड़कर लौटती हुई सूर्यकी किरणोंसे इस पर्वतपरका वन अतिशय देदीप्यमान हो रहा है जिससे यह पर्वत आकाशमें चलनेवाले विद्याधरोंको दावानल लगने का सन्देह उत्पन्न कर रहा है ॥१००॥ इस प्रकार अनेक विशेषताओंसे सहित यह पर्वत रात-दिन इन्द्रोंके मनको भी बढ़ते हुए कौतुकसे युक्त करता रहता है अर्थात् क्रीडा करनेके लिये इन्द्रों

१ कर्णपूर । २ मधुगण्डूषसेचनैः । ३ आश्रयः । ४ विलासः । ५ धृतः । ६ सुखकरः ।  
 ७ गजः । ८ विविधोद्गच्छत्पक्षिविस्तृतः । ९ विविधोत्कृष्टरत्नकान्तिमिश्रितराजतमयनिम्बशोभितः ।  
 १० अकाल । ११ उषःसम्बन्धिबालातपपूरैः । 'प्रातः', प्रत्युषोऽहर्मुखं कल्यमुषःप्रत्युषसी अपि,  
 इत्यभिधानात् । १२ शिलातलैः अ०, प०, म०, ल०, द० । १३ प्रत्युद्गतैरित्यर्थः । १४ उद्गत ।  
 १५ युतः । १६ अपि पुनः ल०, म० ।

सुरसरिज्जलसिक्त<sup>१</sup>तटद्रुमो जलवच्चुम्बितसानुवनोदयः ।  
 मणिमयः शिखरैः<sup>२</sup>खच्चरोवित्तैः विजयते गिरिरेष<sup>३</sup>सुराचलान् ॥१०२॥  
 सुरनदीसलिलप्लुतपादपैः तटवनैः<sup>४</sup>कुसुमाञ्चितमूर्द्धभिः ।  
 मुखरितालिभिरेष महाचलो विहसतीव सुरोपवनश्रियम् ॥१०३॥  
 इयमितः सु<sup>५</sup>रसिन्धुरपां छटाः प्रकिरतीह विभाति पुरो विशि ।  
 वहति सिन्धुरितश्च महानदी मुखरिता कलहंसकलस्वनैः ॥१०४॥  
 हिमवतः शिरसः किल निःसृते<sup>६</sup>सकमलालयतः सरिताविमे ।  
 शुचितयास्य तु पादमुपाश्रिते शुचिरलङ्घ्यतरो हि<sup>७</sup>वृथोन्नतेः ॥१०५॥  
 इह<sup>८</sup>सदैव<sup>९</sup>सदैवविचेष्टितैः<sup>१०</sup>सुकृतिनः<sup>११</sup>कृतिनः खचराधिपाः ।  
 कृतनयास्तनयाः इव सत्पितुः समुपयान्ति फलान्यमुतो गिरेः ॥१०६॥  
 क्षितिरकृष्टपचेलिमसस्यसूः खनिरयत्नजरत्नविशेषसूः ।  
 इह वनस्पतयश्च सबोभता दधति पुष्पफलाद्विमकालजाम् ॥१०७॥  
 सरसि सारसहंसविकूजितैः कुसुमितासु लतास्वलिनिःस्वनैः ।  
 उपवनेषु च कोकिलनिब्वणैः हृदि<sup>१२</sup>शयोऽत्र सदैव विनिव्रितः<sup>१३</sup> ॥१०८॥

का भी मन ललचाता रहता है तब विद्याधरोंकी तो बात ही क्या है ? ॥१०१॥ जिसके किनारे पर उगे हुए वृक्ष गङ्गा नदीके जलसे सींचे जा रहे हैं और जिसके शिखरोंपरके वन मेघोंसे चुम्बित हो रहे हैं ऐसा यह विजयार्ध पर्वत विद्याधरोंसे सेवित अपने मणिमय शिखरों द्वारा मेरु पर्वतों को भी जीत रहा है ॥१०२॥ जिनके वृक्ष गंगा नदीके जलसे सींचे हुए हैं, जिनके अग्रभाग फूलोंसे सुशोभित हो रहे हैं और जिनमें अनेक भ्रमर शब्द कर रहे हैं ऐसे किनारेके उपवनोंसे यह पर्वत ऐसा मालूम होता है मानो देवोंके उपवनोंकी शोभाकी हंसी ही कर रहा हो ॥१०३॥ इधर यह पूर्व दिशाकी ओर जलके छींटोंकी वर्षा करती हुई गंगा नदी सुशोभित हो रही है और इधर यह पश्चिमकी ओर कलहंस पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे शब्दायमान सिन्धु नदी बह रही है ॥१०४॥ यद्यपि यह दोनों ही गंगा और सिन्धु नदियाँ हिमवत् पर्वतके मस्तकपरके पद्म नामक सरोवरसे निकली हैं तथापि शुचिता अर्थात् पवित्रताके कारण ( पक्षमें शुक्लताके कारण ) इस विजयार्धके पाद अर्थात् चरणों ( पक्षमें प्रत्यन्तपर्वत ) की सेवा करती हैं सो ठीक है क्योंकि जो पवित्र होता है उसका कोई उल्लंघन नहीं कर सकता । पवित्रताके सामने ऊंचाई व्यर्थ है । भावार्थ—गंगा और सिन्धु नदी हिमवत् पर्वतके पद्म नामक सरोवरसे निकल कर गुहाद्वारसे विजयार्ध पर्वतके नीचे होकर बहती हैं । इसी बातका कविने आलंकारिक ढंग से वर्णन किया है । यहां शुचि और शुक्ल शब्द श्लिष्ट हैं ॥१०५॥ जिस प्रकार नीतिमान् पुत्र श्रेष्ठ पितासे मनवाञ्छित फल प्राप्त करते हैं उसी प्रकार पुण्यात्मा, कार्यकुशल और नीतिमान् विद्याधर अपने भाग्य और पुरुषार्थके द्वारा इस पर्वतसे सदा मनवाञ्छित फल प्राप्त किया करते हैं ॥१०६॥ यहांकी पृथिवी बिना बोये ही धान्य उत्पन्न करती रहती है, यहां की खानें बिना प्रयत्न किये ही उत्तम उत्तम रत्न पैदा करती हैं और यहांके ऊंचे ऊंचे वृक्ष भी असमयमें उत्पन्न हुए पुष्प और फलरूप सम्पत्तिको सदा धारण करते रहते हैं ॥१०७॥ यहांके सरोवरों पर सारस और हंस पक्षी सदा शब्द करते रहते हैं, फूली हुई लताओंपर भ्रमर गुंजार करते रहते हैं और उपवनोंमें कोयलें शब्द करती रहती हैं जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो यहां कामदेव

१ 'तटीद्रुमो' इति क्वचित् पाठः । २ विद्याधराश्रितैः । ३ कुलाचलान् द० । ४ कुसुमाचित ब० । ५ गङ्गा । ६ पद्मसरोवरसहितात् । ७ वृथा उन्नतिर्यस्य तत्सकाशात् । वृथोन्नतिः ल० । ८ अनारतमेव । ९ पुण्यसहित । १० पुण्यवन्तः । ११ कुशलाः । १२ मदनः । १३ विगतनिद्रः ।

कमलिनीवनरेणुविकर्षिभिः<sup>१</sup> कुसुमितोपवनद्रुमधूननैः<sup>२</sup> ।  
<sup>३</sup>धृतिमुपैति सदा खधरीजनो रतिपरि<sup>४</sup>भ्रमनुद्धिरिहानिलैः ॥१०६॥  
 हरिरितः प्रतिगर्जति कानने करिकुलं वनमुज्जति तद्भ्रूयात् ।  
 परिगलत्कवलञ्च मृगीकुलं गिरिनिकुञ्जतला<sup>५</sup>दवसर्पति ॥११०॥  
 सरसि हंसवधूरियमुत्सुका कमलरेणुविपिञ्जरमञ्जसा ।  
 समनुयाति न कोकविशङ्किनी<sup>६</sup> सहचरं गलदध्रु विरौति च ॥१११॥  
 इयमितो बत कोककुटुम्बिनी<sup>७</sup> कमलिनीनवपत्रतिरोहितम् ।  
 अनवलोक्य मुहुः सहचारिणं<sup>८</sup> भ्रमति दीनरुतैः परितः सरः ॥११२॥  
 इह शरद्घनमल्पकमाश्रितं मणितटं सुरखेचरकन्यकाः ।  
 लघुतया<sup>९</sup> सुखहार्यमितस्ततः प्रचलयन्ति नयन्ति च कर्षणैः<sup>१०</sup> ॥११३॥  
<sup>११</sup>असुमतां<sup>१२</sup> सुमताम्भसमाततां धृत<sup>१३</sup>घनान्तघनामिव धीचिभिः ।  
<sup>१४</sup>ततवनान्तवनाममरापगां वहति सानुभिरेष महाचलः ॥११४॥  
<sup>१५</sup>असुतरां सुतरां<sup>१६</sup> पृथुमम्भसां<sup>१७</sup> पतिमितान्तिमितान्त<sup>१८</sup>लतावनाम् ।  
<sup>१९</sup>अनुगतां<sup>२०</sup> नु गतां स्वतटोपमां वहति सिन्धुमयं धरणीधरः ॥११५॥

सदा ही जागृत रहा करता हो ॥१०८॥ जो कमलवनके परागको खींच रहा है, जो उपवनोंके फूले हुए वृक्षोंको हिला रहा है और जो संभोगजन्य परिश्रमको दूर कर देनेवाला है ऐसे वायुसे यहांकी विद्याधरियां सदा संतोषको प्राप्त होती रहती हैं ॥१०९॥ इधर इस वनमें यह सिंह गरज रहा है उसके भयसे यह हाथियोंका समूह वनको छोड़ रहा है और जिनके मुखसे ग्रास भी गिर रहा है ऐसा यह हरिणियोंका समूह भी पर्वतके लतागृहोंसे निकलकर भागा जा रहा है ॥११०॥ इधर तालाबके किनारे यह उत्कण्ठित हुई हंसिनी, जो कमलके परागसे बहुत शीघ्र पीला पड़ गया है ऐसे अपने साथी-प्रिय हंसको चकवा समझकर उसके समीप नहीं जाती है और अध्रु डालती हुई रो रही है ॥१११॥ इधर यह चकवी कमलिनीके नवीन पत्रों से छिने हुए अपने साथी-चकवाको न देखकर बार-बार दीन शब्द करती हुई तालाबके चारों ओर घूम रही है ॥११२॥ इधर इस पर्वतके मणिमय किनारेपर यह शरद् ऋतुका छोटा-सा बादल आ गया है, हलका होनेके कारण इसे सब कोई सुखपूर्वक ले जा सकता है और इसीलिये ये देव तथा विद्याधरोंकी कन्याएं इसे इधर उधर चलाती हैं और खींचकर अपनी अपनी ओर ले जाती हैं ॥११३॥ जो सब जीवोंको अतिशय इष्ट है, जो बहुत बड़ी है, जो अपनी लहरों से ऐसी जान पड़ती है मानो उसने शरद् ऋतुके बादल ही धारण किये हों और जिसका जल वनोंके अन्तभाग तक फैल गया है ऐसी गंगा नदीको भी यह महापर्वत अपनी निचली शिखरों पर धारण कर रहा है ॥११४॥ और, जो अतिशय विस्तृत है जो कठिनतासे पार होने योग्य है, जो लगातार समुद्र तक चली गई है जिसने लताओंके वनको जलसे आर्द्र कर दिया है तथा जो अपने किनारेकी उपमाको प्राप्त है ऐसी सिन्धु नदीको भी यह पर्वत धारण कर रहा

१ स्वीकुर्वाणैः । २ धूनकैः इत्यपि पाठः । ३ सन्तोषम् । ४ खेदविनाशकैः ।  
 ५ -कुञ्जकुला-इत्यपि पाठः । ६ प्रियतमं हंसम् । ७ चक्रवाकस्त्री । ८ प्रियकोकम् । ९ सुखेन प्रापणीयम् । १० आकर्षणैः । ११ प्राणिनाम् । १२ सुष्ठुसम्मतजलाम् । १३ शरत्कालमेधाम् । १४ विस्तृतवनमध्यजलाम् । १५ दुस्तराम् । १६ नितराम् । १७ समुद्रगताम् । १८ आर्द्रितसमीपवल्लीवनाम् । १९ अनुगस्य भावः अनुगता ताम् । २० नु स्वतां ल०, म० । नु इव ।



इति यदेव यदेव निरूप्यते बहुविशेषगुणेऽत्र नगाधिपे ।  
किमु<sup>१</sup> तदेव तदेव सुखावहं हृदयहारि दृशां च विलोभनम्<sup>२</sup> ॥११६॥

### इन्द्रवज्रा

धत्तेऽस्य सानौ कुसुमाचितेयं नीलावनालीपरिधानलक्ष्मीम्<sup>३</sup> ।  
शृङ्गाप्रलम्बा च सिताभ्रपङ्क्तिः<sup>४</sup> 'संख्यानलीलामियमातनोति ॥११७॥

### उपेन्द्रवज्रा

'तिरस्करिण्येव सिताभ्रपङ्क्त्या 'परिष्कृतान्तेऽस्य निकुञ्जदेशे ।  
मणिप्रभोत्सर्पहतान्धकारे समं रमन्ते खचरैः खचर्यः ॥११८॥

### वंशस्थवृत्तम्

शरद्<sup>५</sup>घनस्योपरि सुस्थिते घने वितानतां तन्वति खेचराङ्गनाः ।  
कृतालयास्तत्र<sup>६</sup> चिरं रिरंसया घनातपेऽप्यह्नि न जानते क्लमम् ॥११९॥  
समुल्लसन्नीलमणिप्रभाप्लुतान् शरदघनान् कालघनाघनायितान्<sup>७</sup> ।  
विलोक्य हृष्टोऽत्र रुवन्<sup>८</sup> शिखाबलः<sup>९</sup> प्रनृत्यति व्याततं<sup>१०</sup> बर्हमुन्मदः ॥१२०॥

### रुचिरावृत्तम्

सितान् घनानिह तटसंश्रितानिमान् स्थलास्थया समुपागताः खगाङ्गनाः ।  
दुकूलमंस्तरण<sup>११</sup> इवातिविस्तृते विशायिका<sup>१२</sup> मुपरचयन्ति तत्तले ॥१२१॥

है ॥११५॥ इस प्रकार अनेक विशेष गुणोंसे सहित इस पर्वतपर जिसे देखो वही सुख देनेवाला, हृदयको हरण करनेवाला और आंखोंको लुभानेवाला जान पड़ता है ॥११६॥

इस पर्वतकी नीचली शिखरोंपर जो फूलोंसे व्याप्त हरी हरी वनकी पंक्ति दिखाई दे रही है वह इस पर्वतकी धोतीकी शोभा धारण कर रही है और शिखरके अग्रभागपर जो सफेद-सफेद बादलोंकी पंक्ति लग रही है वह इसकी पगड़ीकी शोभा बढ़ा रही है ॥११७॥ जिनका अन्तभाग परदाके समान सफेद बादलोंकी पंक्तिसे ढका हुआ है और मणियोंकी प्रभाके प्रसार से जिनका सब अन्धकार नष्ट हो गया है ऐसे इस पर्वतके लतागृहोंमें विद्याधरियां विद्याधरों के साथ क्रीड़ा कर रही हैं ॥११८॥ इस पर्वतके ऊपर शरद् ऋतुका मोटा बादल चंदोवाकी शोभा बढ़ाता हुआ हमेशा स्थिर रहता है इसलिये विद्याधरियां चिरकाल तक रमण करनेकी इच्छासे वहींपर अपना घर-सा बना लेती हैं और गरमीके दिनोंमें भी गरमीका दुःख नहीं जानतीं ॥११९॥ ये शरद् ऋतुके बादल भी चमकते हुए इन्द्र नीलमणियोंकी प्रभामें डूबकर काले बादलोंके समान हो रहे हैं इन्हें देखकर ये मयूर हर्षित हो रहे हैं और उन्मत्त होकर शब्द करते हुए पूंछ फैलाकर सुन्दर नृत्य कर रहे हैं ॥१२०॥ इधर ये विद्याधरोंकी स्त्रियां पर्वत के किनारेमें मिले हुए सफेद बादलोंको स्थल समझकर उनके पास पहुंची हैं और उनपर इस प्रकार शय्या बना रही हैं मानो बिछे हुए किसी लम्बे-चौड़े रेशमकी जाजमपर ही बना रही

१ किमुत । २ लोभकरम् । ३ अधोऽंशुकशोभाम् । ४ उत्तरीयविलासम् । ५ यवनिकया ।  
“प्रतिसीरा यवनिका स्यात्तिरस्करिणी च सा” इत्यभिधानात् । ६ वेष्टित । ७ शरद्घनेऽस्योपरि  
ल०, म० । ८ मेघद्वयमध्ये । ९ कृष्णमेघ इवाचरितान् । १० ध्वनन् । ११ केकी । १२ विस्तृत-  
पिच्छं यथा भवति तथा । १३ शय्यायाम् । १४ शयनम् ।

सरस्तटं कलरुतसारसाकुलां वनद्विपे विशति सितच्छदावली<sup>१</sup> ।  
 नभोभिया समुपगतात्र लक्ष्यते नभः धियः पृथुतरहारयष्टिवत् ॥१२२॥  
 ववचिद्वरिन्म<sup>२</sup>णितटरोचिषां चयं परिष्कृतं<sup>३</sup> वपुरिह तिग्मदीधितेः ।  
 सरोजिनी हरितपलाश<sup>४</sup>शङ्कुया नभश्चरैरुपतटमीक्ष्यते मुहुः ॥१२३॥  
 ववचिद्वनद्विरदकपोलघट्टनैः क्षतत्वचो वनतरवः सरस्तटे ।  
 रुदन्ति 'नु चयुतकुसुमाश्रुबिन्दवो निलीनषट्पदकरुणस्वरान्विताम्<sup>५</sup> ॥१२४॥  
 इतः कलं कमलवनेषु रुयते मदोदुरध्वनिकलहंससारसैः ।  
 इतश्च कोकिलकलनादमूर्च्छितं<sup>६</sup> मनोहरं शिलिविरतं प्रतायते<sup>७</sup> ॥१२५॥  
 इतः शरद्घनघनकालमेघयोः यदुच्छ्रया वन इव सन्निधिर्भवन् ।  
 'मुखोन्मुखप्रहितकरः प्रवर्तते सितसितद्विरदनयोरयं रणः ॥१२६॥  
 वनस्थलीमनिलविलोलितद्रुमाम् इमामितः कुसुमरजोऽवगुण्ठिताम्<sup>८</sup> ।  
 अलक्षिता<sup>९</sup>मधिगम<sup>१०</sup>यत्यलिम्रजः समाव्रजन् परिमललोलुपोऽभितः ॥१२७॥  
 इतो वनं वनगजयूथसेवितं<sup>११</sup> बिभाष्यते मदजलसिक्तपादपम् ।  
 समापतन्मदकलभृङ्गमालिकासमाकुलद्रुम<sup>१२</sup>लतमन्तरा<sup>१३</sup>न्तरा ॥१२८॥

हों ॥१२१॥ इधर, मनोहर शब्द करते हुए सारस पक्षियोंसे व्याप्त तालाबोंके किनारोंपर ये जंगली हाथी प्रवेश कर रहे हैं जिससे ये हंसोंकी पंक्तियां श्रावण मासके डरसे आकाशमें उड़ी जा रही हैं और ऐसी दिखाई देती हैं मानों आकाशरूपी लक्ष्मीके हारकी लड़ियां ही हों ॥१२२॥ इधर यह सूर्यका विम्ब हरे-हरे मणियोंके बने हुए किनारोंकी कान्तिके समूहसे आच्छादित हो गया है इसलिये ये विद्याधर इसे कमलिनीका हरा पत्ता समझकर पर्वतके इसी किनारेकी ओर बार-बार देखते हैं ॥१२३॥ कहींपर सरोवरके किनारे जंगली हाथियोंके कपोलोंकी रगड़ से जिनकी छाल गिर गई है ऐसे वनके वृक्ष ऐसे जान पड़ते हैं मानों फूलरूपी आंसुओंकी बूंदें डालते हुए और उनके भीतर बैठे हुए भ्रमरोंकी गुंजारके बहाने करुणाजनक शब्द करते हुए रो ही रहे हों ॥१२४॥ इधर कमलवनोंमें मदके कारण जिनके शब्द उत्कट हो गये हैं ऐसे कलहंस और सारस पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं और इधर कोयलों के मनोहर शब्दों से बढ़ा हुआ मयूरों का मनोहर शब्द विस्तृत हो रहा है ॥१२५॥ इधर इस वनमें शरद्ऋतुके से सफेद बादल और वर्षाऋतुके से काले बादल स्वेच्छासे मिल रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानों सफेद और काले दो हाथी एक दूसरेके मुंहके सामने सूंड चलाते हुए युद्ध ही कर रहे हों ॥१२६॥ इधर वायु से जिसके वृक्ष हिल रहे हैं और जो फूलोंकी परागसे बिलकुल ढकी हुई है ऐसी यह वनकी भूमि यद्यपि दिखाई नहीं दे रही है तथापि सुगन्धिका लोलुपी और चारों ओरसे आता हुआ यह भ्रमरोंका समूह इसे दिखला रहा है ॥१२७॥ इधर, जो अनेक जंगली हाथियों के भुण्डोंसे सेवित है जिसके वृक्ष उन हाथियोंके मदरूपी जलसे सींचे गये हैं और जिसके वृक्ष तथा लताएं बीच बीचमें पड़ते हुए और मदसे मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त

१ हंसावली । २ मरकतरत्नम् । "गारुतमतं मरकतमश्मगर्भं हरिन्मणिः" इत्यभिधानात् ।  
 ३ वेष्टितम् । विम्बितम् । ४ पत्र । 'पत्रं पलाशं छदनं दलं पर्णं' छदः पुमान् इत्यभिधानात् । ५ इव ।  
 ६ करुणस्वरान्विताः, करुणस्वनान्विता इति च पाठः । ७ मिश्रितम् ८ प्रतन्यते ल०, म० ।  
 ९ मुखाभिमुखस्थापितदण्डः । १० आच्छादिताम् । ११ —मपि गम—द० । १२ ज्ञापयति ।  
 १३ अनुमीयते । १४ द्रुमकुलमन्तरान्तरे द०, प० । द्रुमलतमनारान्तरे म०, ल० । १५ मध्ये मध्ये ।

### पुष्पिताग्रावृत्तम्

इह खगवनिता नितान्तरम्याः सुरभिसरोजवना वनान्तबीषीः ।  
 परिहितरसनैः<sup>१</sup> शनैः श्रयन्ते जितपुलिनैर्जघनैर्घनैः सुवत्यः<sup>२</sup> ॥१२६॥  
 सरसकिसलयप्रसूनक्लृप्ति<sup>३</sup> विततरिषूणि<sup>४</sup> वनानि नूनमस्मिन् ।  
 द्रुतमित इत इत्यमूः खगस्त्रीः अलिविरुतैरवि<sup>५</sup>राममाह्वयन्ति ॥१३०॥  
 कुसुमितवनषण्डमध्यमेताः तरुगहनेन<sup>६</sup> घनीकृतान्धकारम् ।  
 स्वतनुरुचिविधूतदृष्टिरोधाः खगवनिता बहुदीपिका<sup>७</sup> विशन्ति ॥१३१॥  
 कुसुमरसपिपासया निलीनैः अलिभिरनारतमारुवद्भि<sup>८</sup>रासाम् ।  
 युवतिकरजलून<sup>९</sup>पल्लवानाम् अनुरुदितं<sup>१०</sup> नु<sup>११</sup> वितन्यते लतानाम् ॥१३२॥  
 कुसुमरचितभूषणावतंसाः कुसुमरजःपरिपिञ्जरस्तनान्ताः ।  
 कुसुमशरशरायितायताक्ष्यः तदपचितावि<sup>१२</sup>भान्त्यमूः खचर्यः ॥१३३॥

### वसन्ततिलकम्

ताः सञ्चरन्ति कुसुमापचये तरुण्यः सक्ता<sup>१३</sup> वनेषु ललितभ्रुविलीलनेत्राः ।  
 तन्व्यो नखोरुकिरणोद्<sup>१४</sup>गममञ्जरीका ध्यालोलषट्पदकुला इव हेमवल्लयः ॥१३४॥

हो रही हैं ऐसा यह वन कितना सुन्दर सुशोभित हो रहा है ॥१२८॥ इधर, जो सुगन्धित कमलों के वनोंसे सहित हैं और जो अतिशय मनोहर जान पड़ती हैं ऐसी इस वनकी गलियोंमें ये सुन्दर दांतोंवाली विद्याधरोंकी स्त्रियां करधनी पहिने हुए और नदियोंके किनारेके बालूके टीलों को जीतनेवाले अपने बड़े बड़े जघनों (नितम्बों) से धीरे-धीरे जा रही हैं ॥१२९॥ इधर, इस पर्वतपरके वन सरस पल्लव और पुष्पोंकी रचना मानों बांट देना चाहते हैं इसीलिये वे भूमरों के मनोहर शब्दों के बहाने 'इधर इस वृक्षपर आओ, इधर इस वृक्षपर आओ' इस प्रकार निरन्तर इन विद्याधारियोंको बुलाते रहते हैं ॥१३०॥ इधर वृक्षोंकी सघनतासे जिसमें खूब अन्धकार हो रहा है, ऐसे फूले हुए वनके मध्यभागमें अपने शरीरकी कान्तिसे दृष्टिको रोकनेवाले अन्धकारको दूर करती हुई ये विद्याधरियां साथमें अनेक दीपक लेकर प्रवेश कर रही हैं ॥१३१॥ इधर, इन तरुण स्त्रियोंने अपने नाखूनोंसे इन लताओंके नवीन-कोमल पत्ते छेद दिये हैं इसलिये फूलोंका रस पीनेकी इच्छासे इन लताओंपर बैठे और निरन्तर गुंजार करते हुए इन भूमरोंके द्वारा ऐसा जान पड़ता है मानों इन लताओंके रोकनेका शब्द ही फैल रहा हो ॥१३२॥ इधर, जिन्होंने फूलोंके कर्णभूषण बनाकर पहिने हैं, फूलोंकी परागसे जिनके स्तनमण्डल पीले पड़ गये हैं और जिनकी बड़ी बड़ी आंखें कामदेवके धनुषके समान जान पड़ती हैं ऐसी ये विद्याधरियां फूल तोड़नेके लिये इस पर्वतपर इधर उधर जा रही हैं ॥१३३॥ जिनकी भौंहें सुन्दर हैं, नेत्र अतिशय चंचल हैं, नखों की किरणें निकली हुई मंजरियोंके समान हैं और जो फूल तोड़नेके लिये वनोंमें तल्लीन हो रही हैं ऐसी ये तरुण स्त्रियां जहां-तहां ऐसी घूम रही हैं मानों निकली हुई

१ परिक्षिप्तकाञ्चीदामैः । २ शोभना दन्ता यासां ताः । ३ रचनाम् । ४ विस्तारप्रितुमिच्छूनि ।

५ इव । ६ द्रुममित ल०, म०, द० । द्रुममित इत्यपि क्वचित् । ७ अनवरतमित्यर्थः । ८ दुर्गमेन ।

९ निजदेहकान्तिनिर्धूतान्धकाराः । १० दीपिकासदृशाः । ११ अ। समन्तात् ध्वनद्भिः । १२ नख-

च्छेदित । १३ अनुगतरौदनम् । १४ इव । तु प०, अ०, ल०, म० । १५ पुष्पादाने पुष्पापचये

इत्यर्थः । १६ आसक्ताः । १७ पुष्प ।



## पुष्पिताग्रावृत्तम्

मृदुतरपवने वने प्रफुल्ल कुसुमितमालति<sup>१</sup>कातिकान्तपाश्वे ।

मरुदयमधुना<sup>२</sup>धुनोति बीयीः अवनिरुहां मलिनालिनाममुष्मिन् ॥१३५॥

## वसन्ततिलकम्

आधूतकल्पतरुवीथिरतो नभस्वान् मन्दारसान्द्रजसा सुरभीकृताशः ।

मत्तालिकोकिलरुतानि हरन्समन्ताद् आवाति पल्लवपुटानि शनैर्विभिन्दन् ॥१३६॥

## पुष्पिताग्रावृत्तम्

धृतकमलवने वने<sup>३</sup>तरङ्गान् उपरचयन्मकरन्दगन्धबन्धुः<sup>४</sup> ।

अयमतिशिशिरः शिरस्तरुणां सकुसुममास्पृशतीह गन्धवाहः ॥१३७॥

## अपरवक्त्रम्

मृदित<sup>५</sup>मृदुलताप्रपल्लवैः वलयितनिर्झरशीकरोत्करैः ।

अनुवनमिह<sup>६</sup>नीयतेऽनिलैः कुसुमरजो विधुतं वितानताम् ॥१३८॥

चलवलयरवर<sup>७</sup>वाततैः अनुगतनूपुरहारिभ्रङ्कृतैः ।

‘सुपरिगममिहाम्बरेचरीरत<sup>८</sup>मतिवर्ति<sup>९</sup>’ वनेषु किन्नरैः ॥१३९॥

## चम्पकमालावृत्तम्

अत्र वनान्ते पत्रिगणोऽयं<sup>१०</sup>श्रोत्रहरं नः कूजति चित्रम् ।

<sup>११</sup>सत्रिपताकं नृत्यति नूनं <sup>१२</sup>तत्ततनादैर्मत्तशिल्पिणी<sup>१३</sup> ॥१४०॥

मंजरियोंसे सुशोभित और चंचल भूमरोंके समूहसे युक्त सोनेकी लताएं ही हों ॥१३४॥ जिसमें मन्द मन्द वायु चल रहा है, फूल खिले हुए हैं और फूली हुई मालती से जिसके किनारे अतिशय सुन्दर हो रहे हैं ऐसे इस वनमें इस समय यह वायु काले-काले भूमरोंसे युक्त वृक्षोंकी पंक्तिको हिला रहा है ॥१३५॥ इधर, जिसने कल्पवृक्षोंकी पंक्तियां हिलाई हैं, जिसने मन्दार जाति के पुष्पोंकी सान्द्र परागसे दिशाएं सुगन्धित कर दी हैं, जो मदोन्मत्त भूमरों और कोयलोंके शब्द हरण कर रहा है और जो नवीन कोमल पत्तोंको भेद रहा है ऐसा वायु धीरे-धीरे सब ओर बह रहा है ॥१३६॥

इधर, जो कमलवनोंको धारण करनेवाले जलमें लहरें उत्पन्न कर रहा है, फूलोंके रस की सुगन्धिसे सहित है और अतिशय शीतल है ऐसा यह वायु फूले हुए वृक्षोंके शिखरका सब ओरसे स्पर्श कर रहा है ॥१३७॥ जिसने कोमल लताओंके ऊपरके नवीन पत्तोंको मसल डाला है और जिसमें निर्झरनोंके जलकी बूंदोंका समूह मण्डलाकार होकर मिल रहा है ऐसा यह वायु अपने द्वारा उड़ाये हुए फूलोंके परागको चंदोवाकी शोभा प्राप्त करा रहा है । भावार्थ— इस वनमें वायुके द्वारा उड़ाया हुआ फूलोंका पराग चंदोवाके समान जान पड़ता है ॥१३८॥ इस वनमें होनेवाली विद्याधरियोंकी अतिशय रतिक्रीड़ाको किन्नर लोग चारों ओर फैले हुए चंचल कंकणोंके शब्दोंसे और उनके साथ होनेवाले नूपुरोंकी मनोहर भंकारोंसे सहज ही जान लेते हैं ॥१३९॥ इधर यह पक्षियोंका समूह इस वनके मध्यमें हम लोगोंके कानोंको आनन्द देने वाला तरह तरहका शब्द कर रहा है और इधर यह उन्मत्त हुआ मयूर विस्तृत शब्द करता

१ जातिः । ‘सुमना मालती जातिः ।’ २ कम्पयति । धुनाति इति क्वचित् । ३ जले । ४ पुष्परजः परिमलयुक्तमित्यर्थः । ५ मृदित । ६ वने । ७ अव समन्तात् विस्तृतैः । ८ सुज्ञानम् । ९ कामक्रीडाम् । १० अतिमात्रवर्तनं यस्य । ११ पक्षी । १२ करणविशेषयुक्तम् । सपिच्छभारम् । १३ तत्कूजनवीणादिवाद्यरवैः । १४ मयूरः ।

अस्य महाद्वेरनुतटमेषा राजति नानाद्रुमवनराजी ।

<sup>१</sup>पश्यतमेनामनिलविधूतैः नर्तितुकामामिव विटपैः स्वैः ॥१४१॥

### उपजातिः

कूजद्विरेफा वनराजिरेषा प्रोद्गातुकामेष महोधमेनम् ।

पुष्पाञ्जलिं विक्षिपतीव विश्वग्विकीर्यमाणैः सुमनः प्रतानैः ॥१४२॥

वनद्रुमाः षट्पदचौरबुन्दैः विलुप्यमानप्रसवार्थसाराः ।

चोक्<sup>२</sup>यमाना इव भान्त्यमुष्मिन् समुच्चरत्कोकिलकूजितेन ॥१४३॥

### शालिनी

महाद्वेरमुष्य स्थलीः <sup>३</sup>कालधौतीः उपेत्य स्फुटं नृत्यतां बर्हिणानाम् ।

प्रतिच्छायया<sup>४</sup> तन्यते व्यक्तमस्मिन् समुत्फुल्लनीलाब्जवण्डस्य लक्ष्मीः ॥१४४॥

### पुष्पिताग्रा

अतुलितमहिमा हिमावदातद्युतिरनतिक्रमणीयपुष्पमूर्तिः ।

रजतगिरिरयं विलङ्घिताब्धिः <sup>५</sup>सुरसरिदोघ इवावभाति पृथ्व्याम् ॥१४५॥

### मौक्तिकमाला

अस्य महाद्वेरनुतटमुच्चैः प्रेक्ष्य<sup>६</sup> विनीलामुपवनराजीम् ।

नृत्यति हृष्टो जलदविशङ्को बर्हिगणोयं विरचितबर्हः ॥१४६॥

हुआ एक प्रकारका विशेष नृत्य कर रहा है ॥१४०॥ इस महापर्वतके किनारे किनारे नाना प्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित वनकी पंक्ति सुशोभित हो रही है । देखो, वह वायुके द्वारा हिलते हुए अपने वृक्षोंसे ऐसी जान पड़ती है मानो नृत्य ही करना चाहती हो ॥१४१॥ जिसमें अनेक भ्रमर गुंजार कर रहे हैं ऐसी यह वनोंकी पंक्ति ऐसी मालूम होती है मानो इस पर्वतका यश ही गाना चाहती हो और जो इसके चारों ओर फूलोंके समूह बिखरे हुए हैं उनसे यह ऐसी जान पड़ती है मानो इस पर्वतको पुष्पाञ्जलि ही दे रही हो ॥१४२॥ इस वनके वृक्षोंपर बैठे हुए भ्रमर पुष्परसका पान कर रहे हैं और कोयलें मनोहर शब्द कर रही हैं जिससे ऐसा मालूम होता है कि मानो भ्रमररूपी चोरोंके समूहने इन वन-वृक्षोंका सब पुष्प-रसरूपी धन लूट लिया है और इसीलिये वे बोलती हुई कोयलों के शब्दोंके द्वारा मानो हल्ला ही मचा रहे हों ॥१४३॥ इस पर्वतके चांदीके बने हुए प्रदेशोंपर आकर जो मयूर खूब नृत्य कर रहे हैं उनके पड़ते हुए प्रतिबिम्ब इस पर्वत पर खिले हुए नीलकमलोंके समूहकी शोभा फैला रहे हैं भावार्थ—चांदीकी सफेद जमीनपर पड़े हुए मयूरोंके प्रतिबिम्ब ऐसे जान पड़ते हैं मानो पानीमें नील कमलों का समूह ही फूल रहा हो ॥१४४॥ इसका माहात्म्य अनुपम है, इसकी कान्ति बर्फके समान अतिशय स्वच्छ है, इसकी पवित्र मूर्तिका कोई भी उल्लंघन नहीं कर सकता अथवा यह किसी के भी द्वारा उल्लंघन न करने योग्य पुण्यकी मूर्ति है और इसने स्वयं समुद्र तक पहुंचकर उसे तिरस्कृत कर दिया है इन सभी कारणोंसे यह चांदीका विजयार्थ पर्वत पृथिवीपर गंगा नदी के प्रवाहके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४५॥ इस महापर्वतके प्रत्येक ऊंचे तटपर लगी हुई हरी-हरी वनपंक्तिको देखकर इन मयूरोंको मेघोंकी शंका हो रही है जिससे वे हर्षित हो

१ विलोकयतम् । २ भृशं ध्वनन्तः । ३ रजतमयीः । 'कलधौतं रूप्यहेम्नोः' इत्यभिधानात् ।  
४ प्रतिबिम्बेन । ५ 'त' पुस्तके चतुर्थपादो नास्ति । ६ दृष्ट्वा ।

## वसन्ततिलकम्

अस्यानुसान् सुरपन्नगलोचराणाम् आ<sup>१</sup>क्रीडनान्युपवनानि विभान्त्यमूनि ।  
नानालतालयसरःसिकतोच्च<sup>२</sup>यानि नित्यप्रवालकुसुमोज्ज्वलपादपानि ॥१४७॥

## मौक्तिकमाला

अस्य महाद्रेषपतटम्<sup>३</sup> गच्छन् मूच्छन्ति<sup>४</sup> नानामणिकिरणोद्यः ।  
चित्रितमूर्तिवियति<sup>५</sup> पतङ्गः चित्र<sup>६</sup>पतङ्गच्छविमिह धत्ते ॥१४८॥

## पृथ्वीवृत्तम्

मणिद्युतितान्तरैः<sup>७</sup> प्रमुदितोरगव्यन्तरैः निरुद्धरविमण्डलैः<sup>८</sup> स्थगितविश्वविद्धमण्डलैः ।  
<sup>९</sup>मरुद्गतिनिवारिभिः सुरवधूमनोहारिभिः विभाति शिखरैर्धनैर्गिरिरयं नभोलङ्घनैः ॥१४९॥

## चामरवृत्तम्

एष भीषणो<sup>१०</sup> महाहिरस्य कन्दरादगिरेः ईषदुन्मि<sup>११</sup>षन्पयोनिधेरिवायत<sup>१२</sup>स्तिमिः ।  
<sup>१३</sup>काषपेष्टितान्तिकस्थलस्थगुल्मपादपोरोषशू<sup>१४</sup>त्कृतोष्मणा दहत्युपान्तकाननम् ॥१५०॥

## छन्दः (?)

रत्नालोकैः<sup>१५</sup> कृतपर<sup>१६</sup>भागे तटभागे सन्ध्यारागे प्रसरति सान्द्रावणरागे ।  
रौप्योदीप्रां<sup>१७</sup> प्रकृतिविद्वामपि धत्ते प्रेक्ष्यां<sup>१८</sup> लक्ष्मीं कनकमयाद्रेरयमद्विः ॥१५१॥

पूछ फैलाकर नृत्य कर रहे हैं ॥१४६॥ जिनमें देव नागेन्द्र और धरणेन्द्र सदा क्रीड़ा किया करते हैं, जिनमें नाना प्रकारके लतागृह तालाब और बालूके टीले (क्रीड़ाचल) बने हुए हैं और जिनके वृक्ष कोमल पत्ते तथा फूलोंसे निरन्तर उज्ज्वल रहते हैं ऐसे ये उपवन इस पर्वतके प्रत्येक शिखर पर सुशोभित हो रहे हैं ॥१४७॥ इधर, यह सूर्य चलता-चलता इस महापर्वतके किनारे आ गया है और वहां अनेक प्रकारके मणियोंके किरणसमूहसे चित्रविचित्र होनेके कारण आकाशमें किसी अनेक रङ्गवाले पक्षीकी शोभा धारण कर रहा है ॥१४८॥ जिनके मध्यभाग रत्नोंकी कान्तिसे व्याप्त हो रहे हैं, जिनमें नागकुमार और व्यन्तर जातिके देव प्रसन्न होकर क्रीड़ा करते हैं, जिन्होंने सूर्यमण्डलको भी रोक लिया है, जिन्होंने सब दिशाएं आच्छादित कर ली हैं, जो वायुकी गतिको भी रोकनेवाले हैं, देवांगनाओं के मनको हरण करते हैं और आकाश को उल्लंघन करनेवाले हैं ऐसे बड़े बड़े सघन शिखरोंसे यह पर्वत कैसा सुशोभित हो रहा है ॥१४९॥ इधर देखो, जिस प्रकार कोई महामत्स्य समुद्रमेंसे धीरे-धीरे निकलता है उसी प्रकार इस पर्वतकी गुफामेंसे यह भयंकर अजगर धीरे-धीरे निकल रहा है । इसने अपने शरीरसे समीपवर्ती लता, छोटे-छोटे पौधे और वृक्षोंको पीस डाला है तथा यह क्रोधपूर्वक की गई फूँकार की गर्मीसे समीपवर्ती वनको जला रहा है ॥१५०॥ इधर इस पर्वतके किनारेपर अनेक प्रकार के रत्नोंके प्रकाशसे मिली हुई संध्याकालकी गहरी ललाई फैल रही है जिससे यह रूपामय होनेपर भी अपनी प्रकृतिसे विरुद्ध सुवर्णमय मेरु पर्वतकी दर्शनीय शोभा धारण कर रहा है

१ आ समन्तात् क्रीडनं येषां तानि । २ पुलिनानि । ३ गच्छन् । ४ व्याप्ते सति ।  
५ आकाशे । ६ सूर्यः, पक्षी । ७ सूर्यः, चित्रपक्षी ( मकर इति यावत् ) । ८ विस्तृतान्तरालैः ।  
९ आच्छादित । १० मेघ । ११ भयङ्करः । १२ उद्गच्छन् । १३ दीर्घमत्स्यः । १४ कषण-  
चूर्णित । काय म०, ल०, द०, अ०, प० । १५ रोषफूत्कृतोष्मणा ल०, म० । रोषमुक्तशूत्कृतो-  
प०, अ०, । १६ उद्योतैः । १७ विहितशोभे । १८ दीप्तां म०, ल० । १९ स्वरूप ।  
२० दर्शनीयाम् ।



## प्रहर्षिणी

उद्धूतः<sup>१</sup> परेश्वरयेण वायुनोच्चैः<sup>२</sup> आबभ्रुर्नभसि परिस्फुरन्ननल्पः ।  
अस्याद्वैरुपतटमासनः<sup>३</sup> परागः सन्धत्ते कनककृतातपत्रलीलाम् ॥१५२॥

## वसन्ततिलकम्

एताः क्षरन्मदजला<sup>४</sup> विलगण्डभित्तिकण्डूयनव्यति<sup>५</sup> करार्द्रितगण्डशैलाः ।  
भग्नद्रुमास्तटभुवो धरणी<sup>६</sup> भृतोऽस्य संसृजयन्ति पदवीर्वनवारणानाम् ॥१५३॥

## मुजङ्गप्रयातम्

इहामी मृगौघा वनान्तस्थलान्ते स्फुरद्घोणमाघ्राय<sup>७</sup> तृण्यामगण्याम् ।  
यदेवात्र तृण्यं<sup>८</sup> तृणं यच्च रुच्यं तदेवात्र कुञ्जे जिघत्सन्त्यमुष्मिन् ॥१५४॥

## उपजातिः

यद्यत्तटं यद्विधरत्नजात्या सम्प्राप्तनिर्माणमिहाचलेन्द्रे ।  
तत्तत्समासाद्य मृगास्तदाभां भजन्ति जात्यन्तरतामिवेताः<sup>९</sup> ॥१५५॥

## उपेन्द्रवज्रा

हरि<sup>१०</sup> न्मणीनां विततान्मयूखान् तृणा<sup>११</sup> स्थयास्वाद्य मृगीगणोऽयम् ।  
अलब्धकामस्तदुपा<sup>१२</sup> न्तभाञ्जि तृणानि सत्यान्यपि नोपयुङ्क्ते ॥१५६॥

॥१५१॥ इधर देखो, इस पर्वतके किनारेके समीप लगे हुए असन जातिके वृक्षोंका बहुत सा पीले रंगका पराग तीव्र वेगवाले वायुके द्वारा ऊंचा उड़-उड़कर आकाश में छाया हुआ है और सुवर्णके बने हुए छत्रकी शोभा धारण कर रहा है ॥१५२॥ इधर, भरते हुए मदजलसे भरे हुए हाथियोंके गण्ड-स्थल खुजलानेसे जिनकी छोटी-छोटी चट्टानें अस्त-व्यस्त हो गई हैं और वृक्ष टूट गये हैं ऐसी इस पर्वतके किनारेकी भूमियां मदोन्मत्त हाथियोंका मार्ग सूचित कर रही हैं । भावार्थ—चट्टानों और वृक्षोंको टूटा-फूटा हुआ देखनेसे मालूम होता है कि यहांसे अच्छे-अच्छे मदोन्मत्त हाथी अवश्य ही आते जाते होंगे ॥१५३॥ इधर देखो, इस पर्वतके लतागृहों में और वनके भीतरी प्रदेशोंमें ये हरिणोंके समूह नाक फुला-फुलाकर बहुतसे घासके समूह को सूंघते हैं और उसमें जो घास अच्छी जान पड़ती है उसे ही खाना चाहते हैं ॥१५४॥ इधर देखो, इस पर्वतका जो जो किनारा जिस जिस प्रकारके रत्नोंका बना हुआ है ये हरिण आदि पशु उन-उन किनारेपर जाकर उसी उसी प्रकार की कान्तिको प्राप्त हो जाते हैं और ऐसे मालूम होने लगते हैं मानो इन्होंने किसी दूसरी ही जातिका रूप धारण कर लिया हो ॥१५५॥ इधर, यह हरिणियोंका समूह हरे रंगके मणियोंकी फैली हुई किरणोंको घास समझकर खा रहा है परन्तु उससे उसका मनोरथ पूर्ण नहीं होता इसलिये धोखा खाकर पास हीमें लगी हुई सच-

१ कम्पितः । २ निष्ठुरवेगेण । ३ आपिङ्गलः । 'बभ्रुः स्यात् पिङ्गलेऽपि च' इत्यभिधानात् । ४ असनस्य सम्बन्धी । ५ आर्द्रित । ६ कपोलस्थलनिघर्षणव्याज । ७ रुग्ण इति क्वचित् । ८ गिरेः । ९ स्फुरन्नासिकं यथा भवति तथा । १० तृणसंहतिम् । ११ भक्षणीयम् । १२ अत्तुमिच्छन्ति । १३ प्राप्ताः । —मिवैते प०, म०, ल० । १४ मरकतरत्नाम् । १५ तृणबुध्या । १६ तन्मरकतशिलासमीपं भजन्तीति तदुपान्तभाञ्जि । १७ सत्यस्वरूपाणि ।

## शालिनी

गायन्तीनां किन्नरीणां वनान्ते शृण्वद्गीतं हारिणं<sup>१</sup> हारि<sup>२</sup>यूथम् ।  
 अर्द्धग्रस्तोत्सृष्टनिर्यत्तृणाग्र<sup>३</sup>ग्रासं किञ्चिन्मीलिताक्षं तदास्ते ॥१५७॥  
 'यात्यन्तर्द्धि'<sup>४</sup> ब्रध्न<sup>५</sup>बिम्बे महोद्यस्यास्योत्सङ्गे किं गतोऽस्तं पतङ्गः<sup>६</sup> ।  
 इत्याशङ्काव्याकुलाभ्येति भीतिं 'प्राक्सायाह्लात् कोककान्तो'पकान्तम् ॥१५८॥

## उपेन्द्रवज्रा

सदा प्रफुल्ला वितता नलिन्यः सदात्र तन्वन्ति रवानलिन्यः ।  
 क्षरन्मदाः सन्ततमेव नागाः<sup>७</sup> सदा च रम्याः फलिनो वनागाः<sup>८</sup> ॥१५९॥

## वसन्ततिलकम्

अस्यानुसानु<sup>९</sup> वनराजिरियं विनीला धत्ते श्रियं नगपतेः शरदभ्रभासः<sup>१०</sup> ।  
 'शाटी विनीलरुचिर'<sup>११</sup> प्रति<sup>१२</sup>पाण्डुकान्तेः नीलाम्बरस्य<sup>१३</sup> रचितेव नितम्बदेशे ॥१६०॥

## छन्दः (?)

बिभ्रच्छ्रेणीद्वितयविभागे वनषण्डं भाति श्रीमानयमवनीघ्नो विधुविघ्नः<sup>१४</sup> ।  
 वेगाविद्धं<sup>१५</sup> रुचिरसिताभ्रोज्ज्वलमूर्तिः पर्यन्तस्थं घनमिवनीलं सुरदन्ती ॥१६१॥

## मालिनी

सुरभिकुसुमरेणूनाकिरन्विशब्दिकं परिमलमिलितालिव्यक्तभङ्गारहृद्यः ।  
 प्रतिवनमिह शैले वाति मन्दं नभस्वान्<sup>१६</sup> प्रतिविहितनभोगस्त्रं<sup>१७</sup> नसम्भोगखेदः ॥१६२॥

मुचकी घासको भी नहीं खा रहा है ॥१५६॥ इधर वनके मध्यमें गाती हुई किन्नर जातिकी देवियोंका सुन्दर संगीत सुनकर यह हरिणोंका समूह आधा चबाये हुए तृणोंका ग्रास मुंहसे बाहर निकालता हुआ और नेत्रोंको कुछ कुछ बन्द करता हुआ चुपचाप खड़ा है ॥१५७॥ इधर यह सूर्यका बिम्ब इस पर्वतके मध्य शिखरकी ओटमें छिप गया है इसलिये सूर्य क्या अस्त हो गया, ऐसी आशंकासे व्याकुल हुई चकवी सायंकालके पहले ही अपने पतिके पास खड़ी-खड़ी भयको प्राप्त हो रही है ॥१५८॥ इस पर्वतपर कमलिनियां खूब विस्तृत हैं और वे सदा ही फूली रहती हैं, इस पर्वतपर भूमरियां भी सदा गुंजार करती रहती हैं, हाथी सदा मद भराते रहते हैं और यहांके वनोंके वृक्ष भी सदा फूले-फले हुए मनोहर रहते हैं ॥१५९॥ यह पर्वत शरद् ऋतुके बादलके समान अतिशय स्वच्छ है इसके शिखरपर लगी हुई यह हरी-भरी वन की पंक्ति ऐसी शोभा धारण कर रही है मानो बलभद्रके अतिशय सफेद कान्तिको धारण करने-वाले नितम्ब भागपर नीले रंगकी धोती ही पहिनाई हो ॥१६०॥ यह सुन्दर पर्वत चन्द्रमा के समान स्वच्छ है और दोनों ही श्रेणियोंके बीचमें हरे-हरे वनोंके समूह धारण कर रहा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो मनोहर और सफेद मेघके समान उज्ज्वल मूर्तिसे सहित तथा वायुके वेगसे आकर दोनों ओर समीपमें ठहरे हुए काले-काले मेघोंको धारण करनेवाला ऐरावत हाथी ही हो ॥१६१॥ जो सुगन्धित फूलोंकी परागको सब दिशाओंमें फैला रहा है, जो सुगन्धि के कारण इकट्ठे हुए भूमरोंकी स्पष्ट भंकारसे मनोहर जान पड़ता है और जो विद्याधरियों के संभोगजनित खेदको दूर कर देता है ऐसा वायु इस पर्वतके प्रत्येक वनमें धीरे-धीरे बहता

१ हरिणामिदम् । २ मनोज्ञम् । ३ प्रथमकवलम् । ४ याति सति । ५ पिधानम् । ६ रवि । ७ तरणिः । ८ अपराह्णात् प्रागेव । ९ प्रियतमसमीपे । १० करिणः । ११ वनवृक्षाः । १२ सानौ । १३ मेघरुचः । १४ वस्त्र । १५ रुचिरा -अ० । १६ असमानधवलशरीरदीधितेः । १७ बल-भद्रस्य । १८ चन्द्रवद्धवलः । 'वीधू' तु विमलार्थकम् इत्यभिधानात् । १९ वेगेन सम्बद्धम् । २० चिकित्सित वा निराकृत । २१ स्त्रीसमूह ।

सुरयुवतिसमाजस्यास्य<sup>१</sup> च स्त्रीजनस्य प्रकृति<sup>२</sup>कृतमियत् स्यादन्तरं<sup>३</sup> व्यक्तरूपम् ।  
 'स्तिमितनयनमैन्द्रं'<sup>४</sup> स्त्रैणमेतत्तु<sup>५</sup> लीलाबलितललितलोलापाङ्गुवीक्षाविलासम् ॥१६३॥

### वसन्ततिलकम्

अत्रायमुन्मदमधुव्रतसेव्यमान-गण्डस्थलो गजपतिर्वनमाजिहानः<sup>६</sup> ।  
 वृष्ट्वा हिरण्यतटोर्गिरिभर्तुरस्य-दावानलप्रतिभयाद्<sup>७</sup> वनमुज्जहाति<sup>८</sup> ॥१६४॥

### जलधरमाला

अत्रानीलं मणितटमुच्चैः पश्यन् मेधाशङ्करी नटति कलापी<sup>९</sup> हृष्टः ।  
 'केकाः कुर्वन्विरचितबर्हाटोपो लोकस्तत्त्वं'<sup>१०</sup> गणयति नार्थी मूढः ॥१६५॥

### पुष्पिताग्रा

सरसि कलममी रुवन्ति हंसास्तरुषु च कोकिलषट्पदाः स्वनन्ति ।  
 फलनमितशिखाश्च पादपौधाः चल<sup>११</sup>विटपेध्रुवमाह्वयन्त्यनङ्गम् ॥१६६॥

### स्वागता

मन्थरं<sup>१२</sup> व्रजति काननमध्याद् एष बाजिवदनः<sup>१३</sup> सहकान्तः<sup>१४</sup> ।  
 सम्पूशन् स्तनतटं दयितायाः तत्सु<sup>१५</sup> खानुभवमीलितनेत्रः ॥१६७॥  
 एष सिंहचमरीमृगकोटीः सानुभिर्वहति निर्मलमूर्तिः ।  
 सन्ततीरिव यशोविसरस्य स्वस्य 'लोघ्रधवला रजताद्रिः ॥१६८॥

रहता है ॥१६२॥ देवांगनाओं तथा इस पर्वतपर रहनेवाली स्त्रियोंके बीच प्रकृतिके द्वारा किया हुआ स्पष्ट दीखनेवाला केवल इतना ही अन्तर है कि देवांगनाओंके नेत्र टिमकारसे रहित होते हैं और यहांकी स्त्रियोंके नेत्र लीलासे कुछ-कुछ टेढ़े सुन्दर और चंचल कटाक्षोंके विलास से सहित होते हैं ॥१६३॥ इधर देखो, जिसके गण्डस्थलपर अनेक उन्मत्त भूमर मंडरा रहे हैं ऐसा यह वनमें प्रवेश करता हुआ हाथी इस गिरिराजके सुवर्णमय तटोंको देखकर दावानल के डरसे वनको छोड़ रहा है ॥१६४॥ इधर, नील मणिके बने हुए ऊंचे किनारेको देखता हुआ यह मयूर मेघकी आशंकासे हर्षित हो मधुर शब्द करता हुआ पूछ उठाकर नृत्य कर रहा है सो ठीक ही है क्योंकि मूर्ख स्वार्थी जन-सचाई का विचार नहीं करते हैं ॥१६५॥ इधर तालाबों में ये हंस मधुर शब्द कर रहे हैं और वृक्षोंपर कोयल तथा भूमर शब्द कर रहे हैं इधर फलोंके बोझसे जिनकी शाखाएं नीचेकी ओर झुक गई हैं ऐसे ये वृक्ष अपनी हिलती हुई शाखाओंसे ऐसे मालूम होते हैं मानो कामदेवको ही बुला रहे हों ॥१६६॥ इधर अपनी स्त्रीके स्तन-तटका स्पर्श करता हुआ और उस सुखके अनुभवसे कुछ-कुछ नेत्रोंको बन्द करता हुआ यह किन्नर अपनी स्त्रीके साथ-साथ वनके मध्यभागसे धीरे-धीरे जा रहा है ॥१६७॥ यह विजयार्ध पर्वत अपनी शिखरोंपर निर्मल शरीरवाले करोड़ों सिंह, करोड़ों चमरी गाएं और करोड़ों मृगोंको धारण कर रहा है और उन सबसे ऐसा मालूम होता है मानो लोघ्रवृक्षके समान सफेद अपने यशसमूह

१ विजयार्धसम्बन्धिनः । २ स्वभावविहितम् । ३ भेदः । ४ स्थिरदृष्टिः । ५ इन्द्रसम्बन्धि-  
 स्त्रीसमूहः । ६ एतत्स्त्रैणम् विद्याधरसम्बन्धी स्त्रीसमूहः । ७ आगच्छन् । 'ओहाङ् गतौ' इति घातुः ।  
 ८ भीतेः । ९ त्यजति । १० मयूरः । ११ ध्वनीः । केकां अ० । १२ स्वरूपम् । १३ चलविटपा  
 इत्यपि क्वचित् । चलशाखाः । १४ मन्दम् । १५ किन्नरः । 'स्यात् किन्नरः किम्पुरुषस्तुरङ्गवदनो  
 मयुः' इत्यभिधानात् । १६ स्त्रीसहितः । १७ स्तनस्पर्शनसुख । १८ (पुष्पविशेष) परागः ।



यास्य सानुषु धतिविबुधानां राजतेषु<sup>१</sup> वनितानुगतानाम् ।  
सा न नाकवसतो<sup>२</sup> न हिमाद्रौ नापि मन्दरगिरेस्तटभागे ॥१६६॥

### वसन्ततिलकम्

गण्डोपलं<sup>३</sup> वनकरीन्द्रकपोलकाष<sup>४</sup> सङ्क्रान्तदानसलि<sup>५</sup> लप्लुतमत्र शैले ।  
पश्यन्नयं द्विपविशङ्कुमना मृगेन्द्रोभूयोऽभिहन्ति<sup>६</sup> नखरविलिखत्युपान्तम् ॥१७०॥  
सिंहोऽयमत्र गहने<sup>७</sup> शनकैर्विबुद्धो व्याजृम्भते शिखरमुत्पतितुं कृतेच्छः ।  
तन्वन् गिरेरधिगुहा<sup>८</sup> मुखमट्टहासलक्ष्मीं शरच्छशिधरामलदेहकान्तिः ॥१७१॥

### मन्दाक्रान्ता

रन्धादद्वेयमजगरः<sup>९</sup> सामिकर्षन् स्वमङ्गं  
पुञ्जीभूतो गुरुरिव गिरेरान्त्रभारो<sup>१०</sup> निकुञ्जे ।  
रुद्धश्वासं वदनकुहरं<sup>११</sup> व्यावदात्यापत<sup>१२</sup> द्भिः  
वन्यः सत्त्वं किल बिलधिया क्षुत्प्रतीकारमिच्छुः ॥१७२॥

### पृथ्वी

अयं जलनिधेर्जलं स्पृशति सानुभिर्वारिधिः  
तटानि शिशिरीकरोति गिरिभर्तु<sup>१३</sup> रस्यान्वहम् ।  
मरुद्विधुतवीचिशोकरशतैरजस्रोत्थितः  
महानुपगतं<sup>१४</sup> जनं शिशिरयत्य<sup>१५</sup> नुष्णाशयः ॥१७३॥

की सन्ततिको ही धारण कर रहा हो ॥१६८॥ अपनी-अपनी देवांगनाओंके साथ विहार करते हुए देवोंको इस पर्वतकी रजतमयी शिखरोंपर जो संतोष होता है वह उन्हें न तो स्वर्गमें मिलता है न हिमवान् पर्वतपर मिलता है और न सुमेरु पर्वतके किसी तटपर ही मिलता है ॥१६९॥  
इधर देखो, जो जंगली हाथियोंके गण्डस्थलोंकी रगड़से लगे हुए मद-जलसे तर-बतर हो रहा है, ऐसे इस पहाड़परकी गोल चट्टानको यह सिंह हाथी समझ रहा है इसीलिये यह उसे देखकर बार-बार उसपर प्रहार करता है और नाखूनोंसे समीपकी भूमिको खोदता है ॥१७०॥ इधर इस वनमें शरद्ऋतुके चन्द्रमाके समान निर्मल शरीरकी कान्तिको धारण करता हुआ तथा इस पर्वतके गुफा-रूपी मुखपर अट्टहास की शोभा बढ़ाता हुआ यह सिंह धीरे-धीरे जागकर जमु-हाई ले रहा है और पर्वतकी शिखरपर छलांग मारनेकी इच्छा कर रहा है ॥१७१॥ इधर यह लतागृहमें अजगर पड़ा हुआ है, यह पर्वतके बिलमेंसे अपना आधा शरीर बाहर निकाल रहा है और ऐसा जान पड़ता है मानो एक जगह इकट्ठा हुआ पहाड़की अँतड़ियोंका बड़ा भारी समूह ही हो । इसने श्वास रोककर अपना मुंहरूपी बिल खोल रखा है और उसे बिल समझ कर उसमें पड़ते हुए जंगली जीवोंके द्वारा यह अपनी क्षुधाका प्रतिकार करना चाहता है ॥१७२॥ यह पर्वत अपनी लम्बी फैली हुई शिखरोंसे समुद्रके जलका स्पर्श करता है और यह समुद्र वायु से कम्पित होकर निरन्तर उठती हुई लहरोंकी अनेक छोटी-छोटी बूंदोंसे प्रतिदिन इस गिरि-राजके तटोंको शीतल करता रहता है सो ठीक ही है क्योंकि जिनका अन्तःकरण शीतल अर्थात् शान्त होता है ऐसे महापुरुष समीपमें आये हुए पुरुषको शीतल अर्थात् शान्त करते ही हैं ॥१७३॥

१ रजतमयेषु । २ स्वर्गलिये । ३ स्थूलपाषाणम् । ४ कर्षणघर्षण । ५ आद्रित ।  
६ अभिताडयति । ७ शनैः । ८ गुहामुखे । ९ अर्द्धं निर्गमयन् । १० पुरीतत्समूहः । ११ विवृ-  
णोति । १२ आगच्छद्भिः । १३ आश्रितम् । १४ शैत्ययुक्तहृदयः ।

### छन्दः ( १ )

गङ्गासिधू हृदयमिवास्य स्फुटमद्रेः भिस्वा यातां<sup>१</sup> रसिकतयामू<sup>२</sup> तटभागम् ।  
स्पृष्ट्वा स्पृष्ट्वा पवनविधूतोर्मिकरैः स्वैः भेद्यं स्त्रीणां ननु महतामप्युह चेतः ॥१७४॥  
सानूनस्य द्रुतमुपयान्ती घनसारात्<sup>३</sup> सारासारा<sup>४</sup> जलदघटेयं समसारान्<sup>५</sup> ।  
तारातारा<sup>६</sup> धरणिधरस्य स्वरसारा साराद्वर्धक्ति मुहुरुपयाति स्तनितेन ॥१७५॥

### मत्तमयूरम्

सारासारा<sup>७</sup> सारसमाला सरसीयं सारं कूजत्यत्र वनान्ते सुरकान्ते<sup>८</sup> ।  
सारासारा<sup>९</sup> नीरदमाला नभसीयं तारं<sup>१०</sup> मन्द्रं<sup>११</sup> निस्वनतीतः स्वनसारा<sup>१२</sup> ॥१७६॥  
श्रित्वास्याद्रेः सारमणीद्वं<sup>१३</sup> तटभागं सारं<sup>१४</sup> तारं<sup>१५</sup> चारुतरागं<sup>१६</sup> रमणीयम् ।  
सम्भोगान्ते गायति कान्तं<sup>१७</sup> रमयन्ती सा रंतारं<sup>१८</sup> चारुतरागं<sup>१९</sup> रमणीयम् ॥१७७॥

### पुष्पिताग्रा

इह खचरवधूनितम्बदेशे ललितलतालयसंश्रिताः सहेशाः<sup>२०</sup> ।  
प्रणयपरवशाः समिद्धदीप्तीः द्विजमुपयान्ति विलोक्य सिद्धनार्यः<sup>२१</sup> ॥१७८॥

यें गंगा और सिन्धु नदियां रसिक अर्थात् जलसहित और पक्षमें शृङ्गार रससे युक्त होनेके कारण इस पर्वतके हृदयके समान तटको विदीर्ण कर तथा वायुके द्वारा हिलती हुई तरङ्गोंरूपी अपने हाथोंसे बार-बार स्पर्श कर चली जा रही हैं सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंका बड़ा भारी हृदय भी स्त्रियोंके द्वारा भेदन किया जा सकता है ॥१७४॥ जिसकी जल-वर्षा बहुत ही उत्कृष्ट है, जो मुक्ताफल अथवा नक्षत्रोंके समान अतिशय निर्मल है और जिसकी गरजना भी उत्कृष्ट है ऐसी यह मेघोंकी घटा, अधिक मजबूत तथा जिसके सब स्थिर अंश समान हैं ऐसे इस विजयार्ध पर्वतके शिखरोंके समीप यद्यपि बार-बार और शीघ्र-शीघ्र आती है तथापि गर्जनाके द्वारा ही प्रकट होती है । भावार्थ—इस विजयार्ध पर्वतके सफेद शिखरोंके समीप छाये हुए सफेद-सफेद बादल जबतक गरजते नहीं हैं तबतक दृष्टिगोचर नहीं होते ॥१७५॥ इधर देवोंसे मनोहर वनके मध्यभागमें तालाबके बीच इधर-उधर श्रेष्ठ गमन करनेवाली यह सारस पक्षियोंकी पंक्ति उच्च स्वरसे शब्द कर रही है और इधर आकाशमें जोरसे बरसती और शब्द करती हुई यह मेघोंकी माला उच्च और गंभीर स्वरसे गरज रही है ॥१७६॥ रमण करनेके योग्य, श्रेष्ठ निर्मल और सुन्दर शरीरवाले अपने पतिको प्रसन्न करनेवाली कोई स्त्री संभोगके बाद इस पर्वतके श्रेष्ठमणियोंसे देदीप्यमान तटभागपर बैठकर जिसके अवान्तर अंग अतिशय सुन्दर हैं, जो श्रेष्ठ हैं, ऊंचे स्वरसे सहित हैं और बहुत मनोहर हैं ऐसा गाना गा रही है ॥१७७॥ इधर इस पर्वतके मध्यभागपर सुन्दर लतागृहोंमें बैठी हुई पतिसहित प्रेमके परवश और देदीप्यमान कान्तिकी धारक विद्याधरियोंको देखकर सिद्ध-

१ आगच्छताम् । —यातो प० । —याती म०, ल० । २ जलरूपतया रागितया च ।  
३ अधिकबलात् । ४ उत्कृष्टवेगवद्वर्षति । ५ समानस्थिरावयवान् । ६ तारा या आयाम-  
वती तारा । निर्मला तारा । तारा इति पक्षे अतिनिर्मलां स्वरसाराशब्देनोत्कृष्टा । ७ गमनागमनवती ।  
८ अमरैर्मनोहरे । ९ अधिकोत्कृष्टा वेगवद्वर्षवती वा । १० उच्चं यथा भवति तथा । ११ गम्भीरम् ।  
१२ निर्घोषोत्कृष्टा । १३ उत्कृष्टरत्नप्रवृद्धम् । १४ स्थिरम् । १५ गभीरं उज्ज्वलं वा ।  
१६ कान्ततरवृक्षम् । १७ प्रियतमम् । १८ रमणशीलम् । १९ अभीतरागम् व्यक्तरागम् ।  
२० स्त्री । २१ प्रियतमसहिताः । २२ देवभेदस्त्रियः ।

## वसन्ततिलकम्

श्रीमानयं नृसुरखेचरचारणानां सेव्यो जगत्त्रयगुरुर्विष्णुर्वीरकीर्तिः ।  
 तुङ्गः शुचिर्भरतसंश्रितपादमूलः पायाद्युवां पुरुरिवानवमो<sup>१</sup> महीध्रः ॥१७६॥  
 इत्थं गिरः फणिपती सनयं<sup>२</sup> ब्रुवाणे तौ तं गिरीन्द्रमभिनन्द्य<sup>३</sup> कृतावतारौ ।  
 प्राविक्षतां सममनेन<sup>४</sup> पुरं पराद्धर्मम् उत्तुङ्गकेतुरथ नूपुरचक्रवालम् ॥१८०॥  
 तत्राधिरोप्य परिविष्टरमोशितारौ युष्माकमित्यभि<sup>५</sup>दधत्स्वचरान्समस्तान् ।  
 राज्याभिषेकमनयोः प्रचकार धीरो विद्याधरीकरधृतः पृथुहेमकुम्भैः ॥१८१॥  
 भर्ता नमिर्भवतु सम्प्रति दक्षिणस्याः श्रेण्या दिवः शतमखोधिपतिर्यथैव ।  
 श्रेण्यां भवेद्विनमिरप्यवनम्यमानो विद्याधरैरवहितैश्चिरमुत्तरस्याम् ॥१८२॥

जातिके देवोंकी स्त्रियां लज्जित हो रही हैं ॥१७८॥ यह विजयार्ध पर्वत भी वृषभ जिनेन्द्र के समान है क्योंकि जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र श्रीमान् अर्थात् अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग लक्ष्मी से सहित हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी श्रीमान् अर्थात् शोभासे सहित है जिस प्रकार वृषभ-जिनेन्द्र मनुष्य देव विद्याधर और चारण ऋद्धि-धारी मुनियोंके द्वारा सेवनीय हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी उनके द्वारा सेवनीय है अर्थात् वे सभी इस पर्वतपर विहार करते हैं । वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार तीनों जगत्के गुरु हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी तीनों जगत्में गुरु अर्थात् श्रेष्ठ है । जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्तिके धारक हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी चन्द्र-तुल्य उज्ज्वल कीर्तिका धारक है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार तुंग अर्थात् उदार हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी तुंग अर्थात् ऊंचा है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार शुचि अर्थात् पवित्र हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी शुचि अर्थात् शुक्ल है तथा जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्रके पादमूल अर्थात् चरणकमल भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित हैं उसी प्रकार इस पर्वतके पादमूल अर्थात् नीचेके भाग भी दिग्विजयके समय गुफामें प्रवेश करनेके लिये भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित हैं अथवा इसके पादमूल भरत क्षेत्रमें स्थित हैं इस प्रकार भगवान् वृषभजिनेन्द्रके समान अतिशय उत्कृष्ट यह विजयार्ध पर्वत तुम दोनोंकी रक्षा करे ॥१७९॥

इस प्रकार युक्तिसहित धरणेन्द्रके वचन कहनेपर उन दोनों राजकुमारोंने भी उस गिरि-राजकी प्रशंसा की और फिर उस धरणेन्द्रके साथ-साथ नीचे उतरकर अतिशय-श्रेष्ठ और ऊंची-ऊंची ध्वजाओंसे सुशोभित रथनूपुर चक्रवाल नामके नगरमें प्रवेश किया ॥१८०॥ धरणेन्द्रने वहां दोनोंको सिंहासनपर बैठाकर सब विद्याधरोंसे कहा कि ये तुम्हारे स्वामी हैं और फिर उस धीरवीर धरणेन्द्रने विद्याधरियोंके हाथोंसे उठाये हुए सुवर्णके बड़े-बड़े कलशोंसे इन दोनोंका राज्याभिषेक किया ॥१८१॥ राज्याभिषेकके बाद धरणेन्द्रने विद्याधरोंसे कहा कि जिस प्रकार इन्द्र स्वर्ग का अधिपति है उसी प्रकार यह नमि अब दक्षिण श्रेणीका अधिपति हो और अनेक सावधान विद्याधरोंके द्वारा नमस्कार किया गया यह विनमि चिरकाल तक

१ चन्द्रवन्निर्मल । २ भरतक्षेत्रे संश्रितप्रत्यन्तपर्वतमूलः । पक्षे भरतराजेन संसेवितपादमूलः ।

३ अनवमुः न विद्यते अवमः अवमाननं यस्य स सुन्दर इत्यर्थः । ४ सहेतुकम् । ५ प्रशस्य ।

६ विहितावतरणी । ७ फणिराजेन । ८ ब्रुवत् । ९ सावधानैः ।



देवो जगद्गुरुरसौ वृषभोऽनुमत्य<sup>१</sup> श्रीमानिमौ प्रहितवान्<sup>२</sup> जगतां विधाता ।  
 तेनानयोः खचरभूपतयोऽनुरागादाज्ञां वहन्तु शिरसेत्यवदत्कणीन्द्रः ॥१८३॥  
 तत्पुण्यतो<sup>३</sup> गुरुवियोगनिरूपणाच्च नागादिभर्तु<sup>४</sup> रचितादनुशासनाच्च ।  
 ते तत्तथैव खचराः 'प्रतिपेदिरे द्राक् कार्यं' हि सिद्धयति महद्भिरधिष्ठितं<sup>५</sup> यत् ॥१८४॥  
 गान्धार<sup>६</sup> पन्नगपदोपपदे च विद्ये दत्त्वा फणा<sup>७</sup> वदधियो विधिवत्स ताभ्याम् ।  
 धीरो विसर्ज्य नयविद्विनतौ कुमारौ स्वावासमेव च जगाम कृतेष्टकार्यः ॥१८५॥

### मालिनी

अथ गतवति तस्मिन्नागराजेऽगराजे धृति<sup>८</sup> अधिकम<sup>९</sup> धत्तां तौ युवानौ युवानौ<sup>१०</sup> ।  
 मुहुरुपहृत<sup>११</sup> नानानूनभोगैर्नभोगैः मुकुलित<sup>१२</sup> करमौलिव्यक्तमाराध्यमानौ ॥१८६॥  
 'नियतिमिव खगाद्रेमे' खलां तामलङ्घ्यां<sup>१३</sup> 'सुकृतिजननिवासावाप्तनाकानुकाराम्' ।  
 जिनसमवसृतिं वा<sup>१४</sup> विश्वलोकाभिनन्द्यां नमिबिनमिकुमारावध्य<sup>१५</sup> वात्तामुदात्ताम् ॥१८७॥

### मन्दाक्रान्ता

विद्यासिद्धिं<sup>१६</sup> 'विधिनियमितां मानयन्तौ नयन्तौ विद्यावृद्धेः सममभिमतामर्थं'<sup>१७</sup> सिद्धिं प्रसिद्धिम् ।  
 विद्याधीनान् षडृतुसुखदान्निर्विशन्तौ च भोगान् तौ तत्राद्रौ<sup>१८</sup> स्थितिमभजतां खचरैः संविभक्ताम् ॥

उत्तर-श्रेणीका अधिपति रहे । कर्मभूमिरूपी जगत्को उत्पन्न करनेवाले जगद्गुरु श्रीमान् भगवान् वृषभदेवने अपनी सम्मतिसे इन दोनोंको यहां भेजा है इसलिये सब विद्याधर राजा प्रेमसे मस्तक भुकाकर इनकी आज्ञा धारण करें ॥१८२-८३॥ उन दोनोंके पुण्यसे तथा जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी आज्ञाके निरूपणसे और धरणेन्द्रके योग्य उपदेशसे इन विद्याधरों ने वह सब कार्य उसके कहे अनुसार ही स्वीकृत कर लिया था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषों के द्वारा हाथमें लिया हुआ कार्य शीघ्र ही सिद्ध हो जाता है ॥१८४॥ इस प्रकार नयोंको जानने वाले धीरवीर धरणेन्द्रने उन दोनोंको गान्धारपदा और पन्नगपदा नामकी दो विद्याएं दीं और फिर अपना कार्य पूरा कर विनयसे भुके हुए दोनों राजकुमारोंको छोड़कर अपने निवास-स्थान पर चला गया ॥१८५॥ तदनन्तर धरणेन्द्रके चले जानेपर नाना प्रकारके सम्पूर्ण भोगोपभोगों को बार-बार भेंट करते हुए विद्याधर लोग हाथ जोड़कर मस्तक नवाकर स्पष्ट रूपसे जिनकी सेवा करते हैं ऐसे वे दोनों कुमार उस पर्वतपर बहुत ही सन्तुष्ट हुए थे ॥१८६॥ जो अपने अपने भाग्यके समान अलंघनीय हैं, पुण्यात्मा जीवोंका निवास होनेके कारण जो स्वर्गका अनुकरण करती है तथा जो जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणके समान सब लोगोंके द्वारा वन्दनीय है ऐसी उस विजयार्ध पर्वतकी मेखलापर वे दोनों राजकुमार सुखसे रहने लगे थे ॥१८७॥ जिन्होंने स्वयं विधिपूर्वक अनेक विद्याएं सिद्ध की हैं और विद्यामें चढ़े-बढ़े पुरुषोंके साथ मिलकर अपने अभिलषित अर्थको सिद्ध किया है ऐसे वे दोनों ही कुमार विद्याओंके आधीन प्राप्त होने वाले तथा छहों ऋतुओंके सुख देनेवाले भोगोंका उपभोग करते हुए उस पर्वतपर विद्याधरों के द्वारा विभक्त की हुई स्थितिको प्राप्त हुए थे । भावार्थ—यद्यपि वे जन्मसे विद्याधर नहीं थे तथापि वहां जाकर उन्होंने स्वयं अनेक विद्याएं सिद्ध कर ली थीं और दूसरे विद्यावृद्ध मनुष्यों

१ अनुमति कृत्वा । २ प्रेरितवान् । ३ तेन कारणेन । ४ त्वत्पुण्यतः त्वत्कुमारयोः सुकृतात् ।  
 ५ अनुमेदिरे । ६ आश्रितम् । ७ गान्धारविद्या पन्नगविद्या चेति द्वे विद्ये । ८ फणीश्वरः ।  
 ९ सन्तोषम् । १०-मघात्तां प०, अ०, द०, ल०, म० । ११ सम्पर्कं कुर्वाणौ । 'यु मिश्रणे' ।  
 १२ प्राप्त । १३ कुड्मलित, हस्तघटितमकुटं यथा भवति तथा । १४ विधिम् । १५ पुण्यवज्जन ।  
 पक्षे सुरजन । १६ इव । १७ अधिवसति स्म । १८ विधान । १९ प्रयोजनम् । २० मर्यादाम् ।

आज्ञामूहुः खचरनरपाः<sup>१</sup> सन्नतंरुतमाङ्गैः यूनोः सेवामनुनयपरामेनयोराचरन्तः ।

क्वेमो जातो ऋ च पदमिदं न्यक्कृतारातिचक्रं खे खेन्द्राणां<sup>२</sup> घटयति नृणां पुण्यमेवात्मनीनम्<sup>३</sup> ॥१८६॥

### मालिनी

नमिरनमयदुच्चैर्भोगसम्पत्प्रतीतान् गगनचरपुरीन्द्रान् दक्षिणश्रेणिभाजः ।

विनमिरपि विनम्रानातनोति स्म विद्वान् खचरपुरवरेशान् उत्तरश्रेणिभाजः ॥१८७॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

तावित्थं प्रविभज्य राजतनयो वंद्याधरो<sup>४</sup> तां श्रियं

भुञ्जानो विजयार्धपर्वततटे निष्कण्टकं तस्थतुः ।

पुण्यादित्यनयोर्विभूतिरभवल्लोकेशपादाश्रितोः<sup>५</sup>

पुण्यं तेन<sup>६</sup> कुरुध्वमभ्युदयदां लक्ष्मीं समाशंसवः<sup>७</sup> ॥१८८॥

नत्वा देवमिमं चराचरगुरुं त्रैलोक्यनार्थाचितं

भक्तौ तौ सुखमापतुः समुचितं विद्याधराधीश्वरौ ।

तस्मादादिगुरुं प्रणम्य शिरसा भक्त्यार्चयन्त्वङ्गिनो

वाञ्छन्तः सुखमक्षयं जिनगुणप्राप्तिं च नैश्रेयसीम् ॥१८९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे

नमिविनमिराज्यप्रतिष्ठापनं नामैकोनविंशतितमं पर्व ॥

के साथ मिलकर वे अपना अभिलषित कार्य सिद्ध कर लेते थे इसलिये विद्याधरोंके समान ही भोगोपभोग भोगते हुए रहते थे ॥१८८॥ इन दोनों कुमारोंको प्रसन्न करनेवाली सेवा करते हुए विद्याधर लोग अपना अपना मस्तक झुकाकर उन दोनोंकी आज्ञा धारण करते थे । गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन्, ये नमि और विनमि कहां तो उत्पन्न हुए और कहां उन्हें समस्त शत्रुओं को तिरस्कृत करनेवाला यह विद्याधरोंके इन्द्रका पद मिला । यथार्थमें मनुष्यका पुण्य ही सुखदायी सामग्रीको मिलाता रहता है ॥१८९॥ नमि कुमार ने बड़ी-बड़ी भोगोपभोगकी सम्पदाओंको प्राप्त हुए दक्षिण श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोंके राजाओंको वशमें किया था और विनमिने उत्तर-श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोंके राजाओंको नम्रीभूत किया था ॥१९०॥

इस प्रकार वे दोनों ही राजकुमार विद्याधरोंकी उस लक्ष्मीको विभक्त कर विजयार्ध पर्वत के तटपर निष्कण्टक रूपसे रहते थे । हे भव्यजीवो, देखो, भगवान् वृषभदेवके चरणों का आश्रय लेनेवाले इन दोनों कुमारोंको पुण्यसे ही उस प्रकारकी विभूति प्राप्त हुई थी इसलिये जो जीव स्वर्ग आदिकी लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते हैं वे एक पुण्यका ही संचय करें ॥१९१॥ चर और अचर जगत्के गुरु तथा तीन लोकके अधिपतियों द्वारा पूजित भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर ही दोनों भक्त विद्याधरोंके अधीश्वर होकर उचित सुखको प्राप्त हुए थे इसलिये जो भव्य जीव मोक्षरूपी अविनाशी सुख और परम कल्याणरूप जिनेन्द्र भगवान्के गुण प्राप्त करना चाहते हैं वे आदिगुरु भगवान् वृषभदेवको मस्तक झुकाकर प्रणाम करें और उन्हींकी भक्तिपूर्वक पूजा करें ॥१९२॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्री महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषा-नुवादमें नमि विनमिकी राज्यप्राप्तिका वर्णन करनेवाला उन्नीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

१ खचरतनयाः अ० । २ शून्ये खेदेन्द्राणाम् प०, द० । ३ आत्महितं वस्तु । ४ विद्याधर-सम्बन्धिनीम् । ५ परमेश्वरचरणाश्रितयोः । ६ कारणेन । ७ इच्छावः ।

## विंश पर्व

प्रपूर्यन्ते स्म षण्मासाः तस्याथो योगधारिणः । गुरोर्मैरोरिवाचिन्त्यमाहात्म्यस्याचलस्थितेः ॥१॥  
ततोऽस्य मतिरित्यासीद् 'यतिचर्याप्रबोधने । कायास्थित्यर्थनिर्दोषविष्वानान्वेषणं' प्रति ॥२॥  
अहो भगना महावंशा बतामी नवसंयताः । सन्मार्गस्यापरिज्ञानात् सद्योऽमीभिः परीषहः ॥३॥  
मार्गप्रबोधनार्थञ्च मुक्तेश्च सुखसिद्धये । कायस्थित्यर्थमाहारं दर्शयामस्ततोऽधुना ॥४॥  
न केवलमयं कायः कर्शनीयो<sup>१</sup> मुमुक्षुभिः । नाप्युत्कटरसैः पोष्यो मृष्टैरिष्टैश्च<sup>२</sup> वल्भनैः<sup>३</sup> ॥५॥  
वशे यथा स्युरक्षाणि नोत<sup>४</sup> 'धावन्त्यनूत्पथम्' । तथा प्रयतितव्यं स्याद् वृत्तिमाश्रित्य मध्यमाम् ॥६॥  
दोषनिर्हरणायैषा उपवासाद्युपक्रमाः । प्राणसन्धारणायाम् आहारः सूत्रदर्शितः<sup>५</sup> ॥७॥  
कायक्लेशो मतस्तावन्न संक्लेशोऽस्ति यावता । संक्लेशे ह्यसमाधानं मार्गात् प्रच्युतिरेव च ॥८॥  
सिद्ध्यै संयमयात्रायाः<sup>६</sup> 'तत्तनुस्थितिमिच्छुभिः । ग्राह्यो निर्दोष आहारो<sup>७</sup> रसासङ्गाद्विनिर्षभिः ॥९॥  
भगवानिति निश्चिन्वन् योगं संहृत्य<sup>८</sup> धीरधीः । प्रचचाल महौ कृत्स्नां चालयन्निव विक्रमैः<sup>९</sup> ॥१०॥

अथानन्तर—जिनका माहात्म्य अचिन्त्य है और जो मेरु पर्वतके समान अचल स्थितिको धारण करनेवाले हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको योग धारण किये हुए जब छह माह पूर्ण हो गये ॥१॥ तब यतियोंकी चर्या अर्थात् आहार लेनेकी विधि बतलानेके उद्देश्यसे शरीर की स्थितिके अर्थ निर्दोष आहार ढूँढनेके लिये उनकी इस प्रकार बुद्धि उत्पन्न हुई—वे ऐसा विचार करने लगे ॥२॥ कि बड़े दुःखकी बात है कि बड़े-बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुए ये नवदीक्षित साधु समीचीन मार्गका परिज्ञान न होनेके कारण इन क्षुधा आदि परीषहोंसे शीघ्र ही भ्रष्ट हो गये ॥३॥ इसलिये अब मोक्षका मार्ग बतलानेके लिये और सुखपूर्वक मोक्षकी सिद्धिके लिये शरीरकी स्थिति अर्थ आहार लेनेकी विधि दिखलाता हूँ ॥४॥ मोक्षाभिलाषी मुनियोंको यह शरीर न तो केवल कृश ही करना चाहिये और न रसीले तथा मधुर मनचाहे भोजनोंसे इसे पुष्ट ही करना चाहिये ॥५॥ किन्तु जिस प्रकार ये इन्द्रियां अपने वशमें रहें और कुमार्गकी ओर न दौड़ें उस प्रकार मध्यम वृत्तिका आश्रय लेकर प्रयत्न करना चाहिये ॥६॥ बात पित्त और कफ आदि दोष दूर करनेके लिये उपवास आदि करना चाहिये तथा प्राण धारण करनेके लिये आहार ग्रहण करना भी जैन-शास्त्रोंमें दिखलाया गया है ॥७॥ कायक्लेश उतना ही करना चाहिये जितनेसे संक्लेश न हो । क्योंकि संक्लेश हो जानेपर चित्त चंचल हो जाता है और मार्गसे भी च्युत होना पड़ता है ॥८॥ इसलिये संयमरूपी यात्राकी सिद्धिके लिये शरीर की स्थिति चाहनेवाले मुनियोंको रसोंमें आसक्त न होकर निर्दोष आहार ग्रहण करना चाहिये ॥९॥ इस प्रकार निश्चय करनेवाले धीरवीर भगवान् वृषभदेव योग समाप्त कर अपने चरणनिक्षेपों (डगों) के द्वारा मानों समस्त पृथिवीको कंपायमान करने हुए विहार करने लगे ॥१०॥

१ यत्याचार । २ भोजनगवेषणम् । ३ कृशीकरणीयः । ४ मुखप्रियैः । ५ आहारैः । ६ उत अथवा । नो विधावन्त्यनूत्पथम् ल०, म० । ७ गच्छन्ति । ८ उन्मार्गं प्रति । ९ परमागमे प्रतिपादितः । १० प्रापणायाः । ११ तत् कारणात् । १२ स्वाद्वासक्तिमन्तरेण । १३ परिहृत्य । १४ पदन्यासैः ।



तदा भट्टारके याति<sup>१</sup> महामेराविबोद्धते । धरणी पादविन्यासान्<sup>२</sup> प्रत्यच्छदनुकम्पिनी<sup>३</sup> ॥११॥  
 धात्री पदभराक्रान्ता । संन्यमंक्ष्यदधस्तले । नाभविष्यत्प्रयत्नश्चेत्तपसीर्याश्रिते<sup>४</sup> विभोः ॥१२॥  
 ततः पुराकरग्रामान्<sup>५</sup> समडम्बान् सखर्वडान् । सखेटान् विजहारोच्चैः स श्रीमान् जङ्गमाद्रिवत् ॥१३॥  
 यतो यतः पदं घत्ते<sup>६</sup> मौनीं चर्यां<sup>७</sup> स्म संश्रितः । ततस्ततो जनाः प्रीताः प्रणमन्त्येत्य<sup>८</sup> सम्भ्रमात् ॥१४॥  
 प्रसीद देव किं कृत्यमिति केचिज्ज<sup>९</sup>गुगिरम् । तूष्णीम्भावं व्रजन्तं च केचित्तमनुवव्रजुः<sup>१०</sup> ॥१५॥  
 परे परार्ध्यरत्नानि समानीय पुरो<sup>११</sup>न्यधुः । इत्यूचुश्च प्रसीदनाम् इज्यां प्रतिगृहाण नः ॥१६॥  
 वस्तुवाहनकोटीश्च विभोः केचिदढोकयन्<sup>१२</sup> । भगवास्तास्वर्नाथित्वात्<sup>१३</sup> तूष्णीकां<sup>१४</sup> विजहार सः ॥१७॥  
 केचित् स्रग्वस्त्रगन्धादीन् आनयन्ति स्म सादरम् । भगवन् परिधत्स्वेति<sup>१५</sup> पटल्यां सह भूषणैः ॥१८॥  
 केचित् कन्याः समानीय रूपयौवनशालिनीः । परिणाययितुं देवमुद्यता दिग्विमूढताम् ॥१९॥  
 केचिन्मज्जनसामग्यां संश्रित्यो<sup>१६</sup>पादधन् विभुम् । परे भोजनसामग्रीं पुरस्कृत्योपतस्थिरे<sup>१७</sup> ॥२०॥

जिस समय महामेरुके समान उन्नत भगवान् वृषभदेव विहार कर रहे थे उस समय कंपायमान हुई यह पृथिवी उनके चरणकमलोंके निक्षेपको स्वीकृत कर रही थी ॥११॥ यदि उस समय भगवान् वृषभदेवने ईर्यासमितिसे युक्त तपश्चरण धारण करनेमें प्रयत्न न किया होता तो सचमुच ही यह पृथिवी उनके चरणोंके भारसे दब कर अधोलोकमें डूब गई होती । भावार्थ—भगवान् ईर्यासमितिसे गमन करनेके कारण पोले पोले पैर रखते थे इसलिये पृथ्वीपर उनका अधिक भार नहीं पड़ता था ॥१२॥ तदनन्तर चलते हुए पर्वतके समान उन्नत और शोभायमान भगवान् वृषभदेवने अनेक नगर, ग्राम, मटंब, खर्वट और खेटोंमें विहार किया था ॥१३॥ मुनियोंकी चर्याको धारण करनेवाले भगवान् जिस-जिस ओर कदम रखते थे अर्थात् जहां-जहां जाते थे वहीं-वहीं के लोग प्रसन्न होकर और बड़े संभ्रमके साथ आकर उन्हें प्रणाम करते थे ॥१४॥ उनमेंसे कितने ही लोग कहने लगते थे कि हे 'देव, प्रसन्न होइए और कहिये कि क्या काम है' तथा कितने ही लोग चुपचाप जाते हुए भगवान्के पीछे-पीछे जाने लगते थे ॥१५॥ अन्य कितने ही लोग बहुमूल्य रत्न लाकर भगवान्के सामने रखते थे और कहते थे कि 'देव प्रसन्न होइए और हमारी इस पूजाको स्वीकृत कीजिये' ॥१६॥ कितने ही लोग करोड़ों पदार्थ और करोड़ों प्रकारकी सवारियां भगवान्के समीप लाते थे परन्तु भगवान्को उन सबसे कुछ भी प्रयोजन नहीं था इसलिये वे चुपचाप आगे विहार कर जाते थे ॥१७॥ कितने ही लोग माला, वस्त्र, गन्ध और आभूषणोंके समूह आदरपूर्वक भगवान्के समीप लाते थे और कहते थे कि हे भगवन्, इन्हें धारण कीजिये ॥१८॥ कितने ही लोग रूप और यौवनसे शोभायमान कन्याओंको लाकर भगवान्के साथ विवाह करानेके लिये तैयार हुए थे सो ऐसी मूर्खताको धिक्कार हो ॥१९॥ कितने ही लोग स्नान करनेकी सामग्री लाकर भगवान्को घेर लेते थे और कितने ही लोग भोजनकी सामग्री सामने रखकर प्रार्थना करते थे कि विभो, मैं स्नान

१ आगच्छति सति । २ स्वीकृतवती । पादविक्षेपसमये पाणितलं प्रसार्य पादौ धृतवतीति भावः ।  
 ३ चलनवती, ध्वनी कृपावती । ४ अधिकं निमज्जनमकरिष्यत् तर्हि पाताले निमज्जतीत्यर्थः । 'टुमस्जो शुद्धी' । लृङ् । सत्यमङ्क्ष्य— द०, ल०, म० । ५ ईर्यासमित्याश्रिते । ६ समडम्बान् सखर्वडान् ल०, म०, द० । ७ मुनिसम्बन्धिनीम् । ८ वर्तनाम् । ९ आगत्य । १० ऊचुः । ११ तूष्णीमित्यर्थः । १२ सह गच्छन्ति स्म । १३ गुरोरग्रे न्यस्यन्ति स्म । १४ प्रापयामासुः । १५ अनभिलाषित्वात् । १६ स्वार्थे कप्रत्ययात्, तूष्णीमित्यर्थः । तूष्णीकं द०, प०, स० । १७ पटल्या अ०, प० द०, ल०, म० । १८ प्रार्थयन्ति स्म । १९ पूजयामासुः ।

विभो भोजनमानीतं प्रसीदोपविशासने । समं मज्जनसामग्र्या निविश स्नानभोजने ॥२१॥  
 एषोऽञ्जलिः कृतोऽस्माभिः प्रसीदानुगृहाण नः । इत्येकेऽर्घ्यविषन्<sup>१</sup> मुग्धा विभुमज्ञाततत्क्रमाः ॥२२॥  
 केचित् पादानुपादाय तत्पांशुस्पर्शपावनेः । प्रणतैर्मस्तकैर्नाथम्<sup>२</sup> अनाधिषत भुक्तये ॥२३॥  
 इदं खाद्यमिदं स्वाद्यम् इदं भोज्यं<sup>३</sup> पृथग्विधम् । मुहुर्मुहुरिदं पेयं<sup>४</sup> हृद्यमाप्यायनं<sup>५</sup> तनोः ॥२४॥  
 तैरित्यर्घ्येण्यमाणोपि<sup>६</sup> 'सम्भ्रान्तैरनभिज्ञकैः । 'न कल्प्यमिति मन्वानाः तूष्णीमेवापससिबान्'<sup>७</sup> ॥२५॥  
 विभोर्निगूढचर्यस्य मतं<sup>८</sup> ज्ञातुमनीश्वराः<sup>९</sup> । केचित् कर्तव्यतामूढाः स्थिताश्चित्रेष्विवार्पिताः ॥२६॥  
 सपुत्रदारैरन्यैश्च<sup>१०</sup> पदालग्नैरुदभ्रभिः ।<sup>११</sup> क्षणविघ्निततच्चर्यो भूयोपि विजहार सः ॥२७॥  
 इत्यस्य परमां चर्यां चरतोऽज्ञातचर्यया । जगदाश्चर्यकारिण्या मासाः षडपरे ययुः ॥२८॥  
 ततः संवत्सरे पूर्णे पुरं<sup>१२</sup> हास्तिनसाह्वयम् । कुरुजाङ्गलदेशस्य ललामे<sup>१३</sup> वाससाव सः ॥२९॥  
 तस्य पाता<sup>१४</sup> 'तदासीच्च कुरुवंशशिखामणिः । सोमप्रभः प्रसन्नात्मा<sup>१५</sup> सोमसौम्यान्ननो नृपः ॥३०॥  
 तस्यानुजः कुमारोऽभूच्छ्रेयान् श्रेयान्गुणोदयः । रूपेण मन्मथः कान्त्या शशी दीप्त्या<sup>१६</sup> स भानुमान् ॥३१॥

की सामग्रीके साथ-साथ भोजन लाया हूँ, प्रसन्न होइए, इस आसनपर बैठिये और स्नान तथा भोजन कीजिये ॥२०-२१॥ चर्याकी विधिको नहीं जाननेवाले कितने ही मूर्ख लोग भगवान् से ऐसी प्रार्थना करते थे कि हे भगवन्, हम लोग दोनों हाथ जोड़ते हैं, प्रसन्न होइए और हमें अनुगृहीत कीजिये ॥२२॥ कितने ही लोग भगवान् के चरण-कमलोंको पाकर और उनकी धूलिके स्पर्शसे पवित्र हुए अपने मस्तक झुकाकर भोजन करनेके लिये उनसे बार-बार प्रार्थना करते थे ॥२३॥ और कहते थे कि हे भगवन्, यह खाद्य पदार्थ है, यह स्वाद्य-पदार्थ है, यह जुदा रखा हुआ भोज्य पदार्थ है, और यह शरीरको संतुष्ट करनेवाला, अतिशय मनोहर बार-बार पीने योग्य पेय पदार्थ है इस प्रकार संभ्रान्त हुए कितने ही अज्ञानी लोग भगवान् से बार-बार प्रार्थना करते थे परन्तु 'ऐसा करना उचित नहीं है' यही मानते हुए भगवान् चुपचाप वहाँ से आगे चले जाते थे ॥२४-२५॥ जिनकी चर्याकी विधि अतिशय गुप्त है ऐसे भगवान् के अभि-प्रायको जाननेके लिये असमर्थ हुए कितने ही लोग क्या करना चाहिये, क्या नहीं करना चाहिये इस विषयमें मूढ़ होकर चित्रलिखितके समान निश्चल ही खड़े रह जाते थे ॥२६॥ अन्य कितने ही लोग आंखोंसे आंसू डालते हुए अपने पुत्र तथा स्त्रियों सहित भगवान् के चरणोंमें आ लगते थे जिससे क्षणभरके लिये भगवान् की चर्यामें विघ्न पड़ जाता था परन्तु विघ्न दूर होते ही वे फिर भी आगे के लिये विहार कर जाते थे ॥२७॥ इस प्रकार जगत्को आश्चर्य करने वाली गूढ चर्यासे उत्कृष्ट चर्या धारण करनेवाले भगवान् के छह महीने और भी व्यतीत हो गये ॥२८॥ इस तरह एक वर्ष पूर्ण होनेपर भगवान् वृषभदेव कुरुजांगल देशके आभूषणके समान सुशोभित हस्तिनापुर नगरमें पहुँचे ॥२९॥ उस समय उस नगरके रक्षक राजा सोमप्रभ थे । राजा सोमप्रभ कुरुवंशके शिखामणिके समान थे, उनका अन्तःकरण अतिशय प्रसन्न था और मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था ॥३०॥ उनका एक छोटा भाई था जिसका नाम श्रेयान्सकुमार था । वह श्रेयान्सकुमार गुणोंकी वृद्धिसे श्रेष्ठ था, रूपसे कामदेवके समान था, कान्तिसे चन्द्रमा

१ सत्कारपूर्वकं प्रार्थितकन्तः । 'इष इच्छायाम् ण्यन्तात् लुङ्' । २ प्रार्थयामासुः । अनाधिषत इत्यपि क्वचित् । ३ भोक्तुं योग्यम् । ४ पातुं योग्यम् । ५ सन्तृप्तिकारकम् । ६ प्रार्थ्यमानः । ७ इतस्ततः परिभ्रमद्भिः । ८ न कृत्यम् । ९ अपसरति स्म । गतवानित्यर्थः । १० अभिप्रायम् । ११ असमर्थाः । १२ पादालग्नै-ल०, म०, अ० । पादालग्नै-प०, द० । १३ सा चासी चर्या च तच्चर्या क्षणं विघ्निता तच्चर्या यस्य । १४ हास्तिनमित्याह्वयेन सहितम् । १५ 'ललाम च ललामं च भषाबालधिवाजिषु ।' तिलकमित्यर्थः । १६ पालकः । १७ तत्काले । १८ प्रसन्नबुद्धिः । १९ तेजसा ।

धनदेवचरो योऽसौ अहमिन्द्रो दिवश्च्युतः । स श्रेयानित्यभूच्छ्रेयः<sup>१</sup> प्रजानां श्रेयसां निधिः ॥३२॥  
 सोऽवशं भगवत्यस्यां पुरि सन्निधिमेष्यति<sup>२</sup> । शर्वर्याः पश्चिमे यामे स्वप्नानेतान् शुभावहान् ॥३३॥  
 सुमेरुमक्षतोत्तुङ्गं हिरण्यमहातनुम् । कल्पद्रुमञ्च शाखाग्रलम्बि भूषणभूषितम् ॥३४॥  
 सिंहं संहार<sup>३</sup> सन्ध्याभ<sup>४</sup> केसरोद्ग<sup>५</sup> रकन्धरम् । शृङ्गाग्रलग्नमृत्स्रञ्च वृषभं कूलमुद्रुजम्<sup>६</sup> ॥३५॥  
 सूर्येन्द्र भुवनस्येव नयने प्रस्फुरद्द्युती । सरस्वन्तमपि प्रोच्चैर्वीचि रत्नाचितार्णसम् ॥३६॥  
 अष्टमङ्गलधारीणि भूतरूपाणि<sup>७</sup> चाग्रतः<sup>८</sup> । सोऽपश्यद् भगवत्पाददर्शनैकफलानिमान् ॥३७॥  
 सप्रश्रयमथासाद्य प्रभाते प्रीतमानसः । सोमप्रभाय तान् स्वप्नान् यथादृष्टं न्यवेदयत् ॥३८॥  
 ततः पुरोधाः<sup>९</sup> कल्याणं फलं तेषामभाषत । प्रसरद्दशनज्योत्स्नाप्रघातककुबन्तरः ॥३९॥  
 मेरुसन्दर्शनाद्देवो यो मेरुरिव सूनतः । मेरौ प्राप्ताभिषेकः स गृहमेष्यति नः स्फुटम् ॥४०॥  
 तद्गुणोन्नतिमन्ये च स्वप्नाः संसूचयन्त्यमी । तस्यानुरूपविनयैः महान् पुण्योदयोऽद्य नः ॥४१॥  
 प्रशंसां जगति ख्यातिम् अनल्पां लाभसम्पदम् । प्राप्स्यामो नात्र सन्दिह्यः<sup>१०</sup> कुमारश्चात्र<sup>११</sup> तत्त्ववित्<sup>१२</sup> ॥४२॥

के समान था और दीप्तिसे सूर्यके समान था ॥३१॥ जो पहले धनदेव था और फिर अहमिन्द्र हुआ था वह स्वर्गसे चय कर प्रजाका कल्याण करनेवाला और स्वयं कल्याणोंका निधिस्वरूप श्रेयान्सकुमार हुआ था ॥३२॥ जब भगवान् इस हस्तिनापुर नगरके समीप आनेको हुए तब श्रेयान्सकुमारने रात्रिके पिछले पहरमें नीचे लिखे स्वप्न देखे ॥३३॥ प्रथम ही सुवर्णमय महा शरीरको धारण करनेवाला और अतिशय ऊंचा सुमेरु पर्वत देखा, दूसरे स्वप्नमें शाखाओंके अग्रभागपर लटकते हुए आभूषणोंसे सुशोभित कल्पवृक्ष देखा, तीसरे स्वप्नमें प्रलयकाल सम्बन्धी संध्याकालके मेघोंके समान पीली-पीली अयालसे जिसकी ग्रीवा ऊंची हो रही है ऐसा सिंह देखा, चौथे स्वप्नमें जिसके सींगके अग्रभागपर मिट्टी लगी हुई है ऐसा किनारा उखाड़ता हुआ बैल देखा, पांचवें स्वप्नमें जिनकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान हो रही है और जो जगत् के नेत्रोंके समान हैं ऐसे सूर्य और चन्द्रमा देखे, छठवें स्वप्नमें जिसका जल बहुत ऊंची उठती हुई लहरों और रत्नोंसे सुशोभित हो रहा है ऐसा समुद्र देखा तथा सातवें स्वप्नमें अष्टमंगल द्रव्य धारण कर सामने खड़ी हुई भूत जातिके व्यन्तर देवोंकी मूर्तियां देखीं । इस प्रकार भगवान् के चरणकमलोंका दर्शन ही जिनका मुख्य फल है ऐसे ये ऊपर लिखे हुए सात स्वप्न श्रेयान्सकुमारने देखे ॥३४-३७॥ तदनन्तर जिसका चित्त अतिशय प्रसन्न हो रहा है ऐसे श्रेयान्सकुमारने प्रातःकालके समय विनयसहित राजा सोमप्रभके पास जाकर उनसे रात्रिके समय देखे हुए वे सब स्वप्न ज्योंके त्यों कहे ॥३८॥ तदनन्तर जिसकी फैलती हुई दांतोंकी किरणोंसे सब दिशाएं अतिशय स्वच्छ हो गईं हैं ऐसे पुरोहितने उन स्वप्नोंका कल्याण करनेवाला फल कहा ॥३९॥ वह कहने लगा कि हे राजकुमार, स्वप्नमें मेरुपर्वतके देखनेसे यह प्रकट होता है कि जो मेरु पर्वतके समान अतिशय उन्नत (ऊंचा अथवा उदार) है और मेरु पर्वतपर जिसका अभिषेक हुआ है ऐसा कोई देव आज अवश्य ही अपने घर आवेगा ॥४०॥ और ये अन्य स्वप्न भी उन्हींके गुणोंकी उन्नतिको सूचित करते हैं । आज उन भगवान्के योग्य की हुई विनय के द्वारा हम लोगोंके बड़े भारी पुण्यका उदय होगा ॥४१॥ आज हम लोग जगन्में बड़ी भारी प्रशंसा प्रसिद्धि और लाभसम्पदाको प्राप्त होंगे इस विषयमें कुछ भी सन्देह नहीं है और कुमार

१ आश्रयणीयः । २ समीपमागमिष्यति सति । ३ प्रलयकालः । ४ सन्ध्याभू-द०, ल०, म० ।

५ उत्कट, भयंकर । ६ तटं खनन्तम् । ७ समुद्रम् । 'सरस्वान् सागरोऽर्णवः' इत्यभिधानात् ।

८ रत्नाकीर्णजलम् । ९ व्यन्तरदेवतारूपाणि । १० पुरः । ११ पुरोहितः । १२ सन्देहं न कुर्मः ।

१३ अस्मिन् विषये । १४ यथास्वरूपवेदी ।



इति तद्वचनात् प्रीतो तौ तत्सङ्कथया स्थितौ । यावत्तावच्च योगीन्द्रः प्राविशद्वास्तितं पुरम् ॥४३॥  
 तदा कोलाहलो भूयान् अभूत्तत्सन्दिदृक्षया । इतस्ततश्च मिलतां<sup>१</sup> पौराणां मुखनिःसृतः ॥४४॥  
 भगवानादिकर्तास्मान् प्रपालयितुमागतः । पश्यामोऽत्र द्रुतं गत्वा पूजयामश्च भक्तितः ॥४५॥  
 वनप्रदेशाद् भगवान् प्रत्यावृत्तः सनातनः । अनुगृहीतुमेवास्मानित्यूचुः केचनोचितम् ॥४६॥  
 केचित् परापर<sup>२</sup>ज्ञस्य सन्दर्शनसमुत्सुकाः । पौरास्त्यक्तान्यकर्तव्याः<sup>३</sup> सन्दधावुरितोऽमुतः ॥४७॥  
 अयं स भगवान् दूराल्लक्ष्यते 'प्रांशुविग्रहः । गिरीन्द्र इव निष्टप्त<sup>४</sup>जात्यकाञ्चनसच्छविः ॥४८॥  
 श्रूयते यः श्रुतश्रुत्या<sup>५</sup> जगदेकपितामहः । स नः सनातनो दिष्ट्या यातः प्रत्यक्षसन्निधिम् ॥४९॥  
 दृष्टेऽस्मिन्<sup>६</sup> सफले नेत्रे श्रुतेऽस्मिन् सफले श्रुती । स्मृतेऽस्मिन् जन्तुरज्ञोपि व्रजत्यन्तःपवित्रताम् ॥५०॥  
 'सर्वसङ्गविनिर्मुक्तो दीप्रप्रोत्तुङ्गविग्रहः । 'घनरोधविनिर्मुक्तो भाति भास्वानिव प्रभुः ॥५१॥  
 इदमाश्चर्यमाश्चर्यं यदेष जगतां पतिः । विहरत्येवमेकाकी त्यक्तसर्वपरिच्छदः<sup>७</sup> ॥५२॥  
 अथवा श्रुतमस्माभिः 'स्वाधीनसुखकाम्यया । करीव यूथपो<sup>८</sup> नाथो वनं प्रस्थित<sup>९</sup>वानिति ॥५३॥

श्रेयान्स भी स्वयं स्वप्नोंके रहस्यको जाननेवाले हैं ॥४२॥ इस प्रकार पुरोहितके वचनोंसे प्रसन्न हुए वे दोनों भाई स्वप्न अथवा भगवान्की कथा कहते हुए बैठे ही थे कि इतनेमें ही योगि राज भगवान् वृषभदेवने हस्तिनापुरमें प्रवेश किया ॥४३॥ उस समय भगवान्के दर्शनोंकी इच्छासे जहां तहांसे आकर इकट्ठे हुए नगरनिवासी लोगोंके मुखसे निकला हुआ बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥४४॥ कोई कह रहा था कि आदिकर्ता भगवान् वृषभदेव हम लोगों का पालन करनेके लिये यहां आये हैं; चलो, जल्दी चलकर उनके दर्शन करें और भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करें ॥४५॥ कितने ही लोग ऐसे उचित वचन कह रहे थे कि सनातन भगवान् केवल हम लोगोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही वन-प्रदेशसे वापिस लौटे हैं ॥४६॥ इस लोक और परलोकको जाननेवाले भगवान्के दर्शन करनेके लिये उत्कण्ठित हुए कितने ही नगरनिवासी जन अन्य सब काम छोड़कर इधरसे उधर दौड़ रहे थे ॥४७॥ कोई कह रहा था कि जिनका शरीर सुमेरु पर्वतके समान अतिशय ऊंचा है और जिनकी कान्ति तपाये हुए उत्तम सुवर्णके समान अतिशय देदीप्यमान है ऐसे ये भगवान् दूरसे ही दिखाई देते हैं ॥४८॥ संसारका कोई एक पितामह है ऐसा जो हम लोग केवल कानोंसे सुनते थे आज वे ही सनातन पितामह भाग्यसे आज हम लोगोंके प्रत्यक्ष हो रहे हैं—हम उन्हें अपनी आंखोंसे भी देख रहे हैं ॥४९॥ इन भगवान् के दर्शन करनेसे नेत्र सफल हो जाते हैं, इनका नाम सुननेसे कान सफल हो जाते हैं और इनका स्मरण करनेसे अज्ञानी जीव भी अन्तःकरणकी पवित्रताको प्राप्त हो जाते हैं ॥५०॥ जिन्होंने समस्त परिग्रहका त्याग कर दिया है और जिनका अतिशय ऊंचा शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो रहा है ऐसे ये भगवान् मेघोंके आवरणसे छूटे हुए सूर्यके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं ॥५१॥ यह बड़ा भारी आश्चर्य है कि ये भगवान् तीन लोकके स्वामी होकर भी सब परिग्रह छोड़कर इस तरह अकेले ही विहार करते हैं ॥५२॥ अथवा जो हम लोगोंने पहले सुना था कि भगवान्ने स्वाधीन सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे भुण्डकी रक्षा करनेवाले हाथीके समान वनके लिये प्रस्थान किया है सो वह इस समय सत्य मालूम होता है क्योंकि ये परमेश्वर भगवान्

१ 'मिल संघाते' । २ पूर्वापरवेदिनः । ३ वेगेन गच्छन्ति स्म । ४ उन्नतशरीरः । ५ उत्तम-सुवर्ण । ६ श्रवणपरम्परया । ७ परमेश्वरे । ८ दीप्त-ल०, म० । ९ बहुजनोपरोध, पक्षे मेघा-च्छादन । १० परिकरः । ११ स्वायत्तसुखवाञ्छया । १२ यूथनाथः । १३ गतवान् ।

१तत्सत्यमधुना स्वरं मुक्तसङ्गो निरम्बरः । २अव्यथो विरहत्येवम् एककः ३ परमेश्वरः ॥५४॥  
 यथास्वं विहरन् देशान् अस्मद्भाग्यादिहागतः । वन्द्यः पूज्योभिर्गम्यश्चेत्येके इलाध्यं वचो जगुः ॥५५॥  
 चेति बालकमादाय स्तन्यं पायय याम्यहम् । द्रष्टुं भगवतः पादाविति काचित् ४ स्थ्यभाषत ॥५६॥  
 प्रसाधनमिदं तावद् आस्तां मे सहमज्जनम् । पूतं द्रष्टुं जलैर्भर्तुः स्नास्यामीत्यपरा जगुः ॥५७॥  
 भगवन्मुखबालार्कदर्शनाग्नौ मनोम्बुजम् । चिरं प्रबोधमायातु पश्यामोऽद्य जगद्गुरुम् ॥५८॥  
 खलु भुक्त्वा ५ लघू ६ तिष्ठ गृहाणार्घं ७ मिमं सखि । पूजयामो जगत्पूज्यं गत्वेत्यन्या जगौ गिरम् ॥५९॥  
 स्नानाशनादिसामग्रीम् अवमत्य ८ पुरोगताम् । गता एव तदा पौराः प्रभुं द्रष्टुं ९ पुरोगतम् ॥६०॥  
 गतानुगतिकाः केचित् केचिद् भक्तिमुपागताः । परे कौतुकसाद्भूताः १० भूतेशं द्रष्टुमुद्यताः ॥६१॥  
 इति नानाविधैर्जल्पैः सङ्कल्पैश्च हिरेककृतैः ११ । तमीक्षाञ्चक्रिरे १२ पौरा दूरात् त्रातारमानताः ॥६२॥  
 अहम्पूर्वमहम्पूर्वमित्युपेतः १३ समन्ततः । तदा रुद्धमभूत् पौरैः पुरमाराजमन्दिरात् १४ ॥६३॥  
 स तु संवेगवैराग्यसिद्धये बद्धपरिच्छदः । जगत्कायस्वभावादितत्त्वानुद्धान् १५ मामनन् १६ ॥६४॥

समस्त परिग्रह और वस्त्र छोड़कर बिना किसी कष्टके इच्छानुसार अकेले ही विहार कर रहे हैं ॥५३-५४॥ ये भगवान् अपनी इच्छानुसार अनेक देशोंमें विहार करते हुए हमलोगोंके भाग्यसे ही यहां आये हैं इसलिये हमें इनकी वन्दना करनी चाहिये, पूजा करनी चाहिये और इनके सन्मुख जाना चाहिये इस प्रकार कितने ही लोग प्रशंसनीय वचन कह रहे थे ॥५५॥ उस समय कोई स्त्री अपनी दासीसे कह रही थी कि हे दासी, तू बालकको लेकर दूध पिला, मैं भगवान् के चरणोंका दर्शन करनेके लिये जाती हूँ ॥५६॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि यह स्नान की सामग्री और यह आभूषण पहननेकी सामग्री दूर रहे मैं तो भगवान् के दृष्टिरूपी पवित्र जलसे स्नान करूंगी ॥५७॥ भगवान्के मुखरूपी बालसूर्यके दर्शनसे हमारा यह मनरूपी कमल चिरकाल तक विकासको प्राप्त रहे, चलो, आज जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके दर्शन करें ॥५८॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि हे सखि, भोजन करना बन्द कर, जल्दी उठ और यह अर्घ हाथ में ले, चलकर जगत्पूज्य भगवान्की पूजा करें ॥५९॥ उस समय नगरनिवासी लोग सामने रखी हुई स्नान और भोजनकी सामग्रीको दूरकर आगे जानेवाले भगवान्के दर्शनके लिए जा रहे थे ॥६०॥ कितने ही लोग अन्य लोगोंको जाते हुए देखकर उनकी देखादेखी भगवान् के दर्शन करनेके लिये उद्यत हुए थे । कितने ही भक्तिवश और कितने ही कौतुकके आधीन हो जिनेन्द्रदेवको देखनेके लिये तत्पर हुए थे ॥६१॥ इस प्रकार नगर-निवासी लोग परस्परमें अनेक प्रकारकी बातचीत और आदरसहित अनेक संकल्प विकल्प करते हुए जगत्की रक्षा करनेवाले भगवान्को दूरसे ही नमस्कार कर उनके दर्शन करने लगे ॥६२॥ 'मैं पहले पहुंचूँ' 'मैं पहले पहुंचूँ' इस प्रकार विचार कर चारों ओर से आये हुए नगरनिवासी लोगोंके द्वारा वह नगर उस समय राजमहल तक खूब भर गया था ॥६३॥ उस समय नगरमें यह सब हो रहा था परन्तु भगवान् संवेग और वैराग्यकी सिद्धिके लिये कमर बांधकर संसार और शरीर के स्वभावका चिन्तन करते हुए प्राणीमात्र, गुणाधिक, दुःखी और अविनयी जीवोंपर क्रमसे

१ वनम् । प्रस्थितवानिति श्रुतम् । २ अबाधः । ३ एकाकी । ४ अभिमुखं गन्तुं योग्यः ।  
 ५ काचिदभाषत प० । ६ भोजनेनालम् । ७ शीघ्रम् । ८ पूजाद्रव्यम् । ९ अवशं कृत्वा ।  
 १० अग्रे स्थितमित्यर्थः । पुरोगताम् अग्रगमित्वम् । ११ आश्चर्याधीनाः । १२ पृथक्कृताः  
 हिरेड् नानार्थवर्जने । कृतशुभभावनादिपरिकराः । हि सत्कृतैः प० । स्वहितात्कृतैः अ० । १३ ददृशुः ।  
 १४ सम्भूतैः । १५ राजभवनपर्यन्तम् । १६ अनुस्मरणम् । १७ अभ्यासं कुर्वन् ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थान्यनुभावयन् । <sup>१</sup>सत्त्वसृष्टिगुणोत्कृष्ट<sup>२</sup>क्लिष्टानिष्टानुशिष्टिषु<sup>३</sup> ॥६५॥  
युगप्रमितमध्वानं पश्यन्नातिविलम्बितम् । नातिद्रुतञ्च विन्यस्यन् पवं गन्धेभलीलया ॥६६॥  
तथाप्यस्मिञ्जनाकीर्णं शून्यारण्यकृतास्थया<sup>४</sup> । <sup>५</sup>निर्वर्णो भगवांश्चान्द्री<sup>६</sup> चर्यामाश्रित्य पयटन् ॥६७॥  
गेहं गेहं यथायोग्यं प्रविशन् राजमन्दिरम् । प्रवेष्टुकामो ह्यगमत् सोऽयं धर्मः सनातनः ॥६८॥  
ततः सिद्धार्थनामप्य द्रुतं दौवारपालकः । भगवत्सन्निधिं राज्ञे सानुजाय न्यवेदयत् ॥६९॥  
अथ सोमप्रभो राजा श्रेयानपि युवा नृपः । सान्तःपुरौ ससेनान्यौ सामात्याबुदतिष्ठताम्<sup>७</sup> ॥७०॥  
प्रत्युद्गम्य<sup>८</sup> ततो भक्ष्या यावद्राजाङ्गणाद् बहिः । दूरादवनतौ भर्तुश्चरणौ तौ प्रणेमतुः ॥७१॥  
साध्वं<sup>९</sup> पाद्यं<sup>१०</sup> <sup>११</sup>निवेद्याङ्गद्वयोः परीत्य च जगद् गुरुम् । तौ परं जग्मतुस्तोषं निधाविव गृहागते ॥७२॥  
तौ देवदर्शनात् प्रीतौ गात्रे <sup>१२</sup>पुलकमूहतुः । मलयानिलसंस्पर्शाद् भूरुहावङ्कुरं यथा ॥७३॥  
भगवन्मुखसम्प्रेक्षाविकसन्मुखपङ्कजौ । विबुद्धकमलौ प्रातस्तनौ<sup>१३</sup> पद्माकराविव ॥७४॥  
प्रमोदनिर्भरौ भक्तिभरानमितमस्तकौ । प्रश्रयप्रशमौ मूर्ताविव तौ रेजतुस्तदा ॥७५॥

मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ भावनाका विचार करते हुए चार हाथ प्रमाण मार्ग देखकर न बहुत धीरे और न बहुत शीघ्र मदोन्मत्त हाथी जैसी लीलापूर्वक पैर रखते हुए, और मनुष्यों से भरे हुए नगरको शून्य वनके समान जानते हुए निराकुल होकर चान्द्रीचर्याका आश्रय लेकर विहार कर रहे थे अर्थात् जिस प्रकार चन्द्रमा धनवान् और निर्धन—सभी लोगोंके घरपर अपनी चांदनी फैलाता है उसी प्रकार भगवान् भी रागद्वेषसे रहित होकर निर्धन और धनवान् सभी लोगोंके घर आहार लेनेके लिये जाते थे । इस प्रकार प्रत्येक घरमें यथायोग्य प्रवेश करते हुए भगवान् राजमन्दिरमें प्रवेश करनेके लिये उसके सन्मुख गये सो आचार्य कहते हैं कि रागद्वेष रहित हो समतावृत्ति धारण करना ही सनातन-सर्वश्रेष्ठ प्राचीन धर्म है ॥६८-६८॥

तदनन्तर सिद्धार्थ नामके द्वारपालने शीघ्र ही जाकर अपने छोटे भाई श्रेयान्सकुमारके साथ बैठे हुए राजा सोमप्रभके लिये भगवान् के समीप आनेके समाचार कहे ॥६९॥ सुनते ही राजा सोमप्रभ और तरुण राजकुमार श्रेयान्स, दोनों ही, अन्तःपुर, सेनापति और मन्त्रियोंके साथ शीघ्र ही उठे ॥७०॥ उठकर वे दोनों भाई राजमहलके आंगन तक बाहिर आये और दोनोंने ही दूरसे नम्रीभूत होकर भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोंको नमस्कार किया ॥७१॥ उन्होंने भगवान्के चरणकमलोंमें अर्घ सहित जल समर्पित किया, अर्थात् जलसे पैर धोकर अर्घ चढ़ाया, जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी और यह सब कर वे दोनों ही इतने सन्तुष्ट हुए मानो उनके घर निधि ही आई हो ॥७२॥ जिस प्रकार मलयानिलके स्पर्श से वृक्ष अपने शरीरपर अंकुर धारण करने लगते हैं उसी प्रकार भगवान्के दर्शनसे हर्षित हुए वे दोनों भाई अपने शरीरपर रोमांच धारण कर रहे थे ॥७३॥ भगवान्का मुख देखकर जिनके मुख कमल विकसित हो उठे हैं ऐसे वे दोनों भाई ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनमें कमल फूल रहे हों ऐसे प्रातःकालके दो सरोवर ही हों ॥७४॥ उस समय वे दोनों हर्षसे भरे हुए थे और भक्तिके भारसे दोनोंके मस्तक नीचेकी ओर झुक रहे थे इसलिये ऐसे सुशोभित होते थे मानो

१ सत्त्ववर्गः । २ क्लेशित । ३ अशिक्षितेषु । ४ विहितबुद्ध्या । ५ निराकुलः ।  
६ चन्द्रसम्बन्धिनीम् चन्द्रवन्मन्दामित्यर्थः । ७ गतिम् । ८ उत्तिष्ठतः स्म । ९ सम्मुखं गत्वा ।  
१० रत्नादिपदार्थम् । ११ पादाय वारि । 'पाद्यं पादाय वारिणि' इत्यभिधानात् । १२ समर्प्य ।  
१३ रोमाञ्चम् । १४ प्रातःकाले सञ्जातो ।



भगवच्चरणोपान्ते तौ तदा भजतुः श्रियम् । सौधमैशानकल्पेशौ विभुं द्रष्टुमिवागतौ ॥७६॥  
 पर्यन्तवर्तिनोर्मध्ये तयोर्भर्ता स्म राजते । महामेरुरिवोद्भूतो मध्ये निषधनीलयोः ॥७७॥  
 सम्प्रेक्ष्य भगवद्रूपं श्रेयाञ्जातिस्मरोऽभवत् । ततो<sup>१</sup> दाने मतिं चक्रे संस्कारैः प्राक्तनैर्युतः ॥७८॥  
 श्रीमती वज्रजङ्घादिवृत्तान्तं सर्वमेव तत् । तदा चरणयुग्माय दत्तं दानञ्च सोऽध्यगात्<sup>२</sup> ॥७९॥  
<sup>३</sup>सती गोचार<sup>४</sup>वेलेषं दानयोग्या मुनीशिनाम् । तेन<sup>५</sup> भर्त्रे ददे<sup>६</sup> दानमिति निश्चित्य पुण्यधीः ॥८०॥  
 श्रद्धादिगुणसम्पन्नः पुण्यैर्नवभिरन्वितः । प्रादाद्भगवते दानं श्रेयान् दानादि<sup>७</sup>तीर्थकृत् ॥८१॥  
 श्रद्धा शक्तिश्च भक्तिश्च विज्ञानञ्चाप्यलुब्धता । क्षमा त्यागश्च सप्तैते प्रोक्ता दानपतेर्गुणाः ॥८२॥  
 श्रद्धास्तिक्य<sup>८</sup>मनास्तिक्ये प्रदाने स्यादनादरः । भवेच्छक्तिरनालस्यं भक्तिः स्यात्तद्गुणादरः<sup>९</sup> ॥८३॥  
 विज्ञानं स्यात् क्रमज्ञत्वं<sup>१०</sup> देयासक्तिरलुब्धता । क्षमा तितिक्षा<sup>११</sup> ददतस्त्यागः सदृघयशीलता ॥८४॥  
 इति सप्तगुणोपेतो दाता स्यात् पात्रसम्पदि<sup>१२</sup> । व्यपेतश्च निदानादेः दोषान्निश्रेयसोद्यतः ॥८५॥  
 प्रतिग्रहण<sup>१३</sup>मत्युच्चैः स्थानेऽस्य<sup>१४</sup> विनिवेशनम् । पादप्रधावन<sup>१५</sup>ञ्चार्चा<sup>१६</sup> नतिः शुद्धिश्च सा त्रयी<sup>१७</sup> ॥८६॥

मूर्तिधारी विनय और दान्ति ही हों ॥७५॥ भगवान्के चरणोंके समीप वे दोनों ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के दर्शन करनेके लिये आये हुए सौधर्म और ऐशान स्वर्गके इन्द्र ही हों ॥७६॥ दोनों ओर खड़े हुए सोमप्रभ और श्रेयान्सकुमारके बीचमें स्थित भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो निषध और नील पर्वतके बीचमें खड़ा हुआ सुमेरु पर्वत ही हो ॥७७॥

भगवान्का रूप देखकर श्रेयान्सकुमार को जातिस्मरण हो गया जिससे उसने अपने पूर्व पर्यायसम्बन्धी संस्कारोंसे भगवान्के लिये आहार देनेकी बुद्धि की ॥७८॥ उसे श्रीमती और वज्रजङ्घ आदिका वह समस्त वृत्तान्त याद हो गया तथा उसी भवमें उन्होंने जो चारण ऋद्धिधारी दो मुनियोंके लिये आहार दिया था उसका भी उसे स्मरण हो गया ॥७९॥ यह मुनियों के लिये दान देने योग्य प्रातःकालका उत्तम समय है ऐसा निश्चय कर पवित्र बुद्धिवाले श्रेयान्सकुमारने भगवान्के लिये आहार दान दिया ॥८०॥ दानके आदि तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले श्रेयान्सकुमारने श्रद्धा आदि सातों गुण सहित और पुण्यवर्धक नवधा भक्तियोंसे सहित होकर भगवान्के लिये दान दिया था ॥८१॥ श्रद्धा शक्ति भक्ति विज्ञान अलुब्धता क्षमा और त्याग ये दानपति अर्थात् दान देनेवालेके सात गुण कहलाते हैं ॥८२॥ श्रद्धा आस्तिक्य बुद्धिको कहते हैं, आस्तिक्य बुद्धि अर्थात् श्रद्धाके न होनेपर दान देनेमें अनादर हो सकता है । दान देने में आलस्य नहीं करना सो शक्ति नामका गुण है, पात्रके गुणोंमें आदर करना सो भक्ति नामका गुण है ॥८३॥ दान देने आदिके क्रमका ज्ञान होना सो विज्ञान नामका गुण है, दान देनेकी शक्तिको अलुब्धता कहते हैं, सहनशीलता होना क्षमा गुण है और उत्तम द्रव्य दानमें देना सो त्याग है ॥८४॥ इस प्रकार जो दाता ऊपर कहे हुए सात गुणोंसे सहित और निदान आदिदोषों से रहित होकर पात्ररूपी सम्पदामें दान देता है वह मोक्ष प्राप्त करनेके लिये तत्पर होता है ॥८५॥ मनिराजका पूजा करना, उन्हें उंचे स्थानपर विराजमान करना, उनके चरण धोना, उनकी पूजा करना, उन्हें नमस्कार करना, अपने मन, वचन कामकी शुद्धि और आहार

१ जातिस्मरणतः । २ 'इक् स्मरणे' । 'गैत्योः इणिको लुङि गा भवति' इति गादेशः । अस्मरत् । ३ समीचीना । ४ अशनवेला । ५ कारणेन । ६ ददौ अ०, प० । ७ ददौ । ८ प्रथमदानतीर्थकृत्यर्थः । ९ अस्ति पुण्यपापपरलोकदिकमिति बुद्धिर्यस्याऽसौ आस्तिकः तस्य भावः आस्तिक्यम् । १० पात्रगुणप्रीतिः । ११ देयवस्तुषु अनासक्तिः । देयशक्तिः प०, द० । १२ क्षान्तिः । १३ पात्रसमृद्ध्यां सत्याम् । १४ स्थापनम् । १५ पात्रस्य । १६ प्रक्षालनम् । १७ अर्चनम् । १८ मनोवाक्कायसम्बन्धिनी ।

विशुद्धिश्चाशनस्येति नवपुण्यानि दानिनाम् । स तानि कुशलो भेजे पूर्वसंस्कारचोदितः ॥८७॥  
 इष्टश्चायं<sup>१</sup> विशिष्टश्चेत्यसौ<sup>२</sup> तुष्टिं परां श्रितः । ददे भगवते दानं प्रासुकाहारकल्पितम् ॥८८॥  
 सन्तोषो याचनापायो नैःसङ्गं स्वप्रधानता<sup>३</sup> । इति मत्वा गुणान् पाणिपात्रेणाहारमिच्छते ॥८९॥  
 'तुष्टिर्विशिष्टपीठादिसम्प्राप्तावन्यथा द्विषिः'<sup>४</sup> । असंयमश्च सत्यैवमिति स्थित्वाशनैषिणे ॥९०॥  
 कायासुखतितिक्षार्थं<sup>५</sup> सुखासक्तेश्च हानये । धर्मप्रभावनायञ्च कायक्लेशमुपेयुषे<sup>६</sup> ॥९१॥  
 नैष्किञ्चन्यप्रधानं<sup>७</sup> यत् परं निर्वाणकारणम् । हिंसारक्षण<sup>८</sup> याञ्चादिदोषैरस्पृष्टमूर्जितम् ॥९२॥  
 'अशक्यं प्रार्थनीयत्वरहितं च'<sup>९</sup> समांयुषे । जातरूपं यथाजातम् अविकारमक्लिप्तम् ॥९३॥  
 तैलादेर्याचनं तस्य लाभालाभद्वये सति । रागद्वेषद्वया<sup>१०</sup> सङ्गः केशजप्राणिहिंसनम् ॥९४॥  
 इत्यादिदोषसङ्गावाद् अस्नानव्रतधारिणे । हायनान<sup>११</sup> शनेऽप्यङ्गे पुष्टिं दीप्तिञ्च<sup>१२</sup> बिभ्रते ॥९५॥  
 क्षुर<sup>१३</sup> क्रियायां तद्योग्य<sup>१४</sup> साधनार्जनरक्षणे । तदपाये च चिन्ता स्यात् केशोत्पादमितीच्छते ॥९६॥  
 पञ्चभिः समिता<sup>१५</sup> यास्मै त्रिभिर्गुप्ताय तायिने<sup>१६</sup> । महाव्रताय महते निर्मोहाय निराशिषे<sup>१७</sup> ॥९७॥

की विशुद्धि रखना इस प्रकार दान देनेवालेके यह नौ प्रकारका पुण्य अथवा नवधा भक्ति कहलाती हैं। अतिशय चतुर श्रेयान्सकुमारने पूर्वपर्यायके संस्कारोंसे प्रेरित होकर वे सभी भक्तियों की थीं ॥८६-८७॥ ये भगवान् अतिशय इष्ट तथा विशिष्ट पात्र हैं ऐसा विचार कर परम सन्तोषको प्राप्त हुए श्रेयान्सकुमारने भगवान् के लिये प्रासुक आहारका दान दिया था ॥८८॥ जो भगवान् संतोष रखना, याचनाका अभाव होना, परिग्रहका त्याग करना, और अपने आपकी प्रधानता रहना आदि अनेक गुणोंका विचार कर पाणिपात्रसे ही अर्थात् अपने हाथोंसे ही आहार ग्रहण करते थे। उत्तम आसन मिलनेसे संतोष होगा, यदि उत्तम आसन नहीं मिला तो द्वेष होगा और ऐसी अवस्थामें असंयम होगा ऐसा विचार कर जो भगवान् खड़े होकर ही भोजन करते थे। शरीर सम्बन्धी दुःख सहन करनेके लिये, सुखकी आसक्ति दूर करनेके लिये और धर्मकी प्रभावनाके लिये जो भगवान् कायक्लेशको प्राप्त होते थे। जिसमें अकिञ्चनता की ही प्रधानता है, जो मोक्षका साक्षात् कारण है, हिंसा, रक्षा और याचना आदि दोष जिसे छू भी नहीं सकते हैं, जो अत्यन्त बलवान् हैं, साधारण मनुष्य जिसे धारण नहीं कर सकते, जिसे कोई प्राप्त नहीं करना चाहता, और जो तत्कालमें उत्पन्न हुए बालकके समान निर्विकार तथा उपद्रव रहित हैं ऐसे नग्न-दिगम्बर रूपको जो भगवान् धारण करते थे। तैल आदिकी याचना करना, उसके लाभ और अलाभमें राग-द्वेषका उत्पन्न होना, और केशोंमें उत्पन्न होनेवाले जूं आदि जीवोंकी हिंसा होना इत्यादि अनेक दोषोंका विचार कर जो भगवान् अस्नान व्रतको धारण करते थे अर्थात् कभी स्नान नहीं करते थे ॥ एक वर्ष तक भोजन न करने पर भी जो शरीरमें पुष्टि और दीप्तिको धारण कर रहे थे ॥ यदि क्षुरा आदिसे बाल बनवाये जायेंगे तो उसके साधन क्षुरा आदि लेने पड़ेंगे उनकी रक्षा करनी पड़ेगी और उनके खो जानेपर चिन्ता होगी ऐसा विचार कर जो भगवान् हाथसे ही केशलोंच करते थे। जो भगवान् पांचों इन्द्रियोंको वश कर लेनेसे शान्त थे, तीनों गुप्तियोंसे सुरक्षित थे, सबकी रक्षा करने-

१ एषणाशुद्धिरित्यर्थः । २ पूर्वभवसंस्कारप्रेरितः । ३ देवः । ४ श्रेयान् । ५ आत्मैव प्रधानत्वम् । ६ सन्तोषः । ७ द्वेषः । ८ शरीरसुखसहनार्थम् । ९ गताय । १० नास्ति किञ्चन यस्यासावकिञ्चनः तस्य भावः तत् प्रधानं यस्य तत् । ११ याञ्जा । १२ अन्यैरनुष्ठातुमशक्यम् । १३ प्राप्तवते । रहितं च समुपेयुषे ५०, ६०, । रहितं च समीयुषे इत्यपि क्वचित् । १४ संयोगः । १५ संवत्सरोपवासेऽपि । १६ तेजः । १७ मुण्डन । १८ शस्त्रादि । १९ शमिता ल०, म० । २० पालकाय । २१ इच्छारहिताय ।

संयमक्रियया सर्वप्राणिभ्योऽभयदायिने । 'सर्वोयज्ञानदानाय' सार्वाय प्रभविष्णवे<sup>१</sup> ॥६८॥  
 दातुराहारदानस्य महानिस्तार<sup>२</sup>कात्मने । त्रिजगत्सर्वभूतानां हितार्थं मार्गदेशिने ॥६९॥  
 श्रेयान् सोमप्रभेणामा लक्ष्मीमत्या<sup>३</sup> च सादरम् । रसमिषोरदात् प्रासु<sup>४</sup>मुत्तानीकृतपाणये ॥१००॥  
 पुण्ड्रेशुरसधारान्तां भगवत्पाणिपात्रके । स समावर्जयन् रेजे पुण्यधारामिवामलाम् ॥१०१॥  
 रत्नवृष्टिरथापतद् अम्बरादमरेशिनाम् । करंमुक्तामहादानफलस्येव परम्परा ॥१०२॥  
 तदापतद्दिवो देवकरंमुक्तालिसङ्कुला । वृष्टिः सुमनसां<sup>५</sup> वृष्टिमालेव त्रिविवीकसाम् ॥१०३॥  
 नेदुः<sup>६</sup> सुरानका मन्द्रं वधिरीकृतविष्टपाः । सञ्चचार मरुच्छीतः सुरभिर्मन्धसुन्दरः ॥१०४॥  
 प्रोच्चचार महाध्वानो<sup>७</sup> देवानां प्रीतिमीयुषाम्<sup>८</sup> । अहो दानमहो पात्रम् अहो दातेति खाड्गणे ॥१०५॥  
 कृतार्थतरमात्मानं मेने तद् भ्रातृयुग्मकम् । कृतार्थोऽपि<sup>९</sup> विभुर्यस्माद्<sup>१०</sup> अपुनात् स्व<sup>११</sup> गृहाङ्गणम् ॥१०६॥  
 दानानुमोदनात्पुण्यं परोऽपि बहवोऽभजन् । यथासाध्य परं<sup>१२</sup> रत्नं स्फटिकस्तद्वच्चि भजेत् ॥१०७॥  
 कारणं परिणामः स्याद् बन्धने पुण्यपापयोः । बाह्यं तु कारणं प्राहुः आप्ताः कारणकारणम्<sup>१३</sup> ॥१०८॥

वाले थे, महाव्रती थे, महान् थे, मोहरहित थे और इच्छा रहित थे । जो संयम रूप क्रियासे सब प्राणियोंके लिये अभय दान देनेवाले थे, सबका हित करनेवाले थे, सर्व हितकारी ज्ञान-दान देनेमें समर्थ थे ॥ जो आहार दान देनेवालेका शीघ्र ही संसार-सागरसे पार करनेवाले थे, तीनों लोकोंके समस्त जीवोंका हित करनेके लिये मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले थे और जिन्होंने अपने दोनों हाथ उत्तान किये थे अर्थात् दोनों हाथोंको सीधा मिलाकर अंजली (खोवा) बनाई थी ऐसे भगवान् वृषभदेवके लिये श्रेयान्सकुमारने राजा सोमप्रभ और रानी लक्ष्मीमतीके साथ साथ आदरपूर्वक ईखके प्रासुक रसका आहार दिया था ॥८९-१००॥ वह राजकुमार श्रेयान्स भगवान्के पाणिपात्रमें पुण्यधाराके समान उज्ज्वल पौड़े और ईखके रसकी धारा छोड़ता हुआ बहुत अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥१०१॥ तदनन्तर आकाशसे महादानके फलकी परम्परा के समान देवोंके हाथसे छोड़ी हुई रत्नोंकी वर्षा होने लगी ॥१०२॥ उसी समय देवोंके हाथों से छोड़ी हुई और भूमरोंके समूहसे व्याप्त फूलोंकी वर्षा आकाशसे होने लगी वह फूलोंकी वर्षा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो देवोंके नेत्रोंकी माला ही हो ॥१०३॥ उसी समय समस्त लोकको वधिर करनेवाले देवोंके नगाड़े गम्भीर शब्द करने लगे और मन्द मन्द गमन करने से सुन्दर शीतल तथा सुगन्धित वायु चलने लगा ॥१०४॥ उसी समय प्रीतिको प्राप्त हुए देवों का 'धन्य यह दान, धन्य यह पात्र, और धन्य यह दाता' इस प्रकार बड़ा भारी शब्द आकाश रूपी आंगनमें हो रहा था ॥१०५॥ उस समय उन दोनों भाइयोंने अपने आपको बहुत ही कृतकृत्य माना था क्योंकि कृतकृत्य हुए भगवान् वृषभदेवने स्वयं उनके घरके आंगनको पवित्र किया था ॥१०६॥ उस दानकी अनुमोदना करनेसे और भी बहुतसे लोग परम पुण्यको प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है क्योंकि स्फटिक मणि किसी अन्य उत्कृष्ट रत्नको पाकर उसकी कान्ति को प्राप्त होता ही है ॥१०७॥ यदि यहां कोई आशंका करे कि अनुमोदना करनेसे पुण्यकी प्राप्ति किस प्रकार होती है तो उसका समाधान यह है कि पुण्य और पापके बन्ध होनेमें केवल जीवके परिणाम ही कारण हैं बाह्य कारणोंको तो जिनेन्द्र देवने केवल कारणका कारण अर्थात्

१ सर्वजनहितोपदेशकाय । २ दानस्य ल०, द० । ३ समर्थाय । ४ संसारसमुद्रतारकः । ५ सोमप्रभभार्यया । ६ प्रासुकम् । ७ पुष्पाणाम् । ८ ध्वनन्ति स्म । ९ महान् ध्वानो द० ल० । १० प्राप्तवताम् । ११ तीर्थङ्करः । १२ कारणात् । १३ अस्मदीयम् । १४ अन्यम् । १५ कारणस्य कारणम् । परिणामस्य कारणं वस्तु ।



परिणामः प्रधानाङ्गं यतः पुण्यस्य साधने । मतं 'ततोनुमन्तृणाम्' आदिष्टस्तत्फलोदयः<sup>१</sup> ॥१०६॥  
 कृत्वा तनुस्थितिं धीमान् योगीन्द्रो जातु कौतुको । प्रणतावभिनन्द्यतो<sup>२</sup> भ्रातरौ प्रस्थितौ<sup>३</sup> वनम् ॥११०॥  
 भगवन्तमनुव्रज्य<sup>४</sup> व्रजन्तं किञ्चिदन्तरम् । स श्रेयान् कुरुशार्ङ्गलो<sup>५</sup> न्यवृत्तिभूतं पुनः ॥१११॥  
 निर्व्यपेक्षं व्रजन्तं तं भगवन्तं वनान्तरम् । परावर्त्य मुखं किञ्चिद् 'दीक्षमाणावनुक्षणम्' ॥११२॥  
 तदुन्मुखीं दृशं चेतोवृत्तिं च तमनूत्थिताम् । यावद्वृणोचरस्तावन्निवर्तयितुमक्षमौ ॥११३॥  
 सङ्कयां तद्गतमेव प्रस्तुवानौ<sup>६</sup> मुहुर्मुहुः । स्तुवानौ तद्गुणान् भूयो मन्वानौ स्वां<sup>७</sup> कृतार्थताम् ॥११४॥  
 भगवत्पादसंस्पर्शपूतां क्षमां व्यक्तलक्षणः । तत्पदैरङ्कितं प्रीत्या 'निध्यायन्तौ कृतानतौ' ॥११५॥  
 सुभ्राता<sup>८</sup> कुरुनाथोऽयं कृतार्थः सुकृती<sup>९</sup> कृती<sup>१०</sup> । यस्यायमीदृशो भ्राता जातो जातमहोदयः ॥११६॥  
 श्रेयानयं बहुश्रेयान् प्रज्ञा यस्येयमीदृशी । पौरंरित्युन्मुखंरारात् कीर्त्यमानगुणोत्करो ॥११७॥  
 शूर्पान्मेयानि<sup>११</sup> रत्नानि महावीथीष्वितस्ततः । सञ्चिन्वानान् यथाकामम् आनन्दन्तौ<sup>१२</sup> 'पृथग्जनान्' ॥११८॥  
 'उच्चावचसुरोन्मुक्तरत्नप्रावततान्तरम्'<sup>१३</sup> । 'क्रान्त्वा नृपाङ्गणं कृच्छ्राज्जनैराशासितौ'<sup>१४</sup> मुहुः ॥११९॥

शुभ अशुभ परिणामोंका कारण कहा है । जब कि पुण्यके साधन करनेमें जीवोंके शुभ परिणाम ही प्रधान कारण माने जाते हैं तब शुभ कार्यकी अनुमोदना करनेवाले जीवोंको भी उस शुभ फलकी प्राप्ति अवश्य होती है ॥१०८-१०९॥ इस प्रकार महाबुद्धिमान् योगिराज भगवान् वृषभदेव शरीरकी स्थितिके अर्थ आहार-ग्रहण कर और जिन्हें एक प्रकारका कौतुक उत्पन्न हुआ है तथा जो अतिशय नम्रीभूत हैं ऐसे उन दोनों भाइयोंको हर्षित कर पुनः वनकी ओर प्रस्थान कर गये ॥११०॥ कुरुवंशियोंमें सिंहके समान पराक्रमी वह राजा सोमप्रभ और श्रेयान्स कुछ दूरतक वनको जाते हुए भगवान् के पीछे पीछे गये और फिर रुक रुक कर वापिस लौट आये । ॥१११॥ वे दोनों ही भाई अपना मुख फिराकर निरपेक्ष रूपसे वनको जाते हुए भगवान्को क्षण क्षणमें देखते जाते थे ॥११२॥ जब तक वे भगवान् आंखों से दिखाई देते रहे तब तक वे दोनों भाई भगवान्की ओर लगी हुई अपनी दृष्टिको और उन्हीं के पीछे गई हुई अपनी चित्तवृत्तिको लौटानेके लिये समर्थ नहीं हो सके थे ॥११३॥ जो बार-बार भगवान्की ही कथा कह रहे थे, बारबार उन्हींके गुणोंकी स्तुति कर रहे थे, अपने आपको कृतकृत्य मान रहे थे, जो भगवान्के चरणोंके स्पर्शसे पवित्र हुई तथा अनेक लक्षणोंसे सुशो-भित और उन्हींके चरणोंसे चिह्नित भूमिको नमस्कार करते हुए बड़े प्रेमसे देख रहे थे । जिसके यह ऐसा महान् पुण्य उपार्जन करनेवाला भाई हुआ है ऐसा यह कुरुवंशियोंका स्वामी राजा सोमप्रभ ही उत्तम भाईसे सहित है, कृतकृत्य है, पुण्यात्मा है और कुशल है तथा जिसकी ऐसी उत्तम बुद्धि है ऐसा यह श्रेयान्सकुमार अनेक कल्याणोंसे सहित है इस प्रकार सामने जाकर पुरवासीजन जिनके गुणोंके समूहका वर्णन कर रहे थे । बड़ी बड़ी गलियोंमें जहां तहां बिखरे हुए सूर्यके समान तेजस्वी रत्नोंको इकट्ठे करनेवाले साधारण जनसमूहको जो आन-न्दित कर रहे थे । देवोंके द्वारा वर्षाये हुए रत्नरूपी पाषाणोंसे जिसका मध्यभाग ऊंचा-नीचा

१ कारणात् । २ अनुमतिं कृतवताम् । ३ तत्ज्ञानफलम् । ४ सन्तोषं नीत्वा । -नन्द्यनौ प०, द० । ५ गतौ । ६ अनुगम्य । ७ कुरुवंशश्रेष्ठः । सोमप्रभ इत्यर्थः । ८ किञ्चिदीक्षमाणा-ल० । ९ प्रकृतं कुर्वणौ । १० स्वकृतार्थताम् ल०, म० । ११ विलोकयन्तौ । विध्यायन्तौ ल०, अ० । १२ शोभनो भ्राता यस्य । १३ पुण्यवान् । १४ कुशलः । १५ प्रस्फोटनप्रमेयानि । 'प्रस्फोटनं शूर्पमस्त्री' इत्यभिधानात् । १६ साधारणजनान् । १७ नानाप्रकार । १८ विस्तृता-वकाशम् । १९ अतिक्रम्य । २० प्रशंसितावित्यर्थः ।

पुरं परार्ध्यशोभाभिः गतमन्यामिवाकृतिम् । प्राविक्षतां धृतानन्दं<sup>१</sup> प्रेक्ष्यमाणौ<sup>२</sup> कुरुध्वजौ<sup>३</sup> ॥१२०॥  
 तपोवनमथो भेजे भगवान् कृतपारणः । जगज्जनतया सम्यग् अभिष्टुतमहोदयः ॥१२१॥  
 अहो 'श्रेय इति' श्रेयः 'तच्छ्रेयश्चेत्यभूत्तदा । श्रेयो' यशोमयं विश्वं सदानं हि यशःप्रदम् ॥१२२॥  
 तदादि<sup>४</sup> तदुपज्ञं<sup>५</sup> तदानं जगति पप्रथे । ततो विस्मयमासेदुः भरताद्या नरेश्वराः ॥१२३॥  
 कथं भर्तुरभिप्रायो विदितोऽनेन मौनिनः । कलयन्निति<sup>६</sup> चित्तेन भरतेशो<sup>७</sup> 'विसिद्मि'ये ॥१२४॥  
 सुराश्च विस्मयन्ते स्म ते सम्भूय समागताः । प्रतीताः कुरुराजं तं पूजयामासुरादरात् ॥१२५॥  
 ततो भरतराजेन श्रेयानप्रच्छि<sup>८</sup> सादरम् । महादानपते ब्रूहि कथं ज्ञातमिव त्वया ॥१२६॥  
 अदृष्टपूर्वं लोकेऽस्मिन् दानं कोऽर्हति<sup>९</sup> वेदितुम् । भगवानिव पूज्योऽसि कुरुराज त्वमद्य नः ॥१२७॥  
 त्वं दानतीर्थकृच्छ्रेयान् त्वं महापुण्यभागसि । ततस्त्वामिति पृच्छामि यत्सत्यं कथयाद्य मे ॥१२८॥  
 इत्यसौ तेन सम्पूष्टः श्रेयान् प्रत्यब्रवीदिदम् । दशनांशुकलापेन ज्योत्स्नां तन्वन्निवान्तरे<sup>१०</sup> ॥१२९॥  
 रुजाहरमिवासाद्य सामयः<sup>११</sup> परमौषम् । पिपासितो<sup>१२</sup> वा स्वच्छाम्बुकलितं<sup>१३</sup> सोत्पलं सरः ॥१३०॥

हो गया है ऐसे राजांगणको बड़ी कठिनाईसे उल्लंघन कर भीतर पहुंचे हुए अनेक लोग बार-बार जिनकी प्रशंसा कर रहे हों और जिन्हें नगर-निवासी जन बड़े आनन्दसे देख रहे थे ऐसे उन दोनों कुरुवंशी भाइयोंने उत्कृष्ट सजावटसे अन्य आकृतिको प्राप्त हुएके समान सुशोभित होनेवाले नगरमें प्रवेश किया ॥१२४-१२०॥

अथानन्तर—संसारके सभी लोग उत्तम प्रकारसे जिनके बड़े भारी अभ्युदयकी प्रशंसा करते हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव पारणा करके वनको चले गये ॥१२१॥ उस समय 'अहो कल्याण, ऐसा कल्याण, और उस प्रकारका कल्याण' इस तरह समस्त संसार राजकुमार श्रेयान्स के यशसे भर गया था सो ठीक ही है क्योंकि उत्तम दान यशको देनेवाला होता ही है ॥१२२॥ संसारमें दान देनेकी प्रथा उसी समयसे प्रचलित हुई और दान देनेकी विधि भी सबसे पहले राजकुमार श्रेयान्सने ही जान पाई थी । दानकी इस विधिसे भरत आदि राजाओंको बड़ा आश्चर्य हुआ था ॥१२३॥ महाराज भरत अपने मनमें यही सोचते हुए आश्चर्य कर रहे थे कि इसने मौन धारण करनेवाले भगवान्का अभिप्राय कैसे जान लिया ॥१२४॥ देवोंको भी उससे बड़ा आश्चर्य हुआ था, जिन्हें श्रेयान्सपर बड़ा भारी विश्वास उत्पन्न हुआ था ऐसे उन देवोंने एक साथ आकर बड़े आदरसे उसकी पूजा की थी ॥१२५॥ तदनन्तर महाराज भरतने आदर-सहित राजकुमार श्रेयान्ससे पूछा कि हे महादानपते, कहो तो सही तुमने भगवान्का यह अभिप्राय किस प्रकार जान लिया ॥१२६॥ इस संसारमें पहले कभी नहीं देखी हुई इस दानकी विधिको कौन जान सकता है ? हे कुरुराज, आज तुम हमारे लिये भगवान् के समान ही पूज्य हुए हो ॥१२७॥ हे राजकुमार श्रेयान्स, तुम दान-तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले हो, और महापुण्यवान् हो इसलिये मैं तुमसे यह सब पूछ रहा हूं कि जो सत्य हो वह आज मुझसे कहो ॥१२८॥ इस प्रकार महाराज भरत द्वारा पूछे गये श्रेयान्सकुमार अपने दांतोंकी किरणोंके समूहसे बीचमें चांदनीको फैलाते हुएके समान नीचे लिखे अनुसार उत्तर देने लगे ॥१२९॥ कि जिस प्रकार रोगी मनुष्य रोगको दूर करनेवाली किसी उत्कृष्ट औषधिको पाकर प्रसन्न होता है अथवा प्यासा मनुष्य स्वच्छ जलसे भरे हुए और कमलोंसे

१ विहितसन्तोषं यथा भवति तथा । २ प्रेक्षमाणौ द० । ३ कुरुमुख्यौ । ४ आश्चर्य-श्रेयोऽभूत् । ५ ईदृक्श्रेयोऽभूत् । ६ तादृक्श्रेयोऽभूत् । ७ 'श्रेयः प्रकर्षेण ख्यातिः' इति विश्वम् । यशोमयं श्रेयोऽभूत् । ८ तत्कालमार्दि कृत्वा । ९ तेन श्रेयोराजेन प्रथमोपक्रान्तम् । १० विचारयन् । ११ आश्चर्यं करोति स्म । १२ पृच्छयते स्म । १३ समर्थो भवति । १४ मध्ये । १५ व्याधिसहितः । १६ तृषितः । १७ युक्तम् ।

दृष्ट्वा भगवत्<sup>१</sup> रूपं परं प्रीतोऽस्म्यतो<sup>२</sup> मम । जातिस्मरत्वमुदभूसे<sup>३</sup> नाभुत्सि<sup>४</sup> गुरोर्मतम् ॥१३१॥  
 अहं हि श्रीमती नाम वज्रजङ्घभवे विभोः । विदेहे पुण्डरीकिण्याम् अभूवं प्राणवत्लभा ॥१३२॥  
 समं भगवतानेन बिभ्रता वज्रजङ्घताम् । तदा चारणयुग्माय वसं दानमभून्मया ॥१३३॥  
 विशुद्धतरमुत्सृष्टकलङ्कं ह्यातिकारणम् । महदानं च काव्यञ्च पुण्याल्लभ्यमिदं द्वयम् ॥१३४॥  
 'का चेद्दानस्य संशुद्धिः शृणु भो भरताधिप । 'अनुग्रहाय' 'स्वस्याति सर्गो' दानं त्रिशुद्धिकम्' ॥१३५॥  
 दातुर्विशुद्धता देयं पात्रञ्च प्रपुनाति सा । शुद्धिर्देयस्य दातारं पुनोति पात्रमप्यदः ॥१३६॥  
 पात्रस्य शुद्धिर्दातारं देयञ्चैव पुनात्यदः । 'नवकोटिविशुद्धं तद्दानं भूरिफलोदयम् ॥१३७॥  
 दाता श्रद्धादिभिर्युक्तो गुणैः पुण्यस्य साधनैः । देयमाहारभेषज्यशास्त्राभयविकल्पितम् ॥१३८॥  
 पात्रं रागादिभिर्दोषैः अस्पृष्टो गुणवान् भवेत् । तच्च त्रेधा जघन्यादिभेदैर्भेद<sup>५</sup>मुपेयिवत्<sup>६</sup> ॥१३९॥  
 जघन्यं शीलवान् मिथ्यादृष्टिश्च पुरुषो भवेत् । सद्दृष्टिमध्यमं पात्रं निःशीलव्रतभावनः ॥१४०॥  
 सद्दृष्टिः शीलसम्पन्नः पात्रमुत्तममिष्यते । कुदृष्टियो विशीलश्च नैव<sup>७</sup> पात्रमसौ मतः ॥१४१॥

सुशोभित तालाबको देखकर प्रसन्न होता है उसी प्रकार भगवान्‌के उत्कृष्ट रूपको देखकर मैं अतिशय प्रसन्न हुआ था और इसी कारण मुझे जातिस्मरण हो गया था जिससे मैंने भगवान्‌ का अभिप्राय जान लिया था ॥१३०-१३१॥ पूर्वभवमें जब भगवान्‌ वज्रजङ्घकी पर्यायमें थे तब विदेह-क्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमें मैं इनकी श्रीमती नामकी प्रिय स्त्री हुआ था ॥१३२॥ उस समय वज्रजङ्घकी पर्यायको धारण करनेवाले इन भगवान्‌के साथ-साथ मैंने दो चारणमुनियों के लिये दान दिया था ॥१३३॥ अतिशय विशुद्ध, दोषरहित और प्रसिद्धिका कारण ऐसा महादान देना और काव्य करना ये दोनों ही वस्तुएं बड़े पुण्यसे प्राप्त होती हैं ॥१३४॥ हे भरत क्षेत्रके स्वामी भरत महाराज, दानकी विशुद्धिका कुछ थोड़ा-सा वर्णन आप भी सुनिये—स्व और परके उपकारके लिये मन-वचन-कायकी विशुद्धता पूर्वक जो अपना धन दिया जाता है उसे दान कहते हैं ॥१३५॥ दान देनेवाले (दाता) की विशुद्धता दानमें दी जानेवाली वस्तु तथा दान लेनेवाले पात्रको पवित्र करती है । दी जानेवाली वस्तुकी पवित्रता देनेवाले और लेनेवालेको पवित्र करती है और इसी प्रकार लेनेवालेकी विशुद्धि देनेवाले पुरुषको तथा दी जानेवाली वस्तुको पवित्र करती है इसलिये जो दान नौ प्रकारकी विशुद्धतापूर्वक दिया जाता है वही अनेक फल देनेवाला होता है । भावार्थ—दान देनेमें दाता, देय और पात्रकी शुद्धिका होना आवश्यक है ॥१३६-१३७॥ पुण्य प्राप्तिके कारण स्वरूप श्रद्धा आदि गुणों से सहित पुरुष दाता कहलाता है और आहार औषधि शास्त्र तथा अभय ये चार प्रकारकी वस्तुएं देय कहलाती हैं ॥१३८॥ जो रागादि दोषोंसे छुआ भी नहीं गया हो और जो अनेक गुणों से सहित हो ऐसा पुरुष पात्र कहलाता है, वह पात्र जघन्य मध्यम और उत्तमके भेदसे तीन प्रकार का होता है । हे राजन्, यह सब मैंने पूर्वभवके स्मरणसे जाना है ॥१३९॥ जो पुरुष मिथ्या-दृष्टि है परन्तु मन्दकषाय होनेसे व्रत शील आदिका पालन करता है वह जघन्य पात्र कहलाता है और जो व्रत शील आदिकी भावनासे रहित सम्यग्दृष्टि है वह मध्यम पात्र कहा जाता है ॥१४०॥ जो व्रत शील आदिसे सहित सम्यग्दृष्टि है वह उत्तम पात्र कहलाता है और जो व्रत शील आदि

१ भगवतः सम्बन्धि । २ अनन्तरम् । ३ जातिस्मरणेन । ४ जानामि स्म । ५ काचिद् दानस्य संशुद्धिः अ० । काचिद् दानस्य संशुद्धिम् ल० । ६ स्वपरोपकाराय । ७ धनस्य । ८ त्यागः । ९ मनोवाककायशुद्धिमतः । १० नवसरया । ११ भेदैरिदमुपेयिवान् ल०, अ०, म० । १२ प्राप्तम् । १३ अपात्रमित्यर्थः ।



कुमानु<sup>१</sup>षत्वमाप्नोति जन्तुर्बद्वपात्रके । अशोधितमिवालाबु तद्धि दानं <sup>२</sup>प्रदूषयेत् ॥१४२॥  
 ग्रामपात्रे यथाक्षिप्तं <sup>३</sup>मङ्गक्षु क्षीरादि नश्यति । अपात्रेपि तथा दत्तं तद्धि <sup>४</sup>स्वं तच्च<sup>५</sup> नाशयेत् ॥१४३॥  
 पात्रं तत्पात्रं<sup>६</sup>वज्ज्ञेयं विशुद्धगुणधारणात् । यानपात्रमिवाभीष्टदेशे<sup>७</sup> सम्प्रापकञ्च यत् ॥१४४॥  
 न हि लोहमयं यानपात्रमुत्तारयेत् परम् । तथा कर्मभराक्रान्तो दोषवान्नैव तारकः ॥१४५॥  
 ततः परमनिर्वाणसाधनं रूपमुद्वहन् । कायस्थित्यर्थमाहारमिच्छन् ज्ञानादिसिद्धये ॥१४६॥  
 न वाञ्छन् बलमायुर्वा स्वादं<sup>८</sup> वा देहपोषणम् । केवलं प्राणधृत्यर्थं सन्तुष्टो ग्रासमात्रया ॥१४७॥  
 पात्रं भवेद् गुणैरेभिः मुनिः स्वपरतारकः । तस्मै दत्तं पुनर्त्यन्नम् अपुनर्जन्मकारणम् ॥१४८॥  
<sup>९</sup>तदुदाहरणं पुष्टं<sup>१०</sup>मिदमेव महोदयम् । महत्त्वे दानपुण्यस्य पञ्चा<sup>११</sup>श्चर्यमिहापि यत् ॥१४९॥  
<sup>१२</sup>ततो भरत<sup>१३</sup>राजर्षे दानं देयमनुत्तरम् । प्रसरि<sup>१४</sup>ष्यन्ति पात्राणि भगवत्तीर्थसन्निधौ ॥१५०॥  
 तेभ्यः श्रेयान् <sup>१५</sup>यथाचक्ष्यौ स्व<sup>१६</sup>भर्तु<sup>१७</sup>भवविस्तरम् । ततः सदस्या<sup>१८</sup>स्ते सर्वे सद्गानरुचयोऽभवन् ॥१५१॥

से रहित मिथ्यादृष्टि है वह पात्र नहीं माना गया है अर्थात् अपात्र है ॥१४१॥ जो मनुष्य अपात्र के लिये दान देता है वह कुमनुष्य योनि (कुभोगभूमि) में उत्पन्न होता है क्योंकि जिस प्रकार बिना शुद्धि की हुई तूबी अपनेमें रक्खे हुए दूध आदिको दूषित कर देती है उसी प्रकार अपात्र अपने लिये दिये हुए दानको दूषित कर देता है ॥१४२॥ जिस प्रकार कच्चे बर्तनमें रक्खा हुआ ईखका रस अथवा दूध स्वयं नष्ट हो जाता है और उस बर्तनको भी नष्ट कर देता है उसी प्रकार अपात्रके लिये दिया हुआ दान स्वयं नष्ट हो जाता है—व्यर्थ जाता है और लेनेवाले पात्रको भी नष्ट कर देता है—अहंकारादिसे युक्त बनाकर विषय वासनाओंमें फंसा देता है ॥१४३॥ जो अनेक विशुद्ध गुणोंको धारण करनेसे पात्रके समान हो वही पात्र कहलाता है, इसी प्रकार जो जहाजके समान इष्ट स्थानमें पहुंचानेवाला हो वही पात्र कहलाता है ॥१४४॥ जिस प्रकार लोहेकी बनी हुई नाव समुद्रसे दूसरेको पार नहीं कर सकती (और न स्वयं ही पार हो सकती है) इसी प्रकार कर्मोंके भारसे दबा हुआ दोषवान् पात्र किसीको संसार-समुद्रसे पार नहीं कर सकता (और न स्वयं ही पार हो सकता है) ॥१४५॥ इसलिये, जो मोक्षके साधन स्वरूप दिगम्बर वेषको धारण करते हैं, जो शरीरकी स्थिति और ज्ञानादि गुणोंकी सिद्धिके लिये आहारकी इच्छा करते हैं, जो बल, आयु, स्वाद अथवा शरीरको पुष्ट करनेकी इच्छा नहीं करते जो केवल प्राणधारण करनेके लिये थोड़ेसे ग्रासोंसे ही संतुष्ट हो जाते हैं, और जो निज तथा परको तारनेवाले हैं ऐसे ऊपर लिखे हुए गुणोंसे सहित मुनिराज ही पात्र हो सकते हैं उनके लिये दिया हुआ आहार अपुनर्भव अर्थात् मोक्षका कारण है ॥१४६-१४८॥ दानरूपी पुण्य के माहात्म्यको प्रकट करनेके लिये सबसे बड़ा और पुष्ट उदाहरण यही है कि मैंने दानके माहात्म्यसे ही पंचाश्चर्य प्राप्त किये हैं ॥१४९॥ इसलिये हे राजर्षि भरत, हम सबको उत्तम दान देना चाहिये । अब भगवान् वृषभदेवके तीर्थके समय सब जगह पात्र फैल जावेंगे । भावार्थ—भगवान्के सदुपदेशसे अनेक मनुष्य मुनिव्रत धारण करेंगे उन सभीके लिये हमें आहार आदि दान देना चाहिये ॥१५०॥ राजकुमार श्रेयान्सने उन सब सदस्योंके लिये अपने स्वामी भगवान् वृषभदेवके पूर्वभव विस्तारके साथ कहे जिससे उन सबके उत्तम दान देनेमें रुचि उत्पन्न

१ कुभोगभूमिमनुष्यत्वम् । २ दुष्टो भवति । ३ सपदि । ४ दत्तद्रव्यम् । ५ पात्रमपि । ६ भाजनवत् । ७ -देशस- ब०, प० । ८ रुचिम् । ९ पवित्रयति । १० ननूदाहरणं अ०, प०, द०, ल० । ११ परिपूर्णम् । १२ पञ्चाश्चर्यं मयापि यत् अ०, प०, ल०, द० । १३ ततः कारणात् । १४ भो भरतराज । १५ प्रसृतानि भविष्यन्ति । १६ -यानथाचक्ष्यौ ल० । १७ स्वश्च भर्ता च स्वभर्तारौ तयोर्भवविस्तरस्तम् । १८ सभ्याः ।

इति प्रह्लादिनीं वाचं तस्य पुण्यानुबन्धिनीम् । शुश्रूषान् भरताधीशः परां प्रीतिमवाप सः ॥१५२॥  
 प्रीतः सम्पूज्य तं भूयः<sup>१</sup> परं सौहा<sup>२</sup>र्दमुद्वहन् । गुरोर्गुणाननुध्यायन् प्रत्यगात् स स्वमालयम् ॥१५३॥  
 भगवानथ सञ्जात<sup>३</sup>बलवीर्यो महाधृतिः । भजे परं तपोयोगं योगविज्जैन<sup>४</sup>कल्पितम् ॥१५४॥  
 मोहान्धतमसध्वंसकल्पा<sup>५</sup> सन्मार्गदर्शिनी । दिदीपेऽस्य मनोगारे समिद्धा बोधदीपिका ॥१५५॥  
 गुणान् गुणास्थया<sup>६</sup> पश्येद्दोषान् दोषधियापि यः । हेयोपादेयवित् स स्यात् क्वाज्ञस्य गतिरीदृशी ॥१५६॥  
 ततस्तत्त्वपरिज्ञानात् गुणागुणविभागवित् । गुणेष्ववासज<sup>७</sup>ति स्मासौ हित्वा दोषानशेषतः ॥१५७॥  
 सावद्यविर<sup>८</sup>ति कृत्स्नाम् ऊरो<sup>९</sup>कृत्य प्रबुद्धधीः । <sup>१०</sup>तद्भेदान् पालयामास व्रतसंज्ञाविशेषितान् ॥१५८॥  
 दयाङ्गनापरिष्वङ्गः<sup>११</sup> सत्ये नित्यानुरक्तता । अस्तेयव्रततात्पर्यं ब्रह्मचर्यैकतानता<sup>१२</sup> ॥१५९॥  
 परिग्रहेष्वना<sup>१३</sup>सङ्गो विकाला<sup>१४</sup>शनवर्जनम् । व्रतान्यमूनि तत्सिद्ध्यै<sup>१५</sup> भावयामास भावनाः ॥१६०॥  
 मनोगुप्तिर्वचोगुप्तिरीर्या<sup>१६</sup>कायनियन्त्रणे । <sup>१७</sup>विष्वाणसमितिश्चेति प्रथमव्रतभावनाः ॥१६१॥

हुई थी ॥१५१॥ इस प्रकार आनन्द उत्पन्न करनेवाले और पुण्य बढ़ानेवाले श्रेयान्सके वचन सुनकर भरत महाराज परमप्रीतिको प्राप्त हुए ॥१५२॥ अतिशय प्रसन्न हुए महाराज भरतने राजा सोमप्रभ और श्रेयांसकुमारका खूब सन्मान किया, उनपर बड़ा स्नेह प्रकट किया और फिर गुरुदेव-वृषभनाथके गुणोंका चिन्तन करते हुए अपने घरके लिये वापिस गये ॥१५३॥

अथानन्तर आहार ग्रहण करनेसे जिनके बल और वीर्यकी उत्पत्ति हुई है जो महाधीर वीर और योगविद्याके जाननेवाले हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए उत्कृष्ट तपोयोगको धारण करने लगे ॥१५४॥ इनके मनरूपी मन्दिरमें मोहरूपी मध्न अन्धकार को नष्ट करनेवाला, समीचीन मार्ग दिखलानेवाला और अतिशय देदीप्यमान ज्ञान-रूपी दीपक प्रकाशमान हो रहा था ॥१५५॥ जो पुरुष गुणोंको गुण-बुद्धिसे और दोषोंको दोष-बुद्धिसे देखता है अर्थात् गुणोंको गुण और दोषोंको दोष समझता है वही हेय (छोड़ने योग्य) और उपादेय (ग्रहण करने योग्य) वस्तुओंका जानकार हो सकता है । अज्ञानी पुरुषकी ऐसी अवस्था कहाँ हो सकती है ? ॥१५६॥ वे भगवान् तत्त्वोंका ठीक ठीक परिज्ञान होनेसे गुण और दोषोंके विभागको अच्छी तरह जानते थे इसलिये वे दोषोंको पूर्ण रूपसे छोड़कर केवल गुणोंमें ही आसक्त रहते थे ॥१५७॥

अतिशय बुद्धिमान भगवान् वृषभदेवने पापरूपी योगोंसे पूर्ण विरक्ति धारण की थी तथा उसके भेद जो कि व्रत कहलाते हैं उनका भी वे पालन करते थे ॥१५८॥ दयारूपी स्त्रीका आलिंगन करना, सत्यव्रतमें सदा अनुरक्त रहना, अचौर्यव्रतमें तत्पर रहना, ब्रह्मचर्य को ही अपना सर्वस्व समझना, परिग्रहमें आसक्त नहीं होना और असमयमें भोजनका परित्याग करना; भगवान् इन व्रतोंको धारण करते थे और उनकी सिद्धिके लिये निरन्तर नीचे लिखी हुई भावनाओंका चिन्तन करते थे ॥१५९-१६०॥ मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, ईर्या-समिति, कायनियन्त्रण अर्थात् देखभाल कर किसी वस्तुका रखना उठाना और विष्वाण-समिति अर्थात् आलोकित पान भोजन ये पांच प्रथम-अहिंसा व्रतकी भावनाएं हैं ॥१६१॥

१ भूयः ल० । २ सुहृदयत्वम् । ३ आहारजनिता शक्तिः । ४ जिनानां सम्बन्धि कल्पः जिन-कल्पस्तत्र भवम् । ५ सन्नद्धा । 'कल्पा सञ्जा निरामया' इत्यभिधानात् । ६ गुणबुद्ध्या । ७ आसक्तो भवति स्म । ८ निवृत्तिम् । ९ अंगीकृत्य । १० सावद्यविरतिभेदान् । ११ आलिङ्गनम् । १२ अनन्यवृत्तिता । 'एकतानोऽन्यवृत्तिरेकाग्रैकायनावपि' इत्यभिधानात् । १३ अनासक्तिः । १४ रात्रिभोजनम् । १५ व्रतसिद्ध्यर्थम् । १६ ईर्यासमितिः कायगुप्तिरित्यर्थः । १७ एषणासमितिः ।

क्रोधलोभभयत्यागा हास्यासङ्ग<sup>१</sup>विवर्जनम् । सूत्रानु<sup>२</sup>गा च वाणीति द्वितीयव्रतभावनाः ॥१६२॥  
 परिमितोचिता<sup>३</sup>भ्यनु<sup>४</sup>ज्ञातग्रहणान्य<sup>५</sup>ग्रहोऽन्यथा<sup>६</sup> । सन्तोषो भक्तपाने च तृतीयव्रतभावनाः ॥१६३॥  
 स्त्रीकथालोकसंसर्गप्राप्तस्मृतयोजनाः । वज्र्या वृष्य<sup>७</sup>रसेनामा चतुर्थव्रतभावनाः ॥१६४॥  
 बाह्याभ्यन्तरभेदेषु सचित्ताचित्तवस्तुषु । इन्द्रियार्थेष्वना<sup>८</sup>सङ्गो नैस्स<sup>९</sup>ङ्ग्यव्रतभावनाः ॥१६५॥  
 धृतिमत्ता<sup>१०</sup>क्षमावता<sup>११</sup>ध्यानयोगैकतानता । परीषहैरभंगश्च व्रतानां भावनोत्तरा ॥१६६॥  
 भावनासंस्कृतान्येवं व्रतान्ययमपालयत् । क्षालने स्वा<sup>१२</sup>गसां सर्वप्रजानामनुपालकः ॥१६७॥  
 समातृका<sup>१३</sup>पदान्येवं सहोत्तर<sup>१४</sup>पदानि च । व्रतानि भावनीयानि मनीषिभिरतन्वितम् ॥१६८॥  
 यानि कान्यपि शल्यानि गर्हितानि जिनागमे । व्युत्सृज्य तानि सर्वाणि निःशल्यो<sup>१५</sup>विहरेन्मुनिः ॥१६९॥  
 इति स्थ<sup>१६</sup>विरकल्पोऽयं जिनकल्पेऽपि योजितः । यथागममि<sup>१७</sup>होचिचत्य<sup>१८</sup>जैनः<sup>१९</sup>कल्पोऽनुगम्य<sup>२०</sup>तान् १७०

क्रोध, लोभ, भय और हास्यका परित्याग करना तथा शास्त्रके अनुसार वचन कहना ये पांच द्वितीय सत्यव्रत की भावनाएं हैं ॥१६२॥ परिमित—थोड़ा आहार लेना, तपश्चरणके योग्य आहार लेना, श्रावकके प्रार्थना करनेपर आहार लेना, योग्यविधिके विरुद्ध आहार नहीं लेना तथा प्राप्त हुए भोजनपानमें संतोष रखना ये पांच तृतीय अचौर्यव्रतकी भावनाएं हैं ॥१६३॥ स्त्रियोंकी कथाका त्याग, उनके सुन्दर अंगोपांगोंके देखनेका त्याग, उनके साथ रहनेका त्याग पहले भोगे हुए भोगोंके स्मरणका त्याग और गरिष्ठ रसका त्याग इस प्रकार ये पांच चतुर्थ ब्रह्मचर्य व्रतकी भावनाएं हैं ॥१६४॥ जिनके बाह्य आभ्यन्तर इस प्रकार दो भेद हैं ऐसे पांचों इन्द्रियोंके विषयभूत सचित्त अचित्त पदार्थोंमें आसक्तिका त्याग करना सो पांचवें परिग्रह त्याग व्रतकी पांच भावनाएं हैं ॥१६५॥ धैर्य धारण करना, क्षमा रखना, ध्यान धारण करनेमें निरन्तर तत्पर रहना और परीषहोंके आनेपर मार्गसे च्युत नहीं होना ये चार उक्त व्रतोंकी उत्तर भावनाएं हैं ॥१६६॥ समस्त जीवोंकी रक्षा करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपने पापोंको नष्ट करनेके लिये ऊपर लिखी हुई भावनाओंसे सुसंस्कृत (शुद्ध) ऐसे व्रतोंका पालन करते थे ॥१६७॥ इसी प्रकार अन्य बुद्धिमान् मनुष्योंको भी आलस्य छोड़कर मातृकापद अर्थात् पांच समिति और तीन गुप्तियोंसे युक्त तथा चौरासी लाख उत्तरगुणोंसे सहित अहिंसा आदि पांचों महाव्रतोंका पालन करना चाहिये ॥१६८॥ इसी प्रकार जैनशास्त्रोंमें जो निन्दनीय माया मिथ्यात्व और निदान ऐसी तीन शल्य कही हैं उन सबको छोड़कर और निःशल्य होकर ही मुनियोंको विहार करना चाहिये ॥१६९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए व्रतोंका पालन करना स्थविर कल्प है, इसे जिनकल्पमें भी लगा लेना चाहिये । आगमानुसार स्थविर कल्प धारण कर जिनकल्प धारण करना चाहिये । भावार्थ—ऊपर कहे हुए व्रतोंका पालन करते हुए मुनियों के साथ रहना, उपदेश देना, नवीन शिष्योंको दीक्षा देना आदि स्थविर कल्प कहलाता है और व्रतोंका पालन करते हुए अकेले रहना, हमेशा आत्मचिन्तनमें ही लगे रहना जिनकल्प कहलाता

१ हास्यस्यासक्तेस्त्यागः । —विवर्जनम् अ०, प०, द०, ल० । २ परमागमानुगता वाक् । ३ परिमित । ४ स्वयोग्य । ५ दात्रनुमतिप्रार्थित । ६ अस्वीकारः । ७ उक्तप्रकारादितर-प्रकारेण । ८ स्त्रीकथालापतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणतत्सङ्गपूर्वव्रतानुस्मरणयोजनाः । ९ त्याज्याः । १० वीर्यवर्धनकरक्षीरादिरसेन सह । ११ अनासक्तिः । १२ निःपरिग्रहव्रत । १३ धैर्यवत्त्वम् । १४ ध्यानयोजनानन्यवृत्तिता । १५ प्रक्षालननिमित्तम् । १६ निजकर्मणाम् । १७ अष्टप्रवचनमातृकापदसहितानि । पञ्चसमितित्रिगुप्तीनां प्रवचनमातृकेति संज्ञा । १८ उत्तरगुणसहितानि । १९ षट्त्रिंशद्गुणयुक्तानीत्यर्थः । २० आचरेत् । २१ सकलज्ञानिरहितकालः । २२ स्थविरकल्पे । २३ संगृह्य । —मिहोपेत्य ल० । २४ जिनकल्पः । जिनकल्पो— ल०, अ०, म० । २५ अनुज्ञायताम् ।



‘अप्रतिक्रमणे धर्मे जिनाः सामायिकाह्वये । चरन्त्येकयमे<sup>१</sup> प्रायश्चतुर्ज्ञानविलोचनाः ॥१७१॥  
 छेदोपस्थापनाभेदप्रपञ्चोऽन्योन्ययोगिनाम् । दर्शितस्ते<sup>२</sup> यथाकालं बलायुर्ज्ञानवीक्षया<sup>३</sup> ॥१७२॥  
 ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपोवीर्यविशेषितम् । चारित्र्यं संयम<sup>४</sup> त्राणं पञ्चधोक्तं जिनाधिपैः ॥१७३॥  
 ततः संयमसिद्ध्यर्थं स तपो द्वादशात्मकम् । ज्ञानधैर्यबलोपेतः चचार परमः पुमान् ॥१७४॥  
 ततोऽनशनमत्युग्रं तेपे दीप्ततया मुनिः । अवमोदर्यमप्येकसि<sup>५</sup> कथादीत्याचरत्तपः ॥१७५॥  
 कदाचिद्वृत्तिसङ्ख्यानं तपोऽतन्त स दुर्द्धरम् । वीथीचर्यादयो यस्य विशेषा बहुभेदकाः ॥१७६॥  
 रसत्यागं तपो घोरं तेपे नित्यमतन्द्रितः । क्षीरसर्पिर्गुडादीनि परित्यज्याग्रिमः पुमान् ॥१७७॥  
 त्रिषु<sup>६</sup> कालेषु योगी सन्नसो कायमचिक्लि<sup>७</sup> शत् । कायस्थ निग्रहं प्राहुः तपः परमदुश्चरम् ॥१७८॥  
 निगृहीतशरीरेण<sup>८</sup> निगृहीतान्यसंश्रयम् । चक्षुरादीनि रुद्धेषु तेषु रुद्धं मनो भवेत् ॥१७९॥  
 मनोरोधः परं ध्यानं तत्कर्म<sup>९</sup> अयसाधनम् । ततोऽनन्तसुखावाप्तिः ततः<sup>१०</sup> कायं प्रकर्श<sup>११</sup>येत् ॥१८०॥

है । तीर्थंकर भगवान् जिनरूपी होते हैं और यही वास्तवमें उपादेय हैं । साधारण मुनियों को यद्यपि प्रारम्भ अवस्थामें स्थविररूपी होना पड़ता है परन्तु उन्हें भी अन्तमें जिनरूपी होनेके लिये उद्योग करने रहना चाहिये ॥१७०॥ मति श्रुत अवधि और मनःपर्यय इस प्रकार चार ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले तीर्थंकर परमदेव प्रायः प्रतिक्रमण रहित एक सामायिक नामके चारित्र्यमें ही रत रहते हैं । भावार्थ—तीर्थंकर भगवान्के किसी प्रकारका दोष नहीं लगता इसलिये उन्हें प्रतिक्रमण-छेदोपस्थापना चारित्र्य धारण करनेकी आवश्यकता नहीं पड़ती, वे केवल सामायिक चारित्र्य ही धारण करते हैं ॥१७१॥ परन्तु उन्हीं तीर्थंकर देवने बल, आयु और ज्ञानकी हीनाधिकता देखकर अन्य साधारण मुनियोंके लिये यथाकाल छेदोपस्थापना चारित्र्यके अनेक भेद दिसलाये हैं—उनका निरूपण किया है ॥१७२॥ ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्यकी विशेषतासे संयमकी रक्षा करनेवाला चारित्र्य भी जिनेन्द्र-देवने पांच प्रकारका कहा है । भावार्थ—चारित्र्यके पांच भेद हैं—१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्र्याचार, ४ तपआचार और ५ वीर्याचार ॥१७३॥ तदनन्तर ज्ञान, धैर्य और बल से सहित परम पुरुष—भगवान् वृषभदेवने संयमकी सिद्धिके लिये बारह प्रकारका तपश्चरण किया था ॥१७४॥ अतिउग्र उग्र तपश्चरणको धारण करनेवाले वे वृषभदेव मुनिराज अनशन नामका अत्यन्त कठिन तप तपते थे और एक सीथ (कण) आदिका नियम लेकर अवमौदर्य (ऊनोदर) नामक तपश्चरण करते थे ॥१७५॥ वे भगवान् कभी अत्यन्त कठिन वृत्ति परिसंख्यान नामका तप तपते थे जिसके कि वीथी चर्या आदि अनेक भेद हैं ॥१७६॥ इसके सिवाय वे आदि पुरुष आलस्य रहित हो दूध, घी, गुड आदि रसोंका परित्याग कर नित्य ही रस परित्याग नामका घोर तपश्चरण करते थे ॥१७७॥ वे योगिराज वर्पा, शीत और ग्रीष्म इस प्रकार तीनों कालोंमें शरीरको क्लेश देते थे अर्थात् कायक्लेश नामका तप तपते थे । वास्तवमें गणधर देवने शरीरके निग्रह करने अर्थात् काय क्लेश करने को ही उत्कृष्ट और कठिन तप कहा है ॥१७८॥ क्योंकि इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है कि शरीरका निग्रह होनेसे चक्षु आदि सभी इन्द्रियोंका निग्रह हो जाता है और इन्द्रियोंका निग्रह होनेसे मनका निरोध हो जाता है अर्थात् संकल्प विकल्प

१ नियमरहिते । २ एकव्रते । ३ चतुर्ज्ञानधरजिनादन्ययोगिनाम् । ४ चतुर्ज्ञानधरजैनैः । ५ आलोकनेन । ६ संयमरक्षणम् । ७ मनोबलम् । ८ सिक्थादीन्या— ५०, ४०, ३० । ९ हेमन्त-ग्रीष्मप्रावृट्कालेषु । १० ‘क्लिशि क्लेशे’ उत्तप्तमकरोत् । ११ निगृहीतशरीरेण पुरुषेण । १२ कर्मक्षय-हेतुम् । १३ कर्मक्षयात् । १४ तस्मात् कारणात् । १५ प्रकर्षेण कृशीकुर्यात् ।

गर्भात् प्रभृत्यसौ देवो ज्ञानत्रितयमुद्वहन् । दीक्षानन्तरमेवाप्तमनःपर्ययबोधनः ॥१८१॥  
 तथाप्युग्रं तपोऽतप्त सेद्व्ये<sup>१</sup> ध्रुवभाविनि<sup>२</sup> । स ज्ञानलोचनो धीरः सहस्रं<sup>३</sup> वार्षिकं परम् ॥१८२॥  
 तेनाभीष्टं मुनीन्द्राणां कायक्लेशाह्वयं तपः । तपोऽङ्गेषु प्रधानाङ्गम् उत्तमाङ्गमिवाङ्गिनाम् ॥१८३॥  
 तत्तदातप्त योगीन्द्रः सोढाशेषपरीषहः । तपस्सुदुस्सहतरं परं निर्वाणसाधनम् ॥१८४॥  
 कर्मन्धनानि निर्दग्धुम् उद्यतः स तपोऽग्निना । दिदीपे नितरां धीरः<sup>४</sup> प्रज्वलन्निव पावकः ॥१८५॥  
 असङ्ख्यातगुणश्रेण्या<sup>५</sup> ध्रुवन् कर्मतमोधनम् । तपोदीप्त्यातिदीप्ताङ्गः सौंशुमानिव दिद्युते ॥१८६॥  
 शय्यास्य विजने देशे जागरुकस्य<sup>६</sup> योगिनः । कदाचिदासनञ्चासीच्छुचौ निर्जन्तुकान्तरे<sup>७</sup> ॥१८७॥  
 न शिश्ये जागरुकोऽसौ नासीनश्चाभवद्भुशम् । प्रयतो विजहारोर्वी<sup>८</sup> व्यक्तभुक्तिजितेन्द्रियः ॥१८८॥

दूर होकर चित्त स्थिर हो जाता है । मनका निरोध हो जाना ही उत्कृष्ट ध्यान कहलाता है तथा यह ध्यान ही समस्त कर्मोंके क्षय हो जानेका साधन है और समस्त कर्मोंका क्षय हो जाने से अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है इसलिये शरीरको कृश करना चाहिये ॥१७९-१८०॥ यद्यपि वे भगवान् वृषभदेव मति, श्रुत-अवधि और मनःपर्यय इन तीन ज्ञानोंको गर्भसे ही धारण करते थे और मनःपर्यय ज्ञान उन्हें दीक्षाके बाद ही प्राप्त हो गया था इसके सिवाय सिद्धत्व पद उन्हें अवश्य ही प्राप्त होनेवाला था तथापि सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले धीरवीर भगवान् ने हजार वर्ष तक अतिशय उत्कृष्ट और उग्र तप तपा था इससे मालूम होता है कि महामुनियों को कायक्लेश नामका तप अतिशय अभीष्ट है—उसे वे अवश्य करते हैं । जिस प्रकार प्राणियों के शरीरमें मस्तक प्रधान होता है उसी प्रकार कायक्लेश नामका तप समस्त बाह्य तपश्चरणों में प्रधान होता है ॥१८१-१८३॥ इसीलिये उस समय समस्त परीषद्गणोंको सहन करनेवाले योगिराज भगवान् वृषभदेव मोक्षका उत्तम साधन और अतिशय कठिन कायक्लेश नामका तप तपते थे ॥१८४॥ तपरूपी अग्निसे कर्मरूपी ईन्धनको जलानेके लिये तैयार हुए वे धीर-वीर भगवान् प्रज्वलित हुई अग्निके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१८५॥ उस समय वे असंख्यात गुणश्रेणी निर्जराके द्वारा कर्मरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट कर रहे थे और उनका शरीर तपश्चरणकी कान्तिसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा था इसलिये वे ठीक सूर्य के समान सुशोभित हो रहे थे ॥१८६॥ सदा जागृत रहनेवाले इन योगिराजकी शय्या निर्जन एकान्त स्थानमें ही होती थी और जब कभी आसन भी पवित्र तथा निर्जीव स्थानमें ही होता था । सदा जागृत रहनेवाले और इन्द्रियोंको जीतनेवाले वे भगवान् न तो कभी सोते थे और न एक स्थानपर बहुत बैठते ही थे किन्तु भोगोपभोगका त्यागकर प्रयत्नपूर्वक अर्थात् ईर्या-समितिका पालन करते हुए समस्त पृथिवीमें विहार करते रहते थे । भावार्थ—भगवान् सदा जागृत रहते थे इसलिये उन्हें शय्याकी नित्य आवश्यकता नहीं पड़ती थी परन्तु जब कभी विश्रामके लिये लेटते भी थे तो किसी पवित्र और एकान्त स्थानमें ही शय्या लगाते थे इसी प्रकार विहारके अतिरिक्त ध्यान आदिके समय एकान्त और पवित्र स्थानमें ही आसन लगाते थे । कहनेका तात्पर्य यह है कि भगवान् विविक्तशय्यासन नामका तपश्चरण करते थे

१ स्वयं साध्ये सति । साधितुं योग्ये । सिद्धत्वे ५०, ल०, द०, म० । २ नित्ये । निमित्तसप्तमी । ३ सज्ज्ञान-ल०, म० । ४ वर्षसम्बन्धि । ५ तेन कारणेन । ६ कायक्लेशम् । ७ वीरः इ० । ८ प्रतिसमयसंख्यातगुणितक्रमेण कर्मणां निर्जरागुणश्रेणिस्तया । ९ जागरणशीलस्य । १० अवकाशे । ११ व्यक्तभुक्तजितेन्द्रियः इत्यपि क्वचित् पाठः ।

इति बाह्यं तपः षोढा चरन् परमदुश्चरम् । आभ्यन्तरञ्च षड्भेदं तपो भेजे स योगिराट् ॥१८६॥  
 प्रायश्चित्तं तपस्तस्मिन् मुनौ निरतिचारके । 'चरितार्थमभूत्किन्नु भानोरस्त्यान्तरं' तमः ॥१८७॥  
 प्रश्रयश्च<sup>१</sup> तदास्यासीत् प्रश्रितोऽन्तर्निलीनताम् । विनेता<sup>२</sup> विनयं कस्य स कुर्यादप्रिमः पुमान् ॥१८८॥  
 अथवा प्रश्रयी सिद्धान् प्रसौ भेजे सिषित्सया<sup>३</sup> । नमः सिद्धेभ्य इत्येव यतो दीक्षामुपायत<sup>४</sup> ॥१८९॥  
 ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्यगुणेषु च । यथाहं विनयोऽस्यासीद् यतमानस्य<sup>५</sup> तत्त्वतः ॥१९०॥  
 वैयावृत्यञ्च तस्यासीन्मार्गव्यापृतिमात्रकम् । भगवान् परमेष्ठी<sup>६</sup> हि क्वान्यत्र व्यापृतो<sup>७</sup> भवेत् ॥१९१॥  
 इदमत्र तु तात्पर्यं प्रायश्चित्तादिके त्रये । तपस्यस्मिन्नियन्तृत्वं<sup>८</sup> न नियम्य<sup>९</sup> त्वमीशितुः ॥१९२॥

॥१८७-१८८॥ इस प्रकार वे योगिराज अतिशय कठिन छह प्रकारके बाह्य तपश्चरणका पालन करते हुए आगे कहे जानेवाले छह प्रकारके अन्तरङ्ग तपका भी पालन करते थे ॥१८९॥ निरतिचार प्रवृत्ति करनेवाले मुनिराज वृषभदेवमें प्रायश्चित्त नामका तप चरितार्थ अर्थात् कृतकार्य हो चुका था सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यके बीचमें भी क्या कभी अन्धकार रहता है ? अर्थात् कभी नहीं । भावार्थ—अतिचार लग जानेपर उसकी शुद्धता करना प्रायश्चित्त कहलाता है भगवान्‌के कभी कोई अतिचार लगता ही नहीं था अर्थात् उनका चारित्र सदा निर्मल रहता था इसलिये यथार्थमें उनके निर्मल चारित्रमें ही प्रायश्चित्त तप कृतकृत्य हो चुका था । जिस प्रकार कि सूर्यका काम अन्धकारको नष्ट करना है जहां अन्धकार होता है वहां सूर्यको अपना प्रकाश-पुञ्ज फैलानेकी आवश्यकता होती है परन्तु सूर्यके बीचमें अन्धकार नहीं होता इसलिये सूर्य अपने विषयमें चरितार्थ अर्थात् कृतकृत्य होता है ॥१९०॥

इसी प्रकार इनका विनय नामका तप भी अन्तर्निलीनताको प्राप्त हुआ था अर्थात् उन्हींमें अन्तर्भूत हो गया था क्योंकि वे प्रधान पुरुष सबको नम्र करनेवाले थे फिर भला वे किसकी विनय करते ? अथवा उन्होंने सिद्ध होनेकी इच्छासे विनयी होकर सिद्ध भगवान्‌की आराधना की थी क्योंकि 'सिद्धोंके लिये नमस्कार हो' ऐसा कह कर ही उन्होंने दीक्षा धारण की थी । अथवा यथार्थ प्रवृत्ति करनेवाले भगवान्‌की ज्ञान दर्शन चारित्र तप और वीर्य आदि गुणोंमें यथायोग्य विनय थी इसलिये उनके विनय नामका तप सिद्ध हुआ था ॥१९१-१९३॥ रत्नत्रय रूप मार्गमें व्यापार करना ही उनका वैयावृत्य तप कहलाता था क्योंकि वे परमेष्ठी भगवान् रत्नत्रयको छोड़कर और किसमें व्यावृत्ति (व्यापार) करते ? भावार्थ—दीन दुःखी जीवोंकी सेवामें व्यापृत रहनेको वैयावृत्य कहते हैं परन्तु यह शुभ कषायका तीव्र उदय होते ही हो सकता है । भगवान्‌की शुभकषाय भी अतिशय मन्द हो गई थी इसलिये उनकी प्रवृत्ति बाह्य व्यापारसे हटकर रत्नत्रय रूप मार्गमें ही रहती थी । अतः उसीकी अपेक्षा उनके वैयावृत्य तप सिद्ध हुआ था ॥१९४॥ यहां तात्पर्य यह है कि स्वामी वृषभदेवके इन प्रायश्चित्त विनय और वैयावृत्य नामक तीन तपोंके विषयमें केवल नियन्तापन ही था अर्थात् वे इनका दूसरोंके लिये उपदेश देते थे, स्वयं किसीके नियम्य नहीं थे अर्थात् दूसरोंसे उपदेश ग्रहण कर इनका पालन नहीं करते थे । भावार्थ—भगवान् इन तीनों तपोंके स्वामी थे न कि अन्य मुनियों

१ कृतार्थम् । २ -रस्यन्तरं इ० । ३ विनयः । ४ जनान् विनयवतः कुर्वन्नित्यर्थः । ५ सेद्धुमिच्छया । ६ 'अयि गतौ' इति धातुः, उपागमत् स्वीकृतवानित्यर्थः । ७ प्रयत्नं कुर्वणस्य । ८ रत्नत्रयव्यापारमात्रकम् । ९ -व्यावृत्ति इ०, स०, प०, ल० । -व्यावृत्ति-अ०, द० । १० परं पदे तिष्ठतीति । ११ वैयावृत्यकृतः । व्यावृतो इ०, अ०, प०, स०, ल० । १२ नायकत्वम् । १३ नेयत्वम् ।



यावान् धर्ममयः सर्गस्तं 'कृत्स्नं स सनातनः । युगादौ प्रथयामास स्वानुष्ठानैर्निदर्शनैः ॥१९६॥  
 'स्वधीतिनोऽपि तस्यासीत् स्वाध्यायः शुद्धये धियः । 'सौवाध्यायिकतां 'प्रापन् यतोऽद्यत्वे'पि संयताः ॥१९७॥  
 'न बाह्याभ्यन्तरे चास्मिन् तपसि द्वादशात्मनि' । न भविष्यति नैवास्ति स्वाध्यायेन समं तपः ॥१९८॥  
 स्वाध्यायेऽभिरतो भिक्षुः निभृतः संवृतेन्द्रियः । भवेदेकाग्रधीर्धोमान् विनयेन समाहितः ॥१९९॥  
 विविक्तेषु वनाभ्राद्रिकुञ्जप्रेतवनादिषु । मुहुर्व्युत्सृष्टकायस्य व्युत्सर्गस्थिमभूत्तपः ॥२००॥  
 वेहाद् विविक्तमात्मानं पश्यन् गुप्तित्रयीं श्रितः । व्युत्सर्गं स तपो भेजे स्वस्मिन् गात्रेऽपि निस्पृहः ॥२०१॥  
 ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽस्य 'ध्यानयोगोऽभवद्विभोः । मुनिर्व्युत्सृष्टकायो हि स्वामी सद्ध्यानसम्पदः ॥२०२॥  
 ध्यानाभ्यासं ततः<sup>१०</sup> कुर्वन् योगी सुनिवृतो भवेत्<sup>११</sup> । शेषः<sup>१२</sup> परिकरः सर्वो ध्यानमेवोत्तमं तपः ॥२०३॥

के समान पालन करते हुए इनके आधीन रहते थे ॥१९५॥ इस संसारमें जो कुछ धर्म-सृष्टि थी सनातन भगवान् वृषभदेवने वह सब उदाहरण स्वरूप स्वयं धारण कर इस युगके आदि में प्रसिद्ध की थी ॥ भावार्थ—भगवान् धार्मिक कार्योंका स्वयं पालन करके ही दूसरोंके लिये उपदेश देते थे ॥१९६॥ यद्यपि भगवान् स्वयं अनेक शास्त्रों (द्वादशाङ्ग) के जाननेवाले थे तथापि वे बुद्धिकी शुद्धिके लिये निरन्तर स्वाध्याय करते थे क्योंकि उन्हींका स्वाध्याय देख कर मुनि लोग आज भी स्वाध्याय करते हैं । भावार्थ—यद्यपि उनके लिये स्वाध्याय करना अत्यावश्यक नहीं था क्योंकि वे स्वाध्यायके बिना भी द्वादशाङ्गके जानकार थे तथापि वे अन्य साधारण मुनियोंके हितके लिये स्वाध्यायकी प्रवृत्ति चलाना चाहते थे इसलिये स्वयं भी स्वाध्याय करते थे । उन्हें स्वाध्याय करते देखकर ही अन्य मुनियोंमें स्वाध्याय की परिपाटी चली थी जो कि आजकल भी प्रचलित है ॥१९७॥ बाह्य और आभ्यन्तर भेद सहित बारह प्रकारके तपश्चरणमें स्वाध्यायके समान दूसरा तप न सो है और न आगे ही होगा ॥१९८॥ क्योंकि विनय सहित स्वाध्यायमें तल्लीन हुआ बुद्धिमान् मुनि मनके संकल्प-विकल्प दूर हो जानेसे निश्चल हो जाता है, उसकी सब इन्द्रियां वशीभूत हो जाती हैं और उसकी चित्त-वृत्ति किसी एक पदार्थके चिन्तनमें ही स्थिर हो जाती है । भावार्थ—स्वाध्याय करनेवाले मुनिको ध्यानकी प्राप्ति अनायास ही हो जाती है ॥१९९॥ वनके प्रदेश पर्वत लतागृह और श्मशान भूमि आदि एकान्त प्रदेशोंमें शरीरसे ममत्व छोड़कर कायोत्सर्ग करनेवाले भगवान् के व्युत्सर्ग नामका पांचवां तपश्चरण भी हुआ था ॥२००॥ वे भगवान् आत्माको शरीरसे भिन्न देखते थे और मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति इन तीनों गुप्तियोंका पालन करते थे इस प्रकार अपने शरीरमें भी निःस्पृह रहनेवाले भगवान् व्युत्सर्ग नामक तपका अच्छी तरह पालन करते थे ॥२०१॥ तदनन्तर स्वामी वृषभदेवके व्युत्सर्गतपश्चरणपूर्वक ध्यान नाम का तप भी हुआ था, सो ठीक ही है शरीरसे ममत्व छोड़ देनेवाला मुनि ही उत्तम ध्यानरूपी सम्पदाका स्वामी होता है ॥२०२॥ योगिराज वृषभदेव ध्यानाभ्यासरूप तपश्चरण करते हुए ही कृतकृत्य हुए थे क्योंकि ध्यान ही उत्तम तप कहलाता है उसके सिवाय बाकी सब उसीके साधन मात्र कहलाते हैं । भावार्थ—सबसे उत्तम तप ध्यान ही है क्योंकि कर्मोंकी साक्षात् निर्जरा ध्यानसे ही होती है शेष ग्यारह प्रकारके तप ध्यानके सहायक कारण हैं ॥२०३॥

१ कृच्छ्रं ल०, म० । २ -निर्देशनैः अ०, इ०, स० । ३ सुष्ठु अधीतमनेनेति स्वधीती तस्य । ४ स्वाध्यायप्रवृत्तताम् । ५ प्राप्ताः । ६ इदानीन्तनकालेऽपि । ७ द्वादशात्मके ल०, इ०, म०, द०, द०, अ०, प० । ८ भिन्नम् । ९ ध्यानयोजनम् । १० तपः ल० । ११ सुनिवृतोऽभवत् ल०, म०, अ०, स० । सुनिभृतो भवेत् इ० । सुनिभृतोऽभवत् प०, द० । १२ ध्यानादन्यदेकादशविधं तपः ।

मनोऽक्षग्रामकायानां तपनात् सन्निरोधनात् । तपो निरुच्यते तज्ज्ञैस्तद्विदं द्वादशात्मकम् ॥२०४॥  
 विपुलां निर्जरामिच्छन् महोदकञ्च<sup>१</sup> संवरम् । यतते स्म तपस्यस्मिन् द्विषड्भेदे विदांवरः ॥२०५॥  
 सगुप्तिसमिती धर्मं सानुप्रेक्षं क्षमादिकम् । परीषहाञ्जयन् सम्यक्चारित्रं चाचरच्चिरम् ॥२०६॥  
 ततो दिध्यासुनानेन<sup>२</sup> योग्या देशाः सिषेविरे । विविक्ता रमणीया ये विमुक्ता रागकारणः ॥२०७॥  
 गुहापुलिनगिर्यग्रजीर्णोद्यानवनादयः । नात्युष्णशीतसम्पाता<sup>३</sup> देशाः 'साधारणाश्च ये ॥२०८॥  
 कालश्च नातिशीतोष्ण<sup>४</sup> भूयिष्ठो जनतासुखः । भावश्च ज्ञानवैराग्यधृतिक्षान्त्यादिलक्षणः ॥२०९॥  
 'द्रव्याण्यप्यनुकूलानि यानि संक्लेशहानये' । प्रभविष्णूनि<sup>५</sup> तानीशः<sup>६</sup> सिषेवे ध्यानसिद्धये ॥२१०॥  
 कदाचिद् गिरिकुञ्जेषु<sup>७</sup> कदाचिद् गिरिकन्दरे<sup>८</sup> । कदाचिच्चाद्रिशृङ्गेषु दध्यावध्यात्मतत्त्ववित् ॥२११॥  
 'कहिचिद् बहिणारावरम्योपान्तेषु हारिषु । गिर्यग्रेषु शिलापट्टान्<sup>९</sup> 'अध्यास्ताध्यात्मशुद्धये ॥२१२॥  
 अगो<sup>१०</sup> 'पदेष्वरण्येषु कदाचिदनूप<sup>११</sup> द्रुते । निर्जन्तुके वि<sup>१२</sup> विक्ते च स्था<sup>१३</sup> 'ण्डिलेऽस्थात् समाधये ॥२१३॥

मन इन्द्रियोंका समूह और काय इनके तपन तथा निग्रह करनेसे ही तप होता है ऐसा तपके जाननेवाले गणधरादि देव कहते हैं और वह तप अनशन आदिके भेदसे बारह प्रकारका होता है ॥२०४॥ विद्वानोंमें अतिशय श्रेष्ठ वे भगवान् कर्मोंकी बड़ी भारी निर्जरा और उत्तम फल देनेवाले संवरकी इच्छा करते हुए इन बारह प्रकारके तपोंमें सदा प्रयत्नशील रहते थे ॥२०५॥ वे भगवान् परीषहोंको जीतते हुए गुप्ति, समिति, अनुप्रेक्षा, क्षमा आदि धर्म और सम्यक् चारित्र का चिरकाल तक पालन करते रहे थे । भावार्थ—गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परीषह जय और चारित्र इन पांच कारणोंसे नवीन आते हुए कर्मोंका आस्रव रुक कर संवर होता है । जिनेन्द्र देवने इन पांचों ही कारणोंको चिरकाल तक धारण किया था ॥२०६॥ तदनन्तर ध्यान धारण करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान् ध्यानके योग्य उन उन प्रदेशोंमें निवास करते थे जो कि एकान्त थे मनोहर थे और राग-द्वेष उत्पन्न करनेवाली सामग्रीसे रहित थे ॥२०७॥ जहां न अधिक गर्मी पड़ती हो और न अधिक शीत ही होता हो जहां साधारण गर्मी-सर्दी रहती हो अथवा जहां समान रूपसे सभी आ जा सकते हों ऐसे गुफा, नदियोंके किनारे, पर्वतकी शिखर, जीर्ण उद्यान और वन आदि प्रदेश ध्यानके योग्य क्षेत्र कहलाते हैं । इसी प्रकार जिसमें न बहुत गर्मी और न बहुत सर्दी पड़ती हो तथा जो प्राणियोंको दुःखदायी भी न हो ऐसा काल ध्यान के योग्य काल कहलाता है । ज्ञान वैराग्य धैर्य और क्षमा आदि भाव ध्यानके योग्य भाव कहलाते हैं और जो पदार्थ क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुए संक्लेशको दूर करनेमें समर्थ हैं ऐसे पदार्थ ध्यानके योग्य द्रव्य कहलाते हैं । स्वामी वृषभदेव ध्यानकी सिद्धिके लिये अनुकूल द्रव्य क्षेत्र काल और भाव का ही सेवन करते थे । ॥२०८—२१०॥ अध्यात्म तत्त्वको जाननेवाले वे भगवान् कभी तो पर्वतपरके लतागृहोंमें, कभी पर्वतकी गुफाओंमें और कभी पर्वतकी शिखरोंपर ध्यान लगाते थे ॥२११॥ वे भगवान् अध्यात्मकी शुद्धिके लिये कभी तो ऐसे ऐसे सुन्दर पहाड़ोंकी शिखरों पर पड़े हुए शिलातलोंपर आरूढ़ होते थे कि जिनके समीप भाग मयूरोंके शब्दोंसे बड़े ही मनोहर हो रहे थे ॥२१२॥ कभी कभी समाधि (ध्यान) लगानेके लिये वे भगवान् जहां गायोंके खुरों तकके चिह्न नहीं थे ऐसे अगम्य वनोंमें उपद्रव शून्य जीव रहित और एकान्त

१ महोत्तरफलम् । २ ध्यातुमिच्छुना । ३ सम्प्राप्तिः । ४ न पराधीनाः । सर्वेः सेव्या इत्यर्थः । ५ अत्यर्थशीतोष्णबाहुल्यरहितः । ६ आहारादीनि । ७ संक्लेशविनाशाय । ८ समर्थानि । ९ प्रभुः । १० लतादिपिहितोदरे प्रदेशे । ११ दर्याम् । १२ कदाचित् । १३ शिलापट्टेषु । १४ अध्यासते स्म । १५ मानरहितेषु, अगोगम्येषु वा । 'गोपदं गोखुरद्वभ्रे मानगोगम्ययोरपि' इत्यभिधानात् । १६ उपद्रवरहिते । १७ पूते । १८ क्षुद्रपाषाणभूमौ ।

कदाचित् प्रान्तपर्यस्त<sup>१</sup> निर्भरंस्ततशीकरैः । कृतशैत्ये नगोत्सङ्गे सोऽगाद्योगं क<sup>२</sup>तानताम् ॥२१४॥  
 'नक्तं नक्त'ञ्चरंभीमैः स्वरमारब्धताण्डवे । विभुः पितृवनोपान्ते ध्यायन् सोऽस्थात् कदाचन ॥२१५॥  
 कदाचिन्निम्नगातीरे शुचिसंकतचारुणि । कदाचिच्च सरस्तीरे वनोद्देशेषु हारिषु ॥२१६॥  
 मनोव्या<sup>३</sup>क्षेपहीनेषु देशेष्वन्येषु च क्षमी । ध्यानाभ्यासमसौ कुर्वन् विजहार महीमिमाम् ॥२१७॥  
 मौनी ध्यानी स निर्मानो देशान् प्रविहरन् शनैः । पुरं पुरिमतालाख्यं सुधीरन्येद्युरासदत् ॥२१८॥  
 नात्यासन्नविद्वरेऽ<sup>४</sup>स्माद् उद्याने शकटाह्वये । 'शुचौ निराकुले रम्ये विवि<sup>५</sup>क्तेऽस्थाद् विजन्तुके ॥२१९॥  
 न्यग्रो<sup>६</sup>धपादपस्याधः शिलापट्टं शुचि पृथुम् । सोऽध्यासीनः समाधानम् अघाद्<sup>७</sup>ध्यानाय शुद्धधीः ॥२२०॥  
 'तत्र पूर्वमुखं स्थित्वा कृतप<sup>८</sup>ल्यङ्कुबन्धनः । ध्याने प्रणिदधौ चित्तं लेश्याशुद्धिं परां दधत् ॥२२१॥  
 चेतसा सोभिस<sup>९</sup>न्धाय परं 'पदमनुत्तरम् । दधौ सिद्धगुणानष्टौ प्रागेव सुविशुद्धधीः ॥२२२॥  
 सम्यक्त्वं दर्शनं ज्ञानमनन्तं वीर्यमद्भुतम् । सौक्ष्म्या<sup>१०</sup>वगाह्या<sup>११</sup>व्याबाधाः सहागुरुलघुत्वकाः ॥२२३॥

विषम भूमिपर विराजमान होते थे ॥२१३॥ कभी कभी पानीके छींटे उड़ाते हुए समीप में बहनेवाले निर्भरनोंसे जहां बहुत ठंड पड़ रही थी ऐसे पर्वतके ऊपरी भागपर वे ध्यानमें तल्लीनता को प्राप्त होते थे ॥२१४॥ कभी कभी रातके समय जहां अनेक राक्षस अपनी इच्छा-नुसार नृत्य किया करते थे ऐसी श्मशान भूमिमें वे भगवान् ध्यान करते हुए विराजमान होते थे ॥२१५॥ कभी शुक्ल अथवा पवित्र बालूसे सुन्दर नदीके किनारेपर, कभी सरोवरके किनारे, कभी मनोहर वनके प्रदेशोंमें और कभी मनकी व्याकुलता न करनेवाले अन्य कितने ही देशोंमें ध्यानका अभ्यास करते हुए उन क्षमाधारी भगवान्ने इस समस्त पृथिवीमें विहार किया था ॥२१६-२१७॥ मौनी, ध्यानी और मानसे रहित वे अतिशय बुद्धिमान् भगवान् धीरे-धीरे अनेक देशोंमें विहार करते हुए किसी दिन पुरिमताल नामके नगर के समीप जा पहुँचे ॥२१८॥ उसी नगरके समीप एक शकट नामका उद्यान था जो कि उस नगरसे न तो अधिक समीप था और न अधिक दूर ही था । उसी पवित्र, आकुलतारहित, रमणीय, एकान्त और जीवरहित वनमें भगवान् ठहर गये ॥२१९॥ शुद्ध बुद्धिवाले भगवान् ने वहां ध्यानकी सिद्धिके लिये वट-वृक्षके नीचे एक पवित्र तथा लम्बी चौड़ी शिलापर विराजमान होकर चित्तकी एकाग्रता धारण की ॥२२०॥ वहां पूर्व दिशाकी ओर मुख कर पद्मासन से बैठे हुए तथा लेश्याओंकी उत्कृष्ट शुद्धिको धारण करते हुए भगवान्ने ध्यानमें अपना चित्त लगाया ॥२२१॥

अतिशय विशुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले सर्वश्रेष्ठ मोक्ष-पदमें अपना चित्त लगाया और सिद्ध परमेष्ठीके आठ गुणोंका चिन्तन किया ॥२२२॥ अनन्त सम्यक्त्व, अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त और अद्भुत वीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अव्याबाधत्व और अगुरुलघुत्व ये आठ सिद्धपरमेष्ठीके गुण कहे गये हैं। सिद्धि प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवालोंको इन गुणोंका अवश्य ध्यान करना चाहिये । इसी प्रकार द्रव्य, क्षेत्र, काल

१ व्याप्त । २ ध्यानैकाग्रतानताम् । ३ रात्रौ । ४ राक्षसैः । ५ व्याकुल । ६ अस्मात् पुरात् । ७ 'पुमांश्चान्यतोऽभ्यणिति सूत्रेण पुंवद्भावः । ८ विजने । 'विविक्तौ पूतविजनौ' इत्यभिधानात् । ९ वटः । १० आघात् इति पाठे अकरोत् । अघादिति पाठे धरति स्म । ११ शिलापट्टे । १२-पर्यङ्क-ल०, म०, द०, स०, अ० । १३ अभिप्रायगतं कृत्वा । १४ अक्षयस्थानम् । १५ सूक्ष्मत्व । १६ अवगाहित्व ।



प्रोक्ताः सिद्धगुणा ह्यष्टौ ध्येयाः सिद्धिमभीप्सुना । द्रव्यतः क्षेत्रतः<sup>१</sup> कालाद्<sup>२</sup> भावतश्च<sup>३</sup> तथा परे<sup>४</sup> ॥२२४॥  
 गुणैर्द्वादश<sup>५</sup> भिर्युक्तो मुक्तः सूक्ष्मो निरञ्जनः । स ध्येयो योगिभिर्व्यक्तो नित्यः शुद्धो मुमुक्षुभिः ॥२२५॥  
 ततो दध्यावनुप्रेक्षा दि<sup>६</sup> ध्यासुर्धर्म्यमुत्तमम्<sup>७</sup> । पारि<sup>८</sup> कर्ममितास्तस्य शुभा<sup>९</sup> द्वादशभावनाः ॥२२६॥  
 तासां नामस्वरूपञ्च पूर्वमेवानुवर्णितम् । ततो धर्म्यमसौ ध्यानं प्रपेदे धौढ<sup>१०</sup> शुद्धिकः ॥२२७॥  
 आज्ञाविचयमाद्यं तद् अपाय<sup>११</sup> विचयं तथा । विपाक<sup>१२</sup> विचयञ्चान्यत् संस्थानविचयं परम् ॥२२८॥  
 स्वनामव्यक्ततत्त्वा<sup>१३</sup> नि धर्म्यध्यानानि सोऽध्यगात्<sup>१४</sup> । यतो महत्तमं पुण्यं स्वर्गाग्रसुखसाधनम् ॥२२९॥  
 क्षालितागः परागस्य विरागस्यास्य योगिनः । प्रमादः क्वाप्यभून्नेत<sup>१५</sup> तदा <sup>१६</sup> ज्ञानादिशक्तिभिः ॥२३०॥  
 ज्ञानादिपरिणामेषु परां शुद्धिमुपेयुषः । लेशतोप्यस्य नाभूवन् दुर्लेश्याः क्लेशहेतवः ॥२३१॥  
 तदा ध्यानमयी शक्तिः स्फुरन्ती ददृशे विभोः । मोहारिनाशपिशुना महोल्केव<sup>१७</sup> विजृम्भिता ॥२३२॥

तथा भावकी अपेक्षा उनके और भी चार साधारण गुणोंका चिन्तन करना चाहिये । इस तरह जो ऊपर कहे हुए बारह गुणोंसे युक्त हैं, कर्मबन्धनसे रहित हैं, सूक्ष्म हैं, निरञ्जन हैं—रागादि भाव कर्मोंसे रहित हैं, व्यक्त हैं, नित्य हैं और शुद्ध हैं ऐसे सिद्ध भगवान्का मोक्षाभिलाषी मुनियोंको अवश्य ही ध्यान करना चाहिये ॥२२३—२२५॥ पश्चात् उत्तम धर्म ध्यानकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने अनुप्रेक्षाओंका चिन्तन किया क्योंकि शुभ बारह अनुप्रेक्षाएं ध्यानकी परिवार अवस्थाको ही प्राप्त हैं अर्थात् ध्यानका ही अंग कहलाती हैं ॥२२६॥ उन बारह अनुप्रेक्षाओंके नाम और स्वरूपका वर्णन पहले ही किया जा चुका है । तदनन्तर बुद्धि की अतिशय विशुद्धिको धारण करनेवाले भगवान् धर्मध्यानको प्राप्त हुए ॥२२७॥ आज्ञा विचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय इस प्रकार धर्मध्यानके चार भेद हैं । जिनका स्वरूप अपने नामसे प्रकट हो रहा है ऐसे ऊपर कहे हुए चारों धर्मध्यान जिनेन्द्रदेवने धारण किये थे क्योंकि उनसे स्वर्ग लोकके श्रेष्ठ सुखोंके कारणस्वरूप बड़े भारी पुण्यकी प्राप्ति होती है ॥२२८—२२९॥ जिनका पाप-रूपी पराग (धूलि) धुल गया है और राग-द्वेष आदि विभाव नष्ट हो गये हैं ऐसे योगिराज वृषभदेवके अन्तःकरणमें उस समय ज्ञान, दर्शन आदि शक्तियोंके कारण किसी भी जगह प्रमाद नहीं रह सका था । भावार्थ—धर्मध्यानके समय जिनेन्द्रदेव प्रमादरहित हो 'अप्रमत्त संयत' नामके सातवें गुणस्थानमें विद्यमान थे ॥२३०॥ ज्ञान आदि परिणामोंमें परम विशुद्धताको प्राप्त हुए जिनेन्द्रदेवके क्लेश उत्पन्न करनेवाली अशुभ लेश्याएं अंशमात्र भी नहीं थीं । भावार्थ—उस समय भगवान् के शुक्ल लेश्या ही थी ॥२३१॥ उस समय देदीप्यमान हुई भगवान्की ध्यानरूपी शक्ति ऐसी दिखाई देती थी मानो मोहरूपी शत्रुके नाशको सूचित करनेवाली बड़ी हुई बड़ी भारी उल्का

१ द्रव्यमाश्रित्य चेतनत्वादयः । २ क्षेत्रमाश्रित्य असंख्यातप्रदेशित्वादयः । ३ कालमाश्रित्य त्रिकालं व्यापित्वादयः । ४ भावमाश्रित्य परिणामिकादयः । ५ साधारणगुणाः । ६ सम्यक्त्वाद्यष्टौ, द्रव्याश्रयतश्चत्वार इति द्वादशगुणैः । ७ ध्यातुमिच्छुः । ८ —धर्ममुत्तमम् ल०, म० । धमादपेतम् । ९ परिकरत्वम् । १० शुद्धा इत्यपि क्वचित् । ११ धियः इद्धा प्रवृद्धा शुद्धिर्यस्य सः । १२ आज्ञा आगमस्तद्गदितवस्तुविचारो विचयः सोऽत्रास्तीति । अपायविचयं कर्मणाम् । १३ शुभाशुभकर्मोदयजनितसुखदुःखभेदप्रभेदचिन्ता । १४ स्वरूपाणि । १५ ध्यायति स्म । १६ इतः प्राप्तः । —प्यभून्नान्तस्तदा इ०, द०, ल०, म०, अ०, प०, स० । १७ ज्ञानसम्यक्त्व-चारित्र । १८ नक्षत्रपातः ।

आरचय्य तदा कृत्स्नं<sup>१</sup> विशुद्धिबलमग्रतः<sup>२</sup> । निःकृष्टमध्यमोत्कृष्टविभागेन त्रिधा कृतम् ॥२३३॥  
 कृतान्तः<sup>३</sup> शुद्धिरुद्धूत<sup>४</sup> कृतान्तकृतविक्रियः । उत्तस्थे सर्वसामग्र्यो मोहारिपृतनाजये ॥२३४॥  
 शिरस्त्राणं<sup>५</sup> तनुत्रञ्च<sup>६</sup> तस्यासीत् संयमद्वयम्<sup>७</sup> । जैत्रमस्त्रञ्च सद्ध्यानं मोहाराति बिभित्सतः<sup>८</sup> ॥२३५॥  
 बलव्यसनरक्षार्यं<sup>९</sup> ज्ञानामात्याः पुरस्कृताः । विशुद्धपरिणामश्च सेनापत्ये<sup>१०</sup> नियोजितः ॥२३६॥  
 गुणाः सैनिकतां<sup>११</sup> नीता दुर्भेदा<sup>१२</sup> ध्रुवयोधिनः<sup>१३</sup> । तेषां<sup>१४</sup> हन्तव्यपक्षे च रागाद्याः प्रतिर्चिताः<sup>१५</sup> २३७  
 इत्यायोजितसैन्यस्य जयोद्योगे जगद्गुरोः । गुणश्रेणिबलादीर्णं<sup>१६</sup> कर्मसैन्यै<sup>१७</sup> नु शल्कशः<sup>१८</sup> ॥२३८॥  
 यथा यथोत्तराशुद्धिः आस्कन्दति<sup>१९</sup> तथा तथा । कर्मसैन्यस्थितेर्भङ्गः सञ्जातश्च रसक्षयः<sup>२०</sup> ॥२३९॥

ही हो ॥२३२॥ जिस प्रकार कोई राजा अपनी अन्तःप्रकृति अर्थात् मंत्री आदिको शुद्ध कर—  
 उनकी जांचकर अपनी सेनाके जघन्य मध्यम और उत्तम ऐसे तीन भेद करता है और उनको  
 आगे कर मरणभयसे रहित हो सब सामग्रीके साथ शत्रुकी सेनाको जीतनेके लिये उठ खड़ा  
 होता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवने भी अपनी अन्तःप्रकृति अर्थात् मनको शुद्धकर—  
 संकल्प-विकल्प दूर कर अपनी विशुद्धिरूपी सेनाके जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट ऐसे तीन भेद  
 किये और फिर उस तीनों प्रकारकी विशुद्धिरूपी सेनाको आगे कर यमराज द्वारा की हुई  
 विक्रिया (मृत्यु-भय) को दूर करते हुए सब सामग्रीके साथ मोह-रूपी शत्रुकी सेना अर्थात् मोह-  
 नीय कर्मके अठ्ठाईस अवान्तर भेदोंको जीतनेके लिये तत्पर हो गये ॥२३३—२३४॥ मोह  
 रूपी शत्रुको भेदन करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने इन्द्रियसंयम और प्राणिसंयम रूप  
 दो प्रकारके संयमको क्रमसे शिरकी रक्षा करनेवाला टोप और शरीरकी रक्षा करनेवाला  
 कवच बनाया था तथा उत्तम ध्यानको जयशील अस्त्र बनाया था ॥२३५॥ विशुद्धि-रूपी  
 सेनाकी आपत्तिसे रक्षा करनेके लिये उन्होंने ज्ञान-रूपी मंत्रियोंको नियुक्त किया था और  
 विशुद्ध परिणामको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया था ॥२३६॥ जिनका कोई भेदन नहीं कर  
 सकता और जो निरन्तर युद्ध करनेवाले थे ऐसे गुणोंको उन्होंने सैनिक बनाया तथा राग आदि  
 शत्रुओंको उनके हन्तव्य पक्षमें रक्खा ॥२३७॥ इस प्रकार समस्त सेनाकी व्यवस्था कर  
 जगद्गुरु भगवान्ने ज्योंही कर्मोंके जीतनेका उद्योग किया त्यों ही भगवान्की गुण-श्रेणी निर्जरा  
 के बलसे कर्मरूपी सेना खण्ड खण्ड-होकर नष्ट होने लगी ॥२३८॥ ज्यों ज्यों भगवान्की विशुद्धि  
 आगे आगे बढ़ती जाती थी त्यों त्यों कर्मरूपी सेनाका भंग और रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति

१ परिणामशक्तिः । पक्षे विश्वासहेतुभूतसैन्यं च । २ प्रथमं पुराभागे च । ३ विहितान्तःकरणशुद्धिः । पक्षे कृतसेनान्तःशुद्धिः । ४ उद्धूता निरस्ता कृतान्तेन यमेन कृता विक्रिया विकारो येनासी । ५ उद्दीप्तोऽभूत् । उत्तस्थौ द०, अ०, प०, इ०, स०, ल०, म० । ६ मोहनीयशत्रुमेनाविजयार्थम् । ७ शिरःकवचम् । ८ कवचम् । वर्म दंशनम् । 'उरच्छदः कङ्कालोज्जगरः कवचोऽस्त्रियाम् ।' इत्यभिधानात् । ९ इन्द्रियसंयमप्राणिसंयमद्वयम् । उपेक्षा-संयमापहृतसंयमद्वयं वा । १० भेत्तुमिच्छवः । ११ विशुद्धशक्तेर्भृशपरिहारार्थम् । पक्षे सेना-भृशपरिहारार्थम् । १२ सेनापतित्वे । १३ सेनाचरत्वम् । १४ दुःखेन भेद्याः । १५ नियमेन योद्धारः । १६ भटानाम् । १७ कथिताः । १८ विदारितं गलितं वा । १९ गुणसेनाभिः । २० इव । २१ खण्डशः । 'शल्के शकलवल्कले' इत्यभिधानात् । २२ गच्छति, वर्द्धते । २३ शक्तिक्षयः, पक्षे हर्षक्षयः ।

परप्रकृति<sup>१</sup>संक्रान्तिः स्थितेर्भेदो रसच्युतिः<sup>२</sup> । <sup>३</sup>निर्जोनिश्च गुणश्रेण्या तदासीत् कर्मवरिणाम् ॥२४०॥  
 अन्तः<sup>४</sup>प्रकृतिसंक्षोभं मूलोद्वर्तञ्च<sup>५</sup> कर्मणाम् । योगशक्त्या स योगीन्द्रो विजिगीषुरिवातनोत् ॥२४१॥  
 भूयोऽप्रमत्ततां प्राप्य भावयन् शुद्धिमुद्धुराम्<sup>६</sup> । आरुक्षत् क्षपकश्रेणीं निश्रेणीं मोक्षसद्मनः ॥२४२॥  
 अधःप्रवृत्तकरणमप्रमादेन भावयन् । अपूर्वक<sup>७</sup>रणो भूत्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् ॥२४३॥  
 तत्राद्यं शुक्लमापूर्य ध्यानीद्ध्या<sup>८</sup>नतिशुद्धिकः । मोहराजबलं कृत्स्नम् अपातयदसाध्वसः ॥२४४॥  
<sup>९</sup>अङ्गरक्षानिवास्याष्टौ कषायान्निष्पिपेष<sup>१०</sup> सः । वेद<sup>११</sup>शक्तोस्ततस्तिष्ठो नो कषायाह्वयान्भटान् ॥२४५॥  
 ततः सञ्ज्वलनक्रोधं महानायकमग्रहम्<sup>१२</sup> । मानमप्यस्य पाश्चात्यं<sup>१३</sup> मायां लोभञ्च बादरम् ॥२४६॥  
<sup>१४</sup>प्रमृद्यैतान्<sup>१५</sup> महाध्यानरङ्गे चारित्रसद्वध्वजः । निशातज्ञाननिस्त्रिशो दयाकवचवर्मितः<sup>१६</sup> ॥२४७॥

का विनाश होता जाता था ॥२३९॥ उस समय भगवान्के कर्म-रूपी शत्रुओंमें परप्रकृति रूप संक्रमण हो रहा था अर्थात् कर्मोंकी एक प्रकृति अन्य प्रकृति रूप बदल रही थी, उनकी स्थिति घट रही थी, रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति क्षीण हो रही थी और गुण-श्रेणी निर्जरा हो रही थी ॥२४०॥ जिस प्रकार कोई विजयाभिजापी राजा शत्रुओंकी मंत्री आदि अन्तरङ्ग प्रकृतिमें क्षोभ पैदा करता है और फिर शत्रुओंको जड़से उखाड़ देता है उसी प्रकार योगिराज भगवान् वृषभदेवने भी अपने योगबलसे पहले कर्मोंकी उत्तर प्रकृतिओंमें क्षोभ उत्पन्न किया था और फिर उन्हें जड़ सहित उखाड़ फेंकनेका उपक्रम किया था अथवा मूल प्रकृतियोंमें उद्वर्तन (उद्वेलन आदि संक्रमण विशेष) किया था ॥२४१॥ तदनन्तर उत्कृष्ट विगुद्धिकी भावना करते हुए भगवान् अप्रमत्त अवस्थाको प्राप्त होकर मोक्षरूपी महलकी सीढ़ीके समान क्षपक श्रेणीपर आरुढ़ हुए ॥२४२॥ प्रथम ही उन्होंने प्रमादरहित हो अप्रमत्तसंयत नामके सातवें गुणस्थानमें अधःकरणकी भावना की और फिर अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थानमें प्राप्त होकर अनिवृत्तिकरण नामक नौवें गुणस्थानमें प्राप्त हुए ॥२४३॥ वहां उन्होंने पृथक्त्व-वितर्क नामका पहिला शुक्लध्यान धारण किया और उसके प्रभावसे विगुद्धि प्राप्त कर निर्भय हो मोह-रूपी राजाकी समस्त सेनाको पछाड़ दिया ॥२४४॥ प्रथम ही उन्होंने मोहरूपी राजा के अंगरक्षकके समान अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण सम्बन्धी आठ कषायोंको चूर्ण किया फिर नपुंसकवेद स्त्रीवेद और पुरुषवेद ऐसे तीन प्रकारके वेदोंको तथा नौ कषाय नामके हास्यादि छह योद्धाओंको नष्ट किया था ॥२४५॥ तदनन्तर सबसे मुख्य और सबके आगे चलनेवाले संज्वलन क्रोधको, उसके बाद मानको, मायाको और बादर लोभ को भी नष्ट किया था । इस प्रकार इन कर्म-शत्रुओंको नष्ट कर महाध्यानरूपी रंगभूमिमें चारित्ररूपी ध्वजा फहराते हुए ज्ञान-रूपी तीक्ष्ण हथियार बांधे हुए और दया-रूपी कवच को धारण किये हुए महायोद्धा भगवान्ने अनिवृत्ति अर्थात् जिससे पीछे नहीं हटना पड़े ऐसी

१ अप्रशस्तानां बन्धोज्झितानां प्रकृतीनां द्रव्यस्य प्रतिसमयसंख्येयगुणं सजातीयप्रकृतिषु संक्रमणम् । पक्षे शत्रुसेनासङ्क्रमणम् । २ अनुभागहानिः । पक्षे हर्षक्षयः । ३ निर्जरा । ४ भावकर्म । पक्षे आप्तबलम् । ५ मूलप्रकृतिमर्दनम् । पक्षे मूलबलमर्दनम् । ६ -मुत्तराम् म० । ७ अपूर्वकरणगुणस्थानवर्ती भूत्वा । ८ गुणस्थाने । ९ ज्ञानदीप्त्या । -ध्यानात्तशुद्धिकः द०, प०, अ०, इ०, म०, ल०, म०, । १० मोहराजस्याङ्गरक्षकान् । ११ चूर्णीचकार । १२ पुंवेदादिशक्तीः । पक्षे प्रभुमन्त्रोत्साहशक्तीः । १३ दुर्ग्राह्यम् । -मग्रम् द०, इ०, अ०, प०, ल०, म० । १४ पश्चाद्भवम् । १५ चूर्णीकृत्य । प्रमृद्यैतान् ल०, म०, इ०, अ०, स० । १६ संज्वलनक्रोधादिचतुरः । १७ सज्जः । "मग्नद्वयो वर्मितः सज्जो दंशितो व्यूढकण्टकः ।" इत्यभिधानात् ।



जग्राह जयभूमिं<sup>१</sup> ताम् अनिवृत्तिं<sup>२</sup> महाभटः । भटानां ह्यनिवृत्तीनां परकीयं<sup>३</sup> न चाग्रतः ॥२४८॥  
 करणत्रययाथात्म्यव्यक्तयेऽर्थपदानि<sup>४</sup> वै । ज्ञेयान्यमूनि<sup>५</sup> सूत्रार्थसद्भावज्ञाननुक्रमात् ॥२४९॥  
 करणाः परिणामा ये विभक्ताः प्रथमक्षणे<sup>६</sup> । ते भवेयुर्द्वितीयस्मिन् क्षणेऽन्ये<sup>७</sup> च पृथग्विधाः ॥२५०॥  
 द्वितीयक्षणसम्बन्धिपरिणामकदम्बकम् । तच्चान्यच्च तृतीये स्याद् एवमाचरमक्षणात्<sup>८</sup> ॥२५१॥  
 ततश्चाधः प्रवृत्ताख्यं करणं तन्निरुच्यते<sup>९</sup> । अपूर्वकरणेनैवं<sup>१०</sup> ते ह्यपूर्वाः प्रतिकक्षणम् ॥२५२॥  
 करणे त्वनिवृत्ता<sup>११</sup> ल्ये न निवृत्तिरिहाङ्गिनाम् । परिणाममिथस्ते हि समभावाः प्रतिकक्षणम् ॥२५३॥  
 तत्राद्ये<sup>१२</sup> करणे नास्ति स्थितिघाताद्युपक्रमः । हापयेत् केवलं शुद्धघनं बन्धं स्थित्यनुभागयोः ॥२५४॥  
 अपूर्वकरणेऽप्येवं किन्तु स्थित्यनुभागयोः । हन्यादग्रं गुणश्रेण्यां<sup>१३</sup> कुर्वन् सङ्क्रमं<sup>१४</sup> निर्जरे ॥२५५॥  
 तृतीये करणेऽप्येवं घटमानः पटिष्ठधीः<sup>१५</sup> । अकृत्वा<sup>१६</sup> न्तरमुच्छिन्नात् कर्मादीन् षोडशाष्ट च ॥२५६॥

नवम गुणस्थान रूप अनिवृत्ति नामकी जयभूमि प्राप्ति की सो ठीक ही है क्योंकि पीछे नहीं हटनेवाले शूरवीर योद्धाओंके आगे शत्रुकी सेना आदि नहीं ठहर सकती ॥२४८-२४८॥  
 अब अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण इन तीनों करणोंका यथार्थ स्वरूप प्रकट करने के लिये आगमके यथार्थ भावको जाननेवाले गणधरादि देवोंने जो ये अर्थ सहित पद कहे हैं वे अनुक्रमसे जानने योग्य हैं अर्थात् उनका ज्ञान प्राप्त करना चाहिये ॥२४९॥ अधःप्रवृत्ति करणके प्रथम क्षणमें जो परिणाम होते हैं वे ही परिणाम दूसरे क्षणमें होते हैं तथा इसी दूसरे क्षणमें पूर्व परिणामोंसे भिन्न और भी परिणाम होते हैं । इसी प्रकार द्वितीय क्षणसम्बन्धी परिणामोंका जो समूह है वही तृतीय क्षणमें होता है तथा उससे भिन्न जातिके और भी परिणाम होते हैं, यही क्रम चतुर्थ आदि अन्तिम समय तक होता है इसीलिये इस करणका अधः-प्रवृत्तिकरण ऐसा सार्थक नाम कहा जाता है । परन्तु अपूर्वकरणमें यह बात नहीं है क्योंकि वहां प्रत्येक क्षणमें अपूर्व अपूर्व ही परिणाम होते रहते हैं इसलिये इस करणका भी अपूर्व करण यह सार्थक नाम है । अनिवृत्तिकरणमें जीवोंकी निवृत्ति अर्थात् विभिन्नता नहीं होती क्योंकि इसके प्रत्येक क्षणमें रहनेवाले सभी जीव परिणामोंकी अपेक्षा परस्परमें समान ही होते हैं इसलिये इस करणका भी अनिवृत्तिकरण यह सार्थक नाम है ॥२५०-२५३॥ इन तीनों करणोंमेंसे प्रथम करणमें स्थिति घात आदिका उपक्रम नहीं होता, किन्तु इसमें रहनेवाला जीव शुद्ध होता हुआ केवल स्थिति-बन्ध और अनुभाग-बन्धको कम करता रहता है ॥२५४॥ दूसरे अपूर्वकरणमें भी यही व्यवस्था है किन्तु विशेषता इतनी है कि इस करणमें रहनेवाला जीव गुण-श्रेणीके द्वारा स्थितिबन्ध और अनुभागबन्धका संक्रमण तथा निर्जरा करता हुआ उन दोनोंके अग्रभागको नष्ट कर देता है ॥२५५॥ इसी प्रकार तीसरे अनिवृत्तिकरणमें प्रवृत्ति करनेवाला अतिशय बुद्धिमान् जीव भी परिणामोंकी विशुद्धिमें अन्तर न डालकर सोलह और आठ कर्मरूपी शत्रुओंको उखाड़ फेंकता है ॥२५६॥

१ जयस्थानम् । २ अनिवृत्तिकरणस्थानम् । -मनिवृत्तिं महा अ०, प०, द०, इ०, स० ।  
 मनिवृत्तिर्महा ब० । ३ परबलम् । ४ अर्थमनुगतानि पदानि । ५ वक्ष्यमाणानि । ६ प्रथमे क्षणे प०, द०, म०, ल० । ७ द्वितीयोऽस्मिन् प०, इ० । ८ अपरमपि । ९ अधःप्रवृत्तिकरणचरमसमयपर्यन्तम् ।  
 १० निरुक्तिरूपेण निगद्यते । ११ अधःप्रवृत्तिकरणलक्षणवत् परिणामाः । १२ -वृत्त्याख्ये ल०, म० ।  
 १३ भेदः । १४ अधःप्रवृत्तादित्रये । १५ अधःप्रवृत्तिकरणे । १६ हापनां हानिं कुर्यात् ।  
 १७ गुणश्रेण्योः द०, इ० । १८ प्रशस्तानां बन्धोज्झितानां प्रकृतीनां द्रव्यस्य प्रतिसमयमसंख्येयगुणैः  
 बन्ध्यमानसजातीयप्रवृत्तिषु संक्रमणं गुणसंक्रमः । १९ अतिशयेन पटुधीः । २० अकृतान्तर- प०, ।

गत्यौरथाद्ययीनमिप्रकृतीनियतोदयाः । स्त्यानगृद्धिचक्रं चास्थेद् घातेनैकेन योगिराट् ॥२५७॥  
 ततोऽष्टौ च कषायांस्तान् हन्यादध्यात्मतत्त्ववित् । पुनः कृतान्तरः शेषाः प्रकृतीरप्यनुक्रमात् ॥२५८॥  
 अश्वकर्णक्रियाकृष्टिकरणादिश्च यो विधिः<sup>३</sup> । सोऽत्र वाच्यस्ततः सूक्ष्मसाम्परायत्वसंश्रयः ॥२५९॥  
 सूक्ष्मोक्तं ततो लोभं जयन्मोहं व्यजेष्ट सः । कषितो ह्यरिरुग्रोऽपि सुजयो विजिगीषुणा ॥२६०॥  
 तीव्रं ज्वलन्नसौ श्रेणीरङ्गे मोहारिनिर्जयात् । ज्येष्ठो मल्ल इवावलग्नं मुनिरप्रतिमल्लकः ॥२६१॥  
 ततः क्षीणकषायत्वम् अक्षीणगुणसङ्ग्रहः । प्राप्य तत्र रजोशेषम् अधुनात् स्नातको<sup>४</sup> भवन्<sup>५</sup> ॥२६२॥  
 ज्ञानदर्शनवीर्यादिविघ्ना ये केचिदुद्धताः । तानशेषान् द्वितीयेन शुक्लध्यानेन चिच्छिदे ॥२६३॥  
 चतस्रः कटुकाः<sup>६</sup> कर्मप्रकृतीर्ध्यानवह्निना । निर्बहन् मुनिरुद्भूतकैवल्योऽभूत् स विश्ववृक् ॥२६४॥  
 अनन्तज्ञानद्वीर्यविरतिः<sup>७</sup> शुद्धदर्शनम् । दानलाभौ च भोगोऽभोगावानन्त्यमाश्रिताः ॥२६५॥

अथानन्तर योगिराज भगवान् वृषभदेवने नरक और तिर्यञ्चगतिमें नियमसे उदय आनेवाली नामकर्मकी तेरह (१ नरकगति, २ नरकगति प्रायोग्यानुपूर्वी, ३ तिर्यग्गति ४ तिर्यग्गति प्रायोग्यानुपूर्वी, ५ एकेन्द्रिय जाति, ६ द्वीन्द्रियजाति ७ त्रीन्द्रियजाति, ८ चतुरिन्द्रिय जाति, ९ आतप, १० उद्योत, ११ स्थावर, १२ सूक्ष्म और १३ साधारण) और स्त्यानगृद्धि आदि तीन (१ स्त्यानगृद्धि, २ निद्रानिद्रा और ३ प्रचलाप्रचला) इस प्रकार सोलह प्रकृतियोंको एक ही प्रहारसे नष्ट किया ॥२५७॥ तदनन्तर अध्यात्मतत्त्वके जाननेवाले भगवान्ने आठ कषायों (अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण सम्बन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ) को नष्ट किया और फिर कुछ अन्तर लेकर शेष बची हुई (नपुंसक वेद, स्त्री वेद, पुरुष वेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, संज्वलन क्रोध, मान और माया) प्रकृतियोंको भी नष्ट किया ॥२५८॥ अश्वकर्ण क्रिया और कृष्टिकरण आदि जो कुछ विधि होती है वह सब भगवान्ने इसी अनिवृत्तिकरण गुणस्थानमें की और फिर वे सूक्ष्मसाम्पराय नामके दशवें गुणस्थानमें जा पहुंचे ॥२५९॥ वहां उन्होंने अतिशय सूक्ष्म लोभको भी जीत लिया और इस तरह समस्त मोहनीय कर्मपर विजय प्राप्त कर ली सो ठीक ही है क्योंकि बलवान् शत्रु भी दुर्बल हो जानेपर विजिगीषु पुरुष द्वारा अनायास ही जीत लिया जाता है ॥२६०॥ उस समय क्षपकश्रेणीरूपी रङ्गभूमिमें मोहरूपी शत्रुके नष्ट हो जानेसे अतिशय देदीप्यमान होते हुए मुनिराज वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे किसी कुश्तीके मैदानसे प्रतिमल्ल (विरोधी मल्ल) के भाग जानेपर विजयी मल्ल सुशोभित होता है ॥२६१॥ तदनन्तर अविनाशी गुणोंका संग्रह करनेवाले भगवान् क्षीणकषाय नामके बारहवें गुण-स्थानमें प्राप्त हुए । वहां उन्होंने सम्पूर्ण मोहनीय कर्मकी धूलि उड़ा दी अर्थात् उसे बिलकुल ही नष्ट कर दिया और स्वयं स्नातक अवस्थाको प्राप्त हो गये ॥२६२॥ तदनन्तर ज्ञानावरण, दर्शनावरण, और अन्तराय कर्मकी जो कुछ उद्धत प्रकृतियां थीं उन सबको उन्होंने एकत्ववितर्क नामके दूसरे शुक्लध्यानसे नष्ट कर डाला और इस प्रकार वे मुनिराज ध्यानरूपी अग्निके द्वारा अतिशय दुःखदायी चारों घातिया कर्मोंको जलाकर केवलज्ञानी हो लोकालोकके देखनेवाले सर्वज्ञ हो गये ॥२६३-२६४॥ इस प्रकार समस्त जगत्को प्रकाशित करते हुए और भव्य

१ नरकद्विकतिर्यक्द्विकविकलत्रयोद्योतातपैकेन्द्रियसाधारणसूक्ष्मस्थावराः । २ प्रतिक्षिपेत् ।  
 ३ विधेः ब०, अ० । ४ समाप्तवेदः, सम्पूर्णज्ञान इत्यर्थः । ५ स्नातकोऽभवत् द०, ल०, म०, इ० ।  
 ६ निद्रा, ज्ञानावरणादिपञ्चकम्, दर्शनावरणचतुष्कम्, निद्रा, प्रचला, अन्तरायपञ्चकञ्चेति षोडश ।  
 ७ घातिकर्माणीत्यर्थः । ८ चारित्राणि ।

नवकेवललब्धीस्ता जिनभास्वान् द्युतीरिव । स भेजे जगदुद्भासो भव्याम्भोजानि बोधयन् ॥२६६॥  
इति ध्यानान्निर्दग्धकर्मैन्धनचयो जिनः । बभावुदभूतकैवल्यविभवो<sup>१</sup> विभवोद्भवः<sup>२</sup> ॥२६७॥  
फाल्गुने मासि तामिस्रपक्षस्यैकादशीतिथौ । उत्तराषाढनक्षत्रे कैवल्यमुदभूद्विभोः ॥२६८॥

### मालिनीच्छन्दः

भगवति जितमोहे केवलज्ञानलक्ष्म्या  
स्फुरति सति सुरेन्द्राः प्राणमन्भक्तिभारात् ।  
नभसि जयनिनादो विश्वदिक्कं जजृम्भे  
सुरपटहरवैश्चारुदमासीत् खरन्ध्रम् ॥२६९॥  
सुरकुजकुसुमानां वृष्टिरापप्तदुच्चैः  
भ्रमरमुखरितद्यौः शारयन्ती<sup>३</sup> दिगन्तान् ।  
विरलमवतरद्भिर्नाकभाजां विमानैः  
गगनजलधिरुद्यन्तोरिवाभूत् समन्तात् ॥२७०॥  
मदकलहतभृङ्गैरन्वितः स्वः स्रवन्त्याः<sup>४</sup>  
शिशिरतरतरङ्गानास्पृशन्मातरिश्वा ।  
धृतसुरभिवनान्तःपद्मकिञ्जल्कबन्धु-  
मृदुतरमभितो वान् ध्यानशो दिङ्मुखानि ॥२७१॥

जीवरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करते हुए वे वृषभ-जिनेन्द्ररूपी सूर्य किरणोंके समान अनन्त ज्ञान दर्शन, वीर्य, चारित्र, शुद्ध सम्यक्त्व, दान, लाभ, भोग और उपभोग इन अनन्त नौ लब्धियोंको प्राप्त हुए ॥२६५-२६६॥ इस प्रकार जिन्होंने ध्यान-रूपी अग्निके द्वारा कर्मरूपी ईंधनके समूहको जला दिया है, जिनके केवलज्ञानरूपी विभूति उत्पन्न हुई है और जिन्हें समवसरणका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे वे जिनेन्द्र भगवान् बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२६७॥ फाल्गुन मासके कृष्ण पक्षकी एकादशीके दिन उत्तराषाढ नक्षत्रमें भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥२६८॥ मोहनीय कर्मको जीतनेवाले भगवान् वृषभदेव ज्यों ही केवलज्ञान-रूपी लक्ष्मीसे देदीप्यमान हुए त्योंही समस्त देवोंके इन्द्र भक्तिके भारसे नम्रीभूत हो गये अर्थात् उन्होंने भगवान्को शिर झुकाकर नमस्कार किया, आकाशमें सभी ओर जयजय शब्द बढ़ने लगा और आकाशका विवर देवोंके नगाड़ोंके शब्दोंसे व्याप्त हो गया ॥२६९॥ उसी समय भ्रमरोंके शब्दोंसे आकाशको शब्दायमान करती हुई तथा दिशाओंके अन्तको संकुचित करती हुई कल्पवृक्षके पुष्पोंकी वर्षा बड़े ऊंचेसे होने लगी और विरल विरल रूपसे उतरते हुए देवोंके विमानोंसे आकाशरूपी समुद्र ऐसा हो गया मानो उसमें चारों ओर नौकाएं ही तैर रही हों ॥२७०॥ उसी समय मदसे मनोहर शब्द करनेवाले भ्रमरोंसे सहित, गंगा नदीकी अत्यन्त शीतल तरङ्गोंका स्पर्श करता हुआ और हिलते हुए सुगन्धित वनके मध्य भागमें स्थित कमलों की परागसे भरा हुआ वायु चारों ओर धीरे धीरे बहता हुआ दिशाओंमें व्याप्त हो रहा था

१ केवलज्ञानसम्पत्तिः । २ समवसरणबहिर्भूतीनाम् उद्भवो यस्य । ३ नानावर्णान् कुर्वन्ती ।

४ तत्र तत्र व्याप्तं यथा भवति तथा । ५ सुरनिम्नगायाः । ६ वातीति वान् ।



युगपदथ <sup>१</sup>नभस्तोऽनभि<sup>२</sup>ताद् वृष्टिपातो

<sup>३</sup>विरजयति तदा स्म प्राङ्गुणं लोकनाड्याः ।

समवसरणभूमेः शोधना येन विष्वग्

विततसलिलबिन्दुविश्वभर्तुर्जिनेशः<sup>४</sup> ॥२७२॥

### वसन्ततिलकम्

इत्थं तदा त्रिभुवने प्रसदं वितन्वन्

उद्भूतकेवलरवेर्वृषभोदयाद्रेः ।

आसीज्जगज्जनहिताय जिनाधिपत्य-

<sup>५</sup>प्रस्थापकः सपदि तीर्थकरानुभावः<sup>६</sup> ॥२७३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे

भगवत्केवल्योत्पत्तिवर्णनं नाम

विंशतितमं पर्व ॥

॥२७१॥ जिस समय यह सब हो रहा था उसी समय आकाशसे बादलोंके बिना ही होनेवाली मन्द मन्द वृष्टि लोकनाड़ीके आंगनको धूलिरहित कर रही थी उस वृष्टिकी जलकी बूंदें चारों ओर फैल रही थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थीं मानो जगत्के स्वामी वृषभ जिनेन्द्रके समवसरणकी भूमिको शुद्ध करनेके लिये ही फैल रही हों ॥२७२॥ इस प्रकार उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उत्पन्न हुआ केवलज्ञान-रूपी सूर्य जगत्के जीवोंके हितके लिये हुआ था । वह केवलज्ञानरूपी सूर्य तीनों लोकोंमें आनन्दको विस्तृत कर रहा था, जिनेन्द्र भगवान्के आधिपत्यको प्रसिद्ध कर रहा था और उनके तीर्थं करोचित प्रभावको बतला रहा था ॥२७३॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीतत्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें बीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

१ गगनात् । २ मेघरहितात् । ३ मेघरहितं करोति स्म । ४ जिनेन्द्रस्य । ५ प्रस्था-  
यकः प० । ६ तीर्थकरनामकर्मनुभावः ।

## एकविंश पर्व

अथातः श्रेणिको नम्रो मुनि पप्रच्छ गौतमम् । भगवन् बोद्धुमिच्छामि त्वत्तो ध्यानस्य विस्तरम् ॥१॥  
 किमस्य लक्षणं योगिन् के भेदाः किञ्च निर्वचः । किं स्वात्मिकं कियत्कालं किं हेतुफलमप्यदः ॥२॥  
 कोऽस्य भावो भवेत् किं वा स्यादधिष्ठानमीशित ॥ भेदानां कानि नामानि कश्चैषामर्थनिश्चयः ॥३॥  
 किमालम्बनमेतस्य बलाधानञ्च किं भवेत् । तदिदं सर्वमेवाहं बुभुत्से वदतां वर ॥४॥  
 परं साधनमाप्नातं ध्यानं मोक्षस्य साधने । ततोऽस्य भगवन् ब्रूहि तत्त्वं गोप्यं यतीशिनाम् ॥५॥  
 इति पृष्ठवते तस्मै भगवान् गौतमोऽब्रवीत् । प्रसरद्दशनाभीषु जलस्नपिततत्तनुः ॥६॥  
 यत्कर्मक्षपणे साध्ये साधनं परमं तपः । तत्ते ध्यानाहुयं सम्यग् अनुशास्मि यथाश्रुतम् ॥७॥  
 ऐकाग्र्येण निरोधो यः चित्तस्यैकत्र वस्तुनि । तद्ध्यानं वज्रकं यस्य भवेदान्तमुहूर्ततः ॥८॥  
 स्थिरमध्यवसानं यत्तद्ध्यानं यच्चलच्चलम् । सानुप्रेक्षाया चिन्ता भावना चित्तमेव वा ॥९॥  
 छद्मस्थेषु भवेदेतल्लक्षणं विश्वदृशनाम् । योगास्त्रस्य संरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥१०॥

अथानन्तर-श्रेणिक राजाने नम्र होकर महामुनि गौतम गणधरसे पूछा कि हे भगवन्, मैं आपसे ध्यानका विस्तार जानना चाहता हूँ ॥१॥ हे योगिराज, इस ध्यानका लक्षण क्या है ? इसके कितने भेद हैं ? इसकी निरुक्ति (शब्दार्थ) क्या है ? इसके स्वामी कौन हैं ? इसका समय कितना है ? इसका हेतु क्या है ? और इसका फल क्या है ? ॥२॥ हे स्वामिन्, इसका भाव क्या है ? इसका आधार क्या है ? इसके भेदोंके क्या क्या नाम हैं ? और उन सबका क्या क्या अभिप्राय है ? ॥३॥ इसका आलम्बन क्या है और इसमें बल पहुंचाने-वाला क्या है ? हे वक्ताओंमें श्रेष्ठ, यह सब मैं जानना चाहता हूँ ॥४॥ मोक्षके साधनोंमें ध्यान ही सबसे उत्तम साधन माना गया है इसलिये हे भगवन्, इसका यथार्थ स्वरूप कहिये जो कि बड़े बड़े मुनियोंके लिये भी गोप्य है ॥५॥ इस प्रकार पूछने वाले राजा-श्रेणिकसे भगवान् गौतमगणधर अपने दांतोंकी फैलती हुई किरणें-रूपी जलसे उसके शरीरका अभिषेक करते हुए कहने लगे ॥६॥ कि हे राजन्, जो कर्मोंके क्षय करने रूप कार्यका मुख्य साधन है, ऐसे ध्यान नामके उत्कृष्ट तपका मैं तुम्हारे लिये आगमके अनुसार अच्छी तरह उपदेश देता हूँ ॥७॥

तन्मय होकर किसी एक ही वस्तुमें जो चित्तका निरोध कर लिया जाता है उसे ध्यान कहते हैं । वह ध्यान वज्रवृषभनाराचसंहनन वालोंके अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्त तक ही रहता है ॥८॥ जो चित्तका परिणाम स्थिर होता है उसे ध्यान कहते हैं और जो चञ्चल रहता है उसे अनुप्रेक्षा, चिन्ता, भावना अथवा चित्त कहते हैं ॥९॥ यह ध्यान छद्मस्थ अर्थात् बारहवें गुणस्थानवर्ती जीवों तकके होता है और तेरहवें गुणस्थानवर्ती सर्वज्ञ देवके भी योगके बल

१ अथ । २ किम्भेदाः त०, ब० । ३ कीदृक् स्वामी यस्य तत् । ४ कीदृशे हेतुफले यस्य तत् । ५ ध्यानम् । ६ भो स्वामिन् । ७ नाम्नाम् । ८ बलजृम्भणम् । ९ बोद्धुमिच्छामि । १० कारणात् । ११ ध्यानस्य । १२ रक्षणीयम् । ज्ञेयं अ० । १३ यदीशिनाम् प० । १४ किरण । १५ तव । १६ आगमानुसारेण । १७ अनन्यमनोवृत्त्या । १८ वज्रवृषभनाराचसंहननस्य । १९ अन्तर्मुहूर्तपर्यन्तम् । २० परिणामः । २१ चञ्चलम् । २२ सविचारा । २३ कायवाङ्मनःकर्मरूपास्तवस्य ।

धीबलायत्तवृत्तित्वाद् ध्यानं तर्जानिरुच्यते । यथार्थमभिसम्भानाद् अपध्या'नमतोऽन्यथा' ॥११॥  
 योगो ध्यानं समाधिश्च धीरोधःस्वान्तनिग्रहः । अन्तःसंलीनता चेति तत्पर्याया स्मृता बुधैः ॥१२॥  
 ध्यायत्यर्थाननेनेति ध्यानं करणसाधनम् । ध्यायतीति च कर्तृत्वं वाच्यं स्वातन्त्र्यसम्भवात् ॥१३॥  
 भावमात्राभिधित्सायां ध्यातिर्वा ध्यानमिष्यते । शक्तिभेदाज्ज्ञतत्त्व'स्य युक्तमेकत्र' तत्त्रयम् ॥१४॥  
 यद्यपि ज्ञानपर्यायो ध्यानाख्यो ध्येयगोचरः । तथाप्येकाग्रस'न्दष्टो घत्ते बोधादि'वान्यताम् ॥१५॥

से होनेवाले आस्रवका निरोध करनेके लिये उपचारसे माना जाता है ॥१०॥ ध्यानके स्वरूप को जाननेवाले बुद्धिमान् पुरुष ध्यान उसीको कहते हैं जिसकी वृत्ति अपने बुद्धि-बलके आधीन होती है क्योंकि ऐसा ध्यान ही यथार्थमें ध्यान कहा जा सकता है इससे विपरीत ध्यान अपध्यान कहलाता है ॥११॥ योग, ध्यान, समाधि, धीरोध अर्थात् बुद्धिकी चञ्चलता रोकना, स्वान्त निग्रह अर्थात् मनको वशमें करना, और अन्तःसंलीनता अर्थात् आत्माके स्वरूपमें लीन होना आदि सब ध्यानके ही पर्यायवाचक शब्द हैं—ऐसा विद्वान् लोग मानते हैं ॥१२॥ आत्मा जिस परिणामसे पदार्थका चिन्तन करता है उस परिणामको ध्यान कहते हैं यह करणसाधनकी अपेक्षा ध्यान शब्दकी निरुक्ति है । आत्माका जो परिणाम पदार्थोंका चिन्तन करता है उस परिणामको ध्यान कहते हैं यह कर्तृ-वाच्यकी अपेक्षा ध्यान शब्दकी निरुक्ति है क्योंकि जो परिणाम पहले आत्मा रूप कर्ताके परतन्त्र होनेसे करण कहलाता था वही अब स्वतन्त्र होने से कर्ता कहा जा सकता है । और भाव-वाच्यकी अपेक्षा करनेपर चिन्तन करना ही ध्यान की निरुक्ति है । इस प्रकार शक्तिके भेदसे ज्ञान-स्वरूप आत्माके एक ही विषयमें तीन भेद होना उचित ही है ॥ भावार्थ-व्याकरणमें कितने ही शब्दोंकी निरुक्ति करण-साधन, कर्तृ-साधन और भावसाधनकी अपेक्षा तीन तीन प्रकारसे की जाती है । जहां करणकी मुख्यता होती है उसे करण-साधन कहते हैं, जहां कर्ताकी मुख्यता है उसे कर्तृ-साधन कहते हैं और जहां क्रियाकी मुख्यता होती है उसे भाव-साधन कहते हैं । यहां आचार्यने आत्मा, आत्माके परिणाम और चिन्तन रूप क्रियामें नय विवक्षासे भेदाभेद रूपकी विवक्षा कर एक ही ध्यान शब्दकी तीनों साधनों द्वारा निरुक्ति की है, जिस समय आत्मा और परिणाम में भेद-विवक्षा की जाती है उस समय आत्मा जिस परिणामसे ध्यान करे वह परिणाम ध्यान कहलाता है ऐसी करणसाधनसे निरुक्ति होती है । जिस समय आत्मा और परिणाममें अभेद विवक्षा की जाती है उस समय जो परिणाम ध्यान करे वही ध्यान कहलाता है, ऐसी कर्तृ-साधनसे निरुक्ति होती है और जहां आत्मा तथा उसके प्रदेशोंमें होनेवाली ध्यान रूप क्रिया में अभेद माना जाता है उस समय ध्यान करना ही ध्यान कहलाता है ऐसी भावसाधनसे निरुक्ति सिद्ध होती है ॥१३-१४॥ यद्यपि ध्यान ज्ञानकी ही पर्याय है और ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थोंको ही विषय करनेवाला है तथापि एक जगह एकत्रित रूपसे देखा जानेके कारण ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य रूप-व्यवहारको भी धारण कर लेता है । भावार्थ—स्थिर रूपसे पदार्थको जानना ध्यान कहलाता है इसलिये ध्यान ज्ञानकी एक पर्याय विशेष है । आत्माके जो प्रदेश ज्ञान रूप हैं वे ही प्रदेश दर्शन, सुख और वीर्य रूप भी हैं इसलिये एक ही जगह रहनेके कारण ध्यानमें दर्शन सुख आदिका भी व्यवहार किया जाता है ॥१५॥

१ कायबल । २ ध्यानलक्षणयुक्तम् । ३ अभिप्रायमाश्रित्य । ४ चिन्तादिरूपम् । ५ उक्तलक्षण-ध्यानात् । ६ धीबलायत्तवृत्तिभावाज्ज्ञातम् । ७ ध्यानपर्यायाः । ८ करणव्युत्पत्त्या निष्पन्नम् । ९ सत्ता-मात्रमभिधातुमिच्छायां सत्याम् । १० आत्मस्वरूपस्य । ११ ध्याने । १२ करणकर्तृभावसाधनानां त्रयम् । १३ सम्बद्धो भूत्वा । —संदृष्टो ल०, प० । संदिष्टो द० । १४ एव इत्यर्थः । —वाच्यताम् ल०, म०, द० ।



हर्षमिर्षादिवत् सोऽयं चिद्धर्मोऽप्यवबोधितः । प्रकाशते विभिन्नात्मा कथञ्चित् स्तिमितात्मकः ॥१६॥  
 ध्यानस्यालम्बनं कृत्स्नं जगत्तत्त्वं यथास्थितम् । विनात्मात्मीयसङ्कल्पाद् ग्रीवासीन्ये निवेशितम् ॥१७॥  
 अथवा ध्येयमध्यात्मतत्त्वं मुक्ते<sup>३</sup>तरात्मकम् । तत्तत्त्वचिन्तनं ध्यातुः उपयोग<sup>४</sup>स्य शुद्धये ॥१८॥  
 उपयोगविशुद्धौ च बन्धहेतून् व्युदस्यत । संवरो निर्जरा चैव ततो मुक्तिरसंशयम् ॥१९॥  
 मुमुक्षोर्ध्यातुकामस्य सर्वमालम्बनं जगत् । यद्यद्यथास्थितं वस्तु तथा तत्तद्वचव<sup>५</sup>स्यतः ॥२०॥  
 किमत्र बहुना यो यः कश्चिद्<sup>६</sup>द्वावः सपर्ययः । स सर्वोऽपि यथान्यायं<sup>७</sup> ध्येयकोटिं विगाहते ॥२१॥  
 शुभाभिसन्धि<sup>८</sup>तो ध्याने स्यादेवं ध्येयकल्पना । प्रीत्यप्रीत्यभिसन्धानाद् असदध्याने विप<sup>९</sup>र्ययः ॥२२॥  
 अतत्तदित्यतस्त्वज्ञो विपरीत्येन भावयन् । प्रीत्यप्रीतो समा<sup>१०</sup>धाय संक्लिष्टं ध्यानमृच्छति ॥२३॥

जिस प्रकार सुख तथा क्रोध आदि भाव चैतन्यके ही परिणाम कहे जाते हैं परन्तु वे उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होते हैं—अनुभवमें आते हैं इसी प्रकार अन्तःकरणका संकोच करने रूप ध्यान भी यद्यपि चैतन्य (ज्ञान) का परिणाम बतलाया गया है तथापि वह उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होता है । भावार्थ—पर्याय और पर्यायीमें कथञ्चिद् भेदकी विवक्षा कर यह कथन किया गया है ॥१६॥ जगत्के समस्त तत्त्व जो जिस रूपसे अवस्थित हैं और जिनमें यह मेरे हैं और मैं इनका स्वामी हूं ऐसा संकल्प न होनेसे जो उदासीन रूपसे विद्यमान हैं वे सब ध्यानके आलम्बन (विषय) हैं । भावार्थ—ध्यानमें उदासीन रूपसे समस्त पदार्थों का चिन्तन किया जा सकता है ॥१७॥ अथवा संसारी और मुक्त इस प्रकार दो भेदवाले आत्म तत्त्वका चिन्तन करना चाहिये क्योंकि आत्मतत्त्वका चिन्तन ध्यान करनेवाले जीव के उपयोगकी विशुद्धिके लिये होता है ॥१८॥ उपयोगकी विशुद्धि होनेसे यह जीव बन्धके कारणोंको नष्ट कर देता है, बन्धके कारण नष्ट होनेसे उसके संवर और निर्जरा होने लगती है तथा संवर और निर्जराके होनेसे इस जीवको निःसन्देह मुक्तिकी प्राप्ति हो जाती है ॥१९॥ जो जो पदार्थ जिस जिस प्रकारसे अवस्थित हैं उसको उसी उसी प्रकारसे निश्चय करनेवाले तथा ध्यानकी इच्छा रखनेवाले मोक्षाभिलाषी पुरुषके यह समस्त संसार आलम्बन है । भावार्थ—राग-द्वेषसे रहित होकर किसी भी वस्तुका ध्यानकर मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है ॥२०॥ अथवा इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है संक्षेपमें इतना ही समझ लेना चाहिये कि इस संसारमें अपनी अपनी पर्यायों सहित जो जो पदार्थ हैं वे सब आम्नायके अनुसार ध्येय कोटिमें प्रवेश करते हैं अर्थात् उन सभीका ध्यान किया जा सकता है ॥२१॥ इस प्रकार जो ऊपर ध्यान करने योग्य पदार्थोंका वर्णन किया गया है वह सब शुभ पदार्थका चिन्तन करनेवाले ध्यानमें ही समझना चाहिये । यदि इष्ट अनिष्ट वस्तुओंका चिन्तन किया जावेगा तो वह असदध्यान कहलावेगा और उसमें ध्येयकी कोई कल्पना नहीं की जाती अर्थात् असदध्यानका कुछ भी विषय नहीं है—कभी असदध्यान नहीं करना चाहिये ॥२२॥ जो मनुष्य तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप नहीं समझता वह विपरीत भावसे अतद्रूप वस्तुको भी तद्रूप चिन्तन करने लगता है और पदार्थोंमें इष्ट अनिष्ट बुद्धि कर केवल संक्लेश सहित ध्यान धारण

१ वैभिन्नात्मा इति क्वचित् । २ आत्मतत्त्वम् । ३ मुक्तजीवसंसारजीवस्वरूपम् ।  
 ४ ज्ञानस्य । ५ निरस्यतः पुंसः । —नुदस्यतः ल०, म० । ६ निश्चिन्वतः । ७ पदार्थः ।  
 ८ यथाप्रमाणम् । यथाम्नायं ल०, म०, द०, अ०, इ०, स० । ९ शुभाभिप्रायमाश्रित्य । शुभाभि-  
 सन्धिनि ल०, म०, द० । १० ध्येयकल्पना भवतीत्यर्थः । ११ आश्रित्य ।

सङ्कल्पवशागो मूढो वस्त्विष्टानिष्टतां नयेत् । रागद्वेषो ततस्ताभ्यां बन्धं कुर्मोचमश्नुते ॥२४॥  
 सङ्कल्पो मानसो वृत्तिः विषयेष्वनुवर्तिषी<sup>१</sup> । सैव दुष्प्रणिधानं स्याद् अप्रध्यानमतो विदुः ॥२५॥  
 तस्मादाशयशुद्धयर्थम् इष्टा तत्त्वार्थभावना । ज्ञानशुद्धिरतस्तस्यां ध्यानशुद्धिरुदाहृता ॥२६॥  
 प्रशस्तमप्रशस्तञ्च ध्यानं संस्मर्यते द्विधा । शुभाशुभाभिसन्धानात् प्रत्येकं तद्वयं द्विधा ॥२७॥  
 चतुर्धा तत्त्वलु ध्यानम् इत्याप्तैरनुवर्णितम् । आर्तं रौद्रञ्च धर्म्यञ्च शुक्लञ्चेति विकल्पतः ॥२८॥  
 हेयमाद्यं द्वयं विद्धि दुर्ध्यानं भववर्धनम् । उत्तरं द्वितयं ध्यानम् उपादेयन्तु योगिनाम् ॥२९॥  
 तेषामन्तर्भिदा<sup>४</sup> वक्ष्ये लक्ष्यं निर्वचनं तथा । बलाधानमधिष्ठानं कालभावफलान्यपि ॥३०॥  
 ऋते भवमथार्तं स्याद् ध्यानमाद्यं चतुर्विधम् । इष्टानवाप्त्यनिष्टाप्तिनिदानासात<sup>५</sup> हेतुकम् ॥३१॥  
 विप्रयोगे मनोज्ञस्य तत्संयोगानु<sup>६</sup> तर्षणम् । अमनोज्ञार्थसंयोगे तद्वियोगानुचिन्तनम् ॥३२॥  
 निदानं भोगकाङ्क्षोत्थं संक्लिष्टस्यान्यभोगतः । स्मृत्यन्वाहरणञ्चैव<sup>७</sup> वेदनात्तस्य तत्क्षये ॥३३॥

करता है ॥२३॥ संकल्प विकल्पके वशीभूत हुआ मूर्ख प्राणी पदार्थोंको इष्ट अनिष्ट समझने लगता है उससे उसके राग द्वेष उत्पन्न होते हैं और राग द्वेषसे जो कठिनतासे छूट सके ऐसे कर्मबन्धको प्राप्त होता है ॥२४॥ विषयोंमें तृष्णा बढ़ानेवाली जो मनकी प्रवृत्ति है वह संकल्प कहलाती है उसी संकल्पको दुष्प्रणिधान कहते हैं और दुष्प्रणिधानसे अप्रध्यान होता है ॥२५॥ इसलिये चित्तकी शुद्धिके लिये तत्त्वार्थकी भावना करनी चाहिये क्योंकि तत्त्वार्थकी भावना करनेसे ज्ञानकी शुद्धि होती है और ज्ञानकी शुद्धि होनेसे ध्यानकी शुद्धि होती है ॥२६॥ शुभ और अशुभ चिन्तन करनेसे वह ध्यान प्रशस्त तथा अप्रशस्तके भेदसे दो प्रकारका स्मरण किया जाता है उस प्रशस्त तथा अप्रशस्त ध्यानमेंसे भी प्रत्येक के दो दो भेद हैं । भावार्थ—जो ध्यान शुभ परिणामोंसे किया जाता है उसे प्रशस्त ध्यान कहते हैं और जो अशुभ परिणामोंसे किया जाता है उसे अप्रशस्त ध्यान कहते हैं । प्रशस्त ध्यानके धर्म्य और शुक्ल ऐसे दो भेद हैं तथा अप्रशस्त ध्यानके आर्त और रौद्र ऐसे दो भेद हैं ॥२७॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्ने वह ध्यान आर्त रौद्र धर्म्य और शुक्लके भेदसे चार प्रकारका वर्णन किया है ॥२८॥ इन चारों ध्यानोंमेंसे पहलेके दो अर्थात् आर्त और रौद्र ध्यान छोड़नेके योग्य हैं क्योंकि वे छोटे ध्यान हैं और संसारको बढ़ानेवाले हैं तथा आगेके दो अर्थात् धर्म्य और शुक्ल ध्यान मुनियोंको भी ग्रहण करने योग्य हैं ॥२९॥ अब इन ध्यानोंके अन्तर्भेद, उनके लक्षण, उनकी निरुक्ति, उनके बलाधान, आधार, काल, भाव और फलका निरूपण करेंगे ॥३०॥

जो ऋत अर्थात् दुःखमें हो वह पहला आर्तध्यान है वह चार प्रकारका होता है पहला इष्ट वस्तुके न मिलनेसे, दूसरा अनिष्ट वस्तुके मिलनेसे, तीसरा निदानसे और चौथा रोग आदिके निमित्तसे उत्पन्न हुआ ॥३१॥ किसी इष्ट वस्तुके वियोग होनेपर उसके संयोगके लिये बार-बार चिन्तन करना सो पहला आर्तध्यान है इसी प्रकार किसी अनिष्ट वस्तुके संयोग होनेपर उसके वियोगके लिये निरन्तर चिन्तन करना सो दूसरा आर्तध्यान है ॥३२॥ भोगोंकी आकांक्षासे जो ध्यान होता है वह तीसरा निदान नामका आर्तध्यान कहलाता है । यह ध्यान दूसरे पुरुषोंकी भोगोपभोगकी सामग्री देखनेसे संक्लिष्ट चित्तवाले जीवके होता है और किसी वेदनासे पीडित मनुष्यका उस वेदनाको नष्ट करनेके लिये जो बार-बार चिन्तन

१ इष्टानिष्टनयनात् । २ वाञ्छावती । ३ दुष्टचिन्ता । दुःप्रणिधानं अ०, प० ।  
 ४ अवान्तरभेदान् । —नन्तर्भिदां ल०, म०, इ०, अ०, प०, स० । ५ बलजृम्भणम् । ६ इष्टवियोग-  
 हेतुकमनिष्टसंयोगहेतुकं निदानहेतुकम् असाताहेतुकमिति । ७ —नाशानहे— ल०, म० । ८ वाञ्छा ।  
 ९ स्मृत्यविच्छिन्नप्रवर्तनम् । चिन्ताप्रबन्धमित्यर्थः ।

ऋते विना मनोज्ञार्थाद् भवमिष्टवियोगजम् । निदानप्रत्ययञ्चैवम् अप्राप्तेष्टार्थचिन्तनात् ॥३४॥  
 ऋतेप्युपगतेऽनिष्टे भवमार्तद्वितीयकम् । भवेच्चतुर्थमप्येवं वेदनोपगमोद्भवम् ॥३५॥  
 प्राप्त्यप्राप्त्योर्मनोज्ञेतरार्थयोः स्मृतियोजने । निदानवेदनापायविषये चानुचिन्तने ॥३६॥  
 इत्युक्तमार्तमार्तात्मचिन्त्यं ध्यानं चतुर्विधम् । प्रमादाधिष्ठितं तत् षड्गुणस्थानसंश्रितम् ॥३७॥  
 अप्रशस्ततमं लेश्यात्रयमाश्रित्य जृम्भितम् । अन्तर्मुहूर्तकालं तद् अशस्तावलम्बनम् ॥३८॥  
 क्षायोपशमिकोऽस्य स्याद् भावस्तिर्यङ्गतिः फलम् । तस्माद् दुर्ध्यानमार्ताख्यं हेयं श्रेयोऽर्थिनामिवम् ॥३९॥  
 मूर्च्छा<sup>१</sup> कौशील्य<sup>२</sup> कानाशय<sup>३</sup> कौसीद्या<sup>४</sup> न्यतिगुण्यता<sup>५</sup> । भयोद्वेगानुशोकाच्च लिङ्गा<sup>६</sup> न्याते स्मृतानि वै ॥४०॥  
 बाह्यञ्च लिङ्गमार्तस्य गात्रग्ला<sup>७</sup> निर्विवर्णता । हस्तन्यस्तकपोलत्वं<sup>८</sup> साश्रुतान्यच्च तादृशम् ॥४१॥  
 प्राणिनां रोदनाद्<sup>९</sup> रुद्रः क्रूरः सत्त्वेषु निर्धृणः । पुमांस्तत्र भवं रौद्रं विद्धि ध्यानं चतुर्विधम् ॥४२॥

होता है वह चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥३३॥ इष्ट वस्तुओंके बिना होनेवाले दुःखके समय जो ध्यान होता है वह इष्ट वियोगज नामका पहला आर्तध्यान कहलाता है, इसी प्रकार प्राप्त नहीं हुए इष्ट पदार्थके चिन्तनसे जो आर्तध्यान होता है वह निदान प्रत्यय नामका तीसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥३४॥ अनिष्ट वस्तुके संयोगके होनेपर जो ध्यान होता है वह अनिष्ट संयोगज नामका तीसरा आर्तध्यान कहलाता है और वेदना उत्पन्न होनेपर जो ध्यान होता है वह वेदनोपगमोद्भव नामका चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥३५॥ इष्ट वस्तुकी प्राप्ति के लिये, अनिष्ट वस्तुकी अप्राप्तिके लिये, भोगोपभोगकी इच्छाके लिये और वेदना दूर करने के लिये जो बार-बार चिन्तन किया जाता है उसी समय ऊपर कहा हुआ चार प्रकारका आर्तध्यान होता है ॥३६॥ इस प्रकार आर्त अर्थात् पीड़ित आत्मावाले जीवोंके द्वारा चिन्तन करने योग्य चार प्रकारके आर्तध्यानका निरूपण किया । यह कषाय आदि प्रमादसे अधिष्ठित होता है और प्रमत्तसंयत नामक छठवें गुणस्थान तक होता है ॥३७॥ यह चारों प्रकारका आर्तध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण, नील और कापोत लेश्याका आश्रय कर उत्पन्न होता है, इसका काल अन्तर्मुहूर्त है और आलम्बन अशुभ है ॥३८॥ इस आर्तध्यानमें क्षायोपशमिक भाव होता है और तिर्यञ्च गति इसका फल है इसलिये यह आर्त नामका खोटा ध्यान कल्याण चाहनेवाले पुरुषों द्वारा छोड़ने योग्य है ॥३९॥ परिग्रहमें अत्यन्त आसक्त होना, कुशील रूप प्रवृत्ति करना, कृपणता करना, व्याज लेकर आजीविका करना, अत्यन्त लोभ करना, भय करना, उद्वेग करना और अतिशय शोक करना ये आर्तध्यानके चिह्न हैं ॥४०॥ इसी प्रकार शरीरका क्षीण हो जाना, शरीरकी कान्ति नष्ट हो जाना, हाथोंपर कपोल रखकर पश्चात्ताप करना, आंसू डालना तथा इसी प्रकार और और भी अनेक कार्य आर्तध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते हैं ॥४१॥ इस प्रकार आर्तध्यानका वर्णन पूर्ण हुआ, अब रौद्र ध्यानका निरूपण करते हैं—जो पुरुष प्राणियोंको रुलाता है वह रुद्र क्रूर अथवा सब जीवोंमें निर्दय कहलाता

१ निदानहेतुकम् । २ अनिष्टे वस्तुनि समागते इति भावः । ३ द्वितीयार्तध्यानोक्तप्रकारेण । ४ मनोज्ञार्थप्राप्तौ । स्मृतियोजनम् । ५ निदानञ्च वेदनापायश्च निदानवेदनापायौ निदानवेदनापायौ विषयो ययोस्ते निदानवेदनापायविषये । ६ निदानानुचिन्तनं वेदनापायानुचिन्तनमित्यर्थः । ७ ध्यानम् । ८ षड्गुणस्थानसंश्रितमित्यनेन किंस्वामिकमिति पदं व्याख्यातम् । ९ लेश्यात्रयमाश्रित्य जृम्भितमित्यनेन बलाघानमुक्तम् । १० अप्रशस्तपरिणामावलम्बनम् । अनेन किमालम्बनमिति पदं प्रोक्तम् । ११ परिग्रहः । १२ कुशीलत्व । १३ लुब्धत्व अथवा कृतघ्नत्व । १४ आलस्य । १५ अत्यभिलाषिता । १६ इष्टवियोगेषु विक्लवभाव एवोद्वेगः । चित्तचलन । १७ चिह्नानि । १८ गात्रम्लानिः द० । शरीरपोषणम् । १९ बाष्पवारिसहितम् । २० रोदनकारित्वात् ।



हिंसानन्दमृषानन्दस्तेयसंरक्षणात्मकम् । षष्ठास्तु तद्गुणस्थानात् प्राक् पञ्चगुणभूमिकम् ॥४३॥  
 प्रकृष्टतरदुर्लभ्यात्रयोपो<sup>१</sup>द्बलबु<sup>२</sup>हितम् । अन्तर्मुहूर्तकालोत्थं पूर्ववद्भाव<sup>३</sup> इष्यते ॥४४॥  
 वधबन्धाभि<sup>४</sup>सन्धानम् अङ्गच्छेदोपतापने । 'दण्डपारुष्यमित्यादि हिंसानन्दः स्मृतो बुधैः ॥४५॥  
 हिंसानन्दं समाधाय<sup>५</sup> हिंसः प्राणिषु निर्घृणः । हिनस्त्यात्मानमेव प्राक् पश्चाद् हन्यान्न वा परान् ॥४६॥  
 सिक्थ्यमत्स्यः किलैकोऽसौ स्वयम्भूरमणाम्बुधौ । महामत्स्यसमान्दोषान् अवाप स्मृतिदोषतः ॥४७॥  
 पुरा किलारविन्दाह्वयः प्रख्यातः खचराधिपः । रुधिरस्नानरौद्राभिसन्धिः<sup>६</sup> श्वा<sup>७</sup>भ्रीं विवेश सः ॥४८॥  
 'अनानृशंस्यं हिंसोपकरणादानतत्कथाः । निसर्गहिंसता<sup>८</sup> चेति लिङ्गान्यस्य<sup>९</sup> स्मृतानि वै ॥४९॥  
 मृषानन्दो मृषावादः अतिसन्धानचिन्तनम्<sup>१०</sup> । वाक्पारुष्यादिलिङ्गं तद्<sup>११</sup> द्वितीयं रौद्रमिष्यते ॥५०॥

है ऐसे पुरुषमें जो ध्यान होता है उसे रौद्रध्यान कहते हैं यह रौद्र ध्यान भी चार प्रकारका होता है ॥४२॥ हिंसानन्द अर्थात् हिंसामें आनन्द मानना, मृषानन्द अर्थात् भूठ बोलनेमें आनन्द मानना, स्तेयानन्द अर्थात् चोरी करनेमें आनन्द मानना और संरक्षणानन्द अर्थात् परिग्रहकी रक्षामें ही रात-दिन लगा रहकर आनन्द मानना ये रौद्र ध्यानके चार भेद हैं । यह ध्यान छठवें गुणस्थानके पहले पहले पांच गुणस्थानोंमें होता है ॥४३॥ यह रौद्रध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण आदि तीन खोटी लेश्याओंके बलसे उत्पन्न होता है, अन्तर्मुहूर्त काल तक रहता है और पहले आर्तध्यानके समान इसका क्षायोपशमिक भाव होता है ॥४४॥ मारने और बांधने आदिकी इच्छा रखना, अंग उपांगोंको छेदना, संताप देना तथा कठोर दण्ड देना आदिको विद्वान् लोग हिंसानन्द नामका आर्तध्यान कहते हैं ॥४५॥ जीवोंपर दया न करनेवाला हिंसक पुरुष हिंसानन्द नामके रौद्रध्यानको धारण कर पहले अपने आपका घात करता है पीछे अन्य जीवोंका घात करे अथवा न करे । भावार्थ—अन्य जीवोंका मारा जाना उनके आयु कर्मके आधीन है परन्तु मारनेका संकल्प करनेवाला हिंसक पुरुष तीव्र कषाय उत्पन्न होनेसे अपने आत्माकी हिंसा अवश्य कर लेता है अर्थात् अपने क्षमा आदि गुणोंको नष्ट कर भाव हिंसाका अपराधी अवश्य हो जाता है ॥४६॥ स्वयंभूरमण समुद्रमें जो तंदुल नामका छोटा मत्स्य रहता है वह केवल स्मृतिदोषसे ही महामत्स्यके समान दोषोंको प्राप्त होता है । भावार्थ—राघव मत्स्यके कानमें जो तंदुल मत्स्य रहता है वह यद्यपि जीवोंकी हिंसा नहीं कर पाता है केवल बड़े मत्स्यके मुखविवरमें आये हुए जीवोंको देखकर उसके मनमें उन्हें मारनेका भाव उत्पन्न होता है तथापि वह उस भाव-हिंसाके कारण मरकर राघव मत्स्य के समान ही सातवें नरकमें जाता है ॥४७॥ इसी प्रकार पूर्वकालमें अरविन्द नामका प्रसिद्ध विद्याधर केवल रुधिरमें स्नान करने रूप-रौद्र ध्यानसे ही नरक गया था ॥४८॥ क्रूर होना, हिंसा के उपकरण तलवार आदिको धारण करना, हिंसाकी ही कथा करना और स्वभावसे ही हिंसक होना ये हिंसानन्द रौद्रध्यानके चिह्न माने गये हैं ॥४९॥ भूठ बोलकर लोगोंको धोखा देने का चिन्तन करना सो मृषानन्द नामका दूसरा रौद्र ध्यान है तथा कठोर वचन बोलना आदि

१ सहाय । २ क्षायोपशमिकभावः । -भावमिष्यते ल०, म०, अ०, प०, स०, इ०, द० ।  
 ३ अभिप्रायः । ४ बाह्यलिङ्गोपलक्षितवधबन्धादिनैष्ठुर्यम् । ५ अवलम्ब्य । ६ अभिप्रायः ।  
 ७ नरकगतिम् । ८ अनृशंस्यं हिं सो -ल०, म०, द०, प० । न नृशंसः अनृशंसः अनृशंसस्य भावः  
 अनृशंस्यम् अनानृशंस्यम्, अक्रौर्यम् । 'नृशंसो घातुकः क्रूरः' इत्यर्थः । ९ स्वभावहिंसनशीलता ।  
 १० रौद्रस्य । ११ अतिवञ्चनम् । १२ ध्यानम् ।

स्तेयानन्दः परद्रव्यहरणे स्मृतियोजनम् । भवेत् संरक्षणानन्दः स्मृतिरथार्जनादिषु ॥५१॥  
 प्रतीतलिङ्गमेवैतद् रौद्रध्यानद्वयं भुवि । नारकं दुःखमस्याहुः फलं रौद्रस्य दुस्तरम् ॥५२॥  
 बाह्यन्तु लिङ्गमस्याहुः भूभङ्गं मुखविक्रियाम्<sup>१</sup> । प्रस्वेदमङ्गकम्पञ्च नेत्रयोश्चातितामृताम् ॥५३॥  
 प्रयत्नेन विनैवैतद् असद्ध्यानद्वयं भवेत् । अनाविवासनोद्भूतम् अतस्तद्विसृजेन्मुनिः ॥५४॥  
 ध्यानद्वयं विसृज्याद्यम् असत्संसारकारणम् । 'यदुत्तरं द्वयं ध्यानं मुनिनाभ्यसिसिष्यते'<sup>२</sup> ॥५५॥  
 'तदेव' परिकर्मणं देशा<sup>३</sup>वस्थाद्युपाश्रयम् । बहिःसामग्र्यधीनं हि फलमत्र द्वायात्मकम्<sup>४</sup> ॥५६॥  
 शून्यालये श्मशाने वा जरदुद्यानकेऽपि<sup>५</sup> वा । सरित्पुलिनगिर्यग्रगह्वरे द्रुमकोटरे ॥५७॥  
 शुचावन्यतमे देशे चित्तहारिण्यपातके । नात्युष्णशिशिरे नापि प्रवृद्धतरमारुते ॥५८॥  
 विमुक्तवर्षसम्बाधे<sup>६</sup> सूक्ष्मजन्तुवनुपद्रुते । 'जलसम्पातनिर्मुक्ते मन्दमन्दनमस्वति ॥५९॥  
 पत्यङ्कुमासनं बद्ध्वा सुनिविष्टो महीतले । सममृज्वा<sup>७</sup>यतं बिभ्रद्गात्रमस्तब्ध<sup>८</sup>वृत्तिकम् ॥६०॥  
 स्वपर्यङ्के करं वामं न्यस्योत्तानतलं पुनः । तस्योपरीतरं<sup>९</sup> पाणिमपि विन्यस्य तत्समम् ॥६१॥

इसके बाह्य चिह्न हैं ॥५०॥ दूसरेके द्रव्यके हरण करने अर्थात् चोरी करनेमें अपना चित्त लगाना—उसीका चिन्तन करना सो स्तेयानन्द नामका तीसरा रौद्र ध्यान है और धनके उपार्जन करने आदिका चिन्तन करना सो संरक्षणानन्द नामका चौथा रौद्रध्यान है । (संरक्षणानन्दका दूसरा नाम परिग्रहानन्द भी है) ॥५१॥ स्तेयानन्द और संरक्षणानन्द इन दोनों रौद्रध्यानोंके बाह्य चिह्न संसारमें प्रसिद्ध हैं । गणधरदेवने इस रौद्र ध्यानका फल अतिशय कठिन नरकगतिके दुःख प्राप्त होना बतलाया है ॥५२॥ भौंह टेढ़ी हो जाना, मुखका विकृत हो जाना, पसीना आने लगना, शरीर कँपने लगना और नेत्रोंका अतिशय लाल हो जाना आदि रौद्र ध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते हैं ॥५३॥ अनादि कालकी वासनासे उत्पन्न होनेवाले ये दोनों (आर्त और रौद्र) ध्यान बिना प्रयत्नके ही हो जाते हैं इसलिये मुनियोंको इन दोनोंका ही त्याग करना चाहिये ॥५४॥ संसारके कारणस्वरूप पहले कहे हुए दोनों खोटे ध्यानोंका परित्याग कर मुनि लोग अन्तके जिन दो ध्यानोंका अभ्यास करते हैं वे उत्तम हैं, देश तथा अवस्था आदिकी अपेक्षा रखते हैं, बाह्य सामग्रीके आधीन हैं और इन दोनोंका फल भी गौण तथा मुख्य की अपेक्षा दो प्रकारका है ॥५५—५६॥ अध्यात्मके स्वरूपको जाननेवाला मुनि, सूने घरमें, श्मशानमें, जीर्ण वनमें, नदीके किनारे, पर्वतकी शिखरपर, गुफामें, वृक्षकी कोटरमें अथवा और भी किसी ऐसे पवित्र तथा मनोहर प्रदेशमें, जहां आतप न हो, अतिशय गर्मी और सर्दी न हो, तेज वायु न चलता हो, वर्षा न हो रही हो, सूक्ष्म जीवोंका उपद्रव न हो, जलका प्रपात न हो और मन्द मन्द वायु बह रही हो, पर्यंक आसन बांधकर पृथिवी तलपर विराजमान हो, उस समय अपने शरीरको सम सरल और निश्चल रखे, अपने पर्यंकमें बांया हाथ इस प्रकार रखे कि जिससे उसकी हथेली ऊपरकी ओर हो, इसी प्रकार दाहिने हाथको भी बांया हाथ पर रखे, आंखोंको न तो अधिक खोले ही और न अधिक बन्द ही रखे, धीरे-धीरे उच्छ्वास

१ विकारम् । २ आर्तरौद्रद्वयम् । ३ असाधु । ४ यदुत्तरं ल०, म०, इ०, अ०, स० ।  
 ५ अभ्यसितुमिच्छते । ६ तदिदं ल०, म०, इ०, अ०, स० । ७ देशासनभेदादिवक्ष्यमाणलक्षण ।  
 ८ निश्चयव्यवहारात्मकम् । अथवा मुख्यामुख्यात्मकम् । ९ पुराणोद्याने । १० सम्बन्धे ल०, म० ।  
 ११ जनसम्पात द०, इ० । १२ समसृज्वायति अ०, इ० । सममृज्वायति प०, ल०, म० ।  
 १३ प्रयत्नपरवृत्तिकम् । १४ दक्षिणहस्तम् ।

नात्युन्मिषन्न चात्यन्तं निमिषन्मन्दमुच्छ्वसन् । दन्तैर्दन्ताग्रसन्धानपरो धीरो<sup>१</sup> निरुद्धधीः ॥६२॥  
 हृदि मूर्ध्नि ललाटे वा नाभेरुर्ध्वं परत्र<sup>२</sup> वा । स्वाभ्यासवशतश्चित्तं निधायाध्यात्मविन्मुनिः ॥६३॥  
 ध्यायेद् द्रव्यादियाथात्म्यम् आगमार्थानुसारतः । परीषहोत्थिता बाधाः सहमानो निराकुलः ॥६४॥  
<sup>३</sup>प्राणायामेऽतितीव्रे स्याद् अवश<sup>४</sup>स्याकुलं मनः । व्याकुलस्य समाधानभङ्गात्तन् ध्यानसम्भवः ॥६५॥  
 अपि व्युत्सृष्टकायस्य समाधिप्रतिपत्तये । मन्दोच्छ्वासनिमेषादिवृत्तेर्नास्ति निषेधनम् ॥६६॥  
 समा<sup>५</sup>वस्थितकायस्य स्यात् समाधानमङ्गिनः । दुःस्थिताङ्गस्य तद्भङ्गाद् भवेदाकुलता धियः ॥६७॥  
 ततो यथोक्तपल्यङ्कलक्षणासनमास्थितः । ध्यानाभ्यासं प्रकुर्वीत योगी<sup>६</sup> व्याक्षेपमुत्सृजन् ॥६८॥  
 पल्यङ्क इव दिध्यासोः कायोत्सर्गोऽपि सम्मतः । समप्रयुक्तसर्वाङ्गो द्वात्रिंशद्दोषवर्जितः ॥६९॥  
<sup>१०</sup>विसंस्थुलासनस्थस्य ध्रुवं गात्रस्य निग्रहः । तन्निग्रहान्मनःपीडा ततश्च विमनस्कता ॥७०॥  
 वैमनस्ये च किं ध्यायेत् तस्मादिष्टं सुखासनम् । कायोत्सर्गश्च पर्यङ्कः त<sup>११</sup>तोऽन्यद्विषमासनम् ॥७१॥  
<sup>१२</sup>तदवस्थाद्वयस्यैव प्राधान्यं ध्यायतो यतेः । प्रायस्तत्रापि पल्यङ्कम् आसनान्ति सुखासनम् ॥७२॥

ले, ऊपर और नीचेकी दोनों दांतोंकी पंक्तियोंको मिलाकर रखे, और धीर वीर हो मनकी स्वच्छन्द गतिको रोके फिर अपने अभ्यासके अनुसार मनको हृदयमें, मस्तकपर, ललाटमें नाभिके ऊपर अथवा और भी किसी जगह रखकर परीषहोंसे उत्पन्न हुई बाधाओंको सहता हुआ निराकुल हो आगमके अनुसार जीव अजीव आदि द्रव्योंके यथार्थ स्वरूपका चिन्तन करे ॥५७-६४॥ अतिशय तीव्र प्राणायाम होनेसे अर्थात् बहुत देरतक श्वासोच्छ्वासके रोक रखनेसे इन्द्रियोंको पूर्ण रूपसे वशमें न करनेवाले पुरुषका मन व्याकुल हो जाता है । जिसका मन व्याकुल हो गया है उसके चित्तकी एकाग्रता नष्ट हो जाती है और ऐसा होनेसे उसका ध्यान भी टूट जाता है । इसलिये शरीरसे ममत्व छोड़नेवाले मुनिके ध्यानकी सिद्धिके लिये मन्द-मन्द उच्छ्वास लेना और पलकोंके लगने उघड़ने आदिका निषेध नहीं है ॥६५-६६॥ ध्यानके समय जिसका शरीर सम रूपसे स्थित होता है अर्थात् ऊंचा नीचा नहीं होता है उसके समाधान अर्थात् चित्तकी स्थिरता रहती है और जिसका शरीर विषम रूपसे स्थित है उसके समाधानका भंग हो जाता है और समाधानके भंग हो जानेसे बुद्धिमें आकुलता उत्पन्न हो जाती है इसलिये मुनियोंको ऊपर कहे हुए पर्यंक आसनसे बैठकर और चित्तकी चञ्चलता छोड़कर ध्यानका अभ्यास करना चाहिये ॥६७-६८॥ ध्यान करनेकी इच्छा करनेवाले मुनिको पर्यंक आसनके समान कायोत्सर्ग आसन करनेकी भी आज्ञा है । कायोत्सर्गके समय शरीर के समस्त अंगोंको सम रखना चाहिये और आचार शास्त्रमें कहे हुए बत्तीस दोषोंका बचाव करना चाहिये ॥६९॥ जो मनुष्य ध्यानके समय विषम (ऊंचे-नीचे) आसनसे बैठता है उसके शरीरमें अवश्य ही पीड़ा होने लगती है, शरीरमें पीड़ा होनेसे मनमें पीड़ा होती है और मनमें पीड़ा होनेसे आकुलता उत्पन्न हो जाती है । आकुलता उत्पन्न होनेपर कुछ भी ध्यान नहीं किया जा सकता इसलिये ध्यानके समय सुखासन लगाना ही अच्छा है । कायोत्सर्ग और पर्यंक ये दो सुखासन हैं इनके सिवाय बाकी सब विषम अर्थात् दुःख करनेवाले आसन हैं ॥७०-७१॥ ध्यान करनेवाले मुनिके प्रायः इन्हीं दो आसनोंकी प्रधानता रहती है और उन दोनोंमें

१ निरुद्धमनः । २ कण्ठादी । ३ योगनिग्रहे, आनस्य प्राणस्य दैर्घ्ये । ४ असमर्थस्य । ५ त्यक्तशरीरममकारस्य । ६ निश्चयाय । ७ समानस्थितशरीरस्य । ८ कार्यान्तरपारवश्यम् । ९ पर्यङ्कक ल०, म०, इ० । १० विषमोन्नतासनस्थस्य, अथवा वज्रवीरासनकुक्कुटासनादिविषमासनस्थ । विसंस्थुला-ल०, म० । ११ कायोत्सर्गपर्यङ्काभ्याम् । १२ कायोत्सर्गपर्यङ्कासनद्वयरूपस्यैव ।



वज्रकाया महासत्त्वाः सर्वावस्थान्तरस्थिताः<sup>१</sup> । भूयन्ते ध्यानयोगेन<sup>२</sup> सम्प्राप्ताः पदमव्ययम् ॥७३॥  
 बाहुल्यापेक्षया तस्माद् अवस्था<sup>३</sup>द्वयसङ्गरः । सक्तानां तूपसर्गाद्यैः तद्वै<sup>४</sup>चित्र्यं न<sup>५</sup> दुष्यति ॥७४॥  
 देहावस्था पुनर्येव न स्याद् ध्यानोपरोधिनी । तदवस्थो मुनिर्ध्यायेत् स्थित्वा<sup>६</sup>सित्वाधिशय्य वा ॥७५॥  
 देशादिनियमोप्येवं प्रायो<sup>७</sup>वृत्तिव्यपाध्यः । कृतात्मनां तु सर्वोऽपि देशादिर्ध्यानसिद्धये ॥७६॥  
 स्त्रीपशुश्लीबसंस<sup>८</sup>र्गरहितं विजनं मुनेः । सर्वदेवोचितं स्थानं ध्यानकाले विशेषतः ॥७७॥  
 वसतोऽस्य जनाकीर्णं विषयानभिपश्यतः । बाहुल्यादिन्द्रियार्थानां जातु<sup>९</sup> व्यग्रीभवेन्मनः ॥७८॥

भी पर्यंक आसन अधिक सुखकर माना जाता है ॥७२॥ आगममें ऐसा भी सुना जाता है कि जिनका शरीर वज्रमयी है और जो महा शक्तिशाली हैं ऐसे पुरुष सभी आसनोंसे विराजमान होकर ध्यानके बलसे अविनाशी पद (मोक्ष) को प्राप्त हुए हैं ॥७३॥ इसलिये कायोत्सर्ग और पर्यंक ऐसे दो आसनोंका निरूपण असमर्थ जीवोंकी अधिकतासे किया गया है । जो उपसर्ग आदिके सहन करनेमें अतिशय समर्थ हैं ऐसे मुनियोंके लिये अनेक प्रकारके आसनों के लगानेमें दोष नहीं है । भावार्थ—वीरासन, वज्रासन, गोदोहासन, धनुरासन आदि अनेक आसन लगानेसे काय-क्लेश नामक तपकी सिद्धि होती अवश्य है पर हमेशा तप शक्तिके अनुसार ही किया जाता है । यदि शक्ति न रहते हुए भी ध्यानके समय दुखकर आसन लगाया जावे तो उससे चित्त चंचल हो जानेसे मूल तत्त्व-ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकेगी इसलिये आचार्यने यहांपर अशक्त पुरुषोंकी बहुलता देख कायोत्सर्ग और पर्यंक इन्हीं दो सुखासनोंका वर्णन किया है परन्तु जिनके शरीरमें शक्ति है, जो निषद्या आदि परीषहोंके सहन करनेमें समर्थ हैं उन्हें विचित्र विचित्र प्रकारके आसनोंके लगानेका निषेध भी नहीं किया है । आसन लगाते समय इस बातका स्मरण रखना आवश्यक है कि वह केवल बाह्य प्रदर्शनके लिये न हो किन्तु कायक्लेश तपश्चरणके साथ-साथ ध्यानकी सिद्धिका प्रयोजन होना चाहिये । क्योंकि जैन शास्त्रोंमें मात्र बाह्य प्रदर्शनके लिये कुछ भी स्थान नहीं है और न उस आसन लगानेवालेके लिये कुछ आत्मलाभ ही होता है ॥७४॥

अथवा शरीरकी जो जो अवस्था (आसन) ध्यानका विरोध करनेवाली न हो उसी उसी अवस्था में स्थित होकर मुनियोंको ध्यान करना चाहिये । चाहें तो वे बैठकर ध्यान कर सकते हैं, खड़े होकर ध्यान कर सकते हैं और लेटकर भी ध्यान कर सकते हैं ॥७५॥ इसी प्रकार देश आदिका जो नियम कहा गया है वह भी प्रायोवृत्तिको लिये हुए है अर्थात् हीन शक्तिके धारक ध्यान करनेवालोंके लिये ही देश आदिका नियम है पूर्ण शक्तिके धारण करनेवालोंके लिये तो सभी देश और सभी काल आदि ध्यानके साधन हैं ॥७६॥ जो स्थान स्त्री, पशु और मपुंसक जीवोंके संसर्गसे रहित हो तथा एकान्त हो वही स्थान मुनियोंके सदा निवास करनेके योग्य होता है और ध्यानके समय तो विशेष कर ऐसा ही स्थान योग्य समझा जाता है ॥७७॥ जो मुनि मनुष्योंसे भरे हुए शहर आदिमें निवास करते हैं और निरन्तर विषयोंको देखा करते हैं ऐसे मुनियोंका चित्त इन्द्रियोंके विषयोंकी अधिकता होनेसे कदाचित् व्याकुल हो सकता है

१ महामनोबलाः । २ —स्थिराः ट० । सर्वासनान्तरस्थिरा । ३ ध्यानयोजनेन । ४ कायो-  
 त्सर्गपर्यङ्कासनद्वयप्रतिज्ञा । ५ तत्कायोत्सर्गविरहासनादिविचित्रताः । ६ दुष्टो न भवति ।  
 ७ उपविश्य । ८ प्रचुरवृत्तिसमाश्रयः । ९ निश्चितात्मनाम् । १० संसर्गरहितं रागिजनरहितं वा ।  
 ११ ध्यानरहितसर्वकालेऽपि । १२ कदाचित् ।

ततो<sup>१</sup> विविक्तशायित्वं वने वासश्च योगिनाम् । इति साधारणो मार्गो जिनस्थविरकल्पयोः ॥७६॥  
 इत्यमुष्यां व्यवस्थायां सत्यां धीरास्तु केचन । विहरन्ति जनाकीर्णं<sup>२</sup> शून्ये च समदर्शिनः ॥७७॥  
 न चाहोरात्रसन्ध्यादिलक्षणः कालपर्ययः । नियतोऽस्यास्ति विध्यासोः तद्विधानं<sup>३</sup> सार्वकालिकम् ॥७८॥  
 'यद्देशकालचेष्टासु सर्वास्वेव समाहिताः'<sup>४</sup> । सिद्धाः<sup>५</sup> सिद्धयन्ति सेत्स्यन्ति<sup>६</sup> नात्र तन्नि<sup>७</sup>यमोऽस्यतः ॥७९॥  
 यदा यत्र यथावस्थो योगी ध्यानमवाप्नुयात् । स कालः स च देशः स्याद् ध्यानावस्था च सा मता ॥८०॥  
 प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयम्<sup>८</sup> इदानीं तस्य लक्षणम् । ध्येयं ध्यानं फलञ्चेति वाक्यं<sup>९</sup> मेतच्चतुष्टयम् ॥८१॥  
 वज्रसंहननं कायम् उद्धहन् बलवत्तमम् । शूरो<sup>१०</sup> शूरस्तपोयोगे स्वभ्यस्तश्रुतविस्तरः ॥८२॥  
 दूरोत्सारितदुर्ध्यानो दुर्लेश्याः परिवर्जयन् । लेश्याविशुद्धिभालम्ब्य भावयन्नप्रमत्तताम् ॥८३॥  
 प्रज्ञापारमितो योगी ध्याता स्याद्दीबलान्वितः । 'सूत्रार्थालम्बनो धीरः सोढाशेषपरीषहः' ॥८४॥  
 (त्रिभिर्विशेषकम्)

॥७८॥ इसलिये मुनियोंको एकान्त स्थानमें ही शयन करना चाहिये और वनमें ही रहना चाहिये यह जिनकल्पी और स्थविरकल्पी दोनों प्रकारके मुनियोंका साधारण मार्ग है ॥७९॥ यद्यपि मुनियोंके निवास करनेके लिये यह साधारण व्यवस्था कही गई है तथापि कितने ही समदर्शी धीर-वीर मुनिराज मनुष्योंसे भरे हुए शहर आदि तथा वन आदि शून्य (निर्जन) स्थानोंमें विहार करते हैं ॥८०॥ इसी प्रकार ध्यान करनेके इच्छुक धीरवीर मुनियोंके लिये दिन रात और संध्याकाल आदि काल भी निश्चित नहीं है अर्थात् उनके लिये समयका कुछ भी नियम नहीं है क्योंकि वह ध्यानरूपी धन सभी समयमें उपयोग करने योग्य है अर्थात् ध्यान इच्छानुसार सभी समयोंमें किया जा सकता है ॥८१॥ क्योंकि सभी देश, सभी काल और सभी चेष्टाओं (आसनों) में ध्यान धारण करनेवाले अनेक मुनिराज आजतक सिद्ध हो चुके हैं, अब हो रहे हैं और आगे भी होते रहेंगे इसलिये ध्यानके लिये देश काल और आसन वगैरह का कोई खास नियम नहीं है ॥८२॥ जो मुनि जिस समय, जिस देशमें और जिस आसनसे ध्यानको प्राप्त हो सकता है उस मुनिके ध्यानके लिये वही समय, वही देश और वही आसन उपयुक्त माना गया है ॥८३॥ इस प्रकार यह ध्यान करनेवालेकी अवस्थाका निरूपण किया । अब ध्यान करनेवालेका लक्षण, ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थ, ध्यान और ध्यानका फल ये चारों ही पदार्थ निरूपण करने योग्य हैं ॥८४॥

जो वज्रवृषभनाराचसंहनन वाले अतिशय बलवान् शरीरका धारक है, जो तपश्चरण करनेमें अत्यन्त शूरवीर है, जिसने अनेक शास्त्रोंका अच्छी तरहसे अभ्यास किया है, जिसने आर्त और रौद्र नामके खोटे ध्यानोंको दूर हटा दिया है, जो अशुभ लेश्याओंसे बचता रहता है, जो लेश्याओंकी विशुद्धताका अवलम्बन कर प्रमादरहित अवस्थाका चिन्तन करता है, जो बुद्धिके पारको प्राप्त हुआ है अर्थात् जो अतिशय बुद्धिमान् है, योगी है, जो बुद्धिबलसे सहित है, जो शास्त्रोंके अर्थका आलम्बन करनेवाला है, जो धीरवीर है और जिसने समस्त परीषहों

१ कारणात् । २ एकान्तप्रदेश । ३ जनभरितप्रदेशे । ४ ध्यातुमिच्छोः । ५ तद्विधानम् म०, ल० । ६ यस्मात् कारणात् । ७ समाधानयुक्ताः । ८ सिद्धपरमेष्ठिनो बभूवुरित्यर्थः । ९ सिद्धाः भविष्यन्ति । १० तद्देशकालादिनियमः । ११ आसनभेदः । १२ वक्तव्यम् । १३ समूहे शूरः । मुनिसमूहे शूरः । सम्पत्समृद्ध इत्यर्थः । उद्यत्सूरः ल०, म०, द० । उद्यत्सूरः इ० । १४ आगमार्थाश्रयः ।

अपि चोद्भूतसंवेगः प्राप्तनिर्वेदभावनः । वैराग्यभावनोत्कर्षात् पश्यन् भोगानतर्पकान्<sup>१</sup> ॥८८॥  
 सज्ज्ञानभावनापास्तमिथ्याज्ञानतमो<sup>२</sup> धनः । विशुद्धदर्शनापोढगाढमिथ्यात्वशल्यकः ॥८९॥  
 क्रियानिःश्रेयसोदकाः प्रपद्योज्झितदुष्क्रियः । प्रोद्गतः करणीयेषु<sup>३</sup> व्युत्सृष्टाकरणीयकः ॥९०॥  
 व्रतानां प्रत्य<sup>४</sup>नीका ये दोषा हिंसानृतादयः । तानशेषाग्निराकृत्य व्रतशुद्धिमुपेयिवान् ॥९१॥  
 स्वैरुदार<sup>५</sup>तरैः क्षान्तिमार्दवार्जवलाघवैः<sup>६</sup> । कषायवैरिणस्तीव्रान् क्रोधादीन् विनिवर्तयन् ॥९२॥  
 अनित्यानशुचीन् दुःखान् पश्यन् भावा<sup>७</sup>ननात्मकान्<sup>८</sup> । वपुरायुर्बलारोग्ययौवनादिविकल्पितान् ॥९३॥  
 समुत्सृज्य चिरा<sup>९</sup>भ्यस्तान् भावान्<sup>१०</sup> रागादिलक्षणान् । भावयन् ज्ञानवैराग्यभावनाः प्रागभाविताः ॥९४॥  
 भावनाभिरसंमूढो<sup>११</sup> मुनिर्ध्यानिस्थिरीभवेत्<sup>१२</sup> । ज्ञानदर्शनचारित्र्यवैराग्योपगताश्च ताः ॥९५॥  
 वा<sup>१३</sup>चनापृच्छ<sup>१४</sup>ने<sup>१५</sup> सानुप्रेक्षणं परिव<sup>१६</sup>र्तनम् । सद्धर्मदेशनञ्चेति ज्ञातव्या ज्ञानभावनाः ॥९६॥  
 संवेगः<sup>१७</sup> प्रशमस्थैर्यम् असंमूढत्वमस्मयः । आस्ति<sup>१८</sup>क्यमनु<sup>१९</sup>कम्पेति ज्ञेयाः सम्यक्त्वभावनाः ॥९७॥

को मह लिया है ऐसे उत्तम मुनिको ध्याता कहते हैं ॥८५-८७॥ इसके सिवाय जिसके संसारसे भय उत्पन्न हुआ है, जिसे वैराग्य की भावनाएँ प्राप्त हुई हैं, जो वैराग्य-भावनाओंके उत्कर्ष से भोगोपभोगकी सामग्रीको अतृप्ति करनेवाली देखता है, जिसने सम्यग्ज्ञानकी भावना से मिथ्याज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट कर दिया है, जिसने विशुद्ध सम्यग्दर्शनके द्वारा गाढ़, मिथ्यात्वरूपी शल्यको निकाल दिया है, जिसने मोक्षरूपी फल देनेवाली उत्तम क्रियाओं को प्राप्त कर समस्त अशुभ क्रियाएँ छोड़ दी हैं, जो करने योग्य उत्तम कार्योंमें सदा तत्पर रहता है, जिसने नहीं करने योग्य कार्योंका परित्याग कर दिया है, हिंसा भूठ आदि जो व्रतोंके विरोधी दोष हैं उन सबको दूर कर जिसने व्रतोंकी परम शुद्धिको प्राप्त किया है, जो अत्यन्त उत्कृष्ट अपने क्षमा मार्दव आर्जव और लाघव रूप धर्मोंके द्वारा अतिशय प्रबल क्रोध मान माया और लोभ इन कषायरूपी शत्रुओंका परिहार करता रहता है । जो शरीर, आयु, बल, आरोग्य और यौवन आदि अनेक पदार्थोंको अनित्य, अपवित्र, दुःखदायी तथा आत्मस्वभाव-से अत्यन्त भिन्न देखा करता है, जिनका चिरकालसे अभ्यास हो रहा है ऐसे राग द्वेष आदि भावोंको छोड़कर जो पहले कभी चिन्तवनमें न आई हुई ज्ञान तथा वैराग्य रूप भावनाओं का चिन्तवन करता रहता है और जो आगे कही जानेवाली भावनाओंके द्वारा कभी मोह को प्राप्त नहीं होता ऐसा मुनि ही ध्यानमें स्थिर हो सकता है । जिन भावनाओंके द्वारा वह मुनि मोहको प्राप्त नहीं होता वे भावनाएँ ज्ञान दर्शन चारित्र्य और वैराग्यकी भावनाएँ कहलाती हैं ॥८८-९५॥

जैन शास्त्रोंका स्वयं पढ़ना, दूसरोंसे पूछना, पदार्थके स्वरूपका चिन्तवन करना, श्लोक आदि कण्ठ करना तथा समीचीन धर्मका उपदेश देना ये पांच ज्ञानकी भावनाएँ जाननी चाहिये ॥९६॥ संसारसे भय होना, शान्त परिणाम होना, धीरता रखना, मूढ़ताओंका त्याग करना, गर्व नहीं करना, श्रद्धा रखना और दया करना ये सात सम्यग्दर्शनकी भावनाएँ जानने-

१ अतृप्तिकरान् । २ संज्ञान-द०, इ० । सज्ञान- ल०, म० । ३ तमोबाहुल्यम् । ४ कर्तुं योग्येषु । ५ प्रतिकूलाः । ६ अत्युत्तमैः । ७ शौचैः । ८ पर्यायरूपानर्घान् । ९ आत्मस्वरूपा-दन्यान् । १० अनादिवासितान् । ११ पर्यायान् । १२ अक्षुभितः । १३ स्थिरो भवेत् ल०, म० । १४ पठनम् । १५ प्रश्नः । १६ विचारसहितम् । चानुप्रेक्षणम् ल०, म० । १७ परिचिन्तनम् । १८ संसारभीरुत्वम् । १९ रागादीनां विगमः । २० अखिलतत्त्वमतिः । २१ अखिलसत्त्वकृपा ।



ईर्यादि<sup>१</sup>विषया यत्ना मनोवाक्कायगुप्तयः । परीषहसहिष्णुत्वम् इति चारित्रभावनाः ॥९८॥  
 विषयेष्वनभिष्टव्यः कायतत्त्वानुचिन्तनम् । जगत्स्वभावचिन्त्येति वैराग्यस्थैर्यभावनाः ॥९९॥  
 एवं भावयतो ह्यस्य ज्ञानचर्या<sup>२</sup>दिसम्पदि । तत्त्वज्ञस्य विरागस्य भवेदव्यग्रता धियः ॥१००॥  
 स चतुर्दशपूर्वज्ञो दशपूर्वधरोऽपि वा । नवपूर्वधरो वा स्याद् ध्याता सम्पूर्णलक्षणः ॥१०१॥  
 श्रुतेन<sup>३</sup> विकलेनापि स्याद् ध्याता मुनिसत्तरः । प्रबुद्धधीरधःश्रेण्या<sup>४</sup> धर्मध्यानस्य सुश्रुतः ॥१०२॥  
 स एवं लक्षणो ध्याता सामग्रीं प्राप्य पुष्कलाम्<sup>५</sup> । क्षपकोपशमश्रेण्योः उत्कृष्टं<sup>६</sup> ध्यानमृच्छति<sup>७</sup> ॥१०३॥  
 प्राद्यसंहनननैव क्षपकश्रेण्यधिष्ठितः । त्रिभिराद्यैर्भजेच्छ्रेणीम् इतरां श्रुततत्त्ववित् ॥१०४॥  
 'किञ्चिद्दृष्टिमुपावर्त्य<sup>८</sup> बहिरर्थकदम्बकात् । स्मृतिमात्मनि सन्धाय ध्यायेदध्यात्मविन्मुनिः ॥१०५॥  
 हृषीकाणि तदर्थेभ्यः<sup>९</sup> प्रत्याहृत्य ततो मनः । संहृत्य<sup>१०</sup> धियमव्यग्रां धारयेद् ध्येयवस्तुनि ॥१०६॥  
 ध्येयमध्यात्मतत्त्वं<sup>११</sup> स्यात् पुरुषार्थोपयोगि<sup>१२</sup> यत् । पुरुषार्थश्च निर्मोक्षो<sup>१३</sup> भवेत्तत्साधनानि<sup>१४</sup> च ॥१०७॥

के योग्य हैं ॥९७॥ चलने आदिके विषयमें यत्न रखना अर्थात् ईर्या, भाषा, एषणा, आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन इन पांच समितियोंका पालन करना, मनोगुप्ति वचनगुप्ति और कायगुप्तिका पालन करना तथा परीषहोंको सहन करना ये चारित्रकी भावनाएँ जानना चाहिये ॥९८॥ विषयों में आसक्त न होना, शरीर के स्वरूप का बार-बार चिन्तन करना, और जगत् के स्वभाव का विचार करना ये वैराग्य को स्थिर रखनेवाली भावनाएँ हैं ॥९९॥ इस प्रकार ऊपर कही हुई भावनाओंका चिन्तन करनेवाले, तत्त्वोंको जाननेवाले और रागद्वेषसे रहित मुनिकी बुद्धि ज्ञान और चारित्र आदि संपदामें स्थिर हो जाती है ॥१००॥ यदि ध्यान करनेवाला मुनि चौदह पूर्वका जाननेवाला हो, दश पूर्वका जाननेवाला हो अथवा नौ पूर्वका जाननेवाला हो तो वह ध्याता संपूर्ण लक्षणोंसे युक्त कहलाता है ॥१०१॥ इसके सिवाय अल्प-श्रुत ज्ञानी अतिशय बुद्धिमान् और श्रेणीके पहले पहले धर्मध्यान धारण करनेवाला उत्कृष्ट मुनि भी उत्तम ध्याता कहलाता है ॥१०२॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए लक्षणोंसे सहित ध्यान करनेवाला मुनि ध्यानकी बहुत सी सामग्री प्राप्त कर उपशम अथवा क्षपक श्रेणीमें उत्कृष्ट ध्यानको प्राप्त होता है ॥ भावार्थ—उत्कृष्ट ध्यान शुक्ल ध्यान कहलाता है और वह उपशम अथवा क्षपक श्रेणीमें ही होता है ॥१०३॥ श्रुतज्ञानके द्वारा तत्त्वोंको जाननेवाला मुनि पहले वज्रवृषभनाराचसंहननसे सहित होनेपर ही क्षपक श्रेणीपर चढ़ सकता है तथा दूसरी उपशम श्रेणीको पहलेके तीन संहननों (वज्रवृषभ नाराच, वज्रनाराच और नाराच) वाला मुनि भी प्राप्त कर सकता है ॥१०४॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि बाह्य पदार्थोंके समूहसे अपनी दृष्टिको कुछ हटाकर और अपनी स्मृतिको अपने आपमें ही लगाकर ध्यान करे ॥१०५॥ प्रथम तो स्पर्शन आदि इन्द्रियोंको उनके स्पर्श आदि विषयोंसे हटावे और फिर मनको मनके विषयसे हटाकर स्थिर बुद्धिको ध्यान करने योग्य पदार्थमें धारण करे—लगावे ॥१०६॥

जो पुरुषार्थका उपयोगी है ऐसा अध्यात्मतत्त्व ध्यान करने योग्य है । मोक्ष प्राप्त होना ही पुरुषार्थ कहलाता है और सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र उसके साधन कहलाते

१ ईर्या आदयो विषयाः येषां ते यत्नाः । पञ्चसमितय इत्यर्थः । २ चारित्रम् । ३ असम्पूर्ण-श्रुतेनापि युत इत्यर्थः । ४ श्रेणिद्वयादधः । असंयतादिचतुर्गुणस्थानेषु धर्म्यध्यानस्य ध्याता भवतीत्यर्थः । ५ सम्पूर्णम् । ६ शुक्लध्यानम् । ७ गच्छति । ८ अन्तर्दृष्टिम्, ज्ञानदृष्टिमित्यर्थः । ९ समीपे वर्तयित्वा । १० इन्द्रियविषयेभ्यः । ११ लयं नीत्वा । १२ आत्मस्वरूपम् । १३ उपकारि । १४ कर्मणां निरवशेषक्षयः । १५ तन्निर्मोक्षसाधनानि सम्यग्दर्शनादीनि च ।

अहं<sup>१</sup> ममासृवो<sup>२</sup> बन्धः संवरो निर्जरा क्षयः । कर्मणामिति तत्त्वार्था ध्येयाः सप्त नवाथवा<sup>३</sup> ॥१०८॥  
 षट्पञ्चदशव्यप्याययाथात्म्यस्यानुचिन्तनम् । यतो<sup>४</sup> ध्यानं ततो ध्येयः<sup>५</sup> कृत्स्नः षड्व्यविस्तरः ॥१०९॥  
 नयप्रमाणजीवादिपदार्था न्यायभासुराः<sup>६</sup> । जिनेन्द्रवक्त्रप्रसृता ध्येया सिद्धान्तपद्धतिः<sup>७</sup> ॥११०॥  
 ध्रुतमर्थाभिधानञ्च<sup>८</sup> प्रत्ययश्चेत्यदस्त्रिधा । तस्मिन् ध्येये जगत्तत्त्वं ध्येयतामेति कात्स्न्यतः ॥१११॥  
 अथवा पुरुषार्थस्य परां<sup>९</sup> काष्ठामधिष्ठितः । परमेष्ठी जिनो ध्येयो<sup>१०</sup> निष्ठितार्थो निरञ्जनः ॥११२॥  
 स<sup>११</sup> हि कर्ममलापायात् शुद्धिमात्यन्तिको भ्रितः । सिद्धो निरामयो ध्येयो ध्यातृणां<sup>१२</sup> भावसिद्धये ॥११३॥  
 क्षायिकानन्तदृग्बोधसुखवीर्यादिभिर्गुणैः । युक्तोऽसौ योगिनां गम्यः सूक्ष्मोपि व्यक्तलक्षणः ॥११४॥  
 अमूर्तो<sup>१३</sup> निष्कलोऽप्येष योगिनां ध्यानगोचरः<sup>१४</sup> । किञ्चिन्न्यूनान्त्यदेहानुकारी जीवघनाकृतिः ॥११५॥  
 निःश्रेयसार्थिभिर्भग्यैः प्राप्तनिःश्रेयसः स हि । ध्येयः श्रेयस्करः सार्वः<sup>१५</sup> सर्वदृक् सर्वभाव<sup>१६</sup> वित् ॥११६॥

हैं । ये सब भी ध्यान करने योग्य हैं ॥१०७॥ मैं अर्थात् जीव और मेरे अजीव आस्रव बन्ध संवर निर्जरा तथा कर्मोंका क्षय होने रूप मोक्ष इस प्रकार ये सात तत्त्व ध्यान करने योग्य हैं अथवा इन्हीं सात तत्त्वोंमें पुण्य और पाप मिला देनेपर नौ पदार्थ ध्यान करने योग्य हैं ॥१०८॥ क्योंकि छह नयोंके द्वारा ग्रहण किये हुए जीव आदि छह द्रव्यों और उनकी पर्यायोंके यथार्थ स्वरूपका बार बार चिन्तन करना ही ध्यान कहलाता है, इसलिये छह द्रव्योंका समस्त विस्तार भी ध्यान करने योग्य है ॥१०९॥ नय, प्रमाण, जीव, अजीव आदि पदार्थ और सप्तभंगी रूप न्यायसे देदीप्यमान होनेवाली तथा जिनेन्द्रदेवके मुखसे प्रकट हुई सिद्धान्तशास्त्रोंकी परिपाटी भी ध्यान करने योग्य है अर्थात् जैन शास्त्रोंमें कहे गये समस्त पदार्थ ध्यान करनेके योग्य हैं ॥११०॥ शब्द, अर्थ और ज्ञान इस प्रकार तीन प्रकारका ध्येय कहलाता है । इस तीन प्रकार के ध्येयमें ही जगत्के समस्तपदार्थ ध्येयकोटिको प्राप्त हो जाते हैं । भावार्थ—जगत्के समस्त पदार्थ शब्द अर्थ और ज्ञान इन तीनों भेदोंमें विभक्त हैं इसलिये शब्द, अर्थ और ज्ञान के ध्येय (ध्यान करने योग्य) होनेपर जगत्के समस्त पदार्थ ध्येय हो जाते हैं ॥१११॥ अथवा पुरुषार्थकी परम काष्ठाको प्राप्त हुए, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले, कृतकृत्य और रागादि कर्ममलसे रहित सिद्ध परमेष्ठी ध्यान करने योग्य हैं ॥११२॥ क्योंकि वे सिद्ध परमेष्ठी कर्मरूपी मलके दूर हो जानेसे अविनाशी विशुद्धिको प्राप्त हुए हैं और रोगादि क्लेशोंसे रहित हैं इसलिये ध्यान करनेवाले पुरुषोंको अपने भावोंकी शुद्धिके लिये उनका अवश्य ही ध्यान करना चाहिये । ॥११३॥ वे सिद्ध भगवान् कर्मोंके क्षयसे होनेवाले अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य आदि गुणोंसे सहित हैं और उनके यथार्थ स्वरूपको केवल योगी लोग ही जान सकते हैं । यद्यपि वे सूक्ष्म हैं तथापि उनके लक्षण प्रकट हैं ॥११४॥ यद्यपि वे भगवान् अमूर्त और अशरीर हैं तथापि योगी लोगोंके ध्यानके विषय हैं अर्थात् योगी लोग उनका ध्यान करते हैं । उनका आकार अन्तिम शरीरसे कुछ कम केवल जीव प्रदेशरूप है ॥११५॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्य जीवोंको उन्हींसे मोक्षकी प्राप्ति होती है । वे स्वयं कल्याण रूप हैं, कल्याण करनेवाले हैं, सबका हित करनेवाले हैं, सर्वदर्शी हैं और सब पदार्थोंको जाननेवाले

१ आत्मा । २ मम सम्बन्धि ममकारः । जीवाजीवादित्यर्थः । अहं ममेत्येतद्द्वयमव्ययपदम् ।  
 ३ पुण्यपापसहिता एते नवपदार्थाः । ४ षडनय अ०, प०, ल० । षड्रूप द० । षट्प्रकारः ।  
 ५ यस्मात् कारणात् । ६ ध्येयं ल०, इ०, म० । ७ सप्तभङ्गिरूपविचारैर्भास्वराः । ८ वचनरचनाः ।  
 ९ शब्दः । १० ज्ञानम् । ११ अवस्थाम् । १२ कृतकृत्यः । १३ जिनः । १४—शुद्धये अ०, प०, नि०, म०, द०, इ०, स० । १५ अशरीरः । १६ ध्येयगो-ल०, म०, द०, प० । १७ सर्वहितः ।  
 १८ सर्वदर्शी । १९ पदार्थः ।

स साकारोऽयनाकारो निराकारोऽपि साकृतिः । 'स्वसात्कृताखिलशेषः सुज्ञानो' ज्ञानचक्षुषाम् ११७  
मणिदर्पणसङ्क्रान्तच्छायात्मेव<sup>१</sup> स्फु<sup>२</sup>टाकृतिम् । दधज्जीवघनाकारम् अमूर्तो<sup>३</sup>प्यचलस्थितिः ॥११८॥  
वीतरागोऽप्यसौ ध्येयो<sup>४</sup> भव्यानां भवविच्छिदे । विच्छिन्नबन्धनस्यास्य तादृग्नैसर्गिको गुणः ॥११९॥  
अथवा स्नातकावस्थां<sup>५</sup> प्राप्तो घातिव्यपायतः । जिनोऽर्हन् केवली ध्येयो विभ्रसेजोमयं वपुः ॥१२०॥  
रागाद्यविद्या<sup>६</sup>जयनाज्जिनोऽर्हन् घातिनां हतेः । स्वात्मोपलब्धतः सिद्धो बुद्धस्त्रैलोक्यबोधनात् ॥१२१॥  
त्रिकालगोचरानन्तपर्यायो<sup>७</sup>पक्षितार्थदृक् । विश्वज्ञो विश्वदर्शी च विश्वसाद्भुतचिद्गुणः ॥१२२॥  
केवली केवलालोकविशालामललोचनः । घातिकर्मक्षयादाविभू<sup>८</sup>तानन्तचतुष्टयः ॥१२३॥  
द्विष<sup>९</sup>भेदगणाकीर्णा<sup>१०</sup> सभावनिमधिष्ठितः । प्रातिहार्यैरभिव्यक्तत्रिजगत्प्राभवो विभुः ॥१२४॥

अर्थात् सर्वज्ञ हैं ॥११६॥ वे भगवान् साकार होकर भी निराकार हैं और निराकार होकर भी साकार हैं । यद्यपि उन्होंने जगत्के समस्त पदार्थोंको अपने आधीन कर लिया है अर्थात् वे जगत्के समस्त पदार्थोंको जानते हैं परन्तु उन्हें ज्ञानरूप नेत्रोंके धारण करनेवाले ही जान सकते हैं ॥ भावार्थ—वे सिद्ध भगवान् कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार होते हैं इसलिये साकार कहलाते हैं परन्तु उनका वह आकार इन्द्रियज्ञानगम्य नहीं है इसलिये निराकार भी कहलाते हैं । शरीररहित होनेके कारण स्थूलदृष्टि पुरुष उन्हें यद्यपि देख नहीं पाते हैं इसलिये वे निराकार हैं, परन्तु प्रत्यक्ष ज्ञानी जीव कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार परिणत हुए उनके असंख्य जीव प्रदेशोंको स्पष्ट जानते हैं इसलिये साकार भी कहलाते हैं । यद्यपि वे संसारके सब पदार्थोंको जानते हैं परन्तु उन्हें संसारके सभी लोग नहीं जान सकते, वे मात्र ज्ञानरूप नेत्रके द्वारा ही जाने जा सकते हैं ॥११७॥ रत्नमय दर्पणमें पड़े हुए प्रतिबिम्बके समान उनका आकार अतिशय स्पष्ट है । यद्यपि वे अमूर्तिक हैं तथापि चैतन्य रूप घनाकारको धारण करनेवाले हैं और सदा स्थिर हैं ॥११८॥ यद्यपि वे भगवान् स्वयं वीतराग हैं तथापि ध्यान किये जानेपर भव्य जीवोंके संसारको अवश्य नष्ट कर देते हैं । कर्मोंके बन्धन को छिन्न-भिन्न करनेवाले उन सिद्ध भगवान्का वह उस प्रकारका एक स्वाभाविक गुण ही समझना चाहिये ॥११९॥ अथवा घातिया कर्मोंके नष्ट हो जानेसे जो स्नातक अवस्थाको प्राप्त हुए हैं और जो तेजोमय परमौदारिक शरीरको धारण किये हुए हैं ऐसे केवलज्ञानी अर्हन्त जिनेन्द्र भी ध्यान करने योग्य हैं ॥१२०॥ राग आदि अविद्याओंको जीत लेनेसे जो जिन कहलाते हैं, घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो अर्हन्त (अरिहन्त) कहलाते हैं शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होनेसे जो सिद्ध कहलाते हैं और त्रैलोक्यके समस्त पदार्थोंको जाननेसे जो बुद्ध कहलाते हैं, जो तीनों कालोंमें होनेवाली अनन्त पर्यायोंसे सहित समस्त पदार्थोंको देखते हैं इसलिये विश्वदर्शी (सबको देखनेवाले) कहलाते हैं और जो अपने ज्ञानरूप चैतन्य गुणसे संसारके सब पदार्थोंको जानते हैं इसलिये विश्वज्ञ (सर्वज्ञ) कहलाते हैं । जो केवलज्ञानी हैं, केवलज्ञान ही जिनका विशाल और निर्मल नेत्र है, तथा घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे जिनके अनन्तचतुष्टय प्रकट हुआ है, जो बारह प्रकारके जीवोंके समूहसे भरी हुई सभाभूमि (समवसरण) में विराजमान हैं, अष्ट प्रातिहार्योंके द्वारा जिनकी तीनों जगत्की प्रभुता प्रकट हो

१ स्वाधीनीकृतनिखिलज्ञेयपदार्थः । २ सुज्ञातो ल०, म० । शोभनज्ञानः अथवा सुज्ञाता ।  
३ छायास्वरूपमिव । ४ स्फुटाकृतिः द०, ल०, म०, प० । ५ अमूर्तोऽपीत्यत्र परमतकथितवाटवादीनाम-  
मूर्तत्वचरणात्मकत्वनिरासार्थमचलस्थितिरित्युक्तम् । ६ -ध्यातो भव्या- द०, ल०, म०, अ०, प० ।  
७ परिपूर्णज्ञानपरिणतिम् । ८ अज्ञान । ९ गुणपर्यायवद्द्रव्यम् । १० द्वादशभेद ।



- नियताकृतिरप्येष विश्वरूपः स्वचिद्गुणैः । सङ्क्रान्ता<sup>१</sup>शेष<sup>२</sup>विज्ञेयप्रतिबिम्बानुकारतः ॥१२५॥  
 विश्वव्यापी स विश्वार्थव्यापि विज्ञानयोगतः । विश्वास्यो<sup>३</sup> विश्वतश्चक्षुः<sup>४</sup> विश्वलोकशिखामणिः ॥१२६॥  
 संसारसागराद् दूरम् उत्तीर्णः<sup>५</sup> सुखसाद्भवः । विधूतसकलक्लेशो विच्छिन्नभवबन्धनः ॥१२७॥  
 निर्भयश्च निराकाङ्क्षो<sup>६</sup> निराबोधो निराकुलः । निर्व्यपेक्षो<sup>७</sup> निरातङ्को नित्यो निष्कर्मकल्मषः<sup>८</sup> ॥१२८॥  
 नवकेवललब्ध्यादिगुणारब्धवपुष्टरः<sup>९</sup> । अभेद्य<sup>१०</sup>संहतिर्वज्रशिलोत्कीर्ण इवाचलः ॥१२९॥  
 स एवं लक्षणो ध्येयः परमात्मा परः पुमान् । परमेष्ठी परं तत्त्वं परमज्योतिरक्षरम् ॥१३०॥  
 साधारणमिव ध्येयं ध्यानयोर्धर्म्यशुक्लयोः । विशुद्धि<sup>११</sup>स्वामिभेदात्<sup>१२</sup> तद्विशेषोऽवधार्यताम् ॥१३१॥  
 प्रशस्तप्रणिधानं<sup>१३</sup> यत् स्थिरमेकत्र वस्तुनि । तद्ध्यानमुक्तं मुक्त्यङ्गं धर्म्यं शुक्लमिति द्विधा ॥१३२॥

रही है, जो सर्वसामर्थ्यवान् है, जो यद्यपि निश्चित आकारवाले हैं तथापि अपने चैतन्यरूप गुणोंके द्वारा प्रतिबिम्बित हुए समस्त पदार्थोंके प्रतिबिम्ब रूप होनेसे विश्वरूप हैं अर्थात् संसार के सभी पदार्थोंके आकार धारण करनेवाले हैं, जो समस्त पदार्थोंमें व्याप्त होनेवाले केवल ज्ञानके सम्बन्धसे विश्वव्यापी कहलाते हैं, समवसरण-भूमिमें चारों ओर मुख दिखनेके कारण जो विश्वास्य (विश्वतोमुख) कहलाते हैं, संसारके सब पदार्थोंको देखनेके कारण जो विश्व-तश्चक्षु (सब ओर हैं नेत्र जिनके ऐसे) कहलाते हैं, तथा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण जो समस्त लोकके शिखामणि कहलाते हैं, जो संसाररूपी समुद्रसे शीघ्र ही पार होनेवाले हैं, जो सुखमय हैं, जिनके समस्त क्लेश नष्ट हो गये हैं और जिनके संसाररूपी बन्धन कट चुके हैं, जो निर्भय हैं, निःस्पृह हैं, बाधारहित हैं, आकुलतारहित हैं, अपेक्षारहित हैं, नीरोग हैं, नित्य हैं और कर्मरूपी कालिमासे रहित हैं; क्षायिक, ज्ञान, दर्शन, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व और चारित्र्य इन नौ केवललब्धि आदि अनेक गुणोंसे जिनका शरीर अतिशय उत्कृष्ट है, जिनका कोई भेदन नहीं कर सकता और जो वज्रकी शिलामें उकरे हुए अथवा वज्रकी शिलाओं से व्याप्त हुए पर्वतके समान निश्चल हैं—स्थिर हैं, इस प्रकार जो ऊपर कहे हुए लक्षणों से सहित हैं, परमात्मा हैं, परम पुरुष रूप हैं, परमेष्ठी हैं, परम तत्त्व स्वरूप हैं, परमज्योति (केवलज्ञान) रूप हैं और अविनाशी हैं ऐसे अर्हन्तदेव ध्यान करने योग्य हैं ॥१२१-१३०॥ अभी तक जिन ध्यान करने योग्य पदार्थोंका वर्णन किया गया है वे सब धर्म्यध्यान और शुक्ल ध्यान इन दोनों ही ध्यानोके साधारण ध्येय हैं अर्थात् ऊपर कहे हुए पदार्थोंका दोनों ही ध्यानो में चिन्तन किया जा सकता है । इन दोनों ध्यानोमें विशुद्धि और स्वामीके भेदसे ही परस्पर-में विशेषता समझनी चाहिये । भावार्थ—धर्मध्यानकी अपेक्षा शुक्ल ध्यानमें विशुद्धिके अंश बहुत अधिक होते हैं, धर्म्य ध्यान चौथे गुणस्थानसे लेकर श्रेणी चढ़नेके पहले पहले तक ही रहता है और शुक्ल ध्यान श्रेणियोंमें ही होता है । इन्हीं सब बातोंसे उक्त दोनों ध्यानोमें विशेषता रहती है ॥१३१॥ जो किसी एक ही वस्तुमें परिणामोंकी स्थिर और प्रशंसनीय एकाग्रता होती है उसे ही ध्यान कहते हैं, ऐसा ध्यान ही मुक्तिका कारण होता है । वह ध्यान धर्म्य ध्यान और

१ संलग्न । २ निःशेषज्ञेयवस्तु । ३ विश्वतोमुखः । ४ सुखाधीनभूतः । सुखसाद्भवन् ; ल०, म०, द० । ५ धनादिवाञ्छारहितः । ६ किमप्यनपेक्ष्य भक्तानां सुखकारीत्यर्थः । ७ कर्ममल-रहितः । ८ अतिशयवपुः 'अतिशयार्थे तरप् भवति' । ९ अभेद्यशरीरः । १० सकषायस्वरूपा अकषाय-स्वरूपा च विशुद्धिः । अथवा परिणामः, स्वामी कर्ता विशुद्धिश्च स्वामी च तयोर्भेदात् । ११ ध्यानविशेषः । १२ परिणामः ।

तत्रानपेतं यद्धर्मास्तद्ध्यानं धर्म्यमिष्यते । धर्म्यो हि वस्तुयाथात्म्यम् उत्पादादित्रयात्मकम् ॥१३३॥  
 तदाज्ञापायसंस्थानविपाकविचयात्मकम् । चतुर्विकल्पमाप्नातं ध्यानमाप्नाय<sup>१</sup>वेविभिः ॥१३४॥  
 तत्राज्ञेत्यागमः सूक्ष्मविषयः प्रणिगद्यते । 'दृश्यानुमेयवज्र्ये' हि श्रद्धेयांशे 'गतिः श्रुतेः' ॥१३५॥  
 श्रुतिः सूनृतमाज्ञाप्तवचो वेदाङ्गमागमः । आम्नायश्चेति पर्यायैः सोधिगम्यो मनीषिभिः ॥१३६॥  
 अनादिनिधनं सूक्ष्मं सद्भू<sup>२</sup>तार्थप्रकाशनम् । पुरुषार्थोपदेशत्वाद् यद्भूतहितमूर्जितम् ॥१३७॥  
 अजय्यममितं तीर्थ्यः अनालीढमहोदयम् । महानुभावमर्थावगाढं गम्भीरशास<sup>३</sup>नम् ॥१३८॥  
 परं प्रवचनं 'सूक्तमाप्तोपज्ञमनन्यथा'<sup>४</sup> । मन्यमानो मुनिर्ध्यायेद् भावानाज्ञावि<sup>५</sup>भावितान् ॥१३९॥  
 जेनीं प्रमाणयन्नाज्ञां योगी योगविदां वरः । ध्यायेद्धर्मास्तिकायादीन् भावान् सूक्ष्मान् यथागमम् ॥१४०॥  
 आज्ञाविचय एष स्याद् अपायविचयः पुनः । ताप<sup>६</sup>त्रयादिजन्माब्धिगतापायविचिन्तनम् ॥१४१॥

शुक्ल ध्यानके भेदसे दो प्रकारका होता है ॥१३२॥ उन दोनोंमेंसे जो ध्यान धर्मसे सहित होता है वह धर्म्य ध्यान कहलाता है । उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य इन तीनों सहित जो वस्तुका यथार्थ स्वरूप है वही धर्म कहलाता है । भावार्थ—वस्तुके स्वभावको धर्म कहते हैं और जिस ध्यान में वस्तुके स्वभावका चिन्तन किया जाता है उसे धर्म्यध्यान कहते हैं ॥१३३॥ आगम की परम्पराको जाननेवाले ऋषियोंने उस धर्म्य ध्यानके आज्ञाविचय, अपायविचय, संस्थान विचय और विपाकविचय इस प्रकार चार भेद माने हैं ॥१३४॥ उनमेंसे अत्यन्त सूक्ष्म पदार्थ को विषय करनेवाला जो आगम है उसे आज्ञा कहते हैं क्योंकि प्रत्यक्ष और अनुमानके विषयसे रहित केवल श्रद्धान करने योग्य पदार्थमें एक आगम की ही गति होती है । भावार्थ—संसारमें कितने ही पदार्थ ऐसे हैं जो न तो प्रत्यक्षसे जाने जा सकते हैं और न अनुमानसे ही । ऐसे सूक्ष्म, अन्तरित और दूरवर्ती पदार्थोंका ज्ञान सिर्फ आगमके द्वारा ही होता है अर्थात् आप्त प्रणीत आगममें ऐसा लिखा है इसलिये ही वे माने जाते हैं ॥१३५॥ श्रुति, सूनृत, आज्ञा, आप्त वचन, वेदाङ्ग, आगम और आम्नाय इन पर्यायवाचक शब्दोंसे बुद्धिमान् पुरुष उस आगम को जानते हैं ॥१३६॥ जो आदि और अन्तसे रहित है, सूक्ष्म है, यथार्थ अर्थको प्रकाशित करने वाला है, जो मोक्षरूप पुरुषार्थका उपदेशक होनेके कारण संसारके समस्त जीवोंका हित करनेवाला है, युक्तियोंसे प्रबल है, जो किसी के द्वारा जीता नहीं जा सकता, जो अपरिमित है, परवादी लोग जिसके माहात्म्यको छू भी नहीं सकते हैं, जो अत्यन्त प्रभावशाली है, जीव अजीव आदि पदार्थोंसे भरा हुआ है, जिसका शासन अतिशय गंभीर है, जो परम उत्कृष्ट है, सूक्ष्म है और आप्तके द्वारा कहा हुआ है ऐसे प्रवचन अर्थात् आगमको सत्यार्थ रूप मानता हुआ मुनि आगममें कहे हुए पदार्थोंका ध्यान करे ॥१३७—१३९॥ योगके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ योगी जिनेन्द्र भगवान्की आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ धर्मास्तिकाय आदि सूक्ष्म पदार्थोंका आगममें कहे अनुसार ध्यान करे ॥१४०॥ इस प्रकारके ध्यान करनेको आज्ञाविचय नामका धर्म्यध्यान कहते हैं । अब आगे अपायविचय नाम के धर्म्य ध्यानका वर्णन किया जाता है । तीन प्रकारके संताप आदिसे भरे हुए संसाररूपी समुद्रमें जो प्राणी पड़े हुए हैं उनके अपायका चिन्तन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है । भावार्थ—यह संसाररूपी समुद्र मानसिक,

१ ध्यानद्वये । २ उत्पादव्ययध्रौव्यस्वरूपम् । ३ परमागमवेदिभिः । ४ प्रत्यक्षानुमानरहिते । ५ अवगमनम् । ६ आगमस्य । ७ सत्यस्वरूप । ८ परवादिभिः । ९ तलस्पर्शरहितम् । १० आज्ञा । ११ सूक्ष्म— प०, ल०, म०, द०, इ० । १२ विपरीताभावेन । १३ आगमेन ज्ञातान् । १४ जाति-जरामरणरूप, अथवा रागद्वेषमोहरूप, अथवा आधिदैविकं दैवमधिकृत्य प्रवृत्तम्, आधिभौतिकं भूतग्रह-मधिकृत्य प्रवृत्तम्, आध्यात्मिकरूपम् आत्मानमधिकृत्य प्रवृत्तम् ।

तदपायप्रतीकारचिन्तोपायानुचिन्तनम् । अत्रैवान्तर्गतं ध्येयम् अनुप्रेक्षादिलक्षणम् ॥१४२॥  
 शुभाशुभविभक्तानां कर्मणां परिपाकतः<sup>१</sup> । भवावर्तस्य वैचित्र्यम् अभि<sup>२</sup>सन्दधतो मुनेः ॥१४३॥  
 विपाकविचयं धर्म्यम् ग्रामनन्ति कृता<sup>३</sup>गमाः । विपाकश्च द्विधाप्नातः कर्मणामाप्तसू<sup>४</sup>क्तिषु ॥१४४॥  
 यथाकालमुपायाच्च फलप<sup>५</sup>क्तिर्बनस्पतेः । यथा तथैव कर्मापि फलं दत्ते शुभाशुभम् ॥१४५॥  
 मूलोत्तरप्रकृत्यादिबन्धस<sup>६</sup>त्त्वाद्युपाधयः । कर्मणामुदयश्चित्रः प्राप्य द्रव्या<sup>७</sup>दिसन्निधिम् ॥१४६॥  
 यतश्च तद्विपा<sup>८</sup>कज्ञः तदपा<sup>९</sup>याय चेष्टते । ततो ध्येयमिदं ध्यानं मूक्त्युपायो मुमुक्षुभिः ॥१४७॥  
 संस्थानविचयं प्राहुः लोकाकारानुचिन्तनम् । तदन्तर्भूतजीवादितत्त्वान्<sup>१०</sup> वीक्षणलक्षि<sup>११</sup>तम् ॥१४८॥  
 द्वीपाब्धिबलयानद्रीन् सरितश्च सरांसि च । विमानभवनव्यन्तरावासनरकक्षितीः ॥१४९॥  
 त्रिजगत्सन्निवेशेन सममेतान्यथागमम् । भावान् मुनिरनुध्यायेत् संस्थानविच<sup>१२</sup>योपगः ॥१५०॥  
 जीवभेदांश्च तत्र<sup>१३</sup>त्यान् ध्यायेन्मुक्तेतरात्मकान् । ज्ञत्वकर्तृत्वभोक्तृत्वद्रष्टृत्वादींश्च<sup>१४</sup> तद्गुणान् ॥१५१॥

वाचनिक, कायिक अथवा जन्म-जरा-मरणसे होनेवाले, तीन प्रकारके संतापोंसे भरा हुआ है । इसमें पड़े हुए जीव निरन्तर दुःख भोगते रहते हैं । उनके दुःखका बार-बार चिन्तन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है ॥१४१॥ अथवा उन अपायों (दुःखों) के दूर करनेकी चिन्तासे उन्हें दूर करनेवाले अनेक उपायोंका चिन्तन करना भी अपायविचय कहलाता है । बारह अनुप्रेक्षा तथा दश धर्म आदिका चिन्तन करना इसी अपायविचय नामके धर्म्य ध्यानमें शामिल समझना चाहिये ॥१४२॥ शुभ और अशुभ भेदोंमें विभक्त हुए कर्मोंके उदय-से संसाररूपी आवर्तकी विचित्रताका चिन्तन करनेवाले मुनिके जो ध्यान होता है उसे आगम के जाननेवाले गणधरादि देव विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान मानते हैं । जैन शास्त्रोंमें कर्मोंका उदय दो प्रकारका माना गया है । जिस प्रकार किसी वृक्षके फल एक तो समय पाकर अपने आप पक जाते हैं और दूसरे किन्हीं कृत्रिम उपायोंसे पकाये जाते हैं उसी प्रकार कर्म भी अपने शुभ अथवा अशुभ फल देते हैं अर्थात् एक तो स्थिति पूर्ण होनेपर स्वयं फल देते हैं और दूसरे तपश्चरण आदिके द्वारा स्थिति पूर्ण होनेसे पहले ही अपना फल देने लगते हैं ॥१४३-१४५॥ मूल और उत्तर प्रकृतियोंके बन्ध तथा सत्ता आदिका आश्रय लेकर द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तसे कर्मोंका उदय अनेक प्रकारका होता है ॥१४६॥ क्योंकि कर्मोंके विपाक (उदय) को जाननेवाला मुनि उन्हें नष्ट करनेके लिये प्रयत्न करता है इसलिये मोक्षाभिलाषी मुनियों को मोक्षके उपायभूत इस विपाकविचय नामके धर्म्य ध्यानका अवश्य ही चिन्तन करना चाहिये ॥१४७॥ लोकके आकारका बार-बार चिन्तन करना तथा लोकके अन्तर्गत रहने-वाले जीव अजीव आदि तत्त्वोंका विचार करना सो संस्थान विचय नामका धर्म्य ध्यान है ॥१४८॥ संस्थानविचय धर्म्य ध्यानको प्राप्त हुआ मुनि तीनों लोकोंकी रचनाके साथ-साथ द्वीप, समुद्र, पर्वत, नदी, सरोवर, विमानवासी, भवनवासी तथा व्यन्तरोके रहनेके स्थान और नरकोंकी भूमियां आदि पदार्थोंका भी शास्त्रानुसार चिन्तन करे ॥१४९-५०॥ इसके सिवाय उस लोकमें रहनेवाले संसारी और मुक्त ऐसे दो प्रकार वाले जीवोंके भेदोंका जानना, कर्त्ता-

१ तापत्रयाद्युपायप्रतीकार । २ चिन्तो- ल०, म०, इ०, अ०, प०, स० । ३ ज्ञेयम् ।  
 ४ संजातस्य इति शेषः । ५ ध्यायतः । अपि ल०, म० । ६ सम्पूर्णागमाः । ७ परमागमेषु ।  
 ८ पाकः । ९ सत्ताद्युपा- इ० । १० द्रव्यक्षेत्रकालभाव- । ११ यस्मात् कारणात् । १२ कर्मणा-  
 मुदयवित् पुमान् । १३ कर्मापायाय । १४ ततः कारणात् । १५ विचार- । १६ -लक्षणम् ल०, म०,  
 इ०, अ०, स० । १७ संस्थानविचयज्ञः । १८ तत्र त्रिजगति भवान् । १९ जीवगुणान् । यद्गुणान् ल० ।



तेषां स्वकृतकर्मानुभावोत्थमतिदुस्तरम् । भवार्थि व्यसनावर्तं दोषयावः<sup>१</sup>कुलाकुलम् ॥१५२॥  
 सज्ज्ञाननावा सन्तार्यम् अतार्यं ग्रन्थिकात्मभिः । अपारमतिगम्भीरं ध्यायेदध्यात्मविद्यतिः ॥१५३॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन सर्वोऽप्यागमविस्तरः । नयभङ्गशताकीर्णो ध्येयोऽध्यात्मविशुद्धये ॥१५४॥  
 'तदप्रमत्ततालम्बं स्थितिमान्तर्मुहूर्तिकीम् । दधानमप्रमत्तेषु परी<sup>२</sup> कोटिमधिष्ठितम् ॥१५५॥  
 सद्दृष्टिषु यथाम्नायं शेषेष्वपि<sup>३</sup> कृतस्थिति । प्रकृष्टशुद्धिमल्लेश्यात्रयोपोद्बल<sup>४</sup>बृंहितम् ॥१५६॥  
 क्षायोपशमिकं भावं स्वसात्कृत्य विजृम्भितम् । महोदकं 'महाप्रज्ञः महर्षिभिरुपासितम् ॥१५७॥  
 'वस्तुधर्मानुयायित्वात् प्राप्तान्वर्थनिरुक्तिकम् । धर्म्यं ध्यानमनुध्येयं यथोक्तध्येयविस्तरम् ॥१५८॥  
 प्रसन्नचित्तता धर्मसंवेगः शुभयोगता<sup>५</sup> । सुश्रुतत्वं समाधानम् 'आज्ञाधिगमजा रुचिः ॥१५९॥  
 भवन्त्येतानि लिङ्गानि धर्म्यस्यान्तर्गतानि वै । सानुप्रेक्षाश्च पूर्वोक्ता विविधाः शुभभावनाः ॥१६०॥

पना, भोक्तापना और दर्शन आदि जीवोंके गुणोंका भी ध्यान करे ॥१५१॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि इस संसाररूपी समुद्रका भी ध्यान करे जो कि जीवोंके स्वयं किये हुए कर्मों के माहात्म्यसे उत्पन्न हुआ है, अत्यन्त दुस्तर है, व्यसनरूपी भंवरोसे भरा हुआ है, दोषरूपी जल-जन्तुओंसे व्याप्त है, सम्यग्ज्ञानरूपी नावसे तैरनेके योग्य है, परिग्रही साधु जिसे कभी नहीं तैर सकते, जिसका पार नहीं है और जो अतिशय गम्भीर है ॥१५२-१५३॥ अथवा इस विषय में अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? नयोंके सैकड़ों भंगोंसे भरा हुआ जो कुछ आगमका विस्तार है वह सब अन्तरात्माकी शुद्धिके लिये ध्यान करने योग्य है ॥१५४॥ यह धर्म्य ध्यान अप्रमत्त अवस्थाका आलंबन कर अन्तर्मुहूर्त तक स्थित रहता है और प्रमादरहित (सप्तम गुण स्थान-वर्ती) जीवोंमें ही अतिशय उत्कृष्टताको प्राप्त होता है ॥१५५॥ इसके सिवाय अतिशय शुद्धि को धारण करनेवाला और पीत, पद्म तथा शुक्ल ऐसी तीन शुभ लेश्याओंके बलसे वृद्धिको प्राप्त हुआ यह धर्म्य ध्यान शास्त्रानुसार सम्यग्दर्शनसे सहित चौथे गुणस्थानमें तथा शेषके पांचवें और छठवें गुणस्थानमें भी होता है । भावार्थ—इन गुणस्थानोंमें धर्म्य ध्यान हीनाधिक भावसे रहता है । धर्म्यध्यान धारण करनेके लिये कमसे कम सम्यग्दृष्टि अवश्य होना चाहिये क्योंकि सम्यग्दर्शनके बिना पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका श्रद्धान और निर्णय नहीं होता । मन्दकषायी मिथ्यादृष्टि जीवोंके जो ध्यान होता है उसे शुभ भावना कहते हैं ॥१५६॥ यह धर्म्य ध्यान क्षायोपशमिक भावोंको स्वाधीन कर बढ़ता है । इसका फल भी बहुत उत्तम होता है और अतिशय बुद्धिमान् महर्षि लोग भी इसे धारण करते हैं ॥१५७॥ वस्तुओंके धर्मका अनुयायी होनेके कारण जिसे धर्म्य ध्यान ऐसा मार्थक नाम प्राप्त हुआ है और जिसमें ध्यान करने योग्य पदार्थोंका ऊपर विस्तारसे वर्णन किया जा चुका है ऐसे इस धर्म्यध्यानका बार बार चिन्तन करना चाहिये ॥१५८॥ प्रसन्नचित्त रहना, धर्मसे प्रेम करना, शुभ योग रखना, उत्तम शास्त्रोंका अभ्यास करना, चित्त स्थिर रखना और आज्ञा (शास्त्रका कथन) तथा स्वकीय ज्ञानसे एक प्रकारकी विशेष रुचि (प्रीति अथवा श्रद्धा) उत्पन्न होना ये धर्मध्यान के बाह्य चिह्न हैं और अनुप्रेक्षाएं तथा पहले कही हुई अनेक प्रकारकी शुभ भावनाएं उसके

१ जलजन्तुसमूहः । २ परिग्रहवद्भिः । ३ नयभेदः । ४ धर्म्यध्यानम् । ५ परमप्रकर्षम् ।  
 ६ असंयतदेशसंयतप्रमत्तेषु । ७ सहायविजृम्भितम् । ८ महाप्राज्ञः— ल०, म०, द०, इ०, प० ।  
 ९ वस्तुयथास्वरूप । १० शुभपरिणाम । ११ आज्ञा नान्यथावादिनो जिना इति श्रद्धानम् ।  
 अधिगमः प्रवचनपरिज्ञानम् ताभ्यां जाता रुचिः ।

बाह्यञ्च लिङ्गमङ्गानां सन्निवेशः<sup>१</sup> पुरोदितः । प्रसन्नवक्त्रता सौम्या दृष्टिश्चेत्यादि लक्ष्यताम् ॥१६१॥  
 फलं ध्यानवरस्यास्य विपुला निर्जरनसाम् । शुभकर्मोदयोद्भूतं सुखञ्च विबुधेशिनाम् ॥१६२॥  
 स्वर्गापवर्गसम्प्राप्तिं<sup>२</sup> फलमस्य प्रचक्षते<sup>३</sup> । साक्षात्स्वर्गपरिप्राप्तिः पारम्पर्यात् परम्पदम् ॥१६३॥  
 ध्यानेऽप्युपरते<sup>४</sup> धीमान् अभीक्ष्णं<sup>५</sup> भावयेन्मुनिः । सानुप्रेक्षाः शुभोदका भवाभावाय भावनाः ॥१६४॥  
 इत्युक्तलक्षणं धर्म्यं मगधाधीश, निश्चिन्तु । शुक्लध्यानमितो वक्ष्ये साक्षान्मुक्त्यङ्गमङ्गिनाम् ॥१६५॥  
 कषायमलविश्लेषात् शुक्लशब्दाभिधेयताम् । 'उपेयिवदिदं ध्यानं सान्तर्भेदं<sup>६</sup> निबोध मे' ॥१६६॥  
 शुक्लं परमशुक्लञ्चेत्याम्नाये<sup>७</sup> तद्विधोदितम् । छद्मस्थस्वामिकं पूर्वं परं<sup>८</sup> केवलानां मतम् ॥१६७॥  
 द्वेधाद्यं<sup>९</sup> स्यात् पृथक्त्वादि<sup>१०</sup> वीचारान्तवितर्कणम् । 'तथैकत्वाद्यबीचारपदान्तञ्च वितर्कणम् ॥१६८॥  
 इत्याद्यस्य भिदे<sup>११</sup> स्याताम् अन्वया<sup>१२</sup> श्रुतिमाश्रिते । तदर्थव्यक्तये चैतत् तन्नामद्वयनिर्वचः ॥१६९॥  
 पृथक्त्वेन वितर्कस्य वीचारो यत्र तद्विदुः । सवितर्कं सवीचारं पृथक्त्वादिपदाङ्गयम् ॥१७०॥

अन्तरङ्ग चिह्न हैं ॥१५९-१६०॥ पहले कहा हुआ अङ्गोंका सन्निवेश होना अर्थात् पहले जिन पर्यङ्क आदि आसनोंका वर्णन कर चुके हैं उन आसनोंको धारण करना, मुखकी प्रसन्नता होना और दृष्टिका सौम्य होना आदि सब भी धर्म्यध्यान के बाह्य चिह्न समझना चाहिये ॥१६१॥ अशुभ कर्मोंकी अधिक निर्जरा होना और शुभ कर्मोंके उदयसे उत्पन्न हुआ इन्द्र आदि का सुख प्राप्त होना यह सब इस उत्तम धर्म्य ध्यानका फल है ॥१६२॥ अथवा स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होना इस धर्म्य ध्यानका फल कहा जाता है । इस धर्म्य ध्यानसे स्वर्गकी प्राप्ति तो साक्षात् होती है परन्तु परम पद अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति परम्परासे होती है ॥१६३॥ ध्यान छूट जानेपर भी बुद्धिमान् मुनिको चाहिये कि वह संसारका अभाव करनेके लिये अनुप्रेक्षाओं सहित शुभ फल देनेवाली उत्तम उत्तम भावनाओंका चिन्तन करे ॥१६४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि मगधाधीश, इस प्रकार जिसका लक्षण कहा जा चुका है ऐसे इस धर्म्यध्यानका तू निश्चय कर—उसपर विश्वास ला । अब आगे शुक्ल ध्यानका निरूपण करूंगा जो कि जीवोंके मोक्ष प्राप्त होनेका साक्षात् कारण है ॥१६५॥ कषायरूपी मलके नष्ट होने से जो शुक्ल ऐसे नामको प्राप्त हुआ है ऐसे इस शुक्ल ध्यानका अवान्तर भेदोंसे सहित वर्णन करता हूँ सो तू उसे मुझसे अच्छी तरह समझ ले ॥१६६॥ वह शुक्ल ध्यान शुक्ल और परम शुक्लके भेदसे आगममें दो प्रकारका कहा गया है, उनमेंसे पहला शुक्ल ध्यान तो छद्मस्थ मुनियोंके होता है और दूसरा परम शुक्ल ध्यान केवली भगवान् (अरहन्तदेव) के होता है ॥१६७॥ पहले शुक्ल ध्यानके दो भेद हैं, एक पृथक्त्ववितर्कवीचार और दूसरा एकत्ववितर्कवीचार ॥१६८॥ इस प्रकार पहले शुक्ल ध्यानके जो ये दो भेद हैं, वे सार्थक नाम वाले हैं । इनका अर्थ स्पष्ट करनेके लिये दोनों नामोंकी निरुक्ति (व्युत्पत्ति-शब्दार्थ) इस प्रकार समझना चाहिये ॥१६९॥ जिस ध्यानमें वितर्क अर्थात् शास्त्रके पदोंका पृथक् पृथक् रूपसे वीचार अर्थात् संक्रमण होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार नामका शुक्ल ध्यान कहते हैं । भावार्थ—जिसमें अर्थ व्यंजन और योगोंका पृथक् पृथक् संक्रमण होता रहे अर्थात् अर्थको छोड़कर व्यंजन (शब्द) का और व्यंजनको छोड़कर अर्थका चिन्तन होने लगे अथवा इसी प्रकार मन, वचन और काय इन तीनों योगोंका परिवर्तन होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार कहते

१ पल्यङ्कादि । २ सम्प्राप्तिः इ० । ३ प्रचक्षते इ० । ४ सम्पूर्णं सति । ५ मुहुर्मुहुः । ६ मोक्षकारणम् । ७ प्राप्तम् । ८ मध्ये भेदम् । ९ निबोध जानीहि, मे मम सम्बन्धि ध्यानम् । निबोधये इति पाठे ज्ञापयामि । १० परमागमे । ११ शुक्लम् । १२ शुक्लम् । १३ पृथक्त्व-वितर्कवीचारम् । १४ एकत्ववितर्कवीचारम् । १५ भेदौ । १६ संज्ञाम् ।

एकत्वेन वितर्कस्य स्याद्यत्राविवरिष्णुता<sup>१</sup> । सवितर्कमवीचारम् एकत्वादिपदाभिधाम् ॥१७१॥  
 पृथक्त्वं विद्धि नानात्वं वितर्कः श्रुतमुच्यते । अर्थव्यञ्जनयोगानां<sup>२</sup> वीचारः सङ्क्रमो मतः ॥१७२॥  
 अर्थार्थान्तरं गच्छन् व्यञ्जनाद् व्यञ्जनान्तरम् । योगाद्योगान्तरं गच्छन् ध्यायतीदं वशी मुनिः ॥१७३॥  
 त्रियोगः पूर्वविद् यस्माद् ध्यायत्येन<sup>३</sup> न्मुनीश्वरः । सवितर्कं सवीचारमतः स्याच्छुक्लमादिमम् ॥१७४॥  
 ध्येयमस्य श्रुतस्कन्धवार्ध्वगर्थविस्तरः । फलं स्यान्मोहनीयस्य प्रक्षयः प्रशमोपि वा ॥१७५॥  
 इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुतस्कन्धमहार्णवात् । अर्थमेकं समादाय ध्यायन्नर्थान्तरं व्रजेत् ॥१७६॥  
 शब्दाच्छब्दान्तरं यायाद् योगं योगान्तरादपि । सवीचारमिदं तस्मात् सवितर्कञ्च लक्ष्यते ॥१७७॥  
 वागर्थरत्नसम्पूर्णं नय<sup>४</sup> भङ्गतरङ्गकम् । प्रसृत<sup>५</sup> ध्वानगम्भीरं<sup>६</sup> पदवाक्यमहाजलम् ॥१७८॥  
 उत्पादादित्रयोद्वेलं सप्तभङ्गोद्बृहदध्वनिम् । पूर्वपक्षवशायातमतयादः<sup>७</sup> कुलाकुलम् ॥१७९॥

हैं ॥१७०॥ जिस ध्यानमें वितर्कके एकरूप होनेके कारण वीचार नहीं होता अर्थात् जिसमें अर्थ व्यंजन और योगोंका संक्रमण नहीं होता उसे एकत्ववितर्कवीचार नामका शुक्ल ध्यान कहते हैं ॥१७१॥ अनेक प्रकारताको पृथक्त्व समझो, श्रुत अर्थात् शास्त्रको वितर्क कहते हैं और अर्थ व्यंजन तथा योगोंका संक्रमण (परिवर्तन) वीचार माना गया है ॥१७२॥ इन्द्रियोंको वश करनेवाला मुनि, एक अर्थसे दूसरे अर्थको, एक शब्दसे दूसरे शब्दको और एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त होता हुआ इस पहले पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके शुक्ल ध्यानका चिन्तन करता है ॥१७३॥ क्योंकि मन वचन काय इन तीनों योगोंको धारण करनेवाले और चौदह पूर्वोक्तके जाननेवाले मुनिराज ही इस पहले शुक्ल ध्यानका चिन्तन करते हैं इसलिये ही यह पहला शुक्ल ध्यान सवितर्क और सवीचार कहा जाता है ॥१७४॥ श्रुतस्कन्धरूपी समुद्र के शब्द और अर्थोंका जितना विस्तार है वह सब इस प्रथम शुक्ल ध्यानका ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य विषय है और मोहनीय कर्मका क्षय अथवा उपशम होना इसका फल है । भावार्थ—यह शुक्ल ध्यान उपशम श्रेणी और क्षयक श्रेणी दोनों प्रकारकी श्रेणियोंमें होता है । उपशमश्रेणी वाला मुनि इस ध्यानके प्रभावसे मोहनीय कर्मका उपशम करता है और क्षयक श्रेणीमें आरूढ हुआ मुनि इस ध्यानके प्रतापसे मोहनीय कर्मका क्षय करता है इसलिये सामान्य रूपसे उपशम और क्षय दोनों ही इस ध्यानके फल कहे गये हैं ॥१७५॥ यहां ऐसा तात्पर्य समझना चाहिये कि ध्यान करनेवाला मुनि श्रुतस्कन्धरूपी महासमुद्रसे कोई एक पदार्थ लेकर उसका ध्यान करता हुआ किसी दूसरे पदार्थको प्राप्त हो जाता है अर्थात् पहले ग्रहण किये हुए पदार्थको छोड़कर दूसरे पदार्थका ध्यान करने लगता है । एक शब्दसे दूसरे शब्दको प्राप्त हो जाता है और इसी प्रकार एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त हो जाता है इसलिये इस ध्यानको सवीचार और सवितर्क कहते हैं ॥१७६-१७७॥ जो शब्द और अर्थरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, जिसमें अनेक नयभंगरूपी तरंगें उठ रही हैं, जो विस्तृत ध्यानसे गंभीर है, जो पद और वाक्यरूपी अगाध जलसे सहित है, जो उत्पाद व्यय और ध्रौव्य के द्वारा उद्वेल (ज्वार-भाटाओंसे सहित) हो रहा है, स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, आदि सप्त भंग ही जिसके विशाल शब्द (गर्जना) हैं, जो पूर्वपक्ष

१ अविचारशीलता । २ व्यक्ति । ३ मनोवाक्कायकर्म । ४ शब्दाच्छब्दान्तरम् । ५ मनोवाक्कायकर्मवान् । ६ पूर्वश्रुतवेदी । ७ शुक्लध्यानम् । —त्येन्नन्मुनीश्वराः द० । ८ गच्छेत् । ९ शब्द । १० नयविकल्प । ११ ऋषिगणमुखप्रसृतशब्देन गम्भीरम् । प्रसृतध्यान— ल०, म० । १२ 'वर्णसमुदायः पदम्' । 'पदकदम्बकं वाक्यम्' । १३ उत्पादव्ययध्रौव्यत्रय— । १४ बौद्धादिमत जलचरसमूह ।



कृता<sup>१</sup>वतारमुद्बोधयानपात्रं<sup>२</sup>र्मर्हिभिः । गणाधीशमहा<sup>३</sup>सार्थवाहं<sup>४</sup>चारित्रकेतनैः ॥१८०॥

<sup>५</sup>नयोपनयसम्पातमहावातविघूर्णितम् । रत्नत्रयमयं<sup>६</sup>र्द्धो<sup>७</sup>पैः अवगाढमनेकधा ॥१८१॥

श्रुतस्कन्धमहासिन्धुम् अवगाह्य महामुनिः । ध्यायेत् पृथक्त्वसत्तर्कवीचारं ध्यानमग्रिमम्<sup>८</sup> ॥१८२॥

प्रशान्तक्षीणमोहेषु श्रेण्योः शेषगुणेषु<sup>९</sup> च । यथाम्नायमिदं ध्यानम् ग्रामनन्ति मनीषिणः ॥१८३॥

द्वितीयमाद्यवज्ज्ञेयं विशेषस्त्वेकयोगिनः<sup>१०</sup> । प्रक्षीणमोहनीयस्य 'पूर्वज्ञस्यामितद्युतेः'<sup>११</sup> ॥१८४॥

सवितर्कमवीचारम् एकत्वं<sup>१२</sup> ध्यानमूर्जितम् । ध्यायत्यस्तकषायोऽसौ घातिकर्माणि शातयन्<sup>१३</sup> ॥१८५॥

फलमस्य भवेद् घातित्रितयप्रक्षयोद्भवम् । कैवल्यं प्रमिताशेषपदार्थं ज्योतिरक्षणम् ॥१८६॥

ततः पूर्वविदामाद्ये शुक्ले श्रेण्योर्यथायथम् । विज्ञेये ज्येकयोगानां<sup>१४</sup> यथोक्तफलयोगिनी ॥१८७॥

करनेके लिये आये हुए अनेक परमतरूपी जलजन्तुओंसे भरा हुआ है, बड़ी-बड़ी सिद्धियोंके धारण करनेवाले गणधरदेवरूपी मुख्य व्यापारियोंने चारित्ररूपी पताकाओंसे सुशोभित सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजोंके द्वारा जिसमें अवतरण किया है, जो नय और उपनयोंके वर्णनरूप महाव.यसे क्षोभित हो रहा है और जो रत्नत्रयरूपी अनेक प्रकारके द्वीपोंसे भरा हुआ है, ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी महासागरमें अवगाहन कर महामुनि पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके पहले शुक्ल-ध्यानका चिन्तन करे । भावार्थ—ग्यारह अंग और चौदह पूर्वके जाननेवाले मुनिराज ही प्रथम शुक्लध्यानको धारण कर सकते हैं ॥१७८-१८२॥ यह ध्यान प्रशान्तमोह अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थान, क्षीणमोह अर्थात् बारहवें गुणस्थान और उपशमक तथा क्षपक इन दोनों प्रकारकी श्रेणियोंके शेष आठवें, नौवें तथा दसवें गुणस्थानमें भी हीनाधिक रूपसे होता है ऐसा बुद्धिमान् महर्षि लोग मानते हैं ॥१८३॥

दूसरा एकत्ववितर्क नामका शुक्लध्यान भी पहले शुक्लध्यानके समान ही जानना चाहिये किन्तु विशेषता इतनी है कि जिसका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया हो, जो पूर्वोका जानने-वाला हो, जिसका आत्मतेज अपरिमित हो और जो तीन योगोंमेंसे किसी एक योगका धारण करनेवाला हो ऐसे महामुनिका ही यह दूसरा शुक्लध्यान होता है ॥१८४॥ जिसकी कषाय नष्ट हो चुकी है और जो घातिया कर्मोंको नष्ट कर रहा है ऐसा मुनि सवितर्क अर्थात् श्रुतज्ञान सहित और अवीचार अर्थात् अर्थ व्यंजन तथा योगोंके संक्रमणसे रहित दूसरे एकत्ववितर्क नामके बलिष्ठ शुक्लध्यानका चिन्तन करता है ॥१८५॥ ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होनेवाला तथा समस्त पदार्थोंको जानने वाला अविनाशीक ज्योतिःस्वरूप केवल ज्ञानका उत्पन्न होना ही इस शुक्ल ध्यानका फल है ॥१८६॥ इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार फलको देनेवाले पहलेके दोनों शुक्ल ध्यान ग्यारह अङ्ग तथा चौदह पूर्वके जाननेवाले और तीन तथा तीनमेंसे किसी एक योगका अवलम्बन करनेवाले मुनियोंके दोनों प्रकारकी श्रेणियोंमें यथायोग्य रूपसे होते हैं । भावार्थ—पहला शुक्ल ध्यान उपशम अथवा क्षपक दोनों ही श्रेणियोंमें होता है परन्तु दूसरा शुक्ल ध्यान क्षीण-मोह नामक बारहवें गुणस्थानमें ही होता है । पहला शुक्ल ध्यान तीनों योगोंको धारण करने वालेके होता है परन्तु दूसरा शुक्लध्यान एक योगको धारण करनेवालेके ही होता है, भले ही

१ अवतरणम् । २ महासार्थवाहो बृहच्छ्रेष्ठी एषां महासार्थवाहास्तैः । ३ नयद्रव्यार्थिकपर्या-  
पार्थिक । उपनय नैगमादि । ४ सम्पात सम्प्राप्ति । ५ बडवाग्निनिवासकुण्डैः । ६ प्रथमम् ।  
७ अपूर्वकरणानिवृत्तिकरणसूक्ष्मसाम्परायेषु । ८ मनोवाक्कायेष्वेकतमयोगतः । ९ पूर्वश्रुतवेदिनः ।  
१० उपमारहिततेजसः । ११ —मेकत्वध्यान— अ०, प०, स०, इ०, ल०, म० । १२ निपातयन् ।  
१३ त्रियोगानामेकयोगानाम् । पुंसामित्यर्थः । १४ पूर्वोक्तफलस्य योगो ययोस्ते ।

‘स्नातकः कर्मवैकल्यात् कैवल्यं पदमापिवान् । स्वामी परमशुक्लस्य द्विधा भेदमुपेयुषः ॥१८८॥  
 स हि योगनिरोधार्थम् उद्यतः केवली जिनः । समुद्घातविधिं पूर्वम् आबिः कुर्यान्निसर्गतः ॥१८९॥  
 दण्डमुच्चैः कवाटञ्च प्रतरं लोकपूरणम् । चतुर्भिः समयैः कुर्वल्लोकमापूर्य तिष्ठति ॥१९०॥  
 तदा सर्वगतः सार्वः सर्ववित् पूरको भवेत् । तदन्ते रेचकावस्थाम् अधितिष्ठन्महीयते ॥१९१॥  
 जगदापूर्य विश्वज्ञः समयात् प्रतरं श्रितः । ततः कवाटदण्डञ्च क्रमेणैवोपसंहरन् ॥१९२॥  
 तत्राघातिस्थितेर्भागान् असङ्ख्येयान्निहन्त्यसौ । अनुभागस्य चानन्तान् भागान्शुभकर्मणाम् ॥१९३॥  
 पुनरन्तर्मुहूर्त्तेन निरुन्धन् योगमात्रवम् । कृत्वा वाङ्मनसे सूक्ष्मे काययोगव्यपाश्रयात् ॥१९४॥  
 सूक्ष्मीकृत्य पुनः काययोगञ्च तदुपाश्रयम् । ध्यायेत् सूक्ष्मक्रियं ध्यानं प्रतिपातपराङ्मुखम् ॥१९५॥  
 ततो निरुद्धयोगः सन्नयोगी विगतास्त्रवः । समुच्छिन्नक्रियं ध्यानम् अनिवर्ति<sup>१०</sup> तदा भजेत् ॥१९६॥  
 अन्तर्मुहूर्तमातन्वन् तद्ध्यानमतिनिर्मलम् । विधु<sup>११</sup>ताशेषकर्मांशो जिनो निर्वर्त्यनन्तरम् ॥१९७॥

ब्रह्म एक योग तीन योगोंमेंसे कोई भी हो ॥१८७॥ घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो उत्कृष्ट केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ऐसा स्नातक मुनि ही दोनों प्रकारके परम शुक्ल ध्यानोंका स्वामी होता है । भावार्थ—परम शुक्लध्यान केवली भगवान्के ही होता है ॥१८८॥ वे केवल-ज्ञानी जिनेन्द्रदेव जब योगोंका निरोध करनेके लिये तत्पर होते हैं तब वे उसके पहले स्वभाव से ही समुद्घात की विधि प्रकट करते हैं ॥१८९॥ पहले समयमें उनके आत्माके प्रदेश चौदह राज् ऊँचे दण्डके आकार होते हैं, दूसरे समयमें किवाड़के आकार होते हैं, तीसरे समयमें प्रतर रूप होते हैं और चौथे समयमें समस्त लोकमें भर जाते हैं इस प्रकार वे चार समयमें समस्त लोकाकाशको व्याप्त कर स्थित होते हैं ॥१९०॥ उस समय समस्त लोकमें व्याप्त हुए, सबका हित करनेवाले और सब पदार्थोंको जाननेवाले वे केवली जिनेन्द्र पूरक कहलाते हैं उसके बाद वे रेचक अवस्थाको प्राप्त होते हैं अर्थात् आत्माके प्रदर्शोंका संकोच करते हैं और यह सब करते हुए वे अतिशय पूज्य गिने जाते हैं ॥१९१॥ वे सर्वज्ञ भगवान् समस्त लोकको पूर्ण कर उसके एक एक समय बाद ही प्रतर अवस्थाको और फिर क्रमसे एक-एक समय बाद संकोच करते हुए कपाट तथा दण्ड अवस्थाको प्राप्त होकर स्वशरीरमें प्रविष्ट हो जाते हैं ॥१९२॥ उस समय वे केवली भगवान् अघातिया कर्मोंकी स्थितिके असंख्यात भागोंको नष्ट कर देते हैं और इसी प्रकार अशुभ कर्मोंके अनुभाग अर्थात् फल देनेकी शक्तिके भी अनन्त भाग नष्ट कर देते हैं ॥१९३॥ तदनन्तर अन्तर्मुहूर्तमें योगरूपी आस्रवका निरोध करते हुए काय योग के आश्रयसे वचनयोग और मनोयोगको सूक्ष्म करते हैं और फिर काययोगको भी सूक्ष्मकर उसके आश्रयसे होनेवाले सूक्ष्म क्रियापाति नामक तीसरे शुक्लध्यानका चिन्तन करते हैं ॥१९४-१९५॥ तदनन्तर जिनके समस्त योगोंका विलकुल ही निरोध हो गया है ऐसे वे योगि-राज हरप्रकारके आस्रवोंसे रहित होकर समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति नामके चौथे शुक्लध्यानको प्राप्त होते हैं ॥१९६॥ जिनेन्द्र भगवान् उस अतिशय निर्मल चाथे शुक्लध्यानको अन्तर्मुहूर्ततक धारण करते हैं और फिर समस्त कर्मोंके अंशोंको नष्ट कर निर्वाण अवस्थाको प्राप्त

१ सम्पूर्णज्ञानी । २ लोकपूरणानन्तरे । ३ उपसंहारावस्थाम् । ४ कवाटं दण्डञ्च प०, द०, ल०, म०, इ०, स० । कपाटदण्डञ्च अ० । ५ वाक् च मनश्च वाङ्मनसे ते । ( चिन्त्योज्यं प्रयोगः ) वाङ्मनसी ल०, म० । ६ बादरकाययोगाश्रयात् । तमाश्रित्य इत्यर्थः । ७ वाङ्मनससूक्ष्मीकरणे आश्रयभूतं बादरकाययोगमित्यर्थः । ८ स्वकालपर्यन्तविनाशरहितम् । ९ योगः योगी स विगतास्त्रवः ल०, म० । १० नाशरहितम् । ११ विधूता ल०, म० । १२ मुक्तो भवति ।

त्रयोदशास्य प्रक्षीणाः कर्मांशाश्चरमे<sup>१</sup> क्षणे । द्वासप्ततिरूपान्ते<sup>२</sup> स्युः अयोगपरमेष्ठिनः ॥१६८॥  
 निर्लेपो निष्कलः शुद्धो निर्घ्याबाधो निरामयः । सूक्ष्मोऽव्यक्तस्तथाव्यक्तो मुक्तो लोकान्तमावसन् ॥१६९॥  
<sup>३</sup>ऊर्ध्वगमनस्वभावत्वात् सम<sup>४</sup>येनैव नीरजाः । लोकान्तं प्राप्य शुद्धात्मां सिद्धश्चूडामणीयते ॥२००॥  
 तत्र कर्ममलापायात् शुद्धिरात्यन्तिकी मता । शरीरापायतोऽनन्तं भवेत् सुखमतीन्द्रियम् ॥२०१॥  
 निष्कर्मा विधुताशेषसांसारिकसुखासुखः । चरमाङ्गात् किमप्यूनपरिमाणस्तदाकृतिः<sup>५</sup> ॥२०२॥  
 अमूर्तोऽप्ययमन्त्या<sup>६</sup>ङ्गसमाकारोपलक्षणात् । मूषागर्भनिरुद्धस्य स्थितिं व्योम्नः<sup>७</sup> परामृशन् ॥२०३॥  
 शरीरमानसाशेषदुःखबन्धनवर्जितः । 'निर्द्वन्द्वो निष्क्रियः शुद्धो गुणैरष्टाभिरन्वितः ॥२०४॥  
 अभेद्यसंहतिलोकशिखरैकशिखामणिः । ज्योतिर्मयः परिप्राप्तस्वात्मा<sup>८</sup> सिद्धः<sup>९</sup> सुखायते ॥२०५॥  
 कृतार्था निष्ठिताः सिद्धाः<sup>१०</sup> कृतकृत्या निरामयाः । सूक्ष्मा निरञ्जनाश्चेति पर्यायाः सिद्धिमाप्नुषाम्<sup>११</sup> ॥  
 तेषामतीन्द्रियं सौख्यं दुःखप्रक्षयलक्षणम् । तदेव हि परं प्राहुः सुखमानन्त्यवेदिनः<sup>१२</sup> ॥२०७॥

हो जाते हैं ॥१९७॥ इन अयोगी परमण्ठीके चौदहवें गुणस्थानके उपान्त्य समयमें बहत्तर और अन्तिम समयमें तेरह कर्म प्रकृतियोंका नाश होता है ॥१९८॥ वे जिनेन्द्रदेव चौदहवें गुणस्थानके अनन्तर लेपरहित, शरीररहित, शुद्ध, अव्याबाध, रोगरहित, सूक्ष्म, अव्यक्त, व्यक्त और मुक्त होते हुए लोकके अन्तभागमें निवास करते हैं ॥१९९॥ कर्मरूपी रजसे रहित होनेके कारण जिनकी आत्मा अतिशय शुद्ध हो गई है ऐसे वे सिद्ध भगवान् ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेके कारण एक समयमें ही लोकके अन्तभागको प्राप्त हो जाते हैं और वहांपर चूडामणि रत्नके समान सुशोभित होने लगते हैं ॥२००॥ जो हर प्रकारके कर्मोंसे रहित हैं, जिन्होंने संसार सम्बन्धी सुख और दुःख नष्ट कर दिये हैं, जिनके आत्मप्रदेशोंका आकार अन्तिम शरीरके तुल्य है और परिमाण अन्तिम शरीरसे कुछ कम है, जो अमूर्तिक होनेपर भी अन्तिम शरीरका आकार होनेके कारण उपचारसे साँचेके भीतर रुके हुए आकाशकी उपमा को प्राप्त हो रहे हैं, जो शरीर और मनसम्बन्धी समस्त दुःखरूपी बन्धनोंसे रहित हैं, द्वन्द्व-रहित हैं, क्रियारहित हैं, शुद्ध हैं, सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंसे सहित हैं, जिनके आत्मप्रदेशोंका समुदाय भेदन करने योग्य नहीं है, जो लोककी शिखरपर मुख्य शिरोमणिके समान सुशोभित हैं, जो ज्योतिस्वरूप हैं, और जिन्होंने अपने शुद्ध आत्मतत्त्वको प्राप्त कर लिया है ऐसे वे सिद्ध भगवान् अनन्त कालतक सुखी रहते हैं ॥२०१-२०५॥ कृतार्थ, निष्ठित, सिद्ध, कृत-कृत्य, निरामय, सूक्ष्म और निरञ्जन ये सब भुक्तिको प्राप्त होनेवाले जीवोंके पर्यायवाचक शब्द हैं ॥२०६॥ उन सिद्धोंके समस्त दुःखोंके क्षयसे होनेवाला अतीन्द्रिय सुख होता है और

१ चरमक्षणे ट० । सातासातयोरन्यतमम् १, मनुष्यगति १, पञ्चेन्द्रियनामकर्म १, सुभग १, त्रस १, बादर १, पर्याप्तक १, आदेय १, यशस्कीर्ति १, तीर्थकरत्व १, मनुष्यायु १, उच्चैर्गोत्र १, मनुष्यानुपूर्व्य १, इति त्रयोदश कर्मांशाः प्रक्षीणा बभूवुः । २ द्विचरणसमये शरीरपञ्चकबन्धनपञ्चक-संघातपञ्चकसंस्थानषट्क संहननषट्क अङ्गोपाङ्गत्रय वर्णपञ्चक गन्धद्वय रसपञ्चक स्पर्शाष्टक-स्थिरास्थिरशुभाशुभ सुस्वर दुस्वरदेवगतिदेवगत्यानुपूर्वीप्रशस्तविहायोगति अप्रशस्तविहायोगति दुर्भग-निर्माण अयशस्कीर्ति अनादेय प्रत्येक प्रत्येकापर्याप्ता गुरुलघूपघाता परघातोच्छ्वासा सत्त्वरूपवेदनी-यनीचैर्गोत्राणि इति द्वासप्ततिकर्मांशा नष्टा बभूवुः । ३ ऊर्ध्वगतिस्वभावत्वात् । ४ एकसमयेन । ५ चरमाङ्गाकृतिः । ६ चरमाङ्गसमाकारप्राहकात् । ७ अनुकुर्वन् । ८ निःपरिग्रहः । ९ स्वस्व-रूपः । १० सुखमनुभवति, सुखरूपेण परिणमत इत्यर्थः । ११ निष्पन्नाः । १२ स्वात्मोपलब्धिम् । सिद्धिमीयुषाम् प०, ल०, म०, द०, इ०, स० । शुद्धिमीयुषाम् अ० । १३ प्राप्तवताम् । १४ केवलज्ञानिनः ।



क्षुदादिवेदनाभावाग्नैषां विषयकामिता<sup>१</sup> । किमु सेवेत भैषज्यं स्वस्थावस्थः सुधीः पुमान् ॥२०८॥  
 न तत्सुखं परद्रव्यसम्बन्धादुपजायते । नित्यमव्ययमक्षय्यम् आत्मोत्थं हि परं शिवम्<sup>२</sup> ॥२०९॥  
<sup>३</sup>स्वास्थ्यं चेत्सुखमेतेषाम् अदोऽस्त्यानन्त्यमाश्रितम् । ततोऽन्यच्चेत् सुखं नाम न किञ्चिद् भुवनोदरे २१०  
 सकलक्लेशनिर्मुक्तो निर्मोहो निरुपद्रवः । केनासौ बाध्यते सूक्ष्मः तदस्यात्यन्तिकं सुखम् ॥२११॥  
 इदं ध्यानफलं प्राहुः आनन्त्यमृषिपुङ्गवाः । तदर्थं हि तपस्यन्ति मुनयो वातवल्कलाः<sup>४</sup> ॥२१२॥  
 यद्वद्वाताहताः सद्यो विलीयन्ते घनाघनाः । तद्वत्कर्मघना यान्ति लयं ध्यानानिलाहताः ॥२१३॥  
 सर्वाङ्गीणं विषं यद्वन्मन्त्रशक्त्या प्रकृष्यते<sup>५</sup> । तद्वत्कर्मविषं कृत्स्नं ध्यानशक्त्यापसार्यते ॥२१४॥ ५५६  
 ध्यानस्यैव तपोयोगाः शेषाः परिकरा मताः । ध्यानाभ्यासे ततो यत्नः शश्वत्कार्यो मुमुक्षुभिः ॥२१५॥  
 इति ध्यानविधिं श्रुत्वा तुतोष मगधाधिपः । तदा विबुद्धमस्यासीत्तमोऽपायान्मनोऽम्बुजम् ॥२१६॥

यथार्थमें केवली भगवान् उस अतीन्द्रिय सुखको ही उत्कृष्ट सुख बतलाते हैं ॥२०७॥ क्षुधा आदि वेदनाओंका अभाव होनेसे उनके विषयोंकी इच्छा नहीं होती सो ठीक ही है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान् पुरुष होगा जो स्वस्थ होनेपर भी औषधियोंका सेवन करता हो ॥२०८॥ जो सुख परपदार्थोंके सम्बन्धसे होता है वह सुख नहीं है, किन्तु जो शुद्ध आत्मासे उत्पन्न होता है, नित्य है, अविनाशी है और क्षयरहित है वही वास्तवमें उत्तम सुख है ॥२०९॥ यदि स्वास्थ्य (समस्त इच्छाओंका अपनी आत्मामें ही समावेश रहना—इच्छाजन्य आकुलताका अभाव होना) ही सुख कहलाता है तो वह अनन्त सुख सिद्ध भगवान्के रहता ही है और यदि स्वास्थ्य के सिवाय किसी अन्य वस्तुका नाम सुख है तो वह सुख लोकके भीतर कुछ भी नहीं है ॥ भावार्थ—विषयोंकी इच्छा अर्थात् आकुलताका न होना ही सुख कहलाता है सो ऐसा सुख सिद्ध परमेष्ठिके सदा विद्यमान रहता है । इसके सिवाय यदि किसी अन्य वस्तुका नाम सुख माना जाये तो वह सुख नामका पदार्थ लोकमें किसी जगह भी नहीं है ऐसा समझना चाहिये ॥२१०॥ वे सिद्ध भगवान् समस्त क्लेशोंसे रहित हैं, मोहरहित हैं, उपद्रवरहित हैं और सूक्ष्म हैं इसलिये वे किसके द्वारा बाधित हो सकते हैं—उन्हें कौन बाधा पहुंचा सकता है अर्थात् कोई नहीं । इसीलिये उनका सुख अन्त रहित कहा जाता है ॥२११॥ ऋषियोंमें श्रेष्ठ गणधरादि देव इस अनन्त सुखको ही ध्यानका फल कहते हैं और उसी सुखके लिये ही मुनि लोग दिगम्बर होकर तपश्चरण करते हैं ॥२१२॥ जिस प्रकार वायुसे टकराये हुए मेघ शीघ्र ही विलीन हो जाते हैं उसी प्रकार ध्यानरूपी वायुसे टकराये हुए कर्मरूपी मेघ शीघ्र ही विलीन हो जाते हैं—नष्ट हो जाते हैं । भावार्थ—उत्तम ध्यानसे ही कर्मोंका क्षय होता है ॥२१३॥ जिस प्रकार मन्त्रकी शक्तिसे समस्त शरीरमें व्याप्त हुआ विष खींच लिया जाता है उसी प्रकार ध्यानकी शक्तिसे समस्त कर्मरूपी विष दूर हटा दिया जाता है ॥२१४॥ बाकीके ग्यारह तप एक ध्यानके ही परिकर—सहायक माने गये हैं इसलिये मोक्षाभिलाषी जीवोंको निरन्तर ध्यानका अभ्यास करनेमें ही प्रयत्न करना चाहिये ॥२१५॥ इस प्रकार ध्यानकी विधि सुनकर मगधेश्वर राजा श्रेणिक बहुत ही सन्तुष्ट हुए, और उस समय अज्ञानरूपी अन्धकारके नष्ट हो जानेसे उनका मनरूपी कमल भी प्रफुल्लित हो उठा था ॥२१६॥

१ विषयैषिता । २ सुखम् । ३ स्वस्वरूपावस्थायित्वम् । ४ सुखतः । ५ दिगम्बराः ।  
 वान्तवल्कलाः ल०, इ० । ६ निरस्यते । ७ विकसितम् । ८ अज्ञान ।

ततस्तमूषयो भक्त्या गौतमं कृतवन्दनाः । पप्रच्छुरिति योगीन्द्रं योगद्वैधानि<sup>१</sup> कानिचित् ॥२१७॥  
 भगवन् योगशास्त्रस्य तत्त्वं<sup>२</sup> त्वत्तः श्रुतं मुहुः । इदानीं बोद्धुमिच्छामस्तद्दिगन्तरशोधनम् ॥२१८॥  
 'तदस्य ध्यानशास्त्रस्य यास्ता विप्रतिपत्तयः'<sup>३</sup> । निराकुरुष्व ता देव भास्वानिव तमस्ततीः ॥२१९॥  
 ऋद्धिप्राप्तेऽर्द्धविस्त्वं हि<sup>४</sup> त्वं हि प्रत्यक्षविन्मुनिः । अनगारोऽस्य सङ्गतत्वाद् यतिः श्रेणीद्वयोन्मुखः ॥२२०॥  
 ततो भागवतादीनां<sup>५</sup> योगानामभिभूतये<sup>६</sup> । ब्रूहि नो योगबीजानि<sup>७</sup> हेत्वाज्ञाभ्यां<sup>८</sup> यथाश्रुतम् ॥२२१॥  
 इति तद्वचनं श्रुत्वा भगवान् स्माह गौतमः । यत्स्पष्टं योगतत्त्वं वः<sup>९</sup> कथयिष्यामि तत्स्फुटम् ॥२२२॥  
 षड्भेद<sup>१०</sup> योगवादी यः<sup>११</sup> सोऽनुयोज्यः<sup>१२</sup> समाहितैः । योगः कः किं समाधानं<sup>१३</sup> प्राणायामश्च कीदृशः ॥२२३॥  
 का धारणा किमाध्यानं किं ध्येयं कीदृशी स्मृतिः । किं फलं कानि बीजानि प्रत्याहारोऽस्य<sup>१४</sup> कीदृशः ॥  
 कायवाङ्मनसां कर्म योगो योगविदां मतः । स<sup>१५</sup> शुभाशुभभेदेन भिन्नो द्वैविध्यमश्नुते ॥२२४॥  
 यत्सम्यक्परिणामेषु चित्तस्या<sup>१६</sup> धानमञ्जसा । स समाधिरिति ज्ञेयः स्मृतिर्वा परमेष्ठिनाम् ॥२२५॥  
 प्राणायामो भवेद् योगनिग्रहः शुभभावनः । धारणा श्रुतनिदिष्टबीजानामवधारणम् ॥२२६॥

तदनन्तर भक्तिपूर्वक वन्दना करनेवाले ऋषियोंने योगिराज गौतम गणधरसे नीचे लिखे अनुसार और भी कुछ ध्यानके भेद पूछे ॥२१७॥ कि हे भगवन्, हम लोगोंने आपसे योगशास्त्रका रहस्य अनेक बार सुना है, अब इस समय आपसे अन्य प्रकारके ध्यानोंका निराकरण जानना चाहते हैं ॥२१८॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्य अन्धकारके समूहको नष्ट कर देता है उसी प्रकार आप भी इस ध्यानशास्त्रके विषयमें जो कुछ भी विप्रतिपत्तियाँ (बाधाएँ) हैं उन सबको नष्ट कर दीजिये ॥२१९॥ हे स्वामिन्, अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त होनेसे आप ऋषि कहलाते हैं, आप अनेक पदार्थोंको प्रत्यक्ष जाननेवाले मुनि हैं, परिग्रहरहित होनेके कारण आप अनगार कहलाते हैं और दोनों श्रेणियोंके सन्मुख हैं इसलिये यति कहलाते हैं ॥२२०॥ इसलिये भागवत आदिमें कहे हुए योगोंका पराभव (निराकरण) करनेके लिये युक्ति और शास्त्रके अनुसार आपने जैसा सुना है वैसा ही हम लोगोंके लिये योग (ध्यान) के समस्त बीजों (कारणों अथवा बीजाक्षरों) का निरूपण कीजिये ॥२२१॥ इस प्रकार उन ऋषियोंके ये वाक्य सुनकर भगवान् गौतम स्वामी कहने लगे कि आप लोगोंने जो योगशास्त्रका तत्त्व अथवा रहस्य पूछा है उसे मैं स्पष्ट रूपसे कहूँगा ॥२२२॥

जो छह प्रकारसे योगोंका निरूपण करता है ऐसे योगवादीसे विद्वान् पुरुषोंको पूछना चाहिये कि योग क्या है ? समाधान क्या है ? प्राणायाम कैसा है ? धारणा क्या है, आध्यान (चिन्तन) क्या है ? ध्येय क्या है ? स्मृति कैसी है ? ध्यानका फल क्या है ? ध्यानके बीज क्या हैं ? और इसका प्रत्याहार कैसा है ॥२२३-२२४॥ योगके जाननेवाले विद्वान् काय, वचन और मनकी क्रियाको योग मानते हैं, वह योग शुभ और अशुभके भेदसे दो भेदोंको प्राप्त होता है ॥२२५॥ उत्तम परिणामोंमें जो चित्तका स्थिर रखना है वही यथार्थमें समाधि या समाधान कहलाता है अथवा पञ्च परमेष्ठियोंके स्मरणको भी समाधि कहते हैं ॥२२६॥ मन वचन और काय इन तीनों योगोंका निग्रह करना तथा शुभभावना रखना प्राणायाम कहलाता है और शास्त्रोंमें बतलाये हुए बीजाक्षरोंका अवधारण करना धारणा

१ ध्यानभेदान् । २ ध्यान । ३ स्वरूपम् । ४ योगमार्गान्तरनिराकरणम् । ५ तत् कारणात् । ६ प्रतिकूलाः । ७ हि पादपूरणे । ८ वैष्णवादीनाम् । ९ ध्यानानाम् । १० ध्याननिमित्तानि । ११ युक्त्यागमपरमागमाभ्याम् । १२ च ल०, म०, अ० । १३ संयोगः, संयुक्तसमवायः, संयुक्तसमवेतसमवायः, समवायः, समवेतसमवायः, विशेषणविशेष्यभावश्चेति षड्प्रकारयोगान् वदतीति । १४ योगः । १५ प्रष्टव्यः । १६ समाधिः । १७ योगस्य । योगादेर्वक्ष्यमाणलक्षणलक्षितत्वात् तन्न तव सम्भवतीति स्वमतं प्रतिष्ठापयितुमाह । १८ योगः । १९ धारणा ।

आध्यानं स्यादनुध्यानम् अनित्यत्वादिचिन्तनैः । ध्येयं स्यात् परमं तत्त्वम् अवाङ्मनसगोचरम् ॥२२८॥  
 स्मृतिर्जीवादितत्त्वानां यथात्म्यानुस्मृतिः स्मृता । गुणानुस्मरणं वा स्यात् सिद्धार्हत्परमेष्ठिनाम् ॥२२९॥  
 फलं यथोक्तं<sup>१</sup> बीजानि वक्ष्यमाणान्यनुक्रमात् । प्रत्याहारस्तु तस्योपसंहृतौ चित्तनिवृत्तिः ॥२३०॥  
 अकारादिहकारान्तरेफमध्यान्तबिन्दुकम् । ध्यायन् परमिदं बीजं मुक्त्यर्थी नावसीदति ॥२३१॥  
 षडक्षरात्मकं बीजमिवार्हद्भ्यो नमोऽस्तिवति । ध्यात्वा मुमुक्षुरार्हन्त्यम् अनन्तगुणमृच्छति ॥२३२॥  
 नमः सिद्धेभ्य इत्येतद्दशार्धस्तवनाक्षरम् । जपञ्जप्येषु भव्यात्मा स्वेष्टान् कामानवाप्स्यति ॥२३३॥  
 अष्टाक्षरं परं बीजं नमोऽर्हत्परमेष्ठिने । इतीदमनुसंस्मृत्य पुनर्दुःखं न पश्यति ॥२३४॥  
 यत्षोडशाक्षरं<sup>२</sup> बीजं सर्वबीजपदान्वितम् । तत्त्ववित्तदनुध्यायन् ध्रुवमेष मुमुक्षते ॥२३५॥  
 पञ्चब्रह्ममयमन्त्रः<sup>३</sup> सकलीकृत्यनिष्कलम्<sup>४</sup> । परं तत्त्वमनुध्यायन् योगी स्याद् ब्रह्म तत्त्ववित् ॥२३६॥  
 योगिनः परमानन्दो योऽस्य स्याच्चित्तनिवृत्तेः । स एवैश्वर्यपर्यन्तो योगजाः किमुतद्वयः<sup>५</sup> ॥२३७॥

कहलाती है ॥२२७॥ अनित्यत्व आदि भावनाओंका बार-बार चिन्तन करना आध्यान कहलाता है तथा मन और वचनके अगोचर जो अतिशय उत्कृष्ट शुद्ध आत्मतत्त्व है वह ध्येय कहलाता है ॥२२८॥ जीव आदि तत्त्वोंके यथार्थ स्वरूपका स्मरण करना स्मृति कहलाती है अथवा सिद्ध और अर्हन्त परमेष्ठीके गुणोंका स्मरण करना भी स्मृति कहलाती है ॥२२९॥ ध्यानका फल ऊपर कहा जा चुका है, बीजाक्षर आगे कहे जावेंगे और मनकी प्रवृत्तिका संकोच कर लेनेपर जो मानसिक सन्तोष प्राप्त होता है उसे प्रत्याहार कहते हैं ॥२३०॥ जिसके आदि में अकार है अन्तमें हकार है मध्यमें रेफ है और अन्तमें बिन्दु है ऐसे अर्ह इस उत्कृष्ट बीजाक्षरका ध्यान करता हुआ मुमुक्षु पुरुष कभी भी दुःखी नहीं होता ॥२३१॥ अथवा 'अर्हद्भ्यो नमः' अर्थात् 'अर्हन्तोंके लिये नमस्कार हो' इस प्रकार छह अक्षरवाला जो बीजाक्षर है उसका ध्यान कर मोक्षाभिलाषी मुनि अनन्त गुणयुक्त अर्हन्त अवस्थाको प्राप्त होता है ॥२३२॥ अथवा जप करने योग्य पदार्थोंमेंसे 'नमः सिद्धेभ्यः' अर्थात् सिद्धोंके लिये नमस्कार हो इस प्रकार सिद्धोंके स्तवन स्वरूप पाँच अक्षरोंका जो भव्य जीव जप करता है वह अपने इच्छित-पदार्थोंको प्राप्त होता है अर्थात् उसके सब मनोरथ पूर्ण होते हैं ॥२३३॥ अथवा 'नमोऽर्हत्परमेष्ठिने' अर्थात् 'अर्हन्त परमेष्ठीके लिये नमस्कार हो' यह जो आठ अक्षरवाला परमबीजाक्षर है उसका चिन्तन करके भी यह जीव फिर दुःखोंको नहीं देखना है अर्थात् मुक्त हो जाता है ॥२३४॥ तथा 'अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः' अर्थात् अर्हन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्व साधु इन पाँचों परमेष्ठियोंके लिये नमस्कार हो, इस प्रकार सब बीज पदोंसे सहित जो सोलह अक्षरवाला बीजाक्षर है उसका ध्यान करनेवाला तत्त्वज्ञानी मुनि अवश्य ही मोक्षको प्राप्त होता है ॥२३५॥ अर्हन्त, सिद्ध आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु इस प्रकार पञ्चब्रह्मस्वरूप मन्त्रोंके द्वारा जो योगिगज शरीर रहित परमतत्त्व परमात्माको शरीरसहित कल्पना कर उसका बार-बार ध्यान करता है वही ब्रह्मतत्त्वको जाननेवाला कहलाता है ॥२३६॥ ध्यान करने वाले योगीके चित्तके संतुष्ट होनेसे जो परम आनन्द होता है वही सबसे अधिक ऐश्वर्य है फिर योगमे होनेवाली अनेक ऋद्धियोंका तो कहना ही क्या है ? भावार्थ—ध्यानके प्रभावसे हृदयमें जो अलौकिक आनन्द प्राप्त होता है वही ध्यान

१ आत्मतत्त्वम् । २ अवाङ्मनस ल०, म० । ३ धर्म्यध्यानादौ प्रोक्तम् । ४ योगस्य । ५ चित्तप्रसादः, प्रसन्नता । ६ अकारादि इत्यनेन वाक्येन अर्हम् इति बीजपदं ज्ञातव्यम् । ७ संक्लिष्टो न भवति । ८ पञ्चाक्षरबीजम् । ९ 'अर्हन्तसिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः' इति । १० मोक्तुमिच्छति । ११ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूपैः । १२ सशरीरीकृत्य । १३ अशरीरम् । आत्मानम् । १४ परब्रह्मस्वरूपवेदी । १५ चित्तप्रसादाद् । १६ ऐश्वर्यपरमावधिः । १७ अत्यल्पा इत्यर्थः ।



अणिमादिगुणैर्युक्तम् ऐश्वर्यं परमोदयम् । भुक्त्वेहैव पुनर्मुक्त्वा<sup>१</sup> मुनिर्निर्वाति<sup>२</sup> योगवित् ॥२३८॥  
 बीजान्येतान्यजानानो<sup>३</sup> नाममात्रेण मन्त्रवित् । मिथ्याभिमानोपहतो बध्यते कर्मबन्धनैः ॥२३९॥  
 नित्यो वा स्यादनित्यो वा जीवो योगाभिमानिनाम् । नित्यश्चेदवि<sup>४</sup>कार्यत्वाच्च ध्येयध्यानसङ्गतिः ॥२४०॥  
 सुखासुखानुभवनस्मरणेच्छाद्यसम्भवात् । प्रागेवास्य<sup>५</sup> न दिध्यासा<sup>६</sup> दूरात्तत्त्वानुचिन्तनम् ॥२४१॥  
 तन्निवृत्तौ कुतो ध्यानं<sup>७</sup> कुतस्त्यो वा फलोदयः । बन्धमोक्षाद्यधिष्ठाना<sup>८</sup> प्रक्रियाप्यफला ततः<sup>९</sup> ॥२४२॥  
 क्षणिकानां च चित्तानां सन्ततौ कानुभा<sup>१०</sup>वना । ध्यानस्य स्वानुभूतार्थस्मृतिरेवात्र<sup>११</sup> दुर्घटा ॥२४३॥  
 सन्तानान्तरवत्तस्मा<sup>१२</sup> विध्यासाविसम्भवः । न<sup>१३</sup> ध्यानं न च निर्मोक्षो<sup>१४</sup> नाप्य<sup>१५</sup> स्याष्टाङ्गभावना<sup>१६</sup> २४४

का सबसे उत्कृष्ट फल है और अनेक ऋद्धियोंकी प्राप्ति होना गौण फल है ॥२३७॥ योगको जाननेवाला मुनि अणिमा आदि गुणोंसे युक्त तथा उत्कृष्ट उदयसे सुशोभित इन्द्र आदिके ऐश्वर्यका इसी संसारमें उपभोग करता है और बादमें कर्मबन्धनसे छूटकर निर्वाण स्थानको प्राप्त होता है ॥२३८॥ इन ऊपर कहे हुए बीजोंको न जानकर जो नाम मात्रसे ही मन्त्रवित् (मंत्रोंको जाननेवाला) कहलाता है और भूठे अभिमानसे दग्ध होता है वह सदा कर्मरूपी बंधनोंसे बंधता रहता है ॥२३९॥ अब यहाँसे अन्य मतावलम्बी लोगोंके द्वारा माने गये योग का निराकरण करते हैं—योगका अभिमान करनेवाले अर्थात् मिथ्या योगको भी यथार्थ योग माननेवालोंके मतमें जीव पदार्थ नित्य है ? अथवा अनित्य ? यदि नित्य है तो वह अविकार्य अर्थात् विकार (परिणमन) से रहित होगा और ऐसी अवस्थामें उसके ध्येयके ध्यानरूपसे परिणमन नहीं हो सकेगा । इसके सिवाय नित्य जीवके सुख-दुःखका अनुभव स्मरण और इच्छा आदि परिणमनोंका होना भी असंभव है इसलिये जब इस जीवके सर्वप्रथम ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो सकती तब तत्त्वोंका चिन्तन तो दूर ही रहा । और तत्त्व-चिन्तनके बिना ध्यान कैसे हो सकता है ? ध्यानके बिना फलकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ? और उसके बिना बन्ध तथा मोक्षके कारण भूत समस्त क्रियाकलाप भी निष्फल हो जाते हैं ॥२४०—२४३॥ यदि जीवको अनित्य माना जावे तो क्षण-क्षणमें नवीन उत्पन्न होनेवाली चित्तोंकी सन्ततिमें ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकेगी क्योंकि इस क्षणिक वृत्तिमें अपने द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थोंका स्मरण होना अशक्य है । भावार्थ—यदि जीवको सर्वथा अनित्य माना जावे तो ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती क्योंकि ध्यान करनेवाला जीव क्षण क्षणमें नष्ट होता रहता है । यदि यह कहो कि जीव अनित्य है किन्तु वह नष्ट होते समय अपनी सन्तान छोड़ जाता है इसलिये कोई बाधा नहीं आती परन्तु यह कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि जब जीवका निरन्वय नाश हो जाता है तब यह उसकी सन्तान है, ऐसा व्यवहार नहीं हो सकता और किसी तरह उसकी सन्तान है ऐसा व्यवहार मान भी लिया जावे तो 'सर्व क्षणिक है' इस

१ कर्ममलैर्मुक्त्वा । २ मुक्तो भवति । ३ नाममात्राणि द० । ४ अयोगे योगबुद्धिः योगाभिमानः तद्वतां योगानाम् । ५ सर्वथा नित्यः । ६ अपरिणामित्वात् । ध्येयध्यानसंयोगाभावमेव प्रतिपादयति । ७ सुखदुःखानुभवनमनुभूतार्थे स्मृतिरिति वचनात्, स्मरणमपि सुखाभिलाषिप्रभृतिकम्, नित्यस्यासंभवात् । ८ सर्वथानित्यजीवतत्त्वस्य । ९ ध्यातुमिच्छा । १० तत्त्वानुचिन्तनाभावे । ११ कुत आगतः । १२ शुभाशुभकर्मविवरणम् । १३ कारणात् । १४ सामर्थ्यम् । १५ क्षणिकरूपचित्ते । १६ देवदत्तचित्तसन्तानं प्रति यज्ञदत्तचित्तसन्तानवत् । १७ कारणात् । १८ दिध्यासाद्यभावात् ध्यानमपि न सम्भवति । १९ ज्ञानाभावात् मोक्षोऽपि न सम्भवति । २० मोक्षस्य । २१ सम्यक्त्वसंज्ञा, संज्ञिवाक्कायकर्मन्तिर्व्यायामस्मृतिरूपाणामष्टाङ्गानां भावनापि न सम्भवति । चार्वाकमते ध्यानं न संगच्छत इत्याह ।

‘तलपुद्गलवादेऽपि देह<sup>१</sup>पुद्गलतत्त्वयोः । तत्त्वान्यत्वाद्यवक्तव्यसङ्गराद्ध्यातुरस्थितेः’ ॥२४५॥

विध्यासापूर्विका ध्यानप्रवृत्तिर्नात्र<sup>२</sup>युज्यते । न चासत्<sup>३</sup>खपुष्पस्य काचिद् गन्धादिकल्पना ॥२४६॥

वि<sup>४</sup>ज्ञप्तिमात्रवादे च<sup>५</sup> ज्ञप्तेर्नास्त्येव गोचरः<sup>६</sup> । ततो निविषया ज्ञप्तिः क्वात्मानं<sup>७</sup> विभूयात् कथम् ॥२४७॥

नियममें जीवकी सन्तानोंका समुदाय भी क्षणिक ही होगा इसलिये उस दशामें भी ध्यान सिद्ध नहीं हो सकता । इसके सिवाय ध्यान उस पदार्थका किया जाता है जिसका पहले कभी अनुभव प्राप्त किया हो, परन्तु क्षणिक पक्षमें अनुभव करनेवाला जीव और अनुभूत पदार्थ दोनों ही नष्ट हो जाते हैं अतः पुनः स्मरण कौन करेगा और किसका करेगा इन सब आपत्तियोंको लक्ष्य कर ही आचार्य महाराजने कहा है कि क्षणिकैकान्त पक्षमें ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती ।

जिस प्रकार एक पुरुषके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण दूसरे पुरुषको नहीं हो सकता क्योंकि वह उससे सर्वथा भिन्न है इसी प्रकार अनुभव करनेवाले मूलभूत जीवके नष्ट हो जानेपर उसके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण उनको सन्तान प्रति सन्तानको नहीं हो सकता क्योंकि मूल पदार्थका निरन्वय नाश माननेपर सन्तान प्रति सन्तानके साथ उसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं रह जाता । अनुभूत पदार्थके स्मरणके बिना ध्यान करनेकी इच्छाका होना असंभव है, ध्यानकी इच्छाके बिना ध्यान नहीं हो सकता, और ध्यानके बिना उसके फलस्वरूप मोक्षकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती । तथा सम्यक्दृष्टि, सम्यक्संकल्प, सम्यक्वचन, सम्यक्कर्मन्ति, सम्यक्आजीव, सम्यक्व्यायाम, सम्यक् स्मृति और सम्यक्समाधि इन आठ अंगोंकी भावना भी नहीं हो सकती । इसलिये जीवको अनित्य माननेसे भी ध्यान—(योग) की सिद्धि नहीं हो सकती ॥२४३-२४४॥ इसी प्रकार पुद्गलवाद आत्माको पुद्गलरूप माननेवाले वात्सीपुत्रियोंके मतमें देह और पुद्गल तत्त्वके भेद-अभेद और अवक्तव्य पक्षोंमें ध्याताकी सिद्धि नहीं हो पाती । अतः ध्यानकी इच्छापूर्वक ध्यानप्रवृत्ति नहीं बन सकती । सर्वथा असत् आकाशपुष्पमें गन्ध आदिकी कल्पना नहीं हो सकती । तात्पर्य यह कि पुद्गलरूप आत्मा यदि देहसे भिन्न है तो पृथक् आत्म-तत्त्व सिद्ध हो जाता है । यदि अभिन्न है तो देहात्मवादके दूषण आते हैं । यदि अवक्तव्य है तो उसके किसी रूपका निर्णय नहीं हो सकता और उसे ‘अवक्तव्य’ इस शब्दसे भी नहीं कह सकेंगे । ऐसी दशामें ध्यानकी इच्छा प्रवृत्ति आदि नहीं बन सकते । इसी प्रकार विज्ञानाद्वैतवादियोंके मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि उनका सिद्धान्त है कि संसारमें विज्ञानको छोड़कर अन्य कुछ भी नहीं है । परन्तु उनके इस सिद्धान्तमें विज्ञानका कुछ भी विषय शेष नहीं रहता । इसलिये विषयके अभावमें विज्ञान स्वस्वरूपको कहाँ धारण कर सकेगा ? भावार्थ—विज्ञान उसीको कहते हैं जो किसी ज्ञेय (पदार्थ)को जाने परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी विज्ञानको छोड़कर और किसी पदार्थकी सत्ता स्वीकृत नहीं करते इसलिये

१ जीवभूतचतुष्टयवादे भूतचतुष्टयसमष्टिरेव नान्यो जीव इति वादे । तथा अ०, प०, ल०, म०, द०, इ०, स० । तथेति पाठान्तरमिति ‘त’ पुस्तकस्यापि टिप्पण्यां लिखितम् । २ देहि व० । ३ एक-त्वानात्त्ववस्तुत्वप्रमेयत्वादीनामवक्तव्यप्रतिज्ञायाः । ४ अभावात् । ५ भूतचतुष्टयवादे । ६ अविद्य-मानस्य गगनारविन्दस्य । अयं ध्यातुरस्थितेः दृष्टान्तः । ७ विज्ञानाद्वैतवादिनो ध्यानं न संगच्छन्त इत्याह । ८ -वादेऽपि द० । ९ विषयः । १० स्वम् । ज्ञानमित्यर्थः ।

तदभावे च न ध्यानं न ध्येयं<sup>१</sup> मोक्ष एव वा । प्रदीपार्कहुता<sup>२</sup>शब्दौ सत्यर्थे चार्थभासनम् ॥२४८॥

नैरात्म्यवादपक्षेऽपि किन्तु केन प्रमीयते । कच्छपा<sup>३</sup>ङ्गरुहैस्त<sup>४</sup>त् स्यात् खपुष्पापीड<sup>५</sup>बन्धनम् ॥२४९॥

ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या विकल्पद्वययोजना । अनादेया<sup>६</sup>प्रहेयातिशये स्थास्नो<sup>१०</sup> न किञ्चन<sup>११</sup> ॥२५०॥

मुक्तात्मनोऽपि चैत<sup>१२</sup>न्यविरहाल्लक्षण<sup>१३</sup>क्षतेः । न ध्येयं कापिलानां स्यान्निर्गुणत्वा<sup>१४</sup>च्च खा<sup>१५</sup>ब्जवत् ॥२५१॥

ज्ञेय (जानने योग्य) — पदार्थोंके बिना निर्विषय विज्ञान स्वरूप लाभ नहीं कर सकता अर्थात् विज्ञानका अभाव हो जाता है ॥२४५-२४७॥ और विज्ञानका अभाव होनेपर न ध्यान, न ध्येय, और न मोक्ष कुछ भी सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि दीपक सूर्य अग्नि आदि प्रकाशक और घट पट आदि प्रकाश्य (प्रकाशित होने योग्य) पदार्थोंके रहते हुए ही पदार्थोंका प्रकाशन हो सकता है अन्य प्रकारसे नहीं । भावार्थ—जिस प्रकार प्रकाशक और प्रकाश्य दोनों प्रकारके पदार्थोंका सद्भाव होनेपर ही वस्तु तत्त्वका प्रकाश हो पाता है उसी प्रकार विज्ञान और विज्ञेय दोनों प्रकारके पदार्थोंका सद्भाव होनेपर ही ध्यान ध्येय और मोक्ष आदि वस्तुओंकी सत्ता सिद्ध हो सकती है परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी केवल प्रकाशक अर्थात् विज्ञानको ही मानते हैं प्रकाश्य अर्थात् विज्ञेय-पदार्थोंको नहीं मानते और युक्तिपूर्वक विचार करनेपर उनके उस विज्ञानकी भी सिद्धि नहीं हो पाती ऐसी दशामें ध्यानकी सिद्धि तो दूर ही रही ॥२४८॥ इसी प्रकार जो आत्माको नहीं मानते ऐसे शून्यवादी बौद्धोंके मतमें भी ध्यान सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि जब सब कुछ शून्यरूप ही है तब कौन किसको जानेगा—कौन किसका ध्यान करेगा, उनके इस मतमें ध्यानकी कल्पना करना कछुएके बालोंसे आकाशके फूलोंका सेहरा बाँधनेके समान है । भावार्थ—शून्यवादी लोग न तो ध्यान करनेवाले आत्माको मानते हैं और न ध्यान करने योग्य पदार्थको ही मानते हैं ऐसी दशामें उनके यहाँ ध्यानकी कल्पना ठीक उसी प्रकार असंभव है जिस प्रकार कि कछुएके बालोंके द्वारा आकाशके फूलोंका सेहरा बाँधा जाना ॥२४९॥ इसके सिवाय शून्यवादियोंके मतमें ध्येयतत्त्वकी भी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि ध्येयतत्त्वमें दो प्रकारके विकल्प होते हैं एक ग्रहण करने योग्य और दूसरा त्याग करने योग्य । जब शून्यवादी मूलभूत किसी पदार्थको ही नहीं मानते तब उसमें हेय और उपादेयका विकल्प किस प्रकार किया जा सकता है ? अर्थात् नहीं किया जा सकता ॥२५०॥ सांख्य मुक्तात्माका स्वरूप चैतन्यरहित मानते हैं परन्तु उनकी इस मान्यतामें चैतन्यरूप लक्षणका अभाव होनेसे आत्मारूप लक्ष्यकी भी सिद्धि नहीं हो पाती । जिस प्रकार रूपत्व और सुगन्धि आदि गुणोंका अभाव होनेसे आकाशकमलकी सिद्धि नहीं हो सकती ठीक उसी प्रकार चैतन्यरूप विशेष गुणोंका अभाव होनेसे मुक्तात्माकी भी सिद्धि

१ ज्ञानाभावे । २ नाध्यानम् इत्यपि पाठः । अध्यानं ध्यानाभावे सति । ३ अग्नि । आदि-शब्देन रत्नादि । शून्यवादे ध्यानं नास्तीत्यर्थः । ४ शून्यवाद । ५ कूर्मशरीररोमभिः । ६ नैरात्म्यम् । ७ शेखर । सर्वं शून्यमिति वदतो ध्यानावलम्बनं किञ्चिदपि नास्तीति भावः । ८ आदेयं प्रहेयमिति योजना नेतव्या प्रष्टव्या इति भावः । ९ अनादेयमप्रहेयमिति शून्यवादिना परिहारो दत्तः । एतस्मिन्नन्तरे कापिलः स्वमतं प्रतिष्ठापयितुकाम आह । एवं चेत् अनादेयाप्रहेयातिशये अनादेयाप्रत्युक्तातिशये । १० अपरिणामिनि नित्ये वस्तुनि । ध्यानं संभवति इत्युक्ते सति सिद्धान्ती समाचष्टे । ११ किञ्चिदपि ध्येयध्यानादिकं न स्यात् तदेव आह । १२ चैतन्यविरहात् न केवलं संसारिणो बुद्धचवसितमर्थं पुरुषश्चे-तेत् । इत्यर्थस्याभावात् मुक्तात्मनोऽपीति । १३ ध्यानविषयीभवच्चैतन्यात्मकलक्षणस्य क्षयात् । १४ चेतयत इति चेतना इत्यस्य गुणाभावाच्च । १५ यथा गगनारविन्दं सौरभादिगुणाभावात् स्वयमपि न दृश्यते तद्वत् ।



सुषुप्तसदृशो मुक्तः स्यादित्येवं ब्रुवा<sup>१</sup>णकः । <sup>२</sup>सुषुप्तस्येष मूढात्मा ध्येयतत्त्वविचारणे ॥२५२॥  
 शेषेष्वपि प्रवादिषु न ध्यानध्येयनिर्णयः । एकान्तदोषदुष्टत्वाद् द्वैता<sup>३</sup>द्वैतादिवादिनाम् ॥२५३॥  
 नित्यानित्यात्मकं जीवतत्त्वमभ्युपगच्छ<sup>४</sup>ताम् । ध्यानं स्याद्वादिनामेव घटते नान्यवादिनाम् ॥२५४॥  
 विरुद्ध<sup>५</sup>धर्मयोरेकं वस्तु नाधारतां व्रजेत् । इति चेन्नार्पणा<sup>६</sup>भेदाद् अविरोधप्रसिद्धितः ॥२५५॥  
 नित्यो <sup>७</sup>द्रव्यार्पणाद् आत्मा न पर्यायिभिदा<sup>८</sup>र्पणात् । अनित्यः पर्ययोत्पादविनाशो<sup>९</sup>द्रव्यतो न तु ॥२५६॥  
 देवदत्तः पिता च स्यात् पुत्रश्चैवार्पणावशात् । <sup>१०</sup>विपक्षेतरयोर्योगः स्याद् वस्तुन्युभयात्मनि<sup>११</sup> ॥२५७॥  
 जिनप्रवचनाभ्यासप्रसरद्बोधसम्पदाम् । युक्तं स्याद्वादिनां ध्यानं नान्येषां दुर्दृशामिदम् ॥२५८॥  
 जिनो मोहारिविजयाद् आप्तः स्याद्वीतधीमलः । वाचस्पतिरसौ वाग्भिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥२५९॥

नहीं हो सकती, और ऐसी दशामें वह मुक्तात्मा ध्येय भी नहीं कहला सकता तथा ध्येयके बिना ध्यान भी सिद्ध नहीं हो सकता ॥२५१॥ जो सांख्यमतावलम्बी ऐसा कहते हैं कि मुक्त जीव गाढ़ निद्रामें सोये हुए पुरुषके समान अचेत रहता है, मालूम होता है कि वे ध्येय तत्त्वका विचार करते समय स्वयं सोना चाहते हैं अर्थात् अज्ञानी बने रहना चाहते हैं इस तरह सांख्यमतमें ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥२५२॥ इसी प्रकार द्वैतवादी तथा अद्वैतवादी लोगोंके जो मत शेष रह गये हैं वे सभी एकान्तरूपी दोषसे दूषित हैं इसलिये उन सभीमें ध्यान और ध्येयका कुछ भी निर्णय नहीं हो सकता है ॥२५३॥ इसलिये जीवतत्त्वको नित्य और अनित्य दोनों ही रूपसे माननेवाले स्याद्वादी लोगोंके मतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य एकान्तवादी लोगोंके मतमें नहीं हो सकती ॥२५४॥ कदाचित् यहां कोई कहे कि एक ही वस्तु दो विरुद्ध धर्मोंका आधार नहीं हो सकती अर्थात् एक ही जीव नित्य और अनित्य नहीं हो सकता तो उसका यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि विवक्षाके भेदसे वैसा कहनेमें कोई विरोध नहीं आता । यदि एक ही विवक्षासे दोनों विरुद्ध धर्म कहे जाते तो अवश्य ही विरोध आता परन्तु यहाँ अनेक विवक्षाओंसे अनेक धर्म कहे जाते हैं इसलिये कोई विरोध नहीं मालूम होता । जीवतत्त्व द्रव्यकी विवक्षासे नित्य है न कि पर्यायिके भेदोंकी विवक्षासे भी । इसी प्रकार वही जीवतत्त्व पर्यायिके उत्पाद और विनाशकी अपेक्षा अनित्य है न कि द्रव्यकी अपेक्षासे भी । जिस प्रकार एक ही देवदत्त विवक्षाके वशसे पिता और पुत्र दोनों ही रूप होता है उसी प्रकार एक ही वस्तु विवक्षाके वशसे नित्य तथा अनित्य दोनों रूप ही होती है । देवदत्त अपने पुत्रकी अपेक्षा पिता है और अपने पिताकी अपेक्षा पुत्र है इसी प्रकार संसारकी प्रत्येक वस्तु द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है और पर्यायिकी अपेक्षा अनित्य है इससे सिद्ध होता है कि वस्तुमें दोनों विरुद्ध धर्म पाये जाते हैं परन्तु उनका समावेश विवक्षा और अविवक्षाके वशसे ही होता है ॥२५५-२५७॥ इसलिये जैनशास्त्रोंके अभ्याससे जिनकी ज्ञानरूपी सम्पदा सभी ओर फैल रही है ऐसे स्याद्वादी लोगोंके मतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य मिथ्यादृष्टियोंके मतमें नहीं ॥२५८॥ भगवान् अरहंत देवने मोहरूपी शत्रु-पर विजय प्राप्त कर ली है इसलिये वे जिन कहलाते हैं उनकी बुद्धिका समस्त मल नष्ट हो गया है इसलिये वे आप्त कहलाते हैं और उन्होंने अपने वचनों द्वारा सर्वश्रेष्ठ मोक्ष-

१ भृशं निद्रावशगतसदृशः । २ कुत्सितं ब्रुवाणः सांख्यः । ३ स्वपितुमिच्छति । ४ परमतेषु । ५ सर्वथाऽभेदवादिनामादिशब्दादनुक्तानामपि शून्यवादिनाम् । ६ अनुमन्त्रिणाम् । ७ शीतोष्णवत् नित्यानित्यरूपयोरिति । ८ 'सिंहो माणवकः' इत्यर्पणाभेदात् । ९ द्रव्यनिरूपणात् । १० द्रव्यार्पणा-च्चात्मा द०, ल०, म० । ११ भेद । १२ नित्यानित्ययोः । १३ नित्यानित्यात्मनि ।

स्यादहंभरिघातादिगुणैरपरगोचरैः<sup>१</sup> । बुद्धस्त्रैलोक्यविश्वार्थबोधनाद्विश्व<sup>२</sup>भुद्धिभुः ॥२६०॥  
 स विष्णुश्च<sup>३</sup> विजिष्णुश्च शङ्कुरोऽप्यभयङ्कुरः । शिवः सनातनः सिद्धो ज्योतिः परममक्षरम्<sup>४</sup> ॥२६१॥  
 इत्यन्वर्थानि नामानि यस्य लोकेशिनः प्रभोः । विदुषां हृदयेष्वाप्तबुद्धिं कर्तुमलंतराम्<sup>५</sup> ॥२६२॥  
 यस्य रूपमधिज्योतिरनम्बरविभूषणम् । शास्ति कामज्वरापायम् अकटाक्षनिरीक्षणम् ॥२६३॥  
 निरायुधत्वाद्धिर्भूतभयकोपमकोपनात् । अरक्तनयनं सौम्यं सदा प्रहसितायितम्<sup>६</sup> ॥२६४॥  
 रागाद्यशेषदोषाणां निर्जयावतिमानुषम्<sup>७</sup> । मुखाब्जं यस्य<sup>८</sup> शास्तृत्वम् अनुशास्ति सुमेधसः ॥२६५॥  
 स एवाप्तो जगद्व्याप्तज्ञानवैराग्यवैभवः । तदुपज्ञमतो<sup>९</sup> ध्यानं श्रेयं<sup>१०</sup> श्रेयोर्जयनामिदम् ॥२६६॥

### मालिनीछन्दः

इति गवति<sup>११</sup> गणेन्द्रे ध्यानतत्त्वं<sup>१२</sup> महद्गो

मुनिसदसि मुनीन्द्राः<sup>१३</sup> प्रातुषन्भक्तिभाजः ।

मार्गका उपदेश दिया है इसलिये वे वाचस्पति कहलाते हैं ॥२५९॥ अन्य किसीमें नहीं पाये जानेवाले. रागद्वेष आदि कर्मशत्रुओंको घात करना आदि गुणोंके कारण वे अर्हत् अथवा अरिहन्त कहलाते हैं । तीन लोकके समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण वे बुद्ध कहलाते हैं और वे समस्त जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये विभु कहलाते हैं ॥२६०॥ इसी प्रकार वे समस्त संसारमें व्याप्त होनेसे 'विष्णु', कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेसे 'विजिष्णु', शान्ति करनेसे 'शंकर', सब जीवोंको अभय देनेसे 'अभयंकर', आनन्दरूप होनेसे 'शिव', आदि अन्त-रहित होनेके कारण 'सनातन', कृतकृत्य होनेके कारण 'सिद्ध', केवलज्ञानरूप होनेसे 'ज्योति', अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे सहित होनेके कारण 'परम' और अविनाशी होनेसे 'अक्षर' कहलाते हैं ॥२६१॥ इस प्रकार जिस त्रैलोक्यनाथ प्रभुके अनेक सार्थक नाम हैं वही अरहंतदेव विद्वानोंके हृदयमें आप्तबुद्धि करनेके लिये समर्थ हैं अर्थात् विद्वान् पुरुष उन्हें ही आप्त मान सकते हैं ॥२६२॥ जिनका रूप वस्त्र और आभूषणोंसे रहित होने पर भी अतिशय प्रकाशमान है और जिनका कटाक्षरहित देखना कामरूपी ज्वर-के अभावको सूचित करता है ॥ २६३ ॥ शस्त्ररहित होनेके कारण जो भय और क्रोधसे रहित है तथा क्रोधका अभाव होनेसे जिसके नेत्र लाल नहीं हैं, जो सदा सौम्य और मन्द मुसकानसे पूर्ण रहता है, राग आदि समस्त दोषोंके जीत लेनेसे जो समस्त अन्य पुरुषोंके मुखोंसे बढ़कर है ऐसा जिनका मुखकमल ही विद्वानोंके लिये उत्तम शासकपनाका उपदेश देता है अर्थात् विद्वान् लोग जिनका मुख कमल देखकर ही जिन्हें उत्तम शासक समझ लेते हैं ॥ २६४-२६५ ॥ इसके सिवाय जिनके ज्ञान और वराग्यका वैभव समस्त जगत्में फैला हुआ है ऐसे अरहंतदेव ही आप्त हैं । यह ध्यानका स्वरूप उन्हींके द्वारा कहा हुआ है इसलिये कल्याण चाहनेवालोंके लिये कल्याणस्वरूप है ॥ २६६ ॥

इस प्रकार बड़ी बड़ी ऋद्धियोंको धारण करने वाले गौतम गणधरने जब मुनियोंकी सभामें ध्यानतत्त्वका निरूपण किया तब भक्तिको धारण करनेवाले वे मुनिराज बहुत ही

१ अन्येषामविषयैः । २ विश्वं बोधयतीति । ३ वेवेष्टि इति, ज्ञानरूपेण लोकालोकं वेवेष्टि इति विष्णुरित्यर्थः । ४ अविनश्वरम् । ५ अतिशयेन समर्थानि । ६ अधिकं ज्योतिस्तेजो यस्य तत् । ७ उपदिशति । ८ प्रहसितासितम् ब० । ९ मानुषमतीतम्, दिव्यमित्यर्थः । १० शिक्षकत्वम् । ११ सर्व-ज्ञेन प्रथममुपक्रान्तम् । १२ श्रेयणीयम् । १३ वदति सति । १४ स्वरूपम् । १५ तुष्टवन्तः ।

घनपुलकितमूहुर्गात्रिमाविर्मुखाब्जम्

<sup>१</sup>दिनकरकरयोगादाकरा<sup>२</sup> वाम्बुजानाम् ॥२६७॥

स्तुतिमुखरमुखास्ते योगिनो योगिमुख्यम्

<sup>३</sup>क्षणमिव जिनसेना<sup>४</sup>धीश्वरं तं प्रणुत्य ।

<sup>५</sup>प्रणिबधुरथ चेतः श्रोतुमार्हन्त्यलक्ष्मीम्

समधिगतसमग्रज्ञानधाम्नः<sup>६</sup> स्वधाम्नः<sup>७</sup> ॥२६८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे

ध्यानतत्त्वानुवर्णनं नाम

एकविंश पर्व ।

सन्तुष्ट हुए । उनके शरीर हर्षसे रोमाञ्चित हो उठे और जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके सम्पर्कसे कमलोंका समूह प्रफुल्लित हो जाता है उसी प्रकार हर्षसे उनके मुखकमल भी प्रफुल्लित हो गये थे ॥ २६७ ॥ अथानन्तर-स्तुति करनेसे जिनके मुख वाचालित हो रहे हैं ऐसे उन सभी योगियोंने योगियोंमें मुख्य और जिनसेनाधीश्वर अर्थात् जिनेन्द्र भगवान् की चार संघरूपी सेनाके अथवा आचार्य जिनसेनके स्वामी गौतमगणधरकी थोड़ी देर तक स्तुति कर, जिन्हें समस्त ज्ञानका तेज प्राप्त हुआ है और जो अपने आत्मस्वरूपमें ही स्थिर हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवकी आर्हन्त्य लक्ष्मीको सुननेके लिये चित्त स्थिर किया ॥ २६८ ॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें ध्यानतत्त्वका वर्णन करनेवाला इक्कीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

१ किरणसंयोगात् । २ वा इव । ३ क्षणपर्यन्तमित्यर्थः । ४ जिनसेनाचार्यस्वामिनम्, अथवा जिनस्य सेना जिनसेना समवसरणस्थभव्यसन्ततिस्तस्या अधीश्वरस्तम् । ५ अनधानयुक्तमकार्षुः । ६ ज्ञानतेजसः । ७ स्वात्मैव धाम स्थानं यस्य तस्य स्वस्वरूपादवस्थितस्येत्यर्थः ।



## द्वाविंश पर्व

अथ घातिजये जिष्णोरनुष्णीकृतद्विष्टये । त्रिलोक्यामभवत् क्षोभः कैवल्योत्पत्तिवात्यया<sup>१</sup> ॥१॥  
तदा प्रक्षुभिताम्भोधि<sup>२</sup>वेलाध्वानानुकारिणी । घण्टा मुखरयामास<sup>३</sup> जगत्कल्पामरेशिनाम् ॥२॥  
ज्योतिर्लोके महान्सिहप्रणादोऽभूत् समुत्थितः । येनाशु विमदी<sup>४</sup>भावम् अवापन्सुरवारणाः ॥३॥  
बध्वान<sup>५</sup> ध्वनदम्भोद<sup>६</sup>ध्वनितानि तिरोदधन्<sup>७</sup> । व्यन्तरेषु<sup>८</sup> गेहेषु महानानकनिःस्वनः ॥४॥  
शङ्खः शं खचरैः<sup>९</sup> सार्द्धं यूयमेत जिघृक्षवः<sup>१०</sup> । इतीव घोषयन्मुच्यैः फणीन्द्रभवनेऽध्वनत्<sup>११</sup> ॥५॥  
विष्टराभ्यमरेशानाम् अशनैः<sup>१२</sup> प्रचकम्पिरे । अक्षमाणीव तद्गर्वं सोढुं जिनजयोत्सवे ॥६॥  
पुष्करैः स्वरथोत्क्षिप्त<sup>१३</sup>पुष्करार्थाः सुरद्विपाः । ननृतुः पर्वतोदघ्रा महाहिभिरिवाद्रयः ॥७॥  
पुष्पाञ्जलिमिवातेनः समन्तात् सुरभूदहाः । चलच्छाखाकरैर्दीर्घैर्विगलत्कुसुमोत्करैः ॥८॥  
दिशः प्रसन्तिमासेदुः बभ्राजे व्यभ्रमम्बरम् । विरजीकृतभूलोकः शिशिरो मरुदाववौ ॥९॥

अथानन्तर—जब जिनेन्द्र भगवान्ने घातिया कर्मों पर विजय प्राप्त की तब समस्त संसार का संताप नष्ट हो गया—सारे संसारमें शान्ति छा गई और केवलज्ञानकी उत्पत्तिरूप वायु के समूहसे तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न हो गया ॥ १ ॥ उस समय क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रकी लहरोंके शब्दका अनुकरण करता हुआ कल्पवासी देवोंका घण्टा समस्त संसारको वाचालित कर रहा था ॥ २ ॥ ज्योतिषी देवोंके लोकमें बड़ा भारी सिंहनाद हो रहा था जिससे देवताओंके हाथी भी मदरहित अवस्थाको प्राप्त हो गये थे ॥ ३ ॥ व्यन्तर देवोंके घरोंमें नगाड़ोंके ऐसे जोरदार शब्द हो रहे थे जो कि गरजते हुए मेघोंके शब्दोंको भी तिरस्कृत कर रहे थे ॥ ४ ॥ 'भो भवनवासी देवो, तुम भी आकाशमें चलनेवाले कल्पवासी देवोंके साथ-साथ भगवान्के दर्शनसे उत्पन्न हुए सुख अथवा शान्तिको ग्रहण करनेके लिये आओ' इस प्रकार जोर जोरसे घोषणा करता हुआ शंख भवनवासी देवोंके भवनों में अपने आप शब्द करने लगा था ॥ ५ ॥ उसी समय समस्त इन्द्रोंके आसन भी शीघ्र ही कम्पायमान हो गये थे मानो जिनेन्द्रदेवको घातिया कर्मोंके जीत लेनेसे जो गर्व हुआ था उसे वे सहन करनेके लिये असमर्थ हो कर ही कम्पायमान होने लगे थे ॥ ६ ॥ जिन्होंने अपनी अपनी सूंडोंके अग्रभागोंसे पकड़ कर कमलरूपी अर्घ ऊपरको उठाये हैं और जो पर्वतोंके समान ऊंचे हैं ऐसे देवोंके हाथी नृत्य कर रहे थे तथा वे ऐसे मालूम होते थे मानो बड़े बड़े सर्पोंसहित पर्वत ही नृत्य कर रहे हों ॥ ७ ॥ अपनी लम्बी लम्बी शाखाओंरूपी हाथोंसे चारो ओर फूल वरषाते हुए कल्पवृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के लिये पुष्पाञ्जलि ही समर्पित कर रहे हों ॥ ८ ॥ समस्त दिशाएं प्रसन्नताको प्राप्त हो रही थीं, आकाश मेघोंसे रहित होकर सुशोभित हो रहा था और जिसने पृथ्वीलोकको धूलिरहित

१ वायुसमूहेन । 'पाशादेश्च यः' इति सूत्रात् समूहार्थे यप्रत्ययः । २ -म्भोधेर्वेला अ०, ल०, म० । ३ वाचालं चकार । ४ मदरहितत्वम् । ५ ध्वनति स्म । ६ मेघरवाणि ७ आच्छादयन् । ८ व्यन्तरसम्बन्धिषु । ९ सुखम् । १० खेचरैः ल०, म० । शाखचरैः ट० । शाखचरैः कल्पवासिभिः । भो भवनवासिनः, यूयम् एत आगच्छत । ११ गृहीतुमिच्छवः । १२ ध्वनति स्म । १३ शीघ्रम् । १४ हस्ताग्रैः । १५ उद्धृतशतात्रपूजाद्रव्याः ।

इति प्रमोदमातन्वन् अकस्माद् भुवनोदरे । केवलज्ञानपूर्णन्दुः जगदब्धिमवीवृधत् ॥१०॥  
 चिह्नैरमीभिरह्णाय<sup>१</sup> सुरेन्द्रोऽबोधि सावधिः । वैभव<sup>२</sup> भुवनव्यापि<sup>३</sup> वै भव<sup>४</sup> ध्वंसिवैभवम् ॥११॥  
 अथोत्थायासनादाशु प्रमोदं परमुद्वहन् । तद्भूरादिव नम्रोऽभून्नतमूर्धा शचीपतिः ॥१२॥  
 किमेतदिति पृच्छन्तीं<sup>५</sup> पौलोमीमतिसम्भ्रमात् । हरिः प्रबोधयामास विभोः कैवल्यसम्भवम् ॥१३॥  
 प्रयाणपटहेषूच्चैः प्रध्वनत्सु शताध्वरः । भर्तुः कैवल्यपूजायै<sup>६</sup> निश्चक्राम सुरैर्वृतः ॥१४॥  
 ततो बलाहकाकारं<sup>७</sup> विमानं कामगा<sup>८</sup> ह्वयम् । चक्रे बलाहको<sup>९</sup> देवो जम्बूद्वीपप्रमा<sup>१०</sup> न्वितम् ॥१५॥  
 मुक्तालम्बनसंशोभि<sup>११</sup> तदाभाद्रत्ननिमित्तम् । तोषात्प्रहासमातन्वदिव किङ्कि<sup>१२</sup> णिकास्वनैः ॥१६॥  
 शारदाभ्रमिवाद<sup>१३</sup> भ्रं श्वेतिताखिलदिङ्मुखम् । नागदत्ताभियोग्ये<sup>१४</sup> शो<sup>१५</sup> नागमैरावतं व्यधात् ॥१७॥  
 ततस्तद्विक्रियारब्धम् आरूढो दिव्यवाहनम् । हरिवाहः<sup>१६</sup> सहैशानः प्रतस्थे सपुलोमजः<sup>१७</sup> ॥१८॥  
 इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिशपारिषदामराः । सात्परक्षजगत्पालाः सानीकाः सप्रकीर्णकाः ॥१९॥

कर दिया है ऐसी ठंडी ठंडी हवा चल रही थी ॥ ९ ॥ इस प्रकार संसारके भीतर अकस्मात् आनन्दको विस्तृत करता हुआ केवलज्ञानरूपी पूर्ण चन्द्रमा संसाररूपी समुद्रको बढ़ा रहा था अर्थात् आनन्दित कर रहा था ॥१०॥ अवधिज्ञानी इन्द्रने इन सब चिह्नोंसे संसारमें व्याप्त हुए और संसारको नष्ट करनेवाले, भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी वैभवको शीघ्र ही जान लिया था । ॥ ११ ॥ तदनन्तर परम आनन्द को धारण करता हुआ इन्द्र शीघ्र ही आसनसे उठा और उस आनन्दके तारसे ही मानो नतमस्तक हो कर उसने भगवान्के लिये नमस्कार किया था ॥ १२ ॥ 'यह क्या है' इस प्रकार बड़े आश्चर्यसे पूछती हुई इन्द्राणीके लिये भी इन्द्रने भगवान्के केवलज्ञानकी उत्पत्ति का समाचार बतलाया था ॥ १३ ॥ अथानन्तर जब प्रस्थानकालकी सूचना देनेवाले नगाड़े जोर जोरसे शब्द कर रहे थे तब इन्द्र अनेक देवोंसे परिवृत होकर भगवान्के केवलज्ञानकी पूजा करनेके लिये निकला ॥ १४ ॥ उसी समय बलाहकदेवने एक कामग नामका विमान बनाया जिसका आकार बलाहक अर्थात् मेघके समान था और जो जम्बूद्वीपके प्रमाण था ॥ १५ ॥ वह विमान रत्नोंका बना हुआ था और मोतियोंकी लटकती हुई मालाओंसे सुशोभित हो रहा था तथा उस पर जो किंकिणियोंके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो संतोषसे हँस ही रहा हो ॥ १६ ॥ जो आभियोग्य जातिके देवोंमें मुख्य था ऐसे नागदत्त नामके देवने विक्रिया ऋद्धिसे एक ऐरावत हाथी बनाया । वह हाथी शरद्ऋतुके बादलोंके समान सफेद था, बहुत बड़ा था और उसने अपनी सफेदीसे समस्त दिशाओंको सफेद कर दिया था ॥ १७ ॥ तदनन्तर सौधमैन्द्रने अपनी इन्द्राणी और ऐशान इन्द्रके साथ-साथ विक्रिया ऋद्धिसे बने हुए उस दिव्यवाहनपर आरूढ़ होकर प्रस्थान किया ॥ १८ ॥ सबसे आगे किल्बिषिक जातिके देव जोर जोरसे सुन्दर नगाड़ोंके शब्द करते जाते थे और उनके पीछे इन्द्र, सामाजिक, त्रायस्त्रिश, पारिषद, आत्परक्ष, लोकपाल, अनीक और

१ वर्धयति स्म । २ सपदि । ३ विगतो भवः विभवः विभवे भवं वैभवम् । संसारच्युती जातमिति यावत् । ४ स्फुटम् । ५ पुरुपरमेश्वरवैभवम् । ६ शचीम् । ७ निर्गच्छति स्म । ८ मेघाकारम् । ९ कामका ह्वयम् ल०, म०, इ० । कामुका ह्वयम् द० । १० बलाहकनामा । ११ प्रमाणान्वितम् । १२ तदभावात् ल०, म०, द०, इ०, अ०, व०, स० । १३ क्षुद्रघण्टिका । १४ पृथुलम् । १५ वाहनदेवमुख्यः । १६ गजम् । १७ इन्द्रः । १८ इन्द्राणीसहितः ।

पुरः किल्बिषिकेष्वर्चयन्तस्त्वनकस्वनान् । स्वेरं स्वेर्वाहनैः शक्रं व्रजन्तमनुवव्रजुः ॥२०॥  
 अप्सरस्सु नटन्तीषु गन्धर्वतोद्यवादनैः । किन्नरेषु च गायत्सु चचाल सुरवाहिनी ॥२१॥  
 इन्द्रादीनामर्थतेषां लक्ष्म किञ्चिदनुद्यते । इन्द्रनाद्यणिमाद्यष्टगुणैः इन्द्रो ह्यनन्यजैः ॥२२॥  
 आर्षैश्वर्याद्विनान्यैस्तु गुणैरिन्द्रेण सम्मिताः<sup>१</sup> । सामानिका भवेयुस्ते शक्रेणापि गुरुकृताः ॥२३॥  
 पितृमातृगुरुप्रख्याः सम्मितास्ते सुरेशिनाम् । लभन्ते सममिन्द्रैश्च सत्कारं मान्यतोद्धितम् ॥२४॥  
 त्रायस्त्रिंशस्त्रयस्त्रिंशदेव देवाः प्रकीर्तिताः । पुरोधोमन्त्र्यमात्यानां सदृशास्ते दिवीशि<sup>२</sup>नाम् ॥२५॥  
 भवाः परिषदीत्यासन् सुराः पारिषदाह्वयाः । ते पीठमर्दसदृशाः सुरेन्द्रैरुपलालिताः ॥२६॥  
 आत्मरक्षाः शिरोरक्षसमानाः प्रोद्यता<sup>३</sup>सयः । विभवायैव पर्यन्ते पर्यटन्त्यमरेशिनाम् ॥२७॥  
 लोकपालास्तु लोकान्तपालका दुर्गपाल<sup>४</sup>वत् । पदात्यादीन्यनीकानि दण्डक<sup>५</sup>ल्पानि सप्त वै ॥२८॥  
 पौरजानपदप्रख्याः<sup>६</sup> सुरा ज्ञेया प्रकीर्णकाः । भवेयुराभियोग्याख्या दासकर्मकरोपमाः ॥२९॥  
 मताः किल्बिष<sup>७</sup>मस्त्येषामिति किल्बिषिकामराः । बाह्याः<sup>८</sup> प्रजा इव स्वर्गे स्वल्पपुण्योदितद्वयः ॥३०॥

प्रकीर्णक जातिके देव अपनी अपनी सवारियों पर आरूढ़ हो इच्छानुसार जाते हुए सौध-  
 मेन्द्रके पीछेपीछे जा रहे थे ॥१९-२०॥ उस समय अप्सराएं नृत्य कर रही थीं, गन्धर्व देव बाजे  
 बजा रहे थे और किन्नरी जातिकी देवियाँ गीत गा रही थीं, इस प्रकार वह देवोंकी सेना  
 बड़े वैभवके साथ जा रही थी ॥२१॥ अब यहाँपर इन्द्र आदि देवोंके कुछ लक्षण लिखे  
 जाते हैं—अन्य देवोंमें न पाये जानेवाले अणिमा महिमा आदि गुणोंसे जो परम ऐश्वर्यको प्राप्त  
 हों उन्हें इन्द्र कहते हैं ॥२२॥ जो आज्ञा और ऐश्वर्यके बिना अन्य सब गुणोंसे इन्द्रके समान  
 हों और इन्द्र भी जिन्हें बड़ा मानता हो वे सामानिकदेव कहलाते हैं ॥२३॥ ये सामानिक  
 जातिके देव इन्द्रोंके पिता माता और गुरुके तुल्य होते हैं तथा ये अपनी मान्यताके अनुसार  
 इन्द्रोंके समान ही सत्कार प्राप्त करते हैं ॥२४॥ इन्द्रोंके पुरोहित मंत्री और अमात्यों  
 (सदा साथमें रहनेवाले मंत्री) के समान जो देव होते हैं वे त्रायस्त्रिंश कहलाते हैं । ये देव  
 एक एक इन्द्रकी सभामें गिनतीके तैंतीस तैंतीस ही होते हैं ॥२५॥ जो इन्द्रकी सभामें उपस्थित  
 रहते हैं उन्हें पारिषद कहते हैं । ये पारिषद जातिके देव इन्द्रोंके पीठमर्द  
 अर्थात् मित्रोंके तुल्य होते हैं और इन्द्र उनपर अतिशय प्रेम रखता है ॥२६॥ जो देव अंग  
 रक्षकके समान तलवार ऊँची उठाकर इन्द्रके चारों ओर घूमते रहते हैं उन्हें आत्मरक्ष कहते  
 हैं । यद्यपि इन्द्रको कुछ भय नहीं रहता तथापि ये देव इन्द्रका वैभव दिखलानेके लिये ही  
 उसके पास ही पास घूमा करते हैं ॥२७॥ जो दुर्गरक्षकके समान स्वर्गलोककी रक्षा करते  
 हैं उन्हें लोकपाल कहते हैं और सेनाके समान पियादे आदि जो सात प्रकारके देव हैं उन्हें  
 अनीक कहते हैं (हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, बैल, गन्धर्व और नृत्य करनेवाली देवियाँ यह  
 सात प्रकारकी देवोंकी सेना है) ॥२८॥ नगर तथा देशोंमें रहनेवाले लोगोंके समान जो देव  
 हैं उन्हें प्रकीर्णक जानना चाहिये और जो नौकर चाकरोंके समान हैं वे आभियोग्य कहलाते  
 हैं ॥२९॥ जिनके किल्बिष अर्थात् पापकर्मका उदय हो उन्हें किल्बिषिक देव कहते हैं । ये  
 देव अन्त्यजोंकी तरह अन्य देवोंसे बाहर रहते हैं । उनके जो कुछ थोड़ा सा पुण्यका उदय होता

१ किन्नरीषु ल०, म० । २ अनुवक्ष्यते । ३ परमैश्वर्यात् । ४ समानीकृताः । ५ इतरसुरैः कृत-  
 सत्कारम् । ६ नाकेशिनाम् । ७ उपनायकभेदसन्धानकारिपुरुषसदृश इत्यर्थः । ८ —रतिलालिताः ल०,  
 म० । ९ अङ्गरक्षसदृशाः । अथवा सेवकसमानाः । १० प्रोद्यतखड्गाः । ११ पर्यन्तात् ।  
 १२ सीमान्तवर्तिदुर्गपालसदृशा इत्यर्थः । १३ सेनासदृशानि । १४ समानाः । १५ पापम् ।  
 १६ चाण्डालादिबाह्यप्रजावत् ।



एकैकस्मिन्निकाये स्युः दश भेदाः सुरास्त्वमे<sup>१</sup> । व्यन्तरा ज्योतिषस्त्रायस्त्रिशलोकपर्वजिताः ॥३१॥  
 'इन्द्रस्तम्बेरमः कीदृगिति चेत् सोऽनुवर्ण्यते । तुङ्गवंशो महावर्ष्मा सुवृत्तोन्नतमस्तकः ॥३२॥  
 बह्वाननो बहुरवो 'बहुदोर्विपुलासनः' । लक्षणैर्व्यञ्जनेयुक्तः 'सास्त्रिको जवनो बली' ॥३३॥  
 कामगः<sup>११</sup> कामरूपी च शूरः सद्बृत्तकन्धरः । 'समसम्बन्धनो धुर्यो' मधुस्निग्धरदेक्षणः<sup>१२</sup> ॥३४॥  
 'तिर्यंग्लोलायतस्थूलसमवृत्तर्जुसत्करः । स्निग्धातामपृथुस्रोतो' दीर्घाङ्गुलिसपुष्करः<sup>१३</sup> ॥३५॥  
 वृत्तगात्रापरः<sup>१४</sup> स्थेयान्<sup>१५</sup> दीर्घमेह<sup>१६</sup> नबालधिः । व्यूढोरस्को<sup>१७</sup> महाध्वानकर्णः<sup>१८</sup> सत्कर्णपल्लवः ॥३६॥  
 अर्धेन्दुनिभसुश्लिष्टविद्रुमाभनखोत्करः । 'सच्छायस्तामृताल्वास्यः शैलोदप्रो महाकटः' ॥३७॥  
 वराहजघनः<sup>१९</sup> श्रीमान् दीर्घोष्ठो दुन्दुभिस्वनः । सुगन्धिदीर्घनिःश्वासः सोऽमितायुः<sup>२०</sup> कृशोदरः<sup>२१</sup> ॥३८॥

है उसीके अनुरूप उनके थोड़ी सी ऋद्धियाँ होती हैं ॥३०॥ इस प्रकार प्रत्येक निकायमें ये ऊपर कहे हुए दश दश प्रकारके देव होते हैं परन्तु व्यन्तर और ज्योतिषीदेव त्रायस्त्रिश तथा लोकपालभेदसे रहित होते हैं ॥३१॥ अब इन्द्रके ऐरावत हाथीका भी वर्णन करते हैं—उसका वंश अर्थात् पीठपरकी हड्डी बहुत ऊँची थी, उसका शरीर बहुत बड़ा था, मस्तक अतिशय गोल और ऊँचा था । उसके अनेक मुख थे, अनेक दाँत थे, अनेक सूँडें थीं, उसका आसन बहुत बड़ा था, वह अनेक लक्षण और व्यंजनोंसे सहित था, शक्तिशाली था, शीघ्र गमन करनेवाला था, बलवान् था, वह इच्छानुसार चाहे जहाँ गमन कर सकता था, इच्छानुसार चाहे जैसा रूप बना सकता था, अतिशय शूरवीर था । उसके कन्धे अतिशय गोल थे, वह सम अर्थात् समचतुरस्र संस्थानका धारी था, उसके शरीरके बन्धन उत्तम थे, वह धुरन्धर था, उसके दाँत और नेत्र मनोहर तथा चिकने थे । उसकी उत्तम सूँड नीचेकी ओर तिरछी लटकती हुई चंचल, लम्बी, मोटी तथा अनुक्रमसे पतली होती हुई गोल और सीधी थी; पुष्कर अर्थात् सूँडका अग्रभाग चिकना और लाल था उसमें बड़े बड़े छेद थे और बड़ी बड़ी अंगुलियोंके समान चिह्न थे । उसके शरीरका पिछला हिस्सा गोल था, वह हाथी अतिशय गंभीर और स्थिर था, उसकी पूँछ और लिंग दोनों ही बड़े थे, उसका वक्षःस्थल बहुत ही चौड़ा और मजबूत था, उसके कान बड़ा भारी शब्द कर रहे थे, उसके कानरूपी पल्लव बहुत ही मनोहर थे । उसके नखोंका समूह अर्ध चन्द्रमाके आकारका था, अंगुलियोंमें खूब जड़ा हुआ था और मूँगाके समान कुछ कुछ लाल वर्णका था, उसकी कान्ति उत्तम थी । उसका मुख और तालु दोनों ही लाल थे, वह पर्वतके समान ऊँचा था, उसके गण्डस्थल भी बहुत बड़े थे । उसके जघन सुअरके समान थे, वह अतिशय लक्ष्मीमान् था, उसके ओंठ बड़े बड़े थे, उसका शब्द दुन्दुभीके शब्दके समान था, उच्छ्वास सुगन्धित तथा दीर्घ था, उसकी आयु अपरिमित

१ चतुर्निकायेषु एकैकस्मिन्निकाये । २ सुरा इमे ल०, म०, इ०, अ० । ३ त्रायस्त्रिशैः लोकपालैश्च रहिताः । ४ 'ऐन्द्र' इति पाठान्तरम् । ऐन्द्रः इन्द्रसम्बन्धी । ५ बहुकरः । ६ पृथुस्कन्ध-प्रदेशः । 'आसनः स्कन्धदेशः स्याद्' इत्यभिधानात् । ७ सूक्ष्मशुभचिह्नैः । ८ आत्मशक्तिकः । ९ वेगी । 'तरस्वित् त्वरितो वेगी प्रजवी जवनो जवः' इत्यभिधानात् । १० कायबलवान् । ११ स्वेच्छानुगामी । १२ समानदेहबन्धनः । समः सम्बन्धनो ल०, म० । १३ धुरन्धरः । १४ क्षौद्र-वन्मसृण । १५ तिर्यंग्लोकायत—अ०, इ० । तिर्यंग्लोलायत—ब० । १६ अरुणविपुलकरान्तराः । 'प्रवाहेन्द्रियगजकरान्तरेषु स्रोतः' इत्यभिधानात् । —पृथुस्रोताः इ० । १७ आयताङ्गुलिद्वययुतकराग्रः । स्निग्धं चिक्कणम् आताम्रं पृथु स्रोतो यस्य तत् दीर्घाङ्गुलि समं पुष्करं शुण्डाग्रं दीर्घाङ्गुलिसपुष्करम्, स्निग्धाताम्रपृथुस्रोतः दीर्घाङ्गुलिसपुष्करं यस्य सः इति 'द' टीकायाम् । १८ वतुलापरकायः । १९ स्थिर-तरः । २० मेढ्र । २१ विशालवक्षःस्थलः । २२ महाध्वनियुतश्रवणः । अतएव सत्कर्णपल्लवः । २३ प्रशस्तवर्णः । २४ कपालः । २५ गोभावान् । २६ दीर्घायुष्यः । २७ कृतादरः ।

‘अन्वयवेदी कल्याणः’ कल्याणप्रकृतिः<sup>१</sup> शुभः<sup>२</sup> । अयोनिजः सुजातश्च<sup>३</sup> सप्तधा<sup>४</sup> सुप्रतिष्ठितः ॥३६॥  
 मदनिसर्पसंसिक्तकर्णचामरलम्बिनीः । मदच्छतीरिवाविभ्रद् अपराः षट्पदावलीः ॥४०॥  
 मुखेर्बहुभिराकीर्णो गजराजः स्म राजते । सेव्यमान इवायातंभक्त्या विश्वरनेकपैः ॥४१॥

[ दशभिः कुलकम् ]

अशोकपल्लवातामृतालुच्छायाच्छलेन यः । वहन्मुहुरिवारुच्या<sup>५</sup> पल्लवान् कबलीकृतान् ॥४२॥  
 मृदङ्गमन्त्रनिर्घोषैः कर्णतालाभिताडनैः । ‘सालिवीणारुतंह्रद्यैः’ आरब्धातोद्यविभ्रमः ॥४३॥  
 करं सुदीर्घनिःश्वासं ‘मदवेणीञ्च यो वहन् । सनिर्भरस्य सशयोः’<sup>६</sup> बिभर्ति स्म गिरेः श्रियम् ॥४४॥  
 दन्तालनंमृणालैर्यो राजते स्मायतंभृशम् । ‘प्रारोहैरिष दन्तानां शशाङ्कशकलामलैः’ ॥४५॥  
 पद्माकर इव श्रीमान् दधानः पुष्करश्रियम् । कल्पद्रुम इव<sup>७</sup> प्रांशुः<sup>८</sup> दानार्थभिरुपासितः ॥४६॥

थी और उसका सभी कोई आदर करता था । वह सार्थक शब्दार्थका जाननेवाला था, स्वयं मङ्गलरूप था, उसका स्वभाव भी मङ्गलरूप था, वह शुभ था, बिना योनिके उत्पन्न हुआ था, उसकी जाति उत्तम थी अथवा उसका जन्म सबसे उत्तम था, वह पराक्रम, तेज, बल, शूरता, शक्ति, संहनन और वेग इन सात प्रकारकी प्रतिष्ठाओंसे सहित था । वह अपने कानोंके समीप बैठी हुई उन भ्रमरोंकी पक्तियोंको धारण कर रहा था जो कि गण्डस्थलोंसे निकलते हुए मदरूपी जलके निर्झरनोंसे भींग गई थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो मद की दूसरी धाराएं ही हों । इस प्रकार अनेक मुखोंसे व्याप्त हुआ वह गजराज ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भक्तिपूर्वक आये हुए संसारके समस्त हाथी ही उसकी सेवा कर रहे हों ॥ ३२-४१ ॥ उस हाथीका तालु अशोकवृक्षके पल्लवके समान अतिशय लाल था । इसलिये वह ऐसा जान पड़ता था मानों लाल लाल तालुकी छायाके बहानेसे खाये हुए पल्लवोंको अच्छे न लगनेके कारण बार बार उगल ही रहा हो ॥४२॥ उस हाथीके कर्णरूपी तालों की ताड़नासे मृदङ्गके समान गम्भीर शब्द हो रहा था और वहीं पर जो भ्रमर बैठे हुए थे वे वीणाके समान शब्द कर रहे थे, उन दोनोंसे वह हाथी ऐसा जान पड़ता था मानों उसने बाजा बजाना ही प्रारंभ किया हो ॥ ४३ ॥ वह हाथी, जिससे बड़ी लम्बी श्वास निकल रही है ऐसी शुण्ड तथा मदजलकी धाराको धारण कर रहा था और उन दोनोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो निर्भरने और सर्पसे सहित किसी पर्वतकी ही शोभा धारण कर रहा हो ॥ ४४ ॥ इसके दांतोंमें जो मृणाल लगे हुए थे उनसे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों चन्द्रमाके टुकड़ोंके समान उज्ज्वल दांतोंके अंकुरोंसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥ ४५ ॥ वह शोभायमान हाथी एक सरोवरके समान मालूम होता था क्योंकि जिस प्रकार सरोवर पुष्कर अर्थात् कमलोंकी शोभा धारण करता है उसी प्रकार वह हाथी भी पुष्कर अर्थात् सूँड़के अग्रभागकी शोभा धारण कर रहा था, अथवा वह हाथी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार कल्पवृक्ष दान अर्थात् अभिलषित वस्तुओंकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंके द्वारा उपासित होता है उसी प्रकार वह हाथी भी दान अर्थात्

१ अनुगतसाक्षरवेदी । २ मङ्गलमूर्तिः । ३ स्वभावः । ४ श्रेयोवान् । ५ शोभनजातिः । ‘जातस्तु कुलजे बुधे ।’ ६ सप्तविधमदाविष्टः । ७ -रिवारुच्यान् द०, म० । -रिवारुच्यम् ल०, म० । ८ अलिबीणारवसहितः । ९ मदधाराम् । १० अजगरसहितस्य । ११ शिफाभिः । १२ उन्नतः । १३ पक्षे भ्रमरैः ।

रेजे सहैम<sup>१</sup>कक्षयोऽसौ हेमवल्लीवृताद्विवत् । नक्षत्रमालयाक्षिप्त<sup>२</sup>शरदम्बरविभ्रमः ॥४७॥

[ षड्भिः कुलकम् ]

<sup>३</sup>ग्रेवेयमालया कण्ठं स वाचालितमुद्वहन् । पक्षिमालावृत्तस्याद्रिनितम्बस्य धियं बधौ ॥४८॥

घण्टाद्वयेन रेजेऽसौ सौवर्णेन निनाविना । सुराणामबबोधाय जिना<sup>४</sup>र्चामिव घोषयन् ॥४९॥

जम्बूद्वीपविशालोरुकायश्रीः स सरोवरान् । कुलाद्रानिव बभ्रेऽसौ रदानायामशालिनः ॥५०॥

श्वेतिम्ना<sup>५</sup> वपुषः श्वेतद्वीपलक्ष्मीमुवाह सः । चलत्कैलासशलाभः प्रक्षरन्मदनिर्भरः ॥५१॥

इति व्यावर्णितारोह<sup>६</sup>परिणाह<sup>७</sup>वपुर्गुणम् । गजानीकेश्वरश्चक्रं महैरावतदन्तिनम् ॥५२॥

तमैरावणमारूढः सहस्राक्षोऽद्युतत्तराम् । पद्माकर इवोत्फुल्लपङ्कजो गिरिमस्तके ॥५३॥

द्वात्रिंशद्वदनान्यस्य प्रत्यास्यञ्च रदाष्टकम् । 'सरः प्रतिरदं तस्मिन्' अन्नञ्जिन्येका सरः प्रति ॥५४॥

द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्यां<sup>८</sup> तावत्प्रमितपत्रकाः । तेष्वायतेषु देवानां नर्तक्यस्तत्प्रमाः पृथक् ॥५५॥

नृत्यन्ति सलयं स्मेरवक्त्राब्जा ललितभ्रुवः । पश्चा<sup>९</sup>च्चित्तद्रुमेषु च्चन्त्यन्त्यः<sup>१०</sup> प्रमदाङ्कुरान् ॥५६॥

मदजलके अभिलाषी भ्रमरोके द्वारा उपासित (सेवित) हो रहा था ॥४६॥ उसके वक्षः-स्थलपर सोनेकी सांकल पड़ी हुई थी जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो सुवर्णमयी लताओंसे ढका हुआ पर्वत ही हो और गलेमें नक्षत्रमाला नामकी माला पड़ी हुई थी जिससे वह अश्विनी आदि नक्षत्रोंकी मालासे सुशोभित शरदऋतुके आकाशकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा था ॥४७॥ जो गलेमें पड़ी हुई मालासे शब्दायमान हो रहा है ऐसे कण्ठको धारण करता हुआ वह हाथी पक्षियोंकी पङ्क्तिसे घिरे हुए किसी पर्वतके नितम्ब भाग (मध्य भाग) की शोभा धारण कर रहा था ॥४८॥ वह हाथी शब्द करते हुए सुवर्णमयी दो घंटाओंसे ऐसा जान पड़ता था मानो देवोंको बतलानेके लिये जिनेन्द्रदेवकी पूजाकी घोषणा ही कर रहा हो ॥४९॥ उस हाथीका शरीर जम्बूद्वीपके समान विशाल और स्थूल था तथा वह कुलाचलोंके समान लम्बे और सरोवरोंसे सुशोभित दांतोंको धारण कर रहा था इसलिये वह ठीक जम्बूद्वीपके समान जान पड़ता था ॥५०॥ वह हाथी अपने शरीरकी सफेदीसे श्वेत द्वीपकी शोभा धारण कर रहा था और भरते हुए मदजलके निर्भरनोंसे चलते फिरते कैलास पर्वतके समान सुशोभित हो रहा था ॥५१॥ इस प्रकार हाथियोंकी सेनाके अधिपति देवने जिसके विस्तार आदिका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा बड़ा भारी ऐरावत हाथी बनाया ॥५२॥ जिस प्रकार किसी पर्वतके शिखरपर फूले हुए कमलोंसे युक्त सरोवर सुशोभित होता है उसी प्रकार उस ऐरावत हाथीपर आरूढ़ हुआ इन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥५३॥ उम ऐरावत हाथीके बत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुखमें आठ आठ दांत थे, एक एक दांतपर एक एक सरोवर था, एक एक सरोवरमें एक एक कमलिनी थी, एक एक कमलिनीमें बत्तीस बत्तीस कमल थे, एक एक कमलमें बत्तीस बत्तीस दल थे और उन लम्बे लम्बे प्रत्येक दलोंपर, जिनके मुखरूपी कमल मन्द हास्यसे सुशोभित हैं जिनकी भीहें अतिशय सुन्दर हैं और जो दर्शकोंके चित्तरूपी वृक्षोंमें आनन्दरूपी अंकुर उत्पन्न करा रही हैं ऐसी बत्तीस बत्तीस अप्सराएं लयसहित नृत्य

१ हेममयवरत्रासहितः । २ परिवेष्टित । ३ कण्ठभूषा । ४ जिनपूजाम् । ५ अतिशुभ्रत्वेन । ६ उत्सेधविशाल । ७ चतुर्गुणम् द०, प०, अ०, स०, म०, ल० । 'इ०' पुस्तकेऽपि पार्श्वे 'चतुर्गुणम्' इति पाठान्तरं लिखितम् । ८ एकैकसरोवरः । ९ सरसि । १० अञ्जिन्याम् । ११ प्रेक्षकानां मनोवृक्षेषु । १२ प्रक्षिपन्त्यः । कूर्चन्त्य इति यावत् ।



तासां सहास्य<sup>१</sup>शृङ्गाररसभावलयान्वितम् । पश्यन्तः कैशिकी<sup>२</sup>प्रायं नृत्तं पिप्रियिरे सुराः ॥५७॥  
 प्रयाणे सुरराजस्य नेटुरप्सरसः पुरः । रक्तकण्ठाश्च किन्नर्यो<sup>३</sup> जगुर्जिनपतेर्जयम् ॥५८॥  
 ततो द्वात्रिंश<sup>४</sup>दिन्द्राणां पतना बहुकेतनाः । प्रस<sup>५</sup>खुविलसच्छत्रचामराः प्रततामराः<sup>६</sup> ॥५९॥  
 अप्सरःकुङ्कुमारक्तकुचचक्रा ह्वयुग्मके । तद्वस्त्रपङ्कजच्छत्रे लसत्तन्मयनोत्पले ॥६०॥  
 नभःसरसि हारांशुच्छत्रवारिणि हारिणि । चलन्तश्चामरापीडा<sup>७</sup> हंसायन्ते स्म नाकिनाम् ॥६१॥  
 इन्द्रनीलमयाहार्य<sup>८</sup>रुचिभिः क्वचिदाततम् । स्वामाभां<sup>९</sup> बिभरामास धोता<sup>१०</sup>सिनिभमम्बरम् ॥६२॥  
 पद्मरागरुचा व्याप्तं क्वचिद्वद्योमतलं बभौ<sup>११</sup> । सान्ध्यं रागमिवाबिभ्रद् अनुरञ्जितदिङ्मुखम् ॥६३॥  
 क्वचिन्मरकतच्छायासमाक्रान्तमभाभः । स शैवलमिवाम्भोधेर्जलं पर्यन्तसंश्रितम् ॥६४॥  
 देवाभरणमु<sup>१२</sup>क्तौघशबलं सहविद्रुमम्<sup>१३</sup> । भेजे पयोमुचां वर्त्म विनीलं जलधेः श्रियम् ॥६५॥  
 तन्व्यः सुरचिराकारा लसदंशुकभूषणाः । तदामरस्त्रियो रेजुः कल्पवल्लय इवाम्बरे ॥६६॥

कर रही थीं ॥५४-५६॥ जो हास्य और शृङ्गाररससे भरा हुआ था, जो भाव आर लयसे सहित था तथा जिसमें कैशिकी नामक वृत्तिका ही अधिकतर प्रयोग हो रहा था ऐसे अप्सराओंके उस नृत्यको देखते हुए देवलोग बड़े ही प्रसन्न हो रहे थे ॥५७॥ उस प्रयाणके समय इन्द्रके आगे अनेक अप्सराएं नृत्य कर रही थीं और जिनके कण्ठ अनेक राग रागिनियोंसे भरे हुए हैं ऐसी किन्नरी देवियां जिनेन्द्रदेवके विजयगीत गा रही थीं ॥५८॥ तदनन्तर जिनमें अनेक पताकाएं फहरा रही थीं, जिनमें छत्र और चमर सुशोभित हो रहे थे, और जिनमें चारो ओर देव ही देव फैले हुए थे ऐसी वत्तीस इन्द्रोंकी सेनाएं फैल गईं ॥५९॥

जिसमें अप्सराओंके केशरसे रंगे हुए स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंके जोड़े निवास कर रहे हैं, जो अप्सराओंके मुखरूपी कमलोंसे ढका हुआ है, जिसमें अप्सराओंके नेत्ररूपी नीले कमल सुशोभित हो रहे हैं और जिसमें उन्हीं अप्सराओंके हारोंकी किरणरूप ही स्वच्छ जल भरा हुआ है ऐसे आकाशरूपी सुन्दर सरोवरमें देवोंके ऊपर जो चमरोंके समूह ढीले जा रहे थे वे ठीक हंसोंके समान जान पड़ते थे ॥६०-६१॥ स्वच्छ की हुई तलवारके समान सुशोभित आकाश कहीं कहीं पर इन्द्रनीलमणिके बने हुए आभूषणोंकी कान्तिसे व्याप्त होकर अपनी निराली ही कान्ति धारण कर रहा था ॥६२॥ वही आकाश कहीं पर पद्मराग मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त हो रहा था जिससे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों समस्त दिशाओंको अनुरञ्जित करनेवाली संध्याकालकी लालिमा ही धारण कर रहा हो ॥६३॥ कहीं पर मरकतमणिकी छायासे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों शैवालसे सहित और किनारे पर स्थित समुद्रका जल ही हो ॥६४॥ देवोंके आभूषणोंमें लगे मोतियोंके समूहसे चित्रविचित्र तथा मूंगाओंसे व्याप्त हुआ वह नीला आकाश समुद्रकी शोभाको धारण कर रहा था ॥६५॥ जो शरीरसे पतली हैं, जिनका आकार सुन्दर है और जिनके वस्त्र तथा आभूषण अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसी देवांगनाएं उस समय

१ हास्यसहित । २ लज्जासहितशृङ्गारविशेषादिकम् । ३ गायन्ति स्म । ४ कल्पेन्द्रा द्वादश, भवनेन्द्रा दश, व्यन्तरेन्द्रा अष्ट, ज्योतिष्केन्द्रौ द्वाविति द्वात्रिंशदिन्द्राणाम् । ५ प्रतस्थिरे । ६ विस्तृत-सुराः । ७ समूहाः । ८ आभरणकान्तिभिः । ९ निजकान्तिम् । १० उत्तेजितखड्गसङ्काशम् । ११ अभात् । १२ मौक्तिकनिकरेण नानावर्णम् । १३ प्रबालसहितम् ।

स्मेरवक्त्राम्बुजा रेजुः नयनोत्पलराजिताः । सरस्य इव लावण्यरसापूर्णाः सुराङ्गनाः ॥६७॥  
 तासां स्मेराणि वक्त्राणि पद्मबुद्ध्यानुधावताम् । रेजे मधुलिहां माला धनुर्ज्येव मनोभुवः ॥६८॥  
 हाराश्रितस्तनोपान्ता रेजुरप्सरसस्तदा । दधाना इव निर्मोकसमच्छायां स्तनांशुकम् ॥६९॥  
 सुरानकमहाध्वानः<sup>१</sup> पूजाबेलां परां दधत् । प्रचरद्देवकल्लोलो बभौ देवागमाम्बुधिः ॥७०॥  
 ज्योतिर्मय इवैतस्मिन् जाते सृष्ट्यन्तरे भृशम् । ज्योतिर्गणा ह्रियेवासन् विच्छाद्यत्वादलक्षिताः ॥७१॥  
 तदा दिव्याङ्गनारूपैः ह्यहस्त्यादिवाहनैः । उच्चा<sup>२</sup>वचनं भोवर्त्म भजे चित्रपटश्रियम् ॥७२॥  
 देवाङ्ग<sup>३</sup>द्युतिविद्युद्भिः तदाभरणरोहितैः<sup>४</sup> । सुरेभनीलजीमूतैः व्योमाघात्प्रादृषः श्रियम् ॥७३॥  
 इत्यापत<sup>५</sup>त्सु देवेषु समं यानविमानकैः । सजा<sup>६</sup>निषु तदा स्वर्गश्चिरादुद्वासितो<sup>७</sup> बत ॥७४॥  
 समारुद्ध्य नभोऽशेषमित्यायातः सुरासुरैः । जगत्प्रादुर्भवद्दिव्यस्वर्गान्तरमिवारुचत् ॥७५॥  
 सुरैर्द्वा<sup>८</sup>रादथालोकि विभोरास्थानमण्डलम् । सुरशिल्पिभिरारब्धपराध्वरचनाशतम् ॥७६॥

आकाशमें ठीक कल्पलताओंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥ ६६ ॥ उन देवांगनाओंके कुछ-कुछ हंसते हुए मुख कमलोंके समान थे, नेत्र नील कमलके समान सुशोभित थे और स्वयं लावण्यरूपी जलसे भरी हुई थीं इसलिये वे ठीक सरोवरोंके समान शोभायमान हो रही थीं ॥६७॥ कमल समझकर उन देवांगनाओंके मुखोंकी ओर दौड़ती हुई भ्रमरोंकी माला कामदेवके धनुषकी डोरीके समान सुशोभित हो रही थी ॥६८॥ जिनके स्तनोंके समीप भागमें हार पड़े हुए हैं ऐसी वे देवांगनाएं उस समय ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो साँपकी कांचलीके समान कान्तिवाली चोली ही धारण कर रही हों ॥६९॥ उस समय वह देवोंका आगमन एक समुद्रके समान जान पड़ता था क्योंकि समुद्र जिस प्रकार अपनी गरजनामे बेला अर्थात् ज्वारभाटाको धारण करता है उसी प्रकार वह देवोंका आगमन भी देवोंके नगाड़ोंके बड़े भारी शब्दोंसे पूजा बेला अर्थात् भगवान्की पूजाके समयको धारण कर रहा था, और समुद्रमें जिस प्रकार लहरें उठा करती हैं उसी प्रकार उस देवोंके आगमनमें इधर इधर चलते हुए देवरूपी लहरें उठ रही थीं ॥७०॥ जिस समय वह प्रकाशमान देवोंकी सेना नीचेकी ओर आ रही थी उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो ज्योतिषी देवोंकी एक दूसरी ही सृष्टि उत्पन्न हुई हो और इसलिये ही ज्योतिषी देवोंके समूह लज्जासे कान्ति-रहित होकर अदृश्य हो गये हों ॥७१॥ उस समय देवांगनाओंके रूपों क्षीर ऊंचे-नीचे हाथी घोड़े आदिकी सवारियोंसे वह आकाश एक चित्रपटकी शोभा धारण कर रहा था ॥७२॥ अथवा उस समय वह आकाश देवोंके शरीरकी कान्तिरूपी विजली, देवोंके आभूषणरूपी इन्द्रधनुष और देवोंके हाथीरूपी काले बादलोंसे वर्षाऋतुकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ इस प्रकार जब सब देव अपनी अपनी देवियों सहित सवारियों और विमानोंके साथ साथ आ रहे थे तब स्वर्गलोक बहुत देर तक शून्य हो गया था ॥७४॥ इस प्रकार उस समय सैमस्त आकाशको घेरकर आये हुए सुर और असुरोंसे यह जगत् ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उत्पन्न होता हुआ कोई दूसरा दिव्य स्वर्ग ही हो ॥७५॥

अथानन्तर जिसमें देवरूपी कारीगरोंने सैकड़ों प्रकारकी उत्तम उत्तम

१ -ध्वानैः अ०, स०, ल०, इ०, द०, प० । २ कालम् । ३ नानाप्रकारैः । ४ सुरकाय-कान्ति । ५ ऋजुसुरचापैः । 'इद्रायुधं शक्रधनुस्तदेव ऋजुरोहितम्' इत्यभिधानात् । ६ आगच्छत्सु । ७ स्त्रीसहितेषु । ८ शून्यीकृतः । ९ -सितोऽभवत् अ०, प०, ल०, इ०, द० ।

द्विषड्योजनविस्तारम् अभू'वास्थानमीशितुः । हरिनीलमहारत्नघटितं विलसत्तलम् ॥७७॥  
 सुरेन्द्रनीलनिर्माणं समवृत्तं तदा बभौ । त्रिजगच्छीमुखालोकमङ्गलादर्शविभ्रमम् ॥७८॥  
 आस्थानमण्डलस्यास्य विन्यासं कोऽनुवर्णयेत् । सुत्रामा सूत्र'धारोऽभू'निर्माणे यस्य 'कर्मठः ॥७९॥  
 तथाप्यनू'द्यते किञ्चिद् अस्य शोभास'मुच्चयः । श्रुतेन' येन सम्प्रोति भजेद्भुव्यात्मनां मनः ॥८०॥  
 तस्य'पर्यन्तभूभागम् अलञ्चक्रे स्फुरद्द्युतिः । धूलीसालपरिक्षेपो' रत्नपांसुभिराचितः ॥८१॥  
 धनुरेन्द्रमिवोद्भासिवलयाकृतिमुद्बुहत् । सिधेवे तां महीं विष्वग्धूलीसालापदेशतः' ॥८२॥  
 कटोसूत्रश्रियं तन्वन्धूलीसालपरिच्छदः'१० । परोयाय'११ जिनास्थानभूमिं तां वलयाकृतिः ॥८३॥  
 क्वचिदञ्जनपुञ्जाभः क्वचिच्चामीकरच्छविः । क्वचिद्विद्रुमसच्छायः 'सोऽद्युतद् रत्नपांसुभिः ॥८४॥  
 क्वचिच्छक'१२ च्छदच्छायः मणिपांसुभिरुच्छिख्रैः । स रेजे 'नलिनीबालपलाशैरिव सन्ततः'१३ ॥८५॥  
 चन्द्रकान्तशिलाचूर्णैः क्वचिज्ज्योत्स्ना श्रियं दधत् । जनानामकरोच्चित्रम् अनुरक्ततर'१४ मनः ॥८६॥

रचनाएं की हैं ऐसा भगवान् वृषभदेवका समवसरण देवोंने दूरसे ही देखा ॥७६॥ जो बारह योजन विस्तारवाला है और जिसका तलभाग अतिशय देदीप्यमान हो रहा है ऐसा इन्द्रनील मणियोंसे बना हुआ वह भगवान्का समवसरण बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥७७॥ इन्द्रनील मणियोंसे बना और चारों ओरसे गोलाकार वह समवसरण ऐसा जान पड़ता था मानो तीन जगत्की लक्ष्मीके मुख देखनेके लिये मंगलरूप एक दर्पण ही हो ॥७८॥ जिस समवसरणके बनानेमें सब कामोंमें समर्थ इन्द्र स्वयं सूत्रधार था ऐसे उस समवसरणकी वास्तविक रचनाका कौन वर्णन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं, फिर भी उसकी शोभाके समूहका कुछ थोड़ा सा वर्णन करता हूँ क्योंकि उसके सुननेसे भव्य जीवोंका मन प्रसन्नताको प्राप्त होता है ॥७९-८०॥ उस समवसरणके बाहरी भागमें रत्नोंकी धूलीसे बना हुआ एक धूलीसाल नामका घेरा था जिसकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान थी और जो अपने समीपके भूभागको अलंकृत कर रहा था ॥८१॥ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो अतिशय देदीप्यमान और वलय (चूड़ी)का आकार धारण करता हुआ इन्द्रधनुष ही धूलीसालके बहानेसे उस समवसरण भूमिकी सेवा कर रहा हो ॥८२॥ कटिसूत्रकी शोभाको धारण करता हुआ और वलयके आकारका वह धूलीसालका घेरा जिनेन्द्रदेवके उस समवसरणको चारों ओरसे घेरे हुए था ॥८३॥ अनेक प्रकारके रत्नोंकी धूलीसे बना हुआ वह धूलीसाल कहीं तो अंजनके समूहके समान काला काला सुशोभित हो रहा था, कहीं सुवर्णके समान पीला पीला लग रहा था और कहीं मूंगाकी कान्तिके समान लाल-लाल भासमान हो रहा था ॥८४॥ जिसकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही हैं ऐसे, तोतेके पंखोंके समान हरित वर्णकी मणियोंकी धूलीसे कहीं कहीं व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानो कमलिनीके छोटे छोटे नये पत्तोंसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥८५॥ वह कहीं कहीं पर चन्द्रकान्तमणिके चूर्णसे बना हुआ था और चांदनीकी शोभा धारण कर रहा था फिर भी लोगोंके चित्तको अनुरक्त अर्थात् लाल लाल कर रहा था यह भारी आश्चर्यकी बात

१ -मभावास्थान म०, ल० । २ शिल्पाचार्यः । ३ कर्मशूरः । ४ अनुवक्ष्यते । ५ शोभा-संग्रहः । ६ आकर्षणेन । ७ समवसरणस्थलस्य । ८ बलयः । ९ व्याजात् । १० परिकरः । ११ परिवेष्टयति स्म । १२ धूलिशालः । १३ कीरपक्ष । १४ कमलकोमलपत्रैः । १५ सम्यग्-विस्तृतः । १६ तीव्रानुरागसहितम्, ध्वनावरुणिमाक्रान्तम् ।



स्फुरन्मरकताम्भोजरागा'लोकैः' कलम्बितैः<sup>१</sup> । क्वचिदिन्द्रधनुर्लक्षां साङ्गणे गणयन्निव<sup>२</sup> ॥८७॥

क्वचित्पयोजरागेन्द्रनीलालोकैः<sup>३</sup> परिष्कृतैः<sup>४</sup> । 'परागसात्कृतैर्भर्त्रा' कामक्रोधांशकैरिव ॥८८॥

क्वचित्क्व चित्तजन्मासौ लीनो जाल्मो<sup>५</sup> विलोक्यताम् । निर्दाहोऽस्माभिरित्युच्चैः ध्यानार्चिष्मानिवोत्थितः<sup>६</sup> ॥८९॥

विभाव्यते स्मयः<sup>७</sup> प्रोच्चैः ज्वलन्<sup>८</sup> रौक्मं रजश्चयैः । यश्चोच्चावचरत्नांशुजालैर्जटिलयन्नभः ॥९०॥

चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य हेमस्तम्भाग्रलम्बिताः । तोरणा<sup>९</sup> मकरास्योढरत्नमाला विरेजिरे ॥९१॥

ततोऽन्तरन्तरं<sup>१०</sup> किञ्चद् गत्वा हाटकनिर्मिताः । रेजुमध्येषु वीथीनां मानस्तम्भाः समुच्छिताः ॥९२॥

चतुर्गोपुरसम्बद्धसालत्रितयवेष्टिताम् । जगतीं जगतीनाथस्नपनाम्बुपवित्रिताम् ॥९३॥

हेमषोडशसोपानां स्वमध्यापितपीठिकाम् । 'न्यस्तपुष्पोपहारार्चाम् अर्च्य' नृसुरदानवंः ॥९४॥

अधिष्ठिता विरेजुस्ते मानस्तम्भा नभोलिहः । ये दूराद्वीक्षिता मानं स्तम्भयन्त्याशु दुर्दृशाम्<sup>११</sup> ॥९५॥

नभःस्पृशो महामाना<sup>१२</sup> घण्टाभिः परिवारिताः । सचामरध्वजा रेजुः स्तम्भास्ते दिग्गजायिताः ॥९६॥

थी (परिहार पक्षमें—अनुरागसे युक्त कर रहा था) ॥८६॥ कहींपर परस्परमें मिली हुई मरकतमणि और पद्मरागमणिकी किरणोंसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशरूपी आगनमें इन्द्रधनुषकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥८७॥ कहींपर पद्मरागमणि और इन्द्रनीलमणिके प्रकाशसे व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्‌के द्वारा चूर्ण किये गये काम और क्रोधके अंशोंसे ही बना हो ॥८८॥ कहीं कहींपर सुवर्णकी धूलीके समूहसे देदीप्यमान होता हुआ वह धूलिसाल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो 'वह धूर्त कामदेव कहाँ छिपा है उसे देखो, वह हमारे द्वारा जलाये जानेके योग्य है' ऐसा विचारकर ऊँची उठी हुई अग्निका समूह हो । इसके सिवाय वह छोटे-बड़े रत्नोंकी किरणावलीसे आकाशको भी व्याप्त कर रहा था ॥ ९-९०॥ इस धूलीसालके बाहर चारों दिशाओंमें सुवर्णमय खंभोंके अग्रभागपर अवलम्बित चार तोरणद्वार सुशोभित हो रहे थे, उन तोरणोंमें मत्स्यके आकार बनाये गये थे और उनपर रत्नोंकी मालाएँ लटक रही थीं ॥९१॥ उस धूलीसालके भीतर कुछ दूर जाकर गलियोंके बीचोबीचमें सुवर्णके बने हुए और अतिशय ऊँचे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे । भावार्थ—चारों दिशाओंमें एक एक मानस्तम्भ था ॥९२॥ जिस जगती पर मानस्तम्भ थे वह जगती चार चार गोपुरद्वारोंसे युक्त तीन कोटोंसे घिरी हुई थी, उसके बीचमें एक पीठिका थी । वह पीठिका तीनों लोकोंके स्वामी जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके जलसे पवित्र थी, उसपर चढ़नेके लिये सुवर्णकी सोलह सीढ़ियाँ बनी हुई थीं, मनुष्य देव दानव आदि सभी उसकी पूजा करते थे और उसपर सदा पूजाके अर्थ पुष्पोंका उपहार रक्खा रहता था, ऐसी उस पीठिकापर आकाशको स्पर्श करते हुए वे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे जो दूरसे दिखाई देते ही मिथ्यादृष्टि जीवोंका अभिमान बहुत शीघ्र नष्ट कर देते थे ॥९३-९५॥ वे मानस्तम्भ आकाशका स्पर्श कर रहे थे, महाप्रमाणके धारक थे, घंटाओंसे घिरे हुए थे, और चमर तथा ध्वजाओंसे सहित थे इसलिये ठीक दिग्गजोंके समान

१ पद्मरागकान्तिभिः । २ मिश्रितैः । ३ 'गुणयन्निव' इति पाठान्तरम् । द्विगुणीकुर्वन्निव । वर्धयन्निवेत्यर्थः । ४ किरणैः । ५ अलङ्कृतः । ६ चूर्णीकृतैः । ७ सर्वज्ञेन । ८ नीचः । 'विवर्णः पामरो नीचः प्राकृतश्च पृथग्जनः । विहीनो पशवो जाल्मः क्षुल्लकश्चेतरश्च सः ।' इत्यभिधानात् । अथवा 'असमीक्ष्यकारी ।' 'जाल्मोऽसमीक्ष्यकारी स्यात्' इत्यभिधानात् । तथा हि—'चिरप्रव्रजितः स्थविरः श्रुतपारगः । तपस्वीति यतो नास्ति गणनाविषमायुधे' इत्युक्तवत्वात् असमीक्ष्यकारीति वचनं व्यक्तं भवति । ९ गर्वः । १० सौवर्णः । ११ मकरमुखधृतः, मकरालङ्कारकीर्तिमुखधृत इत्यर्थः । १२ अभ्यन्तरे । १३ रचित । १४ पूजाम् । १५ मिथ्यादृष्टीनाम् । १६ महाप्रमाणाः ।

दिक्चतुष्टयमाश्रित्य रेजे स्तम्भचतुष्टयम् । तत्तद्व्याजादिबोद्भूतं जिनानन्तचतुष्टयम् ॥६७॥  
 हिरण्ययोजिनेन्द्राचार्याः तेषां बुध्नप्रतिष्ठिताः । देवेन्द्राः पूजयन्ति स्म क्षीरोदाम्भोभिषेचनैः ॥६८॥  
 नित्यातोद्यममहावाद्यैर्नित्यसङ्गीतमङ्गलैः । नृत्तैर्नित्यप्रवृत्तैश्च मानस्तम्भाः स्म भान्त्यमी ॥६९॥  
 पीठिका जगतीमध्ये तन्मध्ये च त्रिमेखलम् । पीठं तन्मूर्ध्निसद्बुध्ना मानस्तम्भा प्रतिष्ठिताः ॥१००॥  
 हिरण्ययाङ्गाः प्रोत्तुङ्गाः मूर्ध्नच्छत्रत्रयाङ्किताः । सुरेन्द्रनिर्मितत्वाच्च प्राप्तेन्द्रध्वजरूढिकाः ॥१०१॥  
 मानस्तम्भान्महामानयोगात्त्रैलोक्यमाननात् । अन्वर्थसञ्ज्ञया तज्ज्ञैर्मनस्तम्भाः प्रकीर्तिताः ॥१०२॥  
 स्तम्भपर्यन्तभूभागम् अलञ्चक्रुः सहोपलाः । प्रसन्नसलिला वाप्यो भव्यानामिव शुद्धयः ॥१०३॥  
 वाप्यस्ता रेजिरे फुल्लकमलोत्पलसम्पदः । भक्त्या जैर्नो श्रियं द्रष्टुं भुवेबोद्धादिता<sup>१०</sup> दृशः ॥१०४॥  
 निलीनालिकुलं रेजुः उत्पलैस्ता<sup>११</sup> विकस्वरैः<sup>१२</sup> । महोत्पलैश्च<sup>१३</sup> संछन्नाः साञ्जनैरिव लोचनैः ॥१०५॥  
 दिशं प्रति चतस्रस्ता स्रस्ताः<sup>१४</sup> काञ्चीरिवाकुलाः । दधति स्म शकुन्तानां सन्ततीः स्वतटाश्रिताः ॥१०६॥

सुशोभित हो रहे थे क्योंकि दिग्गज भी आकाशका स्पर्श करनेवाले, महाप्रमाणके धारक, घंटाओंसे युक्त तथा चमर और ध्वजाओंसे सहित होते हैं ॥९६॥ चार मानस्तम्भ चार दिशाओंमें सुशोभित हो रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो उन मानस्तम्भोंके छलसे भगवान्के अनन्तचतुष्टय ही प्रकट हुए हों ॥९७॥ उन मानस्तम्भोंके मूल भागमें जिनेन्द्र भगवान्की सुवर्णमय प्रतिमाएं विराजमान थीं जिनकी इन्द्रलोक क्षीरसागरके जलसे अभिषेक करते हुए पूजा करते थे ॥९८॥ वे मानस्तम्भ निरन्तर बजते हुए बड़े बड़े बाजोंसे निरन्तर होनेवाले मङ्गलमय गानों और निरन्तर प्रवृत्त होनेवाले नृत्योंसे सदा सुशोभित रहते थे ॥९९॥ ऊपर जगतीके बीचमें जिस पीठिकाका वर्णन किया जा चुका है उसके मध्यभागमें तीन कटनीदार एक पीठ था । उस पीठके अग्रभागपर ही वे मानस्तम्भ प्रतिष्ठित थे, उनका मूल भाग बहुत ही सुन्दर था, वे सुवर्णके बने हुए थे, बहुत ऊंचे थे, उनके मस्तकपर तीन छत्र फिर रहे थे, इन्द्रके द्वारा बनाये जानेके कारण उनका दूसरा नाम इन्द्रध्वज भी रूढ़ हो गया था । उनके देखनेसे मिथ्यादृष्टि जीवोंका सब मान नष्ट हो जाता था, उनका परिमाण बहुत ऊंचा था और तीन लोकके जीव उनका सन्मान करते थे इसलिये विद्वान् लोग उन्हें सार्थक नामसे मानस्तम्भ कहते थे ॥१००-१०२॥ जो अनेक प्रकारके कमलोंसे सहित थीं, जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ था और जो भव्य जीवोंकी विशुद्धताके समान जान पड़ती थीं ऐसी बावड़ियां उन मानस्तम्भोंके समीपवर्ती भूभागको अलंकृत कर रही थीं ॥१०३॥ जो फूले हुए सफेद और नीले कमलरूपी संपदासे सहित थीं ऐसी वे बावड़ियां इस प्रकार सुशोभित हो रही थीं मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी लक्ष्मीको देखनेके लिये पृथ्वीने अपने नेत्र ही उघाड़े हों ॥१०४॥ जिनपर भ्रमरोंका समूह बैठा हुआ है ऐसे फूले हुए नीले और सफेद कमलोंसे ढँकी हुई वे बावड़ियां ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो अंजन सहित काले और सफेद नेत्रोंसे ही ढंक रही हों ॥१०५॥ वे बावड़ियां एक एक दिशामें चार चार थीं और उनके किनारेपर पक्षियोंकी शब्द करती हुई पङ्क्तियां बैठी हुई थीं जिनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो उन्होंने शब्द करती हुई ढीली करधनी

१ मानस्तम्भचतुष्टयम् । २ मानस्तम्भव्याजात् । ३ मूल । बुध्नं प्रतिष्ठिताः ल०, म० ।  
 ४ ताड्यमान । ५ सन्मूलाः । ६ इन्द्रध्वजसंज्ञयाप्राप्त प्रसिद्धयः । ७ महाप्रमाणयोगात् ।  
 ८ पूजात् । ९ विशुद्धिपरिणामाः । १० उन्मीलिताः । ११ वाप्यः । १२ विकसनशीलैः ।  
 १३ सिताम्भोजैः । १४ सकज्जलैः । १५ श्लथाः ।

बभ्रुस्ता मणिसोपानाः स्फटिकोच्चतटीभुवः । भुवः<sup>१</sup> प्रसृतलावण्यरसाः<sup>२</sup> कुरुया इव भृताः<sup>३</sup> ॥१०७॥  
 द्विरेफगुञ्जनर्मञ्जु गायन्त्यो बाहंतो गुणान् । नृत्यन्त इव जनेशजयतोषान्महोर्मिभिः ॥१०८॥  
 कुर्वन्त्यो<sup>४</sup> वा जिमस्तोत्रं चक्रवाकविकूजितः । सन्तोषं दर्शयन्त्यो वा प्रसन्नोदकधारणात् ॥१०९॥  
 नन्दोत्तरादिनामानः<sup>५</sup> सरस्यस्तास्तटश्रितैः । पादप्रक्षालनाकुण्डैः बभ्रुः सप्रसवा<sup>६</sup> इव ॥११०॥  
 स्तोकात्तरं ततोऽतीत्य तां महोमम्बुजेश्वरिता । परिवेष्टेन्तरा<sup>७</sup> वीथीं वीथीञ्च जलखातिका ॥१११॥  
 स्वच्छाम्बुसम्भृता रेजे सा खाता<sup>८</sup> पावनी<sup>९</sup> नृणाम् ।<sup>१०</sup>सुरापगेव तद्रूपा<sup>११</sup> विभुं सेवितुमाश्रिता ॥११२॥  
 सङ्क्रान्ता<sup>१२</sup>शेषतार<sup>१३</sup>क्षप्रतिबिम्बाम्बरश्रियम् । याधात्स्फटिकसन्द्रा<sup>१४</sup>वशुचिभिः सलिलैर्भृशा ॥११३॥  
 सा स्म रत्नतटैर्घत्ते पक्षिमालां कलस्वनाम् । तरङ्गकरसन्धाया रसनामिव<sup>१५</sup> सद्रुचिम् ॥११४॥  
 यादोदोर्घट्टनोद्भूतैः तरङ्गैः पवनाहतैः । प्रनृत्यन्तीव सा रेजे तोषाज्जिनजयोत्सवे ॥११५॥

ही धारण की हो ॥१०६॥ उन बावड़ियोंमें मणियोंकी सीढ़ियां लगी हुई थीं, उनके किनारे की ऊंची उठी हुई जमीन स्फटिक मणिकी बनी हुई थी और उनमें पृथिवीसे निकलता हुआ लावण्यरूपी जल भरा हुआ था, इस प्रकार वे प्रसिद्ध बावड़ियां कृत्रिम नदीके समान सुशोभित हो रही थीं ॥१०७॥ वे बावड़ियां भ्रमरोंकी गुंजारसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अच्छी तरहसे अरहन्त भगवान्के गुण ही गा रही हों, उठती हुई बड़ी बड़ी लहरोंसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो जिनेन्द्र भगवान्की विजयसे सन्तुष्ट होकर नृत्य ही कर रही हों, चक्रवा-चकवियोंके शब्दोंसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो जिनेन्द्रदेवका स्तवन ही कर रही हों, स्वच्छ जल धारण करनेसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो संतोष ही प्रकट कर रही हों, और किनारे पर बने हुए पांव धोनेके कुण्डोंसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अपने अपने पुत्रोंसे सहित ही हों, इस प्रकार नन्दोत्तरा आदि नामोंको धारण करनेवाली वे बावड़ियां बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थीं ॥१०८-११०॥ उन बावड़ियोंसे थोड़ी ही दूर आगे जानेपर प्रत्येक वीथी (गली)को छोड़कर जलसे भरी हुई एक परिखा थी जो कि कमलोंसे व्याप्त थी और सम-वसरणकी भूमिको चारों ओरसे घेरे हुए थी ॥१११॥ स्वच्छ जलसे भरी हुई और मनुष्योंको पवित्र करनेवाली वह परिखा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो परिखाका रूप धरकर आकाश-गंगा ही भगवान्की सेवा करनेके लिये आई हो ॥११२॥ वह परिखा स्फटिक मणिके निष्पन्दके समान स्वच्छ जलसे भरी हुई थी और उसमें समस्त तारा तथा नक्षत्रोंका प्रति-विम्ब पड़ रहा था, इसलिये वह आकाशकी शोभा धारण कर रही थी ॥११३॥ वह परिखा अपने रत्नमयी किनारोंपर मधुर शब्द करती हुई पक्षियोंकी माला धारण कर रही थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो लहरोंरूपी हाथोंसे पकड़ने योग्य, उत्तम कान्तिवाली करधनी ही धारण कर रही हो ॥११४॥ जलचर जीवोंकी भुजाओंके संघट्टनसे उठी हुई और वायु द्वारा ताड़ित हुई लहरोंसे वह परिखा ऐसी सुशोभित

१ भूतलात् । २ कृत्रिमा सरित् । ३ प्रसिद्धाः । स्मृताः द० । ४ इव । ५ नन्दोत्तरा नन्दा नन्दवती नन्दघोषा इति चतस्रो वाप्यः पूर्वमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्युः । विजया वैजयन्ती जयन्त्यपराजिता इति चतस्रः दक्षिणमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु तथा स्युः । शोका सुप्रतिबुद्धा कुमुदा पुण्डरीका इति चतस्रः पश्चिममानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्युः । हृदयानन्दा महानन्दा सुप्रबुद्धा प्रभङ्करीति चतस्रः उत्तरमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु स्युः । ६ एकैकां वापीं प्रति पादप्रक्षालनार्थकुण्डद्वयम् । ७ सपुत्राः । ८ वीथिवीथ्योर्मध्ये, मार्गद्वयमध्ये इत्यर्थः । 'हाधिकसमयानिकषा' इत्यादि सूत्रेण द्वितीया । ९ खातिका । १० पवित्रीकुंती । ११ आकाशगंगा । १२ खातिकारूपा । १३ संलग्न । १४ तारकानक्षत्र । १५ द्रवम् । १६ सद्रुचम् ल०, म० ।



वीच्यन्तर्बलितोद्भूतशफरीकुलसङ्कुला । सा प्रायोऽभ्यस्यमानेव नाकस्त्रीनेत्रविभ्रमान् ॥११६॥  
 नूनं सुराङ्गनानेत्रविलासंस्ताः पराजिताः । शफरी वीचिमात्रासु ह्रियेवान्तर्दधुर्मुहुः ॥११७॥  
 तदभ्यन्तरभूभागं पर्यङ्कतलतावनम् । वल्लीगुल्मद्रुमोद्भूतसर्वतुकुसुमाचितम् ॥११८॥  
 पुष्पबल्लयो व्यराजन्त यत्र पुष्पस्मितोज्ज्वलाः । स्मितलीलां धुनारीणां नाटयन्त्य इव स्फुटम् ॥११९॥  
 भ्रमरैर्मञ्जुगुञ्जदभिः आवृतान्ता विरेजिरे । यत्रानिलपटच्छन्नविप्रहा इव वीरुधः ॥१२०॥  
 अशोकलतिका यत्र दधुराताम्रपल्लवान् । स्पर्धमाना इवाताम्रः अप्सरःकरपल्लवैः ॥१२१॥  
 यत्र मन्दानिलोद्भूतकिञ्जल्कास्तरमम्बरम् । धत्ते स्म पटवासाभां पिञ्जरीकृतविडम्बाम् ॥१२२॥  
 प्रतिप्रसवमासीनमञ्जुगुञ्जन्मधुव्रतम् । विडम्बयद्विवाभाति यत्सहलाक्षविभ्रमम् ॥१२३॥  
 सुमनोमञ्जरीपुञ्जात्किञ्जल्कं सान्द्रमाहरन् । यत्र गन्धवहो मन्वं वाति स्मान्दोलयल्लताः ॥१२४॥  
 यत्र क्रीडाद्रयो रम्याः सशय्याश्च लतालयाः । धृतये स्म सुरस्त्रीणां कल्पन्ते शिशिरानिलाः ॥१२५॥

हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान् के विजयोत्सवमें संतोषसे नृत्य ही कर रही हो ॥११५॥ लहरोंके भीतर घूमते घूमते जब कभी ऊपर प्रकट होनेवाली मछलियोंके समूहसे भरी हुई वह परिखा ऐसी जान पड़ती थी मानो देवांगनाओंके नेत्रोंके विलासों (कटाक्षों) का अभ्यास ही कर रही हो ॥११६॥ जो मछलियां उस परिखाकी लहरोंके बीचमें बार बार डूब रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो देवांगनाओंके नेत्रोंके विलासोंसे पराजित होकर ही लज्जावश लहरोंमें छिप रही थीं ॥११७॥ उस परिखाके भीतरी भूभागको एक लतावन घेरे हुए था, वह लतावन लताओं, छोटी-छोटी झाड़ियों और वृक्षोंमें उत्पन्न हुए सब ऋतुओंके फूलोंसे सुशोभित हो रहा था ॥११८॥ उस लतावनमें पुष्परूपी हास्यसे उज्ज्वल अनेक पुष्पलताएं सुशोभित हो रही थीं जो कि स्पष्टरूपसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो देवांगनाओंके मन्द हास्यका अनुकरण ही कर रही हों ॥११९॥ मनोहर गुँजार करते हुए भ्रमरोंसे जिनका अन्त भाग ढका हुआ है ऐसी उस वनकी लताएं इस भांति सुशोभित हो रही थीं मानो उन्होंने अपना शरीर नील वस्त्रसे ही ढक लिया हो ॥१२०॥ उस लतावनकी अशोक लताएं लाल लाल नये पत्ते धारण कर रही थीं । और उनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अप्सराओंके लाल लाल हाथरूपी पल्लवोंके साथ स्पर्द्धा ही कर रही हों ॥१२१॥ मन्द-मन्द वायुके द्वारा उड़ी हुई केशरसे व्याप्त हुआ और जिसने समस्त दिशाएँ पीली-पीली कर दी ह ऐसी वहांका आकाश सुगन्धित चूर्ण (अथवा चंदोवे) की शोभा धारण कर रहा था ॥१२२॥ उस लतावनमें प्रत्येक फूलपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमर बैठे हुए थे जिनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो हजार नेत्रोंको धारण करनेवाले इन्द्रके विलासकी विडम्बना ही कर रहा हो ॥१२३॥ फूलोंकी मंजरियोंके समूहसे सघन परागको ग्रहण करता हुआ और लताओंको हिलाता हुआ वायु उस लतावनमें धीरे धीरे बह रहा था ॥१२४॥ उस लतावनमें बने हुए मनोहर क्रीड़ा पर्वत, शय्यायोंसे सुशोभित लतागृह और ठंडी ठंडी हवा देवांगनाओंको

१ वीचिमध्ये वक्रेण बलितोद्घात । २ मत्स्याः । ३ तिरोभूताः । ४ क्षांतिकाभ्यन्तर ।  
 ५ अलङ्करोति स्म । ६ कुसुमाञ्चितम् ल०, म० । ७ पर्यन्त । ८ -दूतः किञ्जल्कैस्तमम्बरम् द०, प०, अ०, स० । ९ केशरव्याप्तम् । १० शोभाम् । ११ लतावनम् ।  
 १२ समर्था भवन्ति ।

बल्लीः कुसुमिता यत्र स्पृशन्ति स्म मधुव्रताः । रजस्वला अपि प्रायः क्व शौचं मधुपायिनाम् ॥१२६॥  
लताभवनमध्यस्था हिमा<sup>१</sup>नीस्पर्शशीतलाः । चन्द्रकान्तशिला यत्र विध<sup>२</sup>मायामरेशिनाम् ॥१२७॥  
ततोऽध्वानमतीत्यान्तः कियन्तमपि तां महीम्<sup>३</sup> । प्रकारः प्रथमो वने निषधाभो हिरण्मयः ॥१२८॥  
रुचेऽसौ महान् सालः किंति तां परितः स्थितः । यथासौ चक्रवा<sup>४</sup>लाद्रिः नृलोकाध्युषितां भुवम् ॥१२९॥  
नूनं सालनिभि<sup>५</sup>नैत्य सुरचापपरः<sup>६</sup>शतम् । तामलङ्कुरुते स्म क्ष्मां पिञ्जरीकृतलाङ्गणम् ॥१३०॥  
यस्योपरितले लग्ना सुध्यक्ता मौक्तिकावली । ताराततिरियं किंस्विदित्याशङ्कास्पदं नृणाम् ॥१३१॥  
क्वचिद्विद्रुमसङ्घातः पद्मरागांशुरञ्जितः । यस्मिन् सान्ध्यधनच्छायम् आविष्कर्तुमलं तराम् ॥१३२॥  
क्वचिन्नवध<sup>७</sup>नच्छायः क्वचिच्छाड<sup>८</sup>बलसच्छविः । क्वचिच्च सुरगो<sup>९</sup>पाभो विद्युदापिञ्जरः क्वचित् ॥१३३॥  
क्वचिद्विचित्ररत्नांशुरचितेन्द्रशरासनः । धनकालस्य वंदगर्भी स सालोलं व्यडम्बयत् ॥१३४॥

बहुत ही संतोष पहुँचाती थी ॥१२५॥ उस वनमें अनेक कुसुमित अर्थात् फूली हुई और रजस्वला अर्थात् परागसे भरी हुई लताओंका मधुव्रत अर्थात् भ्रमर स्पर्श कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि मधुपायी अर्थात् मद्य पीनेवालोंके पवित्रता कहां हो सकती है । भावार्थ— जिस प्रकार मधु (मदिरा) पान करनेवाले पुरुषोंके पवित्र और अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं रहता, वे रजोधर्मसे युक्त ऋतुमती स्त्रीका भी स्पर्श करने लगते हैं, इसी प्रकार मधु (पुष्परस) का पान करनेवाले उन भ्रमरोंके भी पवित्र अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं था, क्योंकि वे ऊपर कही हुई कुसुमित और रजस्वला लतारूपी स्त्रियोंका स्पर्श कर रहे थे । यथार्थमें कुसुमित और रजस्वला लताएं अपवित्र नहीं होतीं यहां कविने श्लेष और समासोक्ति अलंकारकी प्रधानतासे ही ऐसा वर्णन किया है ॥१२६॥ उस वनके लतागृहोंके बीचमें पड़ी हुई बर्फके समान शीतल स्पर्शवाली चन्द्रकान्त मणिकी शिलायें इन्द्रोंके विश्रामके लिये हुआ करती थीं ॥१२७॥ उस लतावनके भीतरकी ओर कुछ मार्ग उल्लंघन कर निषध पर्वतके आकारका सुवर्णमय पहला कोट था जो कि उस समवसरण भूमिको चारों ओर से घेरे हुए था ॥१२८॥ उस समवसरणभूमिके चारों ओर स्थित रहनेवाला वह कोट ऐशा सुशोभित हो रहा था मानो मनुष्यलोककी भूमिके चारों ओर स्थित हुआ मानुषोत्तर पर्वत ही हो ॥१२९॥ उस कोटको देखकर ऐसा मालूम होता था मानो आकाश-रूपी आंगनको चित्र विचित्र करनेवाला सैकड़ों इन्द्रधनुषोंका समूह ही कोटके बहानेसे आकर उस समवसरणभूमिको अलंकृत कर रहा हो ॥१३०॥ उस कोटके ऊपरी भाग पर स्पष्ट दिखाई देते हुए जो मोतियोंके समूह जड़े हुए थे वे 'क्या यह ताराओंका समूह है, इस प्रकार लोगोंकी शंकाके स्थान हो रहे थे ॥१३१॥ उस कोटमें कहीं कहीं जो मूंगाओंके समूह लगे हुए थे वे पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे और भी अधिक लाल हो गए थे और संध्याकालके बादलोंकी शोभा प्रकट करनेके लिए समर्थ हो रहे थे ॥१३२॥ वह कोट कहीं तो नवीन मेघके समान काला था, कहीं घासके समान हरा था, कहीं इन्द्रगोपके समान लाल लाल था, कहीं बिजलीके समान पीला पीलाथा और कहीं अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणों से इन्द्रधनुषकी शोभा उत्पन्न कर रहा था । इस प्रकार वह वर्षाकालकी शोभाकी विडम्बना

१ परागवती । २ ध्वनी ऋतुमती । ३ मधुपानाम् । ४ ध्वनी मद्यपायिनाम् । ५ हिम-संहतिः । ६ विश्रामाया अ०, ल०, म०, ल० । ७ बल्लीवनभूमिम् । ८ मानुषोत्तरपर्वतः । ९ व्याजेन । १० बहुशतम् । ११ प्रावृड्मेव । १२ हरित । १३ इन्द्रगोपकान्तिः । इन्द्रगोप इति प्रावृट्कालभवन्नसविशेषः ।

क्वचिद् द्विपहरिव्याघ्ररूपमिथुनवृत्तिभिः<sup>१</sup> । निचितः क्वचिदुद्देशे<sup>२</sup> शुकैर्हंसैश्च बर्हिणैः ॥१३५॥  
 विचित्ररत्ननिर्माणैः मनुष्यमिथुनैः क्वचित् । क्वचिच्च कल्पवल्मीभिः बहिरन्तश्च चित्रितः ॥१३६॥  
 हसन्निबोन्मिषद्रत्नमयूखनिबहः क्वचित् । क्वचित्सिहरवान् कुर्वन्निबोत्सर्पत्प्रतिध्वनिः ॥१३७॥  
 'दीप्ताकारः स्फुरद्रत्नरुचिरा' रुद्धसाङ्गणः । निषधाद्रिप्रतिस्पर्धो स सालो व्यरुचत्तराम् ॥१३८॥  
 महान्ति गोपुराण्यस्य विबभूविक्षुचतुष्टये । 'राजतानि खगेन्द्राद्रेः'<sup>५</sup> शृङ्गाणीव स्पृशन्ति खम् ॥१३९॥  
 ज्योत्स्नं<sup>६</sup> मन्यानि तान्युच्चैः त्रिभूमानि<sup>७</sup> चकासिरे । प्रहासमिव तन्वन्ति निर्जित्य त्रिजगच्छ्रियम् ॥१४०॥  
 पद्मरागमयैरुच्चैः शिखरैर्व्योमलङ्घिभिः । विशः पल्लवयन्तीव प्रसरं शोणरोचिषाम् ॥१४१॥  
 जगद्गुरोर्गुणानत्र<sup>८</sup> गायन्ति सुरगायनाः । केचिच्छृण्वन्ति नृत्यन्ति केचि<sup>९</sup> द्वाविर्भवत्स्मिताः ॥१४२॥  
 शतमष्टोत्तरं तेषु मङ्गलद्रव्यसम्पदः । भृङ्गारकलशाब्दाद्याः प्रत्येकं गोपुरेष्वभान् ॥१४३॥  
 रत्नाभरणभाभारपरिपिञ्जरिताम्बराः । प्रत्येकं तोरणास्तेषु शतसङ्ख्या बभासिरे ॥१४४॥  
 स्वभावभास्वरे भर्तुः देहे स्वानवकाशताम् । मत्वेवाभरणान्यास्थुः उब्बद्धान्यनुतोरणम् ॥१४५॥

कर रहा था ॥१३३-१३४॥ वह कोट कहीं तो युगल रूपसे बने हुए हाथी-घोड़े और व्याघ्रोंके आकारसे व्याप्त हो रहा था, कहीं तोते, हंस और मयूरोंके जोड़ोंसे उद्भासित हो रहा था कहीं अनेक प्रकारके रत्नोंसे बने हुए मनुष्य और स्त्रियोंके जोड़ोंसे सुशोभित हो रहा था, कहीं भीतर और बाहरकी ओर बनी हुई कल्पलताओंसे चित्रित हो रहा था, कहीं पर चमकते हुए रत्नोंकी किरणोंसे हँसता हुआ सा जान पड़ता था और कहीं पर फैलती हुई प्रतिध्वनिसे सिंहनाद करता हुआ सा जान पड़ता था ॥१३५-१३७॥ जिसका आकार बहुत ही देदीप्यमान है, जिसने अपने चमकीले रत्नोंकी किरणोंसे आकाशरूपी आंगनको घेर लिया है और जो निषध कुलाचलके साथ ईर्ष्या करनेवाला है ऐसा वह कोट बहुत ही अधिक शोभायमान हो रहा था ॥१३८॥ उस कोटके चारो दिशाओंमें चांदीके बने हुए चार बड़े बड़े गोपुरद्वार सुशोभित हो रहे थे जो कि विजयार्ध पर्वतकी शिखरोंके समान आकाशका स्पर्श कर रहे थे ॥१३९॥ चाँदनीके समूहके समान निर्मल, ऊँचे और तीन तीन खण्डवाले वे गोपुरद्वार ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तीनों लोकोंकी शोभाको जीतकर हंस ही रही हों ॥१४०॥ वे गोपुरद्वार पद्मराग मणिके बने हुए और आकाशको उल्लंघन करनेवाले शिखरोंसे सहित थे तथा अपनी फैलती हुई लाल-लाल किरणोंके समूहसे ऐसे जान पड़ते थे मानो दिशाओंको नये नये कोमल पत्तोंसे युक्त ही कर रहे हों ॥१४१॥ इन गोपुर-दरवाजोंपर कितने ही गानेवाले देव जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके गुण गा रहे थे, कितने ही उन्हें सुन रहे थे और कितने ही मन्द-मन्द मुसकाते हुए नृत्य कर रहे थे ॥१४२॥ उन गोपुर-दरवाजोंमेंसे प्रत्येक दरवाजेपर भृङ्गार-कलश और दर्पण आदि एक सौ आठ मंगलद्रव्यरूपी संपदाएँ सुशोभित हो रही थीं ॥१४३॥ तथा प्रत्येक दरवाजेपर रत्नमय आभूषणोंकी कान्तिके भारसे आकाशको अनेक वर्णका करनेवाले सौ सौ तोरण शोभायमान हो रहे थे ॥१४४॥ उन प्रत्येक तोरणोंमें जो आभूषण बँधे हुए थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वभावसे ही सुन्दर भगवान्के शरीरमें अपने

१ -वृत्तिभिः प०, द० । २ प्रदेशे । ३ दीप्ताकारः ल० । ४ रुचिसंरुद्ध-अ० । ५ रज-  
 तमयानि । ६ विजयावर्धगिरेः । ७ ज्योत्स्नाशब्दात् परान्मन्यतेर्धातोः 'कर्तुश्च' इति खप्रत्ययः, पुनः  
 खित्यरुद्विषतश्चानव्ययस्य' इति यम्, ह्रस्वः । अनव्ययस्याजन्तस्य खिदन्त उत्तरपदे ह्रस्वादेशो भवति ।  
 'दिवादेः श्यः' इति श्यः । ८ त्रिभूमिकानि । त्रितलानि इत्यर्थः । ९ गोपुरेषु । १० केचित् स्मावि-  
 भवत्स्मिताः द०, इ०, प०, ल०, म० ।



निधयो नवशङ्खाद्याः तद्द्वारोपान्तसेविनः । शशंसुः प्राभवं जैनं भुवनत्रितयातिगम् ॥१४६॥  
 त्रिजगत्प्रभुणा नूनं विमोहेनावधीरिताः<sup>१</sup> । बहिर्द्वारं स्थिता दूराभिधयस्तं सिषेविरे ॥१४७॥  
 तेषामन्तर्महावीथ्या उभयोर्भागयोरभूत् । नाट्यशालाद्वयं दिक्षु प्रत्येकं चतसृष्वपि ॥१४८॥  
 तिसृभिर्भूमिभिर्नाट्यमण्डपौ तौ विरेजतुः । विमुक्तेऽस्यात्मकं मार्गं नृणां वक्तुमिवोद्यतौ ॥१४९॥  
 हिरण्मयमहास्तम्भौ शुम्भत्स्फटिकभित्तिकौ । तौ रत्नशिखरारुद्धनभोभागौ विरेजतुः ॥१५०॥  
 नाट्यमण्डपरङ्गेषु नृत्यन्ति स्मामरस्त्रियः । शतह्रदा इवामग्नमूर्तयः स्वप्रभाह्रदे ॥१५१॥  
 गायन्ति जिनराजस्य विजयं ताः स्म सस्मिताः । तमेवाभिनयन्त्योऽमूः चिक्षिपुः पौष्पमञ्जलिम् ॥१५२॥  
 समं वीणानिनादेन मृदङ्गध्वनिरुच्चरन् । व्यतनोत्प्रावृडारम्भशङ्कां तत्र शिखण्डिनाम् ॥१५३॥  
 शरदभ्रनिभे तस्मिन् द्वितये नाट्यशालयोः । विद्युद्विलासमातेनः नृत्यन्त्यः सुरयोषितः ॥१५४॥  
 किन्नराणां कलक्वाणः सोद्गानरूपवीणितैः<sup>१०</sup> । तत्रार्ताक्षित परां भेजुः प्रेक्षिणां चित्तवृत्तयः ॥१५५॥  
 ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ वीथीनामुभयोर्दिशोः । धूपधूमन्यरुन्धातां प्रसरद्भिन्नभोज्जणम् ॥१५६॥

लिये अवकाश न देखकर उन तोरणोंमें ही आकर बँध गये हों ॥१४५॥ उन गोपुरद्वारोंके समीप प्रदेशोंमें जो शंख आदि नौ निधियां रक्खी हुई थीं वे जिनेन्द्र भगवान्‌के तीनों लोकोंको उल्लंघन करनेवाले भारी प्रभावको सूचित कर रही थीं ॥१४६॥ अथवा दरवाजेके बाहर रक्खी हुई वे निधियां ऐसी मालूम होती थीं मानो मोहरहित, तीनों लोकोंके स्वामी भगवान्‌ जिनेन्द्रदेवने उनका तिरस्कार कर दिया था इसलिये दरवाजेके बाहर स्थित होकर दूरस ही उनकी सेवा कर रही हों ॥१४७॥ उन गोपुरदरवाजोंके भीतर जो बड़ा भारी रास्ता था उसके दोनों ओर दो नाट्यशालाएँ थीं, इस प्रकार चारों दिशाओंके प्रत्येक गोपुर-द्वारमें दो-दो नाट्यशालाएँ थीं ॥१४८॥ वे दोनों ही नाट्यशालाएँ तीन-तीन खण्डकी थीं और उनसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो लोगोंके लिये सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यके भेदसे तीन भेदवाला मोक्षका मार्ग ही बतलानेके लिये तैयार खड़ी हों ॥१४९॥ जिनके बड़े-बड़े खम्भे सुवर्णके बने हुए हैं, जिनकी दीवालें देदीप्यमान स्फटिक मणिकी बनी हुई हैं और जिन्होंने अपने रत्नोंके बने हुए शिखरोंसे आकाशके प्रदेशको व्याप्त कर लिया है ऐसी वे दोनों नाट्यशालाएँ बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थीं ॥१५०॥ उन नाट्यशालाओंकी रङ्गभूमिमें ऐसी अनेक देवांगनाएँ नृत्य कर रही थीं, जिनके शरीर अपनी कान्तिरूपी सरोवरमें डूबे हुए थे और जिससे वे बिजलीके समान सुशोभित हो रही थीं ॥१५१॥ उन नाट्यशालाओंमें इकट्ठी हुई वे देवांगनाएँ जिनेन्द्रदेवकी विजयके गीत गा रही थीं और उसी विजयका अभिनय करती हुई पुष्पाञ्जलि छोड़ रही थीं ॥१५२॥ उन नाट्यशालाओंमें वीणाकी आवाजके साथ साथ जो मृदंगकी आवाज उठ रही थी वह मयूरोंको वर्षाऋतुके प्रारम्भ होनेकी शंका उत्पन्न कर रही थी ॥१५३॥ वे दोनों ही नाट्यशालाएँ शरदऋतुके बादलोंके समान सफेद थीं इसलिये उनमें नृत्य करती हुई वे देवांगनाएँ ठीक बिजलीकी शोभा फैला रही थीं ॥१५४॥ उन नाट्यशालाओंमें किन्नर जातिके देव उत्तम संगीतके साथ साथ मधुर शब्दोंवाली वीणा बजा रहे थे जिससे देखनेवालोंकी चित्तवृत्तियां उनमें अतिशय आसक्तिको प्राप्त हो रही थीं ॥१५५॥ उन नाट्यशालाओंसे कुछ आगे चलकर गलियोंके दोनों ओर दो-दो धूपघट रक्खे हुए थे जोकि फैलते हुए धूपके धुंसे आकाशरूपी आंगनको

१ कालमहाकालपाण्डुमाणवशङ्खनैसर्पपद्मपिङ्गलनानारत्नाश्चेति । २ प्रभुत्वम् । ३ अवशी-  
 कृताः । ४ गोपुराणाम् । ५ त्रैरूप्यम्, रत्नत्रयमिति यावत् । ६ नृणां द०, ल०, म०, प०, अ० ।  
 ७ विद्युताः । ८ संगताः । ९ विजयमेव । १० वीणया उपगीतैः ।

तद्वधूमसंख्यं नभो वीक्ष्य नभोजुषः । प्रावृट्पयोधराशङ्काम् अकालेपि व्यतानिषुः ॥१५७॥  
 दिशः सुरभयन्धूपो मन्दानिलवशोत्थितः । स रेजे पृथिवीदेव्या मुखामोद इवोच्छ्वसन् ॥१५८॥  
 तदामोदं समाधाय श्रेणयो मधुलहिनाम् । दिशां मुखेषु वितता वितेनुरलकश्रियम् ॥१५९॥  
 इतो धूपघटामोदम् इतश्च सुरयोषिताम् । सुगन्धिमुखनिःश्वासमलिनो जघ्मराकुलाः ॥१६०॥  
 मन्द्रध्वानंमृदङ्गानां स्तनयित्नुविडम्बिभिः । पतन्त्या पुष्पवृष्ट्या च सदाप्रासीद् घनागमः ॥१६१॥  
 तत्र वीध्यन्तरेष्वासंश्चतस्रो वनवीथयः । नन्दनाद्या वनश्रेण्यो विभुं व्रष्टुमिवागताः ॥१६२॥  
 अशोकसप्तपर्णाह्वयचम्पकाम्रमहीरुहाम् । वनानि तान्यधुस्तोषादिवोच्चैः कुसुमस्मितम् ॥१६३॥  
 वनानि तर्षभिश्चित्रैः फलपुष्पोपशोभिभिः । जिनस्यार्घ्यमिवोत्क्षिप्य तस्थुस्तानि जगद्गुरोः ॥१६४॥  
 वनेषु तरवस्तेषु रेजिरे पवनाहतैः । शाखाकरंमृदुनृत्यं तन्वाना इव सम्मदात् ॥१६५॥  
 सञ्छायाः सफलास्तुङ्गा जननिर्वृतिहेतवः । सुराजान इवा भूवंस्ते द्रुमाः सुखशीतलाः ॥१६६॥  
 पुष्पामोदसमाहृतैः मिलितैरलिनां कुलैः । गायन्त इव गुञ्जद्भिः जिनं रेजुर्वनद्रुमाः ॥१६७॥

व्याप्त कर रहे थे ॥१५६॥ उन धूपघटोंके धुएँसे भरे हुए आकाशको देखकर आकाशमें चलनेवाले देव अथवा विद्याधर असमयमें ही वर्षाऋतुके मेघोंकी आशंका करने लगे थे ॥१५७॥ मन्द मन्द वायुके वशसे उड़ा हुआ और दिशाओंको सुगन्धित करता हुआ वह धूप ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उच्छ्वास लेनेसे प्रकट हुई पृथिवी देवीके मुखकी सुगन्धि ही हो ॥१५८॥ उस धूपकी सुगन्धिको सूँघकर सब ओर फैली हुई भ्रमरोंकी पङ्क्तियां दिशारूपी स्त्रियोंके मुखपर फैले हुए केशोंकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥१५९॥ एक ओर उन धूपघटोंसे सुगन्धि निकल रही थी और दूसरी ओर देवांगनाओंके मुखसे सुगन्धित निश्वास निकल रहा था । सो व्याकुल हुए भ्रमर दोनोंको ही सूँघ रहे थे ॥१६०॥ वहाँपर मेघोंकी गर्जनाको जीतनेवाले मृदंगोंके शब्दोंसे तथा पड़ती हुई पुष्पवृष्टिसे सदा वर्षाकाल विद्यमान रहता था ॥१६१॥ धूपघटोंसे कुछ आगे चलकर मुख्य गलियोंके बगलमें चार चार वनकी वीथियां थीं जोकि ऐसी जान पड़ती थीं मानो नन्दन आदि वनोंकी श्रेणियां ही भगवान्के दर्शन करनेके लिये आई हों ॥१६२॥ वे चारो वन अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आमके वृक्षोंके थे, उन सबपर फूल खिले हुए थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो संतोषसे हँस ही रहे हों ॥१६३॥ फल और फूलोंसे सुशोभित अनेक प्रकारके वृक्षोंसे वे वन ऐसे जान पड़ते थे मानो जगद्गुरु जिनेन्द्रदेवके लिये अर्घ्य लेकर ही खड़े हों ॥१६४॥ उन वनोंमें जो वृक्ष थे वे पवनसे हिलती हुई शाखाओंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हर्षसे हाथ हिला-हिलाकर बार-बार नृत्य ही कर रहे हों ॥१६५॥ अथवा वे वृक्ष उत्तम छायासे सहित थे, अनेक फलोंसे युक्त थे, तुंग अर्थात् ऊँचे थे, मनुष्योंके संतोषके कारण थे, सुख देनेवाले और शीतल थे इसलिये किन्हीं उत्तम राजाओंके समान जान पड़ते थे क्योंकि उत्तम राजा भी उत्तम छाया अर्थात् आश्रयसे सहित होते हैं, अनेक फलोंसे युक्त होते हैं, तुंग अर्थात् उदारहृदय होते हैं, मनुष्योंके सुखके कारण होते हैं और सुख देनेवाले तथा शान्त होते हैं ॥१६६॥ फूलोंकी सुगन्धिसे बुलाये हुए और इसीलिये आकर इकट्ठे हुए तथा मधुर गुंजार करते हुए भ्रमरोंके समूहसे वे वृक्ष ऐसे सुशो-

१ निर्गच्छन् । २ आघ्रायन्ति स्म । ३ मेघ । ४ सुराजपक्षे कान्तिसहिताः ।  
 ५ पुष्पफलसहिताः । ६ उन्नताः, इतरजनेभ्योऽधिका इत्यर्थः । ७ द्रुमपक्षे सुखः शीतलः शीतगुणो येषां ते सुखशीतलाः । सुराजपक्षे सुखेन शीतलाः शीतीभूता इत्यर्थः ।

क्वचिद्विरलमुन्मुक्तकुसुमास्ते महीदहाः । पुष्पोपहारमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरोः ॥१६८॥  
 क्वचिद्विरवतां ध्वानैः अलिनां भवमञ्जुभिः । मदनं तर्जयन्तीव बनान्यासन् समन्ततः ॥१६९॥  
 पुंस्कोकिलकलक्वाणैः आह्वयन्तीव सेवितुम् । जिनेन्द्रममराधोशान् बनानि विबभुस्तराम् ॥१७०॥  
 पुष्परेणुभिराकीर्णं वनस्याधस्तले मही । सुवर्णरजसास्तीर्णतलेवासीन्मनोहरा ॥१७१॥  
 इत्यमूनि बनान्यासन् अतिरम्याणि पादपैः । यत्र पुष्पमयी वृष्टिः नर्तुपर्यायमैक्षत ॥१७२॥  
 न रात्रिर्न दिवा तत्र तदभिर्भास्वरं भृशम् । तदशैत्यादिवाबिभ्यन्सञ्जहार करान् रविः ॥१७३॥  
 अन्तर्वर्णं क्वचिद्वाप्यः त्रिकोणचतुरस्रिकाः । स्नातोत्तीर्णमिरस्त्रीणां स्तनकुडकुमपिञ्जराः ॥१७४॥  
 पुष्करिण्यः क्वचिच्चासन् क्वचिच्च कृतकाद्रयः । क्वचिद्रम्याणि हर्म्याणि क्वचिदाक्रीडमण्डपाः ॥१७५॥  
 क्वचित्प्रेक्षागृहाण्यासन् चित्रशालाः क्वचित्क्वचित् । एकशाला द्विशालाद्या महाप्रासादपङ्क्तयः ॥१७६॥  
 क्वचिच्च शाद्वला भूमिः इन्द्रगोपैस्तता क्वचित् । सरांस्यतिमनोज्ञानि सरितश्च ससंकताः ॥१७७॥

भित हो रहे थे मानो जिनेन्द्रदेवका गुणगान ही कर रहे हों ॥१६७॥ कहीं कहीं विरलरूपसे वे वृक्ष ऊपरसे फूल छोड़ रहे थे जिनसे ऐसे मालूम होते थे मानो जगद्गुरु भगवान्‌के लिये भक्तिपूर्वक फूलोंकी भेंट ही कर रहे हों ॥१६८॥ कहीं कहींपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोंके मद मनोहर शब्दोंसे वे वन ऐसे जान पड़ते थे मानो चारों ओरसे कामदेवकी तर्जना ही कर रहे हों ॥१६९॥ उन वनोंमें कोयलोंके जो मधुर शब्द हो रहे थे उनसे वे वन ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनेन्द्र भगवान्‌की सेवा करनेके लिये इन्द्रोंको ही बुला रहे हों ॥१७०॥ उन वनोंमें वृक्षोंके नीचेकी पृथ्वी फूलोंके परागसे ढकी हुई थी जिससे वह ऐसी मनोहर जान पड़ती थी मानो उसका तलभाग सुवर्णकी धूलिसे ही ढक रहा हो ॥१७१॥ इस प्रकार वे वन वृक्षोंसे बहुत ही रमणीय जान पड़ते थे, वहांपर होनेवाली फूलोंकी वर्षा ऋतुओंके परिवर्तनको कभी नहीं देखती थी अर्थात् वहां सदा ही सब ऋतुओंके फूल फूले रहते थे ॥१७२॥ उन वनोंके वृक्ष इतने अधिक प्रकाशमान थे कि उनसे वहां न तो रातका ही व्यवहार होता था और न दिनका ही । वहाँ सूर्यकी किरणोंका प्रवेश नहीं हो पाता था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वहांके वृक्षोंकी शीतलतासे डरकर ही सूर्यने अपने कर अर्थात् किरणों (पक्षमें हाथों) का संकोच कर लिया हो ॥१७३॥ उन वनोंके भीतर कहीं पर तिखूटी और कहीं पर चौखूटी बावड़ियां थीं तथा वे बावड़ियां स्नान कर बाहर निकली हुई देवांगनाओंके स्तनोंपर लगी हुई केशरके घुल जानेसे पीली पीली हो रही थीं ॥१७४॥ उन वनोंमें कहीं कमलोंसे युक्त छोटे छोटे तालाब थे, कहीं कृत्रिम पर्वत बने हुए थे और कहीं मनोहर महल बने हुए थे और कहीं पर कोड़ा-मंडप बने हुए थे ॥१७५॥ कहीं सुन्दर वस्तुओंके देखने के घर (अजायबघर) बने हुए थे, कहीं चित्रशालाएं बनी हुई थीं, और कहीं एक खण्डकी तथा कहीं दो तीन आदि खण्डोंकी बड़े बड़े महलोंकी पक्तियां बनी हुई थीं ॥१७६॥ कहीं हरी हरी घाससे युक्त भूमि थी, कहीं इन्द्रगोप नामके कीड़ोंसे व्याप्त पृथ्वी थी, कहीं अतिशय मनोज्ञ तालाब थे और कहीं उत्तम बालूके किनारोंसे सुशोभित नदियां

१ ध्वनताम् । २ मनोहरैः । ३ आच्छादित । ४ ऋतूनां परिक्रमवृत्तिम् । ५ बने ।  
 ६ आ समन्तात् त्रस्यन् । भयपूर्विकां निवृत्तिं कुर्वन् वा । ७ वनमध्ये । ८ स्नात्वा निर्गत ।  
 स्नानोत्तीर्णा ल०, द०, इ० । ९ दीर्घिका । १० चित्रोपलक्षित- । ११ हरिताः ।



हारिमेदुरमुन्निद्रकुसुमं सश्रि कामदम् । सुकलत्रमिवासीत्तत् सेव्यं वनचतुष्टयम् ॥१७८॥  
 अपास्तातपसम्बन्धं विकसत्पल्लवाञ्चितम् । पयोधरस्पृगाभासि तत्स्त्रीणामुत्तरीयवत् ॥१७९॥  
 बभासे वनमाशोकं शोकापनुदमङ्गिनाम् । रागं वमदिवात्मीयमारक्तं पुष्पपल्लवैः ॥१८०॥  
 पर्णानि सप्त बिभ्राणं वनं साप्तच्छदं बभौ । सप्तस्थानानि वा भर्तुः दर्शयत्प्रतिपदं यत् ॥१८१॥  
 चाम्पकं वनमत्राभात् सुमनोभरभूषणम् । वनं दीपाङ्गवृक्षाणां विभुं भक्तुमिवागताम् ॥१८२॥  
 १०कम्पमाम्रवनं रेजे कलकण्ठीकलस्वनैः । स्नुवानमिव भक्त्येनम् ईशानं ११ पुण्यशासनम् ॥१८३॥  
 अशोकवनमध्येऽभूद् अशोकानोकहो महान् । हैमं १२ त्रिमेखलं पीठं समुत्तुङ्गमधिष्ठितः ॥१८४॥  
 चतुर्गोपुरसम्बद्धत्रिसालपरिवेष्टितः । छत्रचामरभृङ्गारकलशाद्यैरुपस्कृतः ॥१८५॥  
 जम्बूद्वीपस्थलीमध्ये भाति जम्बूद्रुमो यथा । तथा वनस्थलीमध्ये स बभौ चैत्यपादपः ॥१८६॥

बह रही थीं ॥१७७॥ वे चारों ही वन उत्तम स्त्रियोंके समान सेवन करने योग्य थे क्योंकि वे वन भी उत्तम स्त्रियोंके समान ही मनोहर थे, मेदुर अर्थात् अतिशय चिकने थे, उन्निद्रकुसुम अर्थात् फूले हुए फूलोंसे सहित (पक्षमें ऋतुधर्मसे सहित) थे, सश्री अर्थात् शोभासे सहित थे, और कामद अर्थात् इच्छित पदार्थोंके (पक्षमें कामके) देनेवाले थे ॥१७८॥ अथवा वे वन स्त्रियोंके उत्तरीय (ओढ़नेकी चूनरी) वस्त्रके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार स्त्रियोंका उत्तरीय वस्त्र आतपकी बाधाको नष्ट कर देता है उसी प्रकार उन वनोंने भी आतपकी बाधाको नष्ट कर दिया था, स्त्रियोंका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार उत्तम पल्लव अर्थात् अंचलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वे वन भी पल्लव अर्थात् नवीन कोमल पत्तोंसे सुशोभित हो रहे और स्त्रियोंका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार पयोधर अर्थात् स्तनोंका स्पर्श करता है उसी प्रकार वे वन भी ऊंचे होनेके कारण पयोधर अर्थात् मेघोंका स्पर्श कर रहे थे ॥१७९॥ उन चारों वनोंमेंसे पहला अशोक वन जो कि प्राणियोंके शोकको नष्ट करनेवाला था, लाल रंगके फूल और नवीन पत्तोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपना अनुराग (प्रेम) का ही वमन कर रहा हो ॥१८०॥ प्रत्येक गांठ पर सात सात पत्तों को धारण करनेवाले सप्तच्छद वृक्षोंका दूसरा वन भी सुशोभित हो रहा था जो कि ऐसा जान पड़ता था मानो वृक्षोंके प्रत्येक पर्व पर भगवान्‌के सज्जातित्व सद्गृहस्थत्व पारिव्राज्य आदि सात परम स्थानोंको ही दिखा रहा हो ॥१८१॥ फूलोंके भारसे सुशोभित तीसरा चम्पक वृक्षोंका वन भी सुशोभित हो रहा था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान् की सेवा करनेके लिये दीपांग जातिके कल्पवृक्षोंका वन ही आया हो ॥१८२॥ तथा कोयलोंके मधुर शब्दोंसे मनोहर चौथा आमके वृक्षोंका वन भी ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पवित्र उपदेश देनेवाले भगवान्‌की भक्तिसे स्तुति ही कर रहा हो ॥१८३॥ अशोक वनके मध्य भागमें एक बड़ा भारी अशोकका वृक्ष था जो कि सुवर्णकी बनी हुई तीन कटनीदार ऊंची पीठिका पर स्थित था ॥१८४॥ वह वृक्ष, जिनमें चार चार गोपुरद्वार बने हुए हैं ऐसे तीन कोटोंसे घिरा हुआ था तथा उसके समीपमें ही छत्र, चमर, भृङ्गार और कलश आदि मंगलद्रव्य रक्खे हुए थे ॥१८५॥ जिस प्रकार जम्बूद्वीपकी मध्यभूमिमें जम्बू वृक्ष सुशोभित होता है उसी प्रकार उस अशोकवनकी मध्यभूमिमें वह अशोक नामका

१ स्निग्धम् । २ शोभासहितम् । ३ पक्षे वस्त्रपर्यन्ताञ्चितम् । ४ मेघ, पक्षे कुच ।  
 ५ सप्तच्छदसम्बन्धि । ६ सज्जातिः सद्गृहस्थत्वं पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमार्हत्यं निर्वाणं चेति पञ्चधा ॥ इति सप्त परमस्थानानि । ७ इव । ८ प्रतिग्रन्थि । ९ भजनाय ।  
 १० मनोहरम् । ११ प्रभुम् । १२ पवित्राज्ञम् । १३ सौवर्णम् ।

शाखाग्रव्याप्तविश्वा<sup>१</sup>शः स रेजेऽशोकपादपः । अशोकमयमेवेदं जगत्कर्तुमिबोद्यतः ॥१८७॥  
 सुरभीकृतविश्वाशः कुसुमैः स्थगिताम्बरः । सिद्धा<sup>२</sup>ध्वानमिबारुन्धन् रेजेऽसौ चैत्यपादपः ॥१८८॥  
 गारुडो<sup>३</sup>पलनिर्माणैः पत्रैश्चित्रैश्चितोऽभितः । पद्मरागमयैः पुष्पस्तबकैः परितो वृतः ॥१८९॥  
 हिरण्यमयमहोदप्रशाखो वज्र<sup>४</sup>देह<sup>५</sup>बुध्नकः । कलालिकुलभङ्गारैः तर्जयन्निव मन्मथम् ॥१९०॥  
 सुरासुरनरेन्द्रान्तरक्षेभा<sup>६</sup>लानविग्रहः । स्वप्रभापरिवेषेण द्योतिताखिलदिङ्मुखः ॥१९१॥  
 रण<sup>७</sup>दालम्बिघण्टाभिः बधिरीकृतविश्वभूः<sup>८</sup> । भूभु<sup>९</sup>वः<sup>१०</sup>स्वर्जयं भर्तुः प्रतोषादिव घोषयन् ॥१९२॥  
 ध्वजांशुकपरा<sup>११</sup>मृष्टनिर्मोघघनपद्धतिः<sup>१२</sup> । जगज्जनाङ्गसंलग्नमार्गः परि<sup>१३</sup>मृजन्निव ॥१९३॥  
 मूर्ध्ना छत्रत्रयं बिभृन्मुक्तालम्बनभूषितम् । विभोस्त्रिभुवनैश्वर्यं विना वाचैव दर्शयन् ॥१९४॥  
 भोजिरे बुध्न<sup>१४</sup>भागेऽस्य प्रतिमा दिक्चतुष्टये । जिनेश्वराणामिन्द्राद्यैः समवाप्ताभिषेचनाः ॥१९५॥  
 गन्धस्रग्धूपदीपाद्यैः<sup>१५</sup> फलैरपि सहाक्षतैः । तत्र नित्यार्चनं देवा जिनार्चनां<sup>१६</sup> वितेनिरे ॥१९६॥

चैत्यवृक्ष सुशोभित हो रहा था ॥१८६॥ जिसने अपनी शाखाओंके अग्रभागसे समस्त दिशाओंको व्याप्त कर रक्खा है ऐसा वह अशोक वृक्ष ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो समस्त संसारको अशोकमय अर्थात् शोकरहित करनेके लिए ही उद्यत हुआ हो ॥१८७॥ समस्त दिशाओंको सुगन्धित करनेवाले फूलोंसे जिसने आकाशको व्याप्त कर लिया है ऐसा वह चैत्यवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो सिद्ध-विद्याधरोंके मार्गको ही रोक रहा हो ॥१८८॥ वह वृक्ष नीले मणियोंके बने हुए अनेक प्रकारके पत्तोंसे व्याप्त हो रहा था और पद्मराग मणियोंके बने हुए फूलोंके गुच्छोंसे घिरा हुआ था ॥१८९॥ सुवर्णकी बनी हुई उसकी बहुत ऊंची ऊंची शाखाएं थीं, उसका देदीप्यमान भाग वज्रका बना हुआ था, तथा उस पर बैठे हुए भ्रमरोंके समूह जो मनोहर भंकार कर रहे थे उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेवकी तर्जना ही कर रहा हो ॥१९०॥ वह चैत्यवृक्ष सुर, असुर और नरेन्द्र आदिके मनरूपी हाथियोंके बांधनेके लिए खंभेके समान था तथा उसने अपने प्रभामण्डलसे समस्त दिशाओंको प्रकाशित कर रक्खा था ॥१९१॥ उस-पर जो शब्द करते हुए घंटे लटक रहे थे उनसे उसने समस्त दिशाएं बहिरी कर दी थीं और उनसे वह ऐसा जान पड़ता था कि भगवान्ने अधोलोक मध्यलोक और स्वर्गलोकमें जो विजय प्राप्त की है सन्तोषसे मानो वह उसकी घोषणा ही कर रहा हो ॥१९२॥ वह वृक्ष ऊपर लगी हुई ध्वजाओं के वस्त्रोंसे पोंछ पोंछकर आकाशको मेघरहित कर रहा था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो संसारी जीवोंकी देहमें लगे हुए पापोंको ही पोंछ रहा हो ॥१९३॥ वह वृक्ष मोतियोंकी झालरसे सुशोभित तीन छत्रोंको अपने सिर-पर धारण कर रहा था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के तीनों लोकों-के ऐश्वर्यको बिना वचनोंके ही दिखला रहा हो ॥१९४॥ उस चैत्यवृक्षके मूलभागमें चारो दिशाओंमें जिनेन्द्रदेवकी चार प्रतिमाएं थीं जिनका इन्द्र स्वयं अभिषेक करते थे ॥१९५॥ देव लोग वहांपर विराजमान उन जिनप्रतिभाओंकी गन्ध, पुष्पोंकी माला,

१ निखिलदिक् । २ देवपथं मेघपथमित्यर्थः । “पिशाचो गुह्यको सिद्धो भूतोऽग्नी देवयोनयः ।”

३ मरकतरत्न । ४ दीप्तमूलः ५ मनइन्द्रियगजबन्धनस्तम्भमूर्तिः । ६ ध्वनत् । ७ निखिलभूमिः ।

८ भूलोकनागलोकस्वर्गलोकजयम् । ९ संमार्जित- । १० मेघमार्गः । ११ सम्मार्जयन् ।

१२ मूलप्रदेशे । १३ जिनप्रतिमानाम् ।

क्षीरोदोदकधीताङ्गीः श्रमलास्ता हिरण्मयीः । प्रणिपत्याहंतामर्चाः प्रान<sup>१</sup>चु<sup>२</sup>न<sup>३</sup>सुरासुराः ॥१९७॥  
 स्तुवन्ति स्तुतिभिः केचिद् ग्रथ्याभिः<sup>४</sup> प्रणमन्ति च । स्मृत्वावधार्य<sup>५</sup> गायन्ति केचित्स्म सुरसत्तमाः ॥१९८॥  
 यथाशोकस्तथान्येऽपि विज्ञेयाश्चैत्यभूतहाः । वने स्वे स्वे सजातीया जिनबिम्बेद्वद्वृक्षकाः ॥१९९॥  
 अशोकः सप्तपर्णश्च चम्पकश्चूत एव च । चत्वारोऽमी वनेष्वासन् प्रोत्तुङ्गाश्चैत्यपादपाः ॥२००॥  
 चैत्याधिष्ठितबुध्नत्वाद् ऊढत<sup>६</sup>नामरुढयः । शाखिनोऽमी विभान्ति स्म सुरेन्द्रैः प्राप्तपूजनाः ॥२०१॥  
 'फलैरलङ्कृता दीप्राः स्वपादा<sup>७</sup>क्रान्तभूतलाः । पार्थिवाः<sup>८</sup> सत्यमेवैते पार्थिवाः<sup>९</sup> पत्रसंभृताः ॥२०२॥  
 प्रव्यञ्जितानुरागाः स्वंः पल्लवैः कुसुमोत्करैः । प्रसादं दर्शयन्तोऽन्तर्विभुं भेजुरिमे द्रुमाः ॥२०३॥  
 तरुणामेव<sup>१०</sup> तावच्चेद् ईदृशो विभवोदयः । किमस्ति वाच्यमीशस्य विभवेऽनीदृशात्मनः ॥२०४॥

धूप, दीप, फल और अक्षत आदिसे निरन्तर पूजा किया करते थे ॥१९६॥ क्षीरसागरके जलसे जिनके अंगोंका प्रक्षाल हुआ है और जो अतिशय निर्मल हैं ऐसी सुवर्णमयी अरहंतकी उन प्रतिमाओंको नमस्कार कर मनुष्य, सुर और असुर सभी उनकी पूजा करते थे ॥१९७॥ कितने ही उत्तम देव अर्थसे भरी हुई स्तुतियोंसे उन प्रतिमाओंकी स्तुति करते थे, कितने ही उन्हें नमस्कार करते थे और कितने ही उनके गुणोंका स्मरण कर तथा चिन्तवन कर गान करते थे ॥१९८॥ जिस प्रकार अशोकवनमें अशोक नामका चैत्यवृक्ष है उसी प्रकार अन्य तीन वनोंमें भी अपनी अपनी जातिका एक एक चैत्यवृक्ष था और उन सभीके मूलभाग जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओंसे देदीप्यमान थे ॥१९९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए चारों वनोंमें क्रमसे अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आम्र नामके चार बहुत ही ऊंचे चैत्यवृक्ष थे ॥२००॥ मूलभागमें जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमा विराजमान होनेसे जो 'चैत्यवृक्ष' इस सार्थक नामको धारण कर रहे हैं और इन्द्र जिनकी पूजा किया करते हैं ऐसे वे चैत्यवृक्ष बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२०१॥ पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न हुए वे वृक्ष सचमुच ही पार्थिव अर्थात् पृथिवीके स्वामी-राजाके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार राजा अनेक फलोंसे अलंकृत होते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी अनेक फलोंसे अलंकृत थे, राजा जिस प्रकार तेजस्वी होते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी तेजस्वी (देदीप्यमान) थे, राजा जिस प्रकार अपने पाद अर्थात् पैरोंसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त किया करते हैं (समस्त पृथिवीमें अपना यातायात रखते हैं) उसी प्रकार वे वृक्ष भी अपने पाद अर्थात् जड़ भागसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त कर रहे थे (समस्त पृथिवीमें उनकी जड़ें फैली हुई थीं) और राजा जिस प्रकार पत्र अर्थात् सवारियोंसे भरपूर रहते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी पत्र अर्थात् पत्तोंसे भरपूर थे ॥२०२॥ वे वृक्ष अपने पल्लव अर्थात् लाल लाल नई कोंपलोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो अन्तरंगका अनुराग (प्रेम) ही प्रकट कर रहे हों और फूलोंके समूहसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हृदयकी प्रसन्नता ही दिखला रहे हों इस प्रकार वे वृक्ष भगवान्की सेवा कर रहे थे ॥२०३॥ जब कि उन वृक्षोंका ही ऐसा बड़ा भारी माहात्म्य था तब उपमारहित भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी विभवके विषयमें

१ अर्चयन्ति स्म । २ अर्थादिनपेताभिः । ३ -बधाय ट० । ४ चैत्यवृक्षनामप्रसिद्धयः । ५ पक्षे इष्टफलैः । ६ स्वपादैराक्रान्तं भूतलं यैस्ते, पक्षे स्वपादेष्वाक्रान्तं भूतलं येषां ते । ७ पृथिव्या ईशाः पार्थिवाः पृथ्वीमया वा । ८ पृथिव्यां भवाः पार्थिवाः, वृक्षा इत्यर्थः । ९ पक्षे वाहनसम्भृताः । 'पत्रं वाहनपर्वयोः' इत्यभिधानात् । १० तावच्चै-द०, ल०, अ०, स० ।



ततो बनानां पर्यन्ते बभूव वनवेदिका । चतुर्भिर्गोपुरंस्तुङ्गैः आरुढगगनाङ्गणा ॥२०५॥  
 काञ्चीयष्टिर्बनस्येव सा बभौ वनवेदिका । चामीकरभयं रत्नैः खचिताङ्गी समन्ततः ॥२०६॥  
 सा बभौ वेदिकोदघ्रा सचर्या<sup>१</sup> समया वनम्<sup>२</sup> । भव्यधीरिव संश्रित्य सचर्या समयावनम् ॥२०७॥  
 सुगुप्ताङ्गी<sup>३</sup> सतीबासी रुचिरा सूत्रपा<sup>४</sup> वनम् । परीयाय<sup>५</sup> श्रुतं जैनं सद्धीर्वा सूत्रपावनम्<sup>६</sup> ॥२०८॥  
 घण्टाजालानि लम्बानि मुक्तालम्बनकानि च । पुष्पसृजश्च संरेजुः श्रमुष्यां गोपुरं प्रति ॥२०९॥  
 राजतानि<sup>७</sup> बभूस्तस्या गोपुराण्यष्टमङ्गलैः । सङ्गीतातोद्यनृत्तैश्च रत्नाभरणतोरणैः ॥२१०॥  
 ततः परमलञ्चकैः विविधा ध्वजपद्मकृतयः । महीं दीध्यन्तरालस्थां हेमस्तम्भाग्रलम्बिताः ॥२११॥  
 सुस्थास्ते मणिपीठेषु ध्वजस्तम्भाः स्फुरद्भुजः । विरेजुर्जगतां मान्याः सुराजान इवोन्नताः ॥२१२॥

कहना ही क्या है—वह तो सर्वथा अनुपम ही था ॥२०४॥ उन वनों के अन्तमें चारों ओर एक एक वनवेदी थी जो कि ऊंचे ऊंचे चार गोपुरद्वारोंसे आकाशरूपी आंगनको रोक रही थी ॥२०५॥ वह सुवर्णमयी वनवेदिका सब ओरसे रत्नोंसे जड़ी हुई थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो उस वनकी करधनी ही हो ॥२०६॥ अथवा वह वनवेदिका भव्य जीवोंकी बुद्धिके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार भव्य जीवोंकी बुद्धि उदग्र अर्थात् उत्कृष्ट होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी उदग्र अर्थात् बहुत ऊंची थी, भव्य जीवोंकी बुद्धि जिस प्रकार सचर्या अर्थात् उत्तम चारित्र्यसे सहित होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी सचर्या अर्थात् रक्षासे सहित थी और भव्य जीवोंकी बुद्धि जिस प्रकार समयावनं (समय + अवनं संश्रित्य) अर्थात् आगमरक्षाका आश्रय कर प्रवृत्त रहती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी समया वनं (वनं समया संश्रित्य) अर्थात् वनके समीप भागका आश्रय कर प्रवृत्त हो रही थी ॥२०७॥ अथवा वह वनवेदिका सुगुप्ताङ्गी अर्थात् सुरक्षित थी, सती अर्थात् समीचीन थी, रुचिरा अर्थात् देदीप्यमान थी, सूत्रपा अर्थात् सूत्र (डोरा)की रक्षा करनेवाली थी—सूत्रके नापमें बनी हुई थी—कहीं ऊंची-नीची नहीं थी, और वनको चारों ओरसे घेरे हुए थी इसलिये किसी सत्पुरुषकी बुद्धिके समान जान पड़ती थी क्योंकि सत्पुरुषकी बुद्धि भी सुगुप्ताङ्गी अर्थात् सुरक्षित होती है—पापाचारोंसे अपने शरीरको सुरक्षित रखती है, सती अर्थात् शंका आदि दोषोंसे रहित होती है, रुचिरा अर्थात् श्रद्धागुण प्रदान करनेवाली होती है, सूत्रपा अर्थात् आगमकी रक्षा करनेवाली होती है और सूत्रपावनं अर्थात् सूत्रोंसे पवित्र जैनशास्त्रको घेरे रहती है—उन्हींके अनुकूल प्रवृत्ति करती है ॥२०८॥ उस वेदिकाके प्रत्येक गोपुर-द्वारमें घंटाओंके समूह लटक रहे थे, मोतियोंकी झालर तथा फूलोंकी मालाएं सुशोभित हो रही थीं ॥२०९॥ उस वेदिकाके चांदीके बने हुए चारों गोपुर-द्वार अष्टमंगलद्रव्य, संगीत, बाजोंका बजना, नृत्य तथा रत्नमय आभरणोंसे युक्त तोरणोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२१०॥ उन वेदिकाओंसे आगे सुवर्णमय खंभोंके अग्रभागपर लगी हुई अनेक प्रकारकी ध्वजाओंकी पंक्तियां महावीथीके मध्यकी भूमिको अलंकृत कर रही थीं ॥२११॥ वे ध्वजाओंके खंभे मणिमयी पीठिकाओंपर स्थिर थे, देदीप्यमान कान्तिसे युक्त थे, जगत्मान्य थे और अतिशय ऊंचे थे इसलिये किन्हीं उत्तम राजाओंके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि उत्तम राजा भी

१ सवप्रा । २ वनस्य समीपम् । 'हाधिक्समया' इत्यादि सूत्रेण द्वितीया । सचर्या सचरित्रा । समयावनं सिद्धान्तरक्षणम् । 'समया शपथाचारकालसिद्धान्तसंविदः ।' इत्यभिधानात् । ३ सुरक्षिताङ्गी । ४ सूत्रं रक्षन्ति । सूत्रपातस्य आपातत्वात्, निम्नोन्नतत्वादौषरहित इत्यर्थः । पक्षे सूत्रमागमं पालयन्ति, आगमप्रतिपादितचारित्रं पालयन्तीत्यर्थः । ५ परिवन्ने । ६ सूत्रेण पवित्रीकरणक्षमम् । ७ मौक्तिकदामानि । ८ रजतमयानि ।

अष्टाशीत्यङ्गुलान्येषां रुद्रत्वं परिकीर्तितम् । पञ्चविंशतिकोदण्डान्यमीषामन्तरं विदुः ॥२१३॥  
 सिद्धार्थचैत्यवृक्षाश्च प्राकारवनवेदिकाः । स्तूपाः सतोरणा मानस्तम्भाः स्तम्भाश्च कैतवाः<sup>३</sup> ॥२१४॥  
 प्रोक्तास्तीर्थकृदुत्सेधाद् उत्सेधेन द्विषड्गुणाः<sup>४</sup> । दैर्घ्यानुरूपमेतेषां रौद्रघमाहुर्मनीषिणः ॥२१५॥  
 वनानां स्वगृहाणाञ्च पर्वतानां तथैव च । भवेदुन्नतिरेषेव वर्णितागमकोविदैः ॥२१६॥  
 भवेयुर्गिरयो रुद्राः स्वोत्सेधादष्टसङ्गुणम् । स्तूपानां रौद्रघमुच्छ्रा<sup>५</sup>यात् सातिरेकं<sup>६</sup> विदो<sup>७</sup> विदुः ॥२१७॥  
 उशन्ति वेदिकादीनां स्वोत्सेधस्य चतुर्थकम् । पार्थिवं परमज्ञानमहाकूपारपारगाः ॥२१८॥  
 स्रग्वस्त्रसहस्रानाञ्जहंसवीनमृगेशिनाम् । वृषभेभेन्द्रचक्राणां ध्वजाः स्युर्दशभेदकाः ॥२१९॥  
 अष्टोत्तरशतं ज्ञेयाः प्रत्येकं पालिकेतनाः<sup>१०</sup> । एकैकस्यां दिशि प्रोच्चाः तरङ्गास्तोयधेरिव ॥२२०॥  
 पवनान्दोलितस्तेषां केतूनामंशुकोत्करः । व्याजुह्वुरिवाभासीद्<sup>११</sup> जिनेज्यायं नरामरान् ॥२२१॥  
 स्रग्ध्वजेषु स्रजो दिव्याः सौमनस्यो<sup>१२</sup> ललम्बिरे । भव्यानां सौमनस्याय<sup>१३</sup> कल्पितास्त्रिदिवाधिपैः ॥२२२॥  
 श्लक्ष्णांशुकध्वजा रेजः पवनान्दोलितोत्थिताः । व्योमाम्बुधेरिवोद्भूताः तरङ्गास्तुङ्गमूर्तयः ॥२२३॥  
 बर्हिध्वजेषु बर्हिलि<sup>१४</sup> लोलयोत्क्षिप्य बर्हिणः । रेजुर्ग्रस्तांशुकाः सर्पबुद्धयेव ग्रस्तकृत्तयः<sup>१५</sup> ॥२२४॥

मणिमय आसनोंपर स्थित होते हैं—बैठते हैं, देदीप्यमान कान्तिसे युक्त होते हैं, जगत्मान्य होते हैं—संसारके लोग उनका सत्कार करते हैं और अतिशय उन्नत अर्थात् उदारहृदय होते हैं ॥२१२॥ उन खंभोंकी चौड़ाई अट्ठासी अंगुल कही गई है और उनका अन्तर पच्चीस पच्चीस धनुष प्रमाण जानना चाहिये ॥२१३॥ सिद्धार्थवृक्ष, चैत्यवृक्ष, कोट, वनवेदिका, स्तूप, तोरण सहित मानस्तम्भ और ध्वजाओंके खंभे ये सब तीर्थङ्करोंके शरीरकी ऊंचाईसे बारह गुने ऊंचे होते हैं और विद्वानोंने इनकी चौड़ाई आदि इनकी लम्बाईके अनुरूप बतलाई है ॥२१४-२१५॥ इसी प्रकार आगमके जाननेवाले विद्वानोंने वन, वनके मकान और पर्वतोंकी भी यही ऊंचाई बतलाई है अर्थात् ये सब भी तीर्थङ्करके शरीरसे बारह गुने ऊंचे होते हैं ॥२१६॥ पर्वत अपनी ऊंचाईसे आठ गुने चौड़े होते हैं और स्तूपोंका व्यास विद्वानोंने अपनी ऊंचाईसे कुछ अधिक बतलाया है ॥२१७॥ परमज्ञानरूपी समुद्रके पारगामी गणधर देवोंने वनदेवियोंकी चौड़ाई उनकी ऊंचाईसे चौथाई बतलाई है ॥२१८॥ [ध्वजाओंमें माला, वस्त्र, मयूर, कमल, हंस, गरुड़, सिंह, बैल, हाथी और चक्रके चिह्न थे इसलिये उनके दश भेद हो गये थे ॥२१९॥ एक-एक दिशामें एक-एक प्रकारकी ध्वजाएं एक सौ आठ एक सौ आठ थीं, वे ध्वजाएं बहुत ही ऊंची थी और समुद्रकी लहरोंके समान जान पड़ती थीं ॥२२०॥ वायुसे हिलता हुआ उन ध्वजाओंके वस्त्रोंका समुदाय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेके लिये मनुष्य और देवोंको बुलाना ही चाहता हो ॥२२१॥ मालाओंके चिह्नवाली ध्वजाओंपर फूलोंकी बत्ती हुई दिव्यमालाएं लटक रही थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो भव्य-जीवोंका सौमनस्य अर्थात् सरल परिणाम/दिखलानेके लिये ही इन्द्रोंने उन्हें बनाया हो ॥२२२॥ वस्त्रोंके चिह्नवाली ध्वजाएं महीन और सफेद वस्त्रोंकी बनी हुई थीं तथा वे वायुसे हिल-हिलकर उड़ रही थीं जिससे ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो आकाशरूपी समुद्रकी उठती हुई बड़ी ऊंची लहरें ही हों ॥२२३॥ मयूरोंके चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो मयूर बने हुए थे वे लीलापूर्वक अपनी पूँछ फैलाये हुए थे और सांपकी बुद्धिसे वस्त्रोंको निगल रहे थे जिससे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो

१ सिद्धार्थवृक्षाः वक्ष्यन्ते चैत्यवृक्षा उक्ताः । २ केतुसम्बन्धिनः । ३ द्वादशगुणा इत्यर्थः ।

४ —मुच्छ्रितेर्व्यासं सातिरेकं ३०, अ० । ५ साधिकम् । ६ सम्यग्ज्ञानिनः । ७ पृथुत्वम् । ८ मयूर ।

९ गरुड । १० श्रेणिध्वजाः । ११ व्याह्वानमिच्छुः । १२ बभौ । १३ सुमनोभिः कुसुमैः कृताः ।

१४ सुमनस्कृताय । १५ पिच्छसमूहम् । १६ ग्रस्तनिर्मोकाः ।

पद्मध्वजेषु पद्मानि सहस्रदलसंस्तरैः<sup>१</sup> । नभःसरसि फुल्लानि सरोजानीव रेजिरे ॥२२५॥  
 अधः प्रतिमया<sup>२</sup> तानि सङ्क्रान्तानि महीतले । भ्रमरान्मोहयन्ति स्म पद्मबुद्धयानु<sup>३</sup>पातिनः ॥२२६॥  
 तेषां<sup>४</sup> तदातनीं<sup>५</sup> शोभां दृष्ट्वा नान्यत्र भाविनीम् । कञ्जान्युत्सृज्य कात्स्न्येन लक्ष्मीस्तेषु पदं बधे ॥२२७॥  
 हंसध्वजेष्व<sup>६</sup>भुहंसाश्चञ्चवा<sup>७</sup> प्रसितवाससः । निजां प्रस्तारयन्तो या द्रव्यलेश्यां तदात्मना ॥२२८॥  
 गरुडमध्वजदण्डाग्राण्यध्यासीना विनायकाः<sup>८</sup> । रेजुः स्वः पक्षविक्षेपैः लिलङ्घयिषवो नु<sup>९</sup> खम् ॥२२९॥  
 बभुर्नीलमणिश्मास्था गरुडाः<sup>१०</sup> प्रतिमागताः । समाकण्टमिवाहीन्द्रान् प्रविशन्तो रसातलम् ॥२३०॥  
 मृगेन्द्रकेतनाग्रेषु मृगेन्द्राः क्रमदित्सया<sup>११</sup> । कृतयत्ना विरेजुस्ते जेतुं वा<sup>१२</sup> सुरसामजान् ॥२३१॥  
 स्थूलमुक्ताफलान्येषां मुखलम्बीनि रेजिरे । गजेन्द्रकुम्भसम्भेदात् सञ्चितानि यशांसि वा ॥२३२॥  
 उक्षाः शृङ्गाग्रसंसक्तलम्बमानध्वजांशुकाः । रेजुर्विपक्षजित्येव<sup>१३</sup> संलब्धजयकेतनाः ॥२३३॥  
 उत्पुष्करैः करैरूढ<sup>१४</sup> ध्वजा रेजुर्गजाधिपाः । गिरीन्द्रा इव कूटाग्रनिपतत्पृथुनिर्भराः ॥२३४॥

सांपकी कांचली ही निगल रहे हों ॥२२४॥ कमलोंके चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो कमल बने हुए थे वे अपने एक हजार दलोंके विस्तारसे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाशरूपी सरोवरमें कमल ही फूल रहे हों ॥२२५॥ रत्नमयी पृथ्वीपर उन ध्वजाओंमें बने हुए कमलोंके जो प्रतिविम्ब पड़ रहे थे वे कमल समझकर उनपर पड़ते हुए भ्रमरोंको भ्रम उत्पन्न करते थे ॥२२६॥ उन कमलोंकी दूसरी जगह नहीं पाई जानेवाली उस समयकी शोभा देखकर लक्ष्मीने अन्य समस्त कमलोंको छोड़ दिया था और उन्हींमें अपने रहनेका स्थान बनाया था । भावार्थ— वे कमल बहुत ही सुन्दर थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मी अन्य सब कमलोंको छोड़कर उन्हींमें रहने लगी हो ॥२२७॥ हंसोंकी चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो हंसोंके चिह्न बने हुए थे वे अपने चोंचसे वस्त्रको ग्रस रहे थे और ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो उसके बहाने अपनी द्रव्यलेश्याका ही प्रसार कर रहे हों ॥२२८॥ जिन ध्वजाओंमें गरुड़ोंके चिह्न बने हुए थे उनके दण्डोंके अग्रभागपर बैठे हुए गरुड़ अपने पंखोंके विक्षेपसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो आकाशको ही उल्लंघन करना चाहते हों ॥२२९॥ नीलमणिमयी पृथ्वीमें उन गरुड़ोंके जो प्रतिविम्ब पड़ रहे थे उनसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो नागेन्द्रोंको खींचनेके लिये पाताललोकमें ही प्रवेश कर रहे हों ॥२३०॥ सिंहोंके चिह्नवाली ध्वजाओंके अग्रभागपर जो सिंह बने हुए थे वे छलांग भरनेकी इच्छासे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो देवोंके हाथियोंको जीतनेके लिये ही प्रयत्न कर रहे हैं ॥२३१॥ उन सिंहोंके मुखोंपर जो बड़े बड़े मोती लटक रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो बड़े बड़े हाथियोंके मस्तक विदारण करनेसे इकट्ठे हुए यश ही लटक रहे हों ॥२३२॥ बैलोंकी चिह्नवाली ध्वजाओंमें, जिनके सींगोंके अग्रभागमें ध्वजाओंके वस्त्र लटक रहे हैं ऐसे बैल बने हुए थे और वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो शत्रुओंको जीत लेनेसे उन्हें विजयपताका ही प्राप्त हुई हो ॥२३३॥ हाथीकी चिह्नवाली ध्वजाओंपर जो हाथी बने हुए थे वे अपनी ऊँची उठी हुई सूड़ोंसे पताकाएँ धारण कर रहे थे और उनसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके शिखरके

१ समूहः । २ प्रतिविम्बेन । ३ अनुगच्छतः । ४ पद्मध्वजानाम् । ५ तत्कालभवाम् ।  
 ६ बभुः । ७ त्रोट्या । ८ प्रसारयन्तो ल० । ९ वीनां नायकाः गरुडा इत्यर्थः । १० इव ।  
 ११ प्रतिविम्बेनागताः । १२ पादविक्षेपेच्छया । १३ इव । १४ वृषाः प०, अ०, ल०, द०, इ०  
 १५ जयेन । १६ धृत ।



चक्रध्वजा सहस्रारः चक्रैरुत्सर्पदंशुभिः । बभुर्भानुमता<sup>१</sup> साद्वं स्पर्धा कर्तुं मिबोधताः ॥२३५॥  
 नभः परिमृजन्तो वा शिलष्यन्तो वा दिगङ्गनाः । भुवमास्फालयन्तो वा स्फूर्जन्ति स्म महाध्वजाः ॥२३६॥  
 इत्यमी केतवो मोहनिर्जयोपार्जिता बभुः । विभोस्त्रिभुवनेशित्वं शंसन्तोऽन्यगोचरम् ॥२३७॥  
 विश्वेकस्यां ध्वजाः सर्वे सहस्रं स्यादशीतियुक् । चतसृष्वथ<sup>२</sup> ते दिक्षु शून्य<sup>३</sup>द्वित्रिकसागराः ॥२३८॥  
 ततोऽनन्तरमेवान्तर्भागे सालो महानभूत् । श्रीमानर्जुननिर्माणो द्वितीयोऽप्यद्वितीयकः ॥२३९॥  
 पूर्ववद्गोपुराण्यस्य राजतानि रराजिरे । हासलक्ष्मीर्भुवो नूनं पुञ्जीभूता तदात्मना ॥२४०॥  
 तेष्वभरणविन्यस्ततोरणेषु परा द्युतिः । तेने निधिभिरुद्भूतैः कुबेरैश्चर्यहासिनी ॥२४१॥  
 शेषो विधिरशेषोऽपि सालेनाद्येन वर्णितः । पौनरुक्त्यभयान्ना<sup>४</sup>तस्तत्प्रपञ्चो निर्दिशितः ॥२४२॥  
 अत्रापि पूर्ववद्वेद्यं द्वितयं नाट्यशालयोः । तद्वद्धूपघटीद्वन्द्वं महावीथ्यभयान्तयोः ॥२४३॥  
 ततो वीथ्यन्तरेष्वस्यां कक्ष्या<sup>५</sup>यां कल्पभूरुहाम् । नानारत्नप्रभोत्सर्पैः वनमासीत् प्रभास्वरम् ॥२४४॥  
 कल्पद्रुमाः समुत्तुङ्गाः सच्छायाः फलशालिनः । नानास्त्रग्वस्त्रभूषाढ्या राजायन्ते स्म सम्पदा ॥२४५॥

अग्रभागसे बड़े बड़े निभरने पड़े रहे हैं ऐसे बड़े पर्वत ही हों ॥२३४॥ और चक्रोंके चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो चक्र बने हुए थे उनमें हजार हजार आरियां थीं तथा उनकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही थीं, उन चक्रोंसे वे ध्वजाएं ऐसी सुशोभित हो रही थीं, मानो सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेके लिये ही तैयार हुई हों ॥२३५॥ इस प्रकार वे महाध्वजाएं ऐसी फहरा रही थीं मानो आकाशको साफ ही कर रही हों, अथवा दिशारूपी स्त्रियोंको आलिंगन ही कर रही हों अथवा पृथिवीका आस्फालन ही कर रही हों ॥२३६॥ इस प्रकार मोहनीय कर्मको जीत लेनेसे प्राप्त हुई वे ध्वजाएं अन्य दूसरी जगह नहीं पाये जानेवाले भगवान्के तीनों लोकोंके स्वामित्वको प्रकट करती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थीं ॥२३७॥ एक एक दिशामें वे सब ध्वजाएं एक हजार अस्सी थीं और चारो दिशाओंमें चार हजार तीन सौ बीस थीं ॥२३८॥

उन ध्वजाओंके अनन्तर ही भीतरके भागमें चांदीका बना हुआ एक बड़ा भारी कोट था, जो कि बहुत ही सुशोभित था और अद्वितीय अनुपम होनेपर भी द्वितीय था अर्थात् दूसरा कोट था ॥२३९॥ पहले कोटके समान इसके भी चांदीके बने हुए चार गोपुरद्वार थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो वे गोपुरद्वारोंके बहानेसे इकट्ठी हुई पृथिवीरूपी देवीके हास्यकी शोभा ही हों ॥२४०॥ जिनमें अनेक आभरण सहित तोरण लगे हुए हैं ऐसे उन गोपुरद्वारोंमें जो विधियां रक्खी हुई थीं वे कुबेरके ऐश्वर्यकी भी हंसी उड़ानेवाली बड़ी भारी कान्तिको फैला रही थीं ॥२४१॥ उस कोटकी और सब विधि पहले कोटके वर्णनके साथ ही कही जा चुकी है पुनरुक्ति दोषके कारण यहां फिरसे उसका विस्तारके साथ वर्णन नहीं किया जा रहा है ॥२४२॥ पहलेके समान यहां भी प्रत्येक महावीथीके दोनों ओर दो नाट्यशालाएं थीं और दो धूपघट रक्खे हुए थे ॥२४३॥ इस कक्षामें विशेषता इतनी है कि धूपघटोंके बाद गलियोंके बीचके अन्तरालमें कल्पवृक्षोंका वन था, जो कि अनेक प्रकारके रत्नोंकी कान्तिके फैलनेसे देदीप्यमान हो रहा था ॥२४४॥ उस वनके वे कल्पवृक्ष बहुत ही ऊंचे थे, उत्तम छायावाले थे, फलोंसे सुशोभित थे और अनेक प्रकारकी माला, वस्त्र तथा आभूषणोंसे सहित थे इसलिये अपनी शोभासे राजाओंके समान जान पड़ते

१ सूर्येण । २ ध्वजाः । ३ विशत्युत्तरत्रिशताधिकचतुःसहस्राणि । ४ आभरणानां विन्यस्तं विन्यासो येषां तोरणानां तानि आभरणविन्यस्ततोरणानि येषां गोपुराणां तानि तथोक्तानि तेषु ।  
 ५ -स्नात्र ५०, ६०, ल० । ६ कोष्ठे ।

देवोदक्कुरवो नूनम् आगताः सेवितुं जिनम् । दशप्रभेदैः स्वैः कल्पतरुभिः श्रेणिं सात्कृतैः ॥२४६॥  
 फलान्याभरणान्येषाम् अंशुकानि च पल्लवाः । स्रजः शाखाग्रलम्बिन्यो महाप्रारोह्यष्टयः ॥२४७॥  
 तेषामधःस्थलच्छायाम् अध्यासीनाः सुरोरगाः । स्वावासेषु धृतिं हित्वा चिरं तत्रैव रेमिरे ॥२४८॥  
 ज्योतिष्का ज्योतिरङ्गेषु दीपाङ्गेषु च कल्पजाः । भावनेन्द्राः स्रगङ्गेषु यथायोग्यां धृतिं बधुः ॥२४९॥  
 स्रग्वि साभरणं भास्वदंशुकं पल्लवाधरम् । ज्वलद्दीपं वनं कान्तं बधूवरमिवारुचत् ॥२५०॥  
 'अन्तर्वर्णमथाभूवन्निह सिद्धार्थपादपाः । सिद्धार्थाधिष्ठिता धीद्वबुध्ना बध्ना' इवोद्बुधः ॥२५१॥  
 चैत्यद्रुमेषु पूर्वोक्ता वर्णनात्रापि योज्यताम् । किन्तु कल्पद्रुमा एते सङ्कल्पितफलप्रदाः ॥२५२॥

थे क्योंकि राजा भी बहुत ऊंचे अर्थात् अतिशय श्रेष्ठ अथवा उदार होते हैं, उत्तम छाया अर्थात् कान्तिसे युक्त होते हैं, अनेक प्रकारकी वस्तुओंकी प्राप्तिरूपी फलोंसे सुशोभित होते हैं और तरह तरहकी माला, वस्त्र तथा आभूषणोंसे युक्त होते हैं ॥२४५॥ उन कल्पवृक्षोंको देखकर ऐसा मालूम होता था मानो अपने दश प्रकारके कल्पवृक्षोंकी पक्तियोंसे युक्त हुए देवकुरु और उत्तरकुरु ही भगवान्की सेवा करनेके लिये आये हों ॥२४६॥ उन कल्पवृक्षोंके फल आभूषणोंके समान जान पड़ते थे, नवीन कोमल पत्ते वस्त्रोंके समान मालूम होते थे और शाखाओं के अग्रभागपर लटकती हुई मालाएं बड़ी-बड़ी जटाओंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥२४७॥ उन वृक्षोंके नीचे छायातलमें बैठे हुए देव और धरणेन्द्र अपने-अपने भवनोंमें प्रेम छोड़कर वहींपर चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहते थे ॥२४८॥ ज्योतिष्कदेव ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंमें, कल्पवासी देव दीपांग जातिके कल्पवृक्षोंमें और भवनवासियोंके इन्द्र मालांग जातिके कल्पवृक्षोंमें यथायोग्य प्रीति धारण करते थे । भावार्थ—जिस देवको जो वृक्ष अच्छा लगता था वे उसीके नीचे क्रीड़ा करते थे ॥२४९॥ वह कल्पवृक्षोंका वन बधूवरके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार बधूवर मालाओंसे सहित होते हैं उसी प्रकार वह वन भी मालाओंसे सहित था, बधूवर जिस प्रकार आभूषणोंसे युक्त होते हैं उसी प्रकार वह वन भी आभूषणोंसे युक्त था, जिस प्रकार बधूवर सुन्दर वस्त्र पहिने रहते हैं उसी प्रकार उस वनमें सुन्दर वस्त्र टंगे हुए थे, जिस प्रकार वरवधूके अधर (ओठ) पल्लवके समान लाल होते हैं उसी प्रकार उस वनके पल्लव (नये पत्ते) लाल थे । वरवधूके आस-पास जिस प्रकार दीपक जला करते हैं उसी प्रकार उस वनमें भी दीपक जल रहे थे, और वरवधू जिस प्रकार अतिशय सुन्दर होते हैं उसी प्रकार वह वन भी अतिशय सुन्दर था । भावार्थ—उस वनमें कहीं मालांग जातिके वृक्षों पर मालाएं लटक रहीं थीं, कहीं भूषणांग जातिके वृक्षों पर भूषण लटक रहे थे, कहीं वस्त्रांग जातिके वृक्षों पर सुन्दर सुन्दर वस्त्र टंगे हुए थे, कहीं उन वृक्षोंमें नये-नये, लाल-लाल पत्ते लग रहे थे, और कहीं दीपांग जातिके वृक्षों पर अनेक दीपक जल रहे थे ॥२५०॥ उन कल्पवृक्षोंके मध्यभागमें सिद्धार्थ वृक्ष थे, सिद्ध भगवान्की प्रतिमाओं से अधिष्ठित होनेके कारण उन वृक्षोंके मूल भाग बहुत ही देदीप्यमान हो रहे थे और उन सबसे वे वृक्ष सूर्यके समान प्रकाशमान हो रहे थे ॥२५१॥ पहले चैत्यवृक्षोंमें जिस शोभाका वर्णन किया गया है वह सब इन सिद्धार्थवृक्षोंमें भी लगा लेना चाहिये किन्तु विशेषता

१ पङ्क्तीकृतैः । २ पल्लवानि आ समन्तात् धरतीति, पक्षे पल्लवमिवाधरं यस्य तत् ।

३ ज्वलद्दीपाङ्गम् । ४ बधूश्च वरश्च बधूवरम् । ५ वनमध्ये । ६ अधिकदीप । ७ आदित्याः ।

क्वचिद्वाप्यः क्वचिन्नद्यः क्वचित् संकतमण्डलम् । क्वचित्सभागूहादीनि बभुरत्र बनान्तरे ॥२५३॥  
 वनवीथीमिमामन्तर्वनेऽसौ वनवेदिका । कलधौतमयी तुङ्गचतुर्गोपुरसङ्गता ॥२५४॥  
 तत्र तोरणमाङ्गल्यसम्पदः पूर्ववर्णिताः । गोपुराणि च पूर्वोक्तमानोन्मानान्यमुत्र च ॥२५५॥  
 प्रतोलो<sup>१</sup> तामथोल्लङ्घ्य परतः 'परिवीथ्यभूत्' । प्रासादपङ्क्तिर्विविधा निर्मिता सुरशिल्पिभिः ॥२५६॥  
 हिरण्मयमहास्तम्भा वज्राधिष्ठानबन्धनाः । चन्द्रकान्तशिलाकान्तभित्तयो रत्नचित्रिताः ॥२५७॥  
 सहस्र्या द्वितलाः<sup>२</sup> केचित् केचिच्च त्रिचतुस्तलाः । चन्द्रशालायुजः<sup>३</sup> केचिद्वलभिच्छन्दशोभिनः ॥२५८॥  
 प्रासादास्ते स्म राजन्ते स्वप्रभामग्नमूर्तयः । नभोलिहानाः कूटाग्रैः ज्योत्स्नयेव विनिर्मिताः ॥२५९॥  
 'कूटागारसभागेऽप्रेक्षाशालाः'<sup>४</sup> क्वचिद्विभुः । शय्याः<sup>५</sup> सासनास्तुङ्गसोपानाः श्वेतिताम्बराः<sup>६</sup> ॥२६०॥  
 तेषु देवाः सगन्धर्वाः सिद्धा<sup>७</sup> विद्याधराः सदा । पन्नगाः किन्नरैः सार्द्धम् श्रमन्त कृतादराः ॥२६१॥  
 केचिद् गानेषु वादित्रवादनैः<sup>८</sup> केचिदुद्यताः । सङ्गीतनृत्यगोष्ठीभिः विभुमाराधयन्मयी ॥२६२॥

इतनी ही है किये कल्पवृक्ष अभिलषित फलके देनेवाले थे ॥२५२॥ उन कल्पवृक्षोंके वनों में कहीं बावड़ियां, कहीं नदियां, कहीं बालूके ढेर और कहीं सभागृह आदि सुशोभित हो रहे थे ॥२५३॥ उन कल्पवृक्षोंकी वनवीथीको भीतरकी ओर चारों तरफसे वनवेदिका घेरे हुए थीं, वह वनवेदिका सुवर्णकी बनी हुई थी, और चार गोपुरद्वारोंसे सहित थी ॥२५४॥ उन गोपुरद्वारोंमें तोरण और मंगलद्रव्यरूप संपदाओंका वर्णन पहिले ही किया जा चुका है तथा उनकी लम्बाई चौड़ाई आदि भी पहलेके समान ही जानना चाहिये ॥२५५॥ उन गोपुरद्वारोंके आगे भीतरकी ओर बड़ा लम्बा-चौड़ा रास्ता था और उसके दोनों ओर देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनाई हुई अनेक प्रकारके मकानोंकी पंक्तियां थीं ॥२५६॥ जिनके बड़े बड़े खंभे सुवर्णके बने हुए हैं, जिनके अधिष्ठान-बन्धन अर्थात् नींव वज्रमयी है, जिनकी सुन्दर दीवालें चन्द्रकान्तमणियोंकी बनी हुई हैं और जो अनेक प्रकारके रत्नोंसे चित्र-विचित्र हो रहे हैं ऐसे वे सुन्दर मकान कितने ही दो खण्डके थे, कितने ही तीन खण्डके और कितने ही चार खण्डके थे, कितने ही चन्द्रशालाओं (मकानोंके ऊपरी भाग) से सहित थे तथा कितने ही अट्टालिका आदिसे सुशोभित थे ॥२५७-२५८॥ जो अपनी ही प्रभामें डूबे हुए हैं ऐसे वे मकान अपनी शिखरोंके अग्र भागसे आकाशका स्पर्श करते हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो चांदनीसे ही बने हों ॥२५९॥ कहीं पर कूटागार ( अनेक शिखरोंवाले अथवा झुला देनेवाले मकान ), कहींपर सभागृह और कहींपर प्रेक्षागृह ( नाट्यशाला अथवा अजायबघर ) सुशोभित हो रहे थे, उन कूटागार आदिमें शय्याएं बिछी हुई थीं, आसन रखे हुए थे, ऊंची ऊंची सीढ़ियां लगी हुई थीं और उन सबने अपनी कान्तिसे आकाशको सफेद-सफेद कर दिया था ॥२६०॥ उन मकानोंमें देव, गन्धर्व, सिद्ध ( एक प्रकारके देव ), विद्याधर, नागकुमार और किन्नर जातिके देव बड़े आदरके साथ सदा क्रीड़ा किया करते थे ॥२६१॥ उन देवोंमें कितने ही देव तो गानेमें उद्यत थे और कितने ही बाजा बजानेमें तत्पर थे इस प्रकार वे देव संगीत और

१ सुवर्णः । २ मङ्गलः । ३ गोपुरम् । ४ विद्याः परितः । ५ वीथ्यभात् ल० ।  
 ६ द्विभूमिकाः । ७ शिरोगृह । 'चन्द्रशाला शिरोगृहम्' इत्यभिधानात् । ८ बहुशिखरयुक्तगृहम् ।  
 ९ नाट्यशाला । १० सपीठाः । ११ धवलताकाशाः । १२ देवभेदाः । १३ वाद्यताडने ।



वीथीनां मध्यभागेऽत्र स्तूपा नव समुद्युः । पद्मरागमयोत्तुङ्गवपुषः खगलङ्घिनः ॥२६३॥  
जनानुरागास्ताद्रूप्यम् आपन्ना इव ते बभुः । सिद्धार्हप्रतिबिम्बौघैः अभितश्चित्रमूर्तयः ॥२६४॥  
स्वोन्नत्या गगनाभोगं<sup>२</sup> रन्धानाः स्म विभान्त्यमी । स्तूपा विद्याधराराध्याः प्राप्तेज्या मेरवो यथा ॥२६५॥  
स्तूपाः समुच्छ्रिता रेजुः आराध्याः सिद्धचारणैः<sup>३</sup> । ताद्रूप्यमिव बिभ्राणाः नवकेवललब्धयः ॥२६६॥  
स्तूपानामन्तरेष्वेषां रत्नतोरणमालिकाः । बभुरिन्द्रधनुर्मध्य इव चित्रितखाङ्गणाः ॥२६७॥  
सच्छत्राः सपताकाश्च सर्वमङ्गलसम्भृताः । राजान इव रेजुस्ते स्तूपाः कृतजनोत्सवाः ॥२६८॥  
तत्राभिषिच्य जनेन्द्रोः अर्चाः कीर्तितपूजिताः<sup>४</sup> । ततः प्रदक्षिणीकृत्य भव्या मुक्तामयासिषुः<sup>५</sup> ॥२६९॥  
स्तूपहर्म्यावलीरुद्धां भुवमुल्लङ्घ्य तां ततः । नभःस्फटिकसालोऽभूज्जातं खमिव तन्मयम्<sup>६</sup> ॥२७०॥  
विशुद्धपरिणामत्वाज्जिनपर्यन्तसेवनात् । भव्यात्मेव बभौ सालस्तुङ्गसद्वृत्ततान्वितः ॥२७१॥

नृत्य आदिकी गोष्ठियों द्वारा भगवान्की आराधना कर रहे थे ॥२६२॥ महावीथियोंके मध्यभागमें नौ नौ स्तूप खड़े हुए थे, जोकि पद्मरागमणियोंके बने हुए बहुत ऊंचे थे और अपने अग्रभागसे आकाशका उल्लंघन कर रहे थे ॥२६३॥ सिद्ध और अर्हन्त भगवान्की प्रतिमाओंके समूहसे वे स्तूप चारों ओरसे चित्र-विचित्र हो रहे थे और ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो मनुष्योंका अनुराग ही स्तूपोंके आकारको प्राप्त हो गया हो ॥२६४॥ वे स्तूप ठीक मेरुपर्वतके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार मेरुपर्वत अपनी ऊंचाईसे आकाशको घेरे हुए है उसी प्रकार वे स्तूप भी अपनी ऊंचाईसे आकाशको घेरे हुए थे, जिस प्रकार मेरुपर्वत विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य है उसी प्रकार वे स्तूप भी विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य थे और जिस प्रकार सुमेरुपर्वत पूजाको प्राप्त है उसी प्रकार वे स्तूप भी पूजाको प्राप्त थे ॥२६५॥ सिद्ध तथा चारण मुनियोंके द्वारा आराधना करने योग्य वे अतिशय ऊंचे स्तूप ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्तूपोंका आकार धारण करती हुई भगवान्की नौ केवललब्धियां ही हों ॥२६६॥ उन स्तूपोंके बीचमें आकाशरूपी आंगनको चित्र-विचित्र करनेवाले रत्नोंके अनेक वन्दनवार बंधे हुए थे जोकि ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो इन्द्रधनुषके ही बंधे हुए हों ॥२६७॥ उन स्तूपोंपर छत्र लगे हुए थे, पताकाएं फहरा रही थीं, मंगलद्रव्य रक्खे हुए थे और इन सब कारणोंसे वे लोगोंको बहुत ही आनन्द उत्पन्न कर रहे थे इसलिये ठीक राजाओंके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि राजा लोग भी छत्र पताका और सब प्रकारके मंगलोंसे सहित होते हैं तथा लोगोंको आनन्द उत्पन्न करते रहते हैं ॥२६८॥ उन स्तूपोंपर जो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाएं विराजमान थीं भव्यलोग उनका अभिषेक कर उनकी स्तुति और पूजा करते थे तथा प्रदक्षिणा देकर बहुत ही हर्षको प्राप्त होते थे ॥२६९॥

उन स्तूपों और मकानोंकी पंक्तियोंसे घिरी हुई पृथ्वीको उल्लंघन कर उसके कुछ आगे आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकमणिका बना हुआ कोट था जोकि ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो आकाश ही उस कोटरूप हो गया हो ॥२७०॥ अथवा विशुद्ध परिणाम (परिणमन) होनेसे और जिनेन्द्र भगवान्के समीप ही सेवा करनेसे वह कोट भव्यजीवके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि भव्यजीव भी विशुद्ध परिणामों (भावों) का धारक होता है और जिनेन्द्र भगवान्के समीप रहकर ही उनकी सेवा करता है । इसके सिवाय वह कोट भव्य जीवके समान ही तुङ्ग अर्थात् ऊंचा (पक्षमें श्रेष्ठ) और सद्वृत्त अर्थात्

१ स्तूपस्वरूपवत्त्वम् । २ विस्तारम् । ३ चारणमुनिभिः, देवभेदैश्च । ४ इन्द्रधनुर्भिनितः । ५ कीर्तिताश्च पूजिताश्च । ६ प्राप्तवन्तः । ७-सालोऽभाज्जातं ल० । ८ सालमयम् ।

खगेन्द्ररूपसे ग्यत्वा सुदृग्गत्वा दक्षलत्त्वतः । कृप्याद्विरिव ताद्रूप्यम् आपन्नः पर्यगाद् विभुम् ॥२७२॥  
 दिक्षु सालोत्तमस्यास्य गोपुराण्यवशिष्यन् । पद्मरागमयान्युच्चैः भव्यरागमयानि वा<sup>१</sup> ॥२७३॥  
 ज्ञेयाः पूर्ववदत्रापि मङ्गलद्रव्यसम्पदः । द्वारोपान्ते च निधयो ज्वलद्गम्भीरमूर्तयः ॥२७४॥  
 सतालमङ्गलच्छत्रचामरध्वजदर्पणाः । सुप्रतिष्ठकभृङ्गारकलशाः प्रतिगोपुरम् ॥२७५॥  
 गदादिपाणयस्तेषु गोपुरेष्वभवन् सुराः । क्रमात् सालत्रये द्वाःस्था<sup>२</sup> भौम<sup>३</sup> भावनकल्पजाः ॥२७६॥  
 ततः खस्फटिकात् सालाद् आपीठान्तं समायताः । भित्तयः षोडशाभूवन् महावीथ्यन्तराश्रिताः ॥२७७॥  
 नभःस्फटिकनिर्माणाः प्रसरन्निर्मलत्विषः । आद्यपीठतटालग्ना ज्योत्स्नायन्ते स्म भित्तयः ॥२७८॥  
 शुचयो दर्शिताशेषवस्तुबिम्बा महोदयाः । भित्तयस्ता जगद्भुतुः अधिविद्या<sup>४</sup> इवाबभुः ॥२७९॥  
 तासामुपरि विस्तीर्णो रत्नस्तम्भः समुद्धतः । वियत्स्फटिकनिर्माणः सश्रीः श्रीमण्डपोऽभवत् ॥२८०॥  
 सत्यं श्रीमण्डपः सोऽयं यन्नासौ परमेश्वरः । नृसुरासुरसान्निध्ये स्वीचक्रे त्रिजगच्छ्रियम् ॥२८१॥

सुगोल (पक्षमें सदाचारी) था ॥२७१॥ अथवा वह कोट बड़े बड़े विद्याधरोंके द्वारा सेवनीय था, ऊंचा था, और अचल था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो विजयार्ध पर्वत ही कोटका रूप धारण कर भगवान्की प्रदक्षिणा दे रहा हो ॥२७२॥ उस उत्तम कोटकी चारों दिशाओंमें चार ऊंचे गोपुर-द्वार थे जो पद्मराग मणिके बने हुए थे, और ऐसे मालूम पड़ते थे मानो भव्य जीवोंके अनुरागसे ही बने हों ॥२७३॥ जिस प्रकार पहले कोटोंके गोपुरद्वारों पर मङ्गलद्रव्यरूपी संपदाएं रक्खी हुई थीं उसी प्रकार इन गोपुरद्वारोंपर भी मङ्गलद्रव्यरूपी संपदाएं जानना चाहिये । और पहलेकी तरह ही इन गोपुरद्वारोंके समीपमें भी देदीप्यमान तथा गंभीर आकारवाली निधियां रक्खी हुई थीं ॥२७४॥ प्रत्येक गोपुरद्वारपर पंखा, छत्र, चामर, ध्वजा, दर्पण, सुप्रतिष्ठक (ठौना), भृङ्गार और कलश ये आठ आठ मङ्गलद्रव्य रक्खे हुए थे ॥२७५॥ तीनों कोटोंके गोपुरद्वारोंपर क्रमसे गदा आदि हाथमें लिये हुए व्यन्तर भवनवासी और कल्पवासी देव द्वारपाल थे । भावार्थ—पहले कोटके दरवाजों पर व्यन्तरदेव पहरा देते थे, दूसरे कोटके दरवाजोंपर भवनवासी पहरा देते थे और तीसरे कोटके दरवाजोंपर कल्पवासी देव पहरा दे रहे थे । ये सभी देव अपने अपने हाथों में गदा आदि हथियारोंको लिए हुए थे ॥२७६॥ तदनन्तर उस आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक मणिके कोटसे लेकर पीठपर्यन्त लम्बी और महावीथियों (बड़े बड़े रास्तों) के अन्तरालमें आश्रित सोलह दीवालें थीं । भावार्थ—चारों दिशाओंकी चारों महावीथियोंके अगल बगल दोनों ओर आठ दीवालें थीं और दो दो के हिसाबसे चारों विदिशाओंमें भी आठ दीवालें थीं इस प्रकार सब मिलाकर सोलह दीवालें थीं । ये दीवालें स्फटिक कोटसे लेकर पीठ पर्यन्त लम्बी थीं और बारह सभाओंका विभाग कर रहीं थीं ॥२७७॥ जो आकाशस्फटिकसे बनी हुई, जिनकी निर्मल कान्ति चारों ओर फैल रही है और जो प्रथम पीठके किनारे तक लगी हुई हैं ऐसी वे दीवालें चाँदनीके समान आचरण कर रहीं थीं ॥२७८॥ वे दीवालें अतिशय पवित्र थीं समस्त वस्तुओंके प्रतिबिम्ब दिखला रही थीं और बड़े भारी ऐश्वर्यके सहित थीं इसलिए ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो जगत्के भर्ता भगवान् वृषभदेवकी श्रेष्ठ विद्याएं हों ॥२७९॥ उन दीवालोंके ऊपर रत्नमय खंभोंसे खड़ा हुआ और आकाशस्फटिकमणिका बना हुआ बहुत बड़ा भारी शोभायुक्त श्रीमण्डप बना हुआ था ॥२८०॥ वह श्रीमण्डप वास्तवमें श्रीमण्डप था क्योंकि वहांपर परमेश्वर भगवान् वृषभदेवने मनुष्य, देव और धरेणेन्द्रोंके समीप तीनों लोकोंकी

१ प्रदक्षिणामकरोत् । २ इव । ३ द्वारपालकाः । ४ भौम—व्यन्तर । भावन—भवनवासी । ५ ज्ञानातिशयाः ।

यो बभ्रावम्बरस्यान्तर्बिम्बिताभ्याम्बरोपमः । त्रिजगज्जनतास्थानसङ्ग्रहावाप्तवैभवः<sup>१</sup> ॥२८२॥  
यस्योपरितले मुक्ता गुह्यकैः<sup>२</sup> कुसुमोत्कराः । विदधुस्तारकाशङ्काम् अधोभाजां नृणां हृदि ॥२८३॥  
यत्र मत्तव<sup>३</sup> वद्भृङ्गसंसूच्याः कुसुमसृजः । न म्लानिमीयुर्जनाङ्घ्रिच्छायाशैत्याश्रयादिब ॥२८४॥  
नीलोत्पलोपहारेषु निलीना भ्रमरावलिः । विरुते<sup>४</sup> रगमद् व्यक्तं यत्र साम्या<sup>५</sup> दलक्षिता ॥२८५॥  
योजनप्रमिते<sup>६</sup> यस्मिन् सम्ममूर्त्तसुरासुराः । स्थिताः सुखमसम्बाधम् ग्रहो माहात्म्यमीशितुः ॥२८६॥  
यस्मिन् शुचिर्मणिप्रान्तम् उपेता<sup>७</sup> हंससन्ततिः । गुण<sup>८</sup> सादृश्ययोगेऽपि व्यज्यते<sup>९</sup> स्म विकूजितैः ॥२८७॥  
यद्भित्तयः स्वसङ्क्रान्तजगत्त्रितयविम्बिकाः । चित्रिता इव संरेजुर्जगच्छीदर्पणधियः<sup>१०</sup> ॥२८८॥  
<sup>११</sup>यदुत्सर्पत्प्रभाजालजलस्नपितमूर्तयः । तीर्थाविगाहनं<sup>१२</sup> चक्रुरिव देवाः सदानवाः ॥२८९॥

श्री (लक्ष्मी) स्वीकृत की थी ॥२८१॥ तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको स्थान दे सकनेके कारण जिसे बड़ा भारी वैभव प्राप्त हुआ है ऐसा वह श्रीमंडप आकाशके अन्तभागमें ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो प्रतिबिम्बित हुआ दूसरा आकाश ही हो । भावार्थ—उस श्रीमंडपका ऐसा अतिशय था कि उसमें एक साथ तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको स्थान मिल सकता था, और वह अतिशय ऊंचा तथा स्वच्छ था ॥२८२॥ उस श्रीमंडपके ऊपर यक्षदेवोंके द्वारा छोड़े हुए फूलोंके समूह नीचे बैठे हुए मनुष्योंके हृदयमें ताराओंकी शंका कर रहे थे ॥२८३॥ उस श्रीमंडपमें मदोन्मत्ता शब्द करते हुए भ्रमरोंके द्वारा सूचित होनेवाली फूलोंकी मालाएं मानो जिनेन्द्रदेवके चरण-कमलोंकी छायाकी शीतलताके आश्रयसे ही कभी म्लानताको प्राप्त नहीं होती थीं—कभी नहीं मुरझाती थीं । भावार्थ—उस श्रीमंडपमें स्फटिकमणिकी दीवालोंपर जो सफेद फूलोंकी मालाएं लटक रही थीं वे रङ्गकी समानताके कारण अलगसे पहिचानमें नहीं आती थीं परन्तु उनपर शब्द करते हुए जो काले काले मदोन्मत्त भ्रमर बैठे हुए थे उनसे ही उनकी पहिचान होती थी । वे मालाएं सदा हरी भरी रहती थीं—कभी मुरझाती नहीं थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के चरण कमलोंकी शीतल छायाका आश्रय पाकर ही नहीं मुरझाती हों ॥२८४॥ उस श्रीमण्डपमें नील कमलोंके उपहारोंपर बैठी हुई भ्रमरोंकी पंक्ति रङ्गकी सदृशताके कारण अलगसे दिखाई नहीं देती थी केवल गुंजारशब्दोंसे प्रकट हो रही थी ॥२८५॥ अहा, जिनेन्द्र भगवान्का यह कैसा अद्भुत माहात्म्य था कि केवल एक योजन लम्बे चौड़े उस श्रीमण्डपमें समस्त मनुष्य, सुर और असुर एक दूसरेको बाधा न देते हुए सुखसे बैठ सकते थे ॥२८६॥ उस श्रीमण्डपमें स्वच्छ मणियोंके समीप आया हुआ हंसोंका समूह यद्यपि उन मणियोंके समान रंगवाला ही था—उन्हींके प्रकाशमें छिप गया था तथापि वह अपने मधुर शब्दोंसे प्रकट हो रहा था ॥२८७॥ जिनकी शोभा जगत्की लक्ष्मीके दर्पणके समान है ऐसी श्रीमण्डपकी उन दीवालोंमें तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंके प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे और उन प्रतिबिम्बोंसे वे दीवालें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो उनमें अनेक प्रकारके चित्र ही खींचे गये हों ॥२८८॥ उस श्रीमण्डपकी फैलती हुई कान्तिके समुदायरूपी जलसे जिनके शरीर नहलाये जा रहे हैं ऐसे देव और दानव ऐसे जान पड़ते थे मानो किसी तीर्थमें स्नान ही कर रहे हों ॥२८९॥

१ —स्यान्ते ल०, द०, इ० । २ अपरव्योमसदृशः । ३ विभृत्वम् । ४ देवैः । ५ ध्वनत् । ६ रवैः । ७ वर्णसादृश्यात् । ८ पीठसहितैकयोजनप्रमाणे । ९ स्फटिकरत्नप्रान्तम् । १० प्राप्ताः । ११ शुभगुणसाम्य । १२ प्रकटीक्रियते स्म । १३ मुकुरशोभा । १४ लक्ष्मीमण्डप । १५ मज्जनम् ।



तद्ब्रह्मक्षेत्रमध्यस्था प्रथमा पीठिका बभौ । वैडूर्यरत्ननिर्माणा कुलाद्रिशिखरायिता ॥२९०॥  
 तत्र षोडशसोपानमार्गाः स्युः षोडशान्तराः<sup>१</sup> । महादिक्षु सभाकोष्ठप्रवेशेषु च विस्तृताः ॥२९१॥  
 तां पीठिकामलञ्चक्रः अष्टमङ्गलसम्पदः । धर्मचक्राणि चोढानि प्रांशुभिर्यक्षमूर्धभिः ॥२९२॥  
 सहस्राराणि तान्युद्यन्नरश्मोनि रेजिरे । भानुबिम्बानिवोद्यन्ति पीठिकोदयपर्वतात् ॥२९३॥  
 द्वितीयमभवत् पीठं तस्योपरि हिरण्यमम् । दिवाकरकरस्पर्धिवपुर्द्योतिताम्बरम् ॥२९४॥  
 तस्योपरितले रेजुर्विष्वष्टासु महाध्वजाः । लोकपाला इवोत्तुङ्गाः सुरेशामभिसम्भताः ॥२९५॥  
 चक्रेभवृषभाम्भोजवस्त्रसिंहगरुत्मताम् । मूलस्य च ध्वजा रेजुः सिद्धाष्टगुणनिर्मलाः ॥२९६॥  
 नूनं पापपरागस्य सम्मार्जनमिव ध्वजाः । कुर्वन्ति स्म मण्डूतस्फुरदंशुकजृम्भितैः ॥२९७॥  
 तस्योपरि स्फुरन्नरोचिर्ध्वस्ततमस्तति । तृतीयमभवत् पीठं सर्वरत्नमयं पृथु ॥२९८॥  
 त्रिमेखलमदः पीठं पराद्ध्यमणिनिर्मितम् । बभौ मेरुरिवोपास्त्यै भर्तुं स्ताद्रूप्यमाश्रितः ॥२९९॥  
 स चक्रश्चक्रवर्तीव सध्वजः सुरवन्तिवत् । भर्ममूर्तिमंहामेरुरिव पीठाद्विरुद्बभौ ॥३००॥  
 पुष्पप्रकरमाध्यातुं निलीना यत्र षट्पदाः । हेमच्छायासमाक्रान्ताः सौवर्णा इव रेजिरे ॥३०१॥

उसी श्रीमण्डपसे घिरे क्षेत्रके मध्यभागमें स्थित पहली पीठिका सुशोभित हो रही थी, वह पीठिका वैडूर्य मणिकी बनी हुई थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो कुलाचलकी शिखर ही हो ॥२९०॥ उस पीठिकापर सोलह जगह अन्तर देकर सोलह जगह ही बड़ी-बड़ी सीढ़ियां बनी हुई थीं । चार जगह तो चार महादिशाओं अर्थात् पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिणमें चार महा-वीथियोंके सामने थीं और बारह जगह सभाके कोठोंके प्रत्येक प्रवेशद्वारपर थीं ॥२९१॥ उस पीठिकाको अष्ट मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएं और यक्षोंके ऊंचे ऊंचे मस्तकोंपर रखे हुए धर्मचक्र अलंकृत कर रहे थे ॥२९२॥ जिनमें लगे हुए रत्नोंकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही हैं ऐसे हजार हजार आराओंवाले वे धर्मचक्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पीठिकारूपी उदयाचलसे उदय होते हुए सूर्यके बिम्ब ही हों ॥२९३॥ उस प्रथम पीठिकापर सुवर्णका बना हुआ दूसरा पीठ था, जो सूर्यकी किरणोंके साथ स्पर्धा कर रहा था और आकाशको प्रकाशमान बना रहा था ॥२९४॥ उस दूसरे पीठके ऊपर आठ दिशाओंमें आठ बड़ी-बड़ी ध्वजाएं सुशोभित हो रही थीं, जो बहुत ऊंची थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो इन्द्रोंको स्वीकृत आठ लोकपाल ही हों ॥२९५॥ चक्र, हाथी, बैल, कमल, वस्त्र, सिंह, गरुड़ और मालाके चिह्नसे सहित तथा सिद्ध भगवान्के आठ गुणोंके समान निर्मल वे ध्वजाएं बहुत अधिक सुशोभित हो रही थीं ॥२९६॥ वायुसे हिलते हुए देदीप्यमान वस्त्रोंकी फटकारसे वे ध्वजाएं ऐसी जान पड़ती थीं मानो पापरूपी धूलिका संमार्जन ही कर रही हों अर्थात् पापरूपी धूलिको झाड़ ही रही हों ॥२९७॥ उस दूसरे पीठपर तीसरा पीठ था जो कि सब प्रकारके रत्नोंसे बना हुआ था, बड़ा भारी था और चमकते हुए रत्नोंकी किरणोंसे अंधकारके समूहको नष्ट कर रहा था ॥२९८॥ वह पीठ तीन कटनियोंसे युक्त था तथा श्रेष्ठ रत्नोंसे बना हुआ था इसलिये ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उस पीठका रूप धरकर सुमेरु पर्वत ही भगवान्की उपासना करनेके लिये आया हो ॥२९९॥ वह पीठरूपी पर्वत चक्र सहित था इसलिये चक्रवर्तीके समान जान पड़ता था, ध्वजा सहित था इसलिये ऐरावत हाथीके समान मालूम होता था और सुवर्णका बना हुआ था इसलिये महामेरुके समान सुशोभित हो रहा था ॥३००॥ पुष्पोंके समूहको सूंघनेके लिये जो भ्रमर उस पीठपर बैठे हुए थे उनपर सुवर्णकी छाया पड़ रही

१ तल्लक्ष्मीमण्डपावरुद्धक्षेत्रमध्ये स्थिता । २ षोडशस्तराः ल०, ट० । षोडशच्छदाः ।  
 ३ उन्नतैः । ४ जृम्भणैः । ५ सुवर्णमयाः ।

अधरीकृतनिःशेषभवनं भासुरद्युति । जिनस्येव वपुर्भाति यत् स्म देवासुराचितम् ॥३०२॥  
ज्योतिर्गणपरीतत्वात् सर्वोत्तर<sup>१</sup>तयापि तत् । न्यक्<sup>२</sup>चकार श्रियं मेरोधारिणाच्च जगद्गुरोः ॥३०३॥  
ईदृक्त्रिमेखलं पीठम् अस्योपरि जिनाधिपः । त्रिलोकशिखरे सिद्धपरमेष्ठीव निर्बभौ ॥३०४॥  
नभः<sup>३</sup>स्फटिकसालस्य मध्यं योजनसम्मितम् । वनत्रय<sup>४</sup>स्य रुद्रत्वं ध्व<sup>५</sup>जरुद्धावनेरपि ॥३०५॥  
प्रत्येकं योजनं ज्ञेयं धूली<sup>६</sup>सालाच्च खातिका । गत्वा योजनमेकं स्याज्जिनदेशितविस्तृतिः ॥३०६॥  
नभःस्फटिकसालात् स्यादाराद्<sup>७</sup> वनवेदिका । योजनार्धं तृतीयाच्च सालात् पीठं तदधंगम्<sup>८</sup> ॥३०७॥  
क्रोशार्धं<sup>९</sup>पीठमूर्धनः<sup>१०</sup> स्याद् विष्कम्भो<sup>११</sup> मेखलेऽपरे । प्रत्येकं घनुषां रुन्द्रे स्यातामर्धाष्टमं<sup>१२</sup> शतम् ॥३०८॥  
क्रोशं रुन्द्रा महावीर्यो भित्तयः स्वोच्छ्रितेमिताः । रोन्द्रघेणाष्टमभागेन<sup>१३</sup> प्राङ्निर्णीता तदुच्छ्रितिः<sup>१४</sup> ॥३०९॥

थी जिससे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सुवर्णके ही बने हों ॥३०१॥ जिसने समस्त लोकको नीचा कर दिया है, जिसकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान है और जो देव तथा धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित है ऐसा वह पीठ जिनेन्द्र भगवान्के शरीरके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिनेन्द्र भगवान्के शरीरने भी समस्त लोकोंको नीचा कर दिया था, उसकी कान्ति भी अतिशय देदीप्यमान थी, और वह भी देव तथा धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित था ॥३०२॥ अथवा वह पीठ सुमेरु पर्वतकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत ज्योतिर्गण अर्थात् ज्योतिषी देवोंके समूहसे घिरा हुआ है उसी प्रकार वह पीठ भी ज्योतिर्गण अर्थात् किरणोंके समूहसे घिरा हुआ था, जिस प्रकार सुमेरुपर्वत सर्वोत्तर अर्थात् सब क्षेत्रोंसे उत्तर दिशामें हैं उसी प्रकार वह पीठ भी सर्वोत्तर अर्थात् सबसे उत्कृष्ट था, और जिस प्रकार सुमेरु पर्वत (जन्माभिषेकके समय) जगद्गुरु जिनेन्द्र भगवान्को धारण करता है उसी प्रकार वह पीठ भी (समवसरण भूमिमें) जिनेन्द्र भगवान्को धारण कर रहा था ॥३०३॥ इस प्रकार तीन कटनीदार वह पीठ था, उसके ऊपर विराजमान हुए जिनेन्द्र भगवान् ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि तीन लोककी शिखरपर विराजमान हुए सिद्ध परमेष्ठी सुशोभित होते हैं ॥३०४॥ आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक मणियोंसे बने हुए तीसरे कोटके भीतरका विस्तार एक योजन प्रमाण था, इसी प्रकार तीनों वन (लतावन अशोक आदिके वन, और कल्पवृक्ष वन) तथा ध्वजाओंसे रुकी हुई भूमिका विस्तार भी एक एक योजन प्रमाण था और परिखा भी धूलीसालसे एक योजन चल कर थी, यह सब विस्तार जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ है ॥३०५-३०६॥ आकाशस्फटिक मणियोंसे बने हुए कोटसे कल्पवृक्षोंके वनकी वेदिका आधा योजन दूर थी और उसी सालसे प्रथमपीठ पाव योजन दूरी पर था ॥३०७॥ पहले पीठके मस्तकका विस्तार आधे कोशका था, इसी प्रकार दूसरे और तीसरे पीठकी मेखलाएं भी प्रत्येक साढ़ेसात सौ घनुष चौड़ी थीं ॥३०८॥ महावीर्यों अर्थात् गोपुरद्वारोंके सामनेके बड़े बड़े रास्ते एक एक कोश चौड़े थे और सोलह दीवालें अपनी ऊंचाई से आठवें भाग चौड़ी

१ तेजोराशि, पक्षे ज्योतिष्कसमूहः । २ सर्वोत्कृष्टतया, पक्षे सर्वोत्तरदिक्स्थतया । ३ अधः करोति स्म । ४ आकाशस्फटिकसालवलयाभ्यन्तरवर्तिप्रदेशः । पीठसहितः सर्वोऽप्येकयोजनमित्यर्थः । ५ वल्लीवनाशोकाद्युपवनकल्पवृक्षवनमिति वनत्रयस्य । ६ ध्वजभूमेरपि प्रत्येकमेकयोजनप्रमारुद्रं स्यात् । ७ धूलिसालादारभ्य खातिकापर्यन्तमेकयोजनमित्यर्थः । ८ पश्चाद्भागे । पुनराकाशस्फटिक-शालादन्तः । ९ तद्योजनस्यार्धक्रोशं गत्वा प्रथमपीठं भवतीति भावः । १० दण्डसहस्रम् । ११ तृतीयपीठस्य । १२ विशालः । १३ प्रथमद्वितीयमेखले । १४ पञ्चाशदधिकसप्तशतम्, चाप-प्रमितरुन्द्रे स्याताम् । १५ सिद्धार्थचैत्यवृक्षादिना निश्चिता । १६ तद्भिस्तीनामुन्नतिः ।

अष्टदशोच्छ्रिता श्रेया जगती<sup>१</sup> पीठमादिमम् । द्वितीयञ्च तदर्थेन<sup>२</sup> मितोच्छ्रायं विबुर्बुधाः ॥३१०॥  
 तावदुच्छ्रितमस्यञ्च पीठं सिंहासनोत्थितिः । धनुरेकमिहाम्नातं धर्मचक्रस्य चोच्छ्रितिः ॥३११॥  
 इत्युत्तेन विभागेन जिनस्यास्याधिका स्थिता । तन्मध्ये तद्वत्स्थानम् इतः<sup>३</sup> शृणुत मन्मुखात् ॥३१२॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्छ्रैर्गणनायके निगदति व्यक्तं जिनास्याधिकां  
 प्रव्यक्तैर्मधुरैर्बचोभिदचितं स्तस्वार्थसम्बोधिभिः ।  
 'बुद्धान्तःकरणो विकासि वदनं बभ्रु नृपः श्रेणिकः  
 प्रीतः प्रातरिवाग्जिनीवनचयः प्रोन्मीलितं पङ्कजम् ॥३१३॥  
 'सभ्याः 'सभ्यतमामसभ्य'कुमतध्वान्तच्छिदं भारतीं  
 श्रुत्वा तामपवाङ्मलां<sup>४</sup> गणभूतः श्रीगौतमस्वामिनः ।  
 शार्दूलं योगिभिरागमन्<sup>५</sup> जिनपती प्रीति स्फुरल्लोचनाः  
 प्रोत्फुल्लाः कमलाकरा इव रवेरासाद्य दीप्तिधियम् ॥३१४॥

### मालिनीच्छुन्दः

स जयति जिननाथो यस्य केवल्यपूजां  
 'विततनिषुखप्रामद्भुतधीर्महेन्द्रः ।

थीं । उन दीवालोंकी ऊंचाईका वर्णन पहले कर चुके हैं— तीर्थंकरोंके शरीरकी ऊंचाईसे बारहगुनी ॥३०९॥ प्रथम पीठरूप जगती आठ धनुष ऊंची जाननी चाहिये और विद्वान् लोग द्वितीय पीठको उससे आधा अर्थात् चार धनुष ऊंचा जानते हैं ॥३१०॥ इसी प्रकार तीसरा पीठ भी चार धनुष ऊंचा था, तथा सिंहासन और धर्मचक्रकी ऊंचाई एक धनुष मानी गई है ॥३११॥ इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण सभा बनी हुई थी अब उसके बीचमें जो जिनेन्द्र भगवान्के विराजमान होनेका स्थान अर्थात् गन्ध-कुटी बनी हुई थी उसका वर्णन भी मेरे मुखसे सुनो ॥३१२॥

इस प्रकार जब गणनायक गौतम स्वामीने अतिशय स्पष्ट, मधुर, योग्य और तत्त्वार्थके स्वरूपका बोध करानेवाले वचनोंसे जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण-सभाका वर्णन किया तब जिस प्रकार प्रातःकालके समय कमलिनियोंका समूह प्रफुल्लित कमलोंको धारण करता है उसी प्रकार जिसका अन्तःकरण प्रबोधको प्राप्त हुआ है ऐसे श्रेणिक राजाने अपने प्रफुल्लित मुखको धारण किया था अर्थात् गौतम स्वामीके वचन सुनकर राजा श्रेणिकका मुखरूपी कमल हर्षसे प्रफुल्लित हो गया था ॥३१३॥ मिथ्यादृष्टियोंके मिथ्या-मतरूपी अन्धकारको नष्ट करनेवाली, अतिशय योग्य और वचनसम्बन्धी दोषोंसे रहित गणधर गौतम स्वामीकी उस वाणीको सुनकर सभामें बैठे हुए सब लोग मुनियोंके साथ साथ जिनेन्द्र भगवान्में परम प्रीतिको प्राप्त हुए थे, उस समय उन सभी सभासदोंके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो रहे थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सूर्यकी किरणरूपी लक्ष्मीका आश्रय पाकर फूले हुए कमलोंके समूह ही हों ॥३१४॥ जिनके केवलज्ञानकी उत्तम पूजा करनेका अभिलाषी तथा अद्भुत विभूतिको धारण करनेवाला इन्द्र चारों

१ प्रथमपीठरूपा जगती । २ चतुर्दण्डेन । ३ जिनस्यावस्थानम् । ४ इतः परम् । ५ प्रबुद्ध ।  
 ६ सभायोग्याः । ७ प्रव्यस्ततमाम् । ८ असतां मिथ्यादृशां कुमत । ९ अपगतवचनदोषाम् । १० आ  
 समन्तात् प्राप्तवन्तः । ११ वितनितुमिच्छुः ।



समममरनिकायंरेत्य दूरात् प्रणमः

समवसरणभूमिं पिप्रिये प्रेक्षमाणः ॥३१५॥

किमयममरसर्गः<sup>१</sup> किं नु<sup>२</sup> जैनानुभावः

किमुत नियतिरेषा किं<sup>३</sup> स्वदेन्द्रः प्रभावः ।

इति विततवितर्कः कौतुकाद् वीक्ष्यमाणा

जयति सुरसमाजैर्भर्तुं रास्थानभूमिः ॥३१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे

भगवत्समवसरणवर्णनं नाम

द्वाविंशं पर्व

निकायोंके देवोंके साथ आकर दूरसे ही नम्रीभूत हुआ था और समवसरण भूमिको देखता हुआ अतिशय प्रसन्न हुआ था ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त रहें ॥३१५॥ क्या यह देवलोककी नई सृष्टि है ? अथवा यह जिनेन्द्र भगवान्का प्रभाव है, अथवा ऐसा नियोग ही है, अथवा यह इन्द्रका ही प्रभाव है इस प्रकार अनेक तर्क-वितर्क करते हुए देवोंके समूह जिसे बड़े कौतुकके साथ देखते थे ऐसी वह भगवान्की समवसरणभूमि सदा जयवन्त रहे ॥३१६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण  
महापुराणके भाषानुवादमें समवसरणका वर्णन  
करनेवाला बाईसवां पर्व समाप्त हुआ ।

## त्रयोविंश पर्व

अथ त्रिमेखलस्यास्य मूर्ध्नि पीठस्य विस्तृते । स्फुरन्मणिविभाजालरचितामरकामुके ॥१॥  
सुरेन्द्रकरविक्षिप्तपुष्पप्रकरशोभिनि । हसतीव घनापायस्फुटितारकमम्बरम् ॥२॥  
चलच्चामरसङ्घातप्रतिबिम्बनिभागतैः । हंसैरिव सरोबुद्ध्या सेव्यमानतटे पृथौ ॥३॥  
मार्तण्डमण्डलच्छायाप्रस्पृधिनि महर्द्धिके । स्वर्धुनीफेननीकाशः स्फटिकैर्घटिते क्वचित् ॥४॥  
पद्मरागसमुत्सर्पन्मयूखैः क्वचिदास्तृते । जिनपादतलच्छायाशोणिम्वेवानुरञ्जिते ॥५॥  
शुचौ स्निग्धे मृदुस्पर्शे जिनाडिध्रस्पर्शपावने । पर्यन्तरचितानेकमङ्गलद्रव्यसम्पदि ॥६॥  
तत्र गन्धकुटीं पृथ्वीं तुङ्गशालोपशोभिनीम् । रैराड्निवेशयामास स्वर्विमानातिशायिनीम् ॥७॥  
त्रिमेखलाङ्किते पीठे सैषा गन्धकुटी बभौ । नन्दनादिवनश्रेणीत्रयाद् उपरि चूलिका ॥८॥  
यथा सर्वार्थसिद्धिर्वा स्थिता त्रिदिवमूर्धनि । तथा गन्धकुटी दीप्ता पीठस्याधितलं बभौ ॥९॥  
नानारत्नप्रभोत्सर्पैर्यत्कूटस्ततमम्बरम् । सचित्रमिव भाति स्म सेन्द्रचापमिवाथवा ॥१०॥

अथानन्तर—जो देदीप्यमान मणियोंकी कान्तिके समूहसे अनेक इन्द्रधनुषोंकी रचना कर रहा है, जो स्वयं इन्द्रके हाथोंसे फैलाये हुए पुष्पोंके समूहसे सुशोभित हो रहा था और उससे जो ऐसा जान पड़ता है मानो मेघोंके नष्ट हो जानेसे जिसमें तारागण चमक रहे हैं ऐसे शरद् ऋतुके आकाशकी ओर हँस ही रहा हो; जिसपर दुरते हुए चमरोंके समूहसे प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे और उनसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो उसे सरोवर समझकर हंस ही उसके बड़े भारी तलभागकी सेवा कर रहे हों; जो अपनी कान्तिसे सूर्यमंडलके साथ स्पर्द्धा कर रहा था; बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंसे युक्त था, और कहीं कहींपर आकाश-गंगाके फेनके समान स्फटिक मणियोंसे जड़ा हुआ था; जो कहीं कहींपर पद्मरागकी फैलती हुई किरणोंसे व्याप्त हो रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्र भगवान्के चरणतलकी लाल-लाल कान्तिसे ही अनुरक्त हो रहा हो; जो अतिशय पवित्र था, चिकना था, कोमल स्पर्शसे सहित था, जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंके स्पर्शसे पवित्र था और जिसके समीपमें अनेक मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएं रक्खी हुई थीं ऐसे उस तीन कटनी-दार तीसरे पीठके विस्तृत-मस्तक अर्थात् अग्रभागपर कुबेरने गन्धकुटी बनाई । वह गन्धकुटी बहुत ही विस्तृत थी, ऊंचे कोटसे शोभायमान थी और अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोंका भी उल्लंघन कर रही थी ॥१-७॥ तीन कटनियोंसे चिह्नित पीठपर वह गन्धकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो नन्दनवन, सौमनस वन और पाण्डुक वन इन तीन वनोंके ऊपर सुमेरु पर्वतकी चूलिका ही सुशोभित हो रही हो ॥८॥ अथवा जिस प्रकार स्वर्गलोकके ऊपर स्थित हुई सर्वार्थसिद्धि सुशोभित होती है उसी प्रकार उस पीठके ऊपर स्थित हुई वह अतिशय देदीप्यमान गन्धकुटी सुशोभित हो रही थी ॥९॥ अनेक प्रकारके रत्नोंकी कान्तिको फैलानेवाले उस गन्धकुटीके शिखरोंसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो अनेक चित्रोंसे सहित ही हो रहा हो अथवा इन्द्रधनुषोंसे युक्त ही

१ हसतीति हसन् तस्मिन् । २ -स्फुरत्तारक -ल०, म० । ३ व्याजादागतैः । ४ -तले ल०, इ०, द०, स०, म०, अ०, प० । ५ आतते । ६ अरुणत्वेन । ७ पीवराम् । ८ घनदः । ९ नन्दनसौमनसपाण्डुकवनश्रेणित्रयात् । १० इव । ११ दीप्ता प०, द०, ल० । १२ उपरि तले ।

योत्सुङ्गः शिखरं बद्धजयकेतनकोटिभिः । भुजशालाः प्रसार्येव नभोगानाजुह्वित ॥११॥  
 त्रिभिस्तलैरपेताया भुवनचितयधियः । प्रतिमेव बभौ व्योमसरोमध्येऽम्बुबिम्बता ॥१२॥  
 स्थूलैर्मुक्तामयैर्जालैः लम्बमानैः समन्ततः । महाधिभिरिवानीतैः योपायनशतैरभात् ॥१३॥  
 ह्रैर्मैर्जालैः क्वचित् स्थूलैः प्रायतैर्या विविद्युते । कल्पाद्विघ्नपोद्भवं दीपैः प्रारोहैरिव लम्बितैः ॥१४॥  
 रत्नाभरणमालाभिः लम्बिताभिरितोऽमुतः । या बभौ स्वर्गलक्ष्म्येव प्रहितोपायनद्विभिः ॥१५॥  
 मभिराकृष्टगन्धान्धमाद्यन्मधुपकोटिभिः । जिनेन्द्रमिव तुष्टूषुः प्रभाद् या मुखरीकृता ॥१६॥  
 स्तुवत्सुरेन्द्रसंद्ग्धगद्यपद्यस्तवस्वनैः । सरस्वतीव भाति स्म या विभुस्तोतुमुद्यता ॥१७॥  
 रत्नालोकैर्विसर्पद्भिः या वृत्ताङ्गगी व्यराजत । जिनेन्द्राङ्गप्रभालक्ष्म्या घटितेव महाद्युतिः ॥१८॥  
 या प्रोत्सर्पद्भिः राहतमबालिकुलसङ्गकुलैः । धूपैर्विशामिवायामं प्रमित्सुस्ततधूमकैः ॥१९॥  
 गन्धैर्गन्धमयीवासीत् सृष्टिः पुष्पमयीव च । पुष्पैर्धूपमयीवाभाद् धूपैर्या दिग्विसर्पिभिः ॥२०॥  
 सुगन्धिधूपनिःश्वासा सुमनोमालभारिणी । नानाभरणदीप्ताङ्गगी या वधूरिव दिद्युते ॥२१॥

हो रहा हो ॥१०॥ जिनपर करोड़ों विजयपताकाएं बंधी हुई हैं ऐसे ऊंचे शिखरोंसे वह गंधकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने हाथोंको फैलाकर देव और विद्याधरों को ही बुला रही हो ॥११॥ तीनों पीठों सहित वह गंधकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाशरूपी सरोवरके मध्यभाषमें जलमें प्रतिविम्बित हुई तीनों लोकोंकी लक्ष्मीकी प्रतिमा ही हो ॥१२॥ चारों ओर लटकते हुए बड़े बड़े मोतियोंकी झालरसे वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो बड़े बड़े समुद्रोंने उसे मोतियोंके सैकड़ों उपहार ही समर्पित किये हों ॥१३॥ कहीं कहीं पर वह गन्धकुटी सुवर्णकी बनी हुई मोटी और लम्बी जालीसे ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न होनेवाले लटकते हुए देदीप्यमान अंकुरोंसे ही सुशोभित हो रही हो ॥१४॥ जो स्वर्ग की लक्ष्मीके द्वारा भेजे हुए उपहारोंके समान जान पड़ती थी ऐसी चारों ओर लटकती हुई रत्नमय आभरणोंकी मालासे वह गन्धकुटी बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थी ॥१५॥ वह गन्धकुटी पुष्पमालाओंसे खिचकर आये हुए गन्धसे अन्वे करोड़ों मदोन्मत्त भ्रमरोंसे शब्दायमान हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की स्तुति ही करना चाहती हो ॥१६॥ स्तुति करते हुए इन्द्रके द्वारा रचे हुए गद्य-पद्यरूप स्तोत्रोंके शब्दोंसे शब्दायमान हुई वह गंधकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान्का स्तवन करनेके लिये उद्यत हुई सरस्वती हो ॥१७॥ चारों ओर फैलते हुए रत्नोंके प्रकाशसे जिसके समस्त अंग ढके हुए हैं ऐसी वह देदीप्यमान गन्धकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्के शरीरकी लक्ष्मीसे ही बनी हो ॥१८॥ जो अपनी सुगन्धिसे बुलाये हुए मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त हो रहा है और जिसका धुआं चारों ओर फैल रहा है ऐसी सुगन्धित धूपसे वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो दिशाओंकी लम्बाई ही नापना चाहती हो ॥१९॥ सब दिशाओंमें फैलती हुई सुगन्धिसे वह गंधकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो सुगन्धिसे ही बनी हो, सब दिशाओंमें फैले हुए फूलोंसे ऐसी मालूम होती थी मानो फूलोंसे ही बनी हो और सब दिशाओंमें फैलते हुए धूपसे ऐसी प्रतिभासित हो रही थी मानो धूपसे ही बनी हो ॥२०॥ अथवा वह गन्धकुटी स्त्रीके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार स्त्रीका निःश्वास सुगन्धित होता है उसी प्रकार उस गन्धकुटीमें जो धूपसे सुगन्धित वायु वह रहा था वही उसके

१ आह्वयति स्म । २ आकाशसरोवरजलमध्ये । ३ दामभिरित्यर्थः । ४ दीप्तैः ल०, प०, द० । ५ शिफाभिः । ६ प्रेषित । ७ स्तोतुमिच्छः । ८ रचित । ९ प्रमातुमिच्छुः ।



धूपगन्धजिनेन्द्राङ्गसौगन्ध्यबहलोकृतः । सुरभीकृतविश्वार्थ्या<sup>१</sup> याधाद् गन्धकुटीश्रुतिम्<sup>२</sup> ॥२२॥

गन्धानामिव या सूतिर्भासां<sup>३</sup> 'येवाधिदेवता । शोभानां 'प्रसवश्चमेव या लक्ष्मीमधिकां दधे ॥२३॥

धनुषां षट्शतीमेषां<sup>४</sup> विस्तीर्णा तावदायता । विष्कम्भात्<sup>५</sup> साधिकोच्छ्रया मानोन्मानप्रमान्विता ॥२४॥

### विद्युन्मालावृत्तम्

'तस्या मध्ये संहं पीठं नानारत्नव्राताकीर्णम् । मेरोः शृङ्गं न्यक्कुर्वाणं<sup>६</sup> चक्रे शक्रादे<sup>७</sup> 'शाद् वित्तेट्'<sup>८</sup> ॥२५॥

भानुह्लेपि<sup>९</sup> श्रीमद्वैमं तुङ्गं भक्त्या जिष्णु<sup>१०</sup> भक्तुम्<sup>११</sup> । मेरुः शृङ्गं 'स्वं वा'<sup>१२</sup> निन्ये पीठव्याजाद्दी<sup>१३</sup> प्रभासा

### समानिकावृत्तम्

यत्प्रसर्पदंशुदंष्ट्रदिङ्मुखं महद्विभासि । चारुरत्नसारंमूर्ति भासते स्म नेत्रहारि ॥२७॥

पृथुप्रदीप्तदेहकं स्फुरत्प्रभाप्रतानकम् । परार्ध्यंरत्नभासुरं सुराद्रिहासि<sup>१४</sup> यद् बभौ ॥२८॥

सुगन्धित निःश्वासके समान था । स्त्री जिस प्रकार फूलोंकी माला धारण करती है उसी प्रकार वह गन्धकुटी भी जगह जगह मालाएं धारण कर रही थी, और स्त्रीके अंग जिस प्रकार नाना आभरणोंसे देदीप्यमान होते हैं उसी प्रकार उस गन्धकुटीके अंग (प्रदेश) भी नाना आभरणोंसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥२१॥ भगवान्के शरीरकी सुगन्धिसे बड़ी हुई धूपकी सुगन्धिसे उसने समस्त दिशाएं सुगन्धित कर दी थीं इसलिये ही वह गन्धकुटी इस सार्यक नामको धारण कर रही थी ॥२२॥ अथवा वह गन्धकुटी ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो सुगन्धिको उत्पन्न करनेवाली ही हो, कान्तिकी अधिदेवता अर्थात् स्वामिनी ही हो और शोभाओंको उत्पन्न करनेवाली भूमि ही हो ॥२३॥ वह गन्धकुटी छह सौ धनुष चौड़ी थी, उतनी ही लम्बी थी और चौड़ाईसे कुछ अधिक ऊंची थी इस प्रकार वह मान और उन्मानके प्रमाणसे सहित थी ॥२४॥ उस गन्धकुटीके मध्यमें धनपतिने एक सिंहासन बनाया था जो कि अनेक प्रकारके रत्नों के समूहसे जड़ा हुआ था और मेरु पर्वतके शिखरको तिरस्कृत कर रहा था ॥२५॥ वह सिंहासन सुवर्णका बना हुआ था, ऊंचा था, अतिशय शोभायुक्त था और अपनी कान्तिसे सूर्यको भी लज्जित कर रहा था तथा ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेके लिये सिंहासनके बहानेसे सुमेरु पर्वत ही अपने कान्तिसे देदीप्यमान शिखरको ले आया हो ॥२६॥ जिससे निकलती हुई किरणोंसे समस्त दिशाएं व्याप्त हो रही थीं, जो बड़े भारी ऐश्वर्यसे प्रकाशमान हो रहा था जिसका आकार लगे हुए सुन्दर रत्नोंसे अतिशय श्रेष्ठ और जो नेत्रोंको हरण करनेवाला था ऐसा वह सिंहासन बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥२७॥ जिसका आकार बहुत बड़ा और देदीप्यमान था, जिससे कान्तिका समूह निकल रहा था, जो श्रेष्ठ रत्नोंसे प्रकाशमान था और जो अपनी शोभासे मेरु पर्वतकी भी हंसी करता था ऐसा वह सिंहासन बहुत अधिक सुशोभित हो रहा था ॥२८॥

१ विश्वाशा ल०, म० । विश्व जगत् । अर्थ्याम् अर्थादिनपेताम् । २ संज्ञाम् । ३ कान्तीनाम् । ४ गन्धकुटी । ५ उत्पत्ति । ६ सैषा ल०, म० । ७ विष्कम्भा किञ्चिदधिकोत्सेधा । ८ गन्धकुट्याः । ९ अधःकुर्वाणम् । १० शासनात् । ११ धनदः । १२ भानुं ह्लेपयति लज्जयति । १३ सर्वज्ञम् । १४ भजनाय । १५ आत्मीयम् । १६ इव । १७ दीप्तं ल०, म० । १८ सुराद्रिं हसतीत्येवं शीलम् ।

### अनुष्टुप्

विष्टरं तदलञ्चक्रे भगवानादितोऽथकृत् । चतुर्भिरङ्गुलैः स्वेन महिम्ना स्पृष्टतत्तलः ॥२९॥  
तत्रासीनं तमिन्द्राद्याः परिचेरुमहेज्यया । पुष्पवृष्टिं प्रवर्षन्तो नभोमागद् घना इव ॥३०॥  
अपत्तकोसुमी वृष्टिः प्रोणुवाना नभोऽङ्गणम् । वृष्टिमात्रेव मत्तालिमाला वाचालिता नृणाम् ॥३१॥  
द्विषड्यो जनभूभागम् ग्रामुक्ता सुरवारिदं । पुष्पवृष्टिः पतन्ती सा व्यधाच्चित्रं रजस्ततम् ॥३२॥

### चित्रपदावृत्तम्

वृष्टिरसौ कुसुमानां तुष्टिकरी प्रमदानाम् । वृष्टिततीरनुकृत्य स्पृष्टुरपत्तदुपान्ते ॥३३॥  
षट्पदवृन्दविकीर्णः पुष्परजोभिरुपेता । वृष्टिरमत्यं विसृष्टा सौमनसी रुचेऽसौ ॥३४॥  
शीतलैर्वारिभिर्गाङ्गाव्रिता कोसुमी वृष्टिः । षड्भेदैराकुलापत्तत् पत्युरग्रे ततामोदा ॥३५॥

### भुजगशशिभृतावृत्तम्

मरकतहरितं पत्रमणिमयकुसुमैश्चित्रं । मरुदुपविधुताः शाखाश्चिरमधृत महाशोकः ॥३६॥  
मदकलविरुतं भृङ्गैरपि परपुष्टविहङ्गैः । स्तुतिमिव भर्तुरशोको मुखरितदिवकुरुते स्म ॥३७॥

प्रथम तीर्थाकर भगवान् वृषभदेव उस सिंहासनको अलंकृत कर रहे थे । वे भगवान् अपने माहात्म्यसे उस सिंहासनके तलसे चार अंगुल ऊंचे अधर विराजमान थे उन्होंने उस सिंहासनके तलभागको छुआ ही नहीं था ॥२९॥ उसी सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान्की इन्द्र आदि देव बड़ी बड़ी पूजाओं द्वारा परिचर्या कर रहे थे और मेघोंकी तरह आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे ॥३०॥ मदोन्मत्ता भ्रमरोंके समूहसे शब्दायमान तथा आकाशरूपी आंगनको व्याप्त करती हुई पुष्पोंकी वर्षा ऐसी पड़ रही थी मानो मनुष्योंके नेत्रोंकी माला ही हो ॥३१॥ देवरूपी बादलोंद्वारा छोड़ी जाकर पड़ती हुई पुष्पोंकी वर्षाने बारह योजन तकके भूभागको पराग (धूलि)से व्याप्त कर दिया था यह एक भारी आश्चर्यकी बात थी । भावार्थ—यहां पहले विरोध मालूम होता है क्योंकि वर्षासे तो धूलि शान्त होती है न कि बढ़ती है परन्तु जब इस बातपर ध्यान दिया जाता है कि वह पुष्पोंकी वर्षा थी और उसने भूभागको पराग अर्थात् पुष्पोंके भीतर रहनेवाले केशरके छोटे-छोटे कणोंसे व्याप्त कर दिया था तब वह विरोध दूर हो जाता है यह विरोधामास अलंकार कहलाता है ॥३२॥ स्त्रियोंको संतुष्ट करनेवाली वह फूलोंकी वर्षा भगवान्के समीपमें पड़ रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो स्त्रियोंके नेत्रोंकी संतति ही भगवान्के समीप पड़ रही हो ॥३३॥ भ्रमरोंके समूहोंके द्वारा फैलाये हुए फूलोंके परागसे सहित तथा देवोंके द्वारा बरसाई वह पुष्पोंकी वर्षा बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थी ॥३४॥ जो गंगा नदीके शीतल जलसे भीगी हुई है, जो अनेक भ्रमरोंसे व्याप्त है और जिसकी सुगन्धि चारों ओर फैली हुई है ऐसी वह पुष्पोंकी वर्षा भगवान्के आगे पड़ रही थी ॥३५॥

भगवान्के समीप ही एक अशोक वृक्ष था जो कि मरकतमणिके बने हुए हरे-हरे पत्ते और रत्नमय चित्र-विचित्र फूलोंसे सहित था तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई शाखाओंको धारण कर रहा था ॥३६॥ वह अशोकवृक्ष मदसे मधुर शब्द करते हुए भ्रमरों और कोयलोंसे समस्त दिशाओंको शब्दायमान कर रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो

१ परिचर्या चक्रिरे । सेवां चक्रुरित्यर्थः । २ आच्छादयन्ती । ३ द्वादशयोजनप्रमितभूभागं व्याप्य । ४ आ समन्तान्मुक्ता । ५ विस्तृतम् । ६ स्त्रीणाम् । ७ सुमनसां कुसुमानां सम्बन्धिनी ।

## रुक्मवतीवृत्तम्

व्यायसञ्ज्ञासादोचलनैः स्वं नृत्तमथासौ कर्तुं मिवाग्रे ।

पुष्पसमूहैरञ्जलिमिदं भर्तुं रकार्षीद् व्यक्तमशोकः ॥३८॥

## पणववृत्तम्

रेजेऽशोकतरसौ रन्ध्रन्मार्गं व्योमचरमहेशानाम् ।

तन्वन्योजनविस्तृताः शाखा धुन्वन् शोकमयमदो ध्वान्तम् ॥३९॥

## उपस्थितावृत्तम्

सर्वा हरितो विटपस्ततः सम्माष्टुमिवोद्यतधीरसौ ।

व्यायद्विकचैः कुसुमोत्करैः पुष्पोपहृतिं विदधद्ब्रुमः ॥४०॥

## मयूरसारिणीवृत्तम्

वज्रमूलवद्धरत्नबुध्नं सज्जपाभरत्नचित्रसूनम् ।

मत्तकोकिलालिसेव्यमेनं चक्रुरग्रमङ्घ्रिपं सुरेशाः ॥४१॥

## छन्द (?)

छत्रं धवलं रुचिमत्कान्त्या चान्द्रोमजयद्रुचिरां लक्ष्मीम् ।

त्रेषा दृष्टे शशभून्नूनं सेवां विदधज्जगतां पत्युः ॥४२॥

छत्राकारं दधदिव चान्द्रं बिम्बं शुभ्रं छत्रत्रितयमदो बाभासत् ।

मुक्ताजालैः किरणसमूहैर्वा स्वैश्चक्रे सुत्रामवचनतो रैराट्<sup>१०</sup> ॥४३॥

भगवान्की स्तुति ही कर रहा हो ॥३७॥ वह अशोक वृक्ष अपनी लम्बी-लम्बी शाखारूपी भुजाओंके चलानेसे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के आगे नृत्य ही कर रहा हो और पुष्पोंके समूहोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के आगे देदीप्यमान पुष्पाञ्जलि ही प्रकट कर रहा हो ॥३८॥ आकाशमें चलनेवाले देव और विद्याधरोंके स्वामियोंका मार्ग रोकता हुआ अपनी एक योजन विस्तारवाली शाखाओंको फैलाता हुआ और शोकरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ वह अशोकवृक्ष बहुत ही अधिक शोभायमान हो रहा था ॥३९॥ फूले हुए पुष्पोंके समूहसे भगवान्के लिये पुष्पोंका उपहार समर्पण करता हुआ वह वृक्ष अपनी फैली हुई शाखाओंसे समस्त दिशाओंको व्याप्त कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो उन फैली हुई शाखाओंसे दिशाओंको साफ करनेके लिये ही तैयार हुआ हो ॥४०॥ जिसकी जड़ वज्रकी बनी हुई थी, जिसका मूल भाग रत्नोंसे देदीप्यमान था, जिसके अनेक प्रकारके पुष्प जपापुष्पकी कान्तिके समान पद्मराग मणियोंके बने हुए थे और जो मदोन्मत्त कोयल तथा भ्रमरोंसे सेवित था ऐसे उस वृक्षको इन्द्रने सब वृक्षोंमें मुख्य बनाया था ॥४१॥ भगवान्के ऊपर जो देदीप्यमान सफेद छत्र लगा हुआ था उसने चन्द्रमाकी लक्ष्मीको जीत लिया था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेके लिये तीन रूप धारण कर चन्द्रमा ही आया हो ॥४२॥ वे तीनों सफेद छत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो छत्रका आकार धारण करनेवाले चन्द्रमाके बिम्ब ही हों, उनमें जो मोतियोंके समूह लगे हुए थे वे किरणोंके समान जान पड़ते थे । इस प्रकार उस छत्र त्रितयको कुबेरने इन्द्रकी आज्ञासे बनाया था

१ गगनचरमहाप्रभूणाम् । २ दिशः । ३ व्याप्नोति स्म । ४ उपहारम् । ५ अङ्घ्रि ।  
६ मूलोपरिभागम् । ७ प्रशस्तजपाकुसुमसमानरत्नमयविचित्रप्रसूनम् । ८ चन्द्रसम्बन्धिनीम् ।  
९ भृशं विराजमानम् । १० कुबेरः ।



### इन्द्रवज्रावृत्तम्

रत्नैरनैकैः सञ्चितं परार्थ्यैः उद्यद्दिनेशधियमाहसद्भिः ।  
छत्रत्रयं तद्रुचेऽतिबीघ्रं चन्द्रार्कसम्पर्कविनिर्मितं वा ॥४४॥  
सन्मौक्तिकं<sup>१</sup> वद्विजलायमानं सश्रीकमिन्दुद्युतिहारि हारि ।  
छत्रत्रयं तल्लसद्बिन्दुवज्रं दध्ने परां कान्तिमुपेत्य नाथम् ॥४५॥

### वंशस्थवृत्तम्

किमेष हासस्तनुते जगच्छ्रियाः किमु प्रभोदल्लसितो यशोगणः ।  
उत स्मयो<sup>२</sup> धर्मनृपस्य निर्मलो जगत्त्रयानन्दकरो न चन्द्रमाः ॥४६॥  
इति प्रतर्क जनतामनस्वदो वितन्वदिद्धा<sup>३</sup> तपवारणत्रयम् ।  
बभौ विभोमोहविनिर्जयार्जितं यशोमयं बिम्बमिव त्रिधास्थितम् ॥४७॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पयःपयोधेरिव वीचिमाला प्रकीर्णकानां<sup>४</sup> समितिः समन्तात् ।  
जिनेन्द्रपर्यन्तनिषेविपक्षकरोत्करैराविरभद विधूता ॥४८॥

### उपजातिवृत्तम्

पीयूषशल्करिव<sup>५</sup> निर्मिताङ्गी चान्द्रैरिवांशैर्घटिताऽमलश्रीः ।  
जिनाङ्घ्रिपर्यन्तमुपेत्य भेजे प्रकीर्णकाली गिरिनिर्भराभाम्<sup>६</sup> ॥४९॥

॥४३॥ वह छत्रत्रय उदय होते हुए सूर्यकी शोभाकी हँसी उड़ानेवाले अनेक उत्तम-उत्तम रत्नोंसे जड़ा हुआ था तथा अतिशय निर्मल था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो चन्द्रमा और सूर्यके सम्पर्क (मेल) से ही बना हो ॥४४॥ जिसमें अनेक उत्तम मोती लगे हुए थे, जो समुद्रके जलके समान जान पड़ता था, बहुत ही सुशोभित था, चन्द्रमाकी कान्तिको हरण करनेवाला था, मनोहर था और जिसमें इन्द्रनील मणि भी देदीप्यमान हो रहे थे ऐसा वह छत्रत्रय भगवान्के समीप आकर उत्कृष्ट कान्तिको धारण कर रहा था ॥४५॥ क्या यह जगत्स्वरूपी लक्ष्मीका हास फैल रहा है ? अथवा भगवान्का शोभायमान यशस्वी गुण है ? अथवा धर्मरूपी राजाका मन्द हास्य है ? अथवा तीनों लोकोंमें आनन्द करनेवाला कलङ्करहित चन्द्रमा है, इस प्रकार लोगोंके मनमें तर्क-वितर्क उत्पन्न करता हुआ वह देदीप्यमान छत्रत्रय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मोहरूपी शत्रुको जीत लेनेसे इकट्ठा हुआ तथा तीन रूप धारण कर ठहरा हुआ भगवान्के यशका मण्डल ही हो ॥४६-४७॥ जिनेन्द्र भगवान्के समीपमें सेवा करनेवाले यक्षोंके हाथोंके समूहोंसे जो चारों ओर चमरोंके समूह डुराये जा रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो क्षीरसागरके जलके समूह ही हों ॥४८॥ अत्यन्त निर्मल लक्ष्मीको धारण करनेवाला वह चमरोंका समूह ऐसा जान पड़ता था मानो अमृतके टुकड़ोंसे ही बना हो अथवा चन्द्रमाके अंशों ही रचा गया हो तथा वही चमरोंके समूह भगवान्के चरणकमलोंके समीप पहुँचकर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो

१ नितरां धवलम् । २ प्रशस्तमौक्तिकत्वादिति हेतुगर्भितमिदम् । ३ विलसद्दिन्द्रनीलमाणि-  
क्यवज्रो यस्य । ४ हासः । ५ दीप्त । ६ चामराणाम् । ७ खण्डैः । ८ चन्द्रसम्बन्धिभिः ।  
९ भेजे द० । १० -निर्भराभा द०, ल०, इ० ।

जिनेन्द्रभासेवितुमागतेयं विवीपिंगा<sup>१</sup> स्यादिति<sup>२</sup> तर्क्यमाणा ।  
 पङ्क्तिविरेजे शुचिचामराणां यक्षैः सलीलं परिवीजितानाम् ॥५०॥  
 जैनी किमङ्गद्युतिरुद्भू<sup>३</sup>न्ती किमिन्दुभासां<sup>४</sup> ततिरापतन्ती<sup>५</sup> ।  
 इति स्म शङ्कां तनुते पतन्ती सा चामराली शरदिन्दुशुभ्रा ॥५१॥  
 सुधामलाङ्गी रुचिरा विरेजे सा चामराणां ततिरुल्लसन्ती ।  
 क्षीरोदफेनावलिरुच्चलन्ती मरुद्विधूतेव<sup>६</sup> समिद्धकान्तिः ॥५२॥  
 लक्ष्मीं परामाप परा पतन्ती शशाङ्कूपीयूषसमानकान्तिः ।  
 सिषेविषुस्तं<sup>७</sup> जिनमात्रजन्ती<sup>८</sup> पयोधिवेलेव सुचामराली ॥५३॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पतन्ति हंसाः किमु मेघमार्गात् किमुत्पतन्तीश्वरतो यशांसि ।  
 विशङ्क्यमानानि सुरैरितौशः<sup>९</sup> पेतुः समन्तात् सितचामराणि ॥५४॥

### उपजातिः

यक्षैरुदक्षिप्यत चामराली दक्षैः सलीलं कमलायताक्षैः ।  
 न्यक्षेपि भर्तुं<sup>१०</sup> वितता बलक्षा<sup>१</sup> तरङ्गमालेव मरुद्विरब्धेः ॥५५॥  
 जिनेन्द्रभक्त्या सुरनिम्नगेव तद्वधा<sup>२</sup> जमेत्याम्बरतः पतन्ती ।  
 सा निर्बभौ चामरपङ्क्तिरुच्चैः ज्योस्तेव भव्योरुकुमुद्वतीनाम् ॥५६॥

किसी पर्वतसे भरते हुए निर्भर ही हों ॥४९॥ यक्षोंके द्वारा लीलापूर्वक चारों ओर दुराये जानेवाले निर्मल चमरोंकी वह पङ्क्ति बड़ी ही सुशोभित हो रही थी और लोग उसे देखकर ऐसी तर्क किया करते थे मानो यह आकाशगंगा ही भगवान्की सेवाके लिये आई हो ॥५०॥ शरद्वृत्तुके चन्द्रमाके समान सफेद वह पड़ती हुई चमरोंकी पङ्क्ति ऐसी आशंका उत्पन्न कर रही थी कि क्या यह भगवान्के शरीरकी कान्ति ही ऊपरको जा रही है अथवा चन्द्रमाकी किरणोंका समूह ही नीचेकी ओर पड़ रहा है ॥५१॥ अमृतके समान निर्मल शरीरको धारण करनेवाली और अतिशय देदीप्यमान वह दुरती हुई चमरोंकी पङ्क्ति ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो वायुसे कम्पित तथा देदीप्यमान कान्तिको धारण करनेवाली हिलती हुई और समुद्रके फेनकी पङ्क्ति ही हो ॥५२॥ चन्द्रमा और अमृतके समान कान्तिवाली ऊपरसे पड़ती हुई वह उत्तम चमरोंकी पङ्क्ति बड़ी उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेकी इच्छासे आती हुई क्षीर-समुद्रकी वेला ही हो ॥५३॥ क्या ये आकाशसे हंस उतर रहे हैं अथवा भगवान्का यश ही ऊपरको जा रहा है इस प्रकार देवोंके द्वारा शंका किये जानेवाले वे सफेद चमर भगवान्के चारों ओर दुराये जा रहे थे ॥५४॥

जिस प्रकार वायु समुद्रके आगे अनेक लहरोंके समूह उठाता रहता है उसी प्रकार कमलके समान दीर्घ नेत्रोंको धारण करनेवाले चतुर यक्ष भगवान्के आगे लीलापूर्वक विस्तृत और सफेद चमरोंके समूह उठा रहे थे अर्थात् ऊपरकी ओर ढोर रहे थे ॥५५॥ अथवा वह ऊंची चमरोंकी पङ्क्ति ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो उन चमरोंका बहाना प्राप्त कर जिनेन्द्र भगवान्की भक्तिवश आकाशगंगा ही आकाशसे उतर रही हो अथवा भव्य जीवरूपी कुमुदिनियोंको विकसित करनेके लिये चाँदनी ही नीचेकी ओर आ रही हो ॥५६॥

१ उद्गच्छन्ती । २ मयूखानाम् । ३ आ समन्तात् पतन्ती । ४ समृद्ध । ५ सेवितुमिच्छुः ।  
 ६ आगच्छन्ती । ७ प्रभोः । ८ प्रभोरुपरि । ९ धवला । 'वलक्षो धवलौऽर्जुनः' इत्यभिधानात् ।  
 १० चामरव्याज ।

इत्यात्ततोषः स्फुरवक्ष्यक्षैः प्रबोज्यमानानि शशाङ्कभांसि ।  
 रेजुर्जगन्नाथगुणोत्करंवा स्पर्धा वितन्वन्त्यधिचामराणि<sup>१</sup> ॥५७॥  
 लसत्सुधाराशिविनिर्मलानि तान्यप्रमेयद्युतिकान्तिभाञ्जि ।  
 विभोर्जगत्प्राभवमद्वितीयं शशंसुरुच्चैश्चमरीरुहाणि ॥५८॥  
 लक्ष्मीसमालिङ्गितवक्षसोऽस्य श्रीवृक्षचिह्नं बधतो जिनेशः<sup>२</sup> ।  
 प्रकीर्णकानाममितद्युतीनां 'धीन्द्राक्षतुःषष्टिमुदाहरन्ति'<sup>३</sup> ॥५९॥  
 जिनेश्वराणामिति चामराणि प्रकीर्तितानीह सनातनानाम् ।  
 अर्धार्धमानानि भवन्ति तानि 'चक्रेश्वराद् यावत्सौ सुराजा ॥६०॥

### तोटकवृत्तम्

सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो निनदन्ति तदा स्म नभोविवरे ।  
 जलदागमशङ्खभिरुन्मदिभिः शिखिभिः परिवीक्षितपद्मतयः ॥६१॥  
 पणवस्तुणवः कलमन्द्ररुतः सहकाहलशङ्खमहापटहः ।  
 ध्वनिरुत्ससृजे ककुभां विवरं मुखरं विदधत्पिदधच्च नभः ॥६२॥  
 घनकोणहताः सुरपाणविक्रैः कुपिता इव ते द्युसदां पटहाः ।  
 ध्वनिमुत्ससृजुः<sup>४</sup> किमहो बठराः<sup>५</sup> परिताडयथति<sup>६</sup> विसृष्टगिरः ॥६३॥

इस प्रकार जिन्हें अतिशय संतोष प्राप्त हो रहा है और जिनके नेत्र प्रकाशमान हो रहे हैं ऐसे यक्षोंके द्वारा दुराये जानेवाले वे चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिके धारक चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के गुणसमूहोंके साथ स्पर्धा ही कर रहे हों ॥५७॥ शोभायमान अमृतकी राशिके समान निर्मल और अपरिमित तेज तथा कान्तिको धारण करनेवाले वे चमर भगवान् वृषभदेवके अद्वितीय जगत्के प्रभुत्वको सूचित कर रहे थे ॥५८॥ जिनका वक्षःस्थल लक्ष्मीसे आलिंगित है और जो श्रीवृक्षका चिह्न धारण करते हैं ऐसे श्रीजिनेन्द्रदेवके अपरिमित तेजको धारण करनेवाले उन चमरोंकी संख्या विद्वान् लोग चौसठ बतलाते हैं ॥५९॥ इस प्रकार सनातन भगवान् जिनेन्द्रदेवके चौसठ चमर कहे गये हैं और वे ही चमर चक्रवर्तीसे लेकर राजा पर्यन्त आधे आधे होते हैं अर्थात् चक्रवर्तीके बत्तीस, अर्धचक्रीके सोलह, मण्डलेश्वरके आठ, अर्धमण्डलेश्वरके चार, महाराजके दो और राजाके एक चमर होता है ॥६०॥ इसी प्रकार उस समय वर्षाऋतुकी शंका करते हुए मदोन्मत्त मयूर जिनका मार्ग बड़े प्रेमसे देख रहे थे ऐसे देवोंके दुन्दुभी मधुर शब्द करते हुए आकाशमें बज रहे थे ॥६१॥ जिनका शब्द अत्यन्त मधुर और गम्भीर था ऐसे पणव, तुणव, काहल, शंख और नगाड़े आदि बाजे समस्त दिशाओंके मध्यभागको शब्दायमान करते हुए तथा आकाशको आच्छादित करते हुए शब्द कर रहे थे ॥६२॥ देवरूप शिल्पियोंके द्वारा मजबूत दण्डोंसे ताड़ित हुए वे देवोंके नगाड़े जो शब्द कर रहे थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो कुपित होकर स्पष्ट शब्दोंमें यही कह रहे हों कि अरे दुष्टो,

१ स्फुरितेन्द्रिय । २ शशाङ्कस्य भा इव भा येषां ते । ३ अधिकचामराणि । ४ जिनेश्वरस्य । ५ गणधरादयः । विज्ञाः ल०, इ०, म० । ६ ब्रुवन्ति । ७ चक्रेश्वरादारभ्य असौ सुराजा यावत् अयं श्रेणिको यावत् श्रेणिकपर्यन्तमर्धार्धार्धणि भवन्तीत्यर्थः । ८ पणववादनशीलैः । ९ त्यक्तवन्तः । १० स्थूलाः । ११ ताडनं कुरुष्व ।



ध्वनिरम्बुमुचां किमयं स्फुरति क्षुभितौऽब्धिरुतस्फुरद्भूमिरवः ।  
 कृततर्कमिति प्रसरन् जयतात् सुरसूर्यरवो जिनभर्तुरसौ ॥६४॥  
 प्रभया परिवो जिनदेहभुवा<sup>१</sup> जगती सकला<sup>२</sup> समवाविसृतेः ।  
<sup>३</sup>रुरुचे<sup>४</sup> ससुरासुरमर्त्यजना किमिवाद्भुतमीदृशि धाम्नि विभोः ॥६५॥  
 तरुणार्करुचि नु<sup>५</sup> तिरोदधति सुरकोटिमहांसि<sup>६</sup> नु निर्धुनती ।  
 जगदेकमहोद<sup>७</sup>यमासृजति प्रथते स्म तदा जिनदेहरुचिः ॥६६॥  
 जिनदेहरुचावमृताब्धिशुचौ सुरदानवमर्त्यजना ददृशुः ।  
 स्वभवान्तरसप्तकमात्तमुदो जगतो बहु मङ्गलदर्पणके ॥६७॥  
 विधुमाशु विलोक्य नु विश्वसृजो गतमातपवारणतां त्रितयीम् ।  
 रविरिद्धवपुः<sup>८</sup> स पुराणकवि समशिथियदङ्गविभानिभतः<sup>९</sup> ॥६८॥

तुमलोग जोर जोरसे क्यों मार रहे हो ॥६३॥ क्या यह मेघोंकी गर्जना है ? अथवा जिसमें उठती हुई लहरें शब्द कर रही हैं ऐसा समुद्र ही क्षोभको प्राप्त हुआ है ? इस प्रकार तर्क-वितर्क कर चारों ओर फैलता हुआ भगवान्‌के देवदुन्दुभियोंका शब्द सदा जयवंत रहे ॥६४॥ सुर-असुर और मनुष्योंसे भरी हुई वह समवसरणकी समस्त भूमि जिनेन्द्रभगवान्‌के शरीरसे उत्पन्न हुई तथा चारो ओर फैली हुई प्रभा अर्थात् भामण्डलसे बहुत ही सुशोभित हो रही थी सो ठीक ही है क्योंकि भगवान्‌के ऐसे तेजमें आश्चर्य ही क्या है ॥६५॥ उस समय वह जिनेन्द्रभगवान्‌के शरीरकी प्रभा मध्याह्निके सूर्यकी प्रभाको तिरोहित करती हुई—अपने प्रकाशमें उसका प्रकाश छिपाती हुई, करोड़ों देवोंके तेजको दूर हटाती हुई, और लोकमें भगवान्‌का बड़ा भारी ऐश्वर्य प्रकट करती हुई चारो ओर फैल रही थी ॥६६॥ अमृतके समुद्रके समान निर्मल और जगत्‌को अनेक मंगल करनेवाले दर्पणके समान, भगवान्‌के शरीरकी उस प्रभा (प्रभामण्डल) में सुर-असुर और मनुष्य लोग प्रसन्न होकर अपने सात-सात भव देखते थे ॥६७॥ 'चन्द्रमा शीघ्र ही भगवान्‌के छत्रत्रयकी अवस्थाको प्राप्त हो गया है' यह देखकर ही मानो अतिशय देदीप्यमान सूर्य भगवान्‌के शरीरकी प्रभाके छलसे पुराण कवि भगवान्‌ वृषभदेवकी सेवा करने लगा था । भावार्थ—भगवान्‌का छत्रत्रय

१ जिनदेहजनितया । २ समवसरणस्य । स्मरणस्तोत्रे समवसरणभूमीनामेकादेशानां विस्तारो यथाक्रमं स्वस्वचतुर्विंशतिशोदयश्चतुषु द्वितादितोर्ध्वम् । चादर्धम् योजनस्यादर्धं चादर्धस्यादर्धं द्वयोः पृथक्पृथक् तत्क्रोशद्व्यष्टमभाग ६००० अन्ये तत्क्रोशद्व्यष्टमभाग ४००० सालवेद्ध्यादयः यथाक्रमं मूलरन्ध्राः १ । १ । १ । १ । १ । १ । १ । १ । १ । १ । १ तत्त्रिद्व्यष्टमभागौ द्वयोस्तथान्ये वनिप्रभास्वादा । स्वशब्देनात्र वृषभादितीर्थकराणां समवसरणभूमयो भण्यन्ते । तच्चतुर्विंशतिभागे । ह्रासादिचैतन्य-भूमिकः । भातिकयोः वल्लीवनादिषु चतुषु चतुर्विंशभाग एव द्विगुणं तददर्धं भवनभूमिविस्तारः । भवनभूमिविस्तारादर्धं गणभूमिविस्तारः । तत्त्रिद्व्यष्टमभागौ द्वयोस्तथान्ये । गणभूमिविस्तार अष्टमभागौ द्वयोः पीठयोः प्रत्येकं विस्तारः । गणभूमिद्व्यष्टमभागः । अन्त्यपीठादर्धपर्यन्तं विस्तारः । आदितीर्थकरापेक्षया एकादशभूमीनां विस्ताराः क्रमेण लिख्यन्ते । योजनं ३ खा- शिव- १ उप- १ ध्वज- १ कल्प- १ भवनभू ३ गुण ४ पीठदण्डाः । ३ रुरुधे रुरुचे इति 'प' पुस्तके द्विविधः पाठः । ४ सुरासुरमर्त्यजनैः सहिताः । ५ नु वितर्के । ६ तेजांसि । ७ महोमय ट० । अद्वितीयतेजोमयम् । ८ मङ्गलदर्पणसदृशे । ९ दीप्त- । १० देहप्रभाव्याजात् ।

### बोधकवृत्तम्

दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जान्मेघरवान् 'कृतिर्निरगच्छत् ।  
 भव्यमनोगतमोहतमोघन'न् अद्युतदेष यथैव तमोरिः ॥६६॥  
 'एकतयोऽपि च सर्वन्भाषाः सोन्तरनेष्ट' बहुश्च कुभाषाः ।  
 अप्रति'पत्तिमपास्य च तत्त्वं बोधयति स्म जिनस्य महिम्ना ॥७०॥  
 एकतयोपि तथैव जलोघश्चित्ररसो भवति द्रुमभेदात् ।  
 पात्रविशेषवशाच्च तथायं सर्वविदो ध्वनिराप बहुत्वम् ॥७१॥  
 एकतयोपि यथा स्फटिकाश्मा 'यदद्युपाहितमस्य' विभासम् ।  
 स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्ते विश्वबुधोपि तथा ध्वनिरुच्चः ॥७२॥  
 देवकृतो' ध्वनिरि'त्यसदेतद् देवगुणस्य तथा' विहतिः स्यात् ।  
 साक्षर एव च वर्णसमूहान्नैव विनाथंगतिर्जगति स्यात् ॥७३॥

### शालिनीवृत्तम्

इत्थम्भूतां 'देवराड्विश्वभर्तु'भक्त्या देवं कारयामास भूतिम् ।  
 दिव्यास्थानो' 'देवराजोपसेव्याम्' 'अध्यास्तंतां श्रीपतिविश्वदृश्या ॥७४॥

चन्द्रमाके समान था और प्रभामण्डल सूर्यके समान था ॥६८॥ भगवान्‌के मुखरूपी कमलसे बादलोंकी गर्जनाका अनुकरण करनेवाली अतिशययुक्त महादिव्यध्वनि निकल रही थी और वह भव्यजीवोंके मनमें स्थित मोहरूपी अंधकारको नष्ट करती हुई सूर्यके समान सुशोभित हो रही थी ॥६९॥ यद्यपि वह दिव्यध्वनि एक प्रकारकी थी तथापि भगवान्‌के माहात्म्यसे समस्त मनुष्योंको भाषाओं और अनेक कुभाषाओंको अपने अन्तर्भूत कर रही थी अर्थात् सर्वभाषारूप परिणमन कर रही थी और लोगोंका अज्ञान दूर कर उन्हें तत्त्वोंका बोध करा रही थी ॥७०॥ जिस प्रकार एक ही प्रकारका जलका प्रवाह वृक्षोंके भेदसे अनेक रसवाला हो जाता है उसी प्रकार सर्वज्ञदेवकी वह दिव्यध्वनि भी पात्रोंके भेदसे अनेक प्रकारकी हो जाती थी ॥७१॥ अथवा जिस प्रकार स्फटिक मणि एक ही प्रकारका होता है तथापि उसके पास जो जो रंगदार पदार्थ रख दिये जाते हैं वह अपनी स्वच्छतासे अपने आप उन उन पदार्थोंके रंगोंको धारण कर लेता है उसी प्रकार सर्वज्ञ भगवान्‌की उत्कृष्ट दिव्यध्वनि भी यद्यपि एक प्रकारकी होती है तथापि श्रोताओंके भेदसे वह अनेक रूप धारण कर लेती है ॥७२॥ कोई कोई लोग ऐसा कहते हैं कि वह दिव्यध्वनि देवोंके द्वारा की जाती है परन्तु उनका वह कहना मिथ्या है क्योंकि वैसा माननेपर भगवान्‌के गुणका घात हो जावेगा अर्थात् वह भगवान्‌का गुण नहीं कहलावेगा, देवकृत होनेसे देवोंका कहलावेगा । इसके सिवाय वह दिव्यध्वनि अक्षर-रूप ही है क्योंकि अक्षरोंके समूहके बिना लोकमें अर्थका परिज्ञान नहीं होता ॥७३॥

इस प्रकार तीनों लोकोंके स्वामी भगवान्‌ वृषभदेवकी ऐसी विभूति इन्द्रने भक्तिपूर्वक देवोंसे कराई थी, और अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके अधिपति सर्वज्ञदेव इन्द्रोंके द्वारा सेवनीय

१ अनुकारी । २ हन्तीति घनन् । ३ एकप्रकारः । ४ अन्तर्नयति स्म । ५ अज्ञानम् ।  
 ६ समीपमागतम् । ७ उपाहितद्रव्यस्य । ८ कान्तिम् । ९ विश्वज्ञानिनः । १० सर्वज्ञकृतः ।  
 ११ असत्यम् । १२ तथा सति । १३ इन्द्रः । १४ समवसृतिम् । १५ इन्द्रसेवनीयाम् ।  
 १६ अधितिष्ठति स्म ।

## वातोर्मिवृत्तम्

देवः साक्षात्सकलं वस्तुतत्त्वं विद्वान् विद्वज्जनतावन्दिताङ्घ्रिः ।  
हैमं पीठं हरिभिर्यत्ति<sup>१</sup>वक्त्रैः ऊढं भेजे जगतां बोधनाय ॥७५॥

## भ्रमरविलसितम्

दृष्ट्वा देवाः समवसृतिमहीं चक्रुर्भक्त्या <sup>२</sup>परिगतिमुचिताम् ।  
त्रिः<sup>३</sup>सम्भ्रान्ताः प्रमुदितमनसो देवं द्रष्टुं विविशुरथ सभाम् ॥७६॥

## रथोद्धतावृत्तम्

व्योममार्गपरिरोधिकेतनैः सम्मिमा<sup>४</sup>जिषुमिवाखिलं नभः ।  
धूलिसालवलयेन वेष्टितां सन्त<sup>५</sup>तामरधनुर्व<sup>६</sup>तामिव ॥७७॥  
स्तम्भशब्द<sup>७</sup>परमानवाग्मितान् या स्म धारयति खाग्रलङ्घिनः ।  
स्वर्गलोकमिव सेवितुं विभुं व्याजु<sup>८</sup>हृषुरमलाप्रकेतुभिः ॥७८॥

## स्वागतावृत्तम्

स्वच्छवारिशिशिराः सरसीश्च या<sup>९</sup>बिर्भाक्कसितोत्पलनेत्राः ।  
द्रष्टुमीशमसुरा<sup>१०</sup>न्तकमुच्चैन<sup>११</sup>त्रपङ्क्तिमिव सङ्घटयन्ती ॥७९॥  
खातिकां जलविहङ्गविरावंः उन्नतंश्च विततोभिकरौधैः ।  
या दधे जिनमुपासितुमिन्द्रान् ब्राजुहृषुरिव निर्मलतोयाम् ॥८०॥

उस समवसरण भूमिमें विराजमान हुए थे ॥७४॥ जो समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जानते हैं और अनेक विद्वान् लोग जिनके चरणोंकी वन्दना करते हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव जगत्के जीवोंको उपदेश देनेके लिये मुँह फाड़े हुए सिंहोंके द्वारा धारण किये हुए सुवर्णमय सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए थे ॥७५॥ इस प्रकार समवसरण भूमिको देखकर देव लोग बहुत ही प्रसन्नचित्त हुए, उन्होंने भक्तिपूर्वक तीन बार चारों ओर फिरकर उचित रीतिसे प्रदक्षिणाएं दीं और फिर भगवान्के दर्शन करनेके लिये उस सभाके भीतर प्रवेश किया ॥७६॥ जोकि आकाशमार्गको उल्लंघन करनेवाली पताकाओंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो समस्त आकाशको भाड़कर साफ ही करना चाहती हो और धूलिसालके घेरेसे घिरी होनेके कारण ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो निरन्तर इन्द्रधनुषसे ही घिरी रहती हो ॥७७॥ वह सभा आकाशके अग्रभागको भी उल्लंघन करनेवाले चार मानस्तम्भोंको धारण कर रही थी तथा उन मानस्तम्भोंपर लगी हुई निर्मल पताकाओंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान्की सेवा करनेके लिये स्वर्गलोकको ही बुलाना चाहती हो ॥७८॥ वह सभा स्वच्छ तथा शीतल जलसे भरी हुई तथा नेत्रोंके समान प्रफुल्लित कमलोंसे युक्त अनेक सरोवरियों को धारण किये हुए थी और उनसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जन्म जरा मरणरूपी असुरों का अन्त करने वाले भगवान् वृषभदेवका दर्शन करनेके लिये नेत्रोंकी पंक्तियां ही धारण कर रही हो ॥७९॥ वह समवसरण भूमि निर्मल जलसे भरी हुई जलपक्षियोंके शब्दोंसे शब्दायमान तथा ऊंची उठती हुई बड़ी बड़ी लहरोंके समूहसे युक्त परिखाको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो लहरोंके समूहरूपी हाथ ऊंचे उठाकर जलपक्षियोंके

१ विस्तृत । २ परिचर्याम् । ३ त्रिः प्रदक्षिणं कृतवन्तः । ४ सम्माष्टुमिच्छुम् ।  
५ विस्तृताम् । ६ मानस्तम्भानित्यर्थः । ७ आह्वातुमिच्छुः । ८ बिभर्ति स्म । ९ असून प्राणान् रात्यादत्त इत्यसुरः यमः तस्यान्तकस्तम् ।



### वृत्तावृत्तम्

बहुविधव'नलतिकाकान्तं मदमधुकरविरुतातोद्यम् ।  
वनमुपवहति च वल्लीनां स्मितमिव कुसुमचितं या स्म ॥८१॥

### सैनिकावृत्तम्

सालमाद्यमुच्चगोपुरोद्गमं सम्बिभर्ति भासुरं स्म हेमनम्<sup>१</sup> ।  
'हेमनार्कसौम्यदीप्तिमुन्नतिं भर्तुरकरैर्विनं व या प्रदर्शिका ॥८२॥

### छन्दः (?)

शरद्घनसमश्रियो नर्तकी तडित्तिलसिते नृतेः<sup>२</sup> शालिके ।  
दधाति रुचिरे स्म 'योपासितुं जिनेन्द्रमिव 'भक्तिसम्भाविता ॥८३॥

### वंशस्थवृत्तम्

'घटीद्वन्द्वमुपात्तधूपकं' बभार या द्विस्तनयुग्मसन्नि'भम् ।  
जिनस्य नृत्यं श्रुतदेवता स्वयं तथा स्थितेव<sup>३</sup> त्रिजगच्छ्रिया समम् ॥८४॥

### इन्द्रवंशावृत्तम्

रम्यं वनं भृङ्गसमूहसेवितं बभ्रे चतुः<sup>४</sup> सङ्ख्यमुपात्तकान्तिकम् ।  
'वासो विनीलं परिधाय<sup>५</sup> तन्निभा<sup>६</sup> वरेण्य<sup>७</sup> भाराधयितुं स्थितेव या ॥८५॥

शब्दोके बहाने भगवान्की सेवा करनेके लिये इन्द्रोंको ही बुलाना चाहती हो ॥८०॥ वह भूमि अनेक प्रकारकी नवीन लताओंसे सुशोभित, मदोन्मत्त भ्रमरोंके मधुर शब्दरूपी बाजोंसे सहित तथा फूलोंसे व्याप्त लताओंके वन धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो मन्द मन्द हँस ही रही हो ॥८१॥ वह भूमि ऊंचे ऊंचे गोपुरद्वारोंसे सहित देदीप्यमान सुवर्णमय पहले कोटको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान् वृषभदेवकी हेमन्तऋतुके सूर्यके समान अतिशय सौम्य दीप्ति और उन्नतिको अक्षरों के बिना ही दिखला रही हो ॥८२॥ वह समवसरणभूमि प्रत्येक महावीथीके दोनों ओर शरद्ऋतुके बादलोंके समान स्वच्छ और नृत्य करनेवाली देवांगनाओंरूपी बिजलियोंसे सुशोभित दो दो मनोहर नृत्यशालाएं धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रभगवान्की उपासना करनेके लिये ही उन्हें धारण कर रही हो ॥८३॥ वह भूमि नाट्यशालाओंके आगे दो दो धूपघट धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवाके लिये तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके साथ साथ सरस्वती देवी ही वहाँ बैठी हों और वे घट उन्हींके स्तनयुगल हों ॥८४॥ वह भूमि भ्रमरोंके समूहसे सेवित और उत्तम कान्तिको धारण करनेवाले चार सुन्दर वन भी धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो उन वनोंके बहानेसे नील वस्त्र पहिनकर भगवान्

१ नवललिका ल० । २ हेमनिर्मितम् । ३ हेमन्तजातार्करम्य । ४ नृत्यस्य । ५ सम-  
वसृतिः । ६ भक्तिसंस्कृता । ७ धूपघटीयुगलम् । चतुर्थमिति । ८ धूमकम्, इत्यपि पाठः,  
९ स्तनयुग्मद्वयसमानम् । १० समवसृत्याकारेण स्थितेव । ११ अशोकसप्तच्छदकल्पवृक्षचूतमिति ।  
१२ वस्त्रम् । १३ परिधानं विधाय । १४ वनव्याजात् । १५ सर्वज्ञम् ।

## पुटवृत्तम्

उपवनसरसीनां बालपद्मैश्च युवतिमुखशोभामाहसन्ती ।

अधृत च वनवेदीं रत्नदीप्रां युवतिरिव कटीस्थां मेखलां या ॥८६॥

## जलोद्धतगतवृत्तम्

ध्वजाम्बरतताम्बरैः परिगता यका<sup>१</sup> ध्वजनिवेश<sup>२</sup> नैर्दशतयैः<sup>३</sup> ।

जिनस्य महिमानमारचयितुं नभोऽङ्गणमिवाम्<sup>४</sup> जत्यतिबभौ ॥८७॥

समिव सतारं कुसुमाढ्यं या वनमतिरम्यं सुरभूजानाम् ।

सह वनवेद्या परतः सात्वाद् व्यरुचिबोद्ध्वा सुकृतारामम् ॥८८॥

अधृत च यस्मात्परतो दीपं स्फुरदुरत्नं<sup>५</sup> भवनाभोगम् ।

मणिमयदेहाभ्रव च स्तूपान् भुवनविजित्यायिव बद्धेच्छा ॥८९॥

स्फटिकमयं या रुचिरं सालं प्रवितनमूर्तिः खमणिसुभित्तिः ।

<sup>६</sup>उपरितलञ्च त्रिजगद्ग्राहि व्यधृत परार्ध्यं सदनं लक्ष्म्याः ॥९०॥

## भुजङ्गप्रयातवृत्तम्

समं<sup>७</sup> देववर्यैः परार्ध्यैरुशोभां प्रपश्यंस्तथैनां महौ विस्मिताक्षः ।

प्रविष्टो महेन्द्रः प्रणष्टप्रमोहं जिनं ब्रह्मकामो महत्या विभूत्या ॥९१॥

की आराधना करनेके लिये ही खड़ी हो ॥८५॥ जिस प्रकार कोई तरुणस्त्री अपने कटि भाग पर करधनी धारण करती है उसी प्रकार उपवनकी सरोवरियोंमें फूले हुए छोटे छोटे कमलोंसे स्वर्गरूपी स्त्रीके मुखकी शोभाकी ओर हंसती हुई वह समवसरण भूमि रत्नोंसे देदीप्यमान वनवेदिकाको धारण कर रही थी ॥८६॥ ध्वजाओंके वस्त्रोंसे आकाशको व्याप्त करनेवाली दश प्रकारकी ध्वजाओंसे सहित वह भूमि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की महिमा रचनेके लिये आकाशरूपी आँगनको साफ ही कर रही हो ॥८७॥ ध्वजाओंकी भूमिके बाद द्वितीयकोटके चारों ओर वनवेदिका सहित कल्पवृक्षोंका अत्यन्त मनोहर वन था, वह फूलोंसे सहित था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओं से सहित आकाश ही हो । इस प्रकार पुण्यके बगीचेके समान उस वनको धारण कर वह समवसरणभूमि बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥८८॥ उस वनके आगे वह भूमि, जिसमें अनेक प्रकारके चमकते हुए बड़े बड़े रत्न लगे हुए हैं ऐसे देदीप्यमान मकानोंको तथा मणियों से बने हुए नौ नौ स्तूपोंको धारण कर रही थी और उससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जगत्को जीतनेके लिये ही उसने इच्छा की हो ॥८९॥ उसके आगे वह भूमि स्फटिक मणिके बने हुए सुन्दर कोटको, अतिशय विस्तारवाली आकाशस्फटिकमणिकी बनी हुई दीवालों को और उन दीवालोंके ऊपर बने हुए, तथा तीनों लोकोंके लिये अवकाश देने वाले अतिशय श्रेष्ठ श्रीमण्डपको धारण कर रही थी । ऐसी समवसरण सभाके भीतर इन्द्रने प्रवेश किया था\* ॥९०॥ इस प्रकार अतिशय उत्कृष्ट शोभाको धारण करनेवाली उस समवसरण भूमिको देखकर जिसके नेत्र विस्मयको प्राप्त हुए हैं ऐसा वह सौधर्म स्वर्गका इन्द्र मोहनीय कर्मको

१ ईषद्विकचकमलपद्मैः । २ परिवृता । ३ या । ४ रचनाभिः । ध्वजस्थानैर्वा ।

५ दशप्रकारैः । ६ सम्मार्जनं कुर्वति । ७ भवनभूमिविस्तारम् । प्रासादविस्तारमित्यर्थः ।

८ भुवनविजयाय । ९ आकाशस्फटिक । १० स्फटिकमित्युपरिमभागे लक्ष्म्याः सदनं लक्ष्मीमण्डप-

मित्यर्थः । ११ ईशानादीन्द्रैः । महद्विकदेवैश्च ।

\* इन सब श्लोकों का क्रिया सम्बन्ध पिछले छिहत्तरवें श्लोकसे है ।

अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पीठमूर्ध्नि स्थितं देवदेवं चतुर्वक्त्रशोभम् ।  
 सुरेन्द्रैर्नरेन्द्रैर्मुनीन्द्रैश्च वन्द्यं जगत्सृष्टिसंहारयोर्हेतुमाद्यम् ॥६२॥  
 शरच्चन्द्रबिम्बप्रतिस्पर्धि वक्त्रं शरद्ज्योत्स्नयेव स्वकाम्यातिकान्तम् ।  
 नवोत्फुल्लनीलाब्जसंशोभिनेत्रं सरः साब्जनीलोत्पलं व्याहसन्तम् ॥६३॥  
 ज्वलद्भासुराङ्गं स्फुरद्भानुबिम्बप्रतिद्वन्दि<sup>१</sup>देहप्रभाब्धौ निमग्नम् ।  
 समुत्सृङ्गकायं सुराराधनीयं महामेरुकल्पं सुचामीकराभम् ॥६४॥  
 विशालोरुवक्षस्थलस्थात्मलक्ष्म्या<sup>२</sup> जगद्भूतु<sup>३</sup>भूयं विनोक्त्या बुधानम् ।  
 निराहार्य<sup>४</sup>वेषं निरस्तोरुभूषं निरक्षावबोधं<sup>५</sup> निरुद्धात्मरोधम् ॥६५॥  
 सहस्रांशुबीप्रप्रभा<sup>६</sup>मध्यभाजं चलच्चामरौघैः सुरैर्वीज्यमानम् ।  
 ध्वनद्दुन्दुभिध्वाननिर्घोषरम्यं<sup>७</sup> चलद्वीचिवेलं पयोर्विन्ध्य यथैव ॥६६॥  
 सुरोन्मुक्तपुष्पैस्ततप्रान्तदेशं महाशोकवृक्षाश्रितोत्सृङ्गमूर्तिम् ।  
 स्वकल्पद्रुमोद्यानमुक्तप्रसूनस्ततान्तं सुराग्रिं वचा ह्लेपयन्तम् ॥६७॥

नष्ट करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्के दर्शनोकी इच्छासे बड़ी भारी विभूतिपूर्वक उत्तम उत्तम देवोंके साथ-साथ भीतर प्रविष्ट हुआ ॥९१॥

अथानन्तर—जो ऊंची और देदीप्यमान पीठिकाके ऊपर विराजमान थे, देवोंके भी देव थे, चारों ओर दीखनेवाले चार मुखोंकी शोभासे सहित थे, सुरेन्द्र नरेन्द्र और मुनीन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय थे, \*जगत्की सृष्टि और संहारके मुख्य कारण थे । जिनका सुख शरद्ऋतुके चन्द्रमाके साथ स्पर्धा कर रहा था, जो शरद् ऋतुकी चांदनीके समान अपनी कान्तिसे अतिशय शोभायमान थे, जिनके नेत्र नवीन फूले हुए नील कमलोंके समान सुशोभित थे और उनके कारण जो सफेद तथा नील-कमलोंसे सहित सरोवरकी हँसी करते हुएसे जान पड़ते थे । जिनका शरीर अतिशय प्रकाशमान और देदीप्यमान था, जो चमकते हुए सूर्यमण्डलके साथ स्पर्धा करनेवाली अपने शरीरकी प्रभारूपी समुद्रमें निमग्न हो रहे थे, जिनका शरीर अतिशय ऊँचा था, जो देवोंके द्वारा आराधना करने योग्य थे, सुवर्ण जैसी उज्ज्वल कान्तिके धारण करने वाले थे और इसीलिये जो महामेरुके समान जान पड़ते थे । जो अपने विशाल वक्षःस्थलपर स्थित रहनेवाली अनन्तचतुष्टयरूपी आत्मलक्ष्मीसे शब्दोंके बिना ही तीनों लोकोंके स्वामित्वको प्रकट कर रहे थे, जो कवलाहारसे रहित थे, जिन्होंने सब आभूषण दूर कर दिये थे, जो इन्द्रिय ज्ञानसे रहित थे, जिन्होंने ज्ञानावरण आदि कर्मोंको नष्ट कर दिया था । जो सूर्यके समान देदीप्यमान रहनेवाली प्रभाके मध्यमें विराजमान थे, देवलोग जिनपर अनेक चमरोंके समूह दुरा रहे थे, बजते हुए दुन्दुभिबाजोंके शब्दोंसे जो अतिशय मनोहर थे और इसीलिये जो शब्द करती हुई अनेक लहरों से युक्त समुद्रकी बेला (तट) के समान जान पड़ते थे । जिनके समीपका प्रदेश देवोंके द्वारा वर्षाये हुए फूलोंसे व्याप्त हो रहा था, जिनका ऊँचा शरीर बड़े भारी अशोकवृक्षके आश्रित था—उसके नीचे स्थित था और इसीलिये जो जिसका समीप प्रदेश अपने कल्पवृक्षोंके उपवनों द्वारा छोड़े हुए फूलोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे सुमेरुपर्वतको अपनी कान्तिके द्वारा लज्जित कर रहे थे । और जो चमकते हुए

१ वर्णाश्रमादिकारणदण्डनीत्यादिविध्योः । २ प्रतिस्पर्द्धि । ३ जगत्पनित्वम् । ४ वस्त्रादिरहिताकारम् । जातरूपधरमित्यर्थः । ५ अतीन्द्रियज्ञानम् । ६ निरस्तज्ञानावरणादिकम् । ७ प्रभामण्डल । ८ दिव्यध्वनि ।

\* मोक्षमार्गरूपी सृष्टिको उत्पन्न करनेवाले और पापरूपी सृष्टिको संहार करनेवाले थे ।



प्रविस्तारिशुभ्रातपत्रत्रयेण स्फुरन्मोक्तिकेनाधृत<sup>१</sup>स्थितेन ।  
 स्वमाहात्म्यमैश्वर्यमुद्यद्यशश्च स्फुटीकृतुं<sup>२</sup>मोक्षं तमीशानमाद्यम् ॥६८॥  
 प्रवृथ्याथ दूराग्नतस्वोत्तमाङ्गाः सुरेन्द्राः प्रणमुर्महीस्पृष्टजान् ।  
 किरीटाग्रभाजां स्रजां मालिकाभिजिनेन्द्राङ्गघ्रियुग्मं स्फुटं प्रार्चयन्तः ॥६९॥  
 तदार्हत्प्रणामे समुत्फुल्लनेत्राः सुरेन्द्राः विरेजुः शुचिस्मेरवक्त्राः ।  
 समं वा<sup>३</sup> सरोभिः सपद्मोत्पलैः स्वैः कुलक्षमाधरेन्द्राः सुराद्रिं भजन्तः ॥१००॥  
 शची चाप्सरोशेषदेवीसमेता जिनाङ्गघोः प्रणामं चकारार्चयन्ती ।  
 स्ववक्त्रोरुपद्मैः स्वनेत्रोत्पलैश्च<sup>४</sup> प्रसन्नैश्च<sup>५</sup> भावप्रसूनैरनूनैः ॥१०१॥  
 जिनस्याङ्गघ्रपद्मौ नखांशुप्रतानैः सुरानास्पृशन्तौ समेत्याधिमूर्धम् ।  
 स्रजाम्लानमूर्त्या स्वशेषां<sup>६</sup> पवित्रां<sup>७</sup> शिरस्यापिपेता<sup>८</sup>मिवानुगृहीतुम् ॥१०२॥  
 जिनेन्द्राङ्गभिभासा पवित्रीकृतं ते<sup>९</sup> स्वमूहुः सुरेन्द्राः प्रणम्यातिभक्त्या ।  
 नखांशुप्रतानाम्बुलब्धाभिषेकं समुत्तुङ्गमत्युत्तमं चोत्तमाङ्गम् ॥१०३॥

मोतियोंसे सुशोभित आकाशमें स्थित अपने विस्तृत तथा धवल छत्रत्रयसे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपना माहात्म्य ऐश्वर्य और फैलते हुए उत्कृष्ट यशको ही प्रकट कर रहे हों ऐसे प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवके उस सौधमेंन्द्रने दर्शन किये ॥९२-९८॥ दर्शनकर दूरसे ही जिन्होंने अपने मस्तक नम्रीभूत कर लिये हैं ऐसे इन्द्रोंने जमीनपर घुटने टेककर उन्हें प्रणाम किया, प्रणाम करते समय वे इन्द्र ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने मुकुटोंके अग्रभागमें लगी हुई मालाओंके समूहसे जिनेन्द्र भगवान्के दोनों चरणोंकी पूजा ही कर रहे हों ॥९९॥ उन अरहन्त भगवान्को प्रणाम करते समय जिनके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो गये और मुख सफेद मन्द हास्यसे युक्त हो रहे थे इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो जिनमें सफेद और नील कमल खिले हुए हैं ऐसे अपने सरोवरोंके साथ साथ कुलाचलपर्वत सुमेरुपर्वतकी ही सेवा कर रहे हों ॥१००॥ उसी समय अप्सराओं तथा समस्त देवियोंसे सहित इन्द्राणीने भी भगवान्के चरणोंको प्रणाम किया था, प्रणाम करते समय वह इन्द्राणी ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने प्रफुल्लित हुए मुखरूपी कमलोंसे, नेत्ररूपी नील कमलोंसे और विशुद्ध भावरूपी बहुत भारी पुष्पोंसे भगवान्की पूजा ही कर रही हो ॥१०१॥ जिनेन्द्र भगवान्के दोनों ही चरणकमल अपने नखोंकी किरणोंके समूहसे देवोंके मस्तकपर आकर उन्हें स्पर्श कर रहे थे और उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो कभी म्लान न होनेवाली मालाके **MTS.** बहानेसे अनुग्रह करनेके लिये उन देवोंके मस्तकोंपर शेषाक्षत ही अर्पण कर रहे हों ॥१०२॥ **35** वे इन्द्र लोग, अतिशय भक्तिपूर्वक प्रणाम करते समय जो जिनेन्द्रभगवान्के चरणोंकी **MTS.** प्रभासे पवित्र किये गये हैं तथा उन्हींके नखोंकी किरणसमूहरूपी जलसे जिन्हें अभिषेक प्राप्त हुआ है ऐसे अपने उन्नत और अत्यन्त उत्तम मस्तकोंको धारण कर रहे थे । भावार्थ— प्रणाम करते समय इन्द्रोंके मस्तकपर जो भगवान्के चरणोंकी प्रभा पड़ रही थी उससे वे उन्हें अतिशय पवित्र मानते थे, और जो नखोंकी कान्ति पड़ रही थी उससे उन्हें ऐसा समझते थे मानो उनका जलसे अभिषेक ही किया गया हो इस प्रकार वे अपने उत्तमांग अर्थात् मस्तकको वास्तवमें उत्तमांग अर्थात् उत्तम अंग मानकर ही धारण कर रहे थे ॥१०३॥

१ अन्यैरसन्धार्यमाणसदाकाशस्थितेन । २ इव । ३ प्रशान्तस्वभाव— अ० । ४ परिणाम-  
 कुसुमैः । ५ मस्तके । ६ निजसिद्धशेषाम् । ७ शिरःस्वार्पिषताम् इ० । शिरःस्वार्पिषाताम् ल०,  
 द० । ८ अर्पितवन्तौ । ९ आत्मीयम् ।

नखांशूत्करव्याजमव्याजशोभं पुलोमात्मजा साप्सरा भक्तितनूम् ।  
 स्तनोपान्तलग्नं 'समर्हेऽशुके तत्प्रहासायमानं लसन्मुक्तिलक्ष्म्याः ॥१०४॥  
 प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजुः स्वदेवीसमेता ज्वलद्भूषणाङ्गनाः ।  
 महाकल्पवृक्षाः समं कल्पवल्ली<sup>१</sup>समित्येव भक्त्या जिनं सेवमानाः ॥१०५॥  
 अथोत्थाय तुष्टया सुरेन्द्राः स्वहस्तैर्जिनस्याङ्गघृपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ।  
 'सगन्धः समारघ्रैः सधूपैः सदीपैः सदिव्याक्षतैः 'प्राज्यपीयूषपिण्डैः ॥१०६॥  
 पुरोरङ्गवल्या तते<sup>२</sup> भूमिभागे सुरेन्द्रोपनीता बभौ सा सपर्या<sup>३</sup> ।  
 शुचिद्रव्यसम्पत्समस्तेव भर्तुः पदोपास्तिमिच्छुः<sup>४</sup> श्रिता तच्छलेन<sup>५</sup> ॥१०७॥  
 शची रत्नचूर्णैर्बलि<sup>६</sup> भर्तुरग्रे तता<sup>७</sup> नोन्मयूख<sup>८</sup> प्ररोहैर्विचित्राम् ।  
 मृदुस्निग्धचित्रै<sup>९</sup> रनेकप्रकारैः सुरेन्द्रायुधानामिव श्लक्ष्णचूर्णैः ॥१०८॥  
 ततो नीरधारां शुचिं स्वानुकारां लसद्बलभृङ्गारनालस्रुतां ताम् ।  
 निजां स्वान्तवृत्तिप्रसन्नामिवाच्छां जिनोपाङ्गघृ<sup>१०</sup> सम्पातयामास भक्त्या ॥१०९॥  
 स्वरु<sup>११</sup>द्भूतगन्धैः सुगन्धीकृताशैर्भ्रमद्भृङ्गमालाकृतारावहृद्यैः ।  
 जिनाङ्गघ्नी स्मरन्ती विभोः पादपीठं समान<sup>१२</sup> च भक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥११०॥

इन्द्राणी भी जिस समय अप्सराओंके साथ भक्तिपूर्वक नमस्कार कर रही थी उस समय देदीप्यमान मुक्तिरूपी लक्ष्मीके उत्तम हास्यके समान आचरण करनेवाला और स्वभावसे ही सुन्दर भगवान्के नखोंकी किरणोंका समूह उसके स्तनोंके समीप भागमें पड़ रहा था और उससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो सुन्दर वस्त्र ही धारण कर रही हो ॥१०४॥ अपनी अपनी देवियोंसे सहित तथा देदीप्यमान आभूषणोंसे सुशोभित थे वे इन्द्र प्रणाम करते ऐसे जान पड़ते थे मानो कल्पलताओंके साथ बड़े बड़े कल्पवृक्ष ही भगवान्की सेवा कर रहे हों ॥१०५॥

अथानन्तर इन्द्रोंने बड़े संतोषके साथ खड़े होकर श्रद्धायुक्त हो अपने ही हाथोंसे गन्ध, पुष्पमाला, धूप, दीप, सुन्दर अक्षत और उत्कृष्ट अमृतके पिण्डों द्वारा भगवान्के चरण-कमलोंकी पूजा की ॥१०६॥ रंगावलीसे व्याप्त हुई भगवान्के आगेकी भूमिपर इन्द्रोंके द्वारा लाई वह पूजाकी सामग्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो उसके छलसे संसारकी समस्त द्रव्यरूपी संपदाएं भगवान्के चरणोंकी उपासनाकी इच्छासे ही वहां आई हों ॥१०७॥ इन्द्राणीने भगवान्के आगे कोमल चिकने और सूक्ष्म अनेक प्रकारके रत्नोंके चूर्णसे मण्डल बनाया था, वह मण्डल ऊपरकी ओर उठती हुई किरणोंके अंकुरोंसे चित्र-विचित्र हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रधनुषके कोमल चूर्णसे ही बना हो ॥१०८॥ तदनन्तर इन्द्राणीने भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोंके समीपमें देदीप्यमान रत्नोंके भृङ्गारकी नालसे निकलती हुई पवित्र जलधारा छोड़ी । वह जलधारा इन्द्राणीके समान ही पवित्र थी और उसीकी मनोवृत्तिके समान प्रसन्न तथा स्वच्छ थी ॥१०९॥ उसी समय इन्द्राणीने जिनेन्द्रभगवान्के चरणोंका स्मरण करते हुए भक्तिपूर्वक जिसने समस्त दिशाएं सुगन्धित कर दी थीं, तथा जो फिरते हुए भ्रमरोंकी पंक्तियों द्वारा किये हुए शब्दोंसे बहुत ही मनोहर जान पड़ती थी ऐसी स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुई सुगन्धसे भगवान्के पादपीठ

१ वहति स्म । २ कल्पलतासमूहेन । ३ सुगन्धैः ल० । ४ भूरि । ५ विस्तृते ।  
 ६ पूजा । ७ पादपूजाम् । ८ इन्द्रकृतपूजाव्याजेन । ९ रङ्गवलिम् । १० विस्तारितवती ।  
 ११ किरणाङ्कुरैः । १२ सूक्ष्मैः अ०, प०, ल०, द०, इ० । १३ अङ्गघिसमीपे । १४ स्वर्गजात ।  
 १५ अर्चयति स्म ।

व्यधान्मौक्तिकोर्ध्वविभोस्तण्डुलेज्या<sup>१</sup> स्वचित्तप्रसादेरिव स्वच्छभाभिः ।  
 तथाप्लानमन्दारमालाशतैश्च प्रभोः पावपूजामकार्षीत् प्रहर्षात् ॥१११॥  
 ततो रत्नवीपैर्जिनाङ्गद्युतीनां प्रसर्पेण मन्दीकृतात्मप्रकाशः ।  
 जिनाकं शची प्राचिचद्भक्ति<sup>२</sup>निष्ठा न भक्ता हि युक्तं विदन्त्यप्ययुक्तम् ॥११२॥  
 दवी<sup>३</sup> धूपमिदञ्च पीयूषपिण्डं महास्थाल<sup>४</sup>संस्थं ज्वलद्दीपदीपम् ।  
 सतारं<sup>५</sup> शशाङ्कं समाश्लिष्टराहुं जिनाङ्गयूजयोर्वा समीपं प्रपन्नम्<sup>६</sup> ॥११३॥  
 फलैरप्यनल्पैस्ततामोदहृद्यैर्ध्वनद्भृङ्गयूथैरुपासेव्यमानैः ।  
 जिनं गातुकामैरिवातिप्रमोदात् फलायार्चयामास सुत्रामजाया ॥११४॥  
 इतीत्थं स्वभक्त्या सुरैरर्चितेऽहंन् किमेभिस्तु कृत्यं कृतार्थस्य भर्तुः ।  
 विरागो न तुष्यत्यपि द्वेष्टि<sup>७</sup> वासो फलैश्च स्वभक्तानहो योयु<sup>८</sup>जीति ॥११५॥  
 अथोच्चैः सुरेशा गिरामीशितारं जिनं स्तोतुकामाः प्रहृष्टान्तरङ्गाः ।  
 वचस्सून<sup>९</sup>मालामिमां चित्रवर्णां समुच्चिक्षिपुर्भक्तिहस्तैरिति स्वैः ॥११६॥

(सिंहासन) की पूजा की थी ॥११०॥ इसी प्रकार अपने चित्तकी प्रसन्नताके समान स्वच्छ कान्तिको धारण करनेवाले मोतियोंके समूहोंसे भगवान्की अक्षतोंसे होनेवाली पूजा की तथा कभी नहीं मुरझानेवाली कल्पवृक्षके फूलोंकी सैकड़ों मालाओंसे बड़े हर्षके साथ भगवान्के चरणोंकी पूजा की ॥१११॥ तदनन्तर भक्तिके वशीभूत हुई इन्द्राणीने जिनेन्द्र भगवान्के शरीरकी कान्तिके प्रसारसे जिनका निजी प्रकाश मन्द पड़ गया है ऐसे रत्नमय दीपकोंसे जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा की थी सो ठीक ही है क्योंकि भक्तपुरुष योग्य अथवा अयोग्य कुछ भी नहीं समझते ॥ भावार्थ— यह कार्य करना योग्य है अथवा अयोग्य, इस बातका विचार भक्तिके सामने नहीं रहता । यही कारण था कि इन्द्राणीने जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा दीपकों द्वारा की थी ॥११२॥ तदनन्तर इन्द्राणीने धूप तथा जलते हुए दीपकोंसे देदीप्यमान और बड़े भारी थालमें रक्खा हुआ, सुशोभित अमृतका पिण्ड भगवान्के लिये समर्पित किया, वह थालमें रक्खा हुआ धूप तथा दीपकोंसे सुशोभित अमृतका पिण्ड ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंसे सहित और राहुसे आलिंगित चन्द्रमा ही जिनेन्द्रभगवान्के चरणकमलोंके समीप आया हो ॥११३॥ तदनन्तर जो चारों ओर फैली हुई सुगन्धिसे बहुत ही मनोहर थे और जो शब्द करते हुए भ्रमरोंके समूहोंसे सेवनीय होनेके कारण ऐसे जान पड़ते थे मानो भगवान्का यश ही गा रहे हों ऐसे अनेक फलोंके द्वारा इन्द्राणीने बड़े भारी हर्षसे भगवान्की पूजा की थी ॥११४॥ इसी प्रकार देवोंने भी भक्तिपूर्वक अर्हन्त भगवान्की पूजा की थी परन्तु कृतकृत्य भगवान्को इन सबसे क्या प्रयोजन था ? वे यद्यपि वीतराग थे न किसीसे संतुष्ट होते थे और न किसीसे द्वेष ही करते थे तथापि अपने भक्तोंको इष्टफलोंसे युक्त कर ही देते थे यह एक आश्चर्यकी बात थी ॥११५॥

अथानन्तर—जिन्हें समस्त विद्याओंके स्वामी जिनेन्द्रभगवान्की स्तुति करनेकी इच्छा हुई ऐसे वे बड़े-बड़े इन्द्र प्रसन्न चित्त होकर अपने भक्तिरूपी हाथोंसे चित्र-विचित्र वर्णोंवाली इस वचनरूपी पुष्पोंकी मालाको अर्पित करने लगे—नीचे लिखे अनुसार भगवान्की

१ अक्षतपुञ्जपूजाम् । २ भक्त्यधीना । ३ ददे द०, इ० । ४ महाभाजनस्थम् ।  
 ५ तारकासहितम् । ६ प्राप्तम् । ७ द्वेषं करोति । ८ भृशं युनक्ति । ९ वाक्प्रसूनमालाम् ।



### प्रमिताक्षरावृत्तम्

जिननाथसंस्तवकृतो भवतो वयमुद्यताः स्म गुणरत्ननिधेः ।  
 विधि<sup>१</sup>योऽपि मन्दवचसोऽपि ननु त्वयि भक्तिरेव फलतीष्टफलम् ॥११७॥  
 मति<sup>२</sup>शक्तिसारकृतवाग्विभवस्त्वयि भक्तिमेव वयमातनुमः ।  
 अमृताम्बुधेर्जलमलं न पुमांसिखिलं प्रपातुमिति किं न पिबेत् ॥११८॥  
 क्व वयं जडाः क्व च गुणाम्बुनिधिस्तव देव पार<sup>३</sup>रहितः परमः ।  
 इति जान<sup>४</sup>तोऽपि जिन सम्प्रति न<sup>५</sup>स्त्वयि भक्तिरेव मुखरीकुरुते ॥११९॥  
 गणभृद्भिरप्यगणितानननू<sup>६</sup>स्तव सद्गुणान्वयमभ्रीष्टुमहे ।  
 किल चित्रमेतदथवा प्रभुतां तव संश्रितः किमिव नेशिशिषुः<sup>७</sup> ॥१२०॥

### द्रुतविलम्बितवृत्तम्

तदियमोडिडि<sup>१</sup>षन्विदधाति नस्त्वयि निरूढतरा जिननिश्चला ।  
 प्रसृतभक्तिरपारगुणोदया स्तुतिपयेऽद्य ततो वयमुद्यता ॥१२१॥  
 त्वमसि विश्वदुर्गोद्वर विश्वसूट् त्वमसि विश्वगुणाम्बुधिरक्षयः ।  
 त्वमसि देव जगद्धितशासनः स्तुतिमतोऽनुगृहाण जिनेश नः ॥१२२॥

स्तुति करने लगे ॥११६॥ कि हे जिननाथ, यह निश्चय है कि आपके विषयमें की हुई भक्ति ही इष्ट फल देती है इसीलिये हम लोग बुद्धिहीन तथा मन्दवचन होकर भी गुणरूपी रत्नोंके खजाने स्वरूप आपकी स्तुति करनेके लिये उद्यत हो रहे हैं ॥११७॥ हे भगवन्, जिन्हें बुद्धिकी सामर्थ्यसे कुछ वचनोंका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे हम लोग केवल आपकी भक्ति ही कर रहे हैं सो ठीक ही है क्योंकि जो पुरुष अमृतके समुद्रका सम्पूर्ण जल पीनेके लिये समर्थ नहीं है वह क्या अपनी सामर्थ्यके अनुसार थोड़ा भी नहीं पीवे ? अर्थात् अवश्य पीवे ॥११८॥ हे देव, कहां तो जड़ बुद्धि हमलोग, और कहां आपका पाररहित बड़ा भारी गुणरूपी समुद्र । हे जिनेन्द्र, यद्यपि इस बातको हम लोग भी जानते हैं तथापि इस समय आपकी भक्ति ही हम लोगोंको वाचालित कर रही है ॥११९॥ हे देव, यह आश्चर्यकी बात है कि आपके जो बड़े-बड़े उत्तम गुण गणधरोंके द्वारा भी नहीं गिने जा सके हैं उनकी हम स्तुति कर रहे हैं अथवा इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि जो मनुष्य आपकी प्रभुताको प्राप्त हुआ है वह क्या करनेके लिये समर्थ नहीं है ? अर्थात् सब कुछ करनेमें समर्थ है ॥१२०॥ इसलिये हे जिनेन्द्र, आपके विषयमें उत्पन्न हुई अतिशय निगूढ़, निश्चल और अपरिमित गुणोंका उदय करनेवाली विशाल भक्ति ही हम लोगोंकी स्तुति करनेके लिये इच्छुक कर रही है और इसीलिये हम लोग आज आपकी स्तुति करनेके लिये उद्यत हुए हैं ॥१२१॥ हे ईश्वर, आप समस्त संसारके जाननेवाले हैं, कर्मभूमिरूप संसारकी रचना करनेवाले हैं, समस्त गुणोंके समुद्र हैं, अविनाशी हैं, और हे देव, आपका उपदेश जगत्के समस्त जीवोंका हित करनेवाला है, इसीलिये हे जिनेन्द्र, आप हम सबकी स्तुतिको स्वीकृत

१ विगतमतयः । २ मतिशक्त्यनुसार । ३ अन्तरहितः । ४ जानन्तीति जानन्तः तान् ।  
 ५ अस्मान् । ६ भृशं समर्था अभूवन् । ७ ईडितुमिच्छन् ।

तव जिनाकं विभान्ति गुणांशवः सकलकर्मकलङ्कविनिःसृताः ।  
 घनवियोगविनिर्मलमूर्तयो दिनमणेरिव भासुरभानवः<sup>१</sup> ॥१२३॥  
 गुणमणोस्त्वमनन्ततयान्वितान् जिन समुद्रहसेऽतिविनिर्मलान् ।  
 जलधिरात्मगभीरजलाश्रितानिव मणीनमलाननणुत्विषः ॥१२४॥  
 त्वमिनसंसृतिवल्लरिकामिमाम् अतिततामुरुदुःखफलप्रदाम् ।  
 जननमृत्युजराकुसुमाचितां<sup>२</sup> शमकरैर्भगवन्नुदपीपटः<sup>३</sup> ॥१२५॥

### तामरसवृत्तम्

जिनवरमोहमहापूतनेशान् प्रबलतरां<sup>४</sup> चतुरस्तु कषायान् ।  
 निशिततपोमयतीव्रमहासि<sup>५</sup> प्रहृतिभिराशुतरामजयस्त्वम् ॥१२६॥  
 मनसिजशत्रुमजय्यमलक्ष्यं विरतिमयी<sup>६</sup> शितहेतिततिस्ते ।  
 समरभरे विनिपातयति स्म त्वमसि ततो भुवनैकगरिष्ठः<sup>७</sup> ॥१२७॥  
 जितमदनस्य तवेश महत्त्वं वपुरिदमेव हि शास्ति मनोजम् ।  
 न विकृतिभाग्न कटाक्षनिरीक्षा<sup>८</sup> परमविकारमनाभरणोद्घम्<sup>९</sup> ॥१२८॥  
<sup>१०</sup>प्रविकुरुते हृदि यस्य मनोजः स विकुरुते स्फुटरागपरागः<sup>११</sup> ।  
 विकृतिरनङ्गजितस्तव नाभूद् विभवभवान्भुवनैकगुरुस्तत्<sup>१२</sup> ॥१२९॥

कीजिये ॥१२२॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, जिस प्रकार बादलोंके हट जानेसे अतिशय निर्मल सूर्यकी देदीप्यमान किरणें सुशोभित होती हैं उसी प्रकार समस्त कर्मरूपी कलंकके हट जानेसे प्रकट हुई आपकी गुणरूपी किरणें अतिशय सुशोभित हो रही हैं ॥१२३॥ हे जिनेन्द्र, जिस प्रकार समुद्र अपने गहरे जलमें रहनेवाले निर्मल और विशाल कान्तिके धारक मणियोंको धारण करता है उसी प्रकार आप अतिशय निर्मल अनन्तगुणरूपी मणियोंको धारण कर रहे हैं ॥१२४॥ हे स्वामिन्, जो अत्यन्त विस्तृत है, बड़े-बड़े दुःखरूपी फलोंको देनेवाली है, और जन्म-मृत्यु तथा बुढ़ापारूपी फूलोंसे व्याप्त है ऐसी इस संसाररूपी लताको हे भगवन्, आपने अपने शान्त परिणामरूपी हाथोंसे उखाड़कर फेंक दिया है ॥१२५॥ हे जिनवर, आपने मोहकी बड़ी भारी सेनाके सेनापति तथा अतिशय शूरवीर चार कषायोंको तीव्र तपश्चरणरूपी पैनी और बड़ी तलवारके प्रहारोंसे बहुत शीघ्र जीत लिया है ॥१२६॥ हे भगवन्, जो किसीके द्वारा जीता न जा सके और जो दिखाई भी न पड़े ऐसे कामदेवरूपी शत्रुको आपके चारित्ररूपी तीक्ष्ण हथियारोंके समूहने युद्धमें मार गिराया है इसलिये तीनों लोकोंमें आप ही सबसे श्रेष्ठ गुरु हैं ॥१२७॥ हे ईश्वर, जो न कभी विकार भावको प्राप्त होता है, न किसीको कटाक्षोंसे देखता है, जो विकाररहित है और आभरणोंके बिना ही सुशोभित रहता है ऐसा यह आपका सुन्दर शरीर ही कामदेवको जीतनेवाले आपके माहात्म्यको प्रकट कर रहा है ॥१२८॥ हे संसार-रहित जिनेन्द्र, कामदेव जिसके हृदयमें प्रवेश करता है वह प्रकट हुए रागरूपी परागसे युक्त होकर अनेक प्रकारकी विकारयुक्त चेष्टाएं करने लगता है परन्तु कामदेवको जीतनेवाले आपके कुछ भी विकार नहीं पाया जाता है इसलिये आप तीनों लोकोंके मुख्य गुरु हैं ॥१२९॥

१ किरणाः । २ उपशमहस्तैः । पक्षे सूर्यकिरणैः । ३ उत्पाटयसि स्म । विनाशयसि स्मेत्यर्थः । ४ चतुष्कम् । ५ प्रभृतिभि—ल०, द० । असितोमरादिभिः । ६ निशितायुधः । ७ अतिशयेन गुरुः । ८ न विकारकारि । ९ प्रशस्तम् । १० विकारं करोति । ११ रागधूलिः । १२ कारणात् ।

स किल विनृत्यति गायति वल्गत्यपलापति<sup>१</sup> प्रहसत्यपि मूढः ।  
मदनवशो जितमन्मथ ते तु प्रशममुखं वपुरेव निराह<sup>२</sup> ॥१३०॥

### नवमालिनीवृत्तम्

विरहितमानमत्सर तवेदं वपुरपराग<sup>३</sup>मस्तकलिपङ्कम् ।  
तव भुवनेश्वरत्वमपरागं प्रकटयति स्फुटं<sup>४</sup> निवृत्तिहीनम् ॥१३१॥  
तव<sup>५</sup> वपुरामिलत्सकलशोभासमुदयमस्तवस्त्रमपि रम्यम् ।  
अतिरुचिरस्य रत्नमणिराशोः अपवरणं<sup>६</sup> किमिष्टमुरुदीप्तेः ॥१३२॥  
‘स्विदिरहितं विहीनमलदोषं सुरभितरं सुलक्ष्मघटितं ते ।  
‘क्षतजवियुक्तमस्ततिमिरौघं व्यपगतधातु वज्रघन’सन्धि ॥१३३॥  
समचतुरस्रसंप्रमितवीर्यं प्रियहितवाग्निमेषपरिहीनम् ।  
वपुरिदमच्छदिव्यमणिदीपं त्वमसि ततोऽधि<sup>७</sup> देवपदभागी ॥१३४॥  
इदमतिमानुषं तव शरीरं सकलविकारमोहमदहीनम् ।  
प्रकटयतीश ते भुवनलङ्घि<sup>८</sup> प्रभुतम वैभवं कनककान्ति ॥१३५॥

### प्रमुदितवदनावृत्तम्

स्पृशति नहि भवन्तमागद्वच<sup>९</sup> यः किमु<sup>१०</sup> दिनपनभिद्रवेत्तामसम्<sup>११</sup> ।  
वित्तिमिर<sup>१२</sup> सभवाम्<sup>१३</sup> जगत्साधने<sup>१४</sup> ज्वलदुरुमहसा प्रदीपायते ॥१३६॥

हे कामदेवको जीतनेवाले जिनेन्द्र, जो मूर्ख पुरुष कामदेवके वश हुआ करता है वह नाचता है, गाता है, इधर-उधर घूमता है, सत्य बातको छिपाता है और जोर जोरसे हंसता है परन्तु आपका शरीर इन सब विकारोंसे रहित है इसलिये यह शरीर ही आपके शान्तिसुखको प्रकट कर रहा है ॥१३०॥ हे मान और मात्सर्य भावसे रहित भगवन्, कर्मरूपी धूलिसे रहित, कलहरूपी पंकको नष्ट करनेवाला, रागरहित और छलरहित आपका वह शरीर ‘आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं’ इस बातको स्पष्ट रूपसे प्रकट कर रहा है ॥१३१॥ हे नाथ, जिसमें समस्त शोभाओंका समुदाय मिल रहा है ऐसा। यह आपका शरीर वस्त्र रहित होने पर भी अत्यन्त सुन्दर है सो ठीक ही है क्योंकि विशाल कान्तिको धारण करनेवाले अतिशय देदीप्यमान रत्न मणियोंकी राशिको वस्त्र आदिसे ढक देना क्या किसीको अच्छा लगता है ? अर्थात् नहीं लगता ॥१३२॥ हे भगवन्, आपका यह शरीर पसीनासे रहित है, मलरूपी दोषोंसे रहित है, अत्यन्त सुगन्धित है, उत्तम लक्षणोंसे सहित है, रक्तरहित है, अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाला है, धातुरहित है, वज्रमयी मजबूत सन्धियोंसे युक्त है, समचतुरस्रसंस्थानवाला है, अपरिमित शक्तिका धारक है, प्रिय और हितकारी वचनोंसे सहित है, निमेषरहित है, और स्वच्छ दिव्य मणियोंके समान देदीप्यमान है इसलिये आप देवाधिदेव पदको प्राप्त हुए हैं ॥१३३-१३४॥ हे स्वामिन्, भगवन् विकार, मोह और मदमे रहित तथा सुवर्णके समान कान्तिवाला आपका यह लोकोत्तर शरीर संसारको उल्लंघन करनेवाली आपकी अद्वितीय प्रभुताके वैभवको प्रकट कर रहा है ॥१३५॥ हे अन्धकारसे रहित जिनेन्द्र, पापोंका समूह कभी आपको छूता भी नहीं है सो ठीक ही है क्योंकि क्या

१ अपलापं करोति । २ नितरामाह । ३ न विद्यते परागो धूलिर्यत्र अपगतगजसमित्यर्थः ।  
४ कपट । ५ आयुजत् । ६ आच्छादनम् । ७ स्वेद । ८ रुचिररहितम् । ९ निविड ।  
१० अधिक । ११ अतिशयप्रभो । १२ अधसमूहः । १३ ‘तपनमभि’ इति वा पाठः इति ‘त’ पुस्तके  
टिप्पण्यां लिखितम् । १४ गच्छेत् । १५ भो विगताज्ञानान्धकार । १६ पूज्यः । १७ जगत्संमिद्धी ।  
‘जगत्सदने’ अ०, प०, छन्दोभङ्गा दशुद्धः पाठः । जगत्सदमनि इ० ।



## जलधरमालावृत्तम्

रंधारा ते द्युसम<sup>१</sup>वतारेऽपत्<sup>२</sup>प्राकेशानां<sup>३</sup> पदविमशेषां रुध्वा ।  
 स्वर्गादारात् कनकमयीं वा सृष्टिं तन्वानासौ भुवनकुटीरस्यान्तः ॥१३७॥  
 रंधारैरावतकरदीर्घा रेजे रे<sup>४</sup> जेतारं<sup>५</sup> भजत जना इत्येवम् ।  
 मूर्तीभूता तव जिनलक्ष्मीलोके सम्बोधं वा सपदि समातन्वाना ॥१३८॥  
 त्वत्सम्भूतौ सुरकरमुक्ता व्योम्नि<sup>६</sup> पौष्पी वृष्टिः सुरभितरा संरेजे ।  
 मत्तालीनां कलरुतमातन्वाना नाकस्त्रीणां नयनततिर्वा यान्ती ॥१३९॥  
 मेरोः शृङ्गे समजनि दुग्धाम्भोधेः स्वच्छाम्भोभिः कनकघटैर्गम्भीरैः ।  
 माहात्म्यं ते जगति वितन्वन्भावि<sup>७</sup> स्वधारे<sup>८</sup> यैर्गुरुरभिषेकः पूतः ॥१४०॥  
 त्वां निष्क्रान्तौ मणिमययानारूढं वोढुं सज्जा<sup>९</sup> वयमिति नैतच्चित्रम् ।  
 आनिर्वाणाघ्नियतममौ गीर्वाणाः किं<sup>१०</sup> कुर्वाणा ननु जिन कल्याणे ते ॥१४१॥  
 त्वं धातासि त्रिभुवनभर्ताद्यत्वे<sup>११</sup> कैवल्यार्कं स्फुटमुदितेऽस्मिन्दीप्रे<sup>१२</sup> ।  
 तस्माद्देवं जन<sup>१३</sup>नजरातङ्कारिं त्वां न<sup>१४</sup>मो गुणनिधिमग्रं लोके ॥१४२॥

अन्धकारका समूह भी कभी सूर्यके सन्मुख जा सकता है ? अर्थात् नहीं जा सकता । हे नाथ, आप इस जगत् रूपी घरमें अपने देदीप्यमान विशाल तेजसे प्रदीपके समान आचरण करते हैं ॥१३६॥ हे भगवन्, आपके स्वर्गसे अवतार लेनेके समय (गर्भकल्याणकके समय) रत्नोंकी धारा समस्त आकाशको रोकती हुई स्वर्गलोकसे शीघ्र ही इस जगत् रूपी कुटीके भीतर पड़ रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो समस्त सृष्टिको सुवर्णमय ही कर रही हो ॥१३७॥ हे जिनेन्द्र, ऐरावत हाथीकी सूँड़के समान लम्बायमान वह रत्नोंकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आपकी लक्ष्मी ही मूर्ति धारण कर लोकमें शीघ्र ही ऐसा संबोध फैला रही हो कि अरे मनुष्यो, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले इन जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करो ॥१३८॥ हे भगवन्, आपके जन्मके समय आकाशसे देवोंके हाथोंसे छोड़ी गई अत्यन्त सुगन्धित और मदोन्मत्त भ्रमरोंकी मधुर गुञ्जारको चारो ओर फैलाती हुई जो फूलोंकी वृष्टि हुई थी वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो देवांगनाओंके नेत्रोंकी पंक्ति ही आ रही हो ॥१३९॥ हे स्वामिन्, इन्द्रोंने मेरुपर्वतके शिखरपर क्षीरसागरके स्वच्छ जलसे भरे हुए सुवर्णमय गंभीर (गहरे) घड़ोंसे जगत्में आपका माहात्म्य फैलानेवाला आपका बड़ा भारी पवित्र अभिषेक किया था ॥१४०॥ हे जिन, तपकल्याणकके समय मणिमयी पालकी पर आरूढ़ हुए आपको ले जानेके लिये हम लोग तत्पर हुए थे इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि निर्वाण पर्यन्त आपके सभी कल्याणकोंमें ये देव लोग किकरोंके समान उपस्थित रहते हैं ॥१४१॥ हे भगवन्, इस देदीप्यमान केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय होनेपर यह स्पष्ट प्रकट हो गया है कि आप ही धाता अर्थात् मोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले हैं और आप ही तीनों लोकके स्वामी हैं । इसके सिवाय आप जन्मजरारूपी रोगोंका अन्त करनेवाले हैं, गुणों के खजाने हैं और लोकमें सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये हे देव, आपको हम लोग बार बार नमस्कार

१ स्वर्गावतरणे । २ पतति स्म । ३ खाड्गणम् । ४ अहो । ५ जयशीलम् ।  
 ६ व्योम्नः ल० । ७ स्वामिन् ल०, द०, इ० । ८ स्वर्लोकमुख्यैः । ९ सन्नद्धाः । १० किङ्कराः ।  
 ११ इदानीम् । १२ दीप्ते ल० । १३ जननजरान्तकातीतं द०, इ० । १४ भृशं पुनःपुनर्वा नमामः ।

### प्रहर्षिणीवृत्तम्

त्वं मित्रं त्वमसि गुरुस्त्वमेव भर्ता त्वं स्रष्टा भुवनपितामहस्त्वमेव ।  
त्वां ध्यायन्नमृतिसुखं प्रयाति जन्तुस्त्रायस्व त्रिजगदिदं त्वमद्य पातात्<sup>१</sup> ॥१४३॥

### रुचिरावृत्तम्

परं पदं परमसुखोदयास्पदं विवित्स<sup>२</sup> वदितरमिह योगिनोऽक्षरम् ।  
त्वयोदितं जिन परमागमाक्षरं विचिन्वते<sup>३</sup> भवविलयाय सद्द्वियः ॥१४४॥  
त्वयोदिते पथि जिन ये वितन्वतेः परां धृतिं<sup>४</sup> प्रमदपरम्परायुजः ।  
त एव<sup>५</sup> संसृतिलतिकां प्रतायिनीं<sup>६</sup> दहन्त्यलं स्मृतिदहनाचिषा भुशम् ॥१४५॥

### मत्तमयूरवृत्तम्

वातोद्धृताः क्षीरपयोधेरिव वीचीरुत्प्रेक्ष्या<sup>७</sup> मूश्चामरपङ्कतीर्भवदीयाः ।  
पीयूषांशोर्दीप्तिरसमे<sup>८</sup> तीरिव शुभ्रा मोमुच्यन्ते संसृतिभाजो भवबन्धात् ॥१४६॥  
सैहं पीठं स्वां<sup>९</sup> द्युतिमिद्धामतिभानुं<sup>१०</sup> तन्वानं तद्भाति विभोस्ते पृथु तुङ्गम् ।  
मेरोः शृङ्गं वा मणिवद्धं<sup>११</sup> सुरसेठ्यं<sup>१२</sup> न्यक्कुर्वाणं लोकमशेषं स्वमहिम्ना ॥१४७॥

### मञ्जुभाषिणीवृत्तम्

महितोदयस्य शिवमार्गदेशिनः सुरशिल्पिनिमित्तमदोऽहंतस्तव ।  
<sup>१३</sup>प्रथते सिततपनिवारणत्रयं शरदिन्दुबिम्बमिव कान्तिमत्तया ॥१४८॥

करते हैं ॥१४२॥ हे नाथ, इस संसारमें आप ही मित्र हैं, आप ही गुरु हैं, आप ही स्वामी हैं, आप ही स्रष्टा हैं और आप ही जगत्के पितामह हैं । आपका ध्यान करनेवाला जीव अवश्य ही मृत्युरहित सुख अर्थात् मोक्षसुखको प्राप्त होता है इसलिये हे भगवन्, आज आप इन तीनों लोकोंको नष्ट होनेसे बचाइये—इन्हें ऐसा मार्ग बतलाइये जिससे ये जन्म मरणके दुःखोंसे बच कर मोक्षका अनन्त सुख प्राप्त कर सकें ॥१४३॥ हे जिनेन्द्र, परम सुखकी प्राप्तिके स्थान तथा अविनाशी उत्कृष्ट पद (मोक्ष) को जाननेकी इच्छा करने वाले उत्तम बुद्धिमान् योगी संसारका नाश करनेके लिये आपके द्वारा कहे हुए परमागमके अक्षरोंका चिंतन करते हैं ॥१४४॥ हे जिनराज, जो मनुष्य आपके द्वारा बतलाये हुए मार्गमें परम संतोष धारण करते हैं अथवा आनन्दकी परम्परामें युक्त होते हैं वे ही इस अतिशय विस्तृत संसाररूपी लताको आपके ध्यानरूपी अग्निकी ज्वालासे बिल्कुल जला पाते हैं ॥१४५॥ हे भगवन्, वायुसे उठी हुई क्षीरममुद्रकी लहरोंके समान अथवा चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान सुशोभित होनेवाली आपकी इन सफेद चमरोंकी पंक्तियोंको देखकर संसारी जीव अवश्य ही संसाररूपी बंधनसे मुक्त हो जाते हैं ॥१४६॥ हे विभो, सूर्यको भी तिरस्कृत करनेवाली और अतिशय देदीप्यमान अपनी कान्तिको चारों ओर फैलाता हुआ, अत्यन्त ऊंचा, मणियोंसे जड़ा हुआ, देवोंके द्वारा सेवनीय और अपनी महिमासे समस्त लोकोंको नीचा करता हुआ यह आपका सिंहासन मेरुपर्वतकी शिखरके समान शोभायमान हो रहा है ॥१४७॥ जिनका ऐश्वर्य अतिशय उत्कृष्ट है और जो मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले हैं ऐसे आप अरहन्त देवका यह देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनाया

१ संसाराब्धौ पतनात् । २ वेत्तुमिच्छवः । ३ विचारयन्ति । ४ गन्तोऽपम् । ५ ते भव्या एव । ६ विस्तृताम् । ७ दृष्ट्वा । ८ चन्द्रस्य । ९ दीप्तिमन्ततिः । १० निजकान्तिम् । ११ अतिक्रान्तभानुम् । १२ मणिवद्धम् । १३ अद्यःकुर्वाणम् । १४ प्रकटीकरोति ।

## छन्दः (?)

वृक्षोऽशोको मरकतरुचिरस्कन्धो भाति श्रीमानयमतिरुचिराः शाखाः ।  
 बाहूकृत्य स्फुटमिव नटितं<sup>१</sup> तन्वन्वातोद्धूतः कलरुतमधुकुन्मालः<sup>२</sup> ॥१४६॥  
 पुष्पाकीर्णो नृसुरमुनिवरैः कान्तो मन्दं मन्दं मृदुतरपवना<sup>३</sup>धूतः ।  
 सच्छायोऽयं विहत<sup>४</sup>नृशुगशोकोऽगो भाति श्रीमांस्त्वमिव हि जगतां श्रेयः<sup>५</sup> ॥१५०॥

## असम्बाधावृत्तम्

व्याप्ताकाशां वृष्टि<sup>६</sup>मलिकुलरुतोद्गीतां पौष्पीं देवास्त्वां प्रतिभुवनगृहस्याघ्रात् ।  
 मुञ्चन्त्येते दुन्दुभिमधुररदः सार्द्धं प्रावृज्जीमूतान्<sup>७</sup> स्तनितमुखरिताञ्जित्वा ॥१५१॥

## अपराजितावृत्तम्

त्वदमरपटहंविशङ्क्य घनागमं पटुजलदघटानिरुद्धनभोज्झणम् ।  
 विरचितरुचिमत्कलापसुमन्थरा<sup>८</sup> मदकलमधुना रुवन्ति<sup>९</sup> शिखाबलाः ॥१५२॥

गया छत्रत्रय अपनी कान्तिसे शरदऋतुके चन्द्रमण्डलके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४८॥ हे भगवन्, जिसका स्कन्ध मरकतमणियोंसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा है और जिसपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोंके समूह बैठे हैं ऐसा यह शोभायमान तथा वायुसे हिलता हुआ आपका अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपनी अत्यन्त देदीप्यमान शाखाओंको भुजा बनाकर उनके द्वारा स्पष्ट नृत्य ही कर रहा हो ॥१४९॥ अथवा अत्यन्त सुकोमल वायुसे धीरे धीरे हिलता हुआ यह अशोकवृक्ष आपके ही समान सुशोभित हो रहा है क्योंकि जिस प्रकार आप देवोंके द्वारा बरसाये हुए पुष्पोंसे आकीर्ण अर्थात् व्याप्त हैं उसी प्रकार यह अशोक वृक्ष भी पुष्पोंसे आकीर्ण है, जिस प्रकार मनुष्य देव और बड़े बड़े मुनिराज आपको चाहते हैं—आपकी प्रशंसा करते हैं उसी प्रकार मनुष्य देव और बड़े बड़े मुनिराज इस अशोकवृक्षको भी चाहते हैं, जिस प्रकार पवनकुमार देव मन्द मन्द वायु चलाकर आपकी सेवा करते हैं उसी प्रकार इस वृक्षकी भी सेवा करते हैं—यह मन्द मन्द वायुसे हिल रहा है, जिस प्रकार आप सच्छाय अर्थात् उत्तम कान्तिके धारक हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी सच्छाय अर्थात् छांहरीका धारक है—इसकी छाया बहुत ही उत्तम है, जिस प्रकार आप मनुष्य तथा देवोंका शोक नष्ट करते हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी मनुष्य तथा देवोंका शोक नष्ट करता है और जिस प्रकार आप तीनों लोकोंके श्रेय अर्थात् कल्याणरूप हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी तीनों लोकोंमें श्रेय अर्थात् मंगल रूप है ॥१५०॥ हे भगवन्, ये देवलोग, वर्षाकालके मेघोंकी गरजनाके शब्दोंको जीतनेवाले दुन्दुभि बाजोंके मधुर शब्दोंके साथ साथ जिसने समस्त आकाशको व्याप्त कर लिया है और जो भ्रमरोंकी मधुर गुंजारसे गाती हुई सी जान पड़ती है ऐसी फूलोंकी वर्षा आपके सामने लोकरूपी घरके अग्रभागसे छोड़ रहे हैं ॥१५१॥ हे भगवन्, आपके देव-दुन्दुभियोंके कारण बड़े-बड़े मेघोंकी घटाओंसे आकाशरूपी आंगनको रोकनेवाली वर्षाऋतुकी शंका कर ये मयूर इस समय अपनी सुन्दर पूँछ फैलाकर मन्द-मन्द

१ नटनम् । २ भ्रमरपंक्तिः । ३ पवनोद्धूतः ल०, इ० । ४ नृशुक् नरशोकः । विहित-  
 नृसुराशोको ल०, इ०, अ०, स० । ५ श्रयणीयः । ६ मलिकल ल०, अ० । ७ मेघरववाचालितान् ।  
 ८ बह्ममन्दगमनाः । ९ ध्वनन्ति । १० मयूराः ।



### प्रहरणकलिकावृत्तम्

तव जिन ततदेहरुचिशरण<sup>१</sup> चमररुहततिः सितविहंगरुचिम् ।  
इयमनुतनुते<sup>२</sup> रुचिरतरतनुमणिमुकुटसमिद्धरुचिसुरधुता ॥१५३॥

### वसन्ततिलकावृत्तम्

त्वद्दिव्यवागियमशेषपदार्थगर्भा भाषान्तराणि सकलानि निदर्शयन्ती ।  
तत्त्वावबोधमचिरात् कुरुते बुधानां स्याद्वादनीति<sup>३</sup> विहतान्धमतान्धकारा ॥१५४॥  
प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोमलं नस्त्वद्भारतीमयमिदं शुचिपुण्यमम्बु ।  
तीर्थं तदेव हि विनेयजनाजवञ्ज<sup>४</sup> वावारसन्तरणवर्त्म भवत्प्रणीतम् ॥१५५॥  
त्वं सर्वगः सकलवस्तु<sup>५</sup>गतावबोधस्त्वं सर्ववित्प्रमितविश्वपदार्थसारथः ।  
त्वं सर्वजिद्विदितमन्मथमोहशत्रुस्त्वं सर्वदुःखनिखिलभावविशेषदर्शी ॥१५६॥  
त्वं तीर्थकृतसकलपापमलापहारिसद्धर्मतीर्थविमलीकरणैकनिष्ठः ।  
त्वं मन्त्रकृन्निखिलपापविषापहारिपुण्यश्रुति<sup>६</sup>प्रवरमन्त्रविधानचुञ्चुः<sup>७</sup> ॥१५७॥  
त्वामामनन्ति मुनयः पुरुषं पुराणं त्वां प्राहुरच्युतमृषीश्वरमक्षयद्विम् ।  
तस्माद्भुवान्तक भवन्तमचिन्त्ययोगं योगीश्वरं जगदु<sup>८</sup>पास्यमुपास्महे<sup>९</sup> स्म ॥१५८॥

गमन करते हुए मदसे मनोहर शब्द कर रहे हैं ॥१५२॥ हे जिनेन्द्र, मणिमय मुकुटोंकी देदीप्यमान कान्तिको धारण करनेवाले देवोंके द्वारा ढोरी हुई तथा अतिशय सुन्दर आकार-वाली यह आपके चमरोंकी पंक्ति आपके शरीरकी कान्तिरूपी सरोवरमें सफेद पक्षियों (हंसों) की शोभा बढ़ा रही है ॥१५३॥ हे भगवन्, जिसमें संसारके समस्त पदार्थ भरे हुए हैं, जो समस्त भाषाओंका निदर्शन करती है अर्थात् जो अतिशय विशेषके कारण समस्त भाषाओं-रूप परिणमन करती है और जिसने स्याद्वादरूपी नीतिसं अन्यमतरूपी अन्धकारको नष्ट कर दिया है ऐसी आपकी यह दिव्यध्वनि विद्वान् लोगोंको शीघ्र ही तत्त्वोंका ज्ञान करा देती है ॥१५४॥ हे भगवन्, आपकी वाणीरूपी यह पवित्र पुण्य जल हम लोगोंके मनके समस्त मलको धो रहा है, वास्तवमें यही तीर्थ है और यही आपके द्वारा कहा हुआ धर्मरूपी तीर्थ भयजनोंको संसाररूपी समुद्रसे पार होनेका मार्ग है ॥१५५॥ हे भगवन्, आपका ज्ञान संसारकी समस्त वस्तुओं तक पहुँचा है—समस्त वस्तुओंको जानता है इसलिये आप सर्वग अर्थात् व्यापक हैं, आपने संसारके समस्त पदार्थोंके समूह जान लिये हैं इसलिये आप सर्वज्ञ हैं आपने काम और मोहरूपी शत्रुको जीत लिया है इसलिये आप सर्वजित् अर्थात् सबको जीतनेवाले हैं और आप संसारके समस्त पदार्थोंको विशेषरूपसे देखते हैं इसलिये आप सर्वदृक् अर्थात् सबको देखनेवाले हैं ॥१५६॥ हे भगवन्, आप समस्त पापरूपी मलको नष्ट करनेवाले समीचीन धर्मरूपी तीर्थके द्वारा जीवोंको निर्मल करनेके लिये सदा तत्पर रहते हैं इसलिये आप तीर्थङ्कर हैं और आप समस्त पापरूपी विषको अपहरण करनेवाले पवित्र शास्त्ररूपी उत्तम मंत्रके बनानेमें चतुर हैं इसलिये आप मन्त्रकृत् हैं ॥१५७॥ हे भगवन्, मुनि लोग आपको ही पुराण पुरुष अर्थात् श्रेष्ठ पुरुष (पक्षमें ब्रह्मा) मानते हैं, आपको ही ऋषियोंके ईश्वर और अक्षय ऋद्धिको धारण करनेवाले अच्युत अर्थात् अविनाशी (पक्षमें विष्णु) कहते हैं तथा आपको ही अचिन्त्य योगको धारण करनेवाले, और समस्त

१ सरसि । २ हंस । ३ अनुकरोति । ४ नय । ५ संसारसमुद्रोत्तरण । ६ सकल-पदार्थप्राप्तज्ञानत्वात् उपर्यप्येव योज्यम् । ७ आगम । ८ प्रनीतः (ममर्थः) । ९ जगदाराध्यम् । १६ आराधयामः स्म ।

तुभ्यं नमः सकलघातिमलव्यपायसम्भूतकेवलमयामललोचनाय ।  
 तुभ्यं नमो दुरितबन्धनशृङ्खलानां छेत्रे<sup>१</sup> भवार्गलभिदे<sup>२</sup> जिनकुञ्जराय ॥१५६॥  
 तुभ्यं नमः स्त्रिभुवनैकपितामहाय तुभ्यं नमः परमनिर्वृतिकारणाय ।  
 तुभ्यं नमोऽधिगुरवे<sup>३</sup> गुरवे गुणोर्ध्वस्तुभ्यं नमो विदितविश्वजगत्त्रयाय ॥१६०॥  
 इत्युच्चकैः स्तुतिमुदारगुणानुरागादस्माभिरीश रचितां त्वयि चित्रवर्णाम् ।  
 देव प्रसीद परमेश्वर भक्तिपूतां पादापितां स्रजमिवानुगृहाण चार्वीम् ॥१६१॥  
 त्वामीड्<sup>४</sup> महे जिन भवन्त नुस्मरामस्त्वां कुड्मलीकृतकरा वयमानमामः ।  
 त्वत्संस्तुतावुपचितं यद्विहास्य पुण्यं तेनास्तु भक्तिरमला त्वयि नः प्रसन्ना ॥१६२॥  
 इत्थं सुरासुरनरोरगयक्षसिद्धगन्धर्वचारण<sup>५</sup> गणैस्सममिद्वबोधाः ।  
 द्वात्रिंशदिन्द्रवृषभा<sup>६</sup> वृषभाय तस्मै चक्रुर्ममः स्तुतिशतैर्नतमौलयस्ते ॥१६३॥  
 स्तुत्वेति तं जिनमजं जगदेकबन्धुं भक्त्या नतोरुमुकुटैरमरैः सहेन्द्राः ।  
 धर्मप्रिया<sup>७</sup> जिनपतिं परितो यथास्वम् आस्थानभूमिमभजन्जिनसम्मुखास्याः ॥१६४॥

जगत्के उपासना करने योग्य योगीश्वर अर्थात् मुनियोंके अधिपति (पक्षमें महेश) कहते हैं इसलिये हे संसारका अन्त करनेवाले जिनेन्द्र, ब्रह्मा विष्णु और महेशरूप आपकी हम लोग भी उपासना करते हैं ॥१५८॥ हे नाथ, समस्त घातियाकर्मरूपी मलके नष्ट हो जानेसे जिनके केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र उत्पन्न हुआ है ऐसे आपके लिये नमस्कार हो । जो पापबन्धरूपी सांकलको छेदनेवाले हैं, संसाररूपी अर्गलको भेदनेवाले हैं और कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले जिनोंमें हाथीके समान श्रेष्ठ हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो ॥१५९॥ हे भगवन्, आप तीनों लोकोंके एक पितामह हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम निर्वृति अर्थात् मोक्ष अथवा सुखके कारण हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप गुरुओंके भी गुरु हैं तथा गुणोंके समूहसे भी गुरु अर्थात् श्रेष्ठ हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, इसके सिवाय आपने समस्त तीनों लोकोंको जान लिया है इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥१६०॥ हे ईश, आपके उदार गुणोंमें अनुराग होनेसे हमलोगोंने आपकी यह अनेक वर्णों (अक्षरों अथवा रंगों) वाली उत्तम स्तुति की है इसलिये हे देव, हे परमेश्वर, हम सबपर प्रसन्न होइये और भक्तिसे पवित्र तथा चरणोंमें अर्पित की हुई सुन्दर मालाके समान इसे स्वीकार कीजिये ॥१६१॥ हे जिनेन्द्र, आपकी स्तुति कर हमलोग आपका बार बार स्मरण करते हैं, और हाथ जोड़कर आपको नमस्कार करते हैं । हे भगवन्, आपकी स्तुति करनेसे आज यहाँ हम लोगोंको जो कुछ पुण्यका संचय हुआ है उससे हम लोगोंकी आपमें निर्मल और प्रसन्नरूप भक्ति हो ॥१६२॥ इस प्रकार जिनका ज्ञान अतिशय प्रकाशमान हो रहा है ऐसे मुख्य मुख्य बत्तीस इन्द्रोंने, (भवनवासी १०, व्यन्तर ८, ज्योतिषी २ और कल्पवासी १२) सुर, असुर, मनुष्य, नागेन्द्र, यक्ष, सिद्ध, गन्धर्व और चारणोंके समूहके साथ साथ सैकड़ों स्तुतियों द्वारा मस्तक झुकाते हुए उन भगवान् वृषभदेवके लिये नमस्कार किया ॥१६३॥ इस प्रकार धर्मसे प्रेम रखनेवाले इन्द्र लोग, अपने बड़े बड़े मुकुटोंको नभ्रीभूत करनेवाले देवोंके साथ साथ फिर कभी उत्पन्न नहीं होनेवाले और जगत्के एकमात्र बन्धु जिनेन्द्रदेवकी

१ छेदकाय । २ भेदकाय । ३ अधिकगुरवे । ४ '—मीड्य हे' इति 'ल' पुस्तकगतो पाठोऽशुद्धः ।

५ स्तुतिपाठक । ६ इन्द्रश्रेष्ठाः । ७ जिनपतेः समन्तात् ।

देहे जिनस्य जयिनः<sup>१</sup> कनकावदाते रेजुस्तदा भृशममी सुरदृष्टिपाताः ।

<sup>२</sup>कल्पाङ्घ्रिपाङ्ग इव मत्तमधुव्रतानाम् शोघाः प्रसूनमधुपानपिपासितानाम् ॥१६५॥

### इन्दुवदनावृत्तम्

कुञ्जरकराभभुजमिन्दुसमवक्त्रं कुञ्चितमितस्थितशिरोरुहकलापम् ।

मन्दरतटाभपृथुवक्षसमधीशं तं जिनमवेक्ष्य दिविजाः प्रमदमीयुः ॥१६६॥

### शशिकला, मणिगणकिरणो वा वृत्तम्

विकसितसरसिजदलनिभनयनं करिकरसुरुचिरभुजयुगममलम् ।

जिनवपुरतिशयरुचियुतममरा निददृशुरतिधृति<sup>३</sup>विमुकुलनयनाः ॥१६७॥

विधुरुचिहरचमररुहपरिगतं मनसिजशरशतनिपतनविजयि ।

जिनवरवपुरवधुतसकलमलं नि<sup>४</sup>पपुरमृतमिव शुचि सुरमधुपाः ॥१६८॥

कमलदलविलसदनि<sup>५</sup>मिषनयनं प्रहसित<sup>६</sup>निभमुखमतिशयसुरभि ।

सुरनरपरिवृढनयनसुखकरं व्यरुचदधिकरुचि जिनवृषभवपुः ॥१६९॥

जिनमुखशतदलमनिमिषनयनभ्रमरमतिसुरभि विधुतविधुरुचि ।

मनसिजहिमहतिविरहितमतिरुक्<sup>७</sup> पपुरविदितधृति<sup>८</sup> सुरयुवतिदृशः ॥१७०॥

स्तुति कर समवसरण भूमिमें जिनेन्द्र भगवान्की ओर मुख कर उन्हींके चारों ओर यथा-योग्यरूपसे बैठ गये ॥१६४॥

उस समय घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले जिनेन्द्रभगवान्के सुवर्णके समान उज्ज्वल शरीरपर जो देवोंके नेत्रोंके प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे वे ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो कल्पवृक्षके अवयवोंपर पुष्पोंका रस पीनेकी इच्छा करनेवाले मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूह ही हों ॥१६५॥ जिनकी भुजाएं हाथीकी सूँड़के समान हैं, जिनका मुख चन्द्रमाके समान है, जिनके केशोंका समूह टेढ़ा और परिमित (वृद्धिसे रहित) है और जिनका वक्षःस्थल मेरुपर्वतके तटके समान है ऐसे देवाधि-देव जिनेन्द्रभगवान्को देखकर वे देव बहुत ही हर्षित हुए थे ॥१६६॥ जिसके नेत्र फूले हुए कमलके दलके समान हैं, जिनकी दोनों भुजाएं हाथीकी सूँड़के समान हैं, जो निर्मल है, और जो अत्यन्त कान्तिसे युक्त है ऐसे जिनेन्द्रभगवान्के शरीरको वे देव लोग बड़े भारी संतोषसे नेत्रोंको उघाड़-उघाड़कर देख रहे थे ॥१६७॥ जो चन्द्रमाकी कान्तिको हरण करनेवाले चमरोंसे घिरा हुआ है, जो कामदेवके सैकड़ों वाणोंके निपातको जीतनेवाला है, जिसने समस्त मल नष्ट कर दिये हैं और जो अतिशय पवित्र है ऐसे जिनेन्द्रदेवके शरीरको देव-रूपी भ्रमर अमृतके समान पान करते थे ॥१६८॥ जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके समान सुशोभित हो रहे थे, जिसका मुख हंसते हुएके समान जान पड़ता था, जो अतिशय सुगन्धिसे युक्त था, देव और मनुष्योंके स्वामियोंके नेत्रोंको सुख करनेवाला था, और अधिक कान्तिसे सहित था ऐसा भगवान् वृषभदेवका वह शरीर बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥१६९॥ जिसपर टिमकाररहित नेत्र ही भ्रमर बैठे हुए हैं, जो अत्यन्त सुगन्धित है जिसने चन्द्रमाकी कान्तिको तिरस्कृत कर दिया है, जो कामदेवरूपी हिमके आघातसे रहित है और जो अतिशय कान्तिमान् है ऐसे भगवान्के मुखरूपी कमलको देवांगनाओंके नेत्र

१ जयशीलस्य । २ कल्पवृक्षशरीरे यथा । ३ सन्तोषविकसित । ४ पानं चक्रुः, पीतवन्तः । ५ निमिषरहित । ६ हसतसदृश । ७ अधिकान्ति । ८ जिनमुखदर्शनात् पूर्वमेव विकसन्त्यः पानाय इत्यभिप्रायः । अविज्ञातसन्तोषं यथा ।



विजितकमलदलविलसदसदृशदृशं सुरयुवतिनयनमधुकरततवपुषम् ।  
वृषभमजरमजममरपतिसुमहितं नमत परम<sup>१</sup>मतममितरुचिमृषिपतिम् ॥१७१॥

### मालिनीवृत्तम्

सरसिजनिभववत्रं पद्मकिञ्जल्कगौरं<sup>२</sup> कमलदलविशालव्यायतास्पन्दिनेत्रम् ।  
सरसिरुहसमानामोदमच्छायमच्छस्फटिकमणिविभासि श्रीजिनस्याङ्गमीडे ॥१७२॥  
नयनयुगमताम्रं वक्ति कोपव्यपायं भ्रुकुटिरहितमास्यं शान्ततां<sup>३</sup> यस्य शास्ति ।  
मदनजयमपाङ्गालोकनापायसौम्यं प्रकटयति यदङ्गं तं जिनं नन्न<sup>४</sup>मीमि ॥१७३॥

### ऋषभगजविलसितवृत्तम्

गात्रमनङ्गभङ्गकृदतिसुरभिरुचिरं नेत्रमताम्रमत्यमलतररुचिविसरम् ।  
वक्त्रमदष्टसदृशन<sup>५</sup>वसनमिव हसद्यस्य विभाति तं जिनमवनमत<sup>६</sup> सुधियः ॥१७४॥  
सौम्यवक्त्रममलकमलदलनिभदृशं हेमपुञ्जसदृशवपुषमृषभमृषिपम् ।  
रक्तपद्मरुचिभूदमलमृदुपदयुगं सन्न<sup>७</sup>तोस्मि परमपुरुषमपुरुष<sup>८</sup>गिरम् ॥१७५॥

असन्तुष्टरूपसे पान कर रहे थे । भावार्थ—भगवान्का मुखकमल इतना अधिक सुन्दर था कि देवांगनाएं उसे देखते हुए संतुष्ट ही न हो पाती थीं ॥१७०॥ जिनके अनुपम नेत्र कमल दलको जीतते हुए सुशोभित हो रहे हैं, जिनका शरीर देवांगनाओंके नेत्ररूपी भ्रमरसे व्याप्त हो रहा है, जो जरारहित हैं, जन्मरहित हैं, इन्द्रोंके द्वारा पूजित हैं, अतिशय इष्ट हैं अथवा जिनका मत अतिशय उत्कृष्ट है, जिनकी कान्ति अपार है और जो ऋषियोंके स्वामी हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवको हे भद्र जीवो, तुम सब नमस्कार करो ॥१७१॥ मैं श्रीजिनेन्द्रभगवान्के उस शरीरकी स्तुति करता हूं जिसका कि मुख कमलके समान है, जो कमलकी केशरके समान पीतवर्ण है, जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके समान विशाल और लम्बे हैं, जिसकी सुगन्धि कमलके समान थी, जिसकी छाया नहीं पड़ती और जो स्वच्छ स्फटिकमणिके समान सुशोभित हो रहा था ॥१७२॥ जिनके ललाईरहित दोनों नेत्र जिनके क्रोधका अभाव बतला रहे हैं, भौंहोंकी टिढ़ाईसे रहित जिनका मुख जिनकी शान्तताको सूचित कर रहा है और कटाक्षावलोकनका अभाव होनेसे सौम्य अवस्थाको प्राप्त हुआ जिनका शरीर जिनके कामदेवकी विजयको प्रकट कर रहा है ऐसे उन जिनेन्द्र भगवान्को मैं बार-बार नमस्कार करता हूं ॥१७३॥ हे बुद्धिमान् पुरुषो, जिनका शरीर कामदेवको नष्ट करनेवाला अतिशय सुगन्धित और सुन्दर है, जिनके नेत्र ललाईरहित तथा अत्यन्त निर्मल कान्तिके समूहसे सहित है, और जिनका मुख ओंठोंको डसता हुआ नहीं है तथा हंसता हुआ सा सुशोभित हो रहा है ऐसे उन वृषभ जिनेन्द्रको नमस्कार करो ॥१७४॥ जिनका मुख सौम्य है, नेत्र निर्मल कमलदलके समान हैं, शरीर सुवर्णके पुंजके समान है, जो ऋषियोंके स्वामी हैं, जिनके निर्मल और कोमल चरणोंके युगल लाल कमलकी कान्ति धारण करते हैं, जो परम पुरुष हैं और जिनकी वाणी अत्यन्त

१ उत्कृष्टशासनम् । २ पीतवर्ण । ३ शास्तृतां ट० । शिक्षकत्वम् । ४ भृशं नमामि ।  
५ प्रशस्तावरम् । ६ नमस्कारं कुरुत । ७ सम्यक् प्रणतोऽस्मि । ८ कोमलवाचम् ।

### वाणिनीवृत्तम्

स जयति यस्य पादयुगलं जयत्पङ्कजं विलसति पद्मगर्भं<sup>१</sup>मधिशय्य सल्लक्षणम् ।  
मनसिजरागमर्दनसहं<sup>२</sup> जगत्प्रीणनं सुरपतिमौलिशेखरगलद्रजःपिञ्जरम् ॥१७६॥

### हरिणीवृत्तम्

जयति वृषभो यस्योत्तुङ्गं विभाति महासनं हरिपरिधृतं रत्नानन्दं परिस्फुरदंशुकम्<sup>३</sup> ।  
अधरितजगन्मेरोर्लीलां विडम्बयदुच्चकनंतसुरतिरोटाग्रं<sup>४</sup>श्रावद्युतीरिव तर्जयत् ॥१७७॥

### शिखरिणीवृत्तम्

समग्रां<sup>५</sup> वंदग्धीं सकलशशभृन्मण्डलगतां सितच्छत्रं भाति त्रिभुवनगुरोर्यस्य विहसत् ।  
जयत्येष श्रीमान् वृषभजिनराणिजितरिपुर्नमद्देवेन्द्रोद्यन्मुकुटमणिघृष्टा<sup>६</sup>ङ्घ्रिकमलः ॥१७८॥

### पृथ्वीवृत्तम्

जयत्यमरनायकैरसकृदाङ्घ्रिद्वयः सुरोत्करकराधुतेश्चमरजोत्करंवीजितः ।  
गिरीन्द्रशिखरे गिरीन्द्र इव योऽभिषिक्तः सुरैः पयोब्धिशुचिवारिभिः शशिकराङ्कुरस्पर्धिभिः ॥१७९॥

### वंशपत्रपतितवृत्तम्

यस्य समुज्ज्वला गुणगणा इव रुचिरतरा भान्त्यभितो मयूखनिवहा गुणसलिलनिधेः ।  
विश्वजनीनचारुचरितः सकलजगदिनः<sup>७</sup> सोऽवतु<sup>८</sup> भव्यपङ्कजरविवृषभजिनविभुः ॥१८०॥

कोमल है ऐसे श्री वृषभ जिनेन्द्रको मैं अच्छी तरह नमस्कार करता हूँ ॥१७५॥ जिनके चरण युगल कमलोंको जीतनेवाले हैं उत्तम उत्तम लक्षणोंसे सहित हैं कामसम्बन्धी राग को नष्ट करने में समर्थ हैं, जगत्को संतोष देनेवाले हैं, इन्द्रके मुकुटके अग्रभागमें गिरती हुई मालाके परागसे पीले पीले हो रहे हैं और कमलके मध्यमें विराजमान कर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त हों ॥१७६॥ जो बहुत ऊँचा है, सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ है, रत्नोंसे जड़ा हुआ है, चारों ओर चमकती हुई किरणोंसे सहित है, संसारको नीचा दिखला रहा है, मेरुपर्वतकी शोभाकी खूब विडम्बना कर रहा है और जो नमस्कार करते हुए देवोंके मुकुटके अग्रभागमें लगे हुए रत्नोंकी कान्तिकी तर्जना करता सा जान पड़ता है ऐसा जिनका बड़ा भारी सिंहासन सुशोभित हो रहा है वे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहें ॥१७७॥ तीनों लोकोंके गुरु ऐसे जिन भगवान्का सफेद छत्र पूर्ण चन्द्रमण्डल सम्बन्धी समस्त शोभाको हँसता हुआ सुशोभित हो रहा है जिन्होंने घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है जिनके चरणकमल नमस्कार करते हुए इन्द्रोंके देदीप्यमान मुकुटोंमें लगे हुए मणियोंसे घषित हो रहे हैं और जो अन्नरङ्ग तथा वहिरंग लक्ष्मीसे सहित हैं ऐसे श्री ऋषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहें ॥१७८॥ इन्द्रोंने जिनके चरण-युगलकी पूजा अनेक बार की थी, जिनपर देवोंके समूहने अपने हाथमें दिलाये हुए अनेक चमरोंके समूह दुराये थे और देवोंने मेरु पर्वतपर हमरे मेरुपर्वतके समान स्थित हुए जिनका, चन्द्रमाकी किरणोंके अंकुरोंके साथ स्पर्धा करनेवाले क्षीरसागरके पवित्र जलमें अभिषेक किया था वे श्री ऋषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहें ॥१७९॥ गुणोंके समुद्रस्वरूप जिन भगवान्के उज्ज्वल और अतिशय देदीप्यमान किरणोंके समूह गुणोंके समूहके समान चारों ओर सुशोभित हो रहे हैं, जिनका सुन्दर चरित्र समस्त जीवोंका हित करनेवाला है, जो सकल

१ कमलमध्ये स्थित्वेत्यर्थः । २ समर्थम् । ३ किरणम् । ४ -किरीटा अ०, स० । ५ मोन्दर्यम् ।  
६ सम्पूर्णचन्द्रबिम्ब । ७ घषित । ८ सकलजनहित । ९ जगत्पतिः । १० रक्षतु ।

## मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्याशोकश्चलकिसलयश्चित्रपत्रप्रसूनो भाति श्रीमान् मरकतमयस्कन्धबन्धोज्ज्वलाङ्गः ।

सान्द्रच्छायः सकलजनताशोकविच्छेदनेच्छः सोऽयं श्रीशो जयति वृषभो भव्यपद्माकरार्कः ॥१८१॥

## कुसुमितलतावेल्लितावृत्तम्

जीयाज्जैनेन्द्रः सुचिरतनुः श्रीरशोकाङ्घ्रिपो यो वातोद्धूतैः स्वैः प्रचलविटपैर्नित्यपुष्पोपहारम् ।

तन्वन्व्याप्ताशः परभूतस्तातोद्यसङ्गीतहृद्यो नृत्यच्छाखाप्रजिनमिव भजन्भाति भक्त्येव भव्यः ॥१८२॥

## मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्यां पुष्पप्रततिममराः पातयन्ति द्युमूर्ध्नः प्रीता नेत्रप्रततिमिव तां लोलमत्तालजुष्टाम् ।

वातोद्धूतैर्ध्वजविततिभिर्व्योमसम्मार्जनी वा भाति श्रेयः समवसृतिभूः साचिरं नस्तनोतु ॥१८३॥

## शार्दूलविक्रीडितम्

यस्मिन्नग्नरुचिर्विभाति नितरां रत्नप्रभाभास्वरे<sup>१</sup>

भास्वान्तालवरो जयत्यमलिनो धूलीमयोसौ विभोः ।

स्तम्भाः कल्पतरुप्रभा<sup>२</sup>भरुचयो मानाधिकाश्चोद्ध्वजाः<sup>३</sup>

जीयासुजिनभर्तु रस्य गगनप्रोल्लङ्घिनो भास्वराः ॥१८४॥

जगत्के स्वामी हैं और जो भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान हैं ऐसे श्री वृषभ जिनेन्द्र देव हम सबकी रक्षा करें ॥१८०॥ जिसके पल्लव हिल रहे हैं, जिसके पत्ते और फूल अनेक वर्णके हैं, जो उत्तम शोभासे सहित हैं, जिसका स्कन्ध मरकत मणियोंसे बना हुआ है, जिसका शरीर अत्यन्त उज्ज्वल है, जिसकी छाया बहुत ही सघन है, और समस्त लोगोंका शोक नष्ट करनेकी जिसकी इच्छा है ऐसा जिनका अशोक वृक्ष सुशोभित हो रहा है और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके समूहको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान हैं ऐसे वे बहिरंग और अन्तरंग लक्ष्मीके अधिपति श्री वृषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहें ॥१८१॥ जिसका शरीर अतिशय सुन्दर है, जो वायुसे हिलती हुई अपनी चंचल शाखाओंसे सदा फूलोंके उपहार फैलाता रहता है, जिसने समस्त दिशाएं व्याप्त कर ली हैं, जो केयलोंके मधुर शब्दरूपी गाने बजानेसे मनोहर है और जो नृत्य करती हुई शाखाओंके अग्रभागसे भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करते हुए भव्यके समान सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्री जिनेन्द्रदेवका शोभायुक्त अशोक वृक्ष सदा जयवन्त रहे ॥१८२॥ जिस समवसरणकी भूमिमें देव लोग प्रसन्न होकर अपने नेत्रोंकी पंक्तिके समान चंचल और उन्मत्त भ्रमरोंसे सेवित फूलोंकी पंक्ति आकाशके अग्रभागसे छोड़ते हैं अर्थात् पुष्पवर्षा करते हैं और जो वायुसे हिलती हुई अपनी ध्वजाओंकी पंक्तिसे आकाशको साफ करती हुई सी सुशोभित होती है ऐसी वह समवसरणभूमि चिरकाल तक हम सबके कल्याणको विस्तृत करे ॥१८३॥ रत्नोंकी प्रभासे देदीप्यमान रहनेवाले जिस धूलीसालमें सूर्य निमग्नकिरण होकर अत्यन्त शोभायमान होता है ऐसा वह भगवान्का निर्मल धूलीसाल सदा जयवन्त रहे तथा जो कल्पवृक्षसे भी अधिक कान्तिवाले हैं जिनपर ऊंची ध्वजाएं फहरा रहीं हैं, जो आकाशको उल्लंघन कर रही हैं, और जो अतिशय देदीप्यमान हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवके

१ शाखाभिः । २ -भासुरो द०, ल०, प० । -भासुरे इ०, अ०, प० । ३ कल्पवृक्षप्रभा-सदृशतेजसः । ४ ऊर्ध्वगतध्वजाः ।



वाप्यो रत्नतटाः प्रसन्नसलिला नीलोत्पलैरातता

गन्धान्ध्रमरारवैर्मुखरिता भान्ति स्म यास्ताः स्तुमः ।

ताञ्चापि 'स्फुटपुष्पहास'रुचिरां प्रोद्यत्प्रवालाङ्कुरां

वल्लीनां वनवीथिकां तमपि च प्राकारमाद्यं विभोः ॥१८५॥

प्रोद्यद्विद्रुमसन्निभैः किसलयैरारञ्जयद् यदिशो

भात्युच्चैः पवनाहतैश्च विटपैर्यज्ञातितुं बोध्यतम् ।

रक्ताशोक<sup>१</sup>वनादिकं वनमदश्चैत्यद्रुमैरङ्कितं

वन्देऽहं समवा<sup>२</sup>दिकां सृतिमिमां ननीं 'चतुष्काश्रिताम् ॥१८६॥

रक्ताशोकवनं वनञ्च रुचिमत्सप्तच्छदानामदः

चूतानामपि नन्दनं पर<sup>३</sup>तरं यच्चम्पकानां वनम् ।

तच्चैत्यद्रुममण्डितं भगवतो वन्दामहे वन्दितं

देवेन्द्रैर्विनयानतेन शिरसा श्रीजेनबिम्बाङ्कितम् ॥१८७॥

### छन्दः (?)

प्राकारात्परतो विभाति रुचिरा हरिवृषगरुडैः श्रीमन्माल्यगजाम्बरैश्च शिखिभिः प्रकटितमहिमा ।

हंसैश्चाप्युपलक्षिता प्रविलसद्ध्वजवसनततिः यातामप्यमराचितामभिनुमः पवनविलुलिताम् ॥१८८॥

ये मानस्तम्भ भी सदा जयवन्त रहें ॥१८४॥ जिनके किनारे रत्नोंके वने हुए हैं, जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है, जो नील कमलोंसे व्याप्त हैं, और जो सुगन्धिसे अंधे भ्रमरोंके शब्दोंसे शब्दायमान होती हुई सुशोभित हो रही हैं मैं उन वावड़ियोंकी स्तुति करता हूँ, तथा जो फूले हुए पुष्परूपी हाससे सुन्दर है और जिसमें पल्लवोंके अंकुर उठ रहे हैं ऐसे लतावनकी भी स्तुति करता हूँ। और इसी प्रकार भगवान्के उस प्रसिद्ध प्रथम कोटकी भी स्तुति करता हूँ ॥१८५॥ जो देदीप्यमान मूंगाके समान अपने पल्लवोंसे समस्त दिशाओंको लाल लाल कर रहे हैं, जो वायुसे हिलती हुई अपनी ऊँची शाखाओंसे नृत्य करनेके लिये तत्पर हुएके समान जान पड़ते हैं, जो चैत्यवृक्षोंसे सहित हैं, जो जिनेन्द्र भगवान्की समवसरणभूमिमें प्राप्त हुए हैं और जिनकी संख्या चार है ऐसे उन रक्त अशोक आदिके वनोंकी भी मैं वन्दना करता हूँ ॥१८६॥ जो चैत्यवृक्षोंसे मण्डित हैं, जिनमें श्री जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाएँ विराजमान हैं, और इन्द्र भी विनयके कारण झुके हुए अपने मस्तकोंसे जिनकी वन्दना करते हैं ऐसे, भगवान्के लाल अशोक वृक्षोंका वन, यह देदीप्यमान सप्तपर्णवृक्षोंका वन, वह आम्रवृक्षोंका वन और वह अतिशय श्रेष्ठ चम्पक वृक्षोंका वन, इन चारों वनोंकी हम वन्दना करते हैं ॥१८७॥ जो अतिशय सुन्दर हैं, जो सिंह, बैल, गरुड़, शोभायमान माला, हाथी, वस्त्र, मयूर और हंसोंके चित्तोंसे सहित हैं, जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जो देवताओंके द्वारा भी पूजित हैं और जो वायुसे हिल रही हैं ऐसी जो कोटके आगे देदीप्यमान ध्वजाओंके वस्त्रोंकी पंक्तियाँ सुशोभित

१ विकसित । २ विकास । ३ अशोकसप्तच्छदादिचतुर्वनम् । ४ समवसृतिम् । ५ चतुष्-  
वाश्रिताम् ट० । वनचतुष्टयेन तोषं कृत्वा श्रिताम् । ६ उत्कृष्टतरम् ।

## सुवदनावृत्तम्

यद्दूराद्वयोममार्गं कलुषयति दिशां प्रान्तं स्थगयति प्रोत्सर्पद्धूपधूमः सुरभयति जगद्विश्वं द्रुततरम् ।  
तन्नः सद्धूपकुम्भद्वयमुरुमनसः प्रीतिं घटयतु श्रीमत्तन्नाट्यशालाद्वयमपि रुचिरं सालत्रयगतम् ॥१८६॥

## छन्दः (?)

पुष्पपल्लवोज्ज्वलेषु कल्पपादपोरुकाननेषु हारिषु श्रीमदिन्द्रवन्दिताः स्वबुध्नसुस्थितेद्वसिद्धबिम्बका द्रुमाः ।  
सन्ति तानपि प्रणोम्यमूं नमामि च स्मरामि च प्रसन्नधीः स्तूपपङ्क्तिमप्यमूं समग्ररत्नविग्रहां जिनेन्द्रबिम्बनीम् १८७

## स्त्रग्धरा

वीथीं कल्पद्रुमाणां सवनपरिवृत्तिं तामतीत्य स्थिता या  
शुभ्रा प्रासादपङ्क्तिः स्फटिकमणिमयः सालवर्यस्तृतीयः ।  
भर्तुः श्रीमण्डपश्च त्रिभुवनजनतासंश्रयात्तप्रभावः  
पीठं चोद्यत्त्रिभूमं श्रियमनुत्तनुताद् गन्धकुटघाश्रितं नः ॥ १८१ ॥  
मानस्तम्भाः सरांसि प्रविमलजलसत्त्वातिका पुष्पवाटी  
प्राकारो नाट्यशाला द्वितयमुपवनं वेदिकान्तध्वजाध्वा ।  
सालः कल्पद्रुमाणां सपरिवृतवनं स्तूपहर्म्यावली च  
प्राकारः स्फाटिकोन्तर्गुरमुनिसभा पीठिकाग्रे स्वयम्भूः ॥ १८२ ॥

होती हैं उन्हें भी मैं नमस्कार करता हूं ॥१८८॥ जो फैलते हुए धूपके धुएंसे आकाश-मार्गको मलिन कर रहे हैं जो दिशाओंके समीप भागको आच्छादित कर रहे हैं और जो समस्त जगत्को बहुत शीघ्र ही सुगन्धित कर रहे हैं ऐसे प्रत्येक दिशाके दो दो विशाल तथा उत्तम धूप-घट हमारे मनमें प्रीति उत्पन्न करें, इसी प्रकार तीनों कोटों सम्बन्धी, शोभा-सम्पन्न दो दो मनोहर नाट्यशालाएं भी हमारे मनमें प्रीति उत्पन्न करें ॥१८९॥ फूल और पल्लवोंसे देदीप्यमान और अतिशय मनोहर कल्पवृक्षोंके बड़े बड़े वनोंमें लक्ष्मी-धारी इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय तथा जिनके मूलभागमें सिद्ध भगवान्की देदीप्यमान प्रतिमाएं विराजमान हैं ऐसे जो सिद्धार्थ वृक्ष हैं मैं प्रसन्नचित्त होकर उन सभीकी स्तुति करता हूं, उन सभीको नमस्कार करता हूं और उन सभीका स्मरण करता हूं, इसके सिवाय जिनका समस्त शरीर रत्नोंका बना हुआ है और जो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओं से सहित हैं ऐसे स्तूपोंकी पङ्क्तिका भी मैं प्रसन्नचित्त होकर स्तवन, नमन तथा स्मरण करता हूं ॥१९०॥ वनकी वेदीसे घिरी हुई कल्पवृक्षोंके वनोंकी पङ्क्तिके आगे जो स्फटिक मकानोंकी पङ्क्ति है उसके आगे स्फटिक मणिका बना हुआ जो तीसरा उत्तम कोट है, उसके आगे तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको आश्रय देनेका प्रभाव रखनेवाला जो भगवान्का श्रीमण्डप है और उसके आगे जो गन्धकुटीसे आश्रित तीन कटनीदार ऊंचा पीठ है वह सब हम लोगोंकी लक्ष्मीको विस्तृत करे ॥१९१॥ संक्षेपमें समवसरणकी रचना इस प्रकार है—सब से पहिले (धूलिसालके बाद) चारों दिशाओंमें चार मानस्तम्भ हैं, मानस्तम्भोंके चारों ओर सरोवर हैं, फिर निर्मल जलसे भरी हुई परिखा है, फिर पुष्पवाटिका (लतावन) है, उसके आगे पहला कोट है, उसके आगे दोनों ओर दो दो नाट्यशालाएं हैं, उसके आगे

देवोऽहं प्राङ्मुखो वा नियतिमनुसर'स्तुत्तराशामुखो वा  
यामध्यास्ते स्म पुण्यां समवसृतिमहो तां परोत्याध्यवा'त्सुः ।  
प्रादक्षिण्येन धोन्द्रा' द्युयु'वतिगणिनी नृस्त्रियस्त्रिश्च'देव्यो  
देवाः सेन्द्राश्च मर्त्याः पशव इति गणा द्वादशामी क्रमेण ॥१६३॥  
योगीन्द्रा रुद्रबोधा विबुधयुवतयः सार्यका राजपत्न्यो  
ज्योतिर्वन्येशकन्या' भवनजवनिता भावना व्यन्तराश्च ।  
ज्योतिष्काः कल्पनाया नरवरवृषभास्तिर्यगौघः सहामी  
कोष्ठेषूक्तेष्वतिष्ठन् जिनपतिमभितो भक्तिभारावनम्राः ॥१६४॥  
प्रादुःष्य'द्वाङ्मयूखं विघटिततिमिरो धूतसंसाररात्रि-  
स्तत्सन्ध्या'सन्धिकल्पां मुहुरपघटयन् १० क्षीणमोहोमवस्थाम् ।  
सज्ज्ञानोदयसादि'प्रतिनियत'नयोद्वेगसप्ति'प्रयुक्त-  
स्याद्वादस्यन्दनस्थो भृशमथ रुहचे भव्यबन्धुजिनार्कः ॥१६५॥

दूसरा अशोक आदिका वन है, उसके आगे वेदिका है, तदनन्तर ध्वजाओंकी पक्तियां हैं, फिर दूसरा कोट है, उसके आगे वेदिका सहित कल्पवृक्षोंका वन है, उसके बाद स्तूप और स्तूपोंके बाद मकानों की पक्तियां हैं, फिर स्फटिकमणिमय तीसरा कोट है, उसके भीतर मनुष्य देव और मुनियोंकी वारह सभाएं हैं तदनन्तर पीठिका है और पीठिकाके अग्रभाग पर स्वयंभू भगवान् अरहंतदेव विराजमान हैं ॥१९२॥ अरहंतदेव स्वभावसे ही पूर्व अथवा उत्तर दिशाकी ओर मुख कर जिस समवसरणभूमिमें विराजमान होते हैं उसके चारों ओर प्रदक्षिणारूपसे क्रमपूर्वक १ बुद्धिके ईश्वर गणधर आदि मुनिजन, २ कल्पवामिनी देवियां ३ आर्यिकाएं—मनुष्योंकी स्त्रियां, ४ भवनवासिनी देवियां, ५ व्यन्तरणी देवियां, ६ भवनवासिनी देवियां, ७ भवनवासी देव, ८ व्यन्तरदेव, ९ ज्योतिष्क देव, १० कल्पवासी देव, ११ मनुष्य और १२ पशु इन वारह गणोंके बैठने योग्य वारह सभाएं होती हैं ॥१९३॥ उनमेंसे पहले कोठेमें अतिशय ज्ञानके धारक गणधर आदि मुनिराज, दूसरेमें कल्पवासी देवोंकी देवांगनाएं, तीसरेमें आर्यिका सहित राजाओंकी स्त्रियां तथा साधारण मनुष्योंकी स्त्रियां, चौथेमें ज्योतिष देवोंकी देवांगनाएं, पांचवेंमें व्यन्तर देवोंकी देवांगनाएं, छठवेंमें भवनवासी देवोंकी देवांगनाएं, सातवेंमें भवनवासी देव, आठवेंमें व्यन्तरदेव नवेमें ज्योतिषी देव, दसवेंमें कल्पवासी देव, ग्यारहवेंमें चक्रवर्ती आदि श्रेष्ठ मनुष्य और बारहवेंमें पशु बैठते हैं । ये सब ऊपर कहे हुए कोठोंमें भक्तिभारसे नम्रीभूत होकर जिनेंद्र भगवान्के चारों ओर बैठा करते हैं ॥१९४॥

तदनन्तर—जिन्होंने प्रकट होते हुए वचनरूपी किरणोंसे अन्धकारको नष्ट कर दिया है, संसाररूपी रात्रिको दूर हटा दिया है और उस रात्रिकी मंघ्या सन्धिके समान क्षीण मोह नामक वारहवें गुणस्थानकी अवस्थाको भी दूर कर दिया है जो सम्यग्ज्ञानरूपी उत्तम

१ स्वभाव । २ अनुगच्छन् । ३ अधिवासं कुर्वन्ति स्म । ४ गणधरादिमुनयः । ५ कल्प-  
वासिस्त्री । ६ भवनत्रयदेव्यः । ७ ज्योतिष्कव्यन्तरदेव्यः । ८ प्रकटीभवत्स्याद्वादवाविकरणीः ।  
९ तद्वात्रेः सन्ध्यायाः सन्धिः सम्बन्धस्तेन कल्पां सदृशाम्, प्रातःकालसन्ध्यामित्यर्थः । १० क्षीणमोह-  
सम्बन्धिनीम् । क्षीणमोहाम् इ० । ११ सारथिः । १२ प्रतिनियमित । १३ वेगवन्तुग्ग ।



इत्युच्चैः सङ्गृहीतां समवसृतिमहीं धर्मचक्रादिभर्तु-  
 भव्यात्मा संस्मरेद्यः स्तुतिमुखरमुखो भक्तिनम्रेण मूर्ध्ना ।  
 जैर्नो लक्ष्मीमचिन्त्यां सकलगुणमयीं प्रादनुतेऽसौ महर्द्धिं  
 चूडाभिर्नाकभाजां मणिमुकुटजुषामर्चितां स्रग्धराभिः<sup>१</sup> ॥१९६॥

इत्यार्षे भवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे  
 भगवत्समवसृतिविभूतिवर्णनं नाम  
 त्रयोविंशं पर्व ।

सारथिके द्वारा वशमें किये हुए सात नयरूपी वेगशाली घोड़ोंसे जुते हुए स्याद्वादरूपी रथपर सवार हैं और जो भव्य जीवोंके बन्धु हैं ऐसे श्री जिनेन्द्रदेवरूपी सूर्य अतिशय देदीप्यमान हो रहे थे ॥१९५॥ इस प्रकार ऊपर जिसका संग्रह किया गया है ऐसी, धर्मचक्रके अधिपति जिनेन्द्र भगवान्की इस समवसरणभूमिका जो भव्य जीव भक्तिसे मस्तक झुकाकर स्तुतिसे मुखको शब्दायमान करता हुआ स्मरण करता है वह अवश्य ही मणिमय मुकुटोंसे सहित देवोंके मालाओंको धारण करनेवाले मस्तकोंके द्वारा पूज्य, समस्त गुणोंसे भरपूर और बड़ी बड़ी ऋद्धियोंसे युक्त जिनेन्द्र भगवान्की लक्ष्मी अर्थात् अर्हन्त अवस्थाकी विभूतिको प्राप्त करता है ॥१९६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीमहापुराणके भाषानुवादमें समवसरणविभूतिका वर्णन करनेवाला तेईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

## चतुर्विंशतितमं पर्व

स जीयाद् वृषभो मोहविषसुप्तमिदं जगत् । पटविद्येव यद्विद्या सद्यः समुदतिष्ठिपत् ॥१॥  
 श्रीमान् भरतराजपिः बुबुधे युगपत्त्रयम् । गुरोः कंवलयसम्भूतिं सूतिञ्च सुतचक्रयोः ॥२॥  
 धर्मस्थाद् गुरुकंवलयं चक्रमायुधपालतः । काञ्चुकीयात् सुतोत्पत्तिं विदामास तदा विभुः ॥३॥  
 पर्याकुल इवासीच्च क्षणं तद्योगपद्यतः । किमत्र प्रागनुष्ठेयं संविधानमिति प्रभुः ॥४॥  
 त्रिवर्गफलसम्भूतिः अक्रमोपनता मम । पुण्यतीर्थं सुतोत्पत्तिश्चक्ररत्नमिति त्रयी ॥५॥  
 तत्र धर्मफलं तीर्थं पुत्रः स्यात् कामजं फलम् । अर्थानुबन्धिनोऽर्थस्य फलञ्चक्रं प्रभास्वरम् ॥६॥  
 अथवा सर्वमप्येतत्फलं धर्मस्य पुष्कलम्<sup>१०</sup> । यतो धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्वसः ॥७॥  
 कार्येषु प्राग्विधेयं तद्वर्ग्यं श्रेयोनुबन्धि यत् । महाफलञ्च तद्देवसेवा प्राथमक<sup>११</sup> लिपकी ॥८॥  
 निश्चिचायेति राजेन्द्रो गुरुपूजनमादितः । अहो धर्मात्मनां<sup>१२</sup> चेष्टा प्रायः श्रेयोऽनुबन्धिनी<sup>१३</sup> ॥९॥  
 सानुजन्मा समेतोऽन्तःपुरपीरपुरोगमः<sup>१४</sup> । प्राज्यामिज्यां पुरोधाय<sup>१५</sup> सज्जोऽभूद् गमनं प्रति ॥१०॥

जिनके ज्ञानने पटविद्या अर्थात् विष दूर करनेवाली विद्याके समान मोहरूपी विषसे सोते हुए इस समस्त जगत्को शीघ्र ही उठा दिया था— जगा दिया था वे श्री वृषभदेव भगवान् सदा जयवन्त रहें ॥१॥ अथानन्तर राज्यलक्ष्मीसे युक्त राजपि भरतको एक ही साथ नीचे लिखे हुए तीन समाचार मालूम हुए कि पूज्य पिताको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, अन्तःपुरमें पुत्रका जन्म हुआ है और आयुधशालामें चक्ररत्न प्रकट हुआ है ॥२॥ उस समय भरत महाराजने धर्माधिकारी पुरुषसे पिताके केवलज्ञान होनेका समाचार, आयुधशालाकी रक्षा करनेवाले पुरुषसे चक्ररत्न प्रकट होनेका वृत्तान्त, और कंचुकीसे पुत्र उत्पन्न होनेका समाचार मालूम किया था ॥३॥ ये तीनों ही कार्य एक साथ हुए हैं। इनमेंसे पहले किसका उत्सव करना चाहिये यह सोचते हुए राजा भरत क्षण भरके लिये व्याकुलसे हो गये ॥४॥ पुण्यतीर्थ अर्थात् भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न होना, पुत्रकी उत्पत्ति होना और चक्ररत्नका प्रकट होना ये तीनों ही धर्म अर्थ काम तीन वर्गके फल मुझे एक साथ प्राप्त हुए हैं ॥५॥ इनमेंसे भगवान्के केवलज्ञान उत्पन्न होना धर्मका फल है, पुत्रका होना कामका फल है और देदीप्यमान चक्रका प्रकट होना अर्थ प्राप्त करानेवाले अर्थ पुरुषार्थका फल है ॥६॥ अथवा यह सभी धर्मपुरुषार्थका पूर्ण फल है क्योंकि अर्थ धर्मरूपी वृक्षका फल है और काम उसका रस है ॥७॥ सब कार्योंमें सबसे पहले धर्मकार्य ही करना चाहिये क्योंकि वह कल्याणोंको प्राप्त करानेवाला है और बड़ बड़े फल देनेवाला है इसलिये सर्व प्रथम जिनेन्द्र भगवान्की पूजा ही करनी चाहिये ॥८॥ इस प्रकार राजाओंके इन्द्र भरत महाराजने सबसे पहले भगवान्की पूजा करनेका निश्चय किया सो ठाक ही है क्योंकि धर्मात्मा पुरुषोंकी चेष्टायें प्रायः पुण्य उत्पन्न करनेवाली ही होती हैं ॥९॥ तदनन्तर महाराज भरत अपने छोटे भाई, अन्तःपुरकी स्त्रियाँ और नगरके मुख्य मुख्य लोगोंके साथ

१ अनिश्चयज्ञानमुपेतम् । २ विषापहरणविद्या । ३ उत्थापयति स्म । ४ उत्पत्तिम् ।  
 ५ धर्माधिकारिणः । ६ बुबुधे । ७ तेषामेककालीनत्वतः । ८ सामग्रीम् । ९ युगपदागता ।  
 १० सम्पूर्णम् । ११ प्रथमं कर्तव्या । १२ धर्मबुद्धिमताम् । १३ पुण्यानुबन्धिनी ल० । १४ महत्तरैः ।  
 १५ अग्रे कृत्वा ।

गुरौ भक्तिं परां तन्वन् कुर्वन् धर्मप्रभावनाम् । स भूत्या परयोत्तस्थे<sup>१</sup> भगवद्वन्दनाविधौ ॥११॥  
 अथ सेनाम्बुधेः क्षोभम् आतन्वन्नब्धिनिःस्वनः । आनन्दपटहो मन्द्रं दध्वान ध्वानयन् दिशः ॥१२॥  
<sup>२</sup>प्रतस्थेऽथ महाभागो वन्दारुर्भरताधिपः । जिनं हस्त्यश्वपादातरथ<sup>३</sup>कड्यावृतोऽभितः ॥१३॥  
 रेजे प्रचलिता सेना<sup>४</sup> ततानकपृथुध्वनिः । वेल्लेव वारिधेः<sup>५</sup> प्रेङ्खदसङ्ख्यध्वजवीचिका ॥१४॥  
<sup>६</sup>तया परिवृतः प्राप स जिनास्थानमण्डलम् । प्रसर्पत्प्रभया दिक्षु जितमार्तण्डमण्डलम् ॥१५॥  
 परीत्य पूजयन् मानस्तम्भान्<sup>७</sup> सोऽत्यैत्ततः परम् । खातां लतावनं सालं वनानाञ्च चतुष्टयम् ॥१६॥  
 द्वितीयं सालमुत्क्रम्य<sup>८</sup> ध्वजात् कल्पद्रुमावलिम् । स्तूपान् प्रासादमालाञ्च पश्यन् विस्मयमाप सः ॥१७॥  
 ततो दौवारिकैर्देवैः सम्भ्राम्यद्भिः प्रवेशितः । श्रीमण्डपस्य वैदग्ध्यो<sup>९</sup> सोऽपश्यत् स्वर्गजित्वरोम्<sup>१०</sup> ॥१८॥  
 ततः प्रदक्षिणोऽकुर्वन् धर्मचक्रचतुष्टयम् । लक्ष्मीवान् पूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिकाम् ॥१९॥  
 ततो द्वितीयपीठस्थान् विभोरष्टौ महाध्वजान् । सोऽर्चयामास सम्प्रीतिः<sup>११</sup> पूतैर्गन्धादिवस्तुभिः ॥२०॥  
 मध्ये<sup>१२</sup> गन्धकुटीर्द्धाद्विं परार्ध्यं हरिविष्टरे । उदयाचलमूर्धस्थमिवाकं जिनमक्षत ॥२१॥

पूजाकी बड़ी भारी सामग्री लेकर जानेके लिये तैयार हुए ॥१०॥ गुरुदेव भगवान् वृषभ-  
 देवमें उत्कृष्ट भक्तिको बढ़ाते हुए और धर्मकी प्रभावना करते हुए महाराज भरत  
 भगवान्की वन्दनाके लिये उठे ॥११॥

तदनन्तर—जिनका शब्द समुद्रकी गर्जनाके समान है ऐसे आनन्दकालमें वजनेवाले  
 नगाड़े सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ फैलाते हुए और दिशाओंको शब्दायमान करते हुए गम्भीर  
 शब्द करने लगे ॥१२॥ अथानन्तर—जो महाभाग्यशाली है, जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना  
 करनेका अभिलाषी है, भरत क्षेत्रका स्वामी है और चारों ओर से हाथी-घोड़े पदाति तथा  
 रथोंके समूहसे घिरा हुआ है ऐसे महाराज भरतने प्रस्थान किया ॥१३॥ उस समय वह चलती  
 हुई सेना समुद्रकी वेलाके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि सेनामें जो नगाड़ोंका  
 शब्द फैल रहा था वही उसकी गर्जनाका शब्द था और फहराती हुई असंख्यात ध्वजाएं ही  
 लहरोंके समान जान पड़ती थीं ॥१४॥ इस प्रकार सेनासे घिरे हुए महाराज भरत,  
 दिशाओंमें फैलती हुई प्रभासे जिसने सूर्यमण्डलको जीत लिया है ऐसे भगवान्के समव-  
 सरण में जा पहुंचे ॥१५॥ वे सबसे पहले समवसरण भूमिकी प्रदक्षिणा देकर मान-  
 स्तम्भोंकी पूजा करते हुए आगे बढ़े, वहाँ क्रम क्रमसे परिखा, लताओंके वन, कोट, चार  
 वन और दूसरे कोटको उल्लंघनकर ध्वजाओंको, कल्पवृक्षोंकी पंक्तियोंको, स्तूपोंको और  
 मकानोंके समूहको देखते हुए आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१६-१७॥ तदनन्तर संभ्रमको  
 प्राप्त हुए द्वारपाल देवोंके द्वारा भीतर प्रवेश कराये हुए भरत महाराजने स्वर्गको जीतने-  
 वाली श्रीमंडपकी शोभा देखी ॥१८॥ तदनन्तर अतिशय शोभायुक्त भरतने प्रथम पीठिका  
 पर पहुंचकर प्रदक्षिणा देते हुए चारों ओर धर्मचक्रोंकी पूजा की ॥१९॥ तदनन्तर उन्होंने  
 अत्यन्त प्रसन्न होकर दूसरे पीठपर स्थित भगवान्की ध्वजाओंकी पवित्र सुगन्ध आदि  
 द्रव्योंसे पूजा की ॥२०॥ तदनन्तर उदयाचल पर्वतके शिखरपर स्थित सूर्यके समान गन्ध-  
 कुटीके बीचमें महामूल्य-श्रेष्ठ सिंहासनपर स्थित और अनेक देदीप्यमान ऋद्धियोंको

१ उद्यतोऽभूत् । उद्योगं करोति स्मेत्यर्थः । २ चचाल । ३ रथसमूहः । ४ विस्तृत ।  
 ५ चलत् । ६ सेनया । ७ -तत्यैत्ततः ल० । अत्यैत् अतिक्रान्तवान् । ८ अतिक्रम्य । ९ सौन्दर्यम् ।  
 १० जयशीलाम् । ११ सम्प्रीतः ब०, ल०, द०, इ० । १२ गन्धकुट्या मध्ये ।



चलच्चामरसङ्घातवीज्यमानमहातनुम् । प्रपतन्निर्झरं मेरुरिव चामीकरच्छविम् ॥२२॥  
 महाशोकतरोर्मूले छत्रत्रितयसंश्रितम् । त्रिधाभृतावधूद्भासिबलाहकमिवाद्रिपम् ॥२३॥  
 पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो भ्राजितं प्रभुम् । कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मन्दरम् ॥२४॥  
 नभो व्यापिभिरुद्घोषं सुरदुन्दुभिनिस्वनैः । प्रसरद्वेलमम्भोधिमिव वातविघूर्णितम् ॥२५॥  
 धीरध्वानं प्रवर्षन्तं धर्माभृतमर्तकितम् । आह्लादितजगत्प्राणं प्रावृषेण्यमिवाम्बुदम् ॥२६॥  
 स्वदेहत्रिसरज्योत्स्नासलिलक्षालिताखिलम् । क्षीराब्धिमध्यसद्वृद्धमिव भूध्नं हिरण्मयम् ॥२७॥  
 सोऽन्वक्प्रदक्षिणीकृत्य भगवन्तं जगद्गुरुम् । इयाजं यायजूकानां ज्यायान्प्राज्येज्यया प्रभुम् ॥२८॥  
 पूजान्ते प्रणिपत्येशं महीनिहितजान्वसौ । वचःप्रसूनमालाभिरित्यानर्चं गिरां पतिम् ॥२९॥  
 त्वं ब्रह्मा परमज्योतिस्त्वं प्रभूष्णुरजोऽरजाः<sup>१०</sup> । त्वमादिदेवो देवानाम् अधिदेवो महेश्वरः ॥३०॥  
 त्वं स्रष्टा त्वं विधातासि त्वमीशानः पुरुः पुमान्<sup>११</sup> । त्वमादिपुरुषो विश्वेष्ट विश्वारा<sup>१२</sup> विश्वतोमुखः ॥३१॥

धारण करनेवाले जिनेंद्र वृषभदेवको देखा ॥२१॥ दुरते हुए चमरोँके समूहसे जिनका विशाल शरीर संवीज्यमान हो रहा है और जो सुवर्णके समान कान्तिको धारण करनेवाले हैं ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसके चारों ओर निर्झरने पड़ रहे हैं ऐसा सुमेरुपर्वत ही हो ॥२२॥ वे भगवान् बड़े भारी अशोकवृक्षके नीचे तीन छत्रोंसे सुशोभित थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसपर तीन रूप धारण किये हुए चन्द्रमासे सुशोभित मेघ छाया हुआ है ऐसा पर्वतोंका राजा सुमेरुपर्वत ही हो ॥२३॥ वे भगवान् चारों ओरसे पुष्पवृष्टिके समूहसे सुशोभित थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसके चारों ओर कल्पवृक्षोंसे फूल गिरे हुए हैं ऐसा सुमेरुपर्वत ही हो ॥२४॥ आकाशमें व्याप्त होनेवाले देवदुन्दुभियोंके शब्दोंसे भगवान्के समीप ही बड़ा भारी शब्द हो रहा था जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो वायुके द्वारा चलायमान हुआ और जिसकी लहरें किनारे तक फैल रही हैं ऐसा समुद्र ही हो ॥२५॥ जिसका शब्द अतिशय गम्भीर है और जो जगत्के समस्त प्राणियोंको आनन्दित करनेवाला है ऐसे सन्देहरहित धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे जान पड़ते थे मानो गरजता हुआ और जलवर्षा करना हुआ वर्षाकृतुका बादल ही हो ॥२६॥ अपने शरीरकी फैलती हुई प्रभारूपी जलसे जिन्होंने समस्त सभाको प्रक्षालित कर दिया है ऐसे वे भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो क्षीरसमुद्रके बीचमें बड़ा हुआ सुवर्णमय पर्वत ही हो ॥२७॥ इस प्रकार आठ प्राणिहार्यरूप ऐश्वर्यसे युक्त और जगत्के गुरु स्वामी वृषभदेवको देखकर पूजा करनेवालोंमें श्रेष्ठ भरतने उनकी प्रदक्षिणा दी और फिर उत्कृष्ट सामग्रीसे उनकी पूजा की ॥२८॥ पूजाके बाद महाराज भरतने अपने दोनों घुटने जमीनपर रखकर सब भाषाओंके स्वामी भगवान् वृषभदेवको नमस्कार किया और फिर वचनरूपी पुष्पोंकी मालाओंसे उनकी इस प्रकार पूजा की अर्थात् नीचे लिखे अनुसार स्तुति की ॥२९॥

हे भगवन्, आप ब्रह्मा हैं, परम ज्योतिस्वरूप हैं, समर्थ हैं, जन्मरहित हैं, पापरहित हैं, मुख्यदेव अथवा प्रथम तीर्थंकर हैं, देवोंके भी अधिदेव और महेश्वर हैं ॥३०॥ आप ही स्रष्टा हैं, विधाता हैं, ईश्वर हैं, सबसे उत्कृष्ट हैं, पवित्र करनेवाले हैं, आदि पुरुष हैं, जगत्के ईश हैं,

१ त्रैलोक्येण चन्द्रेणोद्भासितमेघम् । २ प्रावृषि भवम् । ३ प्रक्षालितसकलपदार्यम् । ४ अनुकूलो भूत्वा पश्चाद्वा । ५ पूजयामास । ६ इज्याशीलानाम् । 'इज्याशीलो यायजूकः' इत्यभिधानात् । ७ भूरिपूजया । ८ मह्यां निक्षिप्तं जानु यस्मिन् कर्मणि । ९ वक्ष्यमाणप्रकारेण । १० कर्मरजो-रहितः । ११ पुनातीति पुमान् । १२ विश्वस्मिन् राजते इति ।

विश्वव्यापी जगद्भूता विश्वदृग्विश्वभु<sup>१</sup>विभुः । विश्वतोऽक्षिमयं<sup>२</sup> ज्योतिर्विश्वयोनिर्वियोनिकः ॥३२॥  
 हिरण्यगर्भो<sup>३</sup> भगवान् वृषभो वृषभध्वजः । परमेष्ठी<sup>४</sup> परं तत्त्वं परमात्मात्क<sup>५</sup>भूरसि ॥३३॥  
 त्वमिनस्त्वमधिज्योति<sup>६</sup>स्त्वमीशस्त्वमयोनिजः । अजरस्त्वमनादिस्त्वम् अनन्तस्त्वं त्वमच्युतः ॥३४॥  
 त्वमक्षर<sup>७</sup>स्त्वमक्षय्यस्त्वमनक्षोऽस्यनक्षरः<sup>८</sup> । विष्णुजिष्णुविजिष्णुश्च त्वं स्वयम्भूः स्वयंप्रभः ॥३५॥  
 त्वं शम्भुः शम्भवः शंयुः<sup>९</sup> शंवदः<sup>१०</sup> शङ्करो हरः । । हरिमोहासुरारिश्च तमोरिभंव्यभास्करः ॥३६॥  
 पुराणः कविराद्यस्त्वं योगी योगविदां वरः । त्वं शरण्यो वरेण्योऽग्रघस्त्वं पूतः पुण्यनायकः ॥३७॥  
 त्वं योगात्मा<sup>११</sup> सयोगश्च सिद्धो बुद्धो निदध्वः<sup>१२</sup> । सूक्ष्मो निरञ्जनः कञ्जसञ्जातो<sup>१३</sup> जिनकुञ्जरः ॥३८॥  
 छन्दो<sup>१४</sup>विच्छन्दसां<sup>१५</sup> कर्ता वेदविद्वदतां<sup>१६</sup> वरः । वाचस्पतिरधर्मारिर्धर्मविधर्मनायकः ॥३९॥

जगत्में शोभायमान हैं और विश्वतोमुख अर्थात् सर्वदर्शी हैं ॥३१॥ आप समस्त संसारमें व्याप्त हैं, जगत्के भर्ता हैं, समस्त पदार्थोंको देखनेवाले हैं, सबकी रक्षा करनेवाले हैं, विभु हैं, सब ओर फैली हुई आत्मज्योतिको धारण करनेवाले हैं, सबकी योनिस्वरूप हैं—सबके ज्ञान आदि गुणोंको उत्पन्न करनेवाले हैं और स्वयं अयोनिरूप हैं—पुनर्जन्मसे रहित हैं ॥३२॥ आप ही हिरण्यगर्भ अर्थात् ब्रह्मा हैं, भगवान् हैं, वृषभ हैं, वृषभके चिह्नवाली ध्वजासे युक्त हैं, परमेष्ठी हैं, परमतत्त्व हैं, परमात्मा हैं और आत्मभू—अपने आप उत्पन्न होनेवाले हैं ॥३३॥ आप ही स्वामी हैं, उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप हैं, ईश्वर हैं, अयोनिज—योनिके बिना उत्पन्न होनेवाले हैं, जरा रहित हैं, आदिरहित हैं, अन्तरहित हैं और अच्युत हैं ॥३४॥ आप ही अक्षर अर्थात् अविनाशी हैं, अक्षय्य अर्थात् क्षय होनेके अयोग्य हैं, अनक्ष अर्थात् इन्द्रियोंसे रहित हैं, अनक्षर अर्थात् शब्दागोचर हैं, विष्णु अर्थात् व्यापक हैं, जिष्णु अर्थात् कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवाले हैं, विजिष्णु अर्थात् सर्वोत्कृष्ट स्वभाववाले हैं, स्वयंभू अर्थात् स्वयं बुद्ध हैं, और स्वयंप्रभ अर्थात् अपने आप ही प्रकाशमान हैं—असहाय, केवल-ज्ञानके धारक हैं ॥३५॥ आप ही शंभु हैं, शंभव हैं, शंयु—सुखी हैं, शंवद हैं—सुख या शान्तिका उपदेश देनेवाले हैं, शंकर हैं—शान्तिके करनेवाले हैं, हर हैं, मोहरूपी असुरके शत्रु हैं, अज्ञानरूप अन्धकारके अरि हैं और भव्य जीवोंके लिये उत्तम सूर्य हैं ॥३६॥ आप पुराण हैं—सबसे पहलेके हैं, आद्य कवि हैं, योगी हैं, योगके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हैं, सबको शरण देनेवाले हैं, श्रेष्ठ हैं, अग्रेसर हैं, पवित्र हैं, और पुण्यके नायक हैं ॥३७॥ आप योगस्वरूप हैं—ध्यानमय हैं, योगसहित हैं—आत्मपरिष्पन्दसे सहित हैं, सिद्ध हैं—कृतकृत्य हैं, बुद्ध हैं—केवलज्ञानसे सहित हैं, सांसारिक उत्सवोंसे रहित हैं, सूक्ष्म हैं—छद्मस्थज्ञानके अगम्य हैं, निरञ्जन हैं—कर्म कलंकसे रहित हैं, ब्रह्मरूप हैं और जिनवरोंमें श्रेष्ठ हैं ॥३८॥ आप द्वादशांगरूप वेदोंके जाननेवाले हैं, द्वादशांगरूप वेदोंके कर्ता हैं, आगमके जाननेवाले हैं, वक्ताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, वचनोंके स्वामी हैं, अधर्मके शत्रु हैं, धर्मोंमें

१ विश्वज्ञः । विश्वभुग् अ०, प०, स०, ल०, इ०, द० । २ आत्मस्वरूपज्योतिः ।  
 ३ हिरण्यं गर्भं यस्य । ४ परमेष्ठिपदस्थितः । ५ आत्मना भवतीति । ६ अधिकज्योतिः ।  
 ७ न क्षरतीति अक्षरः, नित्यः । ८ न विद्यते क्षरो नाशो यस्मात् । ९ सुखयोजकः । १० शं सुं वृद्धतीति । ११ ध्यानस्वरूपः । १२ विवाहयुत्सवरहितः । उत्कृष्टभर्तृरहितः । १३ सहस्रदल कणिकोपरि प्रादुर्भूतः । १४ छन्द इति ग्रन्थविशेषज्ञः । १५ छन्दःशब्देनात्र वेदो द्वादशाङ्गलक्षणो भण्यते । १६ आगमज्ञः ।

त्वं जिनः कामजिज्जेता त्वमर्हन्तरि<sup>१</sup>हा रहाः<sup>२</sup> । धर्मध्वजो धर्मपतिः कर्मरातिनिशुम्भनः<sup>३</sup> ॥४०॥  
 त्वं ह<sup>४</sup> भव्याब्जनीबन्धुस्त्वं हवि<sup>५</sup>भुवत्वमध्वरः<sup>६</sup> । त्वं मखाङ्ग<sup>७</sup> मखज्येष्ठस्त्वं होता हव्य<sup>८</sup>मेव च ॥४१॥  
 यज्वाज्यञ्च त्वमिज्या च पुण्यो गण्यो गुणाकरः । त्वमपारि<sup>९</sup>रपारश्च त्वममध्योपि मध्यमः ॥४२॥  
 उत्तमोऽनुत्तरो<sup>११</sup> ज्येष्ठो गरिष्ठः<sup>१२</sup> स्थेष्ठ<sup>१३</sup> एव च । त्वमणीयान्<sup>१४</sup> महीपांश्च<sup>१५</sup> स्थवीयान्<sup>१६</sup> गरिमास्ववम् ॥४३॥  
 महान् महीयितो<sup>१७</sup> मह्यो<sup>१८</sup> भूषणः स्थास्तु<sup>१९</sup>रनश्वरः । जित्वरो<sup>२०</sup>ऽनिस्त्वरो<sup>२१</sup> नित्यः शिवः<sup>२२</sup> शान्तो भवान्तकः ४४  
 त्वं हि ब्रह्मविदा<sup>२३</sup> ध्येयस्त्वं हि ब्रह्मपदेश्वरः । त्वां नाममालया देवमित्यभिष्टुमहे वयम् ॥४५॥  
 अष्टोत्तरशतं नाम्नाम् इत्यनुध्याय चेतसा । त्वामीडे नीडमोडानां<sup>२४</sup> प्रातिहार्याष्टकप्रभुम् ॥४६॥  
 तवायं प्रचलच्छास्त्रस्तुङ्गोऽशोकमहाङ्घ्रिपः । स्वच्छायासंभितान् पाति त्वत्तः शिक्षामिवाश्रितः ॥४७॥

प्रथम धर्म हैं और धर्मके नायक हैं ॥३९॥ आप जिन हैं, कामको जीतनेवाले हैं, अर्हन्त हैं—पूज्य हैं, मोहरूप शत्रुको नष्ट करनेवाले हैं, अन्तरायरहित हैं, धर्मकी ध्वजा हैं, धर्मके अधिपति हैं, और कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेवाले हैं ॥४०॥ आप भव्यजीवरूपी कमलिनियोंके लिये सूर्यके समान हैं, आप ही अग्नि हैं, यज्ञकुंड हैं, यज्ञके अंग हैं, श्रेष्ठ यज्ञ हैं, होम करनेवाले हैं और होम करने योग्य द्रव्य हैं ॥४१॥ आप ही यज्वा हैं—यज्ञ करनेवाले हैं, आज्य हैं—घृतरूप हैं, पूजारूप हैं, अपरिमित पुण्यस्वरूप हैं, गुणोंकी खान हैं, शत्रुरहित हैं, पाररहित हैं, और मध्यरहित होकर भी मध्यम हैं । भावार्थ—भगवान् निश्चयनयकी अपेक्षा अनादि और अनन्त हैं जिसका आदि और अन्त नहीं होता उसका मध्य भी नहीं होता । इसलिये भगवान्के लिये यहाँ कविने अमध्य अर्थात् मध्यरहित कहा है परन्तु साथ ही 'मध्यम' भी कहा है । कविकी इस उक्तिमें यहाँ विरोध आता है परन्तु जब मध्यम शब्दका 'मध्ये मा अनन्तचतुष्टयलक्ष्मीर्यस्यसः'—जिसके बीचमें अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मी है, ऐसा अर्थ किया जाता है तब वह विरोध दूर हो जाता है । यह विरोधाभास अलंकार है ॥४२॥ हे भगवन्, आप उत्तम हो कर भी अनुत्तम हैं (परिहार पक्षमें 'नास्ति उत्तमो यस्मात्सः'—जिससे बढ़कर और दूसरा नहीं है) ज्येष्ठ हैं, सबसे बड़े गुरु हैं, अत्यन्त स्थिर हैं, अत्यन्त सूक्ष्म हैं, अत्यन्त बड़े हैं, अत्यन्त स्थूल हैं और गौरवके स्थान हैं ॥४३॥ आप बड़े हैं, क्षमा गुणसे पृथिवीके समान आचरण करनेवाले हैं, पूज्य हैं, भवनशील (समर्थ) हैं, स्थिर स्वभाव वाले हैं, अविनाशी हैं, विजयशील हैं, अचल हैं, नित्य हैं, शिव हैं, शान्त हैं, और संसारका अन्त करनेवाले हैं ॥४४॥ हे देव, आप ब्रह्मविद् अर्थात् आत्मस्वरूपके जाननेवालोंके ध्येय हैं—ध्यान करने योग्य हैं और ब्रह्मपद—आत्माकी शुद्ध पर्यायके ईश्वर हैं । इस प्रकार हमलोग अनेक नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं ॥४५॥ हे भगवन्, इस प्रकार आपके एक सौ आठ नामोंका हृदयसे स्मरण कर मैं आठ प्रातिहार्योंके स्वामी तथा स्तुतियोंके स्थानभूत आपकी स्तुति करता हूँ ॥४६॥ हे भगवन्, जिसकी शाखाएं अत्यन्त चलायमान हो रही हैं—ऐसा यह ऊंचा अशोक महावृक्ष अपनी छायामें आये हुए जीवोंकी इस प्रकार

१ अरीन् हन्तीति अरिहा । २ रहस्यरहितः । 'रहःशब्देनान्तरायो भण्यते' 'विरहितरहस्कृतेभ्यः' इत्यत्र तथा व्याख्यानात् । ३ घातकः । ४ पादपूरणे । हि—द०, स०, ल०, म०, प०, अ०, इ० । ५ वह्निः । ६ यागः । ७ यजनकारणम् । ८ होतव्यद्रव्यम् । ९ पूजकः । १० अपगतारिः । ११ न विद्यते उत्तरःश्रेष्ठो यस्मात् । १२ अतिशयेन गुरुः । १३ अतिशयेन स्थिरः । १४ अतिशयेन अणुः । १५ अतिशयेन महान् । १६ अतिशयेन स्थूलः । १७ क्षमया महीवाचरितः । १८ पूज्यः । १९ स्थिरतरः । २० जयशीलः । २१ गमनशीलतारहितः । २२ शिवं सुखमस्यासीति । २३ आत्मशालिनाम् । २४ स्तुतीनाम् ।



तवामी चामरव्राता यक्षैरुत्क्षिप्य<sup>१</sup> बीजिताः । निर्धुं नन्तीव निर्व्याजिम् प्रागोगोमक्षिका नृणाम् ॥४८॥  
 तवामापतन्ति परितः सुमनोऽञ्जलयो दिवः । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव मुक्ता हर्षाश्रुबिन्दवः ॥४९॥  
 छत्रत्रितयमाभाति सूच्छ्रितं जिन तावकम् । मुक्तालम्बनविभ्राजि लक्ष्म्याः क्रीडास्थलायितम् ॥५०॥  
 तव हर्यासनं भाति विश्वभर्तुर्भवद्भूरम्<sup>२</sup> । कृतयत्नैरिवोद्बोद्धुं न्य<sup>३</sup>ग्भूयोढं मृगाधिपैः ॥५१॥  
 तव देहप्रभोत्सर्पैः इदमाक्रम्यते सदः । पुण्याभिषेकसम्भारं<sup>४</sup> लम्भयद्भि<sup>५</sup>रिवाभितः ॥५२॥  
 तव वाक्प्रसरो दिव्यः पुनाति जगतां मनः । मोहान्धतमसं धुन्वन्<sup>६</sup> स्वज्ञानार्काशुकोपमः ॥५३॥  
 प्रातिहार्याण्यहार्याणि<sup>७</sup> तवामूनि चकासति । लक्ष्मी हंस्याः समाक्रीडपुलिनानि शुचीनि वा ॥५४॥  
 नमो विश्वात्मने तुभ्यं तुभ्यं विश्वसृजे नमः । स्वयंभुवे नमस्तुभ्यं क्षायिकैर्लब्धिपर्ययैः ॥५५॥  
 ज्ञानदर्शनवीर्याणि विरतिः<sup>८</sup> शुद्धदर्शनम् । दानादिलब्धयश्चेति<sup>९</sup> क्षायिक्यस्तव शुद्धयः ॥५६॥

रक्षा करता है मानो इसने आपसे ही शिक्षा पाई हो ॥४७॥ यक्षोंके द्वारा ऊपर उठाकर ढोले गये ये आपके चमरोंके समूह ऐसे जान पड़ते हैं मानो बिना किसी छलके मनुष्योंके पापरूपी मक्खियोंको ही उड़ा रहे हों ॥४८॥ हे नाथ, आपके चारों ओर स्वर्गसे जो पुष्पाञ्जलियोंकी वर्षा हो रही है वह ऐसी जान पड़ती है मानो संतुष्ट हुई स्वर्ग-लक्ष्मीके द्वारा छोड़ी हुई हर्ष-जनित आंसुओंकी बूंदें ही हों ॥४९॥ हे जिनेन्द्र, मोतियोंके जालसे सुशोभित और अतिशय ऊंचा आपका यह छत्रत्रितय ऐसा जान पड़ता है मानो लक्ष्मीका क्रीडा-स्थल ही हो ॥५०॥ हे भगवन्, सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ यह आपका सिंहासन ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आप समस्त लोकका भार धारण करनेवाले हैं—तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिये आपका बोझ उठानेके लिये सिंहोंने प्रयत्न किया हो, परन्तु भारकी अधिकतासे कुछ झुककर ही उसे धारण कर सके हों ॥५१॥ हे भगवन्, आपके शरीरकी प्रभाका विस्तार इस समस्त सभाको व्याप्त कर रहा है और उससे ऐसा जान पड़ता है मानो वह समस्त जीवोंको चारों ओरसे पुण्यरूप जलके अभिषेकको ही प्राप्त करा रहा हो ॥५२॥ हे प्रभो, आपके दिव्य वचनोंका प्रसार ( दिव्यध्वनिका विस्तार ) मोहरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट करता हुआ जगत्के जीवोंका मन पवित्र कर रहा है इसलिये आप सम्यग्ज्ञानरूपी किरणोंको फैलानेवाले सूर्यके समान हैं ॥५३॥ हे भगवन्, इस प्रकार पवित्र और किसीके द्वारा हरण नहीं किये जा सकने योग्य आपके ये आठ प्रातिहार्य ऐसे देदीप्यमान हो रहे हैं मानो लक्ष्मीरूपी हंसीके क्रीड़ा करने योग्य पवित्र पुलिन ( नदीतट ) ही हों ॥५४॥ हे प्रभो, ज्ञानकी अपेक्षा आप समस्त संसारमें व्याप्त हैं अथवा आपकी आत्मामें संसारके समस्त पदार्थ प्रतिविम्बित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जगत्की सृष्टि करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, कर्मोंके क्षयसे प्रकट होनेवाली नौ लब्धियोंसे आप स्वयंभू हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥५५॥ हे नाथ, क्षायिकज्ञान, क्षायिकदर्शन, क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिक चारित्र और क्षायिकदान, लाभ, भोग, उपभोग तथा वीर्य ये आपकी नौ क्षायिक शुद्धियां

१ उद्धृत्य । २ भवतो भरम् । ३ अधोभूत्वा । ४ समूहम् । ५ प्रापयद्भिः । ६ त्वं  
 ज्ञाना— ल०, द०, इ०, अ०, प०, स०, म० । ७ सहजानीत्यर्थः । ८ चारित्रम् । ९ क्षये भवाः ।

ज्ञानमप्रतिधं<sup>१</sup> विश्वं पर्यच्छेत्सीत्तवाक्रमात्<sup>२</sup> । त्रयं ह्यावरणादेतद्वध<sup>३</sup>वधिः करणं<sup>४</sup> क्रमः<sup>५</sup> ॥५७॥  
 चित्रं<sup>६</sup> जगदिदं चित्रं<sup>७</sup> त्वयाबोधि यदक्रमात् । अक्रमोऽपि क्वचिच्छ्लाघ्यः प्रभुमाश्रित्य लक्ष्यते ॥५८॥  
 इन्द्रियेषु समग्रेषु तव सत्स्वप्यतीन्द्रियम् । ज्ञानमासीदचिन्त्या हि योगिनां प्रभुशक्तयः ॥५९॥  
 यथा ज्ञानं तवैवाभूत् क्षायिकं तव दर्शनम् । ताभ्यां युगपदेवासीद् उपयोग<sup>८</sup>स्तवाद्भुतम् ॥६०॥  
 तेन त्वं विश्वविज्ञेय<sup>९</sup>व्यापिज्ञानगुण<sup>१०</sup>द्भुतः । सर्वज्ञः सर्वदर्शी च योगिभिः परिगीयसे ॥६१॥  
 विश्वं विजानतोऽपीश यत्तेनास्ता<sup>११</sup>श्रमकलमौ । अनन्तवीर्यताशक्तेस्तन्माहात्म्यं परिस्फुटम् ॥६२॥  
 रागादिचित्तकालुष्यव्यपायादुदिता तव । विरतिः<sup>१२</sup> सुखमात्मोत्थं व्यनक्त्यान्तन्तिकं विभो ॥६३॥  
 विरतिः<sup>१३</sup> सुखमिष्टं चेत् सुखं त्वय्येव केवलम् । नो चेन्नैवासुखं नाम किञ्चिदत्र जगत्त्रये ॥६४॥

कही जाती हैं ॥५६॥ हे भगवन्, आपका बाधारहित ज्ञान समस्त संसारको एक साथ जानता है सो ठीक ही है क्योंकि व्यवधान होना, इन्द्रियोंकी आवश्यकता होना और क्रमसे जानना ये तीनों ही ज्ञानावरण कर्मसे होते हैं परन्तु आपका ज्ञानावरण कर्म बिलकुल ही नष्ट हो गया है इसलिये निर्वाधरूपसे समस्त संसारको एक साथ जानते हैं ॥५७॥ हे प्रभो, यह एक बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपने इस अनेक प्रकारके जगत् को एक साथ जान लिया अथवा कहीं कहीं बड़े पुरुषोंका आश्रय पाकर क्रमका छूट जाना भी प्रशंसनीय समझा जाता है ॥५८॥ हे विभो, समस्त इन्द्रियोंके विद्यमान रहते हुए भी आपका ज्ञान अतीन्द्रिय ही होता है सो ठीक ही है क्योंकि आपकी शक्तियोंका योगी लोग भी चिन्तवन नहीं कर सकते हैं ॥५९॥ हे भगवन्, जिस प्रकार आपका ज्ञान क्षायिक है उसी प्रकार आपका दर्शन भी क्षायिक है और उन दोनोंसे एक साथ ही आपके उपयोग रहता है यह एक आश्चर्यकी बात है भावार्थ—संसारके अन्य जीवोंके पहले दर्शनोपयोग होता है बादमें ज्ञानोपयोग होता है परन्तु आपके दोनों उपयोग एक साथ ही होते हैं ॥६०॥ हे देव, आपका ज्ञानगुण संसारके समस्त पदार्थोंमें व्याप्त हो रहा है, आप आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं और योगी लोग आपको सर्वज्ञ तथा सर्वदर्शी कहते हैं ॥६१॥ हे ईश, आप संसारके समस्त पदार्थोंको जानते हैं फिर भी आपको कुछ भी परिश्रम और खेद नहीं होता है । यह आपके अनन्त बलकी शक्तिका प्रकट दिखाई देनेवाला माहात्म्य है ॥६२॥ हे विभो, चित्तको कलुषित करनेवाले राग आदि विभाव भावोंके नष्ट हो जानेसे जो आपके सम्यक्चारित्र्य प्रकट हुआ है वह आपके विनाशरहित और केवल आत्मासे उत्पन्न होनेवाले सुखको प्रकट करता है ॥६३॥ यदि विषय और कषायसे विरक्त होना ही सुख माना जावे तो वह सुख केवल आपमें ही माना जावेगा और यदि विषय कषाय से विरक्त न होनेको सुख माना जावे तो फिर यही मानना पड़ेगा कि तीनों लोकोंमें दुःख है ही नहीं । भावार्थ—निर्वृति अर्थात् आकलनाके अभावको सुख कहते हैं विषय कषायोंमें प्रवृत्ति करते हुए आकलनाका अभाव नहीं होना इसलिये उनमें वास्तविक सख

१ विघ्नरहितः । 'प्रतिधः प्रतिघाते च रोषे च प्रतिघो मतः ।' २ परिच्छिन्नति स्म, निश्चय-मकरोदित्यर्थः । ३ युगपदेव । क्रमकरणव्यवधानमन्तरेणेत्यर्थः । ४ व्यवधानम् । ५ इन्द्रियम् । ६ परिपाटी । ७ नानाप्रकारम् । ८ तदाश्चर्यम् । ९ ज्ञानदर्शनाभ्याम् । १० परिच्छिन्तिः (सकलपदार्थपरिज्ञानम्) । ११ विश्वव्यापी विज्ञेयव्यापी । १२ सकलपदार्थव्यापिज्ञानगुणेनात्मज्ञानान्त-माश्चर्यवानित्यर्थः । १३ यस्मात् कारणात् । यत्ते न स्तः—द०, ल०, म०, अ०, स० । १४ अभव-ताम् । १५ विरतिः निस्पृहता । विरतिः निवृत्तिः । १६ विरतिः सुखमिष्टं चेत्तर्हि केवलं सुखं त्वय्येवास्ति, नान्यस्मिन्, नो चेन् विरतिः सुखमिति नेष्टम् अनिवृत्तिर्येव सुखमिति चेत्तर्हि किञ्चिदसुखं नास्त्येव ।

प्रसन्नकलुषं तोयं यथेह स्वच्छतां व्रजेत् । मिथ्यात्वकदंभापायादृक् शुद्धिस्ते तथा मता ॥६५॥  
 सत्योऽपि लब्धयः शेषास्त्वयि नार्थक्रिया<sup>१</sup>कृतः । कृतकृत्ये बहिर्ब्रव्यसम्बन्धो हि निरर्थकः ॥६६॥  
 एवं<sup>२</sup> प्राया गुणा नाथ भवतोऽनन्तधा मताः । तानहं लेशतोऽपीश न स्तोतुमलमल्पधीः ॥६७॥  
 तदास्तां<sup>३</sup> ते गुणस्तोत्रं नाममात्रञ्च कीर्तितम् । पुनाति नस्ततो<sup>४</sup> देव त्वन्नामोद्देशतः<sup>५</sup> श्रिताः ॥६८॥  
 हिरण्यगर्भमाहुस्त्वां यतो वृष्टिहिरण्यमी । गर्भावतरणे नाथ प्राबुरासीत्तदाद्भुता<sup>६</sup> ॥६९॥  
 वृषभोऽसि सुरैर्बृष्टरत्नवर्षः स्वसम्भवे । <sup>७</sup>जन्माभिषिक्तये मेरु <sup>८</sup>मृष्टवान्वृषभोऽप्यसि ॥७०॥  
 अशेषज्ञेयसङ्क्रान्तज्ञानमूर्तिर्यतो भवान् । अतः सर्वगतं प्राहुस्त्वां देव परमर्षयः ॥७१॥  
 त्वयोत्यावीनि नामानि <sup>९</sup>बिभ्रत्यन्वर्थतां यतः । ततोऽसि त्वं जगज्ज्येष्ठः परमेष्ठी सनातनः ॥७२॥  
 त्वद्भक्तिचोदितामेनां मामिकां धियमक्षमः । धर्तुं स्तुतिपथे तेऽद्य प्रवृत्तोऽस्म्येव<sup>१०</sup>मक्षर<sup>११</sup> ॥७३॥

नहीं हैं परन्तु आप विषय-कषायोंसे निवृत्त हो चुके हैं—आपकी तद्विषयक आकुलता दूर हो गई है इसलिये वास्तविक सुख आपमें ही है । यदि विषयवासनाओंमें प्रवृत्ति करते रहनेको सुख कहा जावे तो फिर सारा संसार सुखी ही सुखी कहलाने लगे क्योंकि संसारके सभी जीव विषयवासनाओंमें प्रवृत्त हो रहे हैं परन्तु उन्हें वास्तविक सुख प्राप्त हुआ नहीं मालूम होता इसलिये सुखका पहला लक्षण ही ठीक है और वह सुख आपको ही प्राप्त है ॥६४॥ हे भगवन्, जिस प्रकार कलुष—मल अर्थात् कीचड़के शान्त हो जानेसे जल स्वच्छताको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार मिथ्यात्वरूपी कीचड़के नष्ट हो जानेसे आपका सम्यग्दर्शन भी स्वच्छताको प्राप्त हुआ है ॥६५॥ हे देव, यद्यपि दान, लाभ आदि शेष लब्धियाँ आपमें विद्यमान हैं तथापि वे कुछ भी कार्यकारी नहीं हैं क्योंकि कृतकृत्य पुरुषके बाह्य पदार्थोंका संसर्ग होना बिल्कुल व्यर्थ होता है ॥६६॥ हे नाथ, ऐसे ऐसे आपके अनन्तगुण माने गये हैं, परन्तु हे ईश, अल्पबुद्धिको धारण करनेवाला मैं उन सबकी लेशमात्र भी स्तुति करनेके लिये समर्थ नहीं हूँ ॥६७॥ इसलिये हे देव, आपके गुणोंका स्तोत्र करना तो दूर रहा, आपका लिया हुआ नाम ही हम लोगोंको पवित्र कर देता है अतएव हम लोग केवल नाम लेकर ही आपके आश्रयमें आये हैं ॥६८॥ हे नाथ, आपके गर्भावतरणके समय आश्चर्य करनेवाली हिरण्यमयी अर्थात् सुवर्णमयी वृष्टि हुई थी इसलिये लोग आपको हिरण्यगर्भ कहते हैं ॥६९॥ आपके जन्मके समय देवोंने रत्नोंकी वर्षा की थी इसलिये आप वृषभ कहलाते हैं और जन्माभिषेकके लिये आप सुमेरुपर्वतको प्राप्त हुए थे इसलिये आप ऋषभ भी कहलाते हैं ॥७०॥ हे देव ! आप संसारके समस्त जानने योग्य पदार्थोंको ग्रहण करनेवाले ज्ञानकी मूर्तिरूप हैं इसलिये बड़े बड़े ऋषि लोग आपको सर्वगत अर्थात् सर्वव्यापक कहते हैं ॥७१॥ हे भगवन्, ऊपर कहे हुए नामोंको आदि लेकर अनेक नाम आपमें सार्थकताको धारण कर रहे हैं इसलिये आप जगज्ज्येष्ठ (जगत्में सबसे बड़े), परमेष्ठी और सनातन कहलाते हैं ॥७२॥ हे अविनाशी, आपकी भक्तिसे प्रेरित हुई अपनी इस बुद्धिको मैं स्वयं धारण करनेके लिये समर्थ नहीं हो सका इसलिये ही आज आपकी स्तुति करनेमें प्रवृत्त हुआ हूँ । भावार्थ—योग्यता न रहते हुए भी मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर आपकी स्तुति कर रहा

१ प्रशान्त— ल०, इ०, द०, प०, अ०, स०, म० । २ दर्शन । ३ वीर्यादयः । ४ अर्थक्रिया-कारिण्यः । ५ एवमादयः । ६ तिष्ठतु । ७ कारणात् । ८ नामसंकीर्तनमात्रतः । ९—तदाद्भुता—ब०, द०, ल०, इ०, म०, अ०, स०, प० । १० अभिषेकाय । ११ गतवान् । १२ धारयन्ते । १३ प्रवृत्तोऽस्म्यहमक्षर—ल०, म० । १४ अविनश्वर ।



त्वयोपदर्शितं मार्गम् उपास्य शिवमीप्सितः । त्वां देवमित्युपासीनान् प्रसीदानुगृहाण नः ॥७४॥  
 भवन्तमित्यभिष्टुत्य विष्टपातिगर्वभवम् । त्वय्येव भक्तिमकृशां प्रार्थये नान्यदर्थये ॥७५॥  
 स्तुत्यन्ते<sup>१</sup> सुरसङ्घातरोक्षितो विस्मितेक्षणः । श्रीमण्डपं प्रविश्यास्मिन्नध्यवासोचितं सदः ॥७६॥  
 ततो निभृतमासीने प्रबुद्धकरकुङ्मले । सदःपद्माकरे भर्तुः<sup>४</sup> प्रबोधमभिलाषुके ॥७७॥  
 प्रीत्या भरतराजेन विनयानतमौलिना । विज्ञापनमकारोत्थं<sup>५</sup> तत्त्वजिज्ञासुना गुरोः ॥७८॥  
 भगवन्बोद्धु<sup>६</sup>मिच्छामि कीदृशस्तत्त्वविस्तरः । मार्गो मार्गफलञ्चापि कीदृक् तत्त्वविदां वर ॥७९॥  
 तत्प्रश्ना<sup>७</sup>वसितावित्थं भगवानादितीर्थकृत् । तत्त्वं प्रपञ्चयामास गम्भीरतरया गिरा ॥८०॥  
 प्रवक्तुरस्य वक्त्राब्जे विकृतिर्नैव काप्यभूत् । दर्पणे किमु भावानां विक्रियास्ति प्रकाशने ॥८१॥  
 तालवोष्ठमपरिस्पन्दि न च्छायान्तरमानने । अस्पष्ट<sup>८</sup>करणा वर्णा मुखादस्य विनिर्ययुः ॥८२॥  
 स्फुरद्गिरिगुहोद्भूतप्रतिश्रुद्<sup>९</sup>ध्वनिसन्निभः । प्रस्पष्टवर्णो निरगाद् ध्वनिः स्वायम्भुवान्मुखात् ॥८३॥

हूँ ॥७३॥ हे प्रभो, आपके द्वारा दिखलाये हुए मार्गकी उपासना कर मोक्ष प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले और देव मानकर आपकी ही उपासना करनेवाले हमलोगोंपर प्रसन्न हूँजिये और अनुग्रह कीजिये ॥७४॥ हे भगवन्, इस प्रकार लोकोत्तर वैभवको धारण करनेवाले आपकी स्तुति कर हम लोग यही चाहते हैं कि हम लोगोंकी बड़ी भारी भक्ति आपमें ही रहे, इसके सिवाय हम और कुछ नहीं चाहते ॥७५॥

इस प्रकार स्तुति कर चुकनेपर जिसे देवोंके समूह आश्चर्यसहित नेत्रोंसे देख रहे थे ऐसे महाराज भरत श्रीमण्डपमें प्रवेश कर वहाँ अपनी योग्य सभामें जा बैठे ॥७६॥ तदनन्तर भगवान्से प्रबोध प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाला वह सभारूपी सरोवर जब हाथरूपी कुङ्मल जोड़कर शान्त हो गया—जब सब लोग तत्त्वोंका स्वरूप जाननेकी इच्छासे हाथ जोड़कर चुपचाप बैठ गये तब भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका स्वरूप जाननेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने विनयसे मस्तक झुकाकर प्रीतिपूर्वक ऐसी प्रार्थना की ॥७७—७८॥ हे भगवन्, तत्त्वोंका विस्तार कैसा है ? मार्ग कैसा है ? और उसका फल भी कैसा है ? हे तत्त्वोंके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ, मैं आपसे यह सब सुनना चाहता हूँ ॥७९॥ इस प्रकार भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवने अतिशय गम्भीर वाणीके द्वारा तत्त्वोंका विस्तारके साथ विवेचन किया ॥८०॥ कहते समय भगवान्के मुखकमलपर कुछ भी विकार उत्पन्न नहीं हुआ था सो ठीक है, क्योंकि पदार्थोंको प्रकाशित करते समय क्या दर्पणमें कुछ विकार उत्पन्न होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥८१॥ उस समय भगवान्के न तो तालु ओठ आदि स्थान ही हिलते थे और न उनके मुखकी कान्ति ही बदलती थी । तथा जो अक्षर उनके मुखसे निकल रहे थे उन्होंने प्रयत्नको ल्हा भी नहीं था—इन्द्रियोंपर आघात किये बिना ही निकल रहे थे ॥८२॥ जिसमें सब अक्षर स्पष्ट हैं ऐसी वह दिव्यध्वनि भगवान्के मुखमें इस प्रकार निकल रही थी जिस प्रकार कि किसी पर्वतकी गुफाके अग्रभागसे प्रतिध्वनि निकलती है ॥८३॥

१ सेवमानान् । २ प्रार्थयेऽहम् । ३ स्तुत्यवसाने । ४ भर्तुःसकाशात् । ५ तत्त्वं ज्ञातु-  
 मिच्छुना । तत्त्वं जिज्ञासुना- ल०, द०, इ । ६ श्रोतु- इ०, ल० । ७ प्रश्नावसाने । ८ विस्तार-  
 यामास । ९ इन्द्रियप्रयत्नरहिता इत्यर्थः । १० प्रतिध्वानरवः ।

विवक्षा<sup>१</sup>मन्तरेणास्य वि<sup>२</sup>विक्तासीत् सरस्वती । महो<sup>३</sup>यसामचिन्त्या हि योगजाः<sup>४</sup> शक्तिसम्पदः ॥८४॥  
 आयुष्मन् शृणु तत्त्वार्थान् वक्ष्यमाणाननुक्रमात् । जीवादीन् कालपर्यन्तान् सप्रभेदान् सपर्ययान् ॥८५॥  
 जीवादीनां पदार्थानां यथात्म्यं<sup>५</sup> तत्त्वमिष्यते । सम्यग्ज्ञानाङ्गमेतद्वि विद्धि<sup>६</sup> 'सिद्धघङ्गमङ्गिनाम् ॥८६॥  
 तदेकं तत्त्वसामान्याज्जीवाजीवाविति द्विधा । त्रिधा मुक्तेतराजीवविभागात्परिकीर्त्यते ॥८७॥  
 जीवो मुक्तश्च संसारी संसार्यात्मा द्विधा मतः । भव्योऽभव्यश्च साजीवास्ते चतुर्धा<sup>७</sup> विभाविताः ॥८८॥  
 मुक्तेतरात्मको जीवो मूर्तामूर्तात्मिकः परः<sup>८</sup> । इति वा तस्य तत्त्वस्य चातुर्विध्यं विनिश्चितम् ॥८९॥  
 पञ्चास्तिकायभेदेन तत्त्वं पञ्चधा स्मृतम् । ते जीवपुद्गलाकाशधर्माधर्माः सपर्ययाः ॥९०॥  
 त एव<sup>९</sup> कालसंयुक्ताः षोढा तत्त्वस्य भेदकाः । इत्यनन्तो भवेदस्य प्रस्तारो विस्तरैषिणाम्<sup>१०</sup> ॥९१॥  
 चेतनालक्षणो जीवः सोऽनादिनिधनस्थितिः । ज्ञाता द्रष्टा च कर्ता च भोक्ता देहप्रमाणकः ॥९२॥  
 गुणवान् कर्मनिर्मुक्तावूर्ध्व<sup>११</sup>ज्यास्वभावकः । परिण<sup>१२</sup>न्तोपसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥९३॥

भगवान्की वह वाणी बोलनेकी इच्छाके बिना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक ही है क्योंकि योगबलसे उत्पन्न हुई महापुरुषोंकी शक्तिरूपी सम्पदाएं अचिन्तनीय होती हैं— उनके प्रभुत्वका कोई चिन्तन नहीं कर सकता ॥८४॥ भगवान् कहने लगे कि हे आयुष्मन्, जिनका स्वरूप आगे अनुक्रमसे कहा जावेगा, ऐसे भेद प्रभेदों तथा पर्यायोंसे सहित जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन द्रव्योंको तू सुन ॥८५॥ जीव अर्थात् पदार्थोंका यथार्थ स्वरूप ही तत्त्व कहलाता है, यह तत्त्व ही सम्यग्ज्ञानका अंग अर्थात् कारण है और यही जीवोंकी मुक्तिका अंग है ॥८६॥ वह तत्त्व सामान्य रीतिसे एक प्रकारका है, जीव और अजीवके भेदसे दो प्रकारका है, तथा जीवोंके संसारी और मुक्त इस प्रकार दो भेद करनेसे संसारी जीव, मुक्त जीव और अजीव इस प्रकार तीन भेदवाला भी कहा जाता है ॥८७॥ संसारी जीव दो प्रकारके माने गये हैं एक भव्य और दूसरा अभव्य, इसलिये मुक्त जीव, भव्य जीव, अभव्य जीव और अजीव इस तरह वह तत्त्व चार प्रकारका भी माना गया है ॥८८॥ अथवा जीवके दो भेद हैं एक मुक्त और दूसरा संसारी, इसी प्रकार अजीवके भी दो भेद हैं एक मूर्तिक और दूसरा अमूर्तिक दोनोंको मिला देनेसे भी तत्त्वके चार भेद निश्चित किये गये हैं ॥८९॥ पांच अस्तिकायोंके भेदसे वह तत्त्व पांच प्रकारका भी स्मरण किया गया है । अपनी अपनी पर्यायों सहित जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय ये पांच अस्तिकाय कहे जाते हैं, ॥९०॥ उन्हीं पांच अस्तिकायोंमें कालके मिला देनेसे तत्त्वके छह भेद भी हो जाते हैं इस प्रकार विस्तारपूर्वक जाननेकी इच्छा करनेवालोंके लिये तत्त्वोंका विस्तार अनन्त भेदवाला हो सकता है ॥९१॥ जिसमें चेतना अर्थात् जानने-देखनेकी शक्ति पाई जावे, उसे जीव कहते हैं, वह अनादि निधन है अर्थात् द्रव्य-दृष्टिकी अपेक्षा न तो वह कभी उत्पन्न हुआ है और न कभी नष्ट ही होगा । इसके सिवाय वह ज्ञाता है— ज्ञानोपयोगसे सहित है, द्रष्टा है—दर्शनोपयोगसे युक्त है, कर्ता है—द्रव्यकर्म और कर्मोंको करनेवाला है, भोक्ता है—ज्ञानादि गुण तथा शुभ-अशुभ कर्मोंके फलको भोगनेवाला है और शरीरके प्रमाणके बराबर है—सर्वव्यापक और अणुरूप नहीं है ॥९२॥ वह अनेक गुणोंसे युक्त है, कर्मोंका सर्वथा नाश हो जानेपर ऊर्ध्वगमन करना उसका

१ वक्तुमिच्छया विना । २ निश्चिता । ३ अतिशयेन महताम् । ४ ध्यानजाताः ।  
 ५ निश्चयस्वरूपम् । ६ मोक्षकारणम् । ७ भव्यसंसारी, अभव्यसंसारी, मुक्तः, अजीवश्चेति । ८ अजीवः ।  
 ९ ते पञ्चास्तिकाया एव । १० विस्तरमिच्छताम् । ११ ऊर्ध्वगमन । १२ परिणमनशीलः ।

तस्यैव मार्गोपाया<sup>१</sup> गत्यादय उदाहृताः । चतुर्विंशगुणस्थानं सोऽत्र मृग्यः<sup>२</sup> सदादिभिः<sup>३</sup> ॥६४॥  
 गतीन्द्रिये च कायश्च योगवेदकषायकाः । ज्ञानसंयमदृग्लेख्या भव्यसम्यक्त्वसञ्ज्ञानः ॥६५॥  
 सममाहारकेण स्युः मार्गस्थानकानि वै । 'सोऽन्वेष्ट्य'स्तेषु सत्सङ्ख्याद्यनु<sup>४</sup>योगविशेषतः ॥६६॥  
 'सत्सङ्ख्याक्षेत्रसंस्पर्शकालभावान्तरंरयम् । बहुत्वा<sup>५</sup>ल्पत्वतश्चात्मा<sup>६</sup> मृग्यः स्यात् स्मृतिचक्षुषाम्<sup>७</sup> ॥६७॥  
 स्युरिमेऽधिगमोपाया<sup>८</sup> जीवस्याधिगमः पुनः । प्रमाणनयनिक्षेपैः श्रवसेयो<sup>९</sup> मनीषिभिः ॥६८॥  
 'तस्योपशमिको भावः क्षायिको मिश्र एव च । स्व<sup>१०</sup>तत्त्वमुदयोत्थश्च पारिणामिक इत्यपि ॥६९॥  
 निश्चितो यो गुणैरेभिः स जीव इति लक्ष्यताम् । द्वेषा तस्योपयोगः स्याज्ज्ञानदर्शनभेदतः ॥७०॥  
 ज्ञानमष्टतयं<sup>११</sup> ज्ञेयं दर्शनञ्च<sup>१२</sup> चतुष्टयम् । साकारं ज्ञानमुद्दिष्टम् अनाकारञ्च दर्शनम् ॥७१॥  
 भेदग्रहणमाकारः प्रतिकर्मव्यवस्थया<sup>१३</sup> । सामान्यमात्रनिर्भासाद् अनाकारं तु दर्शनम् ॥७२॥

स्वभाव है और वह दीपकके प्रकाशकी तरह संकोच तथा विस्ताररूप परिणमन करनेवाला है । भावार्थ—नामकर्मके उदयसे उसे जितना छोटा बड़ा शरीर प्राप्त होता है वह उतना ही संकोच विस्ताररूप हो जाता है ॥९३॥ उस जीवका अन्वेषण करनेके लिये गति आदि चौदह मार्गणाओंका निरूपण किया गया है । इसी प्रकार चौदह गुणस्थान और सत्संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा भी वह जीव तत्त्व अन्वेषण करनेके योग्य है । भावार्थ—मार्गणाओं, गुणस्थानों और सत्संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा जीवका स्वरूप समझा जाता है ॥९४॥ गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेख्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, संज्ञित्व और आहारक ये चौदह मार्गणास्थान हैं । इन मार्गणास्थानोंमें सत्संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा विशेषरूपसे जीवका अन्वेषण करना चाहिये—उसका स्वरूप जानना चाहिये ॥९५—९६॥ सिद्धान्तशास्त्ररूपी नेत्रको धारण करनेवाले भव्य जीवोंको सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, भाव, अन्तर, अल्पबहुत्व इन आठ अनुयोगोंके द्वारा जीवतत्त्वका अन्वेषण करना चाहिये ॥९७॥ इस प्रकार ये जीवतत्त्वके जाननेके उपाय हैं । इनके सिवाय विद्वानोंको प्रमाण नय और निक्षेपोंके द्वारा भी जीवतत्त्वका निश्चय करना चाहिये—उसका स्वरूप जानकर दृढ़ प्रतीति करना चाहिये ॥९८॥ औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक ये पांच भाव जीवके निजतत्त्व कहलाते हैं, इन गुणोंसे जिसका निश्चय किया जावे उसे जीव जानना चाहिये । उस जीवका उपयोग ज्ञान और दर्शनके भेदसे दो प्रकारका होता है ॥९९—१००॥ इन दोनों प्रकारके उपयोगोंमेंसे ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका और दर्शनोपयोग चार प्रकारका जानना चाहिये । जो उपयोग साकार है अर्थात् विकल्पसहित पदार्थको जानता है उसे ज्ञानोपयोग कहते हैं और जो अनाकार है—विकल्परहित पदार्थको जानता है उसे दर्शनोपयोग कहते हैं ॥१०१॥ घटपट आदिकी व्यवस्था लिये हुए किसी वस्तुको भेदग्रहण करनेको आकार कहते हैं और सामान्यरूप ग्रहण करनेको अनाकार कहते हैं । ज्ञानोपयोग वस्तुको भेदपूर्वक ग्रहण करता है इसलिये वह साकार—सविकल्पक उपयोग कहलाता है और

१ विचारोपायाः । २ तत्त्वविचारविषये । ३ विचार्यः । ४ सत्संख्याक्षेत्रादिभिः । ५ जीवः । ६ अन्वेष्टुं योग्यः । विचार्य इत्यर्थः । ७ प्रश्नः । विचारैरित्यर्थः । ८ सदित्यस्तित्वनिदशः । संख्या भेदगणना । क्षेत्रं वर्तमानकालविषयो निवासः । संस्पर्शः त्रिकालगोचरम् तत्क्षेत्रमेव । कालः वर्तमानालक्षणः । भावः औपशमिकादिलक्षणः । अन्तरः विरहकालः । ९ अन्योन्यापेक्षया विशेषप्रतिपत्तितः । १० एतैरयमात्मा मृग्यः विचारणीयः । ११ आगमचक्षुषाम् । १२ विज्ञानोपायाः । १३ निश्चेयः । १४ जीवस्य । १५ स्वस्वभावः । १६ मतिज्ञातादिपञ्चकं कुमतिकृश्रुतिविभङ्गाश्चेत्यष्टप्रकारम् । १७ चक्षुरचक्षुरवधिकेवलदर्शनमिति । १८ प्रतिविषयनियत्या ।



जीवः प्राणी च जन्तुश्च क्षेत्रज्ञः पुरुषस्तथा । पुमानात्मान्तरात्मा च ज्ञो ज्ञानीत्यस्य पर्यायः ॥१०३॥  
 यतो जीवत्यजीवीच्च जीविष्यति च जन्मसु । ततो जीवोऽयमाप्नातः सिद्धः स्ता<sup>१</sup>द्भूतपूर्वतः<sup>२</sup> ॥१०४॥  
 प्राणा दशास्य सन्तीति प्राणी जन्तुश्च जन्मभाक् । क्षेत्रं स्वरूपमस्य स्यात्तज्ज्ञानात् स तथोच्यते<sup>३</sup> ॥१०५॥  
 पुरुषः पुरु<sup>४</sup>भोगेषु शयनात् परिभाषितः । पुनात्यात्मानमिति च पुमानिति निगद्यते ॥१०६॥  
 भवेष्टवति<sup>५</sup> सातत्याद् एतीत्यात्मा निरुच्यते । सोऽन्तरात्माष्टकमन्तिर्वर्तित्वाद्भित्तप्यते ॥१०७॥  
 ज्ञः स्याज्ज्ञानगुणोपेतो ज्ञानी च तत एव सः । पर्यायशब्दरेभिस्तु निर्णयोऽन्यैश्च तद्विधैः ॥१०८॥  
 शाश्वतोयं भवेज्जीवः पर्यायस्तु पृथक् पृथक् । मृद्द्रव्यस्येव पर्यायैस्तस्योत्पत्ति<sup>६</sup>विपत्तयः ॥१०९॥  
 अभूत्वाभाव उत्पादो भूत्वा चाभवनं व्ययः । ध्रौव्यन्तु तादवस्थ<sup>७</sup> स्यात् एवमात्मा त्रिलक्षणः ॥११०॥  
 एवं धर्माणमात्मानम् अजानानाः कुदृष्टयः । बहुधात्र विमन्वाना<sup>८</sup> विवदन्ते<sup>९</sup> परस्परम् ॥१११॥

दर्शनोपयोग वस्तुको सामान्यरूपसे ग्रहण करता है इसलिये वह अनाकार—अविकल्पिक उपयोग कहलाता है ॥१०२॥ जीव, प्राणी, जन्तु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्, आत्मा, अन्तरात्मा, ज्ञ और ज्ञानी ये सब जीवके पर्यायवाचक शब्द हैं ॥१०३॥ चूँकि यह जीव वर्तमान कालमें जीवित है, भूतकालमें भी जीवित था और अनागत कालमें भी अनेक जन्मोंमें जीवित रहेगा इसलिये इसे जीव कहते हैं । सिद्ध भगवान् अपनी पूर्वपर्यायोंमें जीवित थे इसलिये वे भी जीव कहलाते हैं ॥१०४॥ पांच इन्द्रिय, तीन बल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये दश प्राण इस जीवके विद्यमान रहते हैं इसलिये यह प्राणी कहलाता है, यह बार बार अनेक जन्म धारण करता है इसलिये जन्तु कहलाता है, इसके स्वरूपको क्षेत्र कहते हैं और यह उसे जानता है इसलिये क्षेत्रज्ञ भी कहलाता है ॥१०५॥ पुरु अर्थात् अच्छे अच्छे भोगोंमें शयन अर्थात् प्रवृत्ति करनेसे यह पुरुष कहा जाता है और अपने आत्माको पवित्र करता है । इसलिये पुमान् भी कहा जाता है ॥१०६॥ यह जीव नर नारकादि पर्यायोंमें अतति अर्थात् निरन्तर गमन करता रहता है इसलिये आत्मा कहलाता है और ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके अन्तर्वर्ती होनेसे अन्तरात्मा भी कहा जाता है ॥१०७॥ यह जीव ज्ञानगुणसे सहित है इसलिये ज्ञ कहलाता है और इसी कारण ज्ञानी भी कहा जाता है, इस प्रकार यह जीव ऊपर कहे हुए पर्याय शब्दों तथा उन्हींके समान अन्य अनेक शब्दोंसे जाननेके योग्य है ॥१०८॥ यह जीव नित्य है परन्तु उसकी नर नारकादि पर्याय जुदी जुदी है । जिस प्रकार मिट्टी नित्य है परन्तु पर्यायोंकी अपेक्षा उसका उत्पाद और विनाश होता रहता है उसी प्रकार यह जीव नित्य है परन्तु पर्यायोंकी अपेक्षा उसमें भी उत्पाद और विनाश होता रहता है । भावार्थ—द्रव्यत्व सामान्यकी अपेक्षा जीव द्रव्य नित्य है और पर्यायोंकी अपेक्षा अनित्य है । एक साथ दोनों अपेक्षाओंसे यह जीव उत्पाद-व्यय और ध्रौव्यरूप है ॥१०९॥ जो पर्याय पहले नहीं थी उसका उत्पन्न होना उत्पाद कहलाता है, किसी पर्यायका उत्पाद होकर नष्ट हो जाना व्यय कहलाता है और दोनों पर्यायोंमें तदवस्थ होकर रहना ध्रौव्य कहलाता है इस प्रकार यह आत्मा उत्पाद, व्यय तथा ध्रौव्य इन तीनों लक्षणोंसे सहित है ॥११०॥ ऊपर कहे हुए स्वभावसे युक्त आत्माको नहीं जानते हुए मिथ्यादृष्टि पुरुष उसका स्वरूप अनेक

१ भवेत् । २ पूर्वस्मिन् काले जीवनात् । ३ क्षेत्रज्ञ इत्युच्यते । ४ बहु । ५ अतति इति कोऽर्थः । सातत्यात् अनिःस्यूतवृत्त्यातिगच्छतीत्यर्थः । ६ निर्जोयोऽन्यैश्च । ७ उत्पत्तिनाशः । ८ उत्पत्तिव्यययोः स्थितिः । ९ विपरीतं मन्वानाः । १० विपरीतं जानन्ति ।

नास्त्यात्मेत्याहुरेकेऽन्ये सोऽस्त्यनित्य इति स्थिताः । न कर्तॄत्यपरे केचिद् अभोक्तेति च बुद्बुदः ॥११२॥  
 अस्यात्मा किन्तु मोक्षोऽस्य नास्तीत्येके विमन्वते । मोक्षोऽस्ति तदुपायस्तु नास्तीतीच्छन्ति केचन ॥११३॥  
 इत्यादि दुर्णयानेतान् अपास्य सुनया<sup>१</sup>न्वयात् । यथोक्तलक्षणं जीवं त्वमायुष्मन्विनिश्चिनु ॥११४॥  
 संसारश्चैव मोक्षश्च तस्यावस्थाद्वयं मतम् । संसारश्चतु<sup>२</sup>रङ्गोऽस्मिन् भवावर्ते विवर्तनम् ॥११५॥  
 निःशेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनन्तसुखात्मकः । सम्यग्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधनः ॥११६॥  
 आप्तागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाम्नातं प्रथमं मुक्तिसाधनम् ॥११७॥  
 ज्ञानं जीवादिभावानां याथात्म्यस्य प्रकाशकम् । अज्ञानध्वान्तसन्तानप्रक्षयानन्तरोद्भवम् ॥११८॥  
 माध्यस्थलक्षणं प्राहुश्चारित्रं वितृषो मुनेः । मोक्षकामस्य निमु<sup>३</sup>क्तचेलस्याहिंसकस्य तत् ॥११९॥  
 त्रयं समुदितं<sup>४</sup> मुक्तेः साधनं दर्शनादिकम् । नैकाङ्गविकलत्वेऽपि तत्स्वकार्यकृदिष्यते ॥१२०॥  
 सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रञ्च फलप्रदम् । ज्ञानञ्च दृष्टि<sup>५</sup>संछर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणम् ॥१२१॥  
 चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतम् । प्रपातायैव<sup>६</sup> तद्वि स्याद् अन्धस्येव विवर्तितम् ॥१२२॥

प्रकारसे मानते हैं और परस्परमें विवाद करते हैं ॥१११॥ कितने ही मिथ्यादृष्टि कहते हैं कि आत्मा नामका पदार्थ ही नहीं है, कोई कहते हैं कि वह अनित्य है, कोई कहते हैं कि वह कर्ता नहीं है, कोई कहते हैं कि वह भोक्ता नहीं है, कोई कहते हैं कि आत्मा नामका पदार्थ है तो सही परन्तु उसका मोक्ष नहीं है, और कोई कहते हैं कि मोक्ष भी होता है परन्तु मोक्ष प्राप्ति का कुछ उपाय नहीं है इसलिये हे आयुष्मन् भरत, ऊपर कहे हुए इन अनेक मिथ्या नयोंको छोड़कर समीचीन नयोंके अनुसार जिसका लक्षण कहा गया है ऐसे जीवतत्त्वका तू निश्चय कर ॥११२-११४॥ उस जीवकी दो अवस्थायें मानी गई हैं एक संसार और दूसरी मोक्ष । नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चार भेदोंसे युक्त संसाररूपी भँवरमें परिभ्रमण करना संसार कहलाता है ॥११५॥ और समस्त कर्मोंका विलकुल ही क्षय हो जाना मोक्ष कहलाता है वह मोक्ष अनन्तसुख स्वरूप है तथा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र रूप साधनसे प्राप्त होता है ॥११६॥ सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और समीचीन पदार्थोंका बड़ी प्रसन्नतापूर्वक श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है, यह सम्यग्दर्शन मोक्षप्राप्ति का पहला साधन है ॥११७॥ जीव, अजीव आदि पदार्थोंके यथार्थस्वरूपको प्रकाशित करनेवाला तथा अज्ञानरूपी अन्धकारकी परम्पराके नष्ट हो जानेके बाद उत्पन्न होनेवाला जो ज्ञान है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है ॥११८॥ इष्ट-अनिष्ट पदार्थोंमें समताभाव धारण करनेको सम्यक्चारित्र कहते हैं, वह सम्यक्चारित्र यथार्थरूपसे तृष्णारहित, मोक्षकी इच्छा करनेवाले, वस्त्ररहित और हिंसाका सर्वथा त्याग करनेवाले मुनिराजके ही होता है ॥११९॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों मिलकर ही मोक्षके कारण कहे गये हैं यदि इनमेंसे एक भी अंगकी कमी हुई तो वह अपना कार्य सिद्ध करनेमें समर्थ नहीं हो सकते ॥१२०॥ सम्यग्दर्शनके होते हुए ही ज्ञान और चारित्र फलके देनेवाले होते हैं इसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्रके रहते हुए ही सम्यग्ज्ञान मोक्षका कारण होता है ॥१२१॥ सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे रहित चारित्र कुछ भी कार्यकारी नहीं होता किन्तु जिस प्रकार अन्धे पुरुषका दौड़ना उसके पतनका कारण होता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे शून्य पुरुषका चारित्र भी उसके पतन अर्थात् नरकादि गतियोंमें परिभ्रमणका कारण होता

१ सुनयानुगमात् । २ जीवस्य । ३ चतुरवयवे । ४ ममुदायीकृतम् । ५ दर्शनचारित्र-सामीप्ये सति । ६ नरकादिगती पतनायैव । ७ दर्शनविकलचारित्रम् । ८ वलग्नमुत्पतनम् ।

‘त्रिष्वेकद्वयविशेषाद्’ उद्भूता मार्गदुर्गयाः । षोढा भवन्ति मूढानां तेऽप्यत्र विनिपातिताः<sup>१</sup> ॥१२३॥  
 ‘इतो नाधिकमस्त्यन्यत् नाभून्नैव भविष्यति । इत्याप्तादित्रये दाढर्धाद् दर्शनस्य विशुद्धता ॥१२४॥  
 आप्तो गुणैर्युतो धूतकलङ्को निर्मलाशयः । निष्ठितार्थो भवेत् ‘सार्वस्तदाभासास्ततोऽपरे ॥१२५॥  
 आगमस्तद्वचोऽशेषपुरुषार्थानुशासनम् । नयप्रमाणगम्भीरं तदाभासोऽसतां वचः ॥१२६॥  
 पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो जीवाजीवविभागतः । यथोक्तलक्षणो जीवस्त्रिकोटि<sup>२</sup>परिणामभाक् ॥१२७॥  
 भव्याभव्यौ तथा मुक्त इति जीवस्त्रिधोदितः । भविष्यत्सिद्धिको भव्यः सुवर्णोपलसन्निभः ॥१२८॥  
 अभव्यस्तद्विपक्षः स्याद् अन्धपाषाणसन्निभः । मुक्तिकारणसामग्री न तस्यास्ति कदाचन ॥१२९॥  
 कर्मबन्धननिर्मुक्तस्त्रिलोकशिखरालयः । सिद्धो निरञ्जनः प्रोक्तः प्राप्तानन्तसुखोदयः ॥१३०॥

है ॥१२२॥ इन तीनोंमेंसे कोई तो अलग अलग एक एकसे मोक्ष मानते हैं और कोई दो दोसे मोक्ष मानते हैं इस प्रकार मूर्ख लोगोंने मोक्षमार्गके विषयमें छह प्रकारके मिथ्या-नयोंकी कल्पना की है परन्तु इस उपर्युक्त कथनसे उन सभीका खण्डन हो जाता है । भावार्थ—कोई केवल दर्शनसे, कोई ज्ञानमात्रसे, कोई मात्र चारित्रसे, कोई दर्शन और ज्ञान दो से, कोई दर्शन और चारित्र इन दोसे और कोई ज्ञान तथा चारित्र इन दोसे मोक्ष मानते हैं इस प्रकार मोक्षमार्गके विषयमें छह प्रकारके मिथ्यानयकी कल्पना करते हैं परन्तु उनकी यह कल्पना ठीक नहीं है क्योंकि तीनोंकी एकतासे ही मोक्षकी प्राप्ति हो सकती है ॥१२३॥ जैनधर्ममें आप्त, आगम तथा पदार्थका जो स्वरूप कहा गया है उससे अधिक वा कम न तो है न था और न आगे ही होगा । इस प्रकार आप्त आदि तीनोंके विषयमें श्रद्धानकी दृढ़ता होनेसे सम्यग्दर्शनमें विशुद्धता उत्पन्न होती है ॥१२४॥ जो अनन्तज्ञान आदि गुणोंसे सहित हो, घातिया कर्मरूपी कलंकसे रहित हो, निर्मल आशयका धारक हो, कृतकृत्य हो और सबका भला करनेवाला हो वह आप्त कहलाता है । इसके सिवाय अन्य देव आप्ताभास कहलाते हैं ॥१२५॥ जो आप्तका कहा हुआ हो, समस्त पुरुषार्थोंका वर्णन करनेवाला हो और नय तथा प्रमाणोंसे गंभीर हो उसे आगम कहते हैं, इसके अतिरिक्त असत्पुरुषोंके वचन आगमाभास कहलाते हैं ॥१२६॥ जीव और अजीवके भेदसे पदार्थके दो भेद जानना चाहिये । उनमेंसे जिसका चेतनारूप लक्षण ऊपर कहा जा चुका है और जो उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्यरूप तीन प्रकारके परिणमनसे युक्त है वह जीव कहलाता है ॥१२७॥ भव्य-अभव्य और मुक्त इस प्रकार जीवके तीन भेद कहे गये हैं, जिसे आगामी कालमें सिद्धि प्राप्त हो सके उसे भव्य कहते हैं, भव्य जीव सुवर्ण पाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार निमित्त मिलने पर सुवर्णपाषाण आगे चलकर शुद्ध सुवर्णरूप हो जाता है उसी प्रकार भव्यजीव भी निमित्त मिलने पर शुद्ध-सिद्धस्वरूप हो जाता है ॥१२८॥ जो भव्यजीवसे विपरीत है अर्थात् जिसे कभी भी सिद्धि की प्राप्ति न हो सके उसे अभव्य कहते हैं, अभव्यजीव अन्धपाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार अन्धपाषाण कभी भी सुवर्णरूप नहीं हो सकता उसी प्रकार अभव्य जीव भी कभी सिद्धस्वरूप नहीं हो सकता । अभव्य जीवको मोक्ष प्राप्त होनेकी सामग्री कभी भी प्राप्त नहीं होती है ॥१२९॥ और जो कर्मबन्धनसे छूट चुके हैं, तीनों लोकोंका

१ दर्शनज्ञानचारित्र्येषु । २ केचिद्दर्शनं मुक्त्वाऽन्ये ज्ञानं विहाय परे चारित्रं विना द्वाभ्यामेव मोक्षमिति वदन्ति । द्वयविशेषात् । अन्ये ज्ञानादेव, दर्शनादेव, चारित्रादेव मोक्षमिति वदन्ति इति मार्गदुर्गयाः षट्प्रकाराः भवन्ति । ३ निराकृताः । ४ यथोक्ताप्तादित्रयात् । ५ सर्वहितः । ६ उत्पत्तिस्थितिप्रलयरूपपरिणमनभाक् । ७ अभव्यस्य ।



इति जीवपदार्थस्ते संक्षेपेण निरूपितः । अजीवतत्त्वमप्येवम् अवधारय धीमन ॥१३१॥  
 अजीवलक्षणं तत्त्वं पञ्चधैव प्रपञ्च्यते । धर्माधर्माविधाकाशं कालः पुद्गल इत्यपि ॥१३२॥  
 जीवपुद्गलयोर्यत्स्याद् गत्युपग्रहकारणम् । धर्मद्रव्यं तदुद्दिष्टम् अधर्मः स्थित्युपग्रहः ॥१३३॥  
 गतिस्थितिमतामेतौ गतिस्थित्योरुपग्रहे । धर्माधर्मौ प्रवर्तते न स्वयं प्रेरकौ मतौ ॥१३४॥  
 यथा मत्स्यस्य गमनं विना नवाम्भसा भवेत् । न चाम्भः प्रेरयत्येनं तथा धर्मास्त्यनुग्रहः ॥१३५॥  
 तरुच्छाया यथा मर्त्यं स्थापयत्यर्थिनं स्वतः । न त्वेषा प्रेरयत्येनमथ च स्थितिकारणम् ॥१३६॥  
 तथैवाधर्मकायोपि जीवपुद्गलयोः स्थितिम् । निवर्तयत्युदासीनो न स्वयं प्रेरकः स्थितेः ॥१३७॥  
 जीवादीनां पदार्थानाम् अवगाहनलक्षणम् । यत्तदाकाशमस्पर्शम् अमूर्तं व्यापि निष्क्रियम् ॥१३८॥  
 वर्तनालक्षणः कालो वर्तना स्वर्पराश्रया । यथास्वं गुणपर्यायैः परिणन्तृत्वयोजना ॥१३९॥  
 यथा कुलालचक्रस्य भ्रमणेऽधःशिला स्वयम् । घत्ते निमित्ततामेवं कालोऽपि कलितो बुधैः ॥१४०॥

शिखर ही जिनका स्थान है, जो कर्म कालिमासे रहित है और जिन्हें अनन्तसुखका अभ्युदय प्राप्त हुआ है ऐसे सिद्ध परमेष्ठी मुक्त जीव कहलाते हैं ॥१३०॥ इस प्रकार हे बुद्धिरूपी धनको धारण करनेवाले भग्न, मैंने तेरे लिये संक्षेपसे जीवतत्त्वका निरूपण किया है अब इसी तरह अजीवतत्त्वका भी निश्चय कर ॥१३१॥ धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल इस प्रकार अजीवतत्त्वका पाँच भेदों द्वारा विस्तार निरूपण किया जाता है ॥१३२॥ जो जीव और पुद्गलोंके गमनमें सहायक कारण हो उसे धर्म कहते हैं और जो उन्हींके स्थित होनेमें सहकारी कारण हो उसे अधर्म कहते हैं ॥१३३॥ धर्म और अधर्म ये दोनों ही पदार्थ अपनी इच्छासे गमन करते और ठहरते हुए जीव तथा पुद्गलोंके गमन करने और ठहरनेमें सहायक होकर प्रवृत्त होते हैं स्वयं किसीको प्रेरित नहीं करते हैं ॥१३४॥ जिस प्रकार जलके बिना मछलीका गमन नहीं हो सकता फिर भी जल मछलीको प्रेरित नहीं करता उसी प्रकार जीव और पुद्गल धर्मके बिना नहीं चल सकते फिर भी धर्म उन्हें चलने के लिये प्रेरित नहीं करता किन्तु जिस प्रकार जल चलते समय मछलीको सहारा दिया करता है उसी प्रकार धर्म पदार्थ भी जीव और पुद्गलोंको चलते समय सहारा दिया करता है ॥१३५॥ जिस प्रकार वृक्षकी छाया स्वयं ठहरनेकी इच्छा करनेवाले पुरुषको ठहरा देती है—उसके ठहरनेमें सहायता करती है परन्तु वह स्वयं उस पुरुषको प्रेरित नहीं करती तथा इतना होनेपर भी वह उस पुरुषके ठहरनेकी कारण कहलाती है उसी प्रकार अधर्मास्तिकाय भी उदासीन होकर जीव और पुद्गलोंको स्थित करा देता है—उन्हें ठहरनेमें सहायता पहुँचाता है परन्तु स्वयं ठहरनेकी प्रेरणा नहीं करता ॥१३६-१३७॥ जो जीव आदि पदार्थोंको ठहरनेके लिये स्थान दे उसे आकाश कहते हैं । वह आकाश स्पर्शरहित है, अमूर्तिक है, सब जगह व्याप्त है और क्रियारहित है ॥१३८॥ जिसका वर्तना लक्षण है उसे काल कहते हैं, वह वर्तना काल तथा कालसे भिन्न जीव आदि पदार्थोंके आश्रय रहती है और सब पदार्थोंका जो अपने अपने गुण तथा पर्यायरूप परिणमन होता है उसमें सहकारी कारण होती है ॥१३९॥ जिस प्रकार कुम्हारके चक्रके फिरनेमें उसके नीचे लगी हुई शिला कारण होती है उसी प्रकार कालद्रव्य भी सब पदार्थोंके परिवर्तनमें कारण होता है ऐसा विद्वान् लोगोंने निरूपण

१ गमनस्योपकारे कारणम् । २ स्थितेरुपकारः । ३ जीवपुद्गलानाम् । ४ धर्मास्तिका-  
 यस्योपकारः । धर्मोऽस्त्यनुग्रहः ल० । ५ मपि च । ६ स्वस्थकालस्य परस्य वस्तुन आश्रयो यस्याः सा ।  
 ७ परिणमनत्वस्य योजनं यस्याः सा । परिणेतृत्व— ल० ।

व्यवहारात्मकात् कालान्मुख्यकालविनिर्णयः । १ मुख्ये सत्येव गौणस्य बाल्लीकादेः २ प्रतीतितः ॥१४१॥  
 स कालो लोकमात्रैः स्वैः अणुभिर्निश्चितः स्थितः । ज्ञेयोऽन्योन्यमसङ्कीर्णं रत्नानामिव राशिभिः ॥१४२॥  
 प्रदेशप्रचयायोगाद् अकायोऽयं प्रकीर्तितः । शेषाः पञ्चास्तिकायाः स्युः प्रदेशोपचितात्मकाः ॥१४३॥  
 धर्माधर्मवियत्कालपदार्था मूर्तिवर्जिताः । मूर्तिमत्पुद्गलद्रव्यं तस्य भेदानितः ४ शृणु ॥१४४॥

किया है । भावार्थ—कुम्हारका चक्र स्वयं घूमता है परन्तु नीचे रखी हुई शिला या कीलके बिना वह घूम नहीं सकता इसी प्रकार समस्त पदार्थोंमें परिणमन स्वयमेव होता है परन्तु वह परिणमन कालद्रव्यकी सहायताके बिना नहीं हो सकता इसलिये कालद्रव्य पदार्थोंके परिणमनमें सहकारी कारण है ॥१४०॥ (वह काल दो प्रकारका है एक व्यवहार काल और दूसरा निश्चयकाल । घड़ी घंटा आदिको व्यवहारकाल कहते हैं और लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर रत्नोंकी राशिके समान एक दूसरेसे असंपृक्त होकर रहनेवाले जो असंख्यात कालाणु हैं उन्हें निश्चयकाल कहते हैं) व्यवहारकालसे ही निश्चयकालका निर्णय होता है, क्योंकि मुख्य पदार्थके रहते हुए ही बाल्लीक आदि गौण पदार्थोंकी प्रतीति होती है ॥ भावार्थ—बाल्लीक एक देशका नाम है परन्तु उपचारसे वहाँके मनुष्योंको भी बाल्लीक कहते हैं । यहां बाल्लीक शब्दका मुख्य अर्थ देशविशेष है और गौण अर्थ है वहाँ पर रहनेवाला सदाचारसे पराङ्मुख मनुष्य । यदि देशविशेष अर्थको बतलानेवाला बाल्लीक नामका कोई मुख्य पदार्थ नहीं होता तो वहाँ रहनेवाले मनुष्योंमें भी बाल्लीक शब्दका व्यवहार नहीं होता इसी प्रकार यदि मुख्य काल द्रव्य नहीं होता तो व्यवहारकाल भी नहीं होता । हम लोग सूर्योदय और सूर्यास्त आदिके द्वारा दिन-रात महीना आदिका ज्ञान प्राप्त कर व्यवहारकालको समझ लेते हैं परन्तु अमूर्तिक निश्चयकालके समझनेमें हमें कठिनाई होती है इसलिये आचार्योंने व्यवहारकालके द्वारा निश्चयकालको समझनेका आदेश दिया है क्योंकि पर्यायिके द्वारा ही पर्यायीका बोध हुआ करता है ॥१४१॥ वह निश्चयकाल लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर स्थित लोकप्रमाण (असंख्यात) अपने अणुओंसे जाना जाता है और कालके वे अणु रत्नोंकी राशिके समान परस्परमें एक दूसरेसे नहीं मिलते, सब जुड़े जुड़े ही रहते हैं ॥१४२॥ परस्परमें प्रदेशोंके नहीं मिलनेसे यह कालद्रव्य अकाय अर्थात् प्रदेशी कहलाता है । कालको छोड़कर शेष पांच द्रव्योंके प्रदेश एक दूसरेसे मिले हुए रहते हैं इसलिये वे अस्तिकाय कहलाते हैं । भावार्थ—जिसमें बहुप्रदेश हों उसे अस्तिकाय कहते हैं, जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश ये द्रव्य बहुप्रदेशी होनेके कारण अस्तिकाय कहलाते हैं और कालद्रव्य एकप्रदेशी होनेसे अनस्तिकाय कहलाता है ॥१४३॥ धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार पदार्थ मूर्तिसे रहित हैं, पुद्गलद्रव्य मूर्तिक है । अब आगे उसके भेदोंका वर्णन सुन । भावार्थ—जीव द्रव्य भी अमूर्तिक है परन्तु यहां अजीव द्रव्योंका वर्णन चल रहा है इसलिये उसका निरूपण नहीं किया है । पांच इन्द्रियोंमेंसे किसी भी इन्द्रियके द्वारा जिसका स्पष्ट ज्ञान हो उसे मूर्तिक कहते हैं, पुद्गलको छोड़कर और किसी पदार्थका इन्द्रियोंके द्वारा स्पष्ट ज्ञान नहीं होता

वर्णगन्धरसस्पर्शयोगिनः पुद्गला मताः । पूरणाद् गलनाच्चैव सम्प्राप्ताभ्यर्थनामकाः ॥१४५॥  
 स्कन्धानुभेदतो द्वेधा पुद्गलस्य व्यवस्थितिः । स्निग्धरुक्षात्मकाणामां सङ्घातः स्कन्ध इष्यते ॥१४६॥  
 द्व्यणुकादिर्महास्कन्धपर्यन्तस्तस्य विस्तरः । छायातपतमोज्योत्स्नापयोदादिप्रभेदभाक् ॥१४७॥  
 अणवः कार्यलिङ्गाः स्युः<sup>१</sup> द्विस्पर्शाः<sup>२</sup> परिमण्डलाः<sup>३</sup> । एकवर्णरसा नित्याः स्युरनित्याश्च पर्ययैः ॥१४८॥  
 सूक्ष्मसूक्ष्मास्तथा सूक्ष्माः सूक्ष्मस्थूलात्मकाः परे । स्थूलसूक्ष्मात्मकाः स्थूलाः स्थूलस्थूलाश्च पुद्गलाः १४९  
 सूक्ष्मसूक्ष्मोऽणुरेकः स्याद् अदृश्योऽस्पृश्य एव च । सूक्ष्मास्ते कर्मणास्कन्धाः<sup>४</sup> प्रदेशानन्त्ययोगतः<sup>५</sup> ॥१५०॥  
 शब्दः स्पर्शो रसो गन्धः सूक्ष्मस्थूलो निगद्यते । 'अचाक्षुषत्वे सत्येषाम् इन्द्रियग्राह्यतेक्षणात् ॥१५१॥  
 स्थूलसूक्ष्माः पुनर्जयाश्चायाज्योत्स्नातपादयः । चाक्षुषत्वेऽप्यसंहार्य<sup>६</sup> रूपत्वादविघातकाः ॥१५२॥  
 द्रवद्रव्यं जलादि स्यात् स्थूलभेदनिदर्शनम् । स्थूलस्थूलः पृथिव्यादिर्भेद्यः स्कन्धः प्रकीर्तितः ॥१५३॥

इसलिये पुद्गलद्रव्य मूर्तिक है और शेष द्रव्य अमूर्तिक हैं ॥१४४॥ जिसमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श पाया जावे उसे पुद्गल कहते हैं । पूरण और गलन रूप स्वभाव होनेसे पुद्गल यह नाम सार्थक है । भावार्थ—अन्य परमाणुओंका आकर मिल जाना पूरण कहलाता है और पहलेके परमाणुओंका बिछुड़ जाना गलन कहलाता है, पुद्गल स्कन्धोंमें पूरण और गलन ये दोनों ही अवस्थाएं होती रहती हैं, इसलिये उनका पुद्गल यह नाम सार्थक है ॥१४५॥ स्कन्ध और परमाणुके भेदसे पुद्गलकी व्यवस्था दो प्रकारकी होती है । स्निग्ध और रुक्ष अणुओंका जो समुदाय है उसे स्कन्ध कहते हैं ॥१४६॥ उस पुद्गल द्रव्य का विस्तार दो परमाणुवाले द्व्यणुक स्कन्धसे लेकर अनन्तानन्त परमाणुवाले महास्कन्ध तक होता है । छाया, आतप, अन्धकार, चांदनी, मेघ आदि सब उसके भेद-प्रभेद हैं ॥१४७॥ परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं, वे इन्द्रियोंसे नहीं जाने जाते । घट पट आदि परमाणुओंके कार्य हैं उन्हींसे उनका अनुमान किया जाता है । उनमें कोई भी दो अविरोद्ध स्पर्श रहते हैं, एक वर्ण, एक गन्ध और एक रस रहता है । वे परमाणु गोल और नित्य होते हैं तथा पर्यायोंकी अपेक्षा अनित्य भी होते हैं ॥१४८॥ ऊपर कहे हुए पुद्गल द्रव्यके छह भेद हैं—१ सूक्ष्मसूक्ष्म, २ सूक्ष्म, ३ सूक्ष्म स्थूल, ४ स्थूलसूक्ष्म, ५ स्थूल और ६ स्थूल-स्थूल ॥१४९॥ इनमेंसे एक अर्थात् स्कन्धसे पृथक् रहनेवाला परमाणु सूक्ष्मसूक्ष्म है क्योंकि न तो वह देखा जा सकता है और न उसका स्पर्श ही किया जा सकता है । कर्मोंके स्कन्ध सूक्ष्म कहलाते हैं क्योंकि वे अनन्त प्रदेशोंके समुदायरूप होते हैं ॥१५०॥ शब्द, स्पर्श, रस और गन्ध सूक्ष्मस्थूल कहलाते हैं क्योंकि यद्यपि इनका चक्षु इन्द्रियके द्वारा ज्ञान नहीं होता इसलिये ये सूक्ष्म हैं परन्तु अपनी अपनी कर्ण आदि इन्द्रियोंके द्वारा इनका ग्रहण हो जाता है इसलिये ये स्थूल भी कहलाते हैं ॥१५१॥ छाया, चांदनी और आतप आदि स्थूलसूक्ष्म कहलाते हैं क्योंकि चक्षु इन्द्रियके द्वारा दिखाई देनेके कारण ये स्थूल हैं परन्तु इनके रूपका ग्रहण नहीं हो सकता इसलिये विघातरहित होनेके कारण सूक्ष्म भी हैं ॥१५२॥ पानी आदि तरल पदार्थ जो कि पृथक् करनेपर भी मिल जाते हैं स्थूल भेदके उदाहरण हैं, अर्थात् दूध पानी आदि पतले पदार्थ स्थूल कहलाते हैं और पृथिवी आदि स्कन्ध जो कि भेद किये जानेपर फिर न मिल सकें स्थूलस्थूल कहलाते

१ कर्मानुयोगाः । २ स्निग्धरुक्षद्वयस्पर्शवन्तः । ३ सूक्ष्माः । ४ कर्मणः स्कन्धाः— ल० ।  
 ५ अनन्तस्य योगात् । ६ येषां शब्दादीनामचाक्षुषत्वे सत्यपि शेषेन्द्रियग्राह्यताया ईक्षणात् ।  
 सूक्ष्मस्थूलत्वम् । ७ अनपहार्यस्वरूपत्वात् ।



इत्यमीषां पदार्थानां यथात्म्यमविपर्ययात् । यः श्रद्धते स भव्यात्मा परं ब्रह्माधिगच्छति ॥१५४॥  
 तत्त्वार्थसङ्ग्रहं कृत्स्नम् इत्युक्त्वास्मै विदां वरः । कानिचित्तत्त्वबीजानि पुनरुद्देशतो<sup>१</sup> जगौ ॥१५५॥  
 पुरुषं पुरुषार्थञ्च मार्गं मार्गफलं तथा । बन्धं मोक्षं तयोर्हेतुं बद्धं मुक्तञ्च सोऽभ्यधात् ॥१५६॥  
 त्रिजगत्समवस्थानं<sup>२</sup> नरकप्रस्तरानपि<sup>३</sup> । द्वीपाब्धिह्रदशैलादीनप्यथास्मा<sup>४</sup> युपादिशत् ॥१५७॥  
 त्रिषष्टिपटलं स्वर्गं देवायुर्भोगविस्तरम् । ब्रह्मस्थानं<sup>५</sup>मपि धीमान् लोकनाडीञ्च सञ्जगौ ॥१५८॥  
 तीर्थेशानां पुराणानि चक्रिणामर्धचक्रिणाम् । तत्कल्याणानि तद्वेतूनप्याचख्यौ जगद्गुरुः ॥१५९॥  
 गतिमागतिमुत्पत्तिं च्यवन<sup>६</sup>ञ्च शरीरिणाम् । भुक्तिमृद्धिं कृतञ्चापि भगवान् व्याजहार सः ॥१६०॥  
 भवद्भुविष्यद्भूतञ्च यत्सर्वद्रव्यगोचरम् । तत्सर्वं सर्ववित्सर्वो भरतं प्रत्यबूबुधत् ॥१६१॥  
 श्रुत्वेति तत्त्वसद्भावं गुरोः परमपूषात् । प्रह्लादं परमं प्राप भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१६२॥  
 ततः सम्यक्त्वशुद्धिञ्च व्रतशुद्धिञ्च पुष्कलाम् । निष्कलाम्<sup>७</sup>लाभुरतो भजे परमानन्दमुद्वहन् ॥१६३॥  
 प्रबुद्धो मानसीं शुद्धिं परमां परमर्षितः । सम्प्राप्य भरतो रेजे शरदीवाम्बुजाकरः ॥१६४॥

हैं ॥१५३॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए जीवादि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका जो भव्य विपरीतता-रहित श्रद्धान करता है वह परब्रह्म अवस्थाको प्राप्त होता है ॥१५४॥ इस प्रकार ज्ञानवानोंमें अतिशय श्रेष्ठ भगवान् वृषभदेव भरतके लिये समस्त पदार्थोंके संग्रहका निरूपण कर फिर भी संक्षेपसे कुछ तत्त्वोंका स्वरूप कहने लगे ॥१५५॥ उन्होंने आत्मा, धर्म अर्थ काम और मोक्ष ये चार पुरुषार्थ, मुनि तथा श्रावकोंका मार्ग, स्वर्ग और मोक्षरूप मार्गका फल, बन्ध और बन्धके कारण, मोक्ष और मोक्षके कारण, कर्मरूपी बंधनसे बँधे हुए संसारी जीव और कर्मबन्धनसे रहित मुक्त जीव आदि विषयोंका निरूपण किया ॥१५६॥ इसी प्रकार तीनों लोकोंका आकार, नरकोंके पटल, द्वीप, समुद्र, ह्रद और कुलाचल आदिका भी स्वरूप भरतके लिये कहा ॥१५७॥ अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके धारक भगवान् वृषभदेवने तिरसठ पटलोंसे युक्त स्वर्ग, देवोंके आयु और उनके भोगोंका विस्तार, मोक्षस्थान तथा लोकनाड़ीका भी वर्णन किया ॥१५८॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने तीर्थंकर चक्रवर्ती और अर्ध चक्रवर्तियोंके पुराण, तीर्थंकरोंके कल्याणक और उनके हेतुस्वरूप सोलह कारण भावनाओंका भी निरूपण किया ॥१५९॥ भगवान्ने, अमुक जीव मरकर कहां कहां पैदा होता है ? अमुक जीव कहां कहांसे आकर पैदा हो सकता है ? जीवोंकी उत्पत्ति, विनाश, भोगसामग्री, विभूतियाँ अथवा मुनियोंकी ऋद्धियाँ, तथा मनुष्योंके करने और न करने योग्य काम आदि सबका निरूपण किया था ॥१६०॥ सबको जाननेवाले और सबका कल्याण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने भूत, भविष्यत् और वर्तमान-काल सम्बन्धी सब द्रव्योंका सब स्वरूप भरतके लिये बतलाया था ॥१६१॥ इस प्रकार जगद्गुरु-परमपुरुष भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका स्वरूप सुनकर भक्तिसे भरे हुए महाराज भरत परम आनन्दको प्राप्त हुए ॥१६२॥ तदनन्तर परम आनन्दको धारण करते हुए भरतने निष्फल अर्थात् शरीरानुरागसे रहित भगवान् वृषभदेवसे सम्यग्दर्शनकी शुद्धि और अणुव्रतोंकी परम विशुद्धिको प्राप्त किया ॥१६३॥ जिस प्रकार शरद् ऋतुमें प्रबुद्ध अर्थात् खिला हुआ कमलोंका समूह सुशोभित होता है उसी प्रकार महाराज भरत परम भगवान् वृषभदेवसे प्रबुद्ध होकर-तत्त्वोंका ज्ञान प्राप्त कर मनकी परम विशुद्धिको प्राप्त हो

१ नामोच्चारणमात्रतः । २ विन्यासम् । ३ पटलान् । ४ अस्मै भर्त्रे उप-  
 देशं चकार । ५ मुक्तिस्थानम् । ६ च्युतिम् । ७ क्षेत्रम् । शतखण्डादिकं सुखादिकभुक्ति वा ।  
 ८ कार्यम् । ९ सम्पूर्णम् । १० शरीरबन्धरहितात् ।

स लेभे गुरुमाराध्य सम्यग्दर्शननायकाम् । द्यतशीलावलीं मुक्तेः कण्ठिकामिव निर्मलाम् ॥१६५॥  
 दिवीपे लब्धसंस्कारो गुरुतो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणिः संस्कारयोगतः ॥१६६॥  
 त्रिदशासुरमर्त्यानां सा सभा समुनीश्वरा । पीतसद्धर्मपीयूषा परामाप धृतिं तदा ॥१६७॥  
 घनध्वनिमिव श्रुत्वा विभोर्दिव्यध्वनिं तदा । चातका इव भव्योघाः परं प्रमदमाययुः ॥१६८॥  
 दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य जलदस्तनितोपमम् । अशोकविटपारूढाः सस्वनुदिव्यबहिणः ॥१६९॥  
 सप्तार्चिषमिवासाद्य तं त्रातारं प्रभास्वरम् । विशुद्धिं भव्यरत्नानि भेजुर्दिव्यप्रभास्वरम् ॥१७०॥  
 योऽसौ पुरिमतालेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञः शूरः शुचिर्धोरो धीरेयो मानशालिनाम् ॥१७१॥  
 श्रीमान् वृषभसेनाख्यः प्रज्ञापारमिता वशी । स सम्बुध्य गुरोः पाश्वे दीक्षित्वाभूद् गणाधिपः ॥१७२॥  
 स सप्तर्द्धिभिरिद्धिस्तपोदीप्त्यावृतोऽभितः । व्यदीपि शरदीवाकौ धूतान्धतमसोदयः ॥१७३॥  
 स श्रीमान् कुरुशार्दूलः श्रेयान् सोमप्रभोऽपि च । नृपाश्चान्ये तदोपात्तदीक्षा गणभृतोऽभवन् ॥१७४॥  
 भरतस्यानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीपदमार्याणां सा भेजे पूजितामरैः ॥१७५॥

अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥१६४॥ भगवत्ने, गुरुदेवकी आराधना कर, जिसमें सम्यग्दर्शन-  
 रूपी प्रधान मणि लगा हुआ है और जो मुक्तिरूपी लक्ष्मीके निर्मल कण्ठहारके समान  
 जान पड़ती थी ऐसी व्रत और शीलकी निर्मल माला धारण की थी । भावार्थ—सम्यग्दर्शन  
 के साथ पांच अणुव्रत और सात सालव्रत धारण किये थे तथा उनके अतिचारोंका  
 बचाव किया था ॥१६५॥ जिस प्रकार किसी बड़ी खानसे निकला हुआ मणि संस्कारके  
 योगसे देदीप्यमान होने लगता है उसी प्रकार महाराज भरत भी गुरुदेवसे ज्ञानमय संस्कार  
 पाकर सुशोभित होने लगे थे ॥१६६॥ उस समय मुनियोंमें महित वह देव-दानव और  
 मनुष्योंकी सभा उत्तम धर्मरूपी अमृतका पान कर परम संतोषको प्राप्त हुई थी ॥१६७॥  
 जिस प्रकार मेघोंकी गर्जना सुनकर चातक पक्षी परम आनन्दको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार  
 उस समय भगवान्की दिव्यध्वनि सुनकर भव्य जीवोंके समूह परम आनन्दको प्राप्त हो रहे  
 थे ॥१६८॥ मेघकी गर्जनाके समान भगवान्की दिव्य ध्वनिको सुनकर अशोकवृक्षकी  
 शाखाओंपर बैठे हुए दिव्य मयूर भी आनन्दसे शब्द करने लग गये थे ॥१६९॥ मयूकी  
 रक्षा करनेवाले और अग्निके समान देदीप्यमान भगवान्को प्राप्त कर भव्य जीवरूपी  
 रत्न दिव्यकान्तिको धारण करनेवाली परम विशुद्धिको प्राप्त हुए थे ॥१७०॥ उसी समय  
 जो पुरिमताल नगरका स्वामी था, भरतका छोटा भाई था, पुण्यवान्, विद्वान्, शूरी, वीर,  
 पवित्र, धीर, स्वाभिमान करनेवालोंमें श्रेष्ठ, श्रीमान्, बुद्धिके पात्रको प्राप्त—अतिशय  
 बुद्धिमान् और जितेन्द्रिय था तथा जिसका नाम वृषभमेन था उसने भी भगवान्के  
 समीप संबोध पाकर दीक्षा धारण कर ली और उनका पहला गणधर हो गया ॥१७१—  
 १७२॥ सात ऋद्धियोंसे जिनकी विभूति अतिशय देदीप्यमान हो रही है, जो चारों ओरसे  
 तपकी दीप्तिसे घिरे हुए हैं और जिन्होंने अज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारके उदयको नष्ट कर  
 दिया है ऐसे वे वृषभसेन गणधर शरद् ऋतुके सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे  
 थे ॥१७३॥ उसी समय श्रीमान् और कुरुवंशियोंमें श्रेष्ठ महाराज सोमप्रभ, श्रेयांस  
 कुमार, तथा अन्य राजा लोग भी दीक्षा लेकर भगवान्के गणधर हुए थे ॥१७४॥ भरतकी  
 छोटी बहिन ब्राह्मी भी गुरुदेवकी कृपासे दीक्षित होकर आर्याओंके बीचमें गणिनी  
 (स्वामिनी) के पदको प्राप्त हुई थी । वह ब्राह्मी सब देवोंके द्वारा पूजित हुई थी

१ प्रभासु कान्तिषु अरम् अत्यर्थम् । २ परिमतारीशो— त० । ३ कुरुवंशश्रेष्ठः । ४ आर्यि-  
 काणाम् ।

रराज राजकन्या सा राजहंसीव सुस्वना । दीक्षा शरद्गदीशीलपुलिनस्थलशायिनी ॥१७६॥  
 सुन्दरी चात्तनिर्वेदा तां ब्राह्मीमन्वदीक्षत । अन्ये चान्याश्च संविग्ना<sup>१</sup> गुरोः प्रात्राजिषुस्तदा ॥१७७॥  
 श्रुति<sup>२</sup>कीर्तिर्महाप्राज्ञो गृहीतोपासकव्रतः । देश<sup>३</sup>संयमिनामासीद्धौरेयो गृहमेधिनाम् ॥१७८॥  
 उपास्ताणुव्रता धीरा प्रयतात्मा<sup>४</sup> प्रियव्रता<sup>५</sup> । स्त्रीणां विशुद्धवृत्तीनां बभूवाग्रेसरी सती ॥१७९॥  
 विभोः केवल्यसम्प्राप्तिक्षण एव महर्द्धयः । योगिनोऽन्येऽपि भूयांसो बभूवुर्भुवनोत्तमाः ॥१८०॥  
 सम्बुद्धोऽनन्तवीर्यश्च गुरोः सम्प्राप्तदीक्षणः । सुरैरवाप्तपूजार्द्धिरग्रधो<sup>६</sup> मोक्षवतामभूत् ॥१८१॥  
 मरीचिवर्ज्याः सर्वेऽपि तापसास्तपसि स्थिताः । भट्टारकान्ते सम्बुद्धय महाप्रात्राज्यमास्थिताः ॥१८२॥  
 ततो भरतराजेन्द्रो गुरुं सम्पूज्य पुण्यधीः । स्वपुराभिमुखो जज्ञे चक्रपूजाकृतत्वरः ॥१८३॥  
 युवा बाहुबली धीमान् अन्ये च भरतानुजाः । तमन्वीयुः कृतानन्दम् अभिवक्ष्य जगद्गुरुम् ॥१८४॥

### मालिनीवृत्तम्

भरतपतिमथाविर्भूतदिव्यानुभावप्रसरमुदयरागं<sup>७</sup> प्रत्युपात्ता<sup>८</sup>भिमुख्यम् ।

विजयिनमनुजग्मुश्चरितरस्तं दिनादौ<sup>९</sup> दिनपमिव मयूखा दिङ्मुखाक्रान्तं<sup>१०</sup>भाजः ॥१८५॥

॥१७५॥ उस समय वह राजकन्या ब्राह्मी दीक्षारूपी शरद् ऋतुकी नदीके शीलरूपी किनारे-पर बैठी हुई और मधुर शब्द करती हुई हंसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१७६॥ वृषभदेवकी दूसरी पुत्री सुन्दरीको भी उस समय वैराग्य उत्पन्न हो गया था जिससे उसने भी ब्राह्मीके बाद दीक्षा धारण कर ली थी । इनके सिवाय उस समय और भी अनेक राजाओं तथा राजकन्याओंने संसारसे भयभीत होकर गुरुदेवके समीप दीक्षा धारण की थी ॥१७७॥ श्रुतकीर्ति नामके किसी अतिशय बुद्धिमान पुरुषने श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे, और वह देश व्रतधारण करनेवाले गृहस्थोंमें सबसे श्रेष्ठ हुआ था ॥१७८॥ इसी प्रकार अतिशय धीर वीर और पवित्र अन्तःकरणको धारण करनेवाली कोई प्रियव्रता नामकी सती स्त्री श्रावकके व्रत धारण कर, शुद्ध चारित्रको धारण करनेवाली स्त्रियोंमें सबसे श्रेष्ठ हुई थी ॥१७९॥ जिस समय भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय और भी बहुतसे उत्तमोत्तम राजा लोग दीक्षित होकर बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले मुनिराज हुए थे ॥१८०॥ भरतके भाई अनन्तवीर्यने भी संबोध पाकर भगवान्से दीक्षा प्राप्त की थी, देवोंने भी उसकी पूजा की थी और वह इस अवसर्पिणी युगमें मोक्ष प्राप्त करनेके लिये सबमें अग्रगामी हुआ था । भावार्थ—इस युगमें अनन्तवीर्यने सबसे पहले मोक्ष प्राप्त किया था ॥१८१॥ जो तपस्वी पहले भ्रष्ट हो गये थे उनमेंसे मरीचिको छोड़कर बाकी सब तपस्वी लोग भगवान्के समीप सम्बोध पाकर तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप समझकर फिरसे दीक्षित हो तपस्या करने लगे थे ॥१८२॥

तदनन्तर जिन्हें चक्ररत्नकी पूजा करनेके लिये कुछ जल्दी हो रही है और जो पवित्र बुद्धिके धारक हैं ऐसे महाराज भरत जगद्गुरुकी पूजाकर अपने नगरके सन्मुख हुए ॥१८३॥ युवावस्थाको धारण करनेवाला बुद्धिमान् बाहुबली तथा और भी भरतके छोटे भाई आनन्दके साथ जगद्गुरुकी वन्दना करके भरतके पीछे-पीछे वापिस लौट रहे थे ॥१८४॥ अथानन्तर उस समय महाराज भरत ठीक सूर्यके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार सूर्यके दिव्य प्रभावका प्रसार (फैलाव) प्रकट होता है, उसी प्रकार भरतके भी दिव्य—अलौकिक प्रभाव का प्रसार प्रकट हो रहा था, सूर्य जिस प्रकार उदय होते समय राग अर्थात् लालिमा धारण

१ वैराग्यपरायणाः । २ श्रुतकीर्तिनामा कश्चिच्छ्रावकः । ३ देशव्रतिनाम् । ४ पवित्रस्वरूपा ५ प्रियव्रतसंज्ञका कापि स्त्री । ६ मोक्तुमिच्छावतामग्रेसरः । आदिनाथादीनामादौ मुक्तोऽभूदित्यर्थः । ७ अभ्युदये रागो यस्य सस्तम्, पक्षे स्वोदये रागवन्तम् । ८ स्वीकृत । ९ दिनान्ते— ल० । १० आक्रमणम् ।



## शार्दूलविक्रीडितम्

‘स्वान्तर्नीतसमस्तवस्तुबिसरां’ प्रास्तीर्णवर्णोज्ज्वलाम्

निर्णिक्तां<sup>१</sup> नयचक्र<sup>२</sup>सन्निधिगुरुं स्फी<sup>३</sup>तप्रमोदाहृतिम् ।

विश्वास्यां<sup>४</sup> निखिलाङ्गभूत्परिचितां<sup>५</sup> जैनीमिव व्याहृति<sup>६</sup>

प्राविक्षत्परया मुदा निधिपतिः ‘स्वामुत्पताकां पुरीम् ॥१८६॥’

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे भगवद्धर्मोपदेशनोपवर्णनं नाम  
चतुर्विंशतितमं पर्व ।

करता है उसी प्रकार, भरत भी अपने राज्य-शासनके उदयकालमें प्रजासे राग अर्थात् प्रेम धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार आभिमुख्य अर्थात् प्रधानताको धारण करता है उसी प्रकार भरत भी प्रधानताको धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार विजयी होता है उसी प्रकार भरत भी विजयी थे, और सायंकालके समय जिस प्रकार समस्त दिशाओंको प्रकाशित करनेवाली किरणें सूर्यके पीछे पीछे जाती हैं ठीक उसी प्रकार समस्त दिशाओंमें आक्रमण करनेवाले भरतके छोटे भाई उनके पीछे पीछे जा रहे थे ॥१८५॥ इस प्रकार निधियोंके अधिपति महाराज भरतने बड़े भारी आनन्दके साथ अपनी अयोध्यापुरीमें प्रवेश किया था । उस समय उसमें अनेक ध्वजाएं फहरा रही थीं और वह ठीक जिनवाणीके समान सुशोभित हो रही थी, क्योंकि जिस प्रकार जिनवाणीके भीतर समस्त पदार्थोंका विस्तार भरा रहता है उसी प्रकार उस अयोध्यामें अनेक पदार्थोंका विस्तार भरा हुआ था । जिस प्रकार जिनवाणी फैले हुए वर्णों अर्थात् अक्षरोंसे उज्ज्वल रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी फैले हुए—जगह जगह बसे हुए क्षत्रिय आदि वर्णोंसे उज्ज्वल थी । जिस प्रकार जिनवाणी अत्यन्त शुचिरूप-पवित्र होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी शुचिरूप—कर्म आदिसे रहित—पवित्र थी । जिस प्रकार जिनवाणी समूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी नीतिमूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ थी । जिस प्रकार जिनवाणी विस्तृत आनन्दको देनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी सबको विस्तृत आनन्द की देनेवाली थी, जिस प्रकार जिनवाणी विश्वास्य अर्थात् विश्वास करने योग्य होती है अथवा सब ओर मुखवाली अर्थात् समस्त पदार्थोंका निरूपण करनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी विश्वास करनेके योग्य अथवा सब ओर हैं आस्य अर्थात् मुख जिसके ऐसी थी—उसके चारों ओर गोपुर बने हुए थे, और जिस प्रकार जिनवाणी सभी अंग अर्थात् द्वादशांगको धारण करनेवाले मुनियोंके द्वारा परिचित—अभ्यस्त रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी समस्त जीवोंके द्वारा परिचित थी—उसमें प्रत्येक प्रकारके प्राणी रहते थे ॥१८६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके हिन्दी भाषा-नुवादमें भगवत्कृत धर्मोपदेशका वर्णन करनेवाला चौबीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

१ निजाभ्यन्तरमानीतसमस्तद्रव्यसमूहम्, पक्षे निजाभ्यन्तरमानीतसमस्तपदार्थस्वरूपसमूहम् ।  
२ विस्तीर्ण क्षत्रियादिवर्णं, पक्षे विस्तीर्णाक्षर । ३ पोपकाम्, पक्षे शुद्धाम् । निजिरिद्ध शौचपोषयोरिति घातोः सम्भवात् । ४ नयेन नीत्या उपलक्षितचक्ररत्नसम्बन्धेन गुरुम्, पक्षे नयसमूहसम्बन्धेन गुरुम् ।  
५ बहुलसन्तोषस्याहरणं यस्याः सकाशात् जनानाम् । उभयत्र सदृशम् । ६ विश्वतोमुखीम् । परितो गोपुरवतीमित्यर्थः । पक्षे विश्वासयोग्यताम् । ७ सकलप्राणिगणैः परिचिताम् । सप्ताङ्गवर्दिभिः परिचिताम् वा । पक्षे द्वादशाङ्गधारिभिः परिचिताम् । ८ भारतीम् । ९ आत्मीयाम् ।

## पञ्चविंशतितमं पर्व

गते भरतराजषी<sup>१</sup> दिव्यभाषोपसंहृतौ<sup>२</sup> । निवातस्तिमितं<sup>३</sup> वाधिमिवानाविष्कृतध्वनिम् ॥१॥  
 धर्माब्जवर्षसंसिक्तजगज्जनवनद्रुमम् । प्रावृद्धनमिवोद्धान्त<sup>४</sup>वृष्टिमुत्सृष्टनिःस्वनम् ॥२॥  
 कल्पद्रुममिवाभीष्टफलविश्राण<sup>५</sup>नोद्यतम् । स्वपादाभ्यर्णविश्रान्तत्रिजगज्जनमूर्जितम् ॥३॥  
 विवस्वन्तमिवोद्भूतमोहान्धतमसोदयम् । नवकेवललब्धोद्धकरोत्करविराजितम् ॥४॥  
 महाकरमिवोद्भूतगुणरत्नोच्च<sup>६</sup>याचितम् । भगवन्तं जगत्कान्तमचिन्त्यानन्तवैभवम् ॥५॥  
 वृतं श्रमणसङ्घेन चतुर्धा<sup>७</sup> भेदमीयुषा । चतुर्विध<sup>८</sup>वनाभोगपरिष्कृतमिवाद्रिपर्वम् ॥६॥  
 प्रातिहार्याष्टकोपेत<sup>९</sup>म् इद्वकल्याणपञ्चकम् । चतुस्त्रिंशदतीशेषैः<sup>१०</sup> इद्वद्वि त्रिजगत्प्रभुम् ॥७॥  
 प्रपश्यन् विकसन्नेत्रसहस्रः प्रीतमानसः । सौधमेन्द्रः स्तुतिं कर्तुं<sup>११</sup> अथारेभे समाहितः ॥८॥  
 तोष्ये त्वां परमं ज्योतिर्गुणरत्नमहाकरम् । मतिप्रकर्षहीनोऽपि केवलं भक्तिचोदितः ॥९॥  
 त्वामभिष्टुवतां भक्त्या विशिष्टाः फलसम्पदः । स्वयमाविर्भवन्तीति निश्चित्य त्वां जिनस्तुवे ॥१०॥  
 स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः स्तोता भव्यः<sup>१२</sup> प्रसन्नधीः । निष्ठितार्थो भवान् स्तुत्यः फलं नैःश्रेयसं सुखम् ११

अथानन्तर—राजर्षि भरतके चलेजाने और दिव्य ध्वनिके बन्द हो जानेपर वायु बन्द होनेसे निश्चल हुए समुद्रके समान जिनका शब्द बिल्कुल बन्द हो गया है । जिन्होंने धर्म-रूपी जलकी वर्षाके द्वारा जगत्के जीवरूपी वनके वृक्ष सींच दिये हैं अतएव जो वर्षा कर चुकनेके बाद शब्दरहित हुए वर्षाऋतुके बादलके समान जान पड़ते हैं, जो कल्पवृक्षके समान अभीष्ट फल देनेमें तत्पर रहते हैं, जिनके चरणोंके समीपमें तीनों लोकोंके जीव विश्राम लेते हैं, जो अनन्त बलसे सहित हैं । जिन्होंने सूर्यके समान मोहरूपी गाढ़ अन्धकारके उदयको नष्ट कर दिया है, और जो नव केवललब्धिरूपी देदीप्यमान किरणोंके समूहसे सुशोभित हैं । जो किसी बड़ी भारी खानके समान उत्पन्न हुए गुणरूपी रत्नोंके समूहसे व्याप्त हैं, भगवान् हैं, जगत्के अधिपति हैं, और अचिन्त्य तथा अनन्त वैभवको धारण करनेवाले हैं । जो चार प्रकारके श्रमण संघसे घिरे हुए हैं और उनसे ऐसे जान पड़ते हैं मानो भद्रशाल आदि चारों वनोंके विस्तारसे घिरा हुआ सुमेरुपर्वत ही हो । जो आठ प्रातिहार्योंसे सहित हैं, जिनके पांच कल्याणक सिद्ध हुए हैं, चौतीस अतिशयोंके द्वारा जिनका ऐश्वर्य बढ़ रहा है और जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं, ऐसे भगवान् वृषभदेवको देखते ही जिसके हजार नेत्र विकसित हो रहे हैं और मन प्रसन्न हो रहा है ऐसे सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने स्थिरचित्त होकर भगवान्की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥१-८॥ हे प्रभो, यद्यपि मैं बुद्धिकी प्रकर्षतासे रहित हूँ तथापि केवल आपकी भक्तिसे ही प्रेरित होकर परम ज्योतिस्वरूप तथा गुणरूपी रत्नोंकी खानस्वरूप आपकी स्तुति करता हूँ ॥९॥ हे जिनेन्द्र, भक्तिपूर्वक आपकी स्तुति करनेवाले पुरुषोंमें उत्तम उत्तम फलरूपी संपदाएं अपने आप ही प्राप्त होती हैं यही निश्चयकर आपकी स्तुति करता हूँ ॥१०॥ पवित्र गुणोंका निरूपण करना स्तुति है, प्रसन्न बुद्धिवाला भव्य स्तोता अर्थात् स्तुति करनेवाला है, जिनके सब पुरुषार्थ सिद्ध हो चुके हैं ऐसे आप स्तुत्य अर्थात् स्तुतिके विषय हैं, और मोक्षका सुख

१—संहृते: द० । २ निश्चलम् । ३ उद्धमित । ४ दान । ५ राशि ।  
 ६ मुनिऋषियत्यनगारा इति चतुर्विधभेदम् । ७ भद्रशालादि । ८—पेतं सिद्ध— ल०, इ० ।  
 ९ अतिशयैः । १० भव्योऽहम् ।

इत्याकलय्य मनसा 'तुष्टूषुं मां फलार्थिनम् । विभो प्रसन्नया दृष्ट्या त्वं पुनोहि' सनातन ॥१२॥  
 मामुदाकुरुते<sup>१</sup> भक्तिस्त्वद्गुणैः परिचोदिता । ततः स्तुतिपथे तेऽस्मिन् लग्नः<sup>२</sup> संविग्नमानसः<sup>३</sup> ॥१३॥  
 त्वयि भक्तिः कृताल्पापि महतीं फलसम्पदम् । 'पम्फलीति विभो कल्पक्षमाजसेवेव देहिनाम् ॥१४॥  
 तवारिजयमाचष्टे वपुरस्पृष्टकैतवम् । दोषावेशविकारा हि रागिणां भूषणादयः ॥१५॥  
 निभूषमपि कान्तं ते वपुर्भूषणभूषणम् । 'दीप्रं हि भूषणं नैव भूषणान्तरमीक्षते ॥१६॥  
 न मूर्ध्नि कबरीबन्धो न शेखरपरिग्रहः । न किरीटादिभारस्ते तथापि रुचिरं शिरः ॥१७॥  
 न मुखे भ्रुकुटीन्यासो न दण्टो दशनच्छदः । नास्त्रे व्यापारितो हस्तस्तथापि त्वमरीनहन्<sup>४</sup> ॥१८॥  
 त्वया नाताम्रिते नेत्रे नीलोत्पलदलायते<sup>५</sup> । मोहारिविजये देव प्रभुशक्तिस्तवाद्भुता ॥१९॥  
 'अपापाङ्गावलोकं ते जिनेन्द्र नयनद्वयम् । मदनारिजयं वक्ति व्यक्तं नः सौम्यवीक्षितम् ॥२०॥  
 त्वद्दृशोरमला दीप्तिः आस्पृशन्ती शिरस्सु नः । पुनाति पुण्य<sup>६</sup> धारेव जगतामेकपावनी ॥२१॥

प्राप्त होना उसका फल है । हे विभो, हे सनातन, इस प्रकार निश्चयकर हृदयसे स्तुति करने वाले और फलकी इच्छा करनेवाले मुझको आप अपनी प्रसन्न दृष्टिसे पवित्र कीजिये ॥११-१२॥ हे भगवन्, आपके गुणोंके द्वारा प्रेरित हुई भक्ति ही मुझे आनन्दित कर रही है इसलिये मैं संसारसे उदासीन होकर भी आपकी इस स्तुतिके मार्गमें लग रहा हूँ—प्रवृत्त हो रहा हूँ ॥१३॥ हे विभो, आपके विषयमें की गई थोड़ी भी भक्ति कल्पवृक्षकी सेवाकी तरह प्राणियोंके लिये बड़ी बड़ी संवदाणंरूपी फल फलती हैं—प्रदान करती हैं ॥१४॥ हे भगवन्, आभूषण आदि उपाधियोंसे रहित आपका शरीर आपके रागद्वेष आदि शत्रुओंकी विजयको स्पष्ट रूपसे कह रहा है क्योंकि आभूषण वगैरह रागी मनुष्योंके दोष प्रकट करनेवाले विकार हैं । भावार्थ—रागी द्वेषी मनुष्य ही आभूषण पहिनते हैं परन्तु आपने रागद्वेष आदि अन्तरंग शत्रुओंपर पूर्ण विजय प्राप्त कर ली है इसलिये आपको आभूषण आदिके पहिननेकी आवश्यकता नहीं है ॥१५॥ हे प्रभो, जगत्को सुशोभित करनेवाला आपका यह शरीर भूषणरहित होनेपर भी अत्यन्त सुन्दर है सो ठीक ही है क्योंकि जो आभूषण स्वयं देदीप्यमान होता है वह दूसरे आभूषणकी प्रतीक्षा नहीं करता ॥१६॥ हे भगवन्, यद्यपि आपके मस्तकपर न तो सुन्दर केशपाश है, न शेखरका परिग्रह है और न मुकुटका भार ही है तथापि वह अत्यन्त सुन्दर है ॥१७॥ हे नाथ, आपके मुखपर न तो भौंह ही टेढ़ी हुई है, न आपने ओठ ही डसा है और न आपने अपना हाथ ही शस्त्रोंपर व्यापृत किया है—हाथसे शस्त्र उठाया है फिर भी आपने घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट कर दिया है ॥१८॥ हे देव, आपने मोहरूपी शत्रुके जीतनेमें अपने नील कमलके दलके समान बड़े बड़े नेत्रोंको कुछ भी लाल नहीं किया था, इसमें मायूम होता है कि आपकी प्रभुत्वशक्ति बड़ा आश्चर्य करनेवाली है ॥१९॥ हे जिनेन्द्र, आपके दोनों नेत्र कटाक्षावलोकनसे रहित हैं और सौम्य दृष्टिसे सहित हैं इसलिये वे हम लोगोंको स्पष्ट रीतिसे बतला रहे हैं कि आपने कामदेवरूपी शत्रुको जीत लिया है ॥२०॥ हे नाथ, हम लोगोंके मस्तकका स्पर्श करती हुई और जगत्को एकमात्र पवित्र करती हुई आपके नेत्रों-

१ स्तोतुमिच्छम् । २ पवित्रीकुरु । ३ प्रोत्साहयति । ४ प्रवृत्तोऽस्मि । ५ धर्माधर्मफलानुरागमानसः । ६ भृशं फलति । ७ दीप्तं- ल०, अ०, प० । ८ हंमि स्म । ९ दत्तायिते- द० । १० कटाक्षवीक्षणम् । अनपाङ्गाव- ल० । ११ शान्तिधारा ।



तवेदमाननं धत्ते प्रफुल्लकमलश्रियम् । स्वकान्तिज्योत्स्नया विश्वम् आक्रामच्छरबिन्दुवत् ॥२२॥  
 अनट्टहासहुङ्कारम् अदण्टोष्ठपुटं मुखम् । जिनाख्याति सुमेषोभ्यस्तावकीं वीतरागताम् ॥२३॥  
 त्वन्मुखादुद्यती दीप्तिः पावनीव सरस्वती । विधुन्वती तमो भाति जितबालातपद्युतिः ॥२४॥  
 त्वन्मुखाम्बुहहालग्ना सुराणां नयनावलिः । भातीयमलिमालेव तदामोदानुपातिनी ॥२५॥  
 मकरन्दमिवापीय त्वद्वक्त्राब्जोद्गतं वचः । अनाशितंभवं<sup>१</sup> भव्यभ्रमरा यान्त्यमी मुदम् ॥२६॥  
 एकतोऽभिमुखोपि त्वं लक्ष्यसे विश्वतोमुखः । तेजोगुणस्य माहात्म्यम् इदं नूनं तवाद्भुतम् ॥२७॥  
 'विश्वदिक्षु विसर्पन्ति तावका वागभीषवः'<sup>२</sup> । तिरश्चामपि हृद्घ्वान्तम् उद्धुन्वन्तो जिनांशुमान् ॥२८॥  
 तव वागमृतं पीत्वा वयमद्यामराः<sup>३</sup> स्फुटम् । पीयूषमिदमिष्टं नो देव सर्वरुजाहरम् ॥२९॥  
 जिनेन्द्र तव 'वक्त्राब्जं प्रक्षरद्वचनामृतम् । भव्यानां प्रीणनं' भाति धर्मस्येव 'निधानकम् ॥३०॥  
 मुखेन्दुमण्डलाद्देव तव वाक्किरणा इमे । विनिर्यान्तो हतध्वान्ताः सभामाल्लाडयन्त्यलम् ॥३१॥  
 चित्रं वाचां विचित्राणाम् अक्रमः प्रभवः प्रभो'<sup>४</sup> । अथवा तीर्थकृत्वस्यन्देव वैभवमीदृशम् ॥३२॥

की निर्मल दीप्ति पुण्यधाराके समान हम लोगोंको पवित्र कर रही है ॥२१॥ हे भगवन्, शरद् ऋतुके चन्द्रमाके समान अपनी कान्तिरूपी चाँदनीसे समस्त जगत्को व्याप्त करता हुआ आपका यह मुख फूले हुए कमलकी शोभा धारण कर रहा है ॥२२॥ हे जिन, आपका मुख न तो अट्टहाससे सहित है, न हुंकारसे युक्त है और न ओठोंको ही दबाये हैं इसलिये वह बुद्धिमान् लोगोंको आपकी वीतरागता प्रकट कर रहा है ॥२३॥ हे देव, जो अन्धकारको नष्ट कर रही है और जिमने प्रातःकालके सूर्यकी प्रभाको जीत लिया है ऐसी आपकी मुखसे निकलती हुई पवित्र कान्ति सरस्वतीके समान सुशोभित हो रही है ॥२४॥ हे भगवन्, आपके मुखरूपी कमलपर लगी हुई यह देवोंके नेत्रोंकी पंक्ति ऐसी जान पड़ती है मानो उसकी सुगन्धिके कारण चारों ओरसे झपटती हुई भ्रमरोंकी पंक्ति ही हो ॥२५॥ हे नाथ, जिनसे कभी तृप्ति न हो ऐसे आपके मुखरूपी कमलसे निकले हुए आपके वचनरूपी मकरन्दका पान कर ये भव्य जीवरूपी भ्रमर आनन्दको प्राप्त हो रहे हैं ॥२६॥ हे भगवन्, यद्यपि आप एक ओर मुख किये हुए विराजमान हैं तथापि ऐसे दिखाई देते हैं जैसे आपके मुख चारों ओर हों । हे देव, निश्चय ही यह आपके तपश्चरणरूपी गुणका आश्चर्य करनेवाला माहात्म्य है ॥२७॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, तिर्यंचोंके भी हृदयगत अन्धकारको नष्ट करनेवाली आपकी वचनरूपी किरणें सब दिशाओंमें फैल रही हैं ॥२८॥ हे देव, आपके वचनरूपी अमृतको पीकर आज हम लोग वास्तवमें अमर हो गये हैं इसलिये सब रोगोंको हरनेवाला आपका यह वचनरूप अमृत हम लोगोंको बहुत ही इष्ट है—प्रिय है ॥२९॥ हे जिनेन्द्र देव, जिससे वचनरूपी अमृत भर रहा है और जो भव्य जीवोंका जीवन है ऐसा यह आपका मुखरूपी कमल धर्मके खजानेके समान सुशोभित हो रहा है ॥३०॥ हे देव, आपके मुखरूपी चन्द्रमण्डलसे निकलती हुई ये वचनरूपी किरणें अन्धकारको नष्ट करती हुई सभाको अत्यन्त आनन्दित कर रही हैं ॥३१॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि आपसे अनेक प्रकारकी भाषाओंकी एक साथ उत्पत्ति होती है अथवा आपके तीर्थकर-

१ मुखाम्बुजसहानुमोदमनुव्रजन्ती । २ पीत्वा । ३ अतृप्तिकरम् । तपोगुणस्य- ल० ।  
 ४ सकलदिक्षु । ५ वचनकिरणाः । ६ न म्रियन्त इत्यमराः । ७ तव वागरूपममृतम् । ८ प्राणनं - ल० ।  
 ९ निक्षेपः । १० प्रभोः- ल० ।

‘अस्वेदमलमाभाति सुगन्धि शुभलक्षणम् । सुसंस्थानमरक्ता<sup>१</sup>सृग्बुर्बजृस्थिरं तव ॥३३॥  
 सौरूप्यं नयनाङ्गादि सौभाग्यं चित्तरञ्जनम् । सुवाक्त्वं जगदानन्दि तवासाधारणा गुणाः ॥३४॥  
 अमेयमपि ते वीर्यं मितं वेहे प्रभान्विते । स्वल्पेऽपि दर्पणे बिम्बं माति<sup>२</sup> स्ताम्भेरमं<sup>३</sup> ननु ॥३५॥  
 त्ववास्थानस्थितोद्देशं<sup>४</sup> परितः शतयोजनम् । सुलभाशनपानादि त्वन्महिम्नोपजायते ॥३६॥  
 गगनानुगतं यानं<sup>५</sup> तवासीद् भुवमस्पृशत् । ‘देवासुरं भरं सोढुम् अक्षमा धरणीति नु ॥३७॥  
 क्रूरैरपि मृगैर्हिंस्रैः हन्यन्ते जातु नाङ्गिनः । सद्धर्मदेशनोद्युक्ते त्वयि सञ्जीवनीषधे ॥३८॥  
 न भुक्तिः क्षीणमोहस्य ‘तवानन्तसुखोदयात् । क्षुत्क्लेशबाधितो जन्तुः कवलाहारभुग्भवेत् ॥३९॥  
 ‘असद्वेद्योदयाद् भुक्ति त्वयि यो योजयेद्धोः । ‘मोहानिलप्रतीकारे तस्यान्वेष्ट्यं<sup>१०</sup> जरब्धतम्<sup>११</sup> ॥४०॥  
 असद्वेद्यविषं घाति विध्वंसध्वस्तशक्तिकम् । त्वय्यकिञ्चित्करं मन्त्रशक्त्येवापबलं<sup>१२</sup> विषम् ॥४१॥

पनेका माहात्म्य ही ऐसा है ॥३२॥ हे भगवन्, जो पसीना और मलमूत्रमे रहित है, सुगन्धित है, शुभ लक्षणोंसे सहित है, समचतुरस्र संस्थान है, जिसमें लाल रक्त नहीं है और जो वज्रके समान स्थिर है ऐसा यह आपका शरीर अतिशय सुशोभित हो रहा है ॥३३॥ हे देव, नेत्रोंको आनन्दित करनेवाली सुन्दरता, मनको प्रसन्न करनेवाला सौभाग्य और जगत्को हर्षित करनेवाली मीठी वाणी ये आपके असाधारण गुण हैं अर्थात् आपको छोड़कर संसारके अन्य किसी प्राणीमें नहीं रहते हैं ॥३४॥ हे भगवन्, यद्यपि आपका वीर्य अपरिमित है तथापि वह आपके परिमित अल्प परिमाणवाले शरीरमें समाया हुआ है सो ठीक ही है क्योंकि हाथीका प्रतिबिम्ब छोटेसे दर्पणमें भी समा जाता है ॥३५॥

हे नाथ, जहाँ आपका समवसरण होता है उसके चारों ओर सौ सौ योजन तक आपके माहात्म्यसे अन्न पान आदि सब सुलभ हो जाते हैं ॥३६॥ हे देव, यह पृथिवी समस्त सुर और असुरोंका भार धारण करनेमें असमर्थ है इसलिये ही क्या आपका समवसरणरूपी विमान पृथिवीका स्पर्श नहीं करता हुआ सदा आकाशमें ही विद्यमान रहता है ॥३७॥ हे भगवन्, संजीवनी औषधिके समान आपके ममीचीन धर्मका उपदेश देनेमें तत्पर रहते हुए सिंह व्याघ्र आदि क्रूर हिंसक जीव भी हमारे प्राणियोंकी कभी हिंसा नहीं करते हैं ॥३८॥ हे प्रभो, आपके मोहनीय कर्मका क्षय हो जानेसे अत्यन्त सुखकी उत्पत्ति हुई है इसलिये आपके कवलाहार नहीं है सो ठीक ही है, क्योंकि क्षुधाके क्लेशसे दुखी हुए जीव ही कवलाहार भोजन करते हैं ॥३९॥ हे जिनेन्द्र, जो मूर्ख असातावेदनीय कर्मका उदय होनेसे आपके भी कवलाहारकी योजना करते हैं अर्थात् यह कहते हैं कि आप भी कवलाहार करते हैं क्योंकि आपके असातावेदनीय कर्मका उदय है उन्हें मोहरूपी वायुरोगको दूर करनेके लिये पुराने घीकी खोज करनी चाहिये । अर्थात् पुराने घीके लगानेसे जैसे सन्निपात-वातज्वर शान्त हो जाता है उसी तरह अपने मोहको दूर करनेके लिये किसी पुराने अनुभवी पुरुषका स्नेह प्राप्त करना होगा ॥४०॥ हे देव, मन्त्रकी शक्तिसे जिसका बल नष्ट हो गया है ऐसा विष जिस प्रकार कुछ भी नहीं कर सकता है उसी प्रकार घातियाकर्मोंके नष्ट हो जानेसे जिसकी शक्ति नष्ट हो गई है ऐसा असाता

१ स्वेदमलरहितम् । २ गौरुधिरम् । ३ प्रमाति । ४ स्ताम्भेरमसम्बन्धि । ५ तव समवसरणस्थितप्रदेशस्य समन्तात् । ६ गमनम् । ७ देवासुरभरं- ल० । ८ तवान्यन्त- इ०, ल० । ९ असातावेदनीयोदयात् । १० अज्ञानवातरोगप्रतीकारे । ११ मृग्यम् । १२ चिरन्तनाज्यम् । १३ अपगतबलम् ।

असद्वेद्योदयो घातिसहकारिव्यपायतः । त्वय्यकिञ्चित्करो नाथ सामग्या हि फलोदयः ॥४२॥  
 नेतयो नोपसर्गाश्च प्रभवन्ति त्वयीशिनि<sup>१</sup> । जगतां पालके<sup>२</sup> हेलाक्षालितांहः कलङ्कुके ॥४३॥  
 त्वय्यनन्तमुखो<sup>३</sup>त्सर्पत्केवलामललोचने । चातुरास्यमिदं<sup>४</sup> युक्तं नष्टघातिचतुष्टये ॥४४॥  
 सर्वविद्येश्वरो योगी चतुरास्यस्त्वमक्षरः । सर्वतोऽक्षिमयं<sup>५</sup> ज्योतिस्तन्वानो<sup>६</sup> भास्यधीशितः<sup>७</sup> ॥४५॥  
 अच्छायत्वमनुन्मेषनिमेषत्वञ्च ते वपुः । धत्ते तेजोमयं दिव्यं परमौदारिकाङ्गयम् ॥४६॥  
 बिभ्राणोऽप्यध्यधिच्छत्रम् अच्छाया<sup>८</sup>ः<sup>९</sup>ङ्गस्त्वमीक्ष्यसे । महतां चेष्टितं चित्रम् अथबोजस्तवेवृशम् ॥४७॥  
 निमेषापायधीराक्षं तव वक्त्राब्जमीक्षितुम् । त्वयेव नयनस्पन्दो नूनं देवंश्च संहृतः ॥४८॥  
 नखकेशमितावस्था तवाविष्कुरुते विभो । रसादिविलयं देहे विशुद्धस्फटिकामले ॥४९॥  
 इत्युदारैर्गुणैरेभिस्त्वमनन्यत्रभाविभिः । स्वयमेत्य दूतो नूनम् अदृष्टशरणान्तरैः ॥५०॥

वेदनीयरूपी विष आपके विषयमें कुछ भी नहीं कर सकता ॥४१॥ हे नाथ, घातिया कर्मरूपी सहकारी कारणोंका अभाव हो जानेसे असातावेदनीयका उदय आपके विषयमें अकिञ्चित्कर है अर्थात् आपका कुछ नहीं कर सकता, सो ठीक ही है क्योंकि फलका उदय सब सामग्री इकट्ठी होने पर ही होता है ॥४२॥ हे ईश, आप जगत्के पालक हैं और अपने लीलामात्रसे ही पापरूपी कलंक धो डाले हैं, इसलिये आप पर न तो ईतियां अपना प्रभुत्व जमा सकती हैं और न उपसर्ग ही । भावार्थ—आप ईति, भीति तथा उपसर्गसे रहित हैं ॥४३॥ हे भगवन्, यद्यपि आपका केवल ज्ञानरूपी निर्मल नेत्र अनन्तमुख हो अर्थात् अनन्तज्ञेयोंको जानता हुआ फैल रहा है फिर भी चूंकि आपके चार घातियाकर्म नष्ट हो गये हैं इसलिये आपके यह चातुरास्य अर्थात् चार मुखोंका होना उचित ही है ॥४४॥ हे अधीश्वर, आप सब विद्याओंके स्वामी हैं, योगी हैं, चतुर्मुख हैं, अविनाशी हैं और आपकी आत्ममय केवलज्ञानरूपी ज्योति चारों ओर फैल रही है इसलिये आप अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं ॥४५॥ हे भगवन्, तेजोमय और दिव्यस्वरूप आपका यह परमौदारिक शरीर छायाका अभाव तथा नेत्रोंकी अनुन्मेष वृत्तिको धारण कर रहा है अर्थात् आपके शरीरकी न तो छाया ही पड़ती है और न नेत्रोंके पलक ही झपते हैं ॥४६॥ हे नाथ, यद्यपि आप तीन छत्र धारण किये हुए हैं तथापि आप छायारहित ही दिखाई देते हैं, सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली होती हैं अथवा आपका प्रताप ही ऐसा है ॥४७॥ हे स्वामिन्, पलक न झपनेसे जिसके नेत्र अत्यन्त निश्चल हैं ऐसे आपके मुखरूपी कमलको देखनेके लिये ही देवोंने अपने नेत्रोंका संचलन आपमें ही रोक रखा है । भावार्थ—देवोंके नेत्रोंमें पलक नहीं झपते सो ऐसा जान पड़ता है मानो देवोंने आपके सुन्दर मुखकमलको देखनेके लिये ही अपने पलकोंका झपाना बन्द कर दिया हो ॥४८॥ हे भगवन्, आपके नख और केशोंकी जो परिमित अवस्था है वह आपके विशुद्ध स्फटिकके समान निर्मल शरीरमें रस आदिके अभावको प्रकट करती है । भावार्थ—आपके नख और केश ज्योंके त्यों रहते हैं—उनमें वृद्धि नहीं होती है, इससे मालूम होता है कि आपके शरीरमें रस, रक्त आदिका अभाव है ॥४९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए तथा जो दूसरी जगह न पाये जावें ऐसे आपके इन उदार गुणोंने दूसरी जगह धर न देखकर स्वयं आपके

१ त्वयीशितः ल० । २ पालके सति । ३ सुखोत्सर्पत्— द०, इ०, ल०, प०, स० ।  
 ४ चातुरास्यत्वम् । ५ नष्टे घाति— ल०, इ०, द० । ६ आत्ममयम् । ७ तवातोभास्य— ल० ।  
 ८ भो अधीश्वर । ९ छत्रस्योपर्युपरिच्छत्रम् । असामीप्येऽधोऽधुपरीति द्विर्भावः । १० छायारहित-  
 शरीरो भूत्वा । ११ त्वय्येव— ल०, इ० ।



अप्यमी रूपसौन्दर्यकान्तिदीप्त्यादयो<sup>१</sup> गुणाः । स्पृहणीयाः सुरेन्द्राणां तव हेयाः किलाद्भुतम् ॥५१॥  
 'गुणिनं त्वामुपासीना निर्धूतगुण<sup>२</sup>बन्धनाः । त्वया सारूप्य<sup>३</sup>मायान्ति स्वामिच्छन्द<sup>४</sup> नु शिक्षितुः<sup>५</sup> ॥५२॥  
 अयं मन्दानिलोद्धूतचलच्छाखाकरोत्करं । श्रीमानशोकवृक्षस्ते नृत्यतीवाप्तसम्मदः ॥५३॥  
 चलत्क्षीरोदवीथीभिः स्पर्धां कर्तुमिवाभितः । चामरोघाः पतन्ति त्वां 'मण्डिलीलिया धृताः<sup>६</sup> ॥५४॥  
 मुक्तालम्बनविभ्राजि भ्राजते विधुनिर्मलम् । छत्रत्रयं तवोन्मत्तप्रारोहमिव खाङ्गणे ॥५५॥  
 सिंहैरुडं विभातीवं तव विष्टरमुच्चकैः । रत्नांशुभिर्भवत्स्पर्शान्मुक्तहर्षाङ्कुररिव ॥५६॥  
 ध्वनन्ति मधुरध्वानाः सुरदुन्दुभिकोटयः । घोषयन्त्य इवापूर्य रोदसी<sup>७</sup> त्वज्जयोत्सवम् ॥५७॥  
 तव दिव्यध्वनिं धीरम् अनुकर्तुमिवोद्यताः । ध्वनन्ति सुरतूर्याणां कोटयोऽर्धत्रयोदश<sup>८</sup> ॥५८॥  
 सुरैरियं नभोरङ्गात् पौष्पी वृष्टिर्वितन्यते । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव चोदितैः कल्पशाखिभिः ॥५९॥  
 तव देहप्रभोत्सर्पः समाक्रामन्नभोऽभितः । शश्वत्प्रभातमास्थानी जनानां जनयत्यलम्<sup>१०</sup> ॥६०॥

पास आकर आपको स्वीकार किया है ॥५०॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि जिनकी प्राप्तिके लिये इन्द्र भी इच्छा किया करते हैं ऐसे ये रूप-सौन्दर्य, कान्ति और दीप्ति आदि गुण आपके लिये हेय हैं अर्थात् आप इन्हें छोड़ना चाहते हैं ॥५१॥ हे प्रभो, अन्य सब गुणरूपी बंधनोंको छोड़कर केवल आपकी उपासना करनेवाले गुणी पुरुष आपकी ही सदृशता प्राप्त हो जाते हैं सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीके अनुसार चलना ही शिष्योंका कर्तव्य है ॥५२॥ हे स्वामिन्, आपका यह शोभायमान अशोक वृक्ष ऐसा जान पड़ता है मानो मन्द मन्द वायुसे हिलती हुई शाखारूपी हाथोंके समूहोंसे हर्षित होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥५३॥ हे नाथ, देवोंके द्वारा लीलापूर्वक धारण किये हुए चमरोंके समूह आपके दोनों ओर इस प्रकार ढोरे जा रहे हैं मानो वे क्षीर-सागरकी चंचल लहरोंके साथ स्पर्धा ही करना चाहते हों ॥५४॥ हे भगवन्, चन्द्रमाके समान निर्मल और मोतियोंकी जालीसे सुशोभित आपके तीन छत्र आकाशरूपी आंगनमें ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानो उनमें अँकूरे ही उत्पन्न हुए हों ॥५५॥ हे देव, सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ आपका यह ऊँचा सिंहासन रत्नोंकी किरणोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आपके स्पर्शसे उसमें हर्षके रोमांच ही उठ रहे हों ॥५६॥ हे स्वामिन्, मधुर शब्द करते हुए जो देवोंके करोड़ों दुन्दुभि बाजे बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानो आकाश और पातालको व्याप्त कर आपके जयोत्सवकी घोषणा ही कर रहे हों ॥५७॥ हे प्रभो, जो देवोंके साढ़े बारह करोड़ दुन्दुभि आदि बाजे बज रहे हैं वे आपकी गम्भीर दिव्यध्वनिका अनुकरण करनेके लिये ही मानो तत्पर हुए हैं ॥५८॥ आकाशरूपी रंग-भूमिसे जो देव लोग यह पुष्पोंकी वर्षा कर रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानो संतुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मीके द्वारा प्रेरित हुए कल्पवृक्ष ही वह पुष्पवर्षा कर रहे हों ॥५९॥ हे भगवन्, आकाशमें चारों ओर फैलता हुआ यह आपके शरीरका प्रभामण्डल समव-सरणमें बैठे हुए मनुष्योंको सदा प्रभातकाल उत्पन्न करता रहता है अर्थात् प्रातःकालकी

१ दीप्तिः तेजः । २ गुणिनस्त्वा- द०, इ० । गुणिनस्त्वा- ल० । ३ निर्धूतं गुणबन्धनं रज्जुरहितबन्धनं यैस्ते । निरस्तकर्मबन्धना इत्यर्थः । ४ समानरूपताम् । ५ भर्तुः प्रतिनिधि । ६ शिक्षितुः । शिक्षा विद्योपादाने । ७ देवैः । ८ धृताः- ल० । विजिताः । ९ द्यावापृथिव्यौ । १० त्रयोदशमर्धं येषां ते । सार्द्धद्वादशकोटय इत्यर्थः । ११ जनयत्ययम्- द०, इ० । जनयत्यदः- ल० ।

नखांशवस्तवाताम्राः प्रसरन्तिविंशास्वमी । त्वदङ्घ्रिकल्पवृक्षाप्रात् प्रारोहा इव निःसृताः ॥६१॥  
 शिरस्सु नः स्पृशन्त्येते प्रसादस्येव तैःशकाः । त्वत्पादनलक्ष्मीतांशुकराः प्राह्लादिताखिलाः ॥६२॥  
 त्वत्पादाम्बुरुहच्छायासरसीमवगाहते । दिव्यधी कलहंसीयं नखरोचिर्मृणालिकाम् ॥६३॥  
 मोहारिमर्दनालग्नशोणितार्द्रच्छटामिष । तलच्छायामिव धत्ते त्वत्पादाम्बुरुहद्वयम् ॥६४॥  
 त्वत्पादनलक्ष्माभारसरसि प्रतिबिम्बिताः । सुराङ्गनाननच्छायास्तन्वते पङ्कजभ्रियम् ॥६५॥  
 स्वयंभुवे नमस्तुभ्यम् उत्पाद्यात्मानमात्मनि । स्वात्मनैव तथोद्भूतवृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥६६॥  
 नमस्ते जगतां पत्ये लक्ष्मीभर्त्रे नमोऽस्तु ते । विदांबर नमस्तुभ्यं नमस्ते ववतां वर ॥६७॥  
 कर्मशत्रुहणं देवम् ग्रामनन्ति मनीषिणः । त्वामानमत्सुरेण्मौलिभामालाभ्यर्चितकर्मम् ॥६८॥  
 ध्यानद्रुघणनिर्भिन्नघनघातिमहातरुः । अनन्तभवसन्तानजयादासीदनन्तजित् ॥६९॥  
 त्रैलोक्यनिर्जयाघान्तदुर्दर्पमतिदुर्जयम् । मृत्युराजं विजित्यासीज्जिनमृत्युञ्जयो भवान् ॥७०॥  
 विधुताशेषसंसारबन्धनो भव्यबान्धवः । त्रिपुरारिस्त्वमीशासि<sup>१</sup> जन्ममृत्युजरान्तकृत् ॥७१॥

शोभा दिखलाता रहता है ॥६०॥ हे देव, आपके नखोंकी ये कुछ कुछ लाल किरणें दिशाओंमें इस प्रकार फैल रही हैं मानो आपके चरणरूपी कल्पवृक्षोंके अग्रभाग से अँकूरे ही निकल रहे हों ॥६१॥ सब जीवोंको आह्लादित करनेवाली आपके चरणोंके नखरूपी चन्द्रमाकी ये किरणें हम लोगोंके शिरका इस प्रकार स्पर्श कर रही हैं मानो आपके प्रसादके अंश ही हों ॥६२॥ हे भगवन्, यह दिव्य लक्ष्मीरूपी मनोहर हंसी नखोंकी कान्तिरूपी मृणालसे सुशोभित आपके चरणकमलोंकी छायारूपी सरोवरीमें अवगाहन करती है ॥६३॥ हे विभो, आपके ये दोनों चरणकमलोंकी जिस कान्तिको धारण कर रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानो मोहरूपी शत्रुको नष्ट करते समय लगी हुई उसके गीले रक्तकी छटा ही हो ॥६४॥ हे देव, आपके चरणोंके नखकी कान्तिरूप जलके सरोवरमें प्रतिबिम्बित हुई देवांगनाओंके मुखकी छाया कमलोंकी शोभा बढ़ा रही है ॥६५॥ हे नाथ, आप अपने आत्मामें अपने ही आत्माके द्वारा अपने आत्माको उत्पन्न कर प्रकट हुए हैं, इसलिये आप स्वयंभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुए कहलाते हैं । इसके सिवाय आपका माहात्म्य भी अचिन्त्य है अतः आपके लिये नमस्कार हो ॥६६॥ आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप लक्ष्मीके भर्ता हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप विद्वानोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप वक्ताओंमें श्रेष्ठ हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥६७॥ हे देव, बुद्धिमान् लोग आपको कामरूपी शत्रुको नष्ट करनेवाला मानते हैं, और आपके चरणकमल इन्द्रोंके मुकुटोंकी कान्तिके समूहसे पूजित हैं इसलिये हम लोग आपको नमस्कार करते हैं ॥६८॥ अपने ध्यानरूपी कुठारसे अतिशय मजबूत घातियाकर्मरूपी बड़े भारी वृक्षको काट डाला है तथा अनन्त संसारकी संततिको भी आपने जीत लिया है इसलिये आप अनन्तजित् कहलाते हैं ॥६९॥ हे जिनेन्द्र, तीनों लोकोंको जीत लेनेसे जिसे भारी अहंकार उत्पन्न हुआ है और जो अत्यन्त दुर्जय हैं ऐसे मृत्युराजको भी आपने जीत लिया है इसीलिये आप मृत्युञ्जय कहलाते हैं ॥७०॥ आपने संसाररूपी समस्त बन्धन नष्ट कर दिये हैं, आप भव्य जीवोंके बन्धु हैं और आप जन्म मरण तथा बुढ़ापा इन तीनोंका नाश

१ -भानीर- ल० । २ सम्पाद्य । ३ कामारिघ्नम् । ४ त्वामानुमः सुरेण्मौलिभामाला-  
 ल० । त्वामानुमः सुरेण्मौलिभामाला- द० । ५ मुद्गर । ६ दुर्दम्य- ल० । ७ -स्वमेवासि- ल० ।

त्रिकालविषयाशेषतस्तन्भेदात्त्रिभोत्वितम् । केवलज्ञानं इधच्चक्षुस्त्रिनेत्रोऽसि स्वमीक्षितः ॥७२॥  
 त्वामन्धकान्तकं प्रभुः मोहान्धासुरमर्दनात् । अर्धं ते नारयो यस्माद्वर्धनारीश्वरोऽस्मत् ॥७३॥  
 शिवः शिखवाभ्यासाद् दुरितास्त्रिहरो हरः । शङ्करः कृतज्ञः लोके कामभक्तस्य भवत्सुखे ॥७४॥  
 वृषभोऽसि जयजय्येष्ठः पुरुषः पुरुषगुणोदयः । नाभेयो नाभिसम्भूतेः इक्ष्वाकुकुलमन्त्रतः ॥७५॥  
 त्वमेकः पुरुषस्कन्धस्त्वं हे मोक्षस्य लोचने । त्वं त्रिधा ब्रुहस्पतिर्गन्तव्यज्ञानप्रदकः ॥७६॥  
 चतुःशरणमाङ्गल्यमूर्तिस्त्वं चतुरस्रधीः । पञ्चवक्त्रमयो वेत्त पावनस्त्वं पुनीहि माम् ॥७७॥  
 स्वर्गावतरणे तुभ्यं सद्योजातात्मने नमः । जन्माभिषेकनामाय<sup>१</sup> वामदेव नमोऽस्तु ते ॥७८॥  
 सन्निष्क्रान्तावधोराय परं प्रशमनीयुषे । केवलज्ञानसंसिद्धाधीशानाम नमोऽस्तु ते ॥७९॥

करनेवाले हैं इसलिये आप ही 'त्रिपुरारि' कहलाते हैं ॥७२॥ हे ईश्वर, जो तीनों काल-विषयक समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण तीन प्रकारसे उत्पन्न हुआ कहलाता है ऐसे केवलज्ञान नामक नेत्रको आप धारण करते हैं इसलिये आप ही 'त्रिनेत्र' कहे जाते हैं ॥७२॥ आपने मोहरूपी अंधासुरको नष्ट कर दिया है इसलिये विद्वान् लोग आपको ही 'अन्धकान्तक' कहते हैं, आठ कर्मरूपी शत्रुओंमेंसे आपके आधे अर्थात् चार घातिया कर्मरूपी शत्रुओंके ईश्वर नहीं हैं इसलिये आप 'अर्धनारीश्वर'\* कहलाते हैं ॥७३॥ आप शिवपद अर्थात् मोक्षस्थानमें निवास करते हैं इसलिये 'शिव' कहलाते हैं, पापरूपी शत्रुओंका नाश करनेवाले हैं इसलिये 'हर' कहलाते हैं, लोकमें शान्ति करनेवाले हैं इसलिये 'शंकर' कहलाते हैं और सुखसे उत्पन्न हुए हैं इसलिये 'शंभव' कहलाते हैं ॥७४॥ जगत्में श्रेष्ठ हैं इसलिये 'वृषभ' कहलाते हैं, अनेक उत्तम उत्तम गुणोंका उदय होनेसे 'पुरु' कहलाते हैं, नाभिराजासे उत्पन्न हुए हैं इसलिये 'नाभेय' कहलाते हैं और इक्ष्वाकु-कुलमें उत्पन्न हुए हैं इसलिये इक्ष्वाकुकुलनन्दन कहलाते हैं ॥७५॥ समस्त पुरुषोंमें श्रेष्ठ आप एक ही हैं, लोगोंके नेत्र होनेसे आप दो रूप धारण करनेवाले हैं तथा आप सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके भेदसे तीन प्रकारका मोक्षमार्ग जानते हैं अथवा भूत भविष्यत् और वर्तमानकाल सम्बन्धी तीन प्रकारका ज्ञान धारण करते हैं इसलिये आप 'त्रिज्ञ भी कहलाते हैं ॥७६॥ अरहन्त, सिद्ध, साधु और केवली भगवान्के द्वारा कहा हुआ धर्म ये चार शरण तथा मंगल कहलाते हैं आप इन चारोंकी मूर्तिस्वरूप हैं, आप चतुर-स्रधी हैं अर्थात् चारों ओरकी समस्त वस्तुओंको जाननेवाले हैं, पंच परमेष्ठीरूप हैं और अत्यन्त पवित्र हैं । इसलिये हे देव, मुझे भी पवित्र कीजिये ॥७७॥ हे नाथ, आप स्वर्गावतरणके समय सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही उत्पन्न होनेवाले कहलाये थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्माभिषेकके समय बहुत सुन्दर जान पड़ते थे इसलिये हे वामदेव, आपके लिये नमस्कार हो ॥७८॥

दीक्षा कल्याणकके समय आप परम शान्तिको प्राप्त हुए और केवलज्ञानके प्राप्त होनेपर परम पदको प्राप्त हुए तथा ईश्वर कहलाये इसलिये आपको नमस्कार हो ॥७९॥

१ यस्मात्ते ज्ञानावरणाद्यष्टविधकर्मादिषु घातिरूपाद्वमरयो न अतः कारणान् अर्धनारीश्वरोऽसि ।  
 २ निवसनात् । ३ सुखकारकः । ४ भवत्सुखः - द० । ५ ग्रीवा । धौरय इत्यर्थः । ६ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र-  
 रूपेण ज्ञातमोक्षमार्गः । ७ अरहन्तशरणमित्यादिचतुःशरणमङ्गलमूर्तिः । ८ सम्पूर्णबुद्धिः । ९ पञ्चपरमेष्ठी-  
 स्वरूपः । १० मनोहराय । ११ परिनिष्क्रमणे । सुनिष्क्रान्तावधोराय पदं परममीयुषे - इ०, ल० ।

\* अर्धा न अरीश्वराः यस्य स अर्धनारीश्वरः [ अर्ध + न + अरि + ईश्वरः - अर्धनारीश्वरः ]



'पुरस्तत्पुरुषत्वेन' विमुक्तिपदभागिने । 'नमस्तत्पुरुषावस्थां भाविनीं तेऽद्य विभ्रते ॥८०॥  
 ज्ञानावरणनिर्हर्ता' साक्षमस्तेऽनन्तचक्षुषे' । दर्शनावरणोच्छेदाक्षमस्ते' विश्वदृशने' ॥८१॥  
 नमो दर्शनमोहघ्ने' क्षायिकामलदृष्टये । नमश्चारित्रमोहघ्ने विरागाय महौजसे ॥८२॥  
 नमस्तेऽनन्तवीर्याय नमोऽनन्तसुखात्मने । नमस्तेऽनन्तलोकाय लोकालोकावलोकिते ॥८३॥  
 नमस्तेऽनन्तदानाय नमस्तेऽनन्तलब्धये' । नमस्तेऽनन्तभोगाय नमोऽनन्तोपभोग ते ॥८४॥  
 नमः परमयोगाय नमस्तुभ्यमयोनये । नमः परमपूताय नमस्ते परमर्षये ॥८५॥  
 नमः परमविद्याय'० नमः परमतच्छिद्धे । नमः परमतत्त्वाय नमस्ते परमात्मने ॥८६॥  
 नमः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नमः परममार्गाय'१ नमस्ते परमेष्ठिने'२ ॥८७॥  
 परमं भेजुषे धाम परमज्योतिषे नमः । नमः 'पारेतमः प्राप्तधाम्ने परतरात्मने'३ ॥८८॥  
 नमः क्षीणकलङ्काय क्षीणबन्ध नमोऽस्तु ते । नमस्ते क्षीणमोहाय क्षीणदोषाय'४ ते नमः ॥८९॥

अब आगे शुद्ध आत्मस्वरूपके द्वारा मोक्षस्थानको प्राप्त होंगे, इसलिये आगामी कालमें प्राप्त होनेवाली सिद्ध अवस्थाको धारण करनेवाले आपके लिये मेरा आज ही नमस्कार हो ॥८०॥ ज्ञानावरण कर्मका नाश होनेसे जो अनन्तचक्षु अर्थात् अनन्तज्ञानी कहलाते हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो और दर्शनावरण कर्मका विनाश हो जानेसे जो विश्वदृश्वा अर्थात् समस्त संसारको देखनेवाले कहलाते हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो ॥८१॥ हे भगवन्, आप दर्शन मोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले तथा निर्मल क्षायिक सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो इसी प्रकार आप चारित्रमोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले वीतराग और अतिशय तेजस्वी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८२॥ आप अनन्तवीर्यको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनन्तसुखरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनन्तप्रकाशसे सहित तथा लोक और अलोकको देखनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८३॥ अनन्तदानको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, अनन्तलाभको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, अनन्त-भोगको धारण करनेवाले आपके लिये नमस्कार हो, और अनन्त उपभोगको धारण करने वाले आपके लिये नमस्कार हो ॥८४॥ हे भगवन्, आप परम ध्यानी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अयोनि अर्थात् योनिभ्रमणसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अत्यन्त पवित्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परमऋषि हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८५॥ आप परमविद्या अर्थात् केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं, अन्य सब मतोंका खण्डन करनेवाले हैं, परमतत्त्व स्वरूप हैं और परमात्मा हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८६॥ आप उत्कृष्ट रूपको धारण करनेवाले हैं, परम तेजस्वी हैं, उत्कृष्ट मार्गस्वरूप हैं और परमेष्ठी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८७॥ आप सर्वोत्कृष्ट मोक्षस्थानकी सेवा करनेवाले हैं, परम ज्योतिःस्वरूप हैं, आपका ज्ञानरूपी तेज अन्धकारसे परे है और आप सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥८८॥ आप कर्मरूपी कलंकसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपका कर्मबन्धन क्षीण हो गया है इसलिये आपको नमस्कार हो, आपका मोहकर्म नष्ट हो गया है इसलिये आपको नमस्कार हो

१ अग्ने । २ शुद्धात्मस्वरूपत्वेन । ३ नमस्तात् -ल० । ४ विनाशात् । ५ अनन्तज्ञानाय । ६ विनाशात् । ७ सकलदर्शने । ८ दर्शनमोहघ्ने इति समर्थनरूपमेवमुत्तरत्रापि यथायोग्यं योज्यम् । ९ अनन्तलाभाय । १० केवलज्ञानाय । ११ रत्नत्रय । १२ परमपदस्थिताय । १३ तमसः पारं प्राप्ततेजसे । १४ उत्कृष्टस्वरूपाय । १५ क्षीणदोषास्तु ते नमः -ल० ।

नमः सुगतये तुभ्यं शोभनां गतिमीयुषे । नमस्तेऽतीन्द्रियज्ञानसुखायानिन्द्रियात्मने ॥९०॥  
 कायबन्धननिर्मोक्षाद् अकायाय नमोऽस्तु ते । नमस्तुभ्यमयोगाय योगिनामधियोगिने ॥९१॥  
 अवेदाय नमस्तुभ्यम् अकषायाय ते नमः । नमः परमयोगीन्द्र बन्विताङ्घ्रिद्वयाय ते ॥९२॥  
 नमः परमविज्ञान नमः परमसंयम । नमः परमदृग्दृष्टपरमार्थाय तायिने<sup>१</sup> ॥९३॥  
 नमस्तुभ्यमलेश्याय<sup>२</sup> शुद्धलेश्यांशकस्पृशे । नमो भव्येतरावस्थाव्यतीताय विमोक्षिणे ॥९४॥  
<sup>३</sup>सञ्ज्यसञ्जिद्वयावस्थाव्यतिरिक्तामलात्मने । नमस्ते वीतसञ्ज्ञाय<sup>४</sup> नमः क्षायिकदृष्टये ॥९५॥  
 अनाहाराय तृप्ताय नमः परमभाजुषे । व्यतीताशेषदोषाय भवाब्धेः पारमायुषे<sup>५</sup> ॥९६॥  
 अजराय नमस्तुभ्यं नमस्ते स्तावजन्मने । अमृत्यवे नमस्तुभ्यम् अचलायाक्षरात्मने<sup>६</sup> ॥९७॥  
 अलमास्तां गुणस्तोत्रम् अनन्तास्तावका गुणाः । त्वां नामस्मृतिमात्रेण पर्युपासिसिषामहे<sup>७</sup> ॥९८॥  
 प्रसिद्धाष्ट<sup>८</sup> सहस्रेद्वलक्षणं त्वां गिरां पतिम् । नाम्नामष्टसहस्रेण<sup>९</sup> तोष्टुमोऽभीष्टसिद्धये ॥९९॥

और आपके समस्त राग आदि दोष नष्ट हो गये हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९०॥ आप मोक्ष रूपी उत्तम गतिको प्राप्त होनेवाले हैं इसलिये सुगति हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप अतीन्द्रियज्ञान और सुखसे सहित हैं तथा इन्द्रियोंसे रहित अथवा इन्द्रियोंके अगोचर हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९०॥ आप शरीररूपी बन्धनके नष्ट हो जानेसे अकाय कहलाते हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप योगरहित हैं और योगियों अर्थात् मुनियोंमें सबसे उत्कृष्ट हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९१॥ आप वेदरहित हैं, कषायरहित हैं, और बड़े बड़े योगिराज भी आपके चरणयुगलकी वन्दना करते हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९२॥ हे परमविज्ञान, अर्थात् उत्कृष्ट-केवलज्ञानको धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो, हे परम संयम, अर्थात् उत्कृष्ट-यथाख्यात चारित्र्यको धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो । हे भगवन्, आपने उत्कृष्ट केवल-दर्शनके द्वारा परमार्थको देख लिया है तथा आप सबकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९३॥ आप यद्यपि लेश्याओंसे रहित हैं तथापि उपचारसे शुद्ध-शुक्ललेश्याके अंशोंका स्पर्श करनेवाले हैं, भव्य तथा अभव्य दोनों ही अवस्थाओंसे रहित हैं और मोक्ष-रूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९४॥ आप संज्ञी और असंज्ञी दोनों अवस्थाओंसे रहित निर्मल आत्माको धारण करनेवाले हैं, आपकी आहार, भय, मैथुन और परिग्रह ये चारों संज्ञाएं नष्ट हो गई हैं तथा क्षायिक सम्यग्दर्शनको धारण कर रहे हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९५॥ आप आहार रहित होकर भी सदा तृप्त रहते हैं, परम दीप्तिको प्राप्त हैं, आपके समस्त दोष नष्ट हो गये हैं और आप संसाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त हुए हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९६॥ आप बुढ़ापारहित हैं, जन्मरहित हैं, मृत्युरहित हैं अचलरूप हैं और अविनाशी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥९७॥ हे भगवन्, आपके गुणोंका स्तवन दूर रहे, क्योंकि आपके अनन्त गुण है उन सबका स्तवन होना कठिन है इसलिये केवल आपके नामोंका स्मरण करके ही हमलोग आपकी उपासना करना चाहते हैं ॥९८॥ आपके देदीप्यमान एक हजार आठ लक्षण अतिशय प्रसिद्ध हैं और आप समस्त वाणियोंके स्वामी हैं इसलिये हम लोग अपनी अभीष्ट सिद्धिके लिये एक हजार आठ नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं ॥ ९९ ॥ आप अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्गलक्ष्मी

१ पालकाय । २ शुक्ललेश्यां मुक्त्वा इतरपञ्चलेश्यारहिताय । ३ संज्ञा संज्ञि - ल० ।  
 ४ विशेषेण प्राप्तसञ्ज्ञानाय । ५ -मीयुषे -ल० । ६ अविनश्वरस्वरूपाय । ७ उपासनं कर्तु-  
 मिच्छामः । ८ अष्टोत्तरसहस्र । ९ अष्टोत्तरसहस्रेण । १० स्तुति कुर्मः ।

श्रीमान् स्वयंभूर्वृषभः<sup>१</sup> शम्भुः<sup>२</sup> शम्भुरात्मभूः । स्वयंप्रभः<sup>३</sup> प्रभुर्भक्तिः विश्वभूरपुनर्भवः ॥१००॥  
 विश्वात्मा विश्वलोकेश्वी विश्वतश्चक्षुरक्षरः । विश्वविद् विश्वविद्येशो विश्वयोनिर्नरेश्वरः ॥१०१॥  
 विश्वदृष्टा विभूर्धत्ता विश्वेशो विश्वलोचनः । विश्वव्यापी विधिवेधाः शाश्वतो विश्वतोमुखः ॥१०२॥

और अष्ट प्रातिहार्यरूप बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित हैं इसलिये श्रीमान् १ कहलाते हैं, आप अपने आप उत्पन्न हुए हैं—किसी गुरुके उपदेशकी सहायताके बिना अपने आपही संबुद्ध हुए हैं इसलिये स्वयंभू २ कहलाते हैं, आप वृष अर्थात् धर्मसे सुशोभित हैं इसलिये वृषभ ३ कहलाते हैं, आपके स्वयं अनन्त सुखकी प्राप्ति हुई है तथा आपके द्वारा संसारके अन्य अनेक प्राणियोंको सुख प्राप्त हुआ है इसलिये शंभु ४ कहलाते हैं, आप परमानन्दरूप सुखके देनेवाले हैं इसलिये शंभु ५ कहलाते हैं, आपने यह उत्कृष्ट अवस्था अपने ही द्वारा प्राप्त की है अथवा योगीश्वर अपनी आत्मामें ही आपका साक्षात्कार कर सकते हैं इसलिये आप आत्मभू ६ कहलाते हैं, आप अपने आपही प्रकाशमान होते हैं इसलिये स्वयंप्रभ ७ हैं, आप समर्थ अथवा सबके स्वामी हैं इसलिये प्रभु ८ हैं, अनन्त-आत्मोत्थ सुखका अनुभव करनेवाले हैं इसलिये भोक्ता हैं ९, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त हैं अथवा ध्यानादिके द्वारा सब जगह प्रत्यक्षरूपसे प्रकट होते हैं इसलिये विश्वभू १० है, अब आप पुनः संसारमें आकर जन्म धारण नही करेंगे इसलिये अपुनर्भव ११ हैं ॥१००॥ संसारके समस्त पदार्थ आपकी आत्मामें प्रतिबिम्बित हो रहे हैं इसलिये आप विश्वात्मा १२ कहलाते हैं, आप समस्त लोकके स्वामी हैं इसलिये विश्वलोकेश १३ कहलाते हैं, आपके ज्ञानदर्शनरूपी नेत्र संसारमें सभी ओर अप्रतिहत हैं इसलिये आप विश्वतश्चक्षु १४ कहलाते हैं, अविनाशी हैं इसलिये अक्षर १५ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये विश्वविद् १६ कहलाते हैं, समस्त विद्याओंके स्वामी हैं इसलिये विश्वविद्येश १७ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंकी उत्पत्तिके कारण हैं अर्थात् उपदेश देनेवाले हैं इसलिये विश्वयोनि १८ कहलाते हैं, आपके स्वरूपका कभी नाश नहीं होता इसलिये अनश्वर १९ कहे जाते हैं ॥१०१॥ समस्त पदार्थोंको देखनेवाले हैं इसलिये विश्वदृष्टा २० हैं, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त हैं अथवा सब जीवोंको संसारसे पार करनेमें समर्थ हैं अथवा परमोत्कृष्ट विभूतिसे सहित हैं इसलिये विभु २१ हैं, संसारी जीवोंका उद्धार कर उन्हें मोक्षस्थानमें धारण करनेवाले हैं—पहुँचानेवाले हैं अथवा सब जीवोंका पोषण करनेवाले हैं अथवा मोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले हैं इसलिये धत्ता २२ कहलाते हैं, समस्त जगत्के ईश्वर हैं इसलिये विश्वेश २३ कहलाते हैं, सब पदार्थोंको देखनेवाले हैं अथवा सबके हित सन्मार्गका उपदेश देनेके कारण सब जीवोंके नेत्रोंके समान हैं इसलिये विश्वविलोचन २४ कहे जाते हैं, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण आपका ज्ञान सब जगह व्याप्त है इसलिये आप विश्वव्यापी २५ कहलाते हैं । आप समीचीन मोक्षमार्गका विधान करनेसे विधि २६ कहलाते हैं । धर्मरूप जगत्की सृष्टि करनेवाले हैं इसलिये वेधा २७ कहलाते हैं, सदा विद्यमान रहते हैं इसलिये शाश्वत २८ कहे जाते हैं, समवसरण सभामें आपके मुख चारों दिशाओंसे दिखते हैं अथवा आप विश्वतोमुख अर्थात् जलकी तरह पापरूपी पंक्तों

१ स्वयमात्मना भवतीति । २ वृषेण धर्मेण भवतीति । ३ शं सुखे भवतीति । ४ स्वयंप्रकाशः । ५ कारणम् ।



विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो विश्वमूर्तिजिनेश्वरः । विश्वदृग्विश्वभूतेशो विश्वज्योतिरनीश्वरः ॥१०३॥  
जिनो जिष्णुरमेयात्मा विश्वरीशो जगत्पतिः । अनन्तजित्चिन्त्यात्मा भव्यबन्धुरबन्धनः ॥१०४॥  
युगादिपुरुषो ब्रह्मा पञ्चब्रह्ममयः शिवः । परः परतरः सूक्ष्मः परमेष्ठी सनातनः ॥१०५॥  
स्वयं ज्योतिरजोऽजन्मा ब्रह्मयोनिरयोनिजः । मोहारिविजयी जेता धर्मचक्री दयाध्वजः ॥१०६॥

दूर करनेवाले, स्वच्छ तथा तृष्णाको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये विश्वतोमुख २९ कहे जाते हैं ॥१०२॥ आपने कर्मभूमिकी व्यवस्था करते समय लोगोंकी आजीविकाके लिये असि-मषी आदि सभी कर्मों-कार्योंका उपदेश दिया था इसलिये आप विश्वकर्मा ३० कहलाते हैं, आप जगत्में सबसे ज्येष्ठ अर्थात् श्रेष्ठ हैं इसलिये जगज्ज्येष्ठ ३१ कहे जाते हैं, आप अनन्त गुणमय हैं अथवा समस्त पदार्थोंके आकार आपके ज्ञानमें प्रतिफलित हो रहे हैं इसलिये आप विश्वमूर्ति ३२ हैं, कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवाले सम्यग्दृष्टि आदि जीवोंके आप ईश्वर हैं इसलिये जिनेश्वर ३३ कहलाते हैं, आप संसारके समस्त पदार्थोंका सामान्यावलोकन करते हैं इसलिये विश्वदृक् ३४ कहलाते हैं, समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं इसलिये विश्वभूतेश ३५ कहे जाते हैं, आपकी केवलज्ञानरूपी ज्योति अखिल संसारमें व्याप्त है इसलिये आप विश्वज्योति ३६ कहलाते हैं, आप सबके स्वामी हैं किन्तु आपका कोई भी स्वामी नहीं है इसलिये आप अनीश्वर ३७ कहे जाते हैं ॥१०३॥ आपने घातिया-कर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है इससे आप जित ३८ कहलाते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतना ही आपका शील अर्थात् स्वभाव है इसलिये आप जिष्णु ३९ कहे जाते हैं, आपकी आत्मा को अर्थात् आपके अनन्त गुणोंको कोई नहीं जान सका है इसलिये आप अमेयात्मा ४० हैं, पृथिवीके ईश्वर हैं इसलिये विश्वरीश ४१ कहलाते हैं, तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिये जगत्पति ४२ कहे जाते हैं, अनन्त संसार अथवा मिथ्यादर्शनको जीत लेनेके कारण आप अनन्तजित् ४३ कहलाते हैं, आपकी आत्माका चिन्तन मनसे भी नहीं किया जा सकता इसलिये आप अचिन्त्यात्मा ४४ हैं, भव्य जीवोंके हितैषी हैं इसलिये भव्यबन्धु ४५ कहलाते हैं, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण अबन्धन ४६ कहलाते हैं ॥१०४॥ आप इस कर्मभूमिरूपी युगके प्रारम्भमें उत्पन्न हुए थे इसलिये युगादिपुरुष ४७ कहलाते हैं, केवलज्ञान आदि गुण आपमें वृंहण अर्थात् वृद्धिको प्राप्त हो रहे हैं इसलिये आप ब्रह्मा ४८ कहे जाते हैं, आप पंच परमेष्ठीस्वरूप हैं, इसलिये पंच ब्रह्ममय ४९ कहलाते हैं, शिव अर्थात् मोक्ष अथवा आनन्दरूप होनेसे शिव ५० कहे जाते हैं, आप सब जीवोंका पालन अथवा समस्तज्ञान आदि गुणोंको पूर्ण करनेवाले हैं इसलिये पर ५१ कहलाते हैं, संसारमें सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये परतर ५२ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके द्वारा आपका आकार नहीं जाना जा सकता अथवा नामकर्मका क्षय हो जानेसे आपमें बहुत शीघ्र सूक्ष्मत्व गुण प्रकट होने वाला है इसलिये आपको सूक्ष्म ५३ कहते हैं, परमपदमें स्थित हैं इसलिये परमेष्ठी ५४ कहलाते हैं और सदा एकसे ही विद्यमान रहते हैं इसलिये सनातन ५५ कहे जाते हैं ॥१०५॥ आप स्वयं प्रकाशमान हैं इसलिये स्वयंज्योति ५६ कहलाते हैं, संसारमें उत्पन्न नहीं होते इसलिये अज ५७ कहे जाते हैं जन्म रहित हैं इसलिये अजन्मा ५८ कहलाते हैं, आप ब्रह्म अर्थात् वेद (द्वादशांग शास्त्र) की उत्पत्तिके कारण हैं इसलिये ब्रह्मयोनि ५९ कहलाते हैं,

१ विश्वरि मही तस्या ईशः । २ संसारजित् । ३ पञ्चपरमेष्ठीस्वरूपः । ४ आत्मयोनिः ।  
५ मोहारिविजयी -द० । ६ जयशीलः ।

प्रशान्तारिरनन्तात्मा योगी योगीश्वरार्चितः । ब्रह्मविद् ब्रह्मतत्त्वज्ञो ब्रह्मोद्याविद्यतीश्वरः ॥१०७॥

शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा सिद्धार्थः सिद्धशासनः ।<sup>१</sup>सिद्धःसिद्धान्तविद्ययेयः सिद्धसाध्यो जगद्धितः ॥१०८॥

सहिष्णुरच्युतोऽनन्तः 'प्रभविष्णुर्भवोद्भवः' । 'प्रभूष्णुरजरोऽजर्यो' भ्राजिष्णुर्धोश्वरोऽव्ययः ॥१०९॥

चौरासी लाख योनियोंमें उत्पन्न नहीं होते इसलिये अयोनिज ६० कहे जाते हैं, मोहरूपी शत्रुको जीतने वाले हैं इससे मोहारिविजयी ६१ कहलाते हैं, सर्वदा सर्वोत्कृष्ट रूपसे विद्यमान रहते हैं इसलिये जेता ६२ कहे जाते हैं, आप धर्मचक्रको प्रवर्तित करते हैं इसलिये धर्मचक्री ६३ कहलाते हैं, दया ही आपकी ध्वजा है इसलिये आप दयाध्वज ६४ कहे जाते हैं ॥१०६॥ आपके समस्त कर्मरूप शत्रु शान्त हो गये हैं इसलिये आप प्रशान्तारि ६५ कहलाते हैं, आपकी आत्माका अन्त कोई नहीं पा सका है इसलिये आप अनन्तात्मा ६६ हैं, आप योग अर्थात् केवलज्ञान आदि अपूर्व अर्थोंकी प्राप्तिसे सहित हैं अथवा ध्यानसे युक्त हैं अथवा मोक्षप्राप्तिके उपाय भूत सम्यग्दर्शनादि उपायोंसे सुशोभित हैं इसलिये योगी ६७ कहलाते हैं, योगियों अर्थात् मुनियोंके अधीश्वर आपकी पूजा करते हैं इसलिये योगीश्वरार्चित ६८ हैं, ब्रह्म अर्थात् शुद्ध आत्मस्वरूपको जानते हैं इसलिये ब्रह्मविद् ६९ कहलाते हैं, ब्रह्मचर्य अथवा आत्मारूपी तत्त्वके रहस्यको जाननेवाले हैं इसलिये ब्रह्मतत्त्वज्ञ ७० कहे जाते हैं, पूर्व ब्रह्माके द्वारा कहे हुए समस्त तत्त्व अथवा केवलज्ञानरूपी आत्मविद्याको जानते हैं इसलिये ब्रह्मोद्यावित् ७१ कहे जाते हैं, मोक्ष प्राप्त करनेके लिये यत्न करनेवाले संयमी मुनियोंके स्वामी हैं इसलिये यतीश्वर ७२ कहलाते हैं ॥१०७॥ आप रागद्वेषादि भाव कर्ममल कलंक से रहित होनेके कारण शुद्ध ७३ हैं, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेवाली केवलज्ञानरूपी बुद्धिसे संयुक्त होने कारण बुद्ध ७४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा सदा शुद्ध ज्ञानसे जगमगाती रहती है इसलिये आप प्रबुद्धात्मा ७५ हैं, आपके सब प्रयोजन सिद्ध हो चुके हैं इसलिये आप सिद्धार्थ ७६ कहलाते हैं, आपका शासन सिद्ध अर्थात् प्रसिद्ध हो चुका है इसलिये आप सिद्धशासन ७७ हैं, आप अपने अनन्तगुणोंको प्राप्त कर चुके हैं अथवा बहुत शीघ्र मोक्ष अवस्था प्राप्त करने वाले हैं इसलिये सिद्ध ७८ कहलाते हैं, आप द्वादशाङ्गरूप सिद्धान्तको जाननेवाले हैं इसलिये सिद्धान्तविद् ७९ कहे जाते हैं, सभी लोग आपका ध्यान करते हैं इसलिये आप ध्येय ८० कहलाते हैं, आपके समस्त साध्य अर्थात् करने योग्य कार्य सिद्ध हो चुके हैं इसलिये आप सिद्धसाध्य ८१ कहलाते हैं, आप जगत्के समस्त जीवोंका हित करनेवाले हैं इससे जगद्धित ८२ कहे जाते हैं ॥१०८॥ सहनशील हैं अर्थात् क्षमा गुणके भण्डार हैं इसलिये सहिष्णु ८३ कहलाते हैं, ज्ञानादि गुणोंसे कभी च्युत नहीं होते इसलिये अच्युत ८४ कहे जाते हैं, विनाश रहित हैं, इसलिये अनन्त ८५ कहलाते हैं, प्रभावशील हैं इसलिये प्रभविष्णु ८६ कहे जाते हैं, संसारमें आपका जन्म सबसे उत्कृष्ट माना गया है इसलिये आप भवोद्भव ८७ कहलाते हैं, आप शक्तिशाली हैं इसलिये प्रभूष्णु ८८ कहे जाते हैं, वृद्धावस्थासे रहित होनेके कारण अजर ८९ हैं, आप कभी जीर्ण नहीं होते इसलिये अजर्य ९० हैं, ज्ञानादि गुणोंसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं इसलिये भ्राजिष्णु ९१ हैं, केवलज्ञानरूपी बुद्धिके ईश्वर हैं इसलिये धीश्वर ९२ कहलाते

१ मोक्षस्वरूपवित् । २ ब्रह्मणा वेदितव्यमावेत्तीति । अथवा ब्रह्मणो वदनं वचनम् । ३ सिद्ध-सिद्धान्त --ब०, प०, द० । ४ प्रकर्षेण भवनशीलः । ५ भवात् संसारात् उत् उद्गतो भवः उत्पत्तिर्यस्य सः । अथवा अनन्तज्ञानादिभवनरूपेण भवतीति । ६ प्रभवतीति । ७ न जीर्यत इति । ८ प्रकाशनशीलः ।

विभावसु<sup>१</sup>रसम्भूष्णः स्वयम्भूष्णः पुरातनः । परमात्मा परं ज्योतिस्त्रिजगत्परमेश्वरः ॥११०॥

इति श्रीभवाद्विशतम् ।

दिव्यभाषापतिदिव्यः पूतवाक्पूतशासनः । पूतात्मा परमज्योतिः धर्माध्यक्षो दमीश्वरः<sup>२</sup> ॥१११॥

श्रीपतिर्भगवानहंरजाः विरजाः शुचिः । तीर्थकृत् केवलीशानः पूजार्हः स्नातकोज्ज्वलः ॥११२॥

अनन्तदीप्तिर्ज्ञानात्मा स्वयम्बुद्धः प्रजापतिः । मुक्तः शक्तो निराबाधो निष्कलो भुवनेश्वरः ॥११३॥

हैं, कभी आपका व्यय अर्थात् नाश नहीं होता इसलिये आप अव्यय ९३ कहलाते हैं ॥१०९॥ आप कर्मरूपी ईंधनको जलानेके लिये अग्निके समान हैं अथवा मोहरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिये सूर्यके समान हैं, इसलिये विभावसु ९४ कहलाते हैं, आप संसारमें पुनः उत्पन्न नहीं होंगे इसलिये असंभूष्ण ९५ कहे जाते हैं, आप अपने आप ही इस अवस्थाको प्राप्त हुए हैं इसलिये स्वयंभूष्ण ९६ हैं, प्राचीन हैं—द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा अनादिसिद्ध हैं इसलिये पुरातन ९७ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय उत्कृष्ट है इसलिये आप परमात्मा ९८ कहे जाते हैं, उत्कृष्ट ज्योतिःस्वरूप हैं इसलिये परंज्योति ९९ कहलाते हैं, तीनों लोकोंके ईश्वर हैं, इसलिए त्रिजगत्परमेश्वर १०० कहे जाते हैं ॥११०॥

आप दिव्य-ध्वनिके पति हैं इसलिये आपको दिव्यभाषापति १०१ कहते हैं, अत्यन्त सुन्दर हैं इसलिये आप दिव्य १०२ कहलाते हैं, आपके वचन अतिशय पवित्र हैं इसलिये आप पूतवाक् १०३ कहे जाते हैं, आपका शासन पवित्र होनेसे आप पूतशासन १०४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा पवित्र है इसलिये आप पूतात्मा १०५ कहे जाते हैं, उत्कृष्ट ज्योतिः स्वरूप हैं इसलिये परमज्योति १०६ कहलाते हैं, धर्मके अध्यक्ष हैं इसलिये धर्माध्यक्ष १०७ कहे जाते हैं, इन्द्रियोंको जीतनेवालोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिये दमीश्वर १०८ कहलाते हैं ॥१११॥ मोक्षरूपी लक्ष्मीके अधिपति हैं इसलिये श्रीपति १०९ कहलाते हैं, अष्टप्राति-हार्यरूप उत्तम ऐश्वर्यसे सहित हैं इसलिये भगवान् ११० कहे जाते हैं, सबके द्वारा पूज्य हैं इसलिये अहंन् १११ कहलाते हैं, कर्मरूपी धूलिसे रहित हैं इसलिये अरजाः ११२ कहे जाते हैं, आपके द्वारा भव्य जीवोंके कर्ममल दूर होते हैं अथवा आप ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण कर्मसे रहित हैं इसलिये विरजाः ११३ कहलाते हैं, अतिशय पवित्र हैं इसलिये शुचि ११४ कहे जाते हैं, धर्मरूप तीर्थके करनेवाले हैं इसलिये तीर्थकृत् ११५ कहलाते हैं, केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण केवली ११६ कहे जाते हैं, अनन्त सामर्थ्यसे युक्त होनेके कारण ईशान ११७ कहलाते हैं, पूजाके योग्य होनेसे पूजार्ह ११८ हैं, घातिया कर्मोंके नष्ट होने अथवा पूर्णज्ञान होनेसे आप स्नातक ११९ कहलाते हैं, आपका शरीर मल रहित है अथवा आत्मा राग द्वेष आदि दोषोंसे वर्जित है इसलिये आप अमल १२० कहे जाते हैं ॥११२॥ आप केवलज्ञानरूपी अनन्त दीप्ति अथवा शरीरकी अपरिमित प्रभाके धारक हैं इसलिये अनन्तदीप्ति १२१ कहलाते हैं, आपकी आत्मा ज्ञानस्वरूप है इसलिये आप ज्ञानात्मा १२२ हैं, आप स्वयं संसारसे विरक्त होकर मोक्षमार्गमें प्रवृत्त हुए हैं अथवा आपने गुरुओंकी सहायताके बिना ही समस्त पदार्थोंका ज्ञान प्राप्त किया है इसलिये स्वयंबुद्ध १२३ कहलाते हैं, समस्त जनसमूहके रक्षक होनेसे आप प्रजापति १२४ हैं, कर्मरूप बन्धनसे रहित हैं इसलिये मुक्त १२५ कहलाते हैं, अनन्तबलसे सम्पन्न होनेके कारण शक्त १२६ कहे जाते

१ विभा प्रभा अस्मिन् वसतीति । दहन इति वा । २ महेश्वरः - ३०, प० । ३ विविध-ज्ञानी । ४ समाप्तवेदः, सम्पूर्णज्ञानीत्यर्थः ।



निरञ्जनो जगज्ज्योतिर्निरुक्तोक्तिरनामयः । अचलस्थितिरक्षोभ्यः कूटस्थः<sup>३</sup> 'स्थानुरक्षयः ॥११४॥  
 अग्रणीर्ग्रामणीर्नेता प्रणेता<sup>४</sup> न्यायशास्त्रकृत् । शास्ता धर्मपतिर्धर्म्यो धर्मात्मा धर्मतीर्थकृत् ॥११५॥  
 वृषध्वजो वृषाधीशो वृषकेतुर्वायुधः । 'वृषो वृषपतिर्भर्ता वृषभाङ्गो वृषोद्भवः ॥११६॥  
 हिरण्यनाभिर्भूतात्मा<sup>५</sup> भूतभृद् भूतभावनः<sup>६</sup> । प्रभवो विभवो भास्वान् भवो<sup>७</sup> भावो<sup>८</sup> भवान्तकः ॥११७॥

हैं, बाधा-उपसर्ग आदिसे रहित हैं इसलिये निराबाध १२७ कहलाते हैं, शरीर अथवा मायासे रहित होनेके कारण निष्कल १२८ कहे जाते हैं और तीनों लोकोंके ईश्वर होनेसे भुवनेश्वर १२९ कहलाते हैं ॥११३॥ आप कर्मरूपी अंजनसे रहित हैं इसलिये निरंजन १३० कहलाते हैं, जगत्को प्रकाशित करनेवाले हैं इसलिये जगज्ज्योति १३१ कहे जाते हैं, आपके वचन सार्थक हैं अथवा पूर्वापर विरोधसे रहित हैं इसलिये आप निरुक्तोक्ति १३२ कहलाते हैं, रोग रहित होनेसे अनामय १३३ हैं, आपकी स्थिति अचल है इसलिये अचल-स्थिति १३४ कहलाते हैं, आप कभी क्षोभको प्राप्त नहीं होते इसलिये अक्षोभ्य १३५ हैं, नित्य होनेसे कूटस्थ १३६ हैं, गमनागमनसे रहित होनेके कारण स्थानु १३७ हैं और क्षय रहित होनेके कारण अक्षय १३८ हैं ॥११४॥ आप तीनों लोकोंमें सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये अग्रणी १३९ कहलाते हैं, भव्यजीवोंके समूहको मोक्ष प्राप्त करानेवाले हैं इसलिये ग्रामणी १४० हैं, सब जीवोंको हितके मार्गमें प्राप्त कराते हैं इसलिये नेता १४१ हैं, द्वाद-शांगरूप शास्त्रकी रचना करनेवाले हैं इसलिये प्रणेता १४२ हैं, न्यायशास्त्रका उपदेश देनेवाले हैं इसलिये न्यायशास्त्रकृत् १४३ कहे जाते हैं, हितका उपदेश देनेके कारण शास्ता १४४ कहलाते हैं, उत्तम क्षमा आदि धर्मोंके स्वामी हैं इसलिये धर्मपति १४५ कहे जाते हैं, धर्मसे सहित हैं इसलिये धर्म्य १४६ कहलाते हैं, आपकी आत्मा धर्मरूप अथवा धर्मसे उपलक्षित है इसलिये आप धर्मात्मा १४७ कहलाते हैं और आप धर्मरूपी तीर्थके करनेवाले हैं इसलिये धर्मतीर्थकृत् १४८ कहे जाते हैं ॥११५॥ आपकी ध्वजामें वृष अर्थात् बैलका चिह्न है अथवा धर्म ही आपकी ध्वजा है अथवा आप वृषभ चिह्नसे अंकित हैं इसलिये वृषध्वज १४९ कहलाते हैं आप वृष अर्थात् धर्मके पति हैं इसलिये वृषाधीश १५० कहे जाते हैं, आप धर्मकी पताका स्वरूप हैं इसलिये लोग आपको वृषकेतु १५१ कहते हैं, आपने कर्मरूप शत्रुओंको नष्ट करनेके लिये धर्मरूप शस्त्र धारण किये हैं इसलिये आप वृषायुध १५२ कहे जाते हैं, आप धर्मरूप हैं इसलिये वृष १५३ कहलाते हैं, धर्मके स्वामी हैं इसलिये वृषपति १५४ कहे जाते हैं, समस्त जीवोंका भरण-पोषण करते हैं इसलिये भर्ता १५५ कहलाते हैं, वृषभ अर्थात् बैलके चिह्नसे सहित हैं इसलिये वृषभाङ्क १५६ कहे जाते हैं और पूर्व पर्यायोंमें उत्तम धर्म करनेसे ही आप तीर्थंकर होकर उत्पन्न हुए हैं इसलिये आप वृषोद्भव १५७ कहलाते हैं ॥११६॥ सुन्दर नाभि होनेसे आप हिरण्यनाभि १५८ कहलाते हैं, आपकी आत्मा सत्यरूप है इसलिये आप भूतात्मा १५९ कहे जाते हैं, आप समस्त जीवोंकी रक्षा करते हैं इसलिये पण्डितजन आपको भूतभृत् १६० कहते हैं, आपकी भावनाएं बहुत ही उत्तम हैं, इसलिये आप भूतभावन १६१ कहलाते हैं, आप मोक्षप्राप्तिके कारण हैं अथवा आपका जन्म

१ प्रामाणिकवचनः । २ -निरामयः -प०, व० । ३ नित्यः । ४ स्थानशीलः । ५ ग्रामं समुदायं नयतीति । ६ युक्त्यागमः । ७ धर्मवर्षणात् । ८ विद्यमानस्वरूपः । ९ प्राणिगणपोषकः । १० भूतं मङ्गलं भावयतीति । ११ भवतीति । १२ भावयतीति भावः ।

हिरण्यगर्भः<sup>१</sup> श्रीगर्भः प्रभूतविभवोऽभवः । स्वयंप्रभः प्रभूतात्मा भूतनाथो जगत्पतिः ॥११८॥

सर्वादिः सर्वविद् सार्वः सर्वज्ञः सर्वदर्शनः । सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्ववित् सर्वलोकजित् ॥११९॥

सुगतिः सुश्रुतः सुश्रुत् सुवाक् सूरिर्बहुश्रुतः । विश्रुतो विश्वतः पादो<sup>२</sup> विश्वशीर्षः शुचिश्रवाः<sup>३</sup> ॥१२०॥

प्रशंसनीय है इसलिये प्रभव १६२ कहे जाते हैं, संसारसे रहित होनेके कारण आप विभव १६३ कहलाते हैं, देदीप्यमान होनेसे भास्वान् १६४ हैं उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्यरूपसे सदा उत्पन्न होते रहते हैं इसलिये भव १६५ कहलाते हैं अपने चैतन्यरूप भावमें लीन रहते हैं इसलिये भाव १६६ कहे जाते हैं और संसारभ्रमणका अन्त करनेवाले हैं इसलिये भवांतक १६७ कहलाते हैं ॥११७॥ जब आप गर्भमें थे तभी पृथिवी सुवर्णमय हो गई थी और आकाशसे देवने भी सुवर्णकी वृष्टि की थी इसलिये आप हिरण्यगर्भ १६८ कहे जाते हैं, आपके अन्तरङ्गमें अनन्तचतुष्टयरूपी लक्ष्मी देदीप्यमान हो रही है इसलिये आप श्रीगर्भ १६९ कहलाते हैं, आपका विभव बड़ा भारी है इसलिये आप प्रभूतविभव १७० कहे जाते हैं, जन्म रहित होनेके कारण अभव १७१ कहलाते हैं, स्वयं समर्थ होनेसे स्वयंप्रभु १७२ कहे जाते हैं, केवलज्ञानकी अपेक्षा आपकी आत्मा सर्वत्र व्याप्त है इसलिये आप प्रभूतात्मा १७३ हैं, समस्त जीवोंके स्वामी होनेसे भूतनाथ १७४ हैं, और तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे जगत्प्रभु १७५ हैं ॥११८॥ सबसे मुख्य होनेके कारण सर्वादि १७६ हैं, सर्व पदार्थोंके देखनेके कारण सर्वदृक् १७७ हैं, सबका हित करनेवाले हैं, इसलिये सार्व १७८ कहलाते हैं, सब पदार्थोंको जानते हैं, इसलिये सर्वज्ञ १७९ कहे जाते हैं, आपका दर्शन अर्थात् सम्यक्त्व अथवा केवलदर्शन पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुआ है इसलिये आप सर्वदर्शन १८० कहलाते हैं, आप सबका भला चाहते हैं—सबको अपने समान समझते हैं अथवा संसारके समस्त पदार्थ आपके आत्मामें प्रतिविम्बित हो रहे हैं इसलिये आप सर्वात्मा १८१ कहे जाते हैं, सब लोकोंके स्वामी हैं, इसलिये सर्वलोकेश १८२ कहलाते हैं, सब पदार्थोंको जानते हैं, इसलिये सर्वविद् १८३ हैं, और समस्त लोकोंको जीतनेवाले हैं—सबसे बढ़कर हैं, इसलिये सर्वलोकजित् १८४ कहलाते हैं ॥११९॥ आपकी मोक्षरूपी गति अतिशय सुन्दर है अथवा आपका ज्ञान बहुत ही उत्तम है इसलिये आप सुगति १८५ कहलाते हैं, अतिशय प्रसिद्ध हैं अथवा उत्तम शास्त्रोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये सुश्रुत १८६ कहे जाते हैं, सब जीवोंकी प्रार्थनाएं सुनते हैं इसलिये सुश्रुत् १८७ कहलाते हैं, आपके वचन बहुत ही उत्तम निकलते हैं इसलिये आप सुवाक् १८८ कहलाते हैं, सबके गुरु हैं अथवा समस्त विद्याओंको प्राप्त हैं इसलिये सूरि १८९ कहे जाते हैं, बहुत शास्त्रोंके पारगामी होनेसे बहुश्रुत १९० हैं, बहुत प्रसिद्ध हैं अथवा केवलज्ञान होनेके कारण आपका क्षायोपशमिक श्रुतज्ञान नष्ट हो गया है इसलिये आप विश्रुत १९१ कहलाते हैं, आपका संचार प्रत्येक विषयोंमें होता है अथवा आपकी केवलज्ञानरूपी किरणें संसारमें सभी ओर फैली हुई हैं इसलिये आप विश्वतःपाद १९२ कहलाते हैं, लोकके शिखरपर विराजमान हैं इसलिये विश्वशीर्ष १९३ कहे जाते हैं, और आपकी श्रवणशक्ति अत्यन्त पवित्र है इसलिये शुचिश्रवा १९४ कहलाते हैं ॥१२०॥

१ हिरण्यं गर्भे यस्य सः । २ सुष्ठु श्रुनोतीति । ३ किम्बुधरः । ४ शुचि श्रवो ज्ञानं श्रवणं च यस्य सः ।

सहस्र<sup>१</sup>शीर्षः क्षेत्रज्ञः<sup>२</sup> सहस्राक्षः<sup>३</sup> सहस्रपात्<sup>४</sup> । भूतभव्यभवद्भूता विश्वविद्यामहेश्वरः ॥१२१॥

इति दिव्यादिशतम् ।

स्थविष्ठः<sup>५</sup> स्थविरो<sup>६</sup> ज्येष्ठः प्रष्ठः<sup>७</sup> प्रेष्ठो<sup>८</sup> वरिष्ठधीः<sup>९</sup> । स्थेष्ठो<sup>१०</sup> गरिष्ठो<sup>११</sup> बंहिष्ठः<sup>१२</sup> श्रेष्ठोऽणिष्ठो<sup>१३</sup> गरिष्ठगीः

<sup>१४</sup>विश्वमुद्विश्वसृष्ट विश्वेष्ट विश्वभुग्विश्वनायकः । विश्वाशीविश्वरूपात्मा विश्वजिद्विजितान्तकः ॥१२३॥

विभवो विभयो वीरो विशोको विजरो जरन्<sup>१५</sup> । विरागो विरतोऽसङ्गो विविक्तो वीतमत्सरः ॥१२४॥

अनन्त सुखी होनेसे सहस्रशीर्ष १९५ कहलाते हैं, क्षेत्र अर्थात् आत्माको जाननेसे क्षेत्रज्ञ १९६ कहलाते हैं, अनन्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये सहस्राक्ष १९७ कहे जाते हैं अनन्त बलके धारक हैं इसलिये सहस्रपात् १९८ कहलाते हैं, भूत भविष्यत् और वर्तमान कालके स्वामी हैं इसलिये भूतभव्यभवद्भूता १९९ कहे जाते हैं, समस्त विद्याओंके प्रधान स्वामी हैं इसलिये विश्वविद्यामहेश्वर २०० कहलाते हैं ॥१२१॥ इति दिव्यादि शतम् ।

आप समीचीन गुणोंकी अपेक्षा अतिशय स्थूल हैं इसलिये स्थविष्ठ २०१ कहे जाते हैं, ज्ञानादि गुणोंके द्वारा वृद्ध हैं इसलिये स्थविर २०२ कहलाते हैं, तीनों लोकोंमें अतिशय प्रशस्त होनेके कारण ज्येष्ठ २०३ हैं, सबके अग्रगामी होनेके कारण प्रष्ठ २०४ कहलाते हैं, सबको अतिशय प्रिय हैं इसलिये प्रेष्ठ २०५ कहे जाते हैं आपकी बुद्धि अतिशय श्रेष्ठ है इसलिये वरिष्ठधी २०६ कहलाते हैं, अत्यन्त स्थिर अर्थात् नित्य हैं इसलिये स्थेष्ठ २०७ कहलाते हैं, अत्यन्त गुरु हैं इसलिये गरिष्ठ २०८ कहे जाते हैं, गुणोंकी अपेक्षा अनेक रूप धारण करने से बंहिष्ठ २०९ कहलाते हैं अतिशय प्रशस्त हैं इसलिये श्रेष्ठ २१० हैं, अतिशय सूक्ष्म होनेके कारण अणिष्ठ २११ कहे जाते हैं और आपकी वाणी अतिशय गौरवसे पूर्ण है इसलिये आप गरिष्ठगीः २१२ कहलाते हैं ॥१२२॥ चतुर्गतिरूप संसारको नष्ट करनेके कारण आप विश्वमुट् २१३ कहे जाते हैं, समस्त संसारकी व्यवस्था करनेवाले हैं इसलिये विश्वसृष्ट २१४ कहलाते हैं, सब लोकके ईश्वर हैं इसलिये विश्वेष्ट २१५ कहे जाते हैं समस्त संसारकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये विश्वभुक् २१६ कहलाते हैं, अखिल लोकके स्वामी हैं इसलिये विश्वनायक २१७ कहे जाते हैं, समस्त संसारमें व्याप्त होकर रहते हैं इसलिये विश्वासी २१८ कहलाते हैं, विश्वरूप अर्थात् केवलज्ञान ही आपका स्वरूप है अथवा आपका आत्मा अनेकरूप है इसलिये आप विश्वरूपात्मा २१९ कहे जाते हैं, सबको जीतनेवाले हैं इसलिये विश्वजित् २२० कहे जाते हैं और अन्तक अर्थात् मृत्युको जीतनेवाले हैं इसलिये विजितान्तक २२१ कहलाते हैं ॥१२३॥ आपका संसार-भ्रमण नष्ट हो गया है इसलिये विभव २२२ कहलाते हैं, भय दूर हो गया है इसलिये विभय २२३ कहे जाते हैं, अनन्त बलशाली हैं इसलिये वीर २२४ कहलाते हैं, शोक रहित हैं इसलिये विशोक २२५ कहे जाते हैं, जरा अर्थात् बुढ़ापासे रहित हैं इसलिये विजर २२६ कहलाते हैं, जगत्के सब जीवोंमें प्राचीन हैं इसलिये जरन् २२७ कहे जाते हैं, राग रहित हैं इसलिये विराग २२८ कहलाते हैं, समस्त

१ अनन्तसुखी । २ आत्मज्ञः । ३ अनन्तदर्शी । ४ अनन्तवीर्यः । ५ अतिशयेन स्थूलः । ६ वृद्धः । ७ अग्रगामी । ८ अतिशयेन प्रियः । ९ अतिशयेन वरबुद्धिः । १० अतिशयेन स्थिरः । ११ अतिशयेन गुरुः । १२ अतिशयेन बहुः । १३ अतिशयेनाणुः सूक्ष्म इत्यर्थः । १४ विश्वपालकः । विश्वमुट्-ल० । १५ वृद्धः ।



विनेयजनताबन्धुविलीनाशेषकल्मषः । वियोगो योगविद्विद्वान् विधाता सुविधिः सुधीः ॥१२५॥

क्षान्तिभाक् पृथिवीमूर्तिः शान्तिभाक् सलिलात्मकः । वायुमूर्तिरसङ्गात्मा बह्निमूर्तिरधर्मधक् ॥१२६॥

सुयज्वा<sup>१</sup> यजमानात्मा सुत्वा<sup>२</sup> सुत्रामपूजितः । ऋत्विग् यज्ञपातेर्याज्यो यज्ञाङ्गममृतं हविः ॥१२७॥

व्योममूर्तिरमूर्तात्मा<sup>३</sup> निर्लेपो निर्मलोऽचलः । सोममूर्तिः सुसौम्यात्मा सूर्यमूर्तिर्महाप्रभः ॥१२८॥

पापोंसे विरत हो चुके हैं इसलिये विरत २२९ कहे जाते हैं, परिग्रह रहित हैं इसलिये असंग २३० कहलाते हैं, एकाकी अथवा पवित्र होनेसे विविक्त २३१ हैं और मात्सर्यसे रहित होनेके कारण वीतमत्सर २३२ हैं ॥१२४॥ आप अपने शिष्य जनोंके हितैषी हैं इसलिये विनेयजनताबन्धु २३३ कहलाते हैं आपके समस्त पापकर्म विलीन-नष्ट हो गये हैं इसलिये विलीनाशेषकल्मष २३४ कहे जाते हैं, आप योग अर्थात् मन वचन कायके निमित्तसे होनेवाले आत्मप्रदेशपरिस्पन्दसे रहित हैं इसलिये वियोग २३५ कहलाते हैं, योग अर्थात् ध्यानके स्वरूपको जाननेवाले हैं इसलिये योगविद् २३६ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये विद्वान् २३७ कहलाते हैं, धर्मरूप सृष्टिके कर्ता होनेसे विधाता २३८ कहे जाते हैं, आपका कार्य बहुत ही उत्तम है इसलिए सुविधि २३९ कहलाते हैं और आपकी बुद्धि उत्तम है इसलिये सुधी २४० कहे जाते हैं ॥१२५॥ उत्तम क्षमाको धारण करनेवाले हैं इसलिये क्षान्तिभाक् २४१ कहलाते हैं, पृथिवीके समान सहनशील हैं इसलिये पृथ्वीमूर्ति २४२ कहे जाते हैं, शान्तिके उपासक हैं इसलिये शान्तिभाक् २४३ कहलाते हैं, जलके समान शीतलता उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिये सलिलात्मक २४४ कहे जाते हैं, वायुके समान परपदार्थके संसर्गसे रहित होनेके कारण वायुमूर्ति २४५ कहलाते हैं, परिग्रह रहित होनेके कारण असंगात्मा २४६ कहे जाते हैं, अग्निके समान कर्मरूपी ईंधनको जलानेवाले हैं इसलिये बह्निमूर्ति २४७ हैं, और अधर्मको जलानेवाले हैं इसलिये अधर्मधक् २४८ कहलाते हैं ॥१२६॥ कर्मरूपी सामग्रीका अच्छी तरह होम करनेसे सुयज्वा २४९ हैं, निज स्वभावका आराधन करनेसे यजमानात्म २५० हैं, आत्मसुखरूप सागरमें अभिषेक करनेसे सुत्वा २५१ हैं, इन्द्रके द्वारा पूजित होनेके कारण सुत्रामपूजित २५२ हैं, ज्ञानरूपी यज्ञ करनेमें आचार्य कहलाते हैं इसलिये ऋत्विक् २५३ हैं, यज्ञके प्रधान अधिकारी होनेसे यज्ञपति २५४ कहलाते हैं । स्वयं यज्ञ-स्वरूप हैं इसलिये यज्ञ २५५ कहलाते हैं, यज्ञके अंग होनेसे यज्ञांग २५६ कहलाते हैं, विषयतृष्णाको नष्ट करनेके कारण अमृत २५७ कहे जाते हैं, और आपने ज्ञानयज्ञमें अपनी ही अशुद्ध परिणतिको होम दिया है इसलिये आप हवि २५८ कहलाते हैं ॥१२७॥ आप आकाशके समान निर्मल अथवा केवलज्ञानकी अपेक्षा लोक-अलोकमें व्याप्त हैं इसलिये व्योममूर्ति २५९ हैं, रूप, रस, गन्ध और स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्तात्मा २६० हैं, कर्मरूप लेपसे रहित हैं इसलिये निर्लेप २६१ हैं, मलरहित हैं इसलिये निर्मल २६२ कहलाते हैं, सदा एक रूपसे विद्यमान रहते हैं इसलिये अचल २६३ कहे जाते हैं, चन्द्रमाके समान शान्त, सुन्दर अथवा प्रकाशमान रहते हैं इसलिये सोममूर्ति २६४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय सौम्य है इसलिये सुसौम्यात्मा २६५ कहे जाते हैं, सूर्यके समान तेजस्वी हैं इसलिये सूर्यमूर्ति २६६ कहलाते हैं और अतिशय प्रभाके धारक हैं इसलिये

१ क्षमाभाक् ततः हेतुर्गर्भितमिदम् । एवमुन्नरापि याज्यम् । २ शोभनहोता । ३ गुणोतीति सुत्वा, पुञ् अभिषवणे । कृताभिषेक इत्यर्थः । ४ पूजकः । ५ अमूर्तात्मत्वात् ।

मन्त्रविन्मन्त्रकुम्भन्त्री मन्त्रमूर्तिरनन्तः<sup>१</sup> । स्वतन्त्रस्तन्त्रकृत्<sup>२</sup> स्वन्तः<sup>३</sup> कृतान्तान्तः<sup>४</sup> कृतान्तकृत्<sup>५</sup> ॥१२६॥

कृती कृतार्थः सत्कृत्यः कृतकृत्यः कृतक्रतुः । नित्यो मृत्युञ्जयोऽमृत्युरमृतात्माऽमृतोद्भवः<sup>६</sup> ॥१२७॥

ब्रह्मनिष्ठः<sup>७</sup> परंब्रह्म ब्रह्मात्मा ब्रह्मसंभवः । महाब्रह्मपतिर्ब्रह्मोद्<sup>८</sup> महाब्रह्मपदेश्वरः ॥१२८॥

सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा ज्ञानधर्मदमप्रभुः । प्रशमात्मा प्रशान्तात्मा पुराणपुरुषोत्तमः ॥१२९॥

इति स्थविष्ठादिशतम् ।

महाप्रभ २६७ कहलाते हैं ॥१२८॥ मन्त्रके जाननेवाले हैं इसलिये मन्त्रवित् २६८ कहे जाते हैं, अनेक मन्त्रोंके करनेवाले हैं इसलिये मन्त्रकृत् २६९ कहलाते हैं, मन्त्रोंसे युक्त हैं इसलिये मन्त्री २७० कहलाते हैं, मन्त्ररूप हैं इसलिये मन्त्रमूर्ति २७१ कहे जाते हैं, अनन्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये अनन्तग २७२ कहलाते हैं, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण स्वतन्त्र २७३ कहलाते हैं, शास्त्रोंके करनेवाले हैं इसलिये तन्त्रकृत् २७४ कहे जाते हैं, आपका अन्तःकरण उत्तम है इसलिये स्वन्तः २७५ कहलाते हैं, आपने कृतान्त अर्थात् यमराज-मृत्युका अन्त कर दिया है इसलिये लोग आपको कृतान्तान्त २७६ कहते हैं और आप कृतान्त अर्थात् आगमकी रचना करनेवाले हैं इसलिये कृतान्त कृत् २७७ कहे जाते हैं ॥१२९॥ आप अत्यन्त कुशल अथवा पुण्यवान् हैं इसलिये कृती २७८ कहलाते हैं, आपने आत्माके सब पुरुषार्थ सिद्ध कर चुके हैं इसलिये कृतार्थ २७९ हैं, संसारके समस्त जीवोंके द्वारा सत्कार करनेके योग्य हैं इसलिये सत्कृत्य २८० हैं, समस्त कार्य कर चुके हैं इसलिये कृतकृत्य २८१ हैं, आप ज्ञान अथवा तपश्चरणरूपी यज्ञ कर चुके हैं इसलिये कृतक्रतु २८२ कहलाते हैं, सदा विद्यमान रहनेसे नित्य २८३ हैं, मृत्युको जीतनेसे मृत्युञ्जय २८४ हैं, मृत्युसे रहित होनेके कारण अमृत्यु २८५ हैं, आपका आत्मा अमृतके समान सदा शान्तिदायक है इसलिये अमृतात्मा २८६ हैं और अमृत अर्थात् मोक्षमें आपकी उत्कृष्ट उत्पत्ति होनेवाली है इसलिये आप अमृतोद्भव २८७ कहलाते हैं ॥१३०॥ आप सदा शुद्ध आत्मस्वरूपमें लीन रहते हैं इसलिये ब्रह्मनिष्ठ २८८ कहलाते हैं, उत्कृष्ट ब्रह्मरूप हैं इसलिए परब्रह्म २८९ कहे जाते हैं ब्रह्म अर्थात् ज्ञान अथवा ब्रह्मचर्य ही आपका स्वरूप है इसलिये आप ब्रह्मात्मा २९० कहलाते हैं, आपको स्वयं शुद्धात्मस्वरूपकी प्राप्ति हुई है तथा आपसे दूसरोंकी होती है इसलिये आप ब्रह्मसंभव २९१ कहलाते हैं, गणधर आदि महाब्रह्माओंके भी अधिपति हैं इसलिये महाब्रह्मपति २९२ कहे जाते हैं, आप केवलज्ञानके स्वामी हैं इसलिये ब्रह्मोद् २९३ कहलाते हैं, महाब्रह्मपद अर्थात् आर्हन्त्य और सिद्धत्व अवस्थाके ईश्वर हैं इसलिये महाब्रह्मपदेश्वर २९४ कहे जाते हैं ॥१३१॥ आप सदा प्रसन्न रहते हैं इसलिये सुप्रसन्न २९५ कहे जाते हैं, आपकी आत्मा कषायोंका अभाव हो जानेके कारण सदा प्रसन्न रहती है इसलिये लोग आपको प्रसन्नात्मा २९६ कहते हैं, आप केवलज्ञान, उत्तमक्षमा आदि धर्म और इन्द्रियनिग्रहरूप दमके स्वामी हैं इसलिये ज्ञानधर्मदमप्रभु २९७ कहे जाते हैं, आपकी आत्मा उत्कृष्ट शान्तिसे सहित है इसलिये आप प्रशमात्मा २९८ कहलाते हैं, आपकी आत्मा कषायोंका अभाव हो जानेसे अतिशय शान्त हो चुकी है इसलिये आप प्रशान्तात्मा २९९ कहलाते हैं, और शलाका पुरुषोंमें सबसे उत्कृष्ट हैं इसलिये विद्वान् लोग आपको पुराणपुरुषोत्तम ३००

१ अनन्तज्ञानी । -रन्तरः इ० । २ आगमकृत् । ३ सुखान्तः । ४ यमान्तकः । ५ सिद्धान्तकर्ता । ६ अविनश्वरोत्पत्तिः । ७ आत्मनिष्ठः । ८ ज्ञानेश्वरः ।

महाशोकध्वजोऽशोकः कः<sup>१</sup> स्रष्टा पद्मविष्टरः । पद्मेशः पद्मसम्भूतिः<sup>२</sup> पद्मनाभिरनुत्तरः<sup>३</sup> ॥१३३॥  
पद्मयोनिर्जगद्योनिरित्यः<sup>४</sup> स्तुत्यः स्तुतीश्वरः । स्तवनाहो हृषीकेशो<sup>५</sup> जितजेयः<sup>६</sup> कृतक्रियः<sup>७</sup> ॥१३४॥  
गणाधिपो गणज्येष्ठो गण्यः पुण्यो गणाग्रणीः । गुणाकरो गुणाम्भोधिर्गुणज्ञो गुणनायकः ॥१३५॥  
गुणादरी गुणोच्छेदी<sup>८</sup> निर्गुणः<sup>९</sup> पुण्यगीर्गुणः । शरण्यः पुण्यवाक्पूतो वरेण्यः पुण्यनायकः ॥१३६॥

कहते हैं ॥१३२॥ बड़ा भारी अशोकवृक्ष ही आपका चिह्न है इसलिये आप महाशोक-  
ध्वज ३०१ कहलाते हैं, शोकसे रहित होनेके कारण अशोक ३०२ कहलाते हैं, सबको  
सुख देनेवाले हैं इसलिये 'क' ३०३ कहलाते हैं, स्वर्ग और मोक्षके मार्गकी सृष्टि करते हैं  
इसलिये स्रष्टा ३०४ कहलाते हैं, आप कमलरूप आसन पर विराजमान हैं इसलिये पद्म  
विष्टर ३०५ कहलाते हैं, पद्मा अर्थात् लक्ष्मीके स्वामी हैं इसलिये पद्मेश ३०६ कहलाते  
हैं, विहारके समय देव लोग आपके चरणोंके नीचे कमलोंकी रचना कर देते हैं इसलिये  
आप पद्मसंभूति ३०७ कहे जाते हैं, आपकी नाभि कमलके समान है इसलिये लोग आपको  
पद्मनाभि ३०८ कहते हैं तथा आपसे श्रेष्ठ अन्य कोई नहीं है इसलिये आप अनुत्तर  
३०९ कहलाते हैं, ॥१३३॥ हे भगवन्, आपका यह शरीर माताके पद्माकार गर्भा-  
शयमें उत्पन्न हुआ था इसलिये आप पद्मयोनि ३१० कहलाते हैं, धर्मरूप जगत्की  
उत्पत्तिके कारण होनेसे जगद्योनि ३११ हैं, भव्य जीव तपश्चरण आदिके द्वारा आपको  
ही प्राप्त करना चाहते हैं इसलिये आप इत्य ३१२ कहलाते हैं, इन्द्र आदि देवोंके द्वारा  
स्तुति करने योग्य हैं इसलिये स्तुत्य ३१३ कहलाते हैं स्तुतियोंके स्वामी होनेसे स्तुतीश्वर  
३१४ कहे जाते हैं, स्तवन करनेके योग्य हैं इसलिये स्तवनाहो ३१५ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके  
ईश अर्थात् वश करनेवाले स्वामी हैं, इसलिए हृषीकेश ३१६ कहे जाते हैं, आपने जीतने  
योग्य समस्त मोहादि शत्रुओंको जीत लिया है इसलिये आप जितजेय ३१७ कहलाते हैं,  
और आप करने योग्य समस्त क्रियाएं कर चुके हैं, इसलिये कृतक्रिय ३१८ कहे जाते  
हैं ॥१३४॥ आप बारह सभारूप गणके स्वामी होनेसे गणाधिप ३१९ कहलाते हैं,  
समस्त गणोंमें श्रेष्ठ होनेके कारण गणज्येष्ठ ३२० कहे जाते हैं, तीनों लोकोंमें आप ही  
गणना करनेके योग्य हैं इसलिये गण्य ३२१ कहलाते हैं पवित्र हैं इसलिये पुण्य ३२२ हैं,  
समस्त सभामें स्थित जीवोंको कल्याणके मार्गमें आगे ले जानेवाले हैं इसलिये गणाग्रणी  
३२३ कहलाते हैं, गुणोंकी खान हैं इसलिये गुणाकर ३२४ कहे जाते हैं, आप गुणोंके समूह  
हैं इसलिये गुणाम्भोधि ३२५ कहलाते हैं, आप गुणोंको जानते हैं इसलिये गुणज्ञ ३२६  
कहे जाते हैं और गुणोंके स्वामी हैं इसलिये गणधर आपको गुणनायक ३२७ कहते हैं  
॥१३५॥ गुणोंका आदर करते हैं इसलिये गुणादरी ३२८ कहलाते हैं, मत्त्व, रज, तम  
अथवा काम, क्रोध आदि वैभाविक गुणोंको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये आप गुणोच्छेदी  
३२९ कहे जाते हैं, आप वैभाविक गुणोंसे रहित हैं इसलिये निर्गुण ३३० कहलाते हैं,  
पवित्र वाणीके धारक हैं इसलिये पुण्यगी ३३१ कहे जाते हैं, गुणोंसे युक्त हैं इसलिये गुण  
३३२ कहलाते हैं, शरणमें आये हुए जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये शरण्य ३३३ कहे

१ ब्रह्मा । २ पद्मानां सम्भूतिर्यस्मान् सः । सप्तपुरः पृष्ठतश्चेति प्रसिद्धः । ३ न विद्यते  
उत्तरः श्रेष्ठो यस्मात् । ४ गम्यः । ५ इन्द्रियस्वामी । स्ववशीकृतेन्द्रिय इत्यर्थः । ६ जेतुं योग्याः  
जेयाः, जिता जेया येनासौ । ७ कृतकृत्यः । ८ इन्द्रियच्छेदी । मौर्वी ( व्यं ) प्रधानपारदेन्द्रिय-  
सूत्रसत्त्वादिसन्ध्यादिहरितादिषु गुण इत्यभिधानात् । ९ अप्रधानः । आत्मनः सकाशादन्यः अप्रधानं  
प्रधानं न विद्यत इति यावत् ।



अगण्यः पुण्यधीर्गुण्यः पुण्यकृत् पुण्यशासनः । धर्मरामो गुणग्रामः पुण्यापुण्यनिरोधकः ॥१३७॥  
 पापापेतो विपापात्मा विपाप्मा वीतकल्मषः । निर्द्वन्द्वो<sup>१</sup> निर्मदः शान्तो निर्मोहो निरुपद्रवः ॥१३८॥  
 निर्निमेषो निराहारो निष्क्रियो निरुपप्लवः । निष्कलङ्को निरस्तैना निर्धूतागा<sup>२</sup> निरास्रवः ॥१३९॥  
 विशालो विपुलज्योतिः अतुलोऽचिन्त्यवैभवः । सुसंवृतः सुगुप्तात्मा सुभुत्<sup>३</sup> सुनयतत्त्ववित् ॥१४०॥

जाते हैं, आपके वचन पवित्र हैं इसलिये पूतवाक् ३३४ कहलाते हैं, स्वयं पवित्र हैं इसलिये पूत ३३५ कहे जाते हैं, श्रेष्ठ हैं इसलिये वरेण्य ३३६ कहलाते हैं और पुण्यके अधिपति हैं इसलिये पुण्यनायक ३३७ कहे जाते हैं ॥१३६॥ आपकी गणना नहीं हो सकती अर्थात् आप अपरिमित गुणोंके धारक हैं इसलिये अगण्य ३३८ कहलाते हैं, पवित्र बुद्धिके धारक होने से पुण्यधी ३३९ कहे जाते हैं, गुणोंसे सहित हैं इसलिये गुण्य ३४० कहलाते हैं, पुण्यको करनेवाले हैं इसलिये पुण्यकृत् ३४१ कहे जाते हैं, आपका शासन पुण्यरूप अर्थात् पवित्र है इसलिये आप पुण्यशासन ३४२ माने जाने हैं, धर्मके उपवन स्वरूप होने से धर्मराम ३४३ कहे जाते हैं, आपमें अनेक गुणोंका ग्राम अर्थात् समूह पाया जाता है इसलिये आप गुणग्राम ३४४ कहलाते हैं, आपने शुद्धोपयोगमें लीन होकर पुण्य और पाप दोनोंका निरोध कर दिया है इसलिये आप पुण्यापुण्यनिरोधक ३४५ कहे जाते हैं ॥१३७॥ आप हिंसादि पापोंसे रहित हैं इसलिये पापापेत ३४६ माने गये हैं, आपकी आत्मासे समस्त पाप विगत हो गये हैं इसलिये आप विपापात्मा ३४७ कहे जाते हैं, आपने पापकर्म नष्ट कर दिये हैं इसलिये विपाप्मा ३४८ कहलाते हैं, आपके समस्त कल्मष अर्थात् राग द्वेष आदि भाव कर्मरूपी मल नष्ट हो चुके हैं इसलिये वीतकल्मष ३४९ माने जाते हैं, परिग्रह रहित होनेसे निर्द्वन्द्व ३५० हैं, अहंकारसे रहित होनेके कारण निर्मद ३५१ कहलाते हैं, आपका मोह निकल चुका है, इसलिये आप निर्मोह ३५२ हैं और उपद्रव उपसर्ग आदिसे रहित हैं इसलिये निरुपद्रव ३५३ कहलाते हैं ॥१३८॥ आपके नेत्रोंके पलक नहीं झपटते इसलिये आप निर्निमेष ३५४ कहलाते हैं, आप कवलाहार नहीं करते इसलिये निराहार ३५५ हैं, सांसारिक क्रियाओंसे रहित हैं इसलिये निष्क्रिय ३५६ हैं, बाधा रहित हैं इसलिये निरुपप्लव ३५८ हैं, कलंक रहित होनेसे निष्कलंक ३५९ हैं, आपने समस्त एनस् अर्थात् पापोंको दूर हटा दिया है इसलिये निरस्तैना ३६० कहलाते हैं, समस्त अपराधोंको आपने दूर कर दिया है इसलिये निर्धूतागस् ३६१ कहे जाते हैं, और कर्मोंके आस्रवसे रहित होनेके कारण निरास्रव ३६२ कहलाते हैं ॥१३९॥ आप सबसे महान् हैं इसलिये विशाल ३६३ कहे जाते हैं, केवलज्ञानरूपी विशाल ज्योतिको धारण करनेवाले हैं इसलिए विपुलज्योति ३६४ माने जाते हैं, उपमा रहित होनेसे अतुल ३६५ हैं, आपका वैभव अचिन्त्य है इसलिये अचिन्त्यवैभव ३६६ कहलाते हैं, आप नवीन कर्मोंका आस्रव रोक कर पूर्ण संवर कर चुके हैं इसलिये सुसंवृत ३६७ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय सुरक्षित है अथवा मनोगुप्ति आदि गुप्तियोंसे युक्त है इसलिये विद्वान् लोग आपको सुगुप्तात्मा ३६८ कहते हैं, आप समस्त पदार्थोंको अच्छी तरह जानते हैं इसलिये सुभुत् ३६९ कहलाते हैं और आप समीचीन नयोंके यथार्थ रहस्यको जानते हैं

एकविद्यो महाविद्यो मुनिः<sup>१</sup> परिवृढः पतिः । धीशो विद्यानिधिः साक्षी विनेता विहतान्तकः ॥१४१॥

पिता पितामहः पाता<sup>२</sup> पवित्रः पावनो गतिः । त्राता भिषग्वरो वर्यो वरदः परमः पुमान् ॥१४२॥

कविः<sup>३</sup> पुराणपुरुषो वर्षीयान्<sup>४</sup> वृषभः<sup>५</sup> पुरुः । प्रतिष्ठा<sup>६</sup>प्रसवो हेतुर्भुवनैकपितामहः ॥१४३॥

इति महाविंशतम् ।

श्रीवृक्षलक्षणः श्लक्ष्णो<sup>७</sup> लक्ष्ण्यः<sup>८</sup> शुभलक्षणः । निरीक्षः पुण्डरीकाक्षः पुष्कलः पुष्करेक्षणः ॥१४४॥

इसलिये सुनयतत्त्वविद् ३७० कहलाते हैं ॥१४०॥ आप केवल ज्ञानरूपी एक विद्याको धारण करनेसे एकविद्य ३७१ कहलाते हैं, अनेक बड़ी बड़ी विद्याएं धारण करनेसे महाविद्य ३७२ कहे जाते हैं, प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे मुनि ३७३ हैं, सबके स्वामी हैं इसलिये परिवृढ ३७४ कहलाते हैं, जगत्के जीवोंकी रक्षा करते हैं इसलिये पति ३७५ हैं, बुद्धिके स्वामी हैं इसलिये धीश ३७६ कहलाते हैं, विद्याओंके भण्डार हैं इसलिये विद्यानिधि ३७७ माने जाते हैं, समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जानते हैं इसलिये साक्षी ३७८ कहलाते हैं, मोक्षमार्गको प्रकट करनेवाले हैं इसलिये विनेता ३७९ कहे जाते हैं और यमराज अर्थात् मृत्युको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये विहतान्तक ३८० कहलाते हैं ॥१४१॥ आप सब जीवोंकी नरकादि गतियोंसे रक्षा करते हैं इसलिये पिता ३८१ कहलाते हैं, सबके गुरु हैं इसलिये पितामह ३८२ कहे जाते हैं, सबका पालन करनेसे पाता ३८३ कहलाते हैं, अतिशय शुद्ध हैं इसलिये पवित्र ३८४ कहे जाते हैं, सबको शुद्ध या पवित्र करते हैं इसलिये पावन ३८५ माने जाते हैं, समस्त भव्य तपस्या करके आपके ही अनुरूप होना चाहते हैं इसलिये आप सबकी गति ३८६ अथवा खण्डाकार छेद निकालनेपर गतिरहित होनेसे अगति कहलाते हैं, समस्त जीवोंकी रक्षा करनेसे त्राता ३८७ कहलाते हैं जन्म जरा मरण रूपी रोगको नष्ट करनेके लिये उत्तम वैद्य है इसलिये भिषग्वर ३८८ कहे जाते हैं, श्रेष्ठ होनेसे वर्य ३८९ हैं, इच्छानुकूल पदार्थोंको प्रदान करते हैं इसलिये वरद ३९० कहलाते हैं, आपकी ज्ञानादि-लक्ष्मी अतिशय श्रेष्ठ है इसलिये परम ३९१ कहे जाते हैं, और आत्मा तथा पर पुरुषोंको पवित्र करनेके कारण पुमान् ३९२ कहलाते हैं ॥१४२॥ द्वादशाङ्गका वर्णन करनेवाले हैं इसलिये कवि ३९३ कहलाते हैं, अनादि-काल होनेसे पुराणपुरुष ३९४ कहे जाते हैं, ज्ञानादि गुणोंकी अपेक्षा अतिशय वृद्ध है इसलिये वर्षीयान् ३९५ कहलाते हैं, श्रेष्ठ होनेसे ऋषभ ३९६ कहलाते हैं, तीर्थंकरोंमें आदिपुरुष होनेसे पुरु ३९७ कहे जाते हैं, आप प्रतिष्ठा अर्थात् सम्मान अथवा स्थिरताके कारण है इसलिये प्रतिष्ठाप्रसव ३९८ कहलाते हैं, समस्त उत्तम-कार्योंके कारण है इसलिये हेतु ३९९ कहे जाते हैं, और संसारके एकमात्र गुरु है इसलिये भुवनैकपितामह ४०० कहलाते हैं, ॥१४३॥

श्रीवृक्षके चित्तसे चिह्नित है इसलिये श्रीवृक्षलक्षण ४०१ कहे जाते हैं, सूक्ष्मरूप होनेसे श्लक्ष्ण ४०२ कहलाते हैं, लक्षणोंसे अनपेक्षित अर्थात् सहित है इसलिये लक्ष्ण्य ४०३ कहे जाते हैं, आपके शरीरमें अनेक शुभ लक्षण विद्यमान हैं इसलिये शुभलक्षण ४०४ कहलाते हैं, आप समस्त पदार्थोंका निरीक्षण करनेवाले हैं अथवा आप नेत्रेन्द्रियके द्वारा दर्शन क्रिया नहीं करते इसलिये निरीक्ष ४०५ कहलाते हैं, आपके नेत्र पुण्डरीककमलके समान सुन्दर

१ प्रत्यक्षज्ञानी । २ पालकः । ३ काव्यकर्ता । ४ वृद्धः । ५ ज्ञानी । ६ प्रतिष्ठायाः स्वरूपस्य प्रसवो यस्मात् । ७ सूक्ष्मः । ८ लक्षणवान् ।

सिद्धिदः सिद्धसङ्कल्पः सिद्धात्मा सिद्धसाधनः । बुद्धबोध्यो<sup>१</sup> महाबोधिः वर्धमानो<sup>२</sup> महर्धिकः ॥१४५॥

वेदाङ्गो<sup>३</sup> वेदविद्वेद्यो जातरूपो विदांबरः । वेदवेद्यः स्वसंवेद्यो विवेदो वदतां वरः ॥१४६॥

अनादिनिधनोऽव्यक्तो व्यक्तवाग् व्यक्तशासनः । युगादिकृद् युगाधारो युगादिर्जगदादिजः ॥१४७॥

अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो<sup>४</sup> धीन्द्रो<sup>५</sup> महेन्द्रोऽतीन्द्रियार्थदृक् । अतीन्द्रियोऽहमिन्द्राच्यो महेन्द्रमहितो महान् ॥१४८॥

हैं इसलिये आप पुण्डरीकाक्ष ४०६ कहलाते हैं, आत्म-गुणोंसे खूब ही परिपुष्ट है इसलिये पुष्कल ४०७ कहे जाते हैं और कमल दलके समान लम्बे नेत्रोंको धारण करने वाले होनेसे पुष्करेक्षण ४०८ कहे जाते हैं ॥१४४॥ सिद्धिको देनेवाले हैं इसलिये सिद्धिद ४०९ कहलाते हैं, आपके सब संकल्प सिद्ध हो चुके हैं इसलिये सिद्धसंकल्प ४१० कहे जाते हैं, आपकी आत्मा सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो चुकी है इसलिये सिद्धात्मा ४११ कहलाते हैं, आपको सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र रूपी मोक्ष-साधन प्राप्त हो चुके हैं इसलिये आप सिद्धसाधन ४१२ कहलाते हैं आपने जानने योग्य सब पदार्थोंको जान लिया है इसलिये बुद्धबोध्य ४१३ कहे जाते हैं, आपकी रत्नत्रयरूपी विभूति बहुत ही प्रशंसनीय है इसलिये आप महाबोधि ४१४ कहलाते हैं आपके गुण उत्तरोत्तर बढ़ते रहते हैं इसलिये आप वर्धमान ४१५ हैं, और बड़ी बड़ी ऋद्धियोंको धारण करने वाले हैं इसलिये महर्द्विक ४१६ कहलाते हैं ॥१४५॥ आप अनुयोगरूपी वेदोंके अंग अर्थात् कारण हैं इसलिये वेदांग ४१७ कहे जाते हैं, वेदको जाननेवाले हैं इसलिये वेदवित् ४१८ कहलाते हैं, ऋषियोंके द्वारा जाननेके योग्य हैं इसलिये वेद्य ४१९ कहे जाते हैं, आप दिगम्बररूप हैं इसलिये जातरूप ४२० कहे जाते हैं, जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिये विदांबर ४२१ कहलाते हैं, आगम अथवा केवलज्ञानके द्वारा जानने योग्य हैं इसलिये वेदवेद्य ४२२ कहे जाते हैं, अनुभवगम्य होनेसे स्वसंवेद्य ४२३ कहलाते हैं, आप तीन प्रकारके वेदोंसे रहित हैं इसलिये विवेद ४२४ कहे जाते हैं और वक्ताओंमें श्रेष्ठ होनेसे वदतांबर ४२५ कहलाते हैं ॥१४६॥ आदि-अन्त रहित होनेसे अनादिनिधन ४२६ कहे जाते हैं, ज्ञानके द्वारा अत्यन्त स्पष्ट हैं इसलिये व्यक्त ४२७ कहलाते हैं, आपके वचन अतिशय स्पष्ट हैं इसलिये व्यक्तवाक् ४२८ कहे जाते हैं, आपका शासन अत्यन्त स्पष्ट या प्रकट है इसलिये आपको व्यक्तशासन ४२९ कहते हैं, कर्मभूमिरूपी युगके आदि व्यवस्थापक होनेसे आप युगादिकृत् ४३० कहलाते हैं, युगकी समस्त व्यवस्था करने वाले हैं, इसलिये युगाधार ४३१ कहे जाते हैं, इस कर्मभूमिरूप युगका प्रारम्भ आपसे ही हुआ था इसलिये आप युगादि ४३२ माने जाते हैं और आप जगत्के प्रारम्भमें उत्पन्न हुए थे इसलिये जगदादिज ४३३ कहलाते हैं ॥१४७॥ आपने अपने प्रभाव या ऐश्वर्यसे इन्द्रोंको भी अतिक्रान्त कर दिया है इसलिये अतीन्द्र ४३४ कहे जाते हैं, इन्द्रियगोचर न होनेसे अतीन्द्रिय ४३५ है, बुद्धिके स्वामी होनेसे धीन्द्र ४३६ है, परम ऐश्वर्यका अनुभव करते हैं इसलिये महेन्द्र ४३७ कहलाते हैं, अतीन्द्रिय (सूक्ष्म-अन्तरित-दूरार्थ) पदार्थोंको देखनेवाले होनेसे अतीन्द्रियार्थदृक् ४३८ कहे जाते हैं, इन्द्रियों से रहित हैं इसलिये अनिन्द्रिय ४३९ कहलाते हैं अहमिन्द्रोंके द्वारा पूजित होनेसे अहमिन्द्राच्य ४४० कहे जाते हैं, बड़े बड़े इन्द्रोंके द्वारा पूजित होनेसे महेन्द्रमहित ४४१

१ बोद्धुं योग्यो बोध्यः, बुद्धो बोध्यो यैनासौ । २ वा विशेषेण ऋद्धं समृद्धं मानं प्रमाणं यस्य सः । ३ वेदज्ञापकः । ४ आगमेन ज्ञेयः । ५ अतिशयेनेन्द्रः । ६ इन्द्रियज्ञानमतिक्रान्तः । ७ पूजाधिपः ।



उद्भवः<sup>१</sup> कारणं कर्ता पारगो भवतारकः । अगाह्यो गहनं<sup>२</sup> गुह्यं<sup>३</sup> परार्घ्यः परमेश्वरः ॥१४६॥

अनन्तद्विरमेयद्विरचिन्त्यद्विः समग्रधीः । प्राग्रघः प्राग्रहरोऽभ्यग्रः प्रत्यग्रोऽग्रघोऽग्रिमोऽग्रजः ॥१४७॥

महातपा महातेजा महोदको महोदयः । महायश महाधामा महासत्त्वो महाधृतिः ॥१४८॥

महाधैर्यो महावीर्यो महासम्पन्महाबलः । महाशक्तिर्महाज्योतिर्महाभूतिर्महाद्युतिः<sup>४</sup> ॥१४९॥

कहलाते हैं और स्वयं सबसे बड़े हैं इसलिये महान् ४४२ कहे जाते हैं ॥१४८॥ आप समस्त संसारसे बहुत ऊँचे उठे हुए हैं अथवा आपका जन्म संसारमें सबसे उत्कृष्ट है इसलिये उद्भव ४४३ कहलाते हैं, मोक्षके कारण होनेसे कारण ४४४ कहे जाते हैं, शुद्ध भावोंको करते हैं इसलिये कर्ता ४४५ कहलाते हैं, संसाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त होनेसे पारग ४४६ माने जाते हैं, आप भव्यजीवोंको संसाररूपी समुद्रसे तारनेवाले हैं इसलिये भवतारक ४४७ कहलाते हैं, आप किसीके भी द्वारा अवगाहन करने योग्य नहीं हैं अर्थात् आपके गुणोंको कोई नहीं समझ सकता है इसलिये आप अगाह्य ४४८ कहे जाते हैं, आपका स्वरूप अतिशय गम्भीर या कठिन है इसलिये गहन ४४९ कहलाते हैं, गुप्तरूप होनेसे गुह्य ४५० है, सबसे उत्कृष्ट होनेके कारण परार्घ्य ४५१ है और सबसे अधिक समर्थ होनेके कारण परमेश्वर ४५२ माने जाते हैं ॥१४९॥ आपकी ऋद्धियां अनन्त, अनेक और अचिन्त्य हैं इसलिये आप अनन्तद्वि ५४३, अमेयद्वि ४५४ और अचिन्त्यद्वि ४५५ कहलाते हैं, आपकी बुद्धि पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुई है इसलिये आप समग्रधी ४५६ है, सबमें मुख्य होनेसे प्राग्र ४५७ है, प्रत्येक माङ्गलिक कार्योंमें सर्वप्रथम आपका स्मरण किया जाता है इसलिये प्राग्रहर ४५८ है, लोकका अग्रभाग प्राप्त करनेके सन्मुख हैं इसलिये अभ्यग्र ४५९ है, आप समस्त लोगोंसे विलक्षण—नूतन हैं इसलिये प्रत्यग्र ४६० कहलाते हैं, सबके स्वामी हैं इसलिये अग्र ४६१ कहे जाते हैं, सबके अग्रेसर होनेसे अग्रिम ४६२ कहलाते हैं और सबसे ज्येष्ठ होनेके कारण अग्रज ४६३ कहे जाते हैं ॥१५०॥ आपने बड़ा कठिन तपश्चरण किया है इसलिये महातपा ४६४ कहलाते हैं, आपका बड़ा भारी तेज चारों ओर फैल रहा है इसलिये आप महातेजा ४६५ है, आपकी तपश्चर्याका उदक अर्थात् फल बड़ा भारी है इसलिये आप महोदक ४६६ कहलाते हैं, आपका ऐश्वर्य बड़ा भारी है इसलिये आप महोदय ४६७ माने जाते हैं, आपका बड़ा भारी यश चारों ओर फैल रहा है इसलिये आप महायश ४६८ माने जाते हैं, आप विशाल तेज-प्रताप अथवा ज्ञानके धारक हैं इसलिये महाधामा ४६९ कहलाते हैं, आपकी शक्ति अपार है इसलिये विद्वान् लोग आपको महासत्त्व ४७० कहते हैं, और आपका धीरज महान् है इसलिये आप महाधृति ४७१ कहलाते हैं ॥१५१॥ आप कभी अधीर नहीं होते इसलिये महाधैर्य ४७२ कहे जाते हैं, अनन्त वीर्यके धारक होनेसे महावीर्य ४७३ कहलाते हैं, समवसरणरूप अद्वितीय विभूतिको धारण करनेसे महासंपन् ४७४ माने जाते हैं, अत्यन्त बलवान् होनेसे महाबल ४७५ कहलाते हैं, बड़ी भारी शक्तिके धारक होनेसे महाशक्ति ४७६ माने जाते हैं, अतिशय कान्ति अथवा केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण महाज्योति ४७७ कहलाते हैं, आपका वैभव अपार है इसलिये आपको महाभूति ४७८ कहते हैं और आपके

१ उद्गतसंसारः । २ दुःप्रवेदयः । ३ रहस्यम् । ४ प्राग्र्याग्रजपर्यन्ताः श्रेष्ठार्थवाचकाः ।  
५ महादयः—ल० ।

महामतिर्महानीतिर्महाक्षान्तिर्महोदयः । महाप्राज्ञो महाभागो महानन्दो महाकविः ॥१५३॥

महामहा<sup>१</sup> महाकीर्तिर्महाकान्तिर्महावपुः । महादानो महाज्ञानो महायोगो महागुणः ॥१५४॥

महामहपतिः<sup>२</sup> प्राप्तमहाकल्याणपञ्चकः । महाप्रभुर्महाप्रातिहार्याधीशो महेश्वरः ॥१५५॥

इति श्रीवृक्षाविशतम् ।

महामुनिर्महामौनी महाध्यानी<sup>३</sup> महादमः । महाक्षमो महाशीलो महायज्ञो महामखः<sup>४</sup> ॥१५६॥

महाव्रतपतिर्मह्यो<sup>५</sup> महाकान्तिधरोऽधिपः । महामंत्री महामेयो महोपायो महोमयः<sup>६</sup> ॥१५७॥

महाकारुणिको<sup>७</sup> मन्ता<sup>८</sup> महामन्त्रो महायतिः । महानादो महाघोषो महेज्यो महसां पतिः ॥१५८॥

शरीरकी द्युति बड़ी भारी है इसलिये आप महाद्युति ४७९ कहे जाते हैं ॥१५२॥ अतिशय बुद्धिमान् हैं इसलिये महामति ४८० कहलाते हैं, अतिशय न्यायवान् हैं इसलिये महानीति ४८१ कहे जाते हैं, अतिशय क्षमावान् हैं इसलिये महाक्षान्ति ४८२ माने जाते हैं, अतिशय दयालु हैं इसलिये महोदय ४८३ कहलाते हैं, अत्यन्त विवेकवान् होनेसे महाप्राज्ञ ४८४ अत्यन्त भाग्यशाली होनेसे महाभाग ४८५, अत्यन्त आनन्द होनेसे महानन्द ४८६ और सर्व-श्रेष्ठकवि होनेसे महाकवि ४८७ माने जाते हैं ॥१५३॥ अत्यन्त तेजस्वी होनेसे महामहा ४८८, विशाल कीर्तिके धारक होनेसे महाकीर्ति ४८९, अद्भुत कान्तिसे युक्त होनेके कारण महाकान्ति ४९०, उत्तुंगशरीरके होनेसे महावपु ४९१, बड़े दानी होनेसे महादान ४९२, केवलज्ञानी होनेसे महाज्ञान ४९३, बड़े ध्यानी होनेसे महायोग ४९४, और बड़े बड़े गुणोंके धारक होनेसे महागुण ४९५ कहलाते हैं ॥१५४॥ आप अनेक बड़े बड़े उत्सवोंके स्वामी हैं इसलिये महामहपति ४९६ कहलाते हैं, आपने गर्भ आदि पांच महाकल्याणको प्राप्त किया है इसलिये प्राप्तमहाकल्याणपञ्चक ४९७ कहे जाते हैं, आप सबसे बड़े स्वामी हैं इसलिये महाप्रभु ४९८ कहलाते हैं, अशोकवृक्ष आदि आठ महाप्रातिहार्योंके स्वामी हैं इसलिये महाप्रातिहार्याधीश ४९९ कहे जाते हैं और आप सब देवोंके अधीश्वर हैं इसलिये महेश्वर ५०० कहलाते हैं ॥१५५॥

सब मुनियोंमें उत्तम होनेसे महामुनि ५०१, वचनालाप रहित होनेसे महामौनी ५०२, शुक्लध्यानका ध्यान करनेसे महाध्यानी ५०३, अतिशय जितेन्द्रिय होनेसे महादम ५०४, अतिशय समर्थ अथवा शान्त होनेसे महाक्षम ५०५, उत्तमशीलसे युक्त होनेके कारण महाशील ५०६ और तपश्चरणरूपी अग्निमें कर्मरूपी हविके होम करनेसे महायज्ञ ५०७ और अतिशय पूज्य होनेके कारण महामख ५०८ कहलाते हैं ॥१५६॥ पांच महाव्रतोंके स्वामी होनेसे महाव्रतपति ५०९, जगत्पूज्य होनेसे मह्य ५१०, विशाल कान्तके धारक होनेसे महाकान्तिधर ५११, सबके स्वामी होनेसे अधिप ५१२, सब जीवोंके साथ मैत्रीभाव रखनेसे महामंत्रीमय ५१३, अपरिमित गुणोंके धारक होनेसे अमेय ५१४, मोक्षके उत्तमोत्तम उपायोंसे सहित होनेके कारण महोपाय ५१५ और तेजःस्वरूप होनेसे महोमय ५१६ कहलाते हैं ॥१५७॥ अत्यन्त दयालु होनेसे महाकारुणिक ५१७, सब पदार्थोंको जाननेसे मन्ता ५१८ अनेक मंत्रोंके स्वामी होनेसे महामन्त्र ५१९, यतियोंमें श्रेष्ठ होनेसे महायति ५२०, गम्भीर दिव्यध्वनिके धारक होनेसे महानाद ५२१, दिव्यध्वनिका गंभीर उच्चारण होनेके कारण महाघोष ५२२, बड़ी बड़ी पूजाओंके अधिकारी होनेसे महेज्य ५२३ और समस्त तेज

१ महातेजाः । २ महामहाख्यपूजापतिः । ३ ध्यानी-ल० । ४ महापूजः । ५ पूज्यः । ६ उत्कृष्टबोधः । ७ महाकरुणया चरतीति । ८ शाता ।

‘महाध्वरधरो धुर्यो’ महौदार्यो महिष्ठवाक् । महात्मा महसां वाम महर्षिमंहितोदयः ॥१५६॥  
 महाक्लेशाङ्कुशः शूरो ‘महाभूतपतिर्गुरुः । महापराक्रमोऽनन्तो महाक्रोधरिपुर्वशी ॥१६०॥  
 महाभवाब्धिसन्तारी महामोहाद्रिसूदनः’ । महागुणाकरः क्षान्तो महायोगीश्वरः शमी ॥१६१॥  
 महाध्यानपतिर्ध्यातमहाधर्मा महाव्रतः । ‘महाकर्मारिहात्मज्ञो महादेवो महेशिता ॥१६२॥  
 सर्वक्लेशापहः साधुः सर्वदोषहरो हरः । असङ्ख्येयोऽप्रमेयात्मा शमात्मा प्रशमाकरः ॥१६३॥  
 सर्वयोगीश्वरोऽचिन्त्यः श्रुतात्मा विष्टरश्रवाः’ । दान्तात्मा’ दमतीर्थेशो योगात्मा ज्ञानसर्वगः ॥१६४॥

अथवा प्रतापके स्वामी होनेसे महसांपति ५२४ कहलाते हैं ॥१५८॥ ज्ञानरूपी विशाल यज्ञके धारक होनेसे महाध्वरधर ५२५, कर्मभूमिका समस्त भार संभालने अथवा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण धुर्य ५२६, अतिशय उदार होनेसे महौदार्य ५२७, श्रेष्ठ वचनोंसे युक्त होनेके कारण महिष्ठवाक् ५२८, महान् आत्माके धारक होनेसे महात्मा ५२९, समस्त तेजके स्थान होनेसे महसांधाम ५३०, ऋषियोंमें प्रधान होनेसे महर्षि ५३१, और प्रशस्त जन्मके धारक होनेसे महितोदय ५३२ कहलाते हैं ॥१५९॥ बड़े बड़े क्लेशोंको नष्ट करनेके लिये अङ्कुशके समान हैं इसलिये महाक्लेशाङ्कुश ५३३ कहलाते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंका क्षय करनेमें शूरवीर हैं इसलिये शूर ५३४ कहे जाते हैं, गणधर आदि बड़े-बड़े प्राणियों के स्वामी हैं इसलिये महाभूतपति ५३५ कहे जाते हैं, तीनों लोकोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिये गुरु ५३६ कहलाते हैं, विशाल पराक्रमके धारक हैं इसलिये महापराक्रम ५३७ कहे जाते हैं, अन्त रहित होनेसे अनन्त ५३८ हैं, क्रोधके बड़े भारी शत्रु होनेसे महाक्रोधरिपु ५३९ कहे जाते हैं और समस्त इन्द्रियोंको वश कर लेनेसे वशी ५४० कहलाते हैं ॥१६०॥ संसाररूपी महासमुद्रमें पार कर देनेके कारण महाभवाब्धिसन्तारी ५४१ मोहरूपी महाचलके भेदन करनेसे महामोहाद्रिसूदन ५४२, सम्यग्दर्शन आदि बड़े बड़े गुणोंकी खान होनेसे महागुणाकर ५४३, क्रोधादि कषायोंको जीत लेनेसे क्षान्त ५४४, बड़े बड़े योगियों—मुनियोंके स्वामी होनेसे महायोगीश्वर ५४५ और अतिशय शान्त परिणामी होनेसे शमी ५४६ कहलाते हैं ॥१६१॥ शुक्लध्यानरूपी महाध्यानके स्वामी होनेसे महाध्यानपति ५४७, अहिंसारूपी महाधर्मका ध्यान करनेसे ध्यातमहाधर्म ५४८, महाव्रतोंको धारण करनेसे महाव्रत ५४९, कर्मरूपी महाशत्रुओंको नष्ट करनेसे महाकर्मारिहा ५५०, आत्म स्वरूपके जानकार होनेसे आत्मज्ञ ५५१, सब देवोंमें प्रधान होनेसे महादेव ५५२, और महान् सामर्थ्यसे सहित होनेके कारण महेशिता ५५३, कहलाते हैं ॥१६२॥ सब प्रकारके क्लेशोंको दूर करनेसे सर्वक्लेशापह ५५४, आत्मकल्याण सिद्धि करनेसे साधु ५५५, समस्त दोषोंको दूर करनेसे सर्वदोषहर ५५६, समस्त पापोंको नष्ट करनेके कारण हर ५५७, असंख्यात गुणोंको धारण करनेसे असंख्येय ५५८, अपरिमित शक्तिको धारण करनेसे अप्रमेयात्मा ५५९, शान्तस्वरूप होनेसे शमात्मा ५६०, और उत्तमशान्तिकी खान होनेसे प्रशमाकर ५६१ कहलाते हैं ॥१६३॥ सब मुनियोंके स्वामी होनेसे सर्वयोगीश्वर ५६२, किसीके चिन्तनमें न आनेसे अचिन्त्य ५६३, भावश्रुतरूप होनेसे श्रुतात्मा ५६४, तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंको जाननेसे विष्टरश्रवा ५६५, मनको वश करनेसे दान्तात्मा ५६६, संयमरूप तीर्थके स्वामी होनेके कारण दमतीर्थेश ५६७, योगमय

१ महायज्ञधारी । २ धुरन्धरः । ३ गणधरचक्रधरादीनामीशः । ४ नाशकः । ५ शत्रुघ्नः ।  
 ६ विष्टं प्रवेशं राति ददातीति विष्टरं विष्टरं श्रवो ज्ञानं यस्य सः । ७ शिक्षितात्मा ।



प्रधानमात्मा प्रकृतिः परमः<sup>१</sup> परमोदयः । प्रक्षीणबन्धः कामारिः क्षेमकृत् क्षेमशासनः ॥१६५॥

<sup>२</sup>प्रणवः प्रणतः प्राणः प्राणदः प्राण<sup>३</sup>तेश्वरः । प्रमाणं प्रणि<sup>४</sup>धिर्दक्षो दक्षि<sup>५</sup>णोऽध्वर्यु<sup>६</sup>रध्वरः ॥१६६॥

आनन्दो नन्दनो<sup>७</sup> नन्दो<sup>८</sup> वन्द्योऽनिन्द्योऽभिनन्दनः<sup>९</sup> । कामहा<sup>१०</sup> कामदः काम्यः कामधेनुररिञ्जयः ॥१६७॥

इति महामुन्यादिशतम् ।

<sup>११</sup>असंस्कृतः सुसंस्कारः प्राकृतो वैकृतान्तकृत्<sup>१२</sup> । <sup>१३</sup>अन्तकृत् कान्तगु कान्तश्चिन्तामणिरभीष्टदः ॥१६८॥

अजितो जितकामारिः अमितोमितशासनः । जितक्रोधो जितामित्रो जितक्लेशो जितान्तकः ॥१६९॥

होनेसे योगात्मा ५६८, और ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त होनेके कारण ज्ञानसर्वग ५६९ कहलाते हैं ॥१६४॥ एकाग्रतासे आत्माका ध्यान करने अथवा तीनों लोकोंमें प्रमुख होनेसे प्रधान ५७०, ज्ञानस्वरूप होनेसे आत्मा ५७१, प्रकृष्ट कार्योंके होनेसे प्रकृति ५७२, उत्कृष्ट लक्ष्मीके धारक होनेसे परम ५७३, उत्कृष्ट उदय अर्थात् जन्म या वैभवको धारण करनेसे परमोदय ५७४, कर्मबन्धनके क्षीण हो जानेसे प्रक्षीणबन्ध ५७५, कामदेव अथवा विषयाभिलाषाके शत्रु होनेसे कामारि ५७६, कल्याणकारी होनेसे क्षेमकृत् ५७७ और मंगलमय उपदेशके देनेसे क्षेमशासन ५७८ कहलाते हैं ॥१६५॥ ओंकाररूप होनेसे प्रणव ५७९, स्नेहरूप होने अथवा भव्य जीवोंको इष्टस्थानके प्राप्त करानेसे प्रणत ५८०, जगत्को जीवित रखनेसे प्राण ५८१, सब जीवोंके प्राणदाता अर्थात् रक्षक होनेसे प्राणद ५८२, नम्रीभूत भव्य जनोंके स्वामी होनेसे प्रणतेश्वर ५८३, प्रमाण अर्थात् ज्ञानमय होनेसे प्रमाण ५८४, अनन्तज्ञान आदि उत्कृष्ट निधियोंके स्वामी होनेसे प्रणिधि ५८५, समर्थ अथवा प्रवीण होनेसे दक्ष ५८६, सरल होनेसे दक्षिण ५८७, ज्ञानरूप यज्ञ करनेसे अध्वर्यु ५८८ और समीचीन मार्गके प्रदर्शक होनेसे अध्वर ५८९ कहलाते हैं ॥१६६॥ सदा सुखरूप होनेसे आनन्द ५९०, सबको आनन्द देनेसे नन्दन ५९१, सदा समृद्धिमान् होते रहनेसे नन्द ५९२, इन्द्र आदिके द्वारा वन्दना करने योग्य होनेसे वन्द्य ५९३, निन्दारहित होनेसे अनिन्द्य ५९४, प्रशंसनीय होनेसे अभिनन्दन ५९५, कामदेवको नष्ट करनेसे कामहा ५९६, अभिलपित पदार्थोंको देनेसे कामद ५९७, अत्यन्त मनोहर अथवा सबके द्वारा चाहनेके योग्य होनेसे काम्य ५९८, सबके मनोरथ पूर्ण करनेसे कामधेनु ५९९ और कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेसे अरिञ्जय ६०० कहलाते हैं ॥१६७॥

किसी अन्यके द्वारा संस्कृत हुए बिना ही उत्तम संस्कारोंको धारण करनेसे असंस्कृत-सुसंस्कार ६०१, स्वाभाविक होनेसे प्राकृत ६०२, रागादि विकारोंका नाश करनेसे वैकृतान्तकृत् ६०३, अन्त अर्थात् धर्म अथवा जन्ममरणरूप संसारका अवसान करनेवाले होनेसे अन्तकृत् ६०४, सुन्दर कान्ति, वचन अथवा इन्द्रियोंके धारक होनेसे कान्तगु ६०५, अत्यन्त सुन्दर होनेसे कान्त ६०६, इच्छित पदार्थ देनेसे चिन्तामणि ६०७, और भव्यजीवोंके लिये अभीष्ट-स्वर्ग मोक्षके देनेसे अभीष्टद ६०८ कहलाते हैं ॥१६८॥ किसीक द्वारा जीते नहीं जा सकनेके कारण अजित ६०९, कामरूप शत्रुको जीतनेसे जितकामारि ६१०, अवधिरहित होनेके कारण अमित ६११, अनुपम धर्मका उपदेश देनेसे अमितशासन ६१२, क्रोधको जीतनेसे जितक्रोध ६१३, शत्रुओंको जीत लेनेसे जितामित्र ६१४,

१ परा उत्कृष्ट मा लक्ष्मीर्यस्य सः परमः । २ ओंकारः । ३ प्रकर्षेणानतामीश्वरः । प्रणतेश्वरः- ब०, अ०, प०, स०, द०, ल०, इ० । ४ चारः । ५ ऋजुः । ६ होता । ७ नन्दयतीति नन्दनः । ८ वर्धमानः । ९ अभिनन्दयतीति । १० कामं हन्तीति । ११ असंस्कृतसुसंस्कारोऽप्राकृतो- ल० । १२ विकारस्य नाशकारी । १३ अन्तं नाशं कृततीति ।

जिनेन्द्रः परमानन्दो मुनीन्द्रो दुन्दुभिस्वनः । महेन्द्रवन्द्यो योगीन्द्रो यतीन्द्रो नाभिनन्दनः ॥१७०॥  
 नाभेयो नाभिजोऽजातः सुव्रतो मनुस्त्वमः । अभेद्योऽनत्ययोऽनाश्वानधिकोऽधिगुरुः सुधीः ॥१७१॥  
 सुमेधा विक्रमी स्वामी दुराधर्षो निरुत्सुकः । विशिष्टः<sup>१</sup> शिष्टभुक्<sup>२</sup> शिष्टः प्रत्ययः कामनोऽनघः ॥१७२॥  
 क्षेमी क्षेमङ्करोऽक्षयः<sup>३</sup> क्षेमधर्मपतिः क्षमी । अग्राह्यो ज्ञाननिग्राह्यो<sup>४</sup> ध्यानगम्यो निरुत्तरः ॥१७३॥  
 सुकृती धातु<sup>५</sup> रिज्यार्हः सुनयश्चतुराननः । श्रीनिवासश्चतुर्वक्त्रश्चतुरास्यश्चतुर्मुखः ॥१७४॥

क्लेशोंको जीत लेनेसे जितक्लेश ६१५ और यमराजको जीत लेनेसे जितान्तक ६१६ कहे जाते हैं ॥१६९॥ कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवालोंमें श्रेष्ठ होनेसे जिनेन्द्र ६१७, उत्कृष्ट आनन्दके धारक होनेसे परमानन्द ६१८, मुनियोंके नाथ होनेसे मुनीन्द्र ६१९, दुन्दुभिके समान गंभीर ध्वनिसे युक्त होनेके कारण दुन्दुभिस्वन ६२०, बड़े बड़े इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय होनेसे महेन्द्रवन्द्य ६२१, योगियोंके स्वामी होनेसे योगीन्द्र ६२२, यतियोंके अधिपति होनेसे यतीन्द्र ६२३ और नाभिमहाराजके पुत्र होनेसे नाभिनन्दन ६२४ कहलाते हैं ॥१७०॥ नाभिराजाकी सन्तान होनेसे नाभेय ६२५, नाभिमहाराजसे उत्पन्न होनेके कारण नाभिज ६२६, द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा जन्मरहित होनेसे अजात ६२७, उत्तम व्रतोंके धारक होनेसे सुव्रत ६२८, कर्मभूमिकी समस्त व्यवस्था बताने अथवा मनन-ज्ञानरूप होनेसे मनु ६२९, उत्कृष्ट होनेसे उत्तम ६३०, किसीके द्वारा भेदन करने योग्य न होनेसे अभेद्य ६३१, विनाशरहित होनेसे अनत्यय ६३२, तपश्चरण करनेसे अनाश्वान् ६३३, सबमें श्रेष्ठ होने अथवा वास्तविक सुख प्राप्त होनेसे अधिक ६३४, श्रेष्ठ गुरु होनेसे अधिगुरु ६३५ और उत्तम वचनोंके धारक होनेसे सुधी ६३६ कहलाते हैं ॥ १७१ ॥ उत्तम बुद्धि होनेसे सुमेधा ६३७, पराक्रमी होनेसे विक्रमी ६३८, सबके अधिपति होनेसे स्वामी ६३९, किसीके द्वारा अनादर हिंसा अथवा निवारण आदि नहीं किये जा सकनेके कारण दुराधर्ष ६४०, सांसारिक विषयोंकी उत्कण्ठासे रहित होनेके कारण निरुत्सुक ६४१, विशेषरूप होनेसे विशिष्ट ६४२, शिष्ट पुरुषोंका पालन करनेसे शिष्टभुक् ६४३, मदाचारपूर्ण होनेसे शिष्ट ६४४, विश्वास अथवा ज्ञानरूप होनेसे प्रत्यय ६४५, मनोहर होनेसे कामन ६४६ और पापरहित होनेसे अनघ ६४७ कहलाते हैं ॥१७२॥ कल्याणसे युक्त होनेके कारण क्षेमी ६४८, भव्य जीवोंका कल्याण करनेसे क्षेमंकर ६४९, क्षयरहित होनेसे अक्षय ६५०, कल्याणकारी धर्मके स्वामी होनेसे क्षेमधर्मपति ६५१, क्षमासे युक्त होनेके कारण क्षमी ६५२, अल्पज्ञानियोंके ग्रहणमें न आनेसे अग्राह्य ६५३, सम्यग्ज्ञानके द्वारा ग्रहण करनेके योग्य होनेसे ज्ञाननिग्राह्य ६५४, ध्यानके द्वारा जाने जा सकनेके कारण ज्ञानगम्य ६५५ और सबसे उत्कृष्ट होनेके कारण निरुत्तर ६५६ हैं ॥१७३॥ पुण्यवान् होनेसे सुकृती ६५७, शब्दोंके उत्पादक होनेसे धातु ६५८, पूजाके योग्य होनेसे इज्यार्ह ६५९, समीचीन नयोंसे सहित होनेके कारण सुनय ६६०, लक्ष्मीके निवास होनेसे श्रीनिवास ६६१, और समवसरणमें अतिशय विशेषसे चारों ओर मुख दिखनेके कारण चतुरानन ६६२, चतुर्वक्त्र ६६३, चतुरास्य ६६४, और चतुर्मुख ६६५ कहलाते हैं ॥१७४॥

१ नाशरहितः । 'दिष्टान्तः प्रत्ययोऽन्ययः' इत्यभिधानात् । २ अनशनव्रती । ३ सुगीः— ल०, इ०, अ०, प०, स० । ४ श्रेष्ठः । ५ विशिष्यत इति । ६ शिष्टपालकः । ७ कमनीयः । ८ ज्ञानेन निश्चयेन ग्राह्यः । ९ शब्दयोनिः ।

सत्यान्मा सत्यविज्ञानः सत्यवाक् सत्यशासनः । सत्याशीः सत्यसन्धानः<sup>१</sup> सत्यः सत्यपरायणः ॥१७५॥  
 स्थेयान्<sup>२</sup> स्थवीयान्नेदीयान्<sup>३</sup> दवीयान्<sup>४</sup> दूरदर्शनः । अणोरणीयाननणुगुराद्यो गरीयसाम् ॥१७६॥  
 सदायोगः सदाभोगः सदातृप्तः सदाशिवः । सदागतिः सदासौख्यः सदाविद्यः सदोदयः ॥१७७॥  
 सुघोषः सुमुखः सौम्यः सुखदः सुहितः सुहृत् । सुगुप्तो गुप्तिभृद् गोप्ता<sup>५</sup> लोकाध्यक्षो दमोदरः ॥१७८॥  
 इति असंस्कृतादिशतम् ।  
 बृहद्बृहस्पतिर्वाग्मी वाचस्पतिरुदारधीः । मनीषी धिषणो धीमान् शेमुषीशो गिरां पतिः ॥१७९॥  
 नैकरूपो नयोत्तुङ्गो नैकात्मा नैकधर्मकृत् । अविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा कृतज्ञः कृतलक्षणः ॥१८०॥

सत्य-स्वरूप होनेसे सत्यात्मा ६६६, यथार्थ विज्ञानसे सहित होनेके कारण सत्य विज्ञान ६६७, सत्यवचन होनेसे सत्यवाक् ६६८, सत्यधर्मका उपदेश देनेसे सत्यशासन ६६९, सत्य आशीर्वाद होनेसे सत्याशी, ६७०, सत्यप्रतिज्ञ होनेसे सत्यसंधान ६७१, सत्यरूप होनेसे सत्य ६७२, और सत्यमें ही निरन्तर तत्पर रहनेसे सत्यपरायण ६७३ कहलाते हैं ॥१७५॥ अत्यन्त स्थिर होनेसे स्थेयान् ६७४, अतिशय स्थूल होनेसे स्थवीयान् ६७५, भक्तोंके समीपवर्ती होनेसे नेदीयान् ६७६, पापोंसे दूर रहनेके कारण दवीयान् ६७७, दूरसे ही दर्शन होनेके कारण दूरदर्शन ६७८, परमाणुसे भी सूक्ष्म होनेके कारण अणोःअणीयान् ६७९, अणुरूप न होनेसे अनणु ६८० और गुरुओंमें भी श्रेष्ठ गुरु होने से गरीयसामाद्य\* गुरु ६८१ कहलाते हैं ॥१७६॥ सदा योगरूप होनेसे सदायोग ६८२, सदा आनन्दके भोक्ता होनेसे सदाभोग ६८३, सदा संतुष्ट रहनेसे सदातृप्त ६८४, सदा कल्याणरूप रहनेसे सदा शिव ६८५, सदा ज्ञानरूप रहनेसे सदागति ६८६, सदा सुखरूप रहनेसे सदासौख्य ६८७, सदा केवलज्ञानरूपी विद्यासे युक्त होनेके कारण सदाविद्य ६८८ और सदा उदयरूप रहनेसे सदोदय ६८९ माने जाते हैं ॥१७७॥ उत्तमध्वनि होनेसे सुघोष ६९०, सुन्दर मुख होनेसे सुमुख ६९१, शान्तरूप होनेसे सौम्य ६९२, सब जीवोंको सुखदायी होनेसे सुखद ६९३, सबका हित करनेसे सुहित ६९४, उत्तम हृदय होनेसे सुहृत् ६९५, सुरक्षित अथवा मिथ्यादृष्टियोंके लिये गूढ़ होनेसे सुगुप्त ६९६, गुप्तियोंको धारण करनेसे गुप्तिभृद् ६९७, सबके रक्षक होनेसे गोप्ता ६९८, तीनों लोकोंका साक्षात्कार करनेसे लोकाध्यक्ष ६९९, और इन्द्रियविजयरूपी दमके स्वामी होनेसे दमेश्वर ७०० कहलाते हैं ॥१७८॥

इन्द्रोंके गुरु होनेसे बृहद्बृहस्पति ७०१, प्रशस्त वचनोंके धारक होनेसे वाग्मी ७०२, वचनोंके स्वामी होनेसे वाचस्पति ७०३, उत्कृष्ट बुद्धिके धारक होनेसे उदारधी ७०४, मनन शक्तिसे युक्त होनेके कारण मनीषी ७०५, चातुर्यपूर्ण बुद्धिसे सहित होनेके कारण धिषण ७०६, धारण पटु बुद्धिसे सहित होनेके कारण धीमान् ७०७, बुद्धिके स्वामी होनेसे शेमुषीश ७०८, और सब प्रकारके वचनोंके स्वामी होनेसे गिरांपति ७०९, कहलाते हैं ॥१७९॥ अनेकरूप होनेसे नैकरूप ७१०, नयोंके द्वारा उत्कृष्ट अवस्थाको प्राप्त होनेसे नयोत्तुङ्ग ७११, अनेक गुणोंको धारण करनेसे नैकात्मा ७१२, वस्तुके अनेक धर्मोंका उपदेश देनेसे नैकधर्मकृत् ७१३, साधारण पुरुषोंके द्वारा जाननेके अयोग्य होनेसे अविज्ञेय ७१४,

१ सत्यप्रतिज्ञ । २ स्थिरतरः । ३ स्थूलतरः । ४ समीपस्थः । ५ दूरस्थः । ६ रक्षकः ।  
 ७ सम्पूर्णलक्षणः ।

\*यहांपर 'गरीयसामाद्य' और गरीयसां गुरु' इस प्रकार दो नाम भी निकलते हैं परन्तु इस पक्षमें ६२७ और ६२८ इन दो नामोंके स्थानमें 'जातसुव्रत' ऐसा एक नाम माना जाता है ।



ज्ञानगर्भो दयागर्भो रत्नगर्भः प्रभास्वरः । पद्मगर्भो जगद्गर्भो हेमगर्भः सुदर्शनः ॥१८१॥  
 लक्ष्मीवांस्त्रिदशाध्यक्षो द्रढीयानिन ईशिता । मनोहरो मनोज्ञाङ्गो<sup>१</sup> धीरो गम्भीरशासनः ॥१८२॥  
 धर्मयूपो दयायागो धर्मनेमिर्मुनीश्वरः । धर्मचक्रायुधो देवः कर्महा धर्मघोषणः ॥१८३॥  
 अमोघवागमोघाज्ञो निर्मलोऽमोघशासनः । सूरूपः सुभगस्त्यागी समयज्ञः समाहितः ॥१८४॥  
 सुस्थितः स्वास्थ्यभाक् स्वस्थो नीरजस्को निरुद्धवः<sup>२</sup> । अलेपो निष्कलङ्कात्मा बीतरागो गतस्पृहः ॥१८५॥  
 वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा निःसपत्नो जितेन्द्रियः । प्रशान्तोऽनन्त<sup>३</sup> धार्मर्षिर्मङ्गलं<sup>४</sup> मलहानघः ॥१८६॥

तर्क-वितर्करहित स्वरूपसे युक्त होनेके कारण अप्रतक्यात्मा ७१५, समस्त कृत्य जाननेसे कृतज्ञ ७१६ और समस्त पदार्थोंका लक्षणस्वरूप बतलानेसे कृतलक्षण ७१७ कहलाते हैं ॥१८०॥ अन्तरङ्गमें ज्ञान होनेसे ज्ञानगर्भ ७१८, दयालुहृदय होनेसे दयागर्भ ७१९, रत्नत्रयसे युक्त होनेके कारण अथवा गर्भ कल्याणके समय रत्नमयी वृष्टि होनेसे रत्नगर्भ ७२०, देदीप्यमान होनेसे प्रभास्वर ७२१, कमलाकार गर्भाशयमें स्थित होनेके कारण पद्मगर्भ ७२२, ज्ञानके भीतर समस्त जगत्के प्रतिबिम्बित होनेसे जगद्गर्भ ७२३, गर्भ-वासके समय पृथिवीके सुवर्णमय होजाने अथवा सुवर्णमय वृष्टि होनेसे हेमगर्भ ७२४ और सुन्दर दर्शन होनेसे सुदर्शन ७२५ कहलाते हैं ॥१८१॥ अन्तरङ्ग तथा बहिरङ्ग लक्ष्मीसे युक्त होनेके कारण लक्ष्मीवान् ७२६, देवोंके स्वामी होनेसे त्रिदशाध्यक्ष ७२७, अत्यन्त दृढ़ होनेसे द्रढीयान् ७२८, सबके स्वामी होनेसे इन ७२९, सामर्थ्यशाली होनेसे ईशिता ७३०, भव्यजीवोंका मनहरण करनेसे मनोहर ७३१, सुन्दर अंगोंके धारक होनेसे मनोज्ञाङ्ग ७३२, धैर्यवान् होनेसे धीर ७३३ और शासनकी गम्भीरता से गम्भीरशासन ७३४ कहलाते हैं ॥१८२॥ धर्मके स्तम्भरूप होनेसे धर्मयूप ७३५, दयारूप यज्ञके करनेवाले होनेसे दयायाग ७३६, धर्मरूपी रथकी चक्रधारा होनेसे धर्मनेमि ७३७, मुनियोंके स्वामी होनेसे मुनीश्वर ७३८, धर्मचक्ररूपी शस्त्रके धारक होनेसे धर्मचक्रायुध ७३९, आत्मगुणोंमें क्रीड़ा करनेसे देव ७४०, कर्मोंका नाश करनेसे कर्महा ७४१, और धर्मका उपदेश देनेसे धर्मघोषण ७४२ कहलाते हैं ॥१८३॥ आपके वचन कभी व्यर्थ नहीं जाते इसलिये अमोघ वाक् ७४३, आपकी आज्ञा कभी निष्फल नहीं होती इसलिये अमोघाज्ञ ७४४, मल रहित हैं इसलिये निर्मल ७४५, आपका शासन सदा सफल रहता है इसलिये अमोघशासन ७४६, सुन्दर रूपके धारक हैं इसलिये सूरूप ७४७, उत्तम ऐश्वर्य से युक्त हैं इसलिये सुभग ७४८, आपने पर पदार्थोंका त्याग कर दिया है इसलिये त्यागी ७४९, सिद्धान्त, समय अथवा आचारके ज्ञाता हैं इसलिये समयज्ञ ७५० और समाधानरूप हैं इसलिये समाहित ७५१ कहलाते हैं ॥१८४॥

सुखपूर्वक स्थित रहनेसे सुस्थित ७५२, आरोग्य अथवा आत्मस्वरूपकी निश्चलताको प्राप्त होनेसे स्वास्थ्यभाक् ७५३, आत्मस्वरूपमें स्थित होनेसे स्वस्थ ७५४, कर्मरूप रजसे रहित होनेके कारण नीरजस्क ७५५, सांसारिक उत्सवोंसे रहित होनेके कारण निरुद्धव ७५६, कर्मरूपी लेपसे रहित होनेके कारण अलेप ७५७, कलङ्करहित आत्मासे युक्त होनेके कारण निष्कलंकात्मा ७५८, राग आदि दोषोंसे रहित होनेके कारण बीतराग ७५९ और सांसारिक विषयोंकी इच्छासे रहित होनेके कारण गतस्पृह ७६० कहलाते हैं ॥१८५॥ आपने इन्द्रियोंको वश कर लिया है इसलिये वश्येन्द्रिय ७६१ कहलाते हैं आपकी आत्मा कर्मबन्धनसे

१ मनोज्ञाहो- इ० । २ उत्कृष्टो धवः उद्धवः उद्धवः निःकान्तो निरुद्धवः । ३ अनन्तनेजाः । ४ मलं पापं हन्तीति ।

अनीदृगुपमाभूतो दिष्टि<sup>१</sup>दैव<sup>२</sup>मगोचरः । अमूर्तो मूर्तिमानेको नैकी नानैकतत्त्वदृक् ॥१८७॥

अध्यात्मगम्यो गम्यात्मा योगविद् योगिवन्दितः । सर्वत्रगः सदाभावी<sup>३</sup> त्रिकालविषयार्थदृक् ॥१८८॥

शंकरः शंबदो दान्तो<sup>४</sup> दमी क्षान्तिपरायणः । अधिपः परमानन्दः परात्मज्ञः परापरः<sup>५</sup> ॥१८९॥

त्रिजगद्वल्लभोऽभ्यर्च्यस्त्रिजगन्मङ्गलोदयः । त्रिजगत्पतिपूज्याङ्घ्रिस्त्रिलोकाग्रशिखामणिः ॥१९०॥

इति बृहदादिशतम् ।

छूट गई है इसलिये विमुक्तात्मा ७६२ कहे जाते हैं, आपका कोई भी शत्रु या प्रतिद्वन्दी नहीं है इसलिये निःसपत्न ७६३ कहलाते हैं, इन्द्रियोंको जीत लेनेसे जितेन्द्रिय ७६४ कहे जाते हैं, अत्यन्त शान्त होने से प्रशान्त ७६५ हैं, अनन्ततेजके धारक ऋषि होनेसे अनन्त धामर्षि ७६६ हैं, मंगलरूप होनेसे मङ्गल ७६७ हैं, मलको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये मलहा ७६८ कहलाते हैं और व्यसन अथवा दुःखसे रहित हैं इसलिये अनघ ७६९ कहे जाते हैं\* ॥१८६॥ आपके समान अन्य कोई नहीं है इसलिये आप अनीदृक् ७७० कहलाते हैं, सबके लिये उपमा देने योग्य हैं इसलिये उपमाभूत ७७१ कहे जाते हैं, सब जीवोंके भाग्यस्वरूप होनेके कारण दिष्टि ७७२ और दैव ७७३ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके द्वारा जाने नहीं जा सकते अथवा केवलज्ञान होनेके बाद ही आप गो अर्थात् पृथिवीपर विहार नहीं करते किन्तु आकाशमें गमन करते हैं इसलिये अगोचर ७७४ कहे जाते हैं, रूप रस गन्ध स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्त ७७५ हैं, शरीरसहित हैं इसलिये मूर्तिमान् ७७६ कहलाते हैं, अद्वितीय हैं इसलिये एक ७७७ कहे जाते हैं, अनेक गुणोंसे सहित हैं इसलिये नैक ७७८ कहलाते हैं और आत्माको छोड़कर आप अन्य अनेक पदार्थोंको नहीं देखते—उनमें तल्लीन नहीं होते इसलिये नानैकतत्त्वदृक् ७७९ कहे जाते हैं ॥१८७॥ अध्यात्मशास्त्रोंके द्वारा जानने योग्य होनेसे अध्यात्मगम्य ७८०, मिथ्यादृष्टि जीवोंके जानने योग्य न होनेसे अगम्यात्मा ७८१, योगके जानकार होनेसे योगविद् ७८२, योगियोंके द्वारा वन्दना किये जानेसे योगिवन्दित ७८३ केवल ज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वत्रग ७८४, सदा विद्यमान रहनेसे सदाभावी ७८५, और त्रिकालविषयक समस्त पदार्थोंको देखनेसे त्रिकालविषयार्थदृक् ७८६ कहलाते हैं, ॥१८८॥ सबको सुखके करनेवाले होनेसे शंकर ७८७, सुखके बतलानेवाले होनेसे शंबद ७८८, मनको वश करनेसे दान्त ७८९, इन्द्रियोंका दमन करनेसे दमी ७९०, क्षमा धारण करनेमें तत्पर होनेसे क्षान्तिपरायण ७९१, सबके स्वामी होनेसे अधिप ७९२, उत्कृष्ट आनन्दरूप होनेसे परमानन्द ७९३, उत्कृष्ट अथवा पर और निजकी आत्माको जाननेसे परात्मज्ञ ७९४, और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ होनेके कारण परात्पर ७९५ कहलाते हैं ॥१८९॥ तीनों लोकोंके प्रिय अथवा स्वामी होनेसे त्रिजगद्वल्लभ ७९६, पूजनीय होनेसे अभ्यर्च्य ७९७, तीनों लोकोंमें मंगलदाता होनेसे त्रिजगन्मङ्गलोदय ७९८, तीनों लोकोंके इन्द्रों द्वारा पूजनीय चरणोंसे युक्त होनेके कारण त्रिजगत्पतिपूज्याङ्घ्रि ७९९ और कुछ समयके बाद तीनों लोकोंके अग्रभागपर चूड़ामणिके समान विराजमान होनेके कारण त्रिलोकाग्रशिखामणि ८०० कह-

१ प्रमाणानुपातिनी मतिः । २ स्तुत्यम् । ३ अनेकैकतत्त्वदर्शी । ४ ध्यानगोचरः । ५ नित्याभिप्रायवान् । ६ दमितः । ७ सार्वकालीनः । परात्परः— ल० ।

\*यद्यपि ६४७ वां नाम भी अनघ है इसलिये ७६९ वां अनघ नाम पुनरुक्त सा मालूम होता है परन्तु अघ शब्दके 'अघं तु व्यसने दुःखे दुरिते च नपुंसकम्' अनेक अर्थ होनेसे पुनरुक्तिका दोष दूर हो जाता है ।

त्रिकालदर्शी लोकेशो लोकधाता दृढव्रतः । सर्वलोकातिगः पूज्यः सर्वलोकैकसारथिः ॥१९१॥  
 पुराणः पुरुषः पूर्वं कृतपूर्वाङ्गविस्तरः । आदिदेवः पुराणाद्यः पुरुदेवोऽधिदेवता ॥१९२॥  
 युगमुख्यो युगज्येष्ठो युगादिस्थितिदेशकः । कल्याणवर्णः कल्याणः कल्यः<sup>१</sup> कल्याणलक्षणः ॥१९३॥  
 कल्याणप्रकृतिर्दीप्र<sup>२</sup>कल्याणात्मा विकल्मषः । विकलङ्कः कलातीतः कलिलघ्नः कलाधरः ॥१९४॥  
 देवदेवो जगन्नाथो जगद्वन्धुर्जगद्विभुः । जगद्वितैषी लोकज्ञः सर्वगो<sup>३</sup> जगदग्रजः ॥१९५॥  
 चराचरगुरुगोप्यो गूढात्मा गूढ<sup>४</sup>गोचरः । सद्योजातः प्रकाशात्मा ज्वलज्ज्वलनसप्रभः ॥१९६॥

लाते हैं ॥१९०॥ तीनों कालसम्बन्धी समस्त पदार्थोंको देखनेवाले हैं इसलिये त्रिकालदर्शी ८०१, लोकोंके स्वामी होनेसे लोकेश ८०२, समस्त लोगोंके पोषक या रक्षक होनेसे लोकधाता ८०३, व्रतोंको स्थिर रखनेसे दृढव्रत ८०४, सब लोकोंसे श्रेष्ठ होनेके कारण सर्वलोकातिग ८०५, पूजाके योग्य होनेसे पूज्य ८०६, और सब लोगोंको मुख्यरूपसे अभीष्ट स्थान तक पहुँचानेमें समर्थ होनेसे सर्वलोकैकसारथि ८०७ कहलाते हैं ॥१९१॥ सबसे प्राचीन होनेसे पुराण ८०८, आत्माके श्रेष्ठ गुणोंको प्राप्त होनेसे पुरुष ८०९, सर्व प्रथम होनेसे पूर्व ८१०, अङ्ग और पूर्वोका विस्तार करनेसे कृतपूर्वाङ्गविस्तर ८११, सब देवोंमें मुख्य होनेसे आदिदेव ८१२, पुराणोंमें प्रथम होनेसे पुराणाद्य ८१३, महान् अथवा प्रथम तीर्थंकर होनेसे पुरुदेव ८१४, और देवोंके भी देव होनेसे अधिदेवता ८१५, कहलाते हैं ॥१९२॥ इस अवमर्पिणी युगके मुख्य पुरुष होनेसे युगमुख्य ८१६, इसी युगमें सबसे बड़े होनेसे युगज्येष्ठ ८१७, कर्मभूमिरूप युगके प्रारम्भमें तत्कालोचित मर्यादाके उपदेशक होनेसे युगादिस्थितिदेशक ८१८, कल्याण अर्थात् सुवर्णके समान कान्तिके धारक होनेसे कल्याणवर्ण ८१९, कल्याणरूप होनेसे कल्याण ८२०, मोक्ष प्राप्त करनेमें सज्ज अर्थात् तत्पर अथवा निरामय-नीरोग होनेसे कल्य ८२१, और कल्याणकारी लक्षणोंसे युक्त होनेके कारण कल्याणलक्षण ८२२ कहलाते हैं ॥१९३॥ आपका स्वभाव कल्याण-रूप है इसलिये आप कल्याण प्रकृति ८२३ कहलाते हैं, आपकी आत्मा दीप्यमान सुवर्ण के समान निर्मल है इसलिये आप दीप्रकल्याणात्मा ८२४ कहे जाते हैं, कर्मकालिमासे रहित हैं इसलिये विकल्मष ८२५ कहलाते हैं, कलङ्करहित हैं इसलिये विकलङ्क ८२६ कहे जाते हैं, शरीररहित हैं इसलिये कलातीत ८२७ कहलाते हैं, पापोंको नष्ट करने वाले हैं इसलिये कलिलघ्न ८२८ कहे जाते हैं, और अनेक कलाओंको धारण करने वाले हैं इसलिये कलाधर ८२९ माने जाते हैं ॥१९४॥ देवोंके देव होनेसे देवदेव ८३०, जगत् के स्वामी होनेसे जगन्नाथ ८३१, जगत्के भाई होनेसे जगद्वन्धु ८३२, जगत्के स्वामी होनेसे जगद्विभु ८३३, जगत्का हित चाहनेवाले होनेसे जगद्वितैषी ८३४, लोकको जाननेसे लोकज्ञ ८३५, सब जगद् व्याप्त होनेसे सर्वग ८३६ और जगन्में सबमें ज्येष्ठ होनेके कारण जगदग्रज ८३७ कहलाते हैं ॥१९५॥ चर, स्थावर सभीके गुरु होनेसे चराचर-गुरु ८३८, बड़ी सावधानीके साथ हृदयमें सुरक्षित रखनेसे गोप्य ८३९, गूढ़ स्वरूपके धारक होनेसे गूढात्मा ८४०, अत्यन्त गूढ़ विषयोंको जाननेसे गूढगोचर ८४१, तत्कालमें उत्पन्न हुएके समान निर्विकार होनेसे सद्योजात ८४२, प्रकाशस्वरूप होनेसे प्रकाशात्मा ८४३ और जलती हुई अग्निके समान शरीरकी प्रभाके धारक होनेसे ज्वलज्ज्वलनसप्रभ

१ सर्वलोकस्य एक एव नेता । २ प्रशस्तः । ३ दीप्तकल्याणात्मा ल० । ४ सर्वेशो - इ० ।  
 जगदग्रजः ल०, द०, इ० । ५ गूढेन्द्रियः ।



आदित्यवर्णो भर्माभिः सुप्रभः कनकप्रभः । सुवर्णवर्णो रुक्माभिः सूर्यकोटिसमप्रभः ॥१९७॥  
 तपनीयनिभस्तुङ्गो बालार्काभोऽनलप्रभः । सन्ध्याभ्रवभ्रुर्हेमाभस्तप्तचामीकरच्छविः ॥१९८॥  
 निष्टप्तकनकच्छायः कनत्काञ्चनसन्निभः । हिरण्यवर्णः स्वर्णाभिः शातकुम्भनिभप्रभः ॥१९९॥  
 द्युम्नाभो जातरूपाभस्तप्तजाम्बूनदद्युतिः । सुधौतकलधौतश्रीः प्रदीप्तो हाटकद्युतिः ॥२००॥  
 शिष्टेष्टः पुष्टिदः पुष्टः स्पष्टः स्पष्टाक्षरः क्षमः । शत्रुघ्नोऽप्रतिघोऽमोघाः प्रशास्ता शासिता स्वभूः ॥२०१॥  
 शान्तिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः शिवतातिः<sup>१</sup> शिवप्रदः । शान्तिदः शान्तिकृच्छ्रान्तिः कान्तिमान्कामितप्रदः ॥२०२॥  
 'श्रेयोनिधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठा प्रतिष्ठितः'<sup>२</sup> । सुस्थिरः स्थावरः स्थासुः<sup>३</sup> प्रथीयान्<sup>४</sup> प्रथितः पृथुः ॥२०३॥  
 इति त्रिकालदर्श्यादिशतम् ।

८४४ कहलाते हैं ॥१९६॥ सूर्यके समान तेजस्वी होनेसे आदित्यवर्ण ८४५, सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे भर्माभि ८४६, उत्तमप्रभासे युक्त होनेके कारण सुप्रभ ८४७, सुवर्णके समान आभा होनेसे कनकप्रभ ८४८, सुवर्णवर्ण ८४९ और रुक्माभि ८५० तथा करोड़ों सूर्योंके समान देदीप्यमान प्रभाके धारक होनेसे सूर्यकोटिसमप्रभ ८५१ कहे जाते हैं ॥१९७॥ सुवर्णके समान भास्वर होनेसे तपनीयनिभ ८५२, ऊंचा शरीर होनेसे तुङ्ग ८५३, प्रातःकालके सूर्यके समान बालप्रभाके धारक होनेसे बालार्काभि ८५४, अग्निके समान कान्तिवाले होनेसे अनलप्रभ ८५५, संध्याकालके बादलोंके समान सुन्दर होनेसे सन्ध्या-भ्रवभ्रु ८५६, सुवर्णके समान आभावाले होनेसे हेमाभि ८५७ और तपाये हुए सुवर्णके समान प्रभासे युक्त होनेके कारण तप्तचामीकरप्रभ ८५८ कहलाते हैं ॥१९८॥ अत्यन्त तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे निष्टप्तकनकच्छाय ८५९, देदीप्यमान सुवर्णके समान उज्ज्वल होनेसे कनत्काञ्चनसन्निभ ८६० तथा सुवर्णके समान वर्ण होनेसे हिरण्यवर्ण ८६१, स्वर्णाभि ८६२, शातकुम्भनिभप्रभ ८६३, द्युम्नाभि ८६४, जातरूपाभि ८६५, तप्तजाम्बूनदद्युति ८६६, सुधौतकलधौतश्री ८६७ और हाटकद्युति ८६८ तथा देदीप्यमान होनेसे प्रदीप्त ८६९ कहलाते हैं ॥१९९-२००॥ शिष्ट अर्थात् उत्तम पुरुषोंके इष्ट होनेसे शिष्टेष्ट ८७०, पुष्टिको देनेवाले होनेसे पुष्टिद ८७१, बलवान् होनेसे अथवा लाभान्तराय कर्मके क्षयसे प्रत्येक समय प्राप्त होनेवाले अनन्त शुभ पुद्गलवर्गणाओंसे परमौदारिक शरीरके पुष्ट होनेसे पुष्ट ८७२, प्रकट दिखाई देनेसे स्पष्ट ८७३, स्पष्ट अक्षर होनेसे स्पष्टाक्षर ८७४, समर्थ होनेसे क्षम ८७५, कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे शत्रुघ्न ८७६, शत्रु रहित होनेसे अप्रतिघ ८७७, सफल होनेसे अमोघ ८७८, उत्तम उपदेशक होनेसे प्रशास्ता ८७९, रक्षक होनेसे शासिता ८८० और अपने आप उत्पन्न होनेसे स्वभू ८८१ कहलाते हैं ॥२०१॥ शान्त होनेसे शान्तिनिष्ठ ८८२, मुनियोंमें श्रेष्ठ होनेसे मुनिज्येष्ठ ८८३, कल्याण परम्पराके प्राप्त होनेसे शिवताति ८८४, कल्याण अथवा मोक्ष प्रदान करनेसे शिवप्रद ८८५, शान्तिको देनेवाले होनेसे शान्तिद ८८६, शान्तिके कर्ता होनेसे शान्तिकृत् ८८७, शान्तस्वरूप होनेसे शान्ति ८८८, कान्तियुक्त होनेसे कान्तिमान् ८८९ और इच्छित पदार्थ प्रदान करनेसे कामितप्रद ८९० कहलाते हैं ॥२०२॥ कल्याणके भण्डार होनेसे श्रेयोनिधि ८९१, धर्मके आधार होनेसे अधिष्ठान ८९२, अन्यकृत प्रतिष्ठासे रहित होनेके कारण अप्रतिष्ठ ८९३, प्रतिष्ठा अर्थात् कीर्तिसे युक्त होनेके कारण प्रतिष्ठित ८९४, अतिशय स्थिर होनेसे सुस्थिर ८९५, विहार रहित होनेसे स्थावर ८९६, अचल होनेसे स्थाणु ८९७,

१ सन्ध्याकालमेधवत् पिङ्गलः । २ कनकप्रभा । ३ सुखपरम्परः । ४ श्रेयोनिधि अ०, ल०, स० । ५ स्थैर्यवान् । ६ सुस्थितः द०, ल०, अ०, प०, इ० । स्थाणुः ल०, अ० । ७ -अतिशयेन पृथुः ।

दिग्वासा वातरशनो निर्ग्रन्थेशो निरम्बरः । निष्किञ्चनो निराशंसो<sup>१</sup> ज्ञानचक्षुरमो<sup>२</sup>मुहः ॥२०४॥  
 तेजोराशिरनन्तोजा ज्ञानाब्धिः शीलसागरः । तेजोमयोऽमितज्योतिर्ज्योतिर्मूर्तिस्तमोपहः<sup>३</sup> ॥२०५॥  
 जगच्चूडामणिर्दीप्तः शंवा<sup>४</sup>न्विघ्नविनायकः<sup>५</sup> । कलिघ्नः<sup>६</sup> कर्मशत्रुघ्नो लोकालोकप्रकाशकः ॥२०६॥  
 अनिद्रालुरतन्द्रालुर्जागरूकः<sup>७</sup> प्रमामयः<sup>८</sup> । लक्ष्मीपतिर्जगज्ज्योतिर्धर्मराजः प्रजाहितः ॥२०७॥  
 मुमुक्षुर्बन्धमोक्षज्ञो जिताक्षो जितमन्मथः । प्रशान्तरसशैलूषो<sup>९</sup> भव्यपेटक<sup>१०</sup>नायकः ॥२०८॥  
 मूलकर्ताखि<sup>११</sup>लज्योतिर्मलघ्नो मूलकारणम् । आप्तो वागीश्वरः श्रेयान् श्रायसोक्ति<sup>१२</sup>निरुक्तवाक् ॥२०९॥

अत्यन्त विस्तृत होनेसे प्रथीयान् ८९८, प्रसिद्ध होनेसे प्रथित ८९९ और ज्ञानादि गुणोंकी अपेक्षा महान् होनेसे पृथु ९०० कहलाते हैं ॥२०३॥

दिगारूप वस्त्रोंको धारण करने—दिगम्बर रहनेसे दिग्वासा ९०१, वायुरूपी करघनीको धारण करनेसे वातरशन ९०२, निर्ग्रन्थ मुनियोंके स्वामी होनेसे निर्ग्रन्थेश ९०३, वस्त्र रहित होनेसे निरम्बर ९०४, परिग्रह रहित होनेसे निष्किञ्चन ९०५, इच्छा रहित होनेसे निराशंस ९०६, ज्ञानरूपी नेत्रके धारक होनेसे ज्ञानचक्षु ९०७ और मोहमें रहित होनेके कारण अमोमुह ९०८ कहलाते हैं ॥२०४॥ तेजके समूह होनेसे तेजोराशि ९०९, अनन्त प्रतापके धारक होनेसे अनन्तोज ९१०, ज्ञानके समुद्र होनेसे ज्ञानाब्धि ९११, शीलके समुद्र होनेसे शीलसागर ९१२, तेजस्वरूप होनेसे तेजोमय ९१३, अपरिमित ज्योतिके धारक होनेसे अमितज्योति ९१४, भास्वर शरीर होनेसे ज्योतिर्मूर्ति ९१५ और अज्ञानरूप अन्धकारको नष्ट करनेवाले होनेसे तमोपह ९१६ कहलाते हैं ॥२०५॥ तीनों लोकोंमें मस्तकके रत्नके समान अतिशय श्रेष्ठ होनेसे जगच्चूडामणि ९१७, देदीप्यमान होनेसे दीप्त ९१८, सुखी अथवा शान्त होनेसे शंवान् ९१९, विघ्नोंके नाशक होनेसे विघ्नविनायक ९२०, कलह अथवा पापोंको नष्ट करनेसे कलिघ्न ९२१, कर्मरूप शत्रुओंके घातक होनेसे कर्मशत्रुघ्न ९२२ और लोक तथा अलोकको प्रकाशित करनेसे लोकालोकप्रकाशक ९२३ कहलाते हैं ॥२०६॥ निद्रा रहित होनेसे अनिद्रालु ९२४, तन्द्रा-आलस्य रहित होनेसे अतन्द्रालु ९२५, सदा जागृत रहनेसे जागरूक ९२६, ज्ञानमय रहनेसे प्रमामय ९२७, अनन्त चतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी होनेसे लक्ष्मीपति ९२८, जगत् को प्रकाशित करनेसे जगज्ज्योति ९२९, अहिंसा धर्मके राजा होनेसे धर्मराज ९३० और प्रजाके हितैषी होनेसे प्रजाहित ९३१ कहलाते हैं ॥२०७॥ मोक्षके इच्छुक होनेसे मुमुक्षु ९३२, बन्ध और मोक्षका स्वरूप जाननेसे बन्ध मोक्षज्ञ ९३३, इन्द्रियों को जीतनेसे जिताक्ष ९३४, कामको जीतनेसे जितमन्मथ ९३५, अत्यन्त ज्ञानरूपी रसको प्रदर्शित करनेके लिये नटके समान होनेसे प्रशान्तरसशैलूष ९३६ और भव्यसमूहके स्वामी होनेसे भव्यपेटकनायक ९३७ कहलाते हैं ॥२०८॥ धर्मके आद्यवक्ता होनेसे मूलकर्ता ९३८, समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेसे अखिलज्योति ९३९, कर्ममलको नष्ट करनेसे मलघ्न ९४०, मोक्षमार्गके मुख्य कारण होनेसे मूलकारण ९४१, यथार्थवक्ता होनेसे आप्त ९४२, वचनोंके स्वामी होनेसे वागीश्वर ९४३, कल्याणस्वरूप होनेसे श्रेयान् ९४४, कल्याणरूप वाणीके होनेसे श्रायसोक्ति ९४५ और सार्थकवचन होनेसे निरुक्तवाक् ९४६ कहलाते हैं ॥२०९॥

१ निराशः । २ भृशं निर्मोहः । ३ आदिन्यः । ४ शं मुखमग्राग्तीति । ५ अन्नराय-  
 नाशकः । ६ दोषघ्नः । ७ जागरणशीलः । ८ ज्ञानमयः । ९ उपशान्तरसननैवः । १० समूहः ।  
 ११ जगज्ज्योतिः । १२ प्रशस्तवाक् ।

प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विष्वभाववित् । सुतनुस्तनुनिर्मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥२१०॥  
 श्रीशः श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयङ्कुरः । उत्सन्न<sup>१</sup>दोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सलः ॥२११॥  
 लोकोत्तरो लोकपतिलोकचक्षुरपारधीः । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्धः सूनृतपूतवाक् ॥२१२॥  
 प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो यतिनियमितेन्द्रियः । भदन्तो<sup>२</sup> भद्रकृ<sup>३</sup>द्भद्रः<sup>४</sup> कल्पवृक्षो वरप्रदः ॥२१३॥  
 समुन्मीलितकर्मारिः कर्मकाष्ठाशु<sup>५</sup>शुक्षणिः । कर्मण्यः<sup>६</sup> कर्मठः<sup>७</sup> प्राशु<sup>८</sup>हेयादेयविचक्षणः ॥२१४॥  
 अनन्तशक्तिरच्छेद्यः त्रिपुरारि<sup>९</sup>स्त्रिलोचनः<sup>१०</sup> । त्रिनेत्रस्त्र्यम्बकस्त्र्यक्षः केवलज्ञानवीक्षणः ॥२१५॥

श्रेष्ठ वक्ता होनेसे प्रवक्ता ९४७, वचनोंके स्वामी होनेसे वचसामीश ९४८, कामदेवको जीतनेके कारण मारजित् ९४९, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेसे विश्वभाववित् ९५०, उत्तम शरीरसे युक्त होनेके कारण सुतनु ९५१, शीघ्र ही शरीर बन्धनसे रहित हो मोक्षकी प्राप्ति होनेसे तनुनिर्मुक्त ९५२, प्रशस्त विहायोगति नामकर्मके उदयसे आकाशमें उत्तम गमन करने, आत्मस्वरूपमें तल्लीन होने अथवा उत्तमज्ञानमय होनेसे सुगत ९५३ और मिथ्यानयोंको नष्ट करनेसे हतदुर्नय ९५४ कहलाते हैं ॥२१०॥ लक्ष्मीके ईश्वर होनेसे श्रीश ९५५ कहलाते हैं, लक्ष्मी आपके चरण कमलोंकी सेवा करती है इसलिये श्रीश्रित-पादाब्ज ९५६ कहे जाते हैं, भयरहित हैं इसलिये वीतभी ९५७ कहलाते हैं, दूसरोंका भय नष्ट करनेवाले हैं इसलिये अभयङ्कुर ९५८ माने जाते हैं, समस्त दोषोंको नष्ट कर दिया है इसलिये उत्सन्नदोष ९५९ कहलाते हैं, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ९६०, स्थिर होनेसे निश्चल ९६१ और लोगोंके स्नेहपात्र होनेसे लोक-वत्सल ९६२ कहलाते हैं ॥ २११ ॥ समस्त लोगोंमें उत्कृष्ट होनेसे लोकोत्तर ९६३, तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे लोकपति ९६४, समस्त पुरुषोंके नेत्रस्वरूप होनेसे लोकचक्षु ९६५, अपरिमित बुद्धिके धारक होनेसे अपारधी ९६६, सदा स्थिर बुद्धिके धारक होनेसे धीरधी ९६७, समीचीन मार्गको जान लेनेसे बुद्धसन्मार्ग ९६८, कर्ममलसे रहित होनेके कारण शुद्ध ९६९ और सत्य तथा पवित्र वचन बोलनेसे सत्यसूनृतवाक् ९७० कहलाते हैं ॥२१२॥ बुद्धिकी पराकाष्ठाको प्राप्त होनेसे प्रज्ञापारमित ९७१, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ९७२, विषय कपायोंसे उपरत होनेके कारण यति ९७३, इन्द्रियोंको वश करनेसे नियमितेन्द्रिय ९७४, पूज्य होनेसे भदन्त ९७५, सब जीवोंका भला करनेसे भद्रकृत् ९७६, कल्याणरूप होनेसे भद्र ९७७, मनचाही वस्तुओंका दाता होनेसे कल्पवृक्ष ९७८ और इच्छित वर प्रदान करनेसे वरप्रद ९७९ कहलाते हैं ॥२१३॥ कर्मरूप शत्रुओंको उखाड़ देनेसे समुन्मीलितकर्मारि ९८०, कर्मरूप ईधनको जलानेके लिये अग्निके समान होनेसे कर्मकाष्ठाशुशुक्षणि ९८१, कार्य करनेमें निपुण होनेसे कर्मण्य ९८२, समर्थ होनेसे कर्मठ ९८३, उत्कृष्ट अथवा उन्नत होनेसे प्राशु ९८४ और छोड़ने तथा ग्रहण करने योग्य पदार्थोंके जाननेमें विद्वान् होनेसे हेयादेयविचक्षण ९८५ कहलाते हैं ॥२१४॥ अनन्त-शक्तियोंके धारक होनेसे अनन्तशक्ति ९८६, किसीके द्वारा छिन्न-भिन्न करने योग्य न होनेसे अच्छेद्य ९८७, जन्म जरा और मरण इन तीनोंका नाश करनेसे त्रिपुरारि ९८८, त्रिकालवर्ती पदार्थोंके जाननेसे त्रिलोचन ९८९, त्रिनेत्र ९९०, त्र्यम्बक ९९१ और त्र्यक्ष ९९२ तथा केवलज्ञानरूप नेत्रसे सहित होनेके कारण केवलज्ञानवीक्षण ९९३ कहलाते

१ निरस्तदोषः । २ पूज्यः । ३ सुखकरः । ४ शोभनः । ५ कर्मन्धनकृशानुः । ६ कर्मणि साधुः । ७ कर्मशूरः । ८ उन्नतः । ९ जन्मजरामरणत्रिपुरहरः । १० त्रिकालविषयावबोधात् त्रिलोचनः ।



समन्तभद्रः<sup>१</sup> शान्तारिः धर्माचार्यो दयानिधिः । सूक्ष्मदर्शी जितानङ्गः कृपालुर्धर्मदेशकः ॥२१६॥

शुभंयुः<sup>२</sup> सुखसाद्भूतः<sup>३</sup> पुण्यराशि<sup>४</sup>रनामयः । धर्मपालो जगत्पालो धर्मसाम्राज्यनायकः ॥२१७॥

इति दिग्वासाद्यष्टोत्तरशतम् ।

धाम्नां पते तवामूनि नामान्यागमकोविदः । समुच्चितान्यनुध्यायन् पुमान् 'पूतस्मृतिर्भवेत् ॥२१८॥

गोचरोऽपि गिरामासां त्वमवागोचरो मतः । स्तोता तथाप्यसन्दिग्धं त्वत्तोऽभीष्टफलं भजेत् ॥२१९॥

त्वमतोऽसि जगद्बन्धुः त्वमतोऽसि जगद्ब्रूषक् । त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धितः ॥२२०॥

त्वमेकं जगतां ज्योतिः त्वं 'द्विरूपोपयोगभाक् । त्वं 'त्रिरूपैकमुक्त्यङ्गः स्वोत्थानन्तचतुष्टयः ॥२२१॥

त्वं 'पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनायकः । 'षड्भेदभावतत्त्वज्ञः त्वं सप्तनयसङ्ग्रहः ॥२२२॥

'दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वं नवकेवललब्धिकः । दशावतार'<sup>११</sup>निर्धार्यो मां पाहि परमेश्वर ॥२२३॥

युष्मन्नामावलीदृग्ध<sup>१२</sup>विलसत्स्तोत्रमालया । भवन्तं परिवस्यामः<sup>१३</sup> प्रसीदानुगृहाण नः ॥२२४॥

हैं ॥२१५॥ सब ओरसे मंगलरूप होनेके कारण समन्तभद्र ९९४, कर्मरूप शत्रुओंके शान्त हो जानेसे शान्तारि ९९५, धर्मके व्यवस्थापक होनेसे धर्माचार्य ९९६, दयाके भण्डार होनेसे दयानिधि ९९७, सूक्ष्म पदार्थोंको भी देखनेसे सूक्ष्मदर्शी ९९८, कामदेवको जीत लेनेसे जितानङ्ग ९९९, कृपायुक्त होनेसे कृपालु १०००, और धर्मके उपदेशक होनेसे धर्मदेशक १००१ कहलाते हैं ॥२१६॥ शुभ युक्त होनेसे शुभंयु १००२, सुखके आधीन होनेसे सुखसाद्भूत १००३, पुण्यके समूह होनेसे पुण्यराशि १००४, रोग रहित होनेसे अनामय १००५, धर्मकी रक्षा करनेसे धर्मपाल १००६, जगत्की रक्षा करनेसे जगत्पाल १००७ और धर्मरूपी साम्राज्यके स्वामी होनेसे धर्मसाम्राज्यनायक १००८ कहलाते हैं ॥२१७॥

हे तेजके अधिपति जिनेन्द्रदेव, आगमके ज्ञाता विद्वानोंने आपके ये एक हजार आठ नाम संचित किये हैं, जो पुरुष आपके इन नामोंका ध्यान करना है उसकी स्मरणशक्ति अत्यन्त पवित्र हो जाती है ॥२१८॥ हे प्रभो, यद्यपि आप इन नाममूचक वचनोंके गोचर हैं तथापि वचनोंके अगोचर ही माने गये हैं यह सब कुल है परन्तु स्तुति करनेवाला आपसे निःसन्देह अभीष्ट फलको पा लेता है ॥२१९॥ इसलिये हे भगवन्, आप ही इस जगत्के बन्धु हैं, आप ही जगत् के वंश हैं, आप ही जगत्का पोषण करनेवाले हैं और आप ही जगत्का हित करनेवाले हैं ॥२२०॥ हे नाथ, जगत्को प्रकाशित करनेवाले आप एक ही हैं । ज्ञान तथा दर्शन इस प्रकार द्विविध उपयोगके धारक होनेसे दो रूप हैं, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इस प्रकार त्रिविध मोक्षमार्गमय होनेसे तीन रूप हैं, अपने आप में उत्पन्न हुए अनन्तचतुष्टयरूप होनेसे चार रूप हैं ॥२२१॥ पंच परमेष्ठी स्वरूप होने अथवा गर्भादि पंच कल्याणकोंके नायक होनेसे पांच रूप हैं, जीव-पुद्गल, धर्म-अधर्म, आकाश और काल इन छह द्रव्योंके ज्ञाता होनेसे छह रूप हैं, नैगम आदि सात नयोंके संग्रहस्वरूप होने से सात रूप हैं, सम्यक्त्व आदि आठ अलौकिक गुणरूप होनेसे आठ रूप हैं, नौ केवललब्धियोंसे सहित होनेके कारण नव रूप हैं और महाबल आदि दश अवतारोंसे आपका निर्धार होता है इसलिये दश रूप हैं इस प्रकार हे परमेश्वर, संसारके दुःखोंसे मेरी रक्षा कीजिये ॥२२२-२२३॥ हे भगवन्, हम

१ समन्तात् मङ्गलः । २ शुभं युनक्तीति । ३ सुखाधीनः । ४ पुण्यराशिर्निगमयः । ५ पवित्रज्ञानी । ६ ज्ञानदर्शनोपयोग । ७ रत्नत्रयस्वरूप । ८ पञ्चपरमेष्ठिस्वरूपः । ९ पञ्चद्रव्य-स्वरूपज्ञः । १० सम्यक्त्वाद्यष्टगुणमूर्तिः । अथवा पृथिव्याद्यष्टगुणमूर्तिः । ११ महाबलादिपुर्वाजिन-पर्यन्तदशावतार । १२ रचित । १३ आराधयामः ।

इदं स्तोत्रमनुस्मृत्य पूतो भवति भाक्तिकः । यः संपाठं पठत्येनं स स्यात् कल्याणभाजनम् ॥२२५॥  
 ततः सदेवं पुण्यार्थी पुमान् पठतु पुण्यधीः । पौरुहर्तो श्रियं प्राप्तुं परमामभिलाषुकः ॥२२६॥  
 स्तुत्विति मघवा देवं चराचरजगद्गुरुम् । ततस्तोत्रविहारस्य व्यधात् प्रस्तावनामिमाम् ॥२२७॥  
 भगवन् भव्यसस्यानां पापावग्रहशोषिणाम् । धर्माभूतप्रसेकेन त्वमेधि शरणं विभो ॥२२८॥  
 भव्यसार्थाधिपप्रोद्यद्दयाध्वजविराजित । धर्मचक्रमिदं सज्जं त्वज्जयोद्योगसाधनम् ॥२२९॥  
 निर्धूय मोहपूतनां मुक्तिमार्गोपरोधिनीम् । तवोपदेष्टुं सन्मार्गं कालोऽयं समुपस्थितः ॥२३०॥  
 इति प्रबुद्धतत्त्वस्य स्वयं भर्तुर्जिगीषतः । पुनरुक्ततरा वाचः प्रादुरासन् शतक्रतोः ॥२३१॥  
 अथ त्रिभुवनक्षोभी तीर्थकृत् पुण्यसारथिः । भव्याब्जानुग्रहं कर्तुम् उत्तस्थे जिनभानुमान् ॥२३२॥  
 मोक्षाधिरोहनिःश्रेणीभूतच्छत्रत्रयोद्भुरः<sup>१</sup> । यशः क्षीरोदफेनाभसितचामरबीजितः ॥२३३॥  
 ध्वनन्मधुरगम्भीरधीरदिव्यमहाध्वनिः । भानुकोटिप्रतिस्पर्धिप्रभावलयभास्वरः ॥२३४॥  
 मरुत्प्रहतगम्भीरबन्धनद्वन्दुभिः प्रभुः । सुरोत्करकरोन्मुक्तपुष्पवर्षाचितक्रमः ॥२३५॥

लोग आपकी नामावलीसे बने हुए स्तोत्रोंकी मालासे आपकी पूजा करते हैं, आप प्रसन्न होइए, और हम सबको अनुगृहीत कीजिये ॥२२४॥ भक्त लोग इस स्तोत्रका स्मरण करने मात्रसे ही पवित्र हो जाते हैं और जो इस पुण्य पाठका पाठ करते हैं वे कल्याणके पात्र होते हैं ॥२२५॥ इसलिये जो बुद्धिमान् पुरुष पुण्यकी इच्छा रखते हैं अथवा इन्द्रकी परम विभूति प्राप्त करना चाहते हैं वे सदा ही इस स्तोत्रका पाठ करें ॥२२६॥ इस प्रकार इन्द्रने चर और अचर जगत्के गुरु भगवान् वृषभदेवकी स्तुति कर फिर तीर्थ विहारके लिये नीचे लिखी हुई प्रार्थना की ॥२२७॥ हे भगवन्, भव्य जीवरूपी धान्य पापरूपी अनावृष्टिसे सूख रहे हैं सो हे विभो, उन्हें धर्मरूपी अमृतसे सींचकर उनके लिये आप ही शरण होइए ॥२२८॥ हे भव्य जीवोंके समूहके स्वामी, हे फहराती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित, जिनेन्द्रदेव, आपकी विजयके उद्योगको सिद्ध करनेवाला यह धर्मचक्र तैयार है ॥२२९॥ हे भगवन्, मोक्षमार्गको रोकनेवाली मोहकी सेनाको नष्ट कर चुकनेके बाद अब आपका यह समीचीन मोक्षमार्गके उपदेश देनेका समय प्राप्त हुआ है ॥२३०॥ इस प्रकार जिन्होंने समस्त तत्त्वोंका स्वरूप जान लिया है और जो स्वयं ही विहार करना चाहते हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवके सामने इन्द्रके वचन पुनरुक्त हुए से प्रकट हुए थे । भावार्थ—उस समय भगवान् स्वयं ही विहार करनेके लिये तत्पर थे इसलिये इन्द्र द्वारा की हुई प्रार्थना व्यर्थ सी मालूम होती थी ॥२३१॥

अथानन्तर—जो तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले हैं और तीर्थंकर नामक पुण्य प्रकृति ही जिनका सारथि—सहायक है ऐसे जिनेन्द्रदेवरूपी सूर्य भव्य जीवरूपी कमलोंका अनुग्रह करनेके लिये तैयार हुए ॥२३२॥ जो मोक्षरूपी महलपर चढ़नेके लिये सीढ़ियोंके समान छत्रत्रयसे सुशोभित हो रहे हैं, जिनपर क्षीर समुद्रके फेनके समान सुशोभित चमर ढोले जा रहे हैं, मधुर, गंभीर, धीर तथा दिव्य महाध्वनिसे जिनका शरीर शब्दायमान हो रहा है, जो करोड़ों सूर्योंसे स्पर्धा करनेवाले भामण्डलसे देदीप्यमान हो रहे हैं, जिनके समीप ही देवताओंके द्वारा बजाये हुए दुन्दुभि गंभीर शब्द कर रहे हैं, जो स्वामी हैं, देव-समूहके हाथोंसे छोड़ी हुई पुष्पवर्षासे जिनके चरण कमलोंकी पूजा हो रही है, जो मेरु पर्वतकी शिखरके समान अतिशय ऊँचे सिंहासनके स्वामी हैं, छाया और फल सहित अशोकवृक्षसे

१ अवसरम् । २ अनावृष्ट्या इत्यर्थः । 'वृष्टिवर्ष' तद्विधातेव ग्रहावग्रही समी' इत्यमरः ।

३ 'अस भुवि' । भव । ४ उदोनूर्ध्वहीतीति तड्, उद्युक्तोऽभूत् । ५ उत्कटः । ६ सुरताड्यमान ।

मेरुभृङ्गसमुत्तुङ्गसिंहविष्टरनायकः । सच्छायसफलाशोकप्रकटीकृतचेष्टितः ॥२३६॥  
 धूलिसालवृतास्थानजगतीपरिमण्डलः । मानस्तम्भनिरुद्धान्यकुदृष्टिमदविभ्रमः ॥२३७॥  
 स्वच्छाम्भःखातिकाभ्यर्णव्रततीवनवेष्टिताम् । सभाभूमिमलङ्कर्वन् अपूर्वविभवोदयाम् ॥२३८॥  
 समग्रगोपुरोदग्रः प्राकारबलयैस्त्रिभिः । परार्थरचनोपेतैः आविष्कृतमहोदयः ॥२३९॥  
 अशोकादिवनश्रेणीकृतच्छायसभावनिः । खग्वस्त्रादिध्वजोल्लाससमाहृतजगज्जनः ॥२४०॥  
 कल्पद्रुमवनच्छायाविश्रान्तामरपूजितः । प्रासादरुद्धभूमिष्ठकिन्नरोद्गीतसद्यशाः ॥२४१॥  
 ज्वलन्महोदयस्तूपप्रकटीकृतवैभवः । नाट्यशालाद्वयेर्द्धद्विसर्वाधितजनोत्सवः ॥२४२॥  
 धूपामोदितदिग्भागमहागन्धकुटीश्वरः । त्रिविष्टपपतिप्राज्यपूजार्हः परमेश्वरः ॥२४३॥  
 त्रिजगद्वल्लभः श्रीमान् भगवानादिपुरुषः । प्रचक्रे विजयोद्योगं धर्मचक्राधिनायकः २४४॥  
 ततो भगवदुद्योगसमये समुपेयुषि । प्रचेलुः प्रचलन्मौलिकोटयः सुरकोटयः ॥२४५॥  
 तदा सम्भ्रान्तनाकीन्द्रतिरोटोच्चलिता ध्रुवम् । जगन्नीराजयामासुः मणयो दिग्जये विभोः ॥२४६॥  
 जयत्युच्चैर्गिरो देवाः प्रोणुवाना नभोऽङ्गणम् । दिशां मुखानि तेजोभिर्द्योतयन्तः प्रतस्थिरे ॥२४७॥  
 जिनोद्योगमहावात्याक्षुभिता देवनायकाः । चतुर्निकायाश्चत्वारो महाब्धय इवाभवन् ॥२४८॥  
 प्रतस्थे भगवानित्यम् अनुयातः सुरासुरैः । अनिच्छापूर्विकां वृत्तिम् आस्कन्दन्भानुमानिव ॥२४९॥

जिनकी शान्त चेष्टाएँ प्रकट हो रही हैं, जिनके समवसरणकी पृथिवीका घेरा धूली-साल नामक कोटसे घिरा हुआ है, जिन्होंने मानस्तम्भोंके द्वारा अन्य मिथ्यादृष्टियोंके अहंकार तथा सन्देहको नष्ट कर दिया है, जो स्वच्छ जलसे भरी हुई परिखाके समीपवर्ती लतावनोंमें घिरी हुई और अपूर्व वैभवसे सम्पन्न सभाभूमिको अलंकृत कर रहे हैं, समस्त गोपुरद्वारोंसे उन्नत और उत्कृष्ट रचनासे सहित तीन कोटोंमें जिनका बड़ा भारी माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जिनकी सभाभूमिमें अशोकादि वनसमूहसे मघन छाया हो रही है, जो माला वस्त्र आदिसे चिह्नित ध्वजाओंकी फड़कनसे जगत्के समस्त जीवोंको बुलाते हुए से जान पड़ते हैं, कल्प-वृक्षोंके वनकी छायामें विश्राम करनेवाले देव लोग सदा जिनकी पूजा किया करते हैं, बड़े बड़े महलोंसे घिरी हुई भूमिमें स्थित किन्नरदेव जोर जोरमें जिनका यश गा रहे हैं, प्रकाशमान और बड़ी भारी विभूतिको धारण करनेवाले स्तूपोंमें जिनका वैभव प्रकट हो रहा है, दोनों नाट्यशालाओंकी बड़ी हुई ऋद्धियोंसे जो मनुष्योंका उत्सव बढ़ा रहे हैं, जो धूपकी सुगन्धिसे दशों दिशाओंको सुगन्धित करनेवाली बड़ी भारी गन्धकुटीके स्वामी हैं, जो इन्द्रोंके द्वारा की हुई बड़ी भारी पूजाके योग्य हैं, तीनों जगत्के स्वामी हैं और धर्मके अधिपति हैं ऐसे श्रीमान् आदिपुरुष भगवान् वृषभदेवने विजय करनेका उद्योग किया—विहार करना प्रारम्भ किया ॥२३३—२४८॥ तदनन्तर भगवान्के विहारका समय आनेपर जिनके मुकुटोंके अग्रभाग हिल रहे हैं ऐसे करोड़ों देव लोग इधर उधर चलने लगे ॥२४५॥ भगवान्के उस दिग्विजयके समय घबड़ाये हुए इन्द्रोंके मुकुटोंसे विचलित हुए मणि ऐसे जान पड़ने थे मानो जगत्की आरती ही कर रहे हों ॥२४६॥ उस समय जय जय इस प्रकार जोर जोरसे शब्द करते हुए, आकाशरूपी आंगनको व्याप्त करते हुए और अपने तेजसे दिशाओंके मुखको प्रकाशित करते हुए देव लोग चल रहे थे ॥२४७॥ उस समय इन्द्रों सहित चारों निकायके देव जिनेन्द्र भगवान्के विहाररूपी महावायुसे क्षोभको प्राप्त हुए चार महामागरके समान जान पड़ने थे ॥२४८॥ इस प्रकार सुर और असुरोंसे सहित भगवान्ने सूर्यके समान इच्छा रहित वृत्तिको धारण



अर्धमागधिकाकारभावापरिणताखिलः । त्रिजगज्जनतामैत्रीसम्पादितगुणाद्भुतः ॥२५०॥  
 स्वसन्निधानसम्कुलफलिताङ्कुरितद्रुमः । आदर्शमण्डलाकारपरिवर्तितभूतलः ॥२५१॥  
 सुगन्धिशिशिरानुच्चैरनुयायिसमीरणः । अकस्माज्जनतानन्दसम्पादिपरमोदयः ॥२५२॥  
 मरुत्कुमारसम्पृष्टयोजनान्तररम्यभूः । स्तनितामरसंसिक्तगन्धाम्बुविरजोवनिः ॥२५३॥  
 मृदुस्पर्शसुखाम्भोजविन्यस्तपदपङ्कजः । शालिव्रीह्यादिसम्पन्नवसुधासूचितागमः ॥२५४॥  
 शरत्सरोवरस्पर्धिव्योमोदाहृतसन्निधिः । ककुब्धन्तरवैमल्यसन्दर्शितसमागमः ॥२५५॥  
 द्युसत्परस्पराह्वानध्वानरुद्धहरिन्मुखः<sup>१०</sup> । सहस्रारस्फुरद्धर्मचक्ररत्नपुरःसरः ॥२५६॥  
 पुरस्कृताष्टमा<sup>११</sup>ङ्गल्यध्वजमालातताम्बरः । सुरासुरानुयातोऽभूद्<sup>१२</sup> विजिही<sup>१३</sup>र्षुस्तदा विभुः ॥२५७॥  
 तदा मधुरगम्भीरो जजृम्भे दुन्दुभिध्वनिः । नभः समन्तादापूर्य क्षुब्धदब्धिस्वनोपमः ॥२५८॥  
 ववृषुः सुमनोवृष्टिम् आपूरितनभोज्झणम् । सुरा भव्यद्विरेफाणां सौमनस्य<sup>१४</sup>विधायिनीम् ॥२५९॥  
 समन्ततः स्फुरन्ति स्म पालिके<sup>१५</sup>तनकोटयः । ग्राह्यातुमिव भव्योधान् एतैतेति<sup>१६</sup> मरुद्धताः ॥२६०॥

कर प्रस्थान किया ॥२४९॥ जिन्होंने अर्धमागधी भाषामें जगत्के समस्त जीवोंको कल्याणका उपदेश दिया था जो तीनों जगत्के लोगोंमें मित्रता कराने रूप गुणोंसे सबको आश्चर्यमें डालते हैं, जिन्होंने अपनी समीपतासे वृक्षोंको फूल फल और अंकुरोंसे व्याप्त कर दिया है, जिन्होंने पृथिवीमण्डलको दर्पणके आकारमें परिवर्तित कर दिया है, जिनके साथ सुगन्धित शीतल तथा मन्द मन्द वायु चल रही है, जो अपने उत्कृष्ट वैभवसे अकस्मात् ही जन-समुदायको आनन्द पहुँचा रहे हैं, जिनके ठहरनेके स्थानसे एक योजन तककी भूमिको पवनकुमार जातिके देव भाड़-बुहारकर अत्यन्त सुन्दर रखते हैं, जिनके विहारयोग्य भूमिको मेघकुमार जातिके देव सुगन्धित जलकी वर्षा कर धूलि-रहित कर देते हैं, जो कोमल स्पर्शसे सुख देनेके लिये कमलोंपर अपने चरण-कमल रखते हैं, शालि व्रीहि आदिसे संपन्न अवस्थाको प्राप्त हुई पृथिवी जिनके आगमनकी सूचना देती है, शरद्ऋतुके सरोवरके साथ स्पर्धा करनेवाला आकाश जिनके समीप आनेकी सूचना दे रहा है, दिशाओंके अन्तरालकी निर्मलतासे जिनके समागमकी सूचना प्राप्त हो रही है, देवोंके परस्पर-एक दूसरेको बुलानेके लिए प्रयुक्त हुए शब्दोंसे जिन्होंने दिशाओंके मुख व्याप्त कर दिये हैं, जिनके आगे हजार अरवाला देदीप्यमान धर्मचक्र चल रहा है, जिनके आगे आगे चलते हुए अष्ट मंगल-द्रव्य तथा आगे आगे फहराती हुई ध्वजाओंके समूहसे आकाश व्याप्त हो रहा है और जिनके पीछे अनेक सुर तथा असुर चल रहे हैं ऐसे विहार करनेके इच्छुक भगवान् उस समय बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२५०-२५७॥ उस समय क्षुब्ध होते हुए समुद्रकी गर्जनाके समान आकाशको चारों ओरसे व्याप्त कर दुन्दुभि बाजोंका मधुर तथा गंभीर शब्द हो रहा था ॥२५८॥ देव लोग भव्य जीवरूपी भ्रमरोंको आनन्द करनेवाली तथा आकाशरूपी आंगनको पूर्ण भरती हुई पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे ॥२५९॥ जिनके वस्त्र वायुसे हिल रहे हैं ऐसी करोड़ों ध्वजाएं चारों ओर फहरा रही थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो 'इधर आओ इधर आओ' इस प्रकार भव्य जीवोंके समूहको बुला ही रही हों

१ परिणमितसर्वजीवः । २ परिणमित । ३ मन्दं मन्दम् । ४ कारणमन्तरेण । ५ वायु-कुमारसम्माजित । ६ मेघकुमार । ७ शरत्कालसरोवर । ८ उदाहरणीकृतसन्निधिः । ९ अमर । १० दिङ्मुखः । ११ अष्टमङ्गल । १२ -यातोऽभाद्-ब०, प०, अ०, स०, द०, इ०, ल० । १३ विहर्तुमिच्छः । १४ प्रसन्नचित्तवृत्तिम् । १५ ध्वज । १६ आगच्छताऽगच्छतेति ।

तर्जयन्निव कर्मासीन् ऊर्जस्वी रुद्धबिड्मुखः । ढङ्गार एष ढक्कानाम् अभूत्प्रतिपदं बिभोः ॥२६१॥  
 नभोरङ्गे नटन्ति स्म प्रोल्लसद्भ्रूपताकिकाः । सुराङ्गना विलिम्पत्यः स्वदेहप्रभया दिशः ॥२६२॥  
 विबुधाः पेटुहत्साहात् किन्नरा मधुरं जगुः । वीणावादनमतेनुर्गन्धर्वाः सहस्रेक्षरैः ॥२६३॥  
 प्रभामयमिवाशेषं जगत्कतुं समुद्यताः । प्रतस्थिरे सुराधीशा ज्वलन्मुकुटकोटयः ॥२६४॥  
 दिशः प्रसेदुहन्मुक्तधूलिकाः<sup>१</sup> प्रमदादिव । बभ्राजे धृतवंमल्यम् अनभ्रं<sup>२</sup> वर्त्म वामुचाम् ॥२६५॥  
 परिनिष्पन्नशाल्यादिसस्यसम्पन्मही तदा । उद्भूतहर्षरोमाञ्च स्वामिलाभादिवाभवत् ॥२६६॥  
 ववुः सुरभयो वाताः स्वधुनीशीकरस्पृशः । आकीर्णपङ्कजरजःपटवासपटावृताः<sup>३</sup> ॥२६७॥  
 मही समतला रेजे सम्मुखीन<sup>४</sup> तलोज्ज्वला । सुरैर्गन्धाम्बुभिः सिक्ता स्नातेव विरजाः सती ॥२६८॥  
 अकालकुसुमोद्भेवं दर्शयन्ति स्म पादपाः । ऋतुभिः सममागत्य संरुद्धाः<sup>५</sup> साध्यसादिव ॥२६९॥  
 सुभिक्षं क्षेममारोग्यं गव्यतीनां<sup>६</sup> चतुःशती । भेजे भर्जिनमाहात्म्याद् अजातप्राणिहिसना ॥२७०॥  
 अकस्मात् प्राणिनो भेजुः प्रमदस्य परम्पराम् । तेनुः<sup>७</sup> परस्परां मैत्रीं बन्धु<sup>८</sup> भूयमिवाश्रिताः ॥२७१॥  
 मकरन्दरजोवर्षि प्रत्यग्रोद्भिन्नकेसरम् । विचित्ररत्ननिर्माणकर्णिकं विलसद्दलम् ॥२७२॥

॥२६०॥ भगवान्के विहारकालमें पद पदपर समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाला और ऊँचा जो भेरियोंका शब्द हो रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानो कर्मरूपी शत्रुओंको तर्जना ही कर रहा हो—उन्हें धौंस ही दिखला रहा हो ॥२६१॥ जिनकी भौंहरूपी पताकाएँ उड़ रही हैं ऐसी देवांगनाएँ अपने शरीरकी प्रभासे दिशाओंको लुप्त करती हुई आकाशरूपी रंगभूमिमें नृत्य कर रही थीं ॥२६२॥ देव लोग बड़े उत्साहके साथ पुण्यपाठ पढ़ रहे थे, किन्नरजातिके देव मनोहर आवाजसे गा रहे थे और गन्धर्व विद्याधरोंके साथ मिलकर वीणा बजा रहे थे ॥२६३॥ जिनके मुकुटोंके अग्रभाग देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे इन्द्र समस्त जगत्को प्रभामय करनेके लिये तत्पर हुए के समान भगवान्के इधर उधर चल रहे थे ॥२६४॥ उस समय समस्त दिशाएँ मानो आनन्दसे ही धूमरहित हो निर्मल हो गई थीं और मेघरहित आकाश अतिशय निर्मलताको धारण कर सुशोभित हो रहा था ॥२६५॥ भगवान्के विहारके समय पके हुए शालि आदि धान्योंसे सुशोभित पृथ्वी ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वामीका लाभ होनेसे उसे हर्षके रोमाञ्च ही उठ आये हों ॥२६६॥ जो आकाशगंगाके जलकणोंका स्पर्श कर रही थी और जो कमलोंके पराग-रजसे मिली हुई होनेसे सुगन्धित वस्त्रोंसे ढकी हुई सी जान पड़ती थी ऐसी सुगन्धित वायु वह रही थी ॥२६७॥ उस समय पृथ्वी भी दर्पणतलके समान उज्ज्वल तथा समतल हो गई थी, देवोंने उसपर सुगन्धित जलकी वर्षा की थी जिससे वह धूलिरहित होकर ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो रजोधर्मसे रहित तथा स्नान की हुई पतिव्रता स्त्री ही हो ॥२६८॥ वृक्ष भी असमयमें फूलोंके उद्भेदको दिखला रहे थे अर्थात् वृक्षोंपर बिना समयके ही पुष्प आ गये थे और उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सब ऋतुओंने भयसे एक साथ आकर ही उनका आगमन किया हो ॥२६९॥ भगवान्के माहात्म्यसे चार सौ कोश पृथ्वी तक सुभिक्ष था, सब प्रकारका कल्याण था, आरोग्य था और पृथिवी प्राणियोंकी हिंसासे रहित हो गई थी ॥२७०॥ समस्त प्राणी अचानक आनन्दकी परम्पराको प्राप्त हो रहे थे और भाईपनेको प्राप्त हुएके समान परस्परकी मित्रता बढ़ा रहे थे ॥२७१॥ जो मकरन्द और परागकी वर्षा कर रहा है, जिसमें नवीन केशर उत्पन्न हुई हैं जिसकी कर्णिका अनेक प्रकारके रत्नोंसे बनी हुई है

१ धूमिकाः—ल०, द०, इ० । २ निर्मेघम् । ३ गन्धचूर्ण एव पटवासस्तेनावृताः । ४ दर्पणतल । ५ आवृताः । ६ कोशानाम् । ७ पारस्परीम् । ८ बन्धुत्वम् ।

भगवच्चरणन्यासप्रदेशेऽधिनभःस्थलम् । मृदुस्पर्शमुदारश्च पङ्कजं हैममुद्बभौ ॥२७३॥  
 पृष्ठतश्च पुरश्चास्य पद्माः सप्त विकसिनः । प्रादुर्बभूवुर्दुग्धिसान्द्रकिञ्जल्करेणवः ॥२७४॥  
 तथान्यान्यपि पद्मानि तत्पर्यन्तेषु रेजिरे । लक्ष्म्यावसथ<sup>१</sup>सौधानि सञ्चारीणीव खाङ्गणे ॥२७५॥  
 हेमाम्भोजमयां श्रेणीम् अलिश्रेणिभिरन्विताम् । सुरा<sup>२</sup>व्यरचयन्नेनां सुरराजनिदेशतः ॥२७६॥  
 रेजे राजीवराजो<sup>३</sup> सा<sup>४</sup> जिनपत्पङ्कजोन्मुखी । आदित्सुरिव<sup>५</sup> तत्कान्तिम् अतिरेकावधःस्रुताम् ॥२७७॥  
 ततिविहारपद्मानां जिनस्योपाङ्गि सा बभौ । नभःसरसि सम्फुल्ला त्रिपञ्चककृतप्रमा ॥२७८॥  
 तदा हेमाम्बुजैर्वयोम समन्तादाततं बभौ । सरोवरमिवोत्फुल्लपङ्कजं जिनदिग्जये ॥२७९॥  
 प्रमोदमयमातन्वन् इति विश्वं जगत्पतिः । विजहार महीं कृत्स्नां प्रीणयन् स्ववचोमृतैः ॥२८०॥  
 मिथ्यान्धकारघटनां विघटय्य वचोऽंशुभिः । जगदुद्योतयामास जिनाको जनतातिहृत् ॥२८१॥  
 यतो विजह्रे भगवान् हेमाब्जन्यस्तसत्क्रमः । धर्मामृताम्बुसंवर्षस्ततो<sup>६</sup> भव्या धृतिं दधुः ॥२८२॥  
 जिने घन<sup>७</sup> इवाभ्यर्णे धर्मवर्षं प्रवर्षति । जगत्सुखप्रवाहेण पुप्लुबे<sup>८</sup> धृतनिर्वृति<sup>९</sup> ॥२८३॥  
 धर्मवारि जिनाम्भोदात्पायं<sup>१०</sup> पायं कृतस्पृहाः । चिरं धृततृषो<sup>११</sup> दधुः तदानीं भव्यचातकाः ॥२८४॥

जिसके दल अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं, जिसका स्पर्श कोमल है और जो उत्कृष्ट शोभासे सहित है ऐसा सुवर्णमय कमलोंका समूह आकाशतलमें भगवान्के चरण रखनेकी जगहमें सुशोभित हो रहा था ॥२७२-२७३॥ जिनकी केशरके रेणु उत्कृष्ट सुगन्धिसे सान्द्र हैं ऐसे वे प्रफुल्लित कमल सात तो भगवान्के आगे प्रकट हुए थे और सात पीछे ॥२७४॥ इसी प्रकार और कमल भी उन कमलोंके समीपमें सुशोभित हो रहे थे, और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो आकाशरूपी आंगनमें चलते हुए लक्ष्मीके रहनेके भवन ही हों ॥२७५॥ भ्रमरोंकी पङ्क्ति<sup>१</sup>योंसे सहित इन सुवर्णमय कमलोंकी पङ्क्ति<sup>२</sup>को देवलोग इन्द्रकी आज्ञासे बना रहे थे ॥२७६॥ जिनेन्द्र भगवान्के चरणकमलोंके सन्मुख हुई वह कमलोंकी पङ्क्ति ऐसी जान पड़ती थी मानो अधिकताके कारण नीचेकी ओर बहती हुई उनके चरणकमलोंकी कान्ति ही प्राप्त करना चाहते हों ॥२७७॥ आकाशरूपी सरोवरमें जिनेन्द्रभगवान्के चरणोंके समीप प्रफुल्लित हुई वह विहार कमलोंकी पङ्क्ति पन्द्रहके वर्ग प्रमाण अर्थात् २२५ कमलोंकी थी ॥२७८॥ उस समय, भगवान्के दिग्विजयके कालमें सुवर्णमय कमलोंसे चारों ओरसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों जिसमें कमल फूल रहे हैं ऐसा सरोवर ही हो ॥२७९॥ इस प्रकार समस्त जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवने जगत्को आनन्दमय करते हुए तथा अपने वचनरूपी अमृतसे सबको संतुष्ट करते हुए समस्त पृथिवीपर विहार किया था ॥२८०॥ जनसमूहकी पीड़ा हरनेवाले जिनेन्द्ररूपी सूर्यने वचनरूपी किरणोंके द्वारा मिथ्यात्वरूपी अन्धकारके समूहको नष्ट कर समस्त जगत् प्रकाशित किया था २८१॥ सुवर्णमय कमलोंपर पैर रखनेवाले भगवान्ने जहां जहांसे विहार किया वहीं वहींके भव्योंने धर्मामृतरूप जलकी वर्षासे परम सन्तोष धारण किया था ॥२८२॥ जिस समय वे जिनेन्द्ररूपी मेघ समीपमें धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते थे उस समय यह सारा संसार संतोष धारण कर सुखके प्रवाहसे प्लुत हो जाता था—सुखके प्रवाहमें डूब जाता था ॥२८३॥ उस समय अत्यन्त लालायित हुए भव्य जीवरूपी चातक जिनेन्द्ररूपी मेघसे धर्मरूपी जलको बार बार पी

१ निवासहर्म्याणि । २ रचयन्ति स्म । ३ पङ्क्तिः । ४ जिनपादकमलोन्मुखी । ५ आदा-  
 तुमिच्छुः । ६ पदकमलकान्तिम् । ७ यस्मिन् । ८ तस्मिन् । ९ मेघ इव । १० मज्जति स्म ।  
 ११ धृतसुखम् । १२ पीत्वा पीत्वा । १३ धृतिमाययुः ।



### वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं चराचरगुरुजंगदुज्जिहीर्षन्<sup>१</sup>  
 संसारखड्गज<sup>२</sup>ननिमग्नमभग्नवृत्तिः ।  
 देवासुरैरनुगतो विजहार पृथ्वीं  
 हेमाब्जगर्भविनिवेशितपादपद्मः ॥२८५॥  
 तीव्राजवज्जवदवानलदह्यमानम्  
 आह्लादयन् भुवनकाननमस्ततापः ।  
 धर्माभूताम्बुपूषतः<sup>३</sup> परिषिच्य देवो  
 रेजे घनागम इवोदितदिव्यनादः ॥२८६॥  
 काशीमवन्तिकुरुकोसलसुहापुण्ड्रान्  
 चेद्यङ्गवङ्गमगधान्धकलिङ्गमद्रान् ।  
 पाञ्चालमालवदशार्णविदर्भदेशान्  
 सन्मार्गदेशनपरो विजहार धीरः ॥२८७॥  
 देवः प्रशान्तचरितः<sup>४</sup> शनकैर्विहृत्य  
 देशान् बहूनि विबोधितभयसत्त्वः ।  
 भेजे जगत्त्रयगुरुविधुवीध<sup>५</sup>मुच्चैः  
 कैलासमात्मयशसोऽनुकृति<sup>६</sup> दधानम् ॥२८८॥

### शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

तस्याग्रे सुरनिर्मिते सुरचिरे श्रीमत्सभामण्डले  
 पूर्वोक्ताखिलवर्णना<sup>७</sup>परिगते स्वर्गश्रियं तन्वति ।  
 श्रीमान् द्वादशभिर्गणैः परिवृतो भक्त्या नतैः सादरैः  
 आसामा<sup>८</sup>सविभुजिनः प्रविलसत्सत्प्रातिहार्याष्टकः ॥२८९॥

कर चिरकालके लिये सन्तुष्ट हो गये थे ॥२८४॥ इस प्रकार जो चर और अचर जीवोंके स्वामी हैं, जो संसाररूपी गर्तमें डूबे हुए जीवोंका उद्धार करना चाहते हैं, जिनकी वृत्ति अखण्डित है, देव और असुर जिनके साथ हैं तथा जो सुवर्णमय कमलोंके मध्यमें चरण कमल रखते हैं ऐसे जिनेंद्र भगवान्ने समस्त पृथ्वीमें विहार किया ॥२८५॥ उस समय, संसाररूपी तीव्रदावानलसे जलते हुए संसाररूपी वनको धर्माभूतरूप जलके छींटोंसे सींचकर जिन्होंने सबका संताप दूर कर दिया है और जिनके दिव्यध्वनि प्रकट हो रही है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव ठीक वर्षाकालके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२८६॥ समीचीन मार्गके उपदेश देनेमें तत्पर तथा धीर वीर भगवान्ने काशी, अवन्ति, कुरु, कोशल, सुहा, पुण्ड्र, चेदि, अंग, वंग, मगध, आंध्र, कलिङ्ग, मद्र, पाञ्चाल, मालव, दशार्ण और विदर्भ आदि देशोंमें विहार किया था ॥२८७॥ इस प्रकार जिनका चरित्र अत्यन्त शान्त है, जिन्होंने अनेक भव्य जीवोंको तन्त्रज्ञान प्राप्त कराया है और जो तीनों लोकोंके गुरु हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव अनेक देशोंमें विहार कर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल, ऊँचे और अपना अनुकरण करनेवाले कैलास पर्वतको प्राप्त हुए ॥२८८॥ वहाँ उसके अग्रभागपर देवोंके द्वारा बनाये हुए, सुन्दर, पूर्वोक्त समस्त वर्णनमें सहित और स्वर्गकी शोभा बढ़ानेवाले सभामण्डपमें विराजमान हुए । उस समय वे जिनेंद्रदेव

१ उद्धर्तुमिच्छन् । २ गर्त । ३ बिन्दुभिः । ४ पुष्पन्ती बिन्दु पृथना य पुमांसो विप्रुपम्वियः ।  
 ५ चेदि अङ्ग । ६ प्रकर्षेण शान्तवर्तनः । ७ विमल । ८ अनुकरणम् । ९ वर्णनायुक्ते । १० आस्ते स्म ।

तं देवं त्रिदशाधिपाचितपदं घातिस्रयानन्तर-

प्रोत्थानन्तचतुष्टयं जिनमिनं<sup>१</sup> भव्याब्जिनीनामिनम्<sup>२</sup> ।

मानस्तम्भविलोकनानतजगन्मान्यं त्रिलोकीपति

प्राप्ताचिन्त्यबहिर्विभूतिमनघं भक्त्या प्रवन्दामहे ॥२६०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे

भगवद्विहारवर्णनं नाम पञ्चविंशतितमं पर्व ।

अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे सहित थे, आदरके साथ भक्तिसे नम्रीभूत हुए बारह सभाके लोगोंसे घिरे हुए थे और उत्तमोत्तम आठ प्रातिहार्योंसे सुशोभित हो रहे थे ॥२८९॥ जिनके चरणकमल इन्द्रोंके द्वारा पूजित हैं, घातियाकर्मोंका क्षय होनेके बाद जिन्हें अनन्तचतुष्टयरूपी विभूति प्राप्त हुई है, जो भव्यजीवरूपी कमलिनियोंको विकसित करनेके लिये सूर्यके समान हैं, जिनके मानस्तम्भोंके देखने मात्रसे जगत्के अच्छे अच्छे पुरुष नम्रीभूत हो जाते हैं, जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं, जिन्हें अचिन्त्य बहिरङ्ग विभूति प्राप्त हुई है, और जो पाप रहित हैं ऐसे श्रीस्वामी जिनेन्द्रदेवको हमलोग भी भक्तिपूर्वक नमस्कार करते हैं ॥२९०॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें भगवान्के-  
विहारका वर्णन करनेवाला पञ्चीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

## महापुराण-प्रथमभागस्थ-

# श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

अ					
अंसाबभ्युन्नतौ तस्य	२१६	अच्छिन्नधारमाच्छन्दा-	४१२	अथ कायं समुत्सृज्य	३६७
अंसावलम्बिना ब्रह्म	३४२	अच्युतं कल्पमासाद्य	१४१	अथ क्रमाद्यगस्वत्यां	३४६
अकम्पनोऽपि सृष्टीशात्	३६६	अच्युतेन्द्रममायोग-	१४६	अथ गतवति तस्मिन्नागराजे	४४३
अकम्प्रस्थितिमुत्तुङ्ग-	४०६	अजय्यममितं तीर्थैः	४८६	अथ घातिजये जिष्णोः	५०६
अकस्मात्तारका दृष्ट्वा	५२	अजराय नमस्तुभ्यम्	६०३	अथ चक्रधरः पूजा-	१७०
अकस्मात् प्राणिनो भेजुः	६३३	अजितञ्जयभूपालाद्	१४६	अथ तत्रावसद् दीर्घं	१६७
अकारादिहकारान्त-	४६६	अजितादीन् महावीर-	७	अथ तद्वचनादार्या	५३
अकारादिहकारान्ता	३५५	अजितो जितकामारि-	६२०	अथ तस्मिन् दिवं मुक्त्वा	२२७
अकालकुसुमोद्भेदम्	६३३	अजीवलक्षणं तत्त्वम्	५८७	अथ तस्मिन् महापूरे	२६८
अकालहरणं तस्मात्	१७५	अट्टप्रमितं तस्य	५३	अथ तस्मिन् महाभागे	२४६
अकृत्तवल्कलाश्चामी	३०	अणवः कार्यलिङ्गाः स्युः	५८६	अथ त्रिभुवनक्षोभी	६३०
अकृत्रिमाननाद्यन्तान्	११०	अणिमादिगुणैः श्लाघ्यां	२३६	अथ त्रिमेखलस्यास्य	५४०
अकृष्टपच्यैः कलमैः	४२६	अणिमादिगुणैर्युक्तम्	५००	अथ त्रिवर्गसंसर्ग-	१६०
अक्षग्रामं दहन्त्येते	१७३	अणिमादिगुणोपेताम्	२३४	अथ दिग्विजयाच्चक्री	१३६
अक्षरत्वादभेद्यत्वाद्	४१३	अतः कल्याणभागित्वं	१६१	अथ निर्वर्तितस्नानं	३६६
अक्षरानिमेषमात्रञ्च	२१५	अतत्तदित्यतस्वज्ञो	४७६	अथ पण्डितिकान्येद्युः	१२६
अगण्यः पुण्यधीर्गुण्यः	६१४	अतन्द्रितं च देवीभिः	३२३	अथ परमविभूत्या वज्रजङ्घः	१८८
अगोष्पदेष्वरणेषु	४६५	अतिरेचिरतराङ्गी कल्प-	२८१	अथ पवनकुमाराः स्वामिव	३०१
अग्रणीर्ग्रामिणीर्नता	६०८	अतिशेषाश्चतुस्त्रिंशत्	१३१	अथ प्रथमकल्पेन्द्रः	२६२
अग्रेसरी जरातङ्का	१७३	अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो धीन्द्रो	६१६	अथ प्रदक्षिणीकृत्य	१४८
अग्रेसरीषु लक्ष्मीषु	३८३	अतो भजन्ति भव्याम्त्वां	१६३	अथ प्रयागसंक्षोभाद्	१७०
अङ्ग पुत्र त्वरं मा गाः	१४०	अतोऽमी परलोकार्थं	६५	अथ भग्ननरेन्द्रो	३६५
अङ्ग पुत्र ममाङ्गेषु	१०२	अत्यन्तविरला जाता	५५	अथवा ध्येयमध्यात्म-	४७६
अङ्ग पुत्रि परिष्वङ्गं	१२८	अत्र वनान्ते पत्रिगणोऽयम्	८३८	अथवा पुण्यार्थस्य	४८६
अङ्गभामिः सुरेन्द्राणाम्	२८७	अत्रानीलं मणितटमुच्चैः	८३६	अथवा प्रथयी मिद्वान्	४६३
अङ्गरक्षानिवास्याष्टौ	४६६	अत्रान्तरे किलायाताम्	४०५	अथवा बांवितीऽप्यस्मान्	३७८
अङ्गरक्षाविधौ काश्चित्	२६६	अत्रान्तरे पुराणार्थ-	२४६	अथवा श्रुतमस्माभिः	४४६
अङ्गाधिरोपणैर्हस्त-	५४	अत्रान्तरे महोदय-	५४	अथवा सर्वमप्येतन्	५७३
अचलस्थितिमुत्तुङ्ग-	४१३	अत्रान्तरे महीषधयो-	३५८	अथवास्त्वेतदल्पोऽपि	६
अचलात्मकमित्येवं	६६	अत्रापि पूर्ववद् वेश्मं	५३०	अथवा स्नानकावस्थाम्	४८७
अचिराल्लब्धसंज्ञश्च	१५०	अत्रायमुन्मदमधुव्रतमेव्यमान-	४३६	अथ विज्ञापयामासुः	३५८
अच्छायत्वमनुन्मेष-	५६८	अत्रास्मद्भवसम्बन्धः	१४८	अथवैतन् खलूक्त्वायं	१५५
		अत्रैते वृक्षवो वन्या	३०	अथ सम्प्रस्थितं देवं	३८७



अथ सरसिजबन्धो	३६६	अदृष्टपूर्वं लोकेऽस्मिन्	४५६	अनारतश्चकुन्देन्दु	३२३
अथ सा कृतनेपथ्या	११८	अदृष्टपूर्वौ तौ दृष्ट्वा	५१	अनाशितम्भवानेतान्	२४४
अथ सामानिका देवाः	१२०	अदेवमातृकाः केचिद्	३६०	अनाशुषोऽपि नास्यासीत्	४०५
अथ सुप्तैकदा देवी	२५६	अद्भुतार्थामिमां दिव्यां	१७	अनाशुषोऽस्य गात्राणां	११४
अथ सुललितवेषा दिव्य-	२२५	अद्यापि चारणौ साक्षात्	२०४	अनाश्वान्यस्तपस्तेषे	७
अथ सेनाम्बुधेः क्षोभम्	५७४	अघः प्रतिमया तानि	५२६	अनाहताः पृथुध्वानाः	२८३
अथ सोमप्रभो राजा	४५१	अघः प्रवृत्तकरणम्	४६६	अनाहाराय तृप्ताय	६०३
अथ सौघमंकल्पेशो	२८४	अघरीकृत्य निःशेष-	५३७	अनित्यानशुचीन् दुःखान्	४८४
अथ स्वयंप्रभादेवी	१२४	अघरैः पक्वबिम्बार्भैः	४१६	अनिद्रालुर्जागरूकः	६२७
अथातः श्रेणिको नम्रो	४७४	अधिकन्धरमाबद्ध-	२५२	अनिर्द्वय तमो नैशं	२००
अथातो धर्मजिज्ञासा	२६	अधिक्षोणिपदन्यासैः	३५३	अनिवर्ती गुरुः सोऽयम्	४००
अथासौ नवमासानाम्	२८३	अधिष्ठिता विरेजुस्ते	५१५	अनीदृगुपमाभूतो	६२४
अथासौ वज्रजङ्घार्यः	१६८	अधुना जगतस्तापम्	२७१	अनीदृशवपुश्चन्द्र-	१३६
अथाद्यस्य पुराणस्य	६८	अधुना दरमुत्सृज्य	२७१	अनुचितमशिवानां स्थातुमद्य	३०२
अथाधिराज्यमासाद्य	३६७	अधुना मरसर्गस्य	२७१	अनुन्धरीं च मोत्कण्ठां	१८८
अथानुध्यानमात्रेण	३५६	अधृत च यस्मात्परतो	५५२	अनुरागं सरस्वत्यां	१२३
अथान्यदा पुराधीशः	१८३	अधोग्रैवेयकस्याधो	१६८	अनुल्लङ्घ्यं पितुर्विक्रयं	१०३
अथान्यदा महादेवी	३३४	अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे	७३	अनेकोपद्रवाकीर्णो	३६६
अथान्यदा महाराजो	१७२	अध्यधित्यकमाबद्ध-	४१२	अनेहसि लसद्विद्युद्-	१६१
अथान्यदा स्वयंबुद्धो	१०७	अध्यवाक्तां तदानीं तौ	२५७	अन्तःपरिषदस्याद्या	२२४
अथान्येद्युरबुद्धासौ	२०८	अध्यात्मगम्योऽगम्यात्मा	६२४	अन्तःप्रकृतिसंक्षोभ-	४६६
अथान्येद्युरमुष्याङ्गो	१०२	अध्युपत्यकमारूढ-	४१२	अन्तरिक्षस्थिताः काश्चिद्	२६६
अथान्येद्युरसौ राजा	८४	अनङ्गत्वेन तन्नूनम्	३३४	अन्तर्मुहूर्तमातन्वन्	४६५
अथान्येद्युरसौ सुप्ता	१२७	अनञ्जितासिते भर्तुः	३०४	अन्तर्वर्णं क्वचिद्वाप्यः	५२३
अथान्येद्युर्महाराजो	१७१	अनट्टहासहुङ्कारम्	५६६	अन्तर्वन्तीमपश्यत् ताम्	३३६
अथान्येद्युर्महास्थान-	३७३	अनन्तं कालमित्यज्ञः	३७५	अन्तर्वन्तीमथाभ्यर्णो	२६६
अथापरेद्युरुद्यानम्	१६२	अनन्तज्ञानदृग्वीर्य-	४७१	अन्तर्वर्णमथाभूवन्	५३१
अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पीठ-	५५३	अनन्तदीप्तिर्ज्ञानात्मा	६०७	अन्नप्राशनचौलोप-	३३६
अथाभिषेकनिर्वृत्तौ	३०४	अनन्तरञ्च लौकान्तिका-	२३१	अन्यत्वमात्मनो देह-	२३६
अथावसाने नैर्ग्रन्थीं	२२२	अनन्तद्विरमेयद्विः	६१७	अन्यप्रेरितमेतस्य	६६
अथासाववधिज्ञान-	२६३	अनन्तविजयायाख्यद्	३५७	अन्यानन्ये विनिघ्नन्ति	२१३
अथासौ पुत्रनिर्दिष्ट-	१०५	अनन्तशक्तिरच्छेद्यः	६२८	अन्यायध्वनिरुत्सन्नः	८७
अथास्य मेखलामाद्याम्	४१६	अनन्तानन्तभेदस्य	७३	अन्या वल्लभिकास्तस्य	२२४
अथास्य यौवनारम्भे	८७	अनन्तास्त्वद्गुणाः स्तोतुम्	१६२	अन्येद्युश्च त्वमज्ञानात्	१३१
अथास्य यौवने पूर्णो	३२५	अनभ्यस्तमहाविद्या	१३	अन्येद्युरवधिज्ञान-	१०४
अथाहूय सुतां चक्री	१३६	अनादिनिधनः कालो	४५	अन्वर्थवेदी कल्याणः	५१०
अथैकदा सुखासीनो	३५२	अनादिनिधनं तुङ्ग-	८	अपत्रपिण्डावः केचिद्	४०१
अथैनयोः पदज्ञान-	३५६	अनादिनिधनं सूक्ष्मम्	४८६	अपप्तत् कौसुमी वृष्टिः	५४३
अथोच्चैः सुरेशा गिरामी-	५५६	अनादिनिधनोऽव्यक्तो	६१६	अपराजितसेनान्यः	१८५
अथोत्थाय तुष्ट्या सुरेन्द्राः	५५५	अनादिवासनोद्भूत-	२४	अपरिस्पन्दताल्वादे-	२५
अथोत्थायासनादाशु	५०७	अनानृशंस्यं हिंसोप-	४७६	अपरे भस्मनोद्गुण्ठय	४०२
अथोपसृत्य तत्रैनं	२६	अनापृच्छ्य गुरुं केचिद्	४०१	अपाङ्गवीक्षितैर्लीला	१६७
अदृश्यो मदनोऽनङ्गो	८७	अनायतो यदि व्योम्नि	८०	अपाङ्गशरसन्धानैः	२६७

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६३९

अपापाङ्गावलोकं ते	५६५	अमी च भीषणाकाराः	२१४	अशक्यं प्रार्थनीयत्व-	४५३
अपास्तातपसम्बन्धम्	४२४	अमी चैत्यगृहा भान्ति	११०	अशनं पानकं खाद्यं	१६४
अपास्य लोकपाषण्ड-	२०२	अमीषामुपश्लेषु	६३	अशान मधुरालापः	१३६
अपि चण्डानिलाकाण्ड-	१६५	अमुष्मिन्नधिदेशोज्यं	६८	अशेषजेयसङ्क्रान्त-	५८०
अपि चास्य महानस्ति	३२६	अमूर्तमक्षविज्ञानं	६७	अशोककलिकां कर्णं	१६०
अपि चोद्भूतसंवेगः	४८४	अमूर्तो निष्कलोऽप्येष	४८६	अशोकपल्लवच्छायां	२५३
अपिप्यतां च मां धर्म-	२०४	अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी	७०	अशोकपल्लवाताम्र-	५१०
अपि व्युत्सृष्टकायस्य	४८१	अमूर्तोऽप्ययमन्त्याङ्ग-	४६६	अशोकपल्लवैः कुम्भ-	२६४
अपूर्वकरणां श्रित्वा	२३५	अमेयमपि ते वीर्यम्	५६७	अशोकपल्लवैर्वक्त्र-	१६०
अपूर्वकरणेऽप्येवम्	४७०	अमोघवागमोघाज्ञो	६२३	अशोकलतिका यत्र	५१८
अपृथग्विक्रियास्तेषाम्	२१७	अमोघशासने तस्मिन्	१३६	अशोकवनमध्येऽभूद्	५२४
अपृष्टकार्यनिर्देशैः	४०८	अम्लानशोभमस्याभात्	२३८	अशोकवनिकामध्ये	१२६
अपृष्टः कार्यमाचष्टे	४०८	अयं गिरिरसम्भूषणः	४१६	अशोकः सप्तपर्णाश्च	५२६
अप्यमी रूपसौन्दर्यै-	५६६	अयं जलनिधेर्जलं स्पृशति	४४०	अशोकसप्तपर्णाहि-	५२२
अप्यस्थानकृतो स्थान-	१६५	अयं मतिवरोऽत्रैव	१८३	अशोकादिवनश्रेणी	६३१
अप्रतिक्रमणो धर्मो	४६१	अयं मन्दानिलोद्धूत	५६६	अश्वकर्णात्रियाकृष्टिः	४७१
अप्रमेयमहावीर्यम्	३२५	अयं सन्मतिरेवास्तु	५३	अष्टदण्डोच्छ्रिता ज्ञेया	५३८
अप्रशस्ततमं लेश्या	४७८	अयं स भगवान् दूरं	३८४	अष्टमङ्गलधारीणि	४४८
अप्राकृताकृतिर्दिव्य-	३४४	अयं स भगवान् दूरात्	४४६	अष्टयोजनगम्भीरैः	२६३
अप्राप्तस्त्रैणसंस्कारा	३३५	अयं हंसयुवा हंस्या	३३५	अष्टाक्षरं परं बीजम्	४६६
अप्सरःकुङ्कुमारक्त-	५१२	अयुतप्रमिताश्चास्य	२२४	अष्टावस्य महादेव्यो	२२४
अप्सरःपरिवारोऽयम्	११७	अये, तपः फलं दिव्यम्	११७	अष्टाविंशतिमप्येका	१३१
अप्सरस्सु नटन्तीषु	५०८	अयोगवाहपर्यन्तां	३५५	अष्टाशीतिश्च वर्णाः स्युः	४०
अबुद्धिपूर्वमुत्सृज्य	६१	अरजोऽमलसङ्गाय	३०८	अष्टाशीत्यङ्गुलान्येषाम्	५२८
अब्जिनीयमितो धत्ते	३३५	अरालैरालिनीलाभैः	४१६	अष्टोत्तरशतं ज्ञेयाः	५२८
अभव्यस्तद्विपक्षः स्यात्	५८६	अरुण्करद्रवापर्णा-	२१२	अष्टोत्तरशतं नाम्नाम्	५७७
अभावेऽपि बिबन्धूणां	१४४	अर्जुनी चारुणी चैव	४२६	असंस्कृतः सुसंस्कारः	६२०
अभिजानासि तत्पुत्रि	१४६	अर्थादर्थान्तरं गच्छन्	४६३	असंख्यातगुणश्रेण्या	४६२
अभिन्नदशपूर्वित्वात्	३६	अर्धमागधिकाकार-	६३२	असतां दूयते चित्तं	१४
अभिमानघनाः केचित्	४०१	अर्धेन्दुनिभसुश्लिष्ट-	५०६	असत्वेद्यविषं घाति	५६७
अभिरामं वपुर्भर्तुः	३२८	अलंकरिष्णु रोचिष्णु	२०१	अमद्वेद्योदयाद् भुक्तिम्	५६७
अभिरूपः कुमारोऽयम्	१५६	अलका तिलकाख्या च	४२६	असद्वेद्योदयो घाति	५६८
अभिषिच्य विभुं देवाः	३७६	अलकाली लसद्भृङ्गाः	४१७	असह्यं तनुमन्तापं	११५
अभिषेक्तुमिवारब्धा-	६०	अलक्ष्येणातपत्रेण	३६८	असिपत्रवनान्यन्ये	२१२
अभूतपूर्वरुद्भूतैः	३६०	अलब्धपूर्वमास्वाद्या	२०३	अमिमर्षिः कृषिविद्या-	३६२
अभूत्वा भवनाद् देहे	६७	अलमास्तां गुणस्तोत्रम्	६०३	असुमतां सुमताम्भसमातताम्	४३०
अभूत्वाभाव उत्पादो	५८४	अवधिञ्च मनःपर्यय-	१३२	असुतरां सुतरां पृथुमम्भसाम्	४३०
अभेद्यशक्तिरक्षय्यः	७८	अवधूय चलां लक्ष्मी-	३६३	अमृज्योऽयमसंहार्यः	७२
अभेद्यसंहतिलोक-	४६६	अवश्यमवशोऽप्येष-	२३३	अस्ति कायश्रुतिर्वक्ति	४६
अभ्युत्तिष्ठन्नसौ रेजे	१६८	अविलिप्तसुगन्धिस्त्वम्	३०७	अस्नातपूतगात्रोऽपि	३०६
अभ्रू भङ्गमपापाङ्ग-	३६७	अवेदाय नमस्तुभ्यम्	६०३	अस्नातलिप्तवीप्ताङ्गः	२३८
अमङ्गलमलं बाले	३८७	अव्युत्पन्नतराः केचिद्	१२	अस्पृष्टबन्धलालित्यं	१५
अममाङ्गमतो ज्ञेय-	६६	अशक्ताः पदवीं गन्तुम्	३६८	अस्मत्त्वामी खगाधीशः	१११

अस्य पर्यन्तभूभागं	११०
अस्य पादाद्रयोऽप्यस्मादा-	१०६
अस्य महाद्वेरनुतटमुच्चैः	४३५
अस्य महाद्वेरनुतटमेषा	४३५
अस्य महाद्वेरुपतटमृच्छन्	४३६
अस्य सानूनिमे रम्य-	१०६
अस्यात्मा किन्तु मोक्षोऽस्य	५८५
अस्यानुसानुवनराजि-	४३८
अस्यानुसानुपुरपन्नगखे-	४३६
अस्याः सुदति पश्येदं	१२८
अस्वेदमलमाभाति	५६७
अहं पण्डितिका सत्यं	१२६
अहं पूर्वभवेऽभूवं	१३०
अहं ममास्त्रवो बन्धः	४८६
अहं सुधर्मो जम्बवाख्यो	४२
अहं हि श्रीमतीनाम	४५७
अहमद्य कृती धन्यो	१५५
अहमिन्द्रोऽस्मि नेत्रोऽन्यो	२३६
अहम्पूर्वमहम्पूर्वम्	४५०
अहिंसा सत्यवादित्व-	६२
अहो किमृषयो भग्नाः	४०२
अहो गुरुरयं धीरः	४००
अहो चक्रधरः पुष्य-	१७६
अहो जगदिदं भङ्गि	३७४
अहो दुरासदा भूमिः	२१३
अहो धर्मस्य माहात्म्यं	१६१
अहो धिगस्तु भोगाङ्ग-	१७२
अहो धीमन् महाभाग	५२
अहो धैर्यमहो स्थैर्यम्	३६८
अहो निन्द्यतरा भोगाः	४०७
अहो परममाश्चर्यं	३०
अहो परममैश्वर्यं	११७
अहो पुण्यधनाः पुत्राः	१७६
अहो प्रसन्नगम्भीरः	३२
अहो भग्ना महावंशाः	४४५
अहो मदालिरेषोऽत्र	१७२
अहो महेच्छता यूनोः	४१०
अहो विषयिणां व्यापत्	२४५
अहो श्रेय इति श्रेयः	४५६
अहो सुनिपुणं चित्रं	१४८
अहो स्त्रीरूपमत्रेदं	१४८
अह्वगीदखिलं व्योम	२६६

आ	
आकानाच्च तदेक्षूणां	३७०
आकिञ्चन्यमथ ब्रह्म	२३६
आक्रमन् वनवेदिकान्तर-	१३८
आश्रोशं वधयाञ्चे च	२३६
आक्षिप्ताशेषतन्त्रार्था	१७
आक्षेपिणीं कथां कुर्यात्	१६
आगमस्तद्वचोऽशेष-	५८६
आजन्मनो यदेतेन	१२०
आजानुलम्बमानेन	१५६
आजिघ्रन् मुहुरभ्येत्य	२७०
आज्ञामूढः खचरनरपाः	४४४
आज्ञाविचय एष स्यात्	४८६
आज्ञाधिचयमाद्यं तद्	४६७
आज्ञैश्वर्याद् विनान्यैस्तु	५०८
आत्मादिमुक्तिपर्यन्त-	२००
आत्मरक्षाः शिरोरक्ष-	५०८
आत्मरक्षाश्च तस्योक्ता	२२४
आदित्यगतिमग्र्यं	१११
आदित्यवर्णो भर्माभः	६२६
आदिष्टोऽस्म्यहमीशेन	४१०
आद्यः प्रतिश्रुतिः प्रोक्तः	६६
आद्यन्तौ देहिनां देहौ	६८
आद्यसंहननेनैव	४८५
आधूनकल्पतरुवीथि-	४३४
आध्यानं स्यादनुध्यानम्	४६६
आनन्दो नन्दनो नन्दो	६२०
आनीलचूचुको तस्याः	१२५
आनुपूर्वी तथा नाम	४०
आनुपूर्व्यादिभेदेन	३६
आपातमात्ररम्याणाम्	४०७
आपातमात्ररम्याश्च	१७१
आपातमात्ररसिका	२४२
आप्तपाशमतान्यन्ये	१३
आप्तागमपदार्थानां श्रद्धानं	२००
आप्तागमपदार्थानां	५८५
आप्तो गुरोर्युतो धूत	५८६
आभुग्नमुदरं चास्य	११५
आमनन्त्यात्मविज्ञानम्	३६४
आममात्रे यथाक्षिप्तम्	४५८
आयासमात्रमत्राज्ञः	२४३
आयुष्मन् शृणु तत्त्वार्थान्	५८२
आरचय्य तदा कृत्स्नम्	४६८

आराधयन्ति यं नित्यम्	२८६
आरामं तस्य पश्यन्ति	३०७
आरिराधयिषुर्देवं	३७३
आरुह्याराधनानां	११४
आरुढयौवनस्यास्य	१२२
आर्तो मृत्वा वराहोऽभूत्	१८६
आलवालीकृताम्भोधि-	३३
आश्लिष्य पृथिवीं दोभ्यां	३३८
आषाढमासबहुल-	३६३
आसीच्छतबलो नाम्ना	१०५
आस्थानमण्डलस्यास्य	५१४
आस्रवं पुण्यपापात्म-	२३६
आहारकशरीरं यत्	२४१
इ	
इक्षुयंत्रेषु निक्षिप्य	२११
इतः कलं कमलवनेषु ख्यते	४३२
इतः किं नामितं नाम्ना	४२२
इतः परुषसम्पात-	२१४
इतः प्रभृत्यहोरात्र-	५३
इतः प्रेक्षस्व संप्रेक्ष्याः	११७
इतः शरद्घनघनकालमेघयोः	४३२
इतः शृणु खगाधीश	६२
इतः स्वरति यद्घोषो	२१४
इतश्चेतः स्वदोर्जाले	३१८
इतस्ततश्च विक्षिप्तान्	२५६
इति कतिपर्यरेवाऽहोभिः	१३७
इति कर्तव्यतामूढा	६३
इति कालोचिताः क्रीडा	३२३
इति केचिदितो देव	६३
इति केचित्तदाश्चर्य-	३८५
इति गदति गणोन्द्रे	५०५
इति चक्रधरेणोक्तां	१५६
इति चारणयोगीन्द्र-	१८७
इति चिन्तयतस्तस्य	११७
इति चिन्तयतोऽस्यासीत्	२०५
इति जीवपदार्थस्ते	५८७
इति तत्कृतया देवी	२६६
इति तत्र चिरं भोगैः	१६६
इति तत्राहमिन्द्रास्ते	२४१
इति तद्वचनं श्रुत्वा	४६८
इति तद्वचनस्यान्ते	४०८
इति तद्वचनाज्जातसौहार्दो	५४



इति तद्वचनाज्जातविस्मयो	१८४
इति तद्वचनाज्जाता	१०१
इति तद्वचनात्तेषां	५२
इति तद्वचनात्प्रीतौ	४४६
इति तद्वचनादेतत्	११८
इति तद्वचनाद् देवी	२६४
इति तद्वचनाद्धैर्यम्	२२१
इति तद्वचनाद् भीताः	४०२
इति तद्वचनाद् विद्यां	१०२
इति तन्त्रनियुक्तानां	१७८
इति तन्मयतां प्राप्तम्	३४०
इति तस्य मुनीन्द्रस्य	१८५
इति ताभिः प्रयुक्तानि	२७६
इति तेषु तथाभूताम्	४०३
इति दीनतरं केचित्	३६६
इति धर्मकथाङ्गत्वात्	२०
इति धीरतया केचित्	४०१
इति ध्यानविधिं श्रुत्वा	४६७
इति ध्यानाग्निनिर्दग्ध-	४७२
इति नागरिकत्वेन	१४८
इति नानाविधैर्जल्पैः	४५०
इति निर्विद्य भोगेभ्यः	३७६
इति निर्विद्य भोगेषु	१७३
इति निश्चितलेखार्थः	१७६
इति निश्चित्य तत्सर्वं	११७
इति निश्चित्य धीरोऽसौ	८५
इति निश्चित्य लक्ष्मीवान्	३२६
इति परममुदारं दिव्य-	११६
इति पुण्योदयात्तेषां	२०६
इति पुराणि पुराणकवीशनाम्	४२७
इति पृष्टवते तस्मै भगवान्	४७४
इति पृष्टवते तस्मै सोऽवोचत्	२०८
इति पृष्टा तया किञ्चित्	१३०
इति पृष्टो मुनीन्द्रोऽसौ	१३०
इति प्रकटितोदारमहिमा	११०
इति प्रतन्वतात्मीयम्	३१६
इति प्रतर्कं जनतामनस्वदो	५४५
इति प्रतर्कयन्नेष	१५०
इति प्रतीतमाहात्म्या	८२
इति प्रतीतमाहात्म्यो	१०७
इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्या कान्त्या	३५४
इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्य-	३८४
इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्या बभौ	३६७

इति प्रबुद्धतत्त्वस्य	६३०
इति प्रमदविस्तारम्	१५६
इति प्रमाणभूतेयं	३३
इति प्रमोदमातन्वन्	५०७
इति प्रमोदमुत्पाद्य	३३६
इति प्रश्नमुपन्यस्य	२४, १११
इति प्रश्नावसानेऽस्य	१६६
इति प्रश्रयिणीं वाच-	३१
इति प्रसाध्य तं देवम्	३०५
इति प्रस्पष्ट एवायम्	२६२
इति प्रस्पष्टमाहात्म्यः	३०
इति प्रह्लादिनीं वाचम्	४५६
इति प्रीतस्तदात्मीयम्	४१०
इति प्रीतिङ्कराचार्य-	२०२
इति प्रोत्साह्य तं धर्मं	३३
इति बाह्यं तपः षोढा	४६३
इति ब्रुवन्तमभ्येत्य	१३१
इति ब्रुवाण एवासी	१२८
इति ब्रुवाणां तां भूयः	१४७
इति भिक्षाभिसन्धित्वाद्	१४
इति भुवनपतीनाम्	३२४
इति भूयोऽपि तेनैव	२४६
इति मातृचरस्यास्य	१४०
इति यदेव यदेव निरूप्यते	४३१
इति यावान् जगत्यस्मिन्	३४४
इति रम्यतरानेष	४२१
इति राजानुयुक्तोऽसौ	१८५
इति लक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्	२२६
इति लोकान्तिकैर्देवैः	३७६
इति वाचिकमादाय	१७५
इति विघ्नितविघ्नौघं	१६५
इति विज्ञापितस्तेन	२५, १५६
इति विशेषपरम्परयान्वहम्	४२८
इतिवृत्तं पुराकल्पे	२६
इति वृषभकवीन्द्र-	२७
इति व्यावर्णितागोह-	५११
इति श्रुत्वा वचो भर्तुः	३३६
इति श्लाघ्यं प्रसन्नं च	३८४
इति श्लाघ्यतमे मेरौ	३०१
इति षण्मासनिवर्त्यत्	४०५
इति संसारचक्रेऽस्मिन्	३७६
इति संश्लाघ्यमाने ते	३५४
इति मप्तगुणोपेतो	४५२

इति सुकृतविपाकादान-	६०
इति स्तुत्वार्यस्ते तं	५२
इति स्तुत्वा सुरेन्द्रास्त्वम्	३२६
इति स्थविरकल्पोऽयम्	४६०
इति स्वनामनिर्दिष्टां	४६
इति स्वभावमधुराम्	३३३
इति स्वभावमाधुर्य-	६०
इति स्वान्तर्गतं केचित्	४००
इति स्वार्थां परार्थां च	३६५
इति हाधीतनिश्चेष-	३६५
इतिहास इतीष्टं तद्	८
इतीत्थं स्वभक्त्या सुरैरर्चिते	५५६
इतीदं प्रमुखं नाम	२७
इतीदमन्यदप्यासाम्	२६७
इतीरयन् वचो भूयः	१५१
इतोऽतीतभवञ्चास्य	१११
इतो दुःस्वप्ननिर्गाशः	२७
इतो धूपघटामोदम्	५२२
इतो नन्दनमुद्यानमितं	११०
इतो नाधिकमस्त्यन्यत्	५८६
इतो निजगृहे देवि	३३५
इतो नृत्यमितो गीतम्	३८५
इतो मधुरगम्भीरम्	३८५
इतोऽमुतः समाकीर्णम्	२८७
इतोऽयं प्रध्वनद्ध्वांक्ष-	२१४
इतो रज्जू षडुत्पत्य	२२४
इतोऽर्द्धचन्द्रवृत्ताङ्गा	११०
इतो वनं वनगजयथमेवितम्	४३२
इतोऽष्टमे भवे भावि	१८७
इतोऽस्तमेति शीतांशुः	३३४
इतोऽहं पञ्चमेऽभूवम्	१३६
इत्थं गिरः फणिपतो सनयं	४४२
इत्थं चराचरगुरुः	६३५
इत्थं तदा त्रिभुवने	४७३
इत्थं निष्क्रमणे गुरोः समुचितं	३६६
इत्थं भूतां देवराड् विश्वभर्तुः	५४६
इत्थं मुनिवचः पथ्यम्	१३२
इत्थं यस्य मुगामुरैः प्रमुदितैः	३०२
इत्थं युगादिपुरुषोद्भवमादरेण	६७
इत्थं विकल्पपुरुषार्थ-	११६
इत्थं मुगामुरगुरुः	३७०
इत्थं मुगामुरनरोगयक्षसिद्ध-	५६४
इत्थं स्तुवद्भिरोद्येन	३८

इत्यकृत्रिमनिश्शेष-	२३८
इत्यदीनतरां वाचम्	४१०
इत्यनन्तसुखे तस्मिन्	१६७
इत्यनल्पगुणे तस्मिन्	३८६
इत्यनुध्यायतां तेषां	२१५
इत्यनुश्रूयते देवः	२२
इत्यन्तःपुरवृद्धानि	३८८
इत्यन्वर्थानि नामानि	५०४
इत्यपारमिदं दुःखं	२१५
इत्यभिष्टुत्य गूढाङ्गी	२८५
इत्यभिष्टुत्य तौ देवम्	३१२
इत्यभिष्टुत्य नाकीन्द्राः	३६५
इत्यभिव्यक्तवैशिष्ट्या	४०६
इत्यमी केतवो मोहनिर्जयो	५३०
इत्यमीषां पदार्थानाम्	५६०
इत्यमीषु विशेषेषु	३८३
इत्यमुष्यां व्यवस्थायाम्	४८३
इत्यमूनि कथाङ्गानि	१८
इत्यमूनि महाधैर्यो	२३४
इत्यमूनि युगारम्भे	३५२
इत्यमूनि वनान्यासन्	५२३
इत्यशाश्वतिकं विश्व-	१७३
इत्यष्टधा निकायाख्या	३७७
इत्यसह्यतरां घोरां	२१३
इत्यसाधनमेवैतदी-	७२
इत्यस्मद्वचनाज्जात-	१४३
इत्यस्य परमां चर्याम्	४४७
इत्यस्य रूपमुद्भूत-	८७
इत्यस्य वचनात् प्रीती	४१०
इत्यस्या गर्भचिह्नानि	३३७
इत्यस्याविरभूत् कान्तिः	३२७
इत्यसौ तेन सम्पृष्टः	४५६
इत्यसौ परमानन्दः	६२
इत्यसौ परमोदारं	३४८
इत्यसौ बोधितस्तेन	२१७
इत्यसौ मदनोन्माद-	१२६
इत्याकर्ण्य वचस्तस्य	५४
इत्याकलय्य तत्क्षेम-	३५६
इत्याकलय्य नाकेशाः	३६१
इत्याकलय्य मनसा	५६५
इत्याकलय्य मनसा	२३२
इत्याक्रीड्य क्षणं भूयो.	३५४
इत्याचार्यपरम्परीणममलं	४४

इत्यात्ततोषैः स्फुरदक्षयक्षैः	५४७
इत्यादि जनसंजल्पैः	१६१
इत्यादि तद्गतालापैः	१५४
इत्यादि दुर्गयानेतान्	५८५
इत्यादि दोषसद्भावान्	४५३
इत्यादि भूतवादीष्ट-	६६
इत्यादियुक्तिभिर्जीव-	१४५
इत्यादि वर्णनातीतं	२४१
इत्याद्यः कालभेदोऽव-	४६
इत्याद्यस्य भिदे स्याताम्	४६२
इत्याद्याभरणैः कण्ठ्यैः	३५२
इत्याद्युपायकथनैः	६४
इत्यानन्दपरम्परां प्रतिदिनम्	३४५
इत्यापतत्सु देवेषु	५१३
इत्याप्तवचः स्तोत्रैः	८
इत्याप्तोक्त्यनुसारेण	२१
इत्याम्नातैर्जलैरेभिः	३६५
इत्यायोजितसैन्यस्य	४६८
इत्यालोच्य कथायुक्ति-	१६
इत्याविष्कृतमङ्गला भगवती	२८२
इत्याविष्कृतमाहात्म्यः	३८४
इत्याविष्कृतरूपेण	२२०
इत्युक्तः प्रेमनिघ्नेन	१५४
इत्युक्तखातिकावप्र-	४२५
इत्युक्तपरिवारेण	२२५
इत्युक्तमात्र एवासी	१४१
इत्युक्तमार्तमार्तात्मा	४७८
इत्युक्तवन्तौ प्रत्याय्य	४११
इत्युक्तलक्षणं धर्म्यम्	४६२
इत्युक्तस्तु मया साधु	१५१
इत्युक्तेन विभागेन	५३८
इत्युक्त्वाथ स्वयंबुद्धे	६३
इत्युक्त्वा पण्डिताऽवोचत्	१३४
इत्युक्त्वा पण्डिताश्वास्य	१३४
इत्युक्त्वा पुनरप्येवम्	१३३
इत्युक्त्वा मुहुराशास्य	३५५
इत्युक्त्वाऽस्मिन् गते पुत्र	१८७
इत्युच्चकैः स्तुतिमुदारगुणानु-	५६४
इत्युच्चावचसञ्जल्पैः	४०१
इत्युच्चैः प्रणिपत्य तं जिनपतिं	१६६
इत्युच्चैः प्रमदोदयात्सुरवर-	२०६
इत्युच्चैः सङ्गृहीतां समवसृतिः	५७२
इत्युच्चैः स्तोत्रसंपाठै-	३८

इत्युच्चैरुत्सवद्वैत-	३८१
इत्युच्चैर्गणनायके निगदति	५३८
इत्युच्चैर्वन्दिवृन्देषु	३३५
इत्युदारतरं बिभ्रद्	२२४
इत्युदारैर्गुणैरेभिः	५६८
इत्युदीर्य गिरं धीरो	३३०
इत्युदीर्य ततोऽन्तर्द्धिम्	११३
इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन्	६५
इत्युद्गाह्य कुट्टण्ठान्त-	६६
इत्युन्मुग्धैः प्रबुद्धैश्च	३८६
इत्येकशोऽपि विषये	२४५
इत्येकशोऽपि सम्प्रीत्यै-	३१४
इत्येकाभ्रशतं पुत्राः	३४६
इत्येवमनुवध्नन्तौ	४०५
इदं खाद्यमिदं स्वाद्यम्	४४७
इदं ध्यानफलं प्राहुः	४६७
इदं पुण्यमिदं पूत-	२७
इदं पुण्याश्रमस्थानं	३०
इदं पुरो विमोचाख्यम्	४२३
इदं रूपमदीनानाम्	४०२
इदं वपुर्वयश्चेदं	३५५
इदं स्तोत्रमनुस्मृत्य	६३०
इदमतिमानुषं तव	५५६
इदमत्र तु तात्पर्यं प्राय-	४६३
इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुत-	४६३
इदमध्यवसायाहं	१७
इदमर्चयता शान्ति-	२७
इदमर्पयता नूनम्	१५२
इदमाश्चर्यमाश्चर्यम्	४४६
इदमेव युगस्यादौ	३३
इदमेवार्हतं तत्त्वं	१०७
इदानीं तु विना हेतोः	५४
इन्द्रगोपचिता भूमिः	१६१
इन्द्रच्छन्दं महाहार-	३२६
इन्द्रच्छन्दादिहारास्ते	३५१
इन्द्रनीलमयाहार्य-	५१२
इन्द्रनीलमयीं यत्र	२३७
इन्द्रनीलोपलैः सौध-	३१०
इन्द्रप्रतीन्द्रपदयोः	१४५
इन्द्रसामानिकत्राय-	५०७
इन्द्रस्तम्बेरमः कीदृग्	५०६
इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः	२६२
इन्द्रादीनामयैतेषाम्	५०८

इन्द्रियेषु समग्रेषु	५७६
इन्द्रेण प्राप्तपूजार्द्धि-	३४
इन्द्रेन्द्राण्यौ समं देवैः	३०१
इमं नियोगमाध्याय	६४
इमा वनलता रम्या	३०
इमाश्च नामौषधयः	६३
इमे कल्पतरुच्छेदे	६३
इमे च परुषापाता	२१४
इमे चैनं महानद्यो	११०
इमे तपोधना दीप्त-	३०
इमे भद्रमृगाः पूर्वं	५४
इमेऽश्रुन्निन्दवोऽजस्रं	१३३
इयमितः सुरसिन्धुरपां छटा	४२६
इयमितो वन कोककुटुम्बिनी	४३०
इष्ट एव किलारण्ये	२३
इष्टश्चायं विशिष्टश्चेति	४५३
इह खगवनितानितान्तरम्याः	४३३
इह खचरवधूनिताम्बदेशे	४४१
इह जम्बूमति द्वीपे	७३
इह जम्बूमति द्वीपे	२४६
इह प्रणयकोपेऽस्याः	१४६
इह मृगालनियोजितबन्धनैः	४२८
इह शरद्धनमल्पकमाश्रितम्	४३०
इह सदैव सदैवविचेष्टितैः	४२६
इह सुरासुरकिन्नरपन्नगाः	४२७
इहामी मृगीघा वनान्तस्थलान्ते	४३७
इहैवापरतो मेरोर्विदेहे	१११

ई

ईदृक् त्रिमेखलं पीठम्	५३७
ईदृग्विधं महादुःखं	२१७
ईर्यादिविषया यत्ना	४८५

उ

उपकण्ठमसौ दध्ने	१२२
उक्षाः शृङ्गाग्रसंसक्त-	५२६-
उचितेन नियोगेन दृष्ट्वा	२६३
उच्चावचसुरोन्मुक्त-	४५५
उर्ध्वैः प्रभाषितव्यं स्यात्	१६
उच्छ्रायस्य तुरीयांश-	७७
उच्छ्वसत्कमलास्थेयम्	२६१
उडूनि तारकाः सौधम्	३२८
उत्कीर्णं इव देवोऽसौ	१३३
उत्कृष्टतपसो धीरान्	२३३

उत्थिष्य शिविकास्वन्या	३८७
उत्तमाङ्गमिवाङ्गेषु	२०१
उत्तमाङ्गवृतेनोर्ध्वैः	३८३
उत्तमोऽनुचरो ज्येष्ठो	५७७
उत्तिष्ठतां भवान् मुक्ता	३७६
उत्पादादित्रयोद्वेलम्	४६३
उत्पादितास्त्रयो वर्णाः	३६२
उत्पुष्करैः करैरूढ-	५२६
उत्सङ्गादेत्य नीलाद्रे-	७६
उत्सर्पिष्यवसर्पिण्यौ कालौ	४७
उत्सर्पिष्यवसर्पिण्यौ द्वौ	४६
उदपादि विभो यस्य	७
उदरेऽस्याः वलीभङ्गो	३३७
उदकं मुखहेतुत्वाद्	८५
उदश्रुलोचनश्चायं	१५०
उद्धूतः परुषरयेण वायुनोर्ध्वैः	४३७
उद्भवः कारणं कर्ता	६११
उद्भारः पयोवाह्यैः	२६५
उद्यानं फलितं क्षेत्रम्	३२८
उपमादीनलङ्कारा-	३५६
उपयोगविशुद्धौ च	४७६
उपवनमरसीनां बालपद्मैः	५५२
उपवादकवाद्यानि	३१५
उपवासदिनान्यत्र	१३१
उपशान्तगुणस्थाने	२३७
उपात्ताणुव्रता धीराः	५८२
उपोषितं किमेताभ्यां	१६१
उपोष्य विधिवत्कर्म	१४०
उभयेऽपि द्विषस्तेन	८६
उशन्ति ज्ञानसाम्राज्यं	१३२
उशन्ति वैदिकादीनाम्	५२८

ऊ

ऊरुद्वयमभात्तस्य	१२३
ऊरुद्वयमुदारश्रि	२५१
ऊरुभ्यां दर्शयन् यात्राम्	३६८
ऊर्ध्वमुच्चलयन् व्योम्नि	३१८
ऊर्ध्वमुच्चलिताः केचित्	२६७
ऊर्ध्वव्रज्या स्वभावत्वान्	४६६

ऋ

ऋज्वीं मनोवचःकाय-	३४०
ऋते धर्मात् कुतः स्वर्गः	२०६
ऋतेऽप्युपगतेऽनिष्टं	४७८

ऋते भवमथार्तं स्यात्	४७७
ऋते विना मनोजार्थाद्	४७८
ऋद्धिप्राप्तेऽर्द्धिषिस्त्वं हि	४६८
ऋषिप्रणीतमार्षं स्यात्	८

ए

एकं त्रीणि तथा सप्त	२१६
एकतः किन्नरारब्ध-	३८०
एकतः शिविकायान-	३८०
एकतः सुरकोटीनां	३८०
एकतः सुरतूर्याणां	३८०
एकतयोऽपि च सर्व-	५४६
एकतयोऽपि तथैव जलोघः	५४६
एकतयोऽपि यथा स्फटिकाख्या	५४६
एकतोऽस्मरसां नृत्तम्	३८०
एकनोऽभिमुखोऽपि त्वम्	५६६
एकतो मङ्गलद्रव्य-	३८०
एकत्रिंशच्च लक्षाः स्युः	४०
एकत्वेन वितर्कस्य	४६३
एकमुक्तं च तस्यासन्	४०३
एकरूपापि तद्भाषा	२५
एकविंशं नमेर्भर्तु-	४२
एकविद्या महाविद्यो	६१५
एकादशाङ्गविद्यानां	४३
एकान्तशान्तरूपं यत्	२४१
एकावन्याम्ननोपान्त-	३३२
एकैकस्मिन् निकाये स्युः	५०६
एकैकस्याश्च देव्याः	२२५
एताः क्षरन्मदजलाविल-	४३७
एतास्ताम्नारका नामै-	५३
एते च नारकावासाः	२१५
एतेनैव प्रतिक्षिप्तं	६८
एते महाधिकागधिकाराः	४४
एतौ तौ प्रतिदृश्येते	५१
एवं धर्माणमात्मानम्	५८४
एवं नाम महीयांसः	२०४
एवंप्राया गुणा नाथ	५८०
एवंप्राया विशेषा ये	४२१
एवं भावयतो ह्यस्य	४८५
एवं महाभिधेयस्य	४१
एष भीषणो महाहिरण्य	४३६
एष सिंहचरी मृगकोटीः	४३६
एषोऽञ्जलिः कृतोऽम्माभिः	४४७



ऐ	ऐकाग्र्येण निरोधो यः ४७४ ऐशानेन्द्रोऽपि रुद्रश्रीः २६२ ऐशानो लिखितः कल्पो १४६	कदाचित् प्रान्तपर्यस्त ४६६ कदाचित् सौधपृष्ठेषु १६६ कदाचिदथ गत्वाहं १४१ कदाचिदथ तस्यासन् १२० कदाचिदथ तस्याऽऽसीद् ६१	कर्णिकाभरणन्यासं १५८ कर्णोत्पलं स्वमित्यस्याः १६६ कर्णौ सहोत्पलौ तस्याः १२६ कर्मणाऽनेन दौःस्थित्यं २४६ कर्मबन्धनिर्मुक्तः ५८६
औ	औरभ्रंश्च रणोरन्यान् २१३	कदाचिद् गिरिकुञ्जेषु ४६५ कदाचिद् गीतगोष्ठीभिः २६७ कदाचिद् दीर्घिकाम्भःसु जल- १६६ कदाचिद् दीर्घिकाम्भःसु समं ३२३	कर्मबन्धनिर्मुक्तो १४२ कर्मबन्धविनिर्मुक्तं १६५ कर्मभूमिनियोगो यः ४२० कर्मभूरद्य जातेयं ३५६
क	कः कीदृग् न नृपैर्दण्डधः २७७ कः पञ्जरमध्यास्ते २७४ कः समुत्सृज्यते धान्ये २७६ क एषामुपयोगः स्याद् ६३ कचग्रहैर्मृदीयोभिः १६८ कचभारो बभौ तस्याः २५४ कच्चिज्जीवति मे माता ४०० कच्छाद्या यस्य सद्वृत्तं ७ कटकाङ्गदकेयूरभूषिता ३६७ कटकाङ्गदकेयूरमुद्रिका १५६ कटीतटं वभावस्य ३४७ कटीतटं कटीसूत्रघटितं ५६ कटीमण्डलमेतस्याः २५२ कटीसूत्रश्रियं तन्वन् ५१४ कठिनेऽपि शिलापट्टे ३६७ कण्टकालग्नवालाग्राः ४०४ कण्ठाभरणभाभार ३८३ कण्ठाभरणरत्नांशु ३४२ कण्ठे हारलतां बिभ्रत् ३६७ कण्ठे हारलतारम्ये ३४२ कथं च स सृजेल्लोकं ६६ कथं तु पालयाम्येनं १७४ कथं भर्तुरभिप्रायो ४५६ कथं मूर्तिमतो देहाच्चैतन्य- ६७ कथाकथकयोरत्र १८ कथोपोद्घात एष स्यात् ४४ कदम्बानिलसंवास- १६१ कदम्बामोदसंवादि- ४१५ कदलीस्तम्भनिर्भासौ ३४७ कदाचिच्च नरेन्द्रेण १४४ कदाचिज्जलकेलीभिः २६७ कदाचित् काननं रम्ये १३० कदाचित् पदगोष्ठीभिः ३२२	कदाचिद् बहिरुद्याने १६८ कदाचिद् वृत्तिसंन्यानम् ४६१ कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धि तरु- ३२३ कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धि परा- १६८ कदाचिन्नम्नगानीरे ४६६ कदाचिल्लिपिसंन्यान- ३२२ कनकाद्रितटे क्रीडा १४६ कनकनकभृङ्गार- २६६ कन्धरस्तन्मुखाब्जस्य २१६ कपोलफलके चास्याः १५० कपोलावलकानस्याः २५३ कपोलावस्य संशुष्यत् ११४ कमलदलविलसदनिमिष- ५६५ कमलप्रमितं तस्य ५५ कमलिनीवनरेणुविकर्षिभिः ४३० कम्पते हृदयं पूर्वं १२१ कम्प्रमाम्रवनं रेजे ५२४ करं वामं स्वपर्यंके ३६ करं सुदीर्घनिश्वास- ५१० करटक्षरदुद्धाम- १६५ करणात्रययाथात्म्य- ४७० करणाः परिणामा ये ४७० करणे त्वनिवृत्ताख्ये ४७० करण्डस्थिततत्कार्य- १७५ करहाटमहाराष्ट्र- ३६० कराङ्गुलीषु शक्रस्य ३१७ करिकेसरिदावाहि- १६५ करिणां मदधाराभिः १७६ करीन्द्रकुम्भनिर्भेद- १६५ करीन्द्रपृथुयादोभिः १७६ करौ करिकराकारावूरू ८३ कर्णपूरोत्पलं तस्या १२६ कर्णाभरणदीप्रांशु- ३४१ कर्णाविविद्धसन्धिद्रौ ३०४	कर्मशत्रुहणं देवम् ६०० कर्मपेक्षः शरीरादि- ७१ कर्महितीर्महाध्यान- ४०६ कर्मन्धनदहे तुभ्यम् ३०८ कर्मन्धनानि निर्दग्धुम् ४६२ कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभिः ३२२ कर्हिचिद् बर्हिणाराव- ४६५ कर्हिचिद् बर्हिरूपेण ३२२ कलत्रस्थानमेतस्याः २५२ कलशावमृतापूर्णा २६३ कलाकुशलता कल्य- १६७ कलाधरकलास्पर्द्धि- ५० कलाश्च सकलास्तस्य ३२१ कलासमाप्तिषु प्रायः ७५ कलासु कौशलं शौर्यं ८३ कलासु कौशलं श्लाघ्यं ३२१ कल्पद्रुम इवोत्तुङ्ग- ५७ कल्पद्रुममिवाभीष्ट- ५६४ कल्पद्रुमवनच्छाया- ६३१ कल्पद्रुमस्य शाखासु ३१७ कल्पद्रुमाः समुत्तुङ्गाः ५३० कल्पद्रुमेषु कात्स्न्येन ६२ कल्पाङ्घ्रिपादिवोत्तुङ्गा- १७ कल्पाङ्घ्रिपा यदा जाताः ५५ कल्पानोकहमुत्सृज्य ४०६ कल्पानोकहवीथीयम् १४६ कल्पानोकहवीर्याणां ५० कल्पेऽनल्पद्विरैशाने १३२ कल्याणत्रितये वर्या १४६ कल्याणप्रकृतिर्दीप्ति- ६२५ कल्याणाभिषवे तस्मिन् १५८ कवयः सिद्धसेनाद्याः १० कवयोऽन्येऽपि सन्त्येव १२ कवि पुराणमाश्रित्य ८

## श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६४५

कविः पुराणपुरुषो	६१५	कायाकारेण भूतानां	६७	किञ्चिद् दृष्टिमुपावृत्य	४८५
कवित्वस्य परा सीमा	११	कायात्मकं न चैतन्यं	६६	किणीभूतदृष्टस्कन्धान्	१८०
कविप्रमादजान् दोषान्	६	कायासुखतितिक्षार्थम्	४५६	किञ्चु तेऽद्य पुरो नाहं	१३०
कवीनां कृतिनिर्वाहे	१५	कायेनातिक्रमस्तेषां	१३२	किन्त्वत्र कतिचित् कस्मात्	१४६
कवीनां गणकानां च	१०	कारणं परिणामः स्यात्	४५४	किन्त्वन्तरं पुराणं स्यात्	४३६
कवीनां तीर्थकृद्देवः	११	कारणान्न विना कार्यम्	१२१	किन्नराणां कलववाणोः	५२१
कवेर्धीरिव सुश्लिष्टम्	१३४	कारवोऽपि मता द्वेधा	३६२	किन्नरामानश्च ते सर्वे	२४
कवेर्भावोऽथवा कर्म	१५	कारिणारुणरागेण	१०३	किमत्र बहुना यो-	४७६
कषायमलविश्लेषात्	४६२	कारीषाग्नीष्टकापात-	२४६	किमत्र बहुनोक्तेन धर्म-	४१
कस्मादस्मिञ्जनाकीर्णो	१८५	कार्येषु प्राग्विधेयम्	५७३	किमत्र बहुनोक्तेन यद्यत्	२१५
कस्मिन् युगे कियन्तो वा	२४	कालचक्रपरिभ्रान्त्या	४७	किमत्र बहुनोक्तेन शास्त्रं	३५७
कल्लारवारिभिर्धूत-	१०२	कालश्च नातिशीतोष्ण-	४६५	किमत्र बहुनोक्तेन सर्वो	४६१
कांश्चिच्च शुकलूपेण	३२२	कालानुभवसम्भूत-	४६	किमप्यन्तर्गतं जल्पन्	३६७
कांश्चिदुत्तुङ्गशैलाग्रात्	२१३	कालान्ते नरकाद् भीमात्	२१७	किमयममरनाथः किंस्विदीशो	१८६
कांश्चिन्निशातशूलाग्र-	२१३	कालोऽन्यो व्यवहारात्मा	४६	किमयममरगर्गः	५३६
का कः श्रयते नित्यम्	२७६	काव्यानुचिन्तने यस्य	११	किमस्य लक्षणं योगिन्	४७४
काकला स्वरभेदेषु	२७५	काशीमवन्तिकुरुकोशल-	६३५	किमान्म्वनमेतस्य	४७४
काकली स्वरभेदेषु	२७५	काश्चनोच्चलिता व्योम्नि	२६४	किमाहुः मरलोत्तुङ्ग-	२७१
काकलीस्वरमामन्द्र-	३१५	काश्चित् प्रावोधिकैस्तूर्यैः	२६६	किमिन्दुरेको लोकेऽस्मिन्	२६६
काचित् सौगन्धिकाहृत-	२६५	काश्चित् प्रेक्षणगोष्ठीषु	२६७	किमिन्द्रजालमेतत् स्यात्	३८५
काचिदाभरणन्यस्यै	२६५	काश्चित् सङ्गीतगोष्ठीषु	२६८	किमिमे परिहृतं व्याः	६३
का चेद् दानस्य संशुद्धि-	४५७	काश्चिदन्तहिता देव्यो	२६६	किमिमे श्रीमरस्वत्यौ	३५४
काञ्चीदामपरिक्षिप्त-	३८४	काश्चिदारचिनैः स्थानैः	२६७	किमेतत् पितृदाक्षिण्यम्	३३०
काञ्चीदाममहानाग-	१६८	काश्चिदुच्चिक्षिपुज्योतिः	२६६	किमेतदिति पृच्छन्ती	५०७
काञ्ची यष्टिर्वनस्येव	५२७	काश्चिदैगवतीं पिण्डीम्	३१७	किमेते दिव्यकन्ये रतां	३५४
का धारणा किमाध्यानम्	४६८	काश्चिदोष्ठाग्रसंदष्ट-	२६८	किमेष भगवान् भानुः	३८५
कान्तानां करपल्लवैर्मृदुतलैः	२०७	काश्चिद्दर्शितदिव्यानु	२६६	किमेष मदनाम्नादः	१२६
कान्तारचर्या सङ्गीर्य	१८१	काश्चिन्महानसे युक्ताः	२६५	किमेष हासस्तनुते	५४५
कान्त्यासवमिवापातुम्	२२८	काश्चिन्नीराजयामासुः	२६६	किमेषा वैद्युती दीप्तिः	२५८
कामं तिष्ठतु वा भुक्त्वा	३६६	काश्चिन्मृत्तविनोदेन	२६७	कियत्यपि गते काले	३६३
कामगः कामरूपी च	५०६	काश्चिन्मङ्गलधारिण्यः	२६५	कियन्तमथवा कालं	३६८
कामनीतिमथ स्त्रीणां	३५७	काश्मीरोगीनरानन-	३५६	कियन्मात्रमिदं देव	१५५
कामरागावभङ्गाश्च	१२१	काश्यपोऽपि गुरोः प्राप्त-	३७०	किरगौर्यं रत्नानां	२३७
कामविद्यामिवादेष्टुं	१५१	काश्यमित्युच्यते तेजः	३७०	किरीटोत्तमङ्गमङ्गिन्या	३८३
कामिनीनेत्रभृङ्गालिम्	२२८	का . . . स्वरभेदेषु	२७५	कीदृशं नरके दुःखं	२०६
कामोद्दीपनसाधर्म्यात्	१६३	किं किलाभरणैर्भरैः	३७६	कीदृशं वृत्तकं तेषां	२४
कामुकः श्रयते नित्यम्	२७६	किं केन साधितं तत्स्यात्	६६	कुङ्कुमालिप्तमर्वाङ्गीम्	१६०
काम्बोजारट्टवाह्लीक	३६०	किं गौर्यस्त्रिदशैर्मुक्तो	२६६	कुचकुम्भैः मुग्धस्त्रीणां	२६६
कायक्लेशो मतस्तावन्न-	४४५	किं तेषामायुषो मानं	२४	कुञ्चितान्मस्य केशाला-	३४७
कायचैतन्ययोनैर्कयं	६६	किं महादन्तिनो भारम्	४०२	कुञ्जरकराभभुजमिन्दुसमवक्रम्	५६५
कायबन्धननिर्मोक्षाद्	६०३	किं वात्र बहुनोक्तेन	१०५	कुण्डलद्वयसंशोभि-	३४७
कायमाने महामाने	१८१	किं वा बहुभिरानपैः	२०१	कुण्डलाकंकरस्पृष्ट-	२२८
कायवाङ्मनसां कर्म	४६८	किं विशेषैर्पितृणां मे	२३	कुण्डलोद्भासि तस्याभान्	२१६

कुदृष्टयो व्रतैर्हीना	१६७	कृतप्रथममाङ्गल्ये	३५६	केचित् स्रग्वस्त्रगन्धादीन्	४४६
कुन्धोः सप्तदशं ज्ञेय-	४२	कृतमतिरिति धीमान्	२४८	केचित् स्वान्येव मांसानि	२११
कुन्देन्दीवरमन्दार-	१६२	कृतरङ्गवली रत्न-	३३६	केचिदन्यकृतैरर्थः	१२
कुमानुषत्वमाप्नोति	४५८	कृतव्यलीककोपं मां	१४६	केचिदन्यवचोलेशान्	१२
कुमार परमो धर्मो	१०६	कृताञ्जलिपुटो भक्त्या	१८१	केचिदर्थमपि प्राप्य	१३
कुमारेण तपस्तप्तं	१६१	कृतानां कर्मणामार्यं	१३१	केचिदर्थस्थ सौन्दर्य-	१५
कुमारो वज्रजङ्घोऽयम्	१५६	कृतानुकरणां नाट्यम्	३१३	केचिद् मानेषु	५३२
कुमुदप्रमितं तस्य	५६	कृतान्तःशुद्धिरुद्ध-	४६८	केचिद् बल्कलिनो भूत्वा	४०२
कुमुदाङ्गमतो विद्धि	६५	कृताभिवन्दनास्तस्मात्	१२६	केचिद् वर्णोज्ज्वलां वाणीं	१३
कुमुदाङ्गमितायुष्को	५६	कृताभिषेको रुचे	३६६	केचिन्मज्जनसामग्र्या	४४६
कुम्भौ हिरण्यौ पद्म-	२५६	कृताभिषेचनाः सिद्ध-	१७८	केचिन्मिथ्यादृशः काव्यं	१२
कुरुत तपसि तृष्णां	११६	कृताभिषेचनानेतान्	३६६	केनासि कर्मणा जाता	१३०
कुरुपबृंहणं धर्मं	२००	कृतार्चनस्ततः स्तोतुं	१६२	के मधुरारावाः	२७५
कुर्वते बलिविन्यासम्	२६६	कृतार्थतरमात्मानम्	४५४	केयूररुचिरावंसौ	८८
कुर्वन्ति स्मापरासान्द्र-	२६६	कृतार्थस्य विनिर्मित्सा	७०	केवली केवलालोक-	४८७
कुर्वन्त्यो वा जिनस्तोत्रम्	५१७	कृतार्थाः निष्ठिताः सिद्धाः	४६६	केशलोचश्च भूशय्या	४०३
कुर्वन्नीलोत्पलं वर्णं	१६०	कृतावगाहनाः स्नातुं	१८०	केशवश्च पण्डित्यक्त-	२२३
कुलजात्याश्रिताः विद्याः	४२०	कृतावगाहनो भूयः	३६६	केशान् भगवतो मूर्ध्नि	३६१
कुलशैलायितानम्य	३१७	कृतावतारमुद्योध-	४६४	केषाञ्चिच्छीर्षकं यष्टिः	३५०
कुलाचलपृथुत्तुङ्गवीची-	१०६	कृती कृताभिषेकाय	२३१	कोकिलो मञ्जुलालापः	२७५
कुलाचलाश्चलन्ति स्म	३१६	कृती कृतार्थः सत्कृत्यः	६१२	कोटीकोट्यौ दशैकस्य	४७
कुलानां धारणादेते	६४	कृतेर्या शुद्धिरिद्धिः	१६२	कोऽभ्युपायो महाभाग	५४
कुलायेषु शकुन्तानां	७५	कृतेष्टयः कृतानिष्टविधाताः	३०१	को मञ्जुलालापः	२५७
कुलित्थत्रिपुटी चेति	६२	कृतोपशोभमभवत्	३६३	कोशादसेरिवान्यत्वं	११५
कुशलैः पात्रदानाद्यैः	६४	कृतोपशोभे नगरे	१५८	कोष्ठबुद्धे नमस्तुभ्यं	३५
कुशीलाः कुत्सिताचाराः	१६७	कृतो मुनिवधानन्द-	३१	कोष्ठागारनियुक्ताश्च	१८६
कुशेशयशयं देवम्	२८०	कृत्वा गन्धोदकैरित्थम्	३००	कोसलादीन् महादेशान्	३५६
कुसुमरचितभूषणावतंसा	४३३	कृत्वा तनुस्थितिं धीमान्	४५५	कोऽस्य भावो भवेत् किं वा	४७४
कुसुमरसपिपासया निलीनैः	४३३	कृत्वाऽऽदितः प्रजासर्ग	३६७	क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा	१४५
कुसुमापचये तेषां	१८०	कृत्वानशनसच्चर्या	१०६	क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य	१०६
कुसुमितवनषण्डमध्यमेताः	४३३	कृत्वाष्टाह्निकमिद्धिः	११३	क्रमादथ सुरानीकान्यम्बराद-	२८५
कुस्तुतिः कामतत्त्वस्य	२५४	कृत्वा समवतारं तु	३१४	क्रमादवापततामेतौ	१७६
कूजद्विरेफा वनराजिरेषा	४३५	कृत्स्नस्य मोहनीयस्य	२३५	क्रमोन्नतं सुवृत्तञ्च	३४०
कूटनाटकमेतत्तु	३७६	कृत्स्नाद् विरम्य सावधान्	३६०	क्रमोपधानपर्यन्त-	३८४
कूटस्थोऽपि न कूटस्थः	३०६	कृत्स्नामिति जगन्नाडीम्	२६८	क्रमौ मृदुतलौ तस्य	३४७
कूटागारसभागैह-	५३२	कृष्णा च मध्यमोत्कृष्टा	२१६	क्रियानिःश्रेयसोदकाः	४८४
कूटैर्नवभिरुत्तुङ्गैः	४१४	कृष्यादि कर्मषट्कञ्च	३६८	क्रूरैरपि मृगैर्हिंस्रैः	५६७
कृतं सोपानमामेरोः	२८८	केकिनो मधुरारावाः	२७५	क्रोधलोभभयत्याग-	४६०
कृतचरणसपर्यो	३६५	केचित् कन्याः समानीय	४४६	क्रोशं रुद्रा महावीर्यो	५३७
कृतपुष्पाञ्जलेरस्य	३१५	केचित् त्वमेव शरणम्	४०१	क्रोशद्विक्रोशसीमानो	३६१
कृतप्रणयकोपेयं	१४६	केचित्परावरे जस्य	४४६	क्रोशार्धपीठमूर्धाः	५३७
कृतप्रणाममाशीर्भिः	२०३	केचित् पादानुपादाय	४४७	क्रौञ्चसारसरूपेण	३२३
कृतप्रणामी तौ तस्य	१७६	केचित्सीशद्वयमिच्छन्ति	१३	क्लिष्टोऽसौ मुहुरार्तः स्यात्	२४५



क्व कीदृक् शस्यते रेखा	२७०
क्व गम्भीरः पुराणाब्धिः	६
क्व चक्रवर्तिनो राज्यं	१७५
क्वचन काञ्चनभित्तिपराहतैः	४२८
क्वचिच्च चटुलोदञ्च-	४१५
क्वचिच्च विचरद्दिव्य-	४१५
क्वचिच्च शाद्वला भूमिः	५२३
क्वचिच्छिखीमुखोद्गीर्णाः	४१४
क्वचिच्छुकच्छदच्छायैः	५१४
क्वचिज्जलधरास्तुङ्गान्	१७५
क्वचित् कण्ठीरवाराव-	४१४
क्वचित् किञ्चिन्नगूढान्तः	१३४
क्वचित् क्रुद्धाहिसूतकारैः	४१५
क्वचित् क्व चित्तजन्मामौ	५१५
क्वचित्पयोजरागेन्द्र-	५१५
क्वचित्पुलिनसंयुत-	४१५
क्वचित् प्रेक्षागृहाण्यासन्	५२३
क्वचिदकाण्डविनतितकैकिभिः	४२८
क्वचिदञ्जनपुञ्जाभः	५१४
क्वचिदनङ्गनिवेश इवामरी	४२८
क्वचिदनेकपयूथनिषेवितैः	४२८
क्वचिदुन्नतमानिम्नम्	४१४
क्वचिदुपोढपयःकगशीतलैः	४२८
क्वचिद्गिरिसरित्पुरा	६१
क्वचिद् द्विपहरिव्याघ्र	५२०
क्वचिद् धरिन्मणितटरोचिषां	४३२
क्वचिद् ब्रध्नकरोत्तप्त	४१४
क्वचिद् वनद्विरदकपोलघट्टनैः	४३२
क्वचिद् वाप्यः क्वचिन्नद्यः	५३२
क्वचिद् विचतुरश्रीडाम्	४१५
क्वचिद् विचित्ररत्नांशु- ४१५, ५१६	
क्वचिद् विद्रुमसङ्घातः	५१६
क्वचिद् विरलमुन्मुक्त-	५२३
क्वचिद् विरुवतां ध्वानैः	५२३
क्वचिन्नवधनच्छायाः	५१६
क्वचिन्मरकतच्छाया-	५१२
क्वचिन्मरकताभीषु	२६५
क्वचिन्महोपलोत्सर्पत्	२६५
क्व प्रस्थितोऽसि हा नाथ	३८७
क्व यामः क्व नु तिष्ठामः	२१५
क्व वयं जडाः क्व च गुणाम्बु	५५७
क्व वयं निस्पृहाः क्वमे	२०४
क्व यातोऽसि कुतो वाऽद्य	११७

क्वेदं तपोवनं शान्तम्	४०७
क्षरामक्षरानीयेषु	२६६
क्षणाददृश्यतां प्राप	३७३
क्षणादेकः क्षणान्नैकः	३१६
क्षणाभ्यस्यन् क्षणाज्जीर्यन्	३७५
क्षणिकानां च चित्तानाम्	५००
क्षत्रियाः शस्त्रजीविन्वम्	३६२
क्षमागुणप्रधानाय	३०७
क्षमाधनानां क्रोधाग्नि	१३२
क्षरद्भिः शिखरोपान्ताद्	४११
क्षान्तिभाक् पृथिवीमूर्तिः	६११
क्षायिकं दर्शनं तस्य	३२१
क्षायिकानन्तदुग्बोध-	४८६
क्षायोपशमिकं भावम्	४६१
क्षायोपशमिकोऽस्य स्यात्	४७८
क्षारमम्बु यथा पीत्वा	२४४
क्षालयन्निव दिग्भित्तीः	२३६
क्षालितागःपरागस्य	४६७
क्षितिरकृष्टपचेनिममस्यसूः	४२६
क्षिपन्ति निवसन्त्यस्मिन्	६६
क्षीरोदवाग्भिर्भूयः	२६०
क्षीरोदोदकधौताङ्गीः	५२६
क्षुतजृम्भितमात्रेण	१६६
क्षुत्पिपासादिबाधश्च	३५८
क्षुदादिवेदना भावात्	४६७
क्षुधं पिपासां शीतं च	२३६
क्षुन्दन्तो लवलीलतास्तट-	१३७
क्षुभ्यन्तमब्धिमुद्वेलम्	२६०
क्षुरक्रियायां तद्योग्य-	४५३
क्षेत्रं त्रैलोक्यविन्यासः	३२
क्षेमङ्करः क्षेमकृदायवर्ग	६६
क्षेमन्धर इति ख्याति	५४
क्षेमवृत्ति ततस्तेषां	५५
क्षेत्री क्षेमङ्करोऽक्षय्यः	६२१
ख	
खगेन्द्रैरुपसेव्यत्वान्	५३४
खचरः सह सम्बन्धाद्	४१३
खनतोत्तापनज्वालि-	३७५
खमिव सतारं कुसुमाढ्यं वा	५५२
खगरटितमुन्प्रोथं	२१४
खलु भुक्त्वा लघुनिष्ठ	४५०
खाङ्गगणे गणनातीता	२५८
खाङ्गगणे त्रिप्रकीर्णानि	२५८

खातिकां जलविहङ्गविरावैः	५५०
खाद भ्रष्टा रत्नवृष्टिः सा	२५८
खेचरीजनसंचार-	७८
ग	
गगनाङ्गणपुष्पोपहार-	२६७
गगनाङ्गणमाद्ध्य	२६१
गगनादिचरीयं सा	४२३
गगनानुगतं यानम्	५६७
गङ्गासिन्धू हृदयमिवास्य	४४१
गङ्गासिन्ध्वोर्महानद्योः	३६४
गजकुम्भस्थले तेन	
गजदन्ताद्वयोऽस्यैते	११०
गजविक्रियया कांचित्	३२२
गजेन्द्रमवदाताङ्गम्	२६३
गजेन्द्रमैन्द्रमाम्द्र-	२५६
गगभृद्भिरप्यगणितानन-	५५७
गगाधीशः प्रणीतेऽपि	६
गगेशमथबोल्लङ्घ्य	२३
गण्डोपलं वनकरीन्द्रकपोल-	४४०
गतं शतमतिः श्वभ्रं	२०८
गतानुगतिकाः केचित्	४५०
गतिमार्गतिमुत्पत्तिम्	५६०
गतिमम्भ्रमविच्छिन्न-	३८७
गतिस्थितिमतामेतौ	५८७
गतीन्द्रिये च कायश्च	५८३
गतेऽथ चारुणद्वन्द्वे	२०३
गते भर्तृगजपी	५६४
गतेष्वंशु कसंधानम्	२६६
गत्योऽथार्थयोर्नाम	४७१
गत्वा गुह्यनिदेशेन	२१७
गदादिपाणयस्तेषु	५३४
गन्धर्वनायकारब्ध-	३१६
गन्धर्वपुरनाथस्य	१४१
गन्धर्वागन्धमंगीतमृदङ्गा	३६४
गन्धर्वागन्धमंगीतमृदङ्ग-	२६६
गन्धर्वागन्धसंगीता	२८७
गन्धस्रग्धूपदीपार्घ्यैः	५२५
गन्धानामिव सा मृतिः	५४२
गन्धाम्बुस्नपनम्यान्ते	३००
गन्धारपन्नगपदोपपदे च विद्ये	४४३
गन्धिले विषयेऽयोध्या-	१४२
गन्धेनामोदिना भर्तुः	३०४
गन्धैर्गन्धमयी वामीन्	५४१

गन्धैर्धूपैश्च दीपैश्च	३०१
गन्धैः सुगन्धिभिः सान्द्रैः	३०४
गम्भीरनाभिकं मध्ये	८८
गरीयसीं गुरौ भक्ति	३६१
गरुडध्वजसंज्ञं च	४२२
गरुत्मदध्वजदण्डाग्रा-	५२६
गर्भगेहे शुचौ मातुः	३३०
गर्भात्प्रभृत्यसौ देवो	४६२
गलिताभरणन्यासे	१६८
गवां गणा यथाकाल-	७७
गवेन्द्रं दुन्दुभिस्त्वन्धं	२५६
गव्यूतिप्रमितोच्छ्रायाः	५०
गात्रमनङ्गभङ्गकृदतिसुरभि	५६६
गायन्ती जिनराजस्य	५२१
गायन्तीनां किन्नराणां वनान्ते	४३८
गायन्तीषु सुकण्ठीषु	३८२
गारुडोपलनिर्माणीः	५२५
गिरिकूटतटानीव सौधकूटानि	३१०
गिरिरयं गुरुभिः शिखरैर्दिवम्	४२७
गिरीन्द्रोऽयं स्वशृङ्गाग्रैः	१०६
गिरेरिव विभोर्मूर्ध्नि	२६४
गीर्वाणेन्द्रस्तमिन्द्राण्याः	२८६
गुणमणीस्त्वमनन्ततयान्विताम्	५५८
गुणवान् कर्मनिर्मुक्ता	५८२
गुणाः सैनिकतां नीताः	४६८
गुणाकारविधिः सोऽयं	६५
गुणादरी गुणोच्छेदी	६१३
गुणाधिपो गणज्येष्ठो	६१३
गुणानामाकरः प्रोद्यत्	२६४
गुणानाश्रित्य सामग्रीं	६२
गुणान् गुणास्थया पश्येत्	४५६
गुणिनं त्वामुपासीना	५६६
गुरोरस्यैव शेषाश्च	२३०
गुरौर्द्वादशभिर्युक्तो	४६७
गुणास्ते गणनातीताः	३६२
गुप्तयो गुप्तिरस्यासन	४०३
गुरुः प्रमाणमस्माकम्	३६२
गुरुप्रवाहसम्भूति-	१७
गुरुप्रसादनं श्लाघ्यम्	४०६
गुरुब्रुवोऽहं तद्देव	३३०
गुरुसाक्षि तयोरित्थं	१६०
गुरुणां यदि संसर्गो	२०५
गुरोः स्मरामि कैवल्यं	१४६

गुरोर्वा गुरुपुत्राद्वा	४०१
गुरोस्तस्यैव पाश्वे ती	१४५
गुरौ भक्तिं पगं तन्वन्	५७४
गुहाद्वयं च यो धत्ते	७६
गुहानिलैः क्वचिद् व्यक्तम्	४१५
गुहापुलिनगिर्यग्र-	४६५
गुहामुखैरिवापीतः	२६५
गूथकृमेर्यथा गूथ्य-	२४३
गृहप्रदीपयोर्यद्वत्	६६
गृहमेधी गृहीताणुव्रतः	१३६
गृहाङ्गराणि रथ्याश्च	१८४
गृहाङ्गाः सौधमुत्तुङ्गं	१६३
गृहीतमरणारम्भ-	११४
गृहीत्वाहं च तद्वार्ताम्	१५२
गृहे गृहे महास्तोषः	१६२
गृहेषु दीर्घिका यस्यां	८०
गेहं गेहं यथायोग्यम्	४५१
गोक्षीरफेनमक्षोभ्यम्	४२६
गोचरोऽपि गिरामासाम्	६२६
गोतमा गौ प्रकृष्टा स्यात्	३३
गोतमादागतो देवः	३३
गोपुरादालयोर्मध्ये	४२५
गोहंससदृशान् प्राहुः	२१
गौः स्वर्गः सप्रकृष्टात्मा	३७०
ग्रन्थप्रमाणनिश्चित्यै	४०
ग्रहणग्रहविक्षेप-	५३
ग्रहमण्डलमाकृष्टम्	१६८
ग्रामाः (ग्रामः) कुलशतेनष्टो	३६०
ग्रामाणां कोटिरेका स्यात्	४२५
ग्रामावृत्तिपरिक्षेपमात्राः	३६०
ग्रीवास्या राजिभिर्भजे	१२६
ग्रीवेयमालया कण्ठम्	५११

घ

घटयिष्यामि ते कार्यम्	१३४
घटिकाजलधारेव	३७४
घटीद्वन्द्वमुगात्तधूपकम्	५५१
घण्टाकण्ठीरवध्वान-	२८४
घण्टाजालानि लम्बानि	५२७
घण्टाद्वयेन रेजेऽसौ	५११
घनकोणहताः सुरपाणविकैः	५४७
घनञ्च जघनं तस्य	८८
घनध्वनिमिव श्रुत्वा	५६१

घनागमे घनोपान्त-	१६१
घनाघनघनध्वानैः	६०
घर्मांस्ववर्षसंसिक्त-	५६४
घर्मारम्भे यथा यद्वत्	६५
घर्मे घर्मांस्वविच्छेदि	१६०

च

चक्रच्छत्रासिदण्डादि-	३४३
चक्रध्वजा सहस्रारैः	५३०
चक्रपूजां ततः कृत्वा	१२६
चक्रवर्तिकृतां प्राप्य	१५४
चक्रवर्ती महाभागः	१६१
चक्रवर्ती वनं जातः	१७५
चक्रिणोऽभयघोषस्य	२२०
चक्रेभवृषभाम्भोज-	५३६
चक्रिसूनुं तमासाद्य	१७६
चक्षुश्चारो विचारश्च	८७
चक्षुषी परमात्मानम्	११५
चक्षुषी रेजतुस्तस्य	८७
चक्षुष्मानिति तेनाभूत्	५६
चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य	५१५
चतस्रः कटुकाः कर्म	४७१
चतुःशरणमाङ्गल्य-	६०१
चतुःषष्ट्यार्धहारा स्यात्	३५१
चतुःसहस्रगणना	३६१
चतुर्गोपुरसम्बद्धत्रिसाल-	५२४
चतुर्गोपुरसम्बद्धसाल-	५१५
चतुर्थे जन्मनीतस्वं	१८२
चतुर्दण्डान्तरश्चातो	४२४
चतुर्दशमहाविद्यास्थानाकूपा-	३३
चतुर्दशमहाविद्यास्थानानां	४३
चतुर्धा तत्त्वानु ध्यानम्	४७७
चतुर्भिः स्वैरमात्यैस्तैः	८६
चतुर्भिश्चामलैर्वोधै-	३४
चतुर्भिरुजितैर्वोधै-	३६८
चतुर्विंशत्याद्वंगुच्छो-	३५१
चतुष्काणां सहस्रं स्यात्	४२५
चत्वारो लोकपालाश्च	२२४
चन्दनद्रवसिक्ताङ्गी	१६०
चन्दनेनानुलिप्ता तौ	१५८
चन्द्रकान्तमये चन्द्र-	३८६
चन्द्रकान्तशिलाचूर्णैः	५१४
चन्द्रकान्तशिलानद्ध-	४२१

चन्द्रकान्तोपलैश्चन्द्र-	४१२	चेतनालक्षणो जीवः	५८२	जङ्घाद्वयञ्च मुहिल्लं	२२०
चन्द्रांशुभ्रयशंसं	१०	चेतसा सोऽभिसन्धाय	४९६	जङ्घे मदनमातङ्ग-	३२७
चन्द्रार्कसरिदम्भोधि-	६०	चैतन्यं भूतसंयोगाद्	६६	जङ्घे रराजतुस्तस्थाः	१२५
चन्द्रोदयकृतस्तस्य	११	चैत्यद्रुमेषु पूर्वोक्ताः	५३१	जङ्घे वज्रस्थिरे नास्य	१२३
चमूनां सप्तकक्षाः स्युः	२२५	चैत्याधिष्ठितवृधन्त्वाद्	५२६	जङ्घे सुचिराकारे	३४३
चरणद्वितयं सोऽधात्	१२३	चैत्रे मास्यसिते पक्षे	३६०	जज्ञाते तनयौ राम-	१४५
चरणादिस्तृतीयः स्याद-	३६	चोदयन्त्यसुराश्चैनान्	२११	जनतापच्छिदो यत्र	७६
चरमाङ्गतयैवास्य	३४४			जननी पुण्यवत्यस्या	१६१
चराचरगुरुगोप्यो	६२५	छ		जनानुरागमुत्साहं	११२
चराचरगुरोर्मूर्ध्नि	३६५	छत्रं धवलं रुचिमत्कान्त्या	५४४	जनानुरागास्ताद्रूप्यम्	५३३
चलच्चामरसङ्घातप्रति-	५४०	छत्रं ध्वजं सकलशम्	२८६	जनापराग एवादी	१२१
चलच्चामरसङ्घातवी-	५७५	छत्रचामरभृङ्गार-	२६१	जनितेति तृतीयेऽह्नि	१७७
चलत्क्षीरोदवीथीभ्यः	५६६	छत्रत्रितयमाभाति	५७८	जनैरायुत्सुकैर्वीक्ष्यं	८१
चलत्तन्मोलिरत्नांशु-	३१६	छत्राकारं दधदिव चान्द्रम्	५४४	जन्म दुःखं ततो दुःखं	३७५
चलन्ति स्म तदेन्द्राणाम्	४०५	छत्राणां निकुरम्बेण	१७८	जन्मभूमिस्तपोलक्ष्म्याः	१२
चलन्निव कटीष्वासाम्	३१८	छद्मस्थानुपलब्धिभ्यः	१४४	जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितैः	३०२
चलत्पताकमावद्ध-	३१२	छद्मस्थेषु भवेदेतत्	४७४	जन्मान्तरनिबद्धेन	२०३
चलचलयवैरवाततैः	४३४	छन्दानुवर्तनं भर्तुः	३६१	जन्मान्तरानुबद्धञ्च	१५६
चातका मधुरं रेणु-	६०	छन्दोऽवचित्यलङ्कार-	३२२	जम्बूद्वीपमहामेरोः	१६३
चामीकरमयप्रस्थ-	४१५	छन्दोविचितिमप्येवं	३५६	जम्बूद्वीपविशालोरु-	५११
चामीकरमयाः स्तम्भाः	१५७	छन्दोविच्छन्दसां कर्ता	५७६	जम्बूद्वीपसमायाम-	२३७
चामीकरमयैर्यन्त्रैः	१६६	छन्दोपस्थापनाभेद-	४६१	जम्बूद्वीपस्थलीमध्ये	५२४
चामीकरमयी पोता-	५०	ज		जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे	१६६
चामीकरविनिर्माणं	१६४	जगच्चूडामणिर्दीप्तिः	६२७	जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे	१४३
चाम्पकं वनमत्राभात्	५२४	जगच्चूडामणेरस्य मूर्ध्नि	३०४	जम्बूद्वीपे महामेरोः	१२२
चारणौ चरणद्वन्द्वे	२०४	जगज्जयी जितानङ्गः	२७२	जम्बूनामा ततः कृत्स्नं	४२
चारित्र्यं दर्शनज्ञान-	५८५	जगतां जनितानन्दो	२७२	जयकोलाहलं भर्तुः	३८२
चारिभिः करणैश्चित्रैः	२६८	जगत्त्रयनिवेशश्च	४१	जयति वृषभो यम्योत्तुङ्गां	५६७
चारुरू रुचिमज्जङ्घे	३५३	जगत्पद्माकरस्यास्य	१०६	जयत्यजय्यमाहात्म्यं	६
चित्रं जगदिदं चित्रम्	५७६	जगत्प्रबोधनोद्योगे	३७८	जयत्यमरनायकैरसकृत्	५६७
चित्रं वाचा विचित्राणाम्	५६६	जगत्प्रीतिङ्करो योऽस्य	२०८	जयत्युच्चैर्गिरो देवाः	६३१
चित्रश्च रेचकैः पाद-	३१५	जगत्प्राप्तारमीशानम्	३६२	जय त्वमीश कर्मिणीन्	३७६
चित्रामनोगती स्तिग्धौ	१७५	जगदानन्दिनेत्राणां	३२०	जयलक्ष्म्यान्पायिन्या	३४०
चिरं तपस्यतो यस्य	७	जगदापूर्य विश्वजः	८६५	जयवर्माश्च निक्षिप्य	१४२
चिरं विलम्बितो द्वाग्	१५२	जगद्गुरुं समादाय	२८५	जयवर्माश्च निर्वेदं परं	११२
चिरं यदुदवासेन	१२५	जगद्गुरोर्गुणानत्र	५२०	जयवर्मा ह्वयः मोज्यं	१११
चिरप्ररूढदुर्ग्रन्थि-	१४	जगद्गृहमहाद्वारि	५०	जयश्रीभुजयोगस्य	३४२
चिह्नैरमीभिरह्णाय	५०७	जगाद श्रीमती सत्यं	१३०	जयसेनश्रुतिर्बुद्ध्वा	२१८
चीनपट्टदुकूलानि	१६४	जग्राह जयभूमिं ताम्	४७०	जयेति प्रथमां धाराम्	२६३
चूलिकाग्रसमासन्न-	१०८	जग्ले कयापि सोत्कण्ठम्	२७४	जयेत्यमानुषी वाक्च	३३८
चेष्टि बालकमादाय	४५०	जघनाभोगमामुक्त-	२२०	जयेश नन्द यद्वस्व	२८७
चेतःप्रसादजननीं	१७	जघने रमनावेष्टं	१५६	जयेश विजयिन् नन्द	११७
चेतनाधिष्ठितं हीदं	७२	जघन्यं शीलवान् मिथ्या	४५६	जनकेनिविधावेनम्	३२३



जलकेलिविधौ तस्या-	१६७	जीवः प्राणी च जन्तुश्च	५८४	ज्योतिर्विटपिनां भूयो	५२
जलजङ्घाफलश्रेणी	३७	जीवपुद्गलयोर्यत्स्यात्	५८७	ज्योतिश्चक्रं क्षरज्ज्योतिः	२६८
जलस्थलचराः क्रूराः	२१०	जीवभेदाश्च तत्रत्यान्	४६०	ज्योतिश्चक्रमिदं शश्वत्	५३
जलाद्योषधिसम्प्राप्तिः	२३४	जीववादिन्न ते कश्चिद्	६४	ज्योतिष्का ज्योतिरङ्गेषु	५३१
जलैरनाविलैर्भर्तुः	३६६	जीवशब्दाभिधेयस्य	१४४	ज्योत्स्नमन्यानि तान्युच्चैः	५२०
जाज्ज्वल्यमानमकुटो	५१	जीवशब्दोऽयमभ्रान्तं	१३५	ज्योत्स्नाम्भसि चिरं तीर्त्वा	३३४
जातकर्मोत्सवं भूयः	३१२	जीवादीनां पदार्थानां याथात्म्यं	५८२	ज्वलत्कुण्डलकेयूर-	११६
जातरूपमिवोदार-	३६२	जीवादीनां पदार्थानामव-	५८७	ज्वलद्भासुरनिर्धूम-	२६०
जात्यनुस्मरणाज्जीव-	६६	जीवापाये तयोर्देहौ	१६२	ज्वलद्भासुराङ्गं स्फुरद्भानु-	५५३
जात्या हेतुतदाभास-	१४३	जीवामः कथमेवाद्य	६३	ज्वलन्महोदयस्तूप-	६३१
जानुगुल्फस्पृशौ जङ्घे	२२६	जीवितान्ते स दुर्ध्यान-	१०४	भू	
जानुद्वयं समाश्लिष्टं	२५१	जीवितान्ते सुखं प्राणान्	२०५	भूषौ कुम्भौ च कूर्मश्च	३२८
जिगीषु बलवद्गुप्त्या	८५	जीवो मुक्तश्च संसारी	५८२	भूषौ सरसि सम्फुल्ल-	२६०
जितं सदा विकासिन्या	३४१	जृम्भिकारम्भमात्रेण	४६	त	
जितमदनस्य तवेश महत्त्वम्	५५८	जनं मतमिव प्रायः	१०५	तं तदा प्रीतमालोक्य	६२
जितेन्दुकान्तिभिः कान्तैः	४१६	जैनालयेषु सङ्गीत-	७७	तं प्रत्यनुग्रहं भर्तु-	२६
जित्वा रक्ताब्जमेतस्याः	२५०	जैनीं प्रमाणयन्नाज्ञाम्	४८६	तं देवं त्रिदशाधिपार्चितपदम्	६३६
जिनकल्याणसम्बन्धि-	२६८	जैनी किमङ्गद्युतिरुद्भवन्ती	५४६	त एव कवयो लोके	१२
जिनजन्माभिषेकार्थप्रतिबद्धैः	२६६	ज्ञः स्याज्ज्ञानगुणोपेतो	५८४	त एव कालसंयुक्ता	५८२
जिनदेहृचावमृताब्धिशुचौ	५४८	ज्ञात्वा च भवमागत्य	१०५	तच्च पूर्वानुपूर्व्येदं	४४
जिननाथ संस्तवकृतौ भवतो	५५७	ज्ञात्वा चावधिबोधेन	४०६	तटित्कलत्रसंसक्तैः	६१
जिन प्रवचनाभ्याम-	५०३	ज्ञात्वा हेयमुपेयं च	३६४	तडिदुन्मिषिता लोला	१७२
जिनप्रसवभूमित्वात्	३१०	ज्ञानं जीवादिभावानाम्	५८५	ततः कतिपयैर्देवैः	३११
जिनमाता तदा शच्या	२८५	ज्ञानगर्भो दयागर्भो	६२३	ततः करं प्रसार्यार्थे	१५२
जिनमानम्रनाकौ को	२७७	ज्ञानमप्रतिघं विश्वम्	५७६	ततः करतले देवी	२८६
जिनमुखशतदलमनिमिषनयन-	५६५	ज्ञानमष्टतयं ज्ञेयम्	५८३	ततः करीन्द्रैस्तुरगैः	१७८
जिनवरमोहमहापृतनेशान्	५५८	ज्ञानविज्ञानसम्पन्न-	४३	ततः कलत्रमन्त्रेष्टं	३३०
जिनस्याङ्घ्रिपद्मौ नखांशु-	५५४	ज्ञानवैराग्यसम्पत्ति-	३६५	ततः कल्पेश्वरैस्सर्वैः	२६३
जिनानामभिषेकाय	२६१	ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपोवीर्य-	४६३	ततः कल्याणि कल्याणं	१३१
जिनाभिषेकसम्बन्धात्	१०८	ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपोवीर्य-	४६१	ततः कालात्यये धीमान्	२३५
जिनार्चा स्तुतिवादेषु	२३६	ज्ञानदर्शनवीर्याणि	५७८	ततः किन्नरगीताख्यं	४२२
जिने घन इवाभ्यर्णो	६३४	ज्ञानदर्शनवीर्यादि	४७१	ततः किमत्र कर्तव्यम्	१२८
जिनेन्द्रः परमानन्दो	६२१	ज्ञानशक्तित्रयीमूढ्वा	३६४	ततः कुतोऽस्ति वो जीर्षिः	६५
जिनेन्द्र तव वक्त्राब्जम्	५६६	ज्ञानादिपरिणामेषु	४६७	ततः कुमार, कालोऽस्य	३५७
जिनेन्द्रभक्त्या सुरनिम्नगेव	५४६	ज्ञानावरणनिर्हासात्	६०२	ततः कुमारमादाय	२८५
जिनेन्द्रमासेवितुमागतेयम्	५४६	ज्ञेयाः पूर्ववदत्रापि	५३४	ततः कृच्छ्राद्विनिःसृत्य	३७५
जिनेन्द्राङ्घ्रिभासा पवित्रीकृतं	५५४	ज्योतिःपटलमित्यासीत्	२६८	ततः कृतमतिर्भुक्त्वा	२३२
जिनेश्वराणामिति चामराणि	५४७	ज्योतिःपटलमुल्लङ्घ्य	२८८	ततः कृताभिषेकोऽसौ	८६
जिनो जिष्णुरमेयात्मा	६०५	ज्योतिर्गणपरीतत्यात्	५३७	ततः कृतार्थतां तस्याः	१५२
जिनोद्योगमहावात्या	६३१	ज्योतिर्गणश्च सातत्यात्	२८६	ततः क्रमभुवो बाल्य-	३३६
जिनोपदिष्टसन्मार्गम्	१११	ज्योतिर्मण्डलमुत्सर्पत्	१६४	ततः क्रमात्प्रहायेदं	४३
जिनो मोहारिविजयाद्	५०३	ज्योतिर्मयं हवैतस्मिन्	५१३	ततः क्षीणकषायत्वम्	४७१
जीयाज्जैनेन्द्रः सुरुचिरतनुः	५६८	ज्योतिर्लोके महान् सिंह-	५०६	ततः खस्फटिकात् सालाद्	५३४

## श्लोकानामकाराधनुक्रमः

६५१

ततः परमनिर्वाणसाधनम्	४५८	ततः सुखोपविष्टौ तौ	१६८	ततो दोषाधिकैर्देवैः	५७४
ततः परमलञ्चक्रुः	५२७	ततः सौमनसोद्यान-	१२४	ततो द्वात्रिंशदिन्द्राणाम्	५१२
ततः परीत्य तं प्रीत्या	२६०	ततः स्थिरपदन्यासैः	१६५	ततो द्वितीयपीठस्थान्	५७४
ततः परीषहैर्भग्नः	४०२	ततः स्वाभाविकं कर्म	२४४	ततो धर्मो षष्ठं प्राप्य	१०५
ततः पर्याकुलाः सत्यः	१२७	ततः स्वायम्भुवीं वागीं	२६	ततोऽधिकमिदं दिव्यं	२४६
ततः पाणिगृहीतीं तां	१६०	ततः स्वायुःक्षयं बुद्ध्वा	११३	ततो धिगिदमत्यन्त-	१०४
ततः पाणौ महाबाहुः	१६०	ततः स्वासनकम्पेन	४०५	ततो धूपघटी द्वौ द्वौ	५२१
ततः पुण्यवती काचिद्	३२६	ततश्चक्रधरापायात्	१७४	ततोऽध्वानमतीत्यान्तः	५१६
ततः पुराकरग्रामान्	४४६	ततश्चाधःप्रवृत्ताख्यम्	४७०	ततो नक्षत्रनामा च	४३
ततः पुराद् विनिर्यान्ती	१७६	ततश्च्युत्वाधुनाऽभूस्त्वं	१८२	ततो न चेतनाकाय-	६३
ततः पुरोधा कल्याणम्	४४८	ततस्तं स्तोतुमिन्द्राद्याः	३०५	ततो न धर्मः पापं वा	६३
ततः पूर्वमुखं स्थित्वा	३६०	ततस्तत्त्वपरिज्ञानान्	४५६	ततोऽनन्तरमेवान्तर्भागे	५३०
ततः पूर्वविदामाद्ये	४६४	ततस्तदवलोक्यासौ	१८४	ततोऽनशनमत्युग्रम्	४६१
ततः पृतनया सार्द्धम्	१२६	ततस्तद्दर्शनानन्दम्	२६३	ततो निभृतमासीने	५८
ततः प्रच्युत्य कालान्ते	१३६	ततस्तद्वागतद्वेष-	२४६	ततो निरुद्धयोगः सन्न-	४६५
ततः प्रच्युत्य शार्दूल-	१८५	ततस्तद्वचनं मोह-	६३	ततो निर्भल्य तान् दुष्टान्	११२
ततः प्रजा निवेश्येषु	३६२	ततस्तद्वञ्चनोपायम्	१८६	ततो निपत्य पूर्वोक्त-	१८३
ततः प्रदक्षिणीकुर्वन्	५७४	ततस्तद्विचित्रारब्धम्	५०७	ततो नीरुधारां शुचिं स्वानु-	५५५
ततः प्रभृत्यविच्छिन्न-	२६	ततस्तन्निश्चयं ज्ञात्वा	१७४	ततो नीलाञ्जना नाम	३७३
ततः प्रयाणकैः कश्चिन्	१८८	ततस्तमृषयो दीप्त-	३१	ततो नृपतिना तस्मै	१८४
ततः प्रशान्तसंजल्पे	३३८	ततस्तमृषयो भक्त्या	४६८	ततो नृपमुवाचेत्थम्	१८४
ततः प्रसेनजिज्जजे	५८	ततस्तस्मिन् सरस्यस्य	१८०	ततोऽनन्तरं किञ्चिद्	५१५
ततः प्रस्थानगम्भीर-	१७०	ततस्तस्य सपर्यायां	१८४	ततोऽनन्तरमतिक्रम्य	५६
ततः प्रहृतगम्भीरपटह-	१७१	ततस्तृतीयकालेऽस्मिन्	५०	ततोऽनन्तरममूढ भूयो	५५
ततः प्राप सुरेन्द्राणाम्	३८६	ततस्तेषां निकृन्तन्ति	२११	ततोऽनन्तरममंख्येयाः	५३
ततः प्रापुः सुराधीशाः	२८८	ततस्तौ जगतां पूज्यौ	३११	ततोऽन्यं कुरुविन्द्राख्यं	१०२
ततः प्रायोधिकैस्तूर्यैः	२६०	ततस्त्रिजगदीशानम्	३६२	ततो न्यपानि करकाद्	१६०
ततः शक्यं शुभं तस्मात्	१२८	ततामोदेन धूपेन	३४८	ततो बलमिदं देवं	११७
ततः शक्राज्ञया देव-	२८४	ततिर्विहारपद्मानां	६३४	ततोऽबुद्ध सुराधीशः	२८३
ततः शुभदिने सौम्ये	१५७	ततो गज इवापेत-	८५	ततोऽबोधि सुरेन्द्रोऽमी	२२७
ततः श्रव्यं च दृश्यं च	३१३	ततो गन्धकुटीमध्ये	१६०	ततोऽब्दमुक्तवाग्निमा-	६१
ततः संयमसिद्ध्यर्थम्	४६१	ततो गीतैश्च नृतैश्च	३१३	ततो ब्रह्मेन्द्रतां मोऽजान्	२१८
ततः संवत्सरे पूर्णो	४४७	ततोऽच्युतस्य कल्पस्य	१०१	ततो ब्राह्मी यशस्वन्यां	३४६
ततः सञ्ज्वलनक्रोधम्	४६६	ततोऽच्युतेन्द्रः प्रच्युत्य	२२७	ततो ब्रह्म महायोगिन्	३०
ततः सदेदं पुण्यार्थी	६३०	ततो जन्माभिषेकाय	२८३	ततो ब्रह्म मिथः कन्ये	१२६
ततः सपदि सञ्जात-	५६	ततोऽजितञ्जयश्चक्री	१४२	ततो भगवतो वक्ष्यान्	३५५
ततः स भगवानादि-	३६२	ततोऽत्र मूलतन्त्रस्य	२६	ततो भगवदुद्योग-	६३१
ततः समीकृताशेष-	१७६	ततो दण्डधरानेतान्	३६६	ततो भर्गवकन्दनो	१०३
ततः सम्यक्त्वशुद्धिञ्च	५६०	ततो दध्यावनुप्रेक्षा	४६७	ततो भरतराजपे	४५८
ततः सर्वार्थसिद्धिस्थो	३३६	ततो दमधराभिष्य-	१८१	ततो भरतराजेन	४५६
ततः सानन्दमानन्द-	३६७	ततो दर्शनसम्भूतां	२०२	ततो भरतराजेन्द्रो	५६२
ततः सामानिकास्त्रायस्त्रिणाः	२८४	ततो दिध्यासुनानेन	४६५	ततो भरतराजोऽपि	३६५
ततः सिद्धार्थनामप्य	४५१	ततो देशान्तरं तेषाम्	१६५	ततो भव्यजनैः श्राद्धैः	४४

ततो भागवतादीनाम्	४६८	ततोऽस्ति बहिरर्थोऽपि	१००	तत्प्रहाणान्मनोवृत्ति-	३५८
ततोऽभिचन्द्र इत्यासीद्	५७	ततोऽस्मद्गुरुरेवासीत्	१४३	तत्फलाभ्युदयाङ्गत्वाद्	१८
ततोऽभिवन्द्य योगीन्द्रौ	१८८	ततोऽस्माकं यथाद्य स्यात्	३५८	तत्र कर्ममलापायात्	४६६
ततोऽभिवन्द्य सम्पूज्य	१८२	ततोऽस्य चेतसीत्यासीत्	३७४	तत्र कल्पतरुन् धुन्वन्	१०२
ततोऽभिषिच्य साम्राज्ये	३७६	ततोऽस्य परिनिष्क्रान्ति-	३७६	तत्र गन्धकुटीं पृथ्वीम्	५०४
ततोऽभिषेकं द्वात्रिंशत्	१३६	ततोऽस्य मतिरित्यासीत्	४४५	तत्र तोरणमाङ्गल्य-	५३२
ततोऽभिषेचनं भर्तुः रेभिरे	३६४	ततोऽस्य योग्यतां मत्वा	२३०	तत्र देवसभे देवं	२२
ततोऽभिषेचनं भर्तुः कर्तुमिन्द्र-	२६२	ततोऽस्य सवयोरूप-	३१६	तत्र धर्मफलं तीर्थं	५७३
ततो भूतमयाद् देहात्	६८	ततोऽस्या दृढधर्माख्यो	१२४	तत्र नन्दनपूर्वाशा-	१४१
ततोऽभून्महती चिन्ता	१७४	ततोऽस्यानुमतिं मत्वा	३३०	तत्र पट्टकशालायां	१३६
ततो भोगेष्वसावेवं	११२	ततो व्यजेष्ट निश्शेषां	२३१	तत्र पुर्यां प्रभाकर्याम्	१८३
ततो मतिवरानन्दो	१७७	ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽस्य	४६४	तत्र पूर्वमुखं स्थित्वा	४६६
ततो मधुरगम्भीरम्	१५६	तत्कण्ठमालिकाम्लानि-	१२०	तत्र प्रभाकरी पुर्यां	१४१
ततो मनुरसौ मत्वा	५५	तत्कन्यामृतमासाद्य	१६८	तत्र वीभत्सुनि स्थाने	२१०
ततोऽमी चक्रिणान्येद्युः	२२१	तत्कर्तृभोक्तृनियमो	३६१	तत्र वातायनद्वार-	१६२
ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा	१८४	तत्कल्याणं समालोक्य	१६१	तत्र वीथ्यन्तरेष्वासं-	५२२
ततोऽमूर्ध्वनाः सम्यग्	२३४	तत्कार्यद्वैतमासाद्य	१२८	तत्र वृत्तिं प्रजानां स	३६२
ततो यथाक्रमं तस्मिन्	४६	तत्कालकामदेवोऽभूत्	३४६	तत्र श्रीभवने रम्ये	१७१
ततो यथाक्रमं विष्णु-	४२	तत्कालोपनतैर्मान्यैः	३८६	तत्र षोडशसोपान-	५३६
ततो यथोक्तपल्यङ्क-	४८१	तत्कीदृशं कथा वेति	१३०	तत्रस्थ एवं चाशेष-	२३६
ततो यथोचितं स्थानम्	३७३	तत्क्रमाब्जं मृदुस्पर्शं	२२०	तत्रस्थो गुरुमादरात् परिचरन्	३६६
ततो युगन्धरस्यान्ते	१४१	तत्क्रमौ रेजतुः कान्त्या	३४३	तत्राधातिस्थितेभिर्गान्	४६५
ततो युगान्ते भगवान्	२६	तत्क्षणां सत्कथाप्रज्ञात्	२५	तत्राज्ञेत्यागमः सूक्ष्म-	४८६
ततो रक्ष मम प्राणान्	१३३	तत्र क्षणमिवासीनो	३८६	तत्राद्यं शुक्लमापूर्य	४६६
ततो रत्नदीपैर्जिनाङ्गद्युतीनां	५५६	तत्तदातप्तयोगीन्द्रः	४६२	तत्राद्ये करणे नास्ति	४७०
ततोऽलमुपरुद्धधनम्	४०८	तत्तदानुस्मृतं तत्र	२६	तत्राद्यः पञ्चभिर्नृणां	६५
ततो लोकान्तरप्राप्ति-	५७	तत्तपोऽतिशयात्तस्मिन्	४०४	तत्राधिरोप्य परिविष्टरमीशि-	४४२
ततोऽवतीर्णः स्वर्गाग्रात्	१४६	तत्त्वं जैनेश्वरीमाज्ञां	२०१	तत्रानपेतं यद्धर्मात्	४८६
ततो वधूवरं सिद्ध-	१६०	तत्त्वार्थसंग्रहं कृत्स्नम्	५६०	तत्रानीतश्च तन्मध्ये	१०३
ततो वनानां पर्यन्ते	५२७	तत्पदाम्बुजयोर्युग्मम्	३४३	तत्रापि विविधं दुःखं	३७५
ततो बलाहकाकारम्	५०७	तत्पर्यन्ते च या धत्ते	२६१	तत्रापिष्टवियोगोऽस्ति	३७६
ततोऽवसर्पिणीकाल-	२६	तत्पादनखभाभारम्	६००	तत्राभिषिच्य जैनेन्द्रीः	५३१
ततो विनिःसृतो जन्तुः	३७४	तत्पादौ प्रणमन्नेव	१२६	तत्रामरकृतानेक-	३१३
ततो विकृतिरेषा स्याद्	१२८	तत्पुण्यतो गुरुवियोगनिरूप-	४४३	तत्राष्टगुणमैश्वर्यं	२२३
ततो विज्ञानसन्तान-	६५	तत्पुण्यसाधने जैने	१२१	तत्रासिकर्मसेवायां	३६२
ततो विविक्तशायित्वम्	४८३	तत्पुरं विष्वगावेष्टय	२८५	तत्रासीत् पाटलीग्रामे	१३०
ततो वीथ्यन्तरेष्वस्याम्	५०३	तत्पुराणकवीनेव	६	तत्रासीनं च तं देवाः	२२
ततोऽवोचमहं ताभ्याम्	१४३	तत्पुराधिपतेः श्रीमद्	१४३	तत्रासीनं तमिन्द्राद्याः	५४३
ततोऽष्टौ च कषायांस्तान्	४७१	तत्प्रयोगविधौ पूर्वम्	३१४	तत्रासौ सुखमावसत् स्वरुचि-	१८६
ततोऽसावकृतोऽनादि-	७२	तत्प्रश्नावसितानित्यं	२४६	तत्रास्ति मन्दरात्पूर्वाद्	१३०
ततोऽसौ भावयामास	२३३	तत्प्रश्नावसितावित्यं	५८१	तत्रैकस्मिन् शिलापट्टे	३८६
ततोऽसौ बलितां किञ्चिद्	११६	तत्प्रसीद विभो दातुं	१५५	तत्रैव विषये भूयः	१८३
ततोऽसौ स्मितमातन्वन्	३२०	तत्प्रसीद विभो वक्तुं	३१	तत्रोपपादशय्यायां	११६



श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६५३

तत्सत्यमथुना स्वरम्	४५०	तदप्रमत्ततालम्बम्	४६१	तदा मर्त्या ह्यमर्त्याभा	४६
तत्समुत्सारणत्रासात्	२६६	तदभावे च न ध्यानम्	५०२	तदा महानकध्वान-	१५८
तत्सर्वं विभुरत्याक्षी-	३६०	तदभ्यन्तरभूभागं	५१८	तदामोदं नमाघ्राय	५२२
तत्सेवासुखमित्यत्र	२४४	तदमुत्रात्मनो दुःख-	६५	तदायुर्जलधर्मध्ये	११८
तत्स्तनांशुकमाहृत्य	१६७	तदम्बुशीकरैर्व्योम-	२६५	तदाहृत्प्रणामे ममुत्फुल्लनेत्राः	५५४
तथा कुलधरोत्पत्तिः	२४६	तदम्भःकलशास्यस्थैः	२६८	तदा वनलतापुष्प-	१७६
तथात्राप्युचिता वृत्तिः	३५६	तदर्धं तद्विशत्यग्निमाणि	४२५	तदा विचक्रुः पुष्प-	३८२
तथात्रैव भवद्वंशे	१०४	तदर्धप्रमितो यस्तु	३५१	तदा विशुद्धयस्तस्य	३७६
तथान्यान्यपि पद्मानि	६३४	तदलं राज्यभोगेन	८५	तदाश्चर्यं महद् दृष्ट्वा	१८५
तथा परिचरन्त्येते	३६४	तदवस्थं तमालोक्य	१५०	तदामस्तापसाः पर्व	४०२
तथापि काललब्धिः स्यात्	३२६	तदवस्थाद्वयस्यैव	४८१	तदा सम्भ्रान्तनाकीन्द्र-	६३१
तथापि किमपि प्रष्टु-	२३	तदस्य ध्यानशास्त्रस्य	८६८	तदामनानि देवानां	२८३
तथापि यौवनारम्भे	२२६	तदस्य रुक्मे गात्रम्	३२७	तदा सर्वगतः सर्वः	८६५
तथापि मुखमाद्भूता	२२७	तदस्यालपितं शून्य-	१०१	तदागीतव मिथ्यात्वं	२१७
तथाप्यनूद्यते किञ्चित् तद्गन्तं	३६३	तदा कच्छमहाकच्छ-	३७०	तदा सूर्यभिरम्बानि-	३३८
तथाप्यनूद्यते किञ्चिदस्य	५१४	तदा कार्यद्वयं तस्य	१२८	तदास्तां ते गगनोद्वम्	५८०
तथाप्यस्मिञ्जनाकीर्णं	४५१	तदा किल जगद्विष्वं	३६३	तदा स्थितिमनुयागां	४८
तथाप्यस्य जगत्सर्गं	७०	तदा कोलाहलो भूयान्	८८६	तदाम्मान् स्वाभिकार्यैर्मिन्	४००
तथाप्युग्रं तपोऽतप्तः	४६२	तदा जलधरोन्मुक्ता-	६१	तदामिन् भार्गवे वर्षे	४६
तथा भुक्ता चिरं भोगा-	४६	तदाजापायमंस्थान-	८८६	तदाम्य सर्वमप्येतन्	३७६
तथा मतिवराद्याश्च	१६७	तदादि तदुपजं तद्	४५६	तदाम्याविरम्भं द्यावा-	३६३
तथा युष्मत्पिता युष्मन्	१०६	तदा दिव्याङ्गरूपैः	५१३	तदा स्वायम्भवं नाम	३५६
तथा रत्नपरीक्षां च	३५७	तदा ध्यानमयी शक्तिः	८६७	तदा हेमाम्बुजैर्व्योम-	६३८
तथासीनं च तं देवं	३७३	तदानन्दमहाभयः प्रणेदु-	३६३	तदिमे परिहृतं व्याः	५८
तथासीनस्य चेद्यान-	१७२	तदानन्दमहाभयः प्रहताः	३३८	तदियं प्रगुता यात्रा	३८६
तथाहीदं पुराणं नः	४२	तदा निमेषविमुखैः	३०५	तदियमीर्त्तिद्विपन् विदधानि नः	५५७
तथेदं पट्टकं प्राप्य	१५२	तदाऽप्यतद् दिवा देव-	४५८	तदीयरूपलावण्य-	३२६
तथैकादशभिर्मसैः	२२५	तदा पापान्त्रवद्धार-	१८२	तदुत्तिष्ठत्य तमापृच्छद्य	४१०
तथैव प्रहता भयैः	३०६	तदा पितृव्यनिकान्ता-	६२	तदुदाहरणं पृष्टम्	४५८
तथैवमपरं राजन्	१०५	तदापीदमनुस्मन्तुं	४३	तदुन्नतेर्गदं वित्त-	४१०
तथैवाधर्मकायोऽपि	५८७	तदा पुराणमेतन्तु	४३	तदुन्मुखी दशं चेतो	४५५
तथोपशीर्षकादीनामपि	३५२	तदा पुष्करवाद्यानि	३१५	तदुन्मुख्यं तदन्तस्थं	१७६
तदग्रहेज्यसन्तान-	१००	तदा प्रश्रुतिनाम्भोधि-	५०६	तदुपजं गजादीनां	५६
तदङ्गविरहाद् भेजुः	३६०	तदा प्रयुक्तमन्यच्च	३१८	तदुपजमभद् योग-	४०३
तदत्र संशयो नैव	१३४	तदा प्रशान्तगम्भीरं	३८	तदुपायञ्च तेषां	१३३
तदत्रावसरे वस्तु	१५४	तदा प्रीतिङ्करस्येति	२१७	तदुपायम्भमिन्युच्चैः	१४४
तदनन्तरमेवा भू-	५६	तदा भगवतो रूपम्	३६२	तदुर्गजमर्गजानमुकुलानि	२६७
तदनुसंवरणं यत्त-	५८	तदा भट्टारके याति	४४६	तदेकं तन्वमामान्यात्	५८२
तदन्तरव्यतिक्रान्ता	५५	तदाभूदर्थकोत्पत्ति-	५८	तदेकदेशदेशादि-	६८
तदन्तरालदेशाश्च	३६०	तदाभूवंस्तयोरेकं	२२८	तदेकपैतृकं यातम्	३६०
तदन्तरेषु राजन्ते	४२५	तदा मङ्गलधारिणी	२८६	तदेतत्कर्मवैचित्र्यात्	७२
तदन्तेष्वन्तपालानां	३६०	तदा मङ्गलमंगीनैः	३८२	तदेतत् स्वैरगमन्मृज्य	२०२
तदपायप्रतीकार-	४६०	तदा मधुरगम्भीरो	६३२	तदेतत् स्वैरगमन्मृज्यम्	१५५

तदेति मद्वचः श्रुत्वा	१४६	तपनीयनिभस्तुङ्गो	६२६	तरुषण्डनिरुद्धत्वाद्	२६६
तदेदं परिकर्मष्टं	४८०	तपस्तनूनपात्तापात्	११५	तरुणामेव तावच्चेद्	५२६
तदेव वस्तु वस्तुष्टयै	१५५	तपो जिनगुणाद्विञ्च	१४२	तर्जयन्निव कर्मारीन्	६३३
तदेव स्नातकं रम्यं	३७४	तपोऽनशनमाद्यं स्यात्	४०३	तलपुद्गलवादेऽपि	५०१
तदेषा परलोकार्था-	६३	तपोऽनुभावसञ्जात-	३८	तल्लोभादिष्टका भूयो	१८७
तदेतदभवत्तस्याः	१२७	तपोवनमधो भेजे	४५६	तव जिनततदेहरुचिशरवण-	५६३
तद्गन्धलोलुपं तत्र	१७२	तपोवनमिदं रम्यं	३०	तव जिनाकं विभान्ति गुणां-	५५८
तद्गात्रस्पर्शमासाद्य	२८५	तप्तलोहासनेष्वन्यान्	२१३	तव दिव्यध्वनिं धीरः	५६६
तद्गुणोन्नतिमन्ये च	४४८	तमः प्रलयलीनस्य	२२	तव दीप्ततपोलब्धे	२६
तद्गृहाणाद्य सम्यक्त्वं	१६६	तमः शार्वरमुभिद्य	२६२	तव देहप्रभोत्सर्पः	५६६
तद्धूपधूपसंरुद्धं	५५२	तमदभूतश्रियं पश्यन्	१०६	तव देहप्रभोत्सर्पः	५७८
तद्ब्रूहि धरणाधीश	४१०	तमन्वीयुर्नृपा जन्म	२३२	तव धर्माभूतं स्रष्टुम्	३७६
तद्यौवनमभूतेषु	३४८	तमस्यन्धे निमज्जन्ति	२०८	तव लोकातिगा प्रज्ञा	३४
तदरुद्धक्षेत्रमध्यस्था-	५३६	तमादिदेवं देवानाम्	२६	तव वपुरामिलत्सकलशोभा-	५५६
तद्रूपसौष्ठवं तस्या-	२५०	तमादिदेवं नाभेयं	७	तव वाक्किरगौर्नूनम्	३०६
तद्वक्त्रेन्दोः स्मितज्योत्स्ना	२५५	तमालोक्य तदाध्वस्त-	१२०	तव वाक्प्रकरो दिव्यो	३४
तद्वक्षसि पृथाविन्द्र-	६१	तमासाद्य सुराः प्रापुः	२६०	तव वाक्प्रसरो दिव्यः	५७८
तद्वक्ष्ये शृणु सौम्याङ्गि-	१३०	तमित्यद्रीन्द्रमुद्भूत-	४०७	तव वागमृतं पीत्वा	५६६
तद्वातार्किर्णनात्तूर्णं	१२८	तमित्यावर्णयन् दूरात्	११०	तव वागंशवो दीप्रा	३७७
तद्वातार्किर्णनाद् राज्ञा	१८६	तमिदानीमनुस्मृत्य	१३३	तव ह्यसिनं भानि	५७८
तद्विद्याग्रहणे यत्नं	३५५	तमुपेत्य सुखासीना	३३६	तवाभिज्ञानमन्यच्च	१४३
तद्वियोगे पुनर्दुःखं	२४४	तमूर्ध्वचयमिच्छन्ति	४२४	तवामी चामरव्राताः	५७८
तनुच्छाया च तस्यासीत्	१२०	तमेव बहुमन्येते	१५३	तवाम्ब किं वसत्यन्तः	२७६
तनुच्छायाभिवाग्लानि	११८	तमेरावणमारुढ-	४११	तवायं प्रचलच्छाखाः	५७७
तनुं भगवतः प्राप्य	३००	तमोमयैरिवारब्ध-	२१६	तवायं शिशिरच्छाया	१६४
तनुमध्यं बभारासौ	२५२	तमोविधूतमुद्भूतः	२६२	तवारिजयमाचष्टे	५६५
तनुमध्ये कृशोदर्या-	३५३	तयानुकूलया सत्या	२२०	तवाविष्कुरुते देव	१६४
तनुमान् विषयानीप्सन्	१७३	तया परिवृतः प्राप	५७४	तवेदमाननं धत्ते	५६६
तनूदरैः कृशैर्मध्यैः	४१६	तयोः पुत्री बभूवासौ	१२४	तवोच्छिखाः स्फुरन्त्येता	२६
तनोति विषयासङ्गः	२०६	तयोः प्रहसिताख्योऽयं	१४३	तवोद्घोषयतीवोच्चैः	१६४
तन्त्र्यो मधुरमारेणुः	२८	तयोः सूनुरभूद्देवो	१२२	तस्मात्ते दर्शनं सम्यग्	१६६
तन्नाम्ना भारतं वर्षं	३३६	तयोरत्यन्तसम्प्रीत्या	२२०	तस्मात् पुण्यकथामेनां	३३
तन्निर्वर्ण्य चिरं जात-	१५२	तयोरधिपदं द्वन्द्वं	१६८	तस्मादभ्यस्य शास्त्रार्थ-	१३
तन्निवृत्तौ कुतो ध्यानम्	५००	तयोरपि मनस्तेन	३३३	तस्मादाशयशुद्धयर्थम्	४७७
तन्मृत्युं सुरनारीणां	३७३	तयोरेव सुता जाता	२२८	तस्माद् दुःखमनिच्छूनां-	२१७
तन्मात्रां विक्रियां कर्तुं	२४०	तयोर्महाबलख्याति-	८३	तस्माद् दृष्टसुखं त्यक्त्वा	६३
तन्मामुदक्कुरुन् पुत्र	१०२	तयोस्तथाविधैर्भगैः	१६७	तस्माद् धर्मजुषां पुंसाम्	१०७
तन्मुखाब्जाद् रसामोदा-	१६७	तरत्सरोजकिञ्जल्क-	२६०	तस्माद् धर्मफलं जात्वा	६३
तन्मुखामोदमाघ्रातुम्	३४६	तरलप्रतिबन्धः स्यात्	३५१	तस्माद् धिग् धिगिदं रूपं	३७६
तन्मुखाम्बुरुहालग्ना	५६६	तरलप्रतिबन्धश्च	३५०	तस्माद् बुधाः कुरुत	३७१
तन्वङ्गी पक्वविम्बोष्ठी	२५०	तरलापाङ्गभासास्य	३४१	तस्माद् विषयजामेनां	२४६
तन्व्यः सुरुचिराकारा	५१२	तरुच्छाया यथा मर्त्यं	५८७	तस्मान् मास्म गमः शोकं	१२१
तन्व्यौ कच्छमहाकच्छ-	३३१	तरुणार्करुचिं नु तिरोदधति	५४८	तस्मिन्नलक्ष्मीसरस्वत्योः	२३०

तस्मिन्पुनस्तवे सामीत्	३३६	तस्येति पद्मानन्दान्	१०४	तासामाराधनोपायः	४२०
तस्मिन्नाहृदमाधुर्ये	८६	तस्यैव मार्गणोपाया	५८३	तासामिन्दुकलामने	२२६
तस्मिन्नेव हि सोऽह्नाय	११७	तस्यैव काले कुत्सोला	५७	तासामुपरि विस्तीर्णो	५३४
तस्मिन् पुत्रे नृपस्यास्य	२२१	तस्यैव काले जनदा	६०	तास्तस्याः परिचर्याणां	२६५
तस्मिन् ब्राह्मसहस्राणि	३१६	तस्योत्तमाङ्गमुत्तुङ्ग-	३४०	तिरस्करिण्येव सिताभ्रपङ्क्त्या	४३१
तस्मिन् वने वनलता	८०४	तस्योपनिर्ले रेजः	५२६	तिरस्कुताधरच्छायाः	३८३
तस्य कालेऽतिमम्प्रीताः	५७	तस्योपरि स्फुग्दग्न्-	५३६	तिरीताङ्गदकेयूर-	२३६
तस्य काले प्रजाजन्य-	५६	तस्योपरिर्मको भावः	५८३	नियंतायुरतो बद्ध्वा	१८६
तस्य काले प्रजा दीर्घ	५८	तां तदा वर्धयामासुः	३३८	नियंनलोकस्य विस्तारं	७३
तस्य काले प्रजास्तोक-	५७	तां पीठिकामलञ्चक्रः	५३६	नियंनलोत्पातस्थूल-	५०६
तस्य कालेऽभवनेषां	५६	तां विद्धि मदनस्येव	१५०	नियंनविमार्गिणः केचित्	२६४
तस्य काले मुनोत्पत्ती	६०	तास्तदालिङ्गनामङ्गाद्	२१२	तिलकञ्च ललाटेऽस्य	३०४
तस्य तद्रूपमप्यत्र	३४६	ताः सञ्चरन्ति कर्गुमापचये	४३३	तिनानस्यो मसूराश्च	६२
तस्य तद्रूपमाहार्यं	२३०	तानि श्रौवक्षशङ्खादज-	३२८	तिष्ठेदेकं दिनं द्वे वा	३६६
तस्य दैन्यान् परिप्राप्ता-	१२०	तानि स्थानीयमंजानि	३६०	तिमृणामाणि ग्यातानाम्	४२४
तस्य निशङ्कितत्वादी-	२००	ताभिर्वीर्यभिर्गुह्यैर्द्वि-	२३४	तिमभिर्भूमभिर्नाटि-	५२१
तस्य पर्यन्तभूभागम्	५१४	ताभ्यामलङ्कृते पुण्ये	२५५	तीर्थकृतं पुराणेषु	४१
तस्य पाता तदाभीच्च	८४७	ताभ्यामिति मम भोगान्	३३४	तीर्थकृच्चकवतीन्द्र-	४१
तस्य पादद्वये लक्ष्मीः	२२४	तामाख्य पुरी विष्वग्	३११	तीर्थकृच्चकवतीन्द्र-	१३१
तस्य प्रशममंवेगी	२००	तामावेष्ट्य मुरास्तस्यः	२६१	तीर्थशानां पुराणानि	५६०
तस्य प्रागुत्तराशायाम्	२६०	तामासीभिश्चादवाभ्य	१८८	तीर्थशामपि चक्रेशाम	८
तस्य भक्तौ विमानानां	२०४	ताम्वन्द्यायिका काचिद्	२६५	तीर्थं ज्वलन्मयी श्रेणी	४७१
तस्य रूपं यदा रेजं	११६	ताम्वर्णमिव संयोगादिदं	१०५	तीर्थं तपस्यतस्तस्य	११४
तस्य वक्षःस्थले हागो	६१	तास्काः क्षणमध्यास्य	२६७	तीर्थजवज्जवदवा-	६३५
तस्य वृद्धावभूद् वृद्धिः	३३६	तास्का गगनाम्भोधी	३३६	तीर्थायामशनायाया-	६२
तस्य स्वर्गावतारस्य	२४६	तागतनिर्गम्य व्योम्नि	२६१	तुष्टितान्दमिन् तस्य	५४
तस्यामी वक्षसः प्रान्ते	३४७	तागतैतद्व्याह-	५१	तुष्टीपट्टभक्त्यः	३३८
तस्याः किञ्च समुद्रवाहे	२५४	तागतीतरणां दधत्समुचिताम्	३२४	तुभ्यं नमः सकलधार्तमलस्य-	५६४
तस्याग्रे मूर्तिर्मिते मूर्तिरे	६३५	तान्वाण्डमपरिस्पन्द	५८१	तुभ्यं नमस्त्रिभुवनैर्कपितामहाय	५६४
तस्यानुजः कुमारोऽभूत्	८४७	तावच्च चक्रिणाः वन्धु-	१५४	तुभ्यं नमोऽधिगुरवे	२८६
तस्याः पतिरभूत्वेन्द्र-	८२	तावच्च नाकिनो नैक-	३७६	तुङ्गमकलञ्चेदम्	१७७
तस्याभादलिसङ्काश-	८७	तावच्च पुत्रिके भनः	३५७	तुङ्गमकलुगेदत-	१८१
तस्याभिपिक्तमात्रस्य	३०४	तावच्चाभ्युदयं मौल्यं	१८७	तुङ्गमकलुगेदताः	१७६
तस्याभूवन् महाप्रजा-	८६	तावच्चारणयोर्युग्मं	१६८	तुर्योऽव्यानुयागस्तु	३६
तस्या मध्ये मेहं पीठम्	५४३	तावतैव नियोजेन	३७६	तुलाकोटिककेयूर-	१६३
तस्यामादधुरभ्यर्ण-	२६५	तावदुच्छिन्नमन्यञ्च	५३८	तुष्टिर्विशिष्टपीठादि-	४५३
तस्या मुखेन्दुराल्लान्	१६८	तावभ्येत्यं समभ्यर्च्यं	१११	तृणाग्रलग्नबिन्दुः	१७३
तस्यायुग्ममप्रसूय-	५२	तावित्यं प्रविभज्य गजतनयो	४४४	तृतीये कर्गोऽप्येवम्	४७०
तस्या नामाग्रमव्यग्रं	२५३	तासां नाम स्वरूपञ्च	८६७	तृपितः पयसीन्दान्	११३
तस्याश्चरणविन्यासे	१५१	तासां पर्यायनामानि	२१०	ते च किञ्चिद्वोद्भिन्नः	३५३
तस्यासीन्मरुदेवीति	२५०	तासां मृदुकर्गसर्जः	२०५	ते च मार्गवतादिन्यौ	३७७
तस्यास्तु कथकः मूरिः	१६	तासां महास्यशृङ्गार-	५१२	तेजःपुञ्जमिवाद्भुतम्	३११
तस्यास्त्युत्तरतः श्रेण्या-	८०	तासां स्मेराणि वक्त्राणि	५१३	तेजोराशिरनन्तोजा-	६२७



ते तदारोपणोर्ध्वाधः	२१२	तोषादिव खमुत्पत्य	२६४	त्रिलोकपावनीं पुण्यां	३६३
तेन त्वं विश्वविज्ञेयः	५७६	तोष्ये त्वां परमं ज्योति-	५६४	त्रिवर्गफलसम्भूतिः	५७३
तेन पत्राणि पात्यन्ते	२१२	तौ तथा सुखसाद्भूतौ	१६२	त्रिवलीभङ्गुरं तस्याः	२८०
ते नराः पापभारेण	२१०	तौ तु वासवदुर्दान्तौ	१४८	त्रिवलीवीचिरम्येऽसौ	१६७
तेनाधिष्ठितमस्येदं	१७४	तौ दम्पती कृतानन्द-	२०३	त्रिषष्टिपटलं स्वर्गम्	५६०
तेनाबुद्धाच्युतेन्द्रत्वम्	१२६	तौ दम्पती तदा तत्र	२५५	त्रिषष्टिलक्षाः पूर्वाणां	३७०
तेनाभीष्टं मुनीन्द्राणां	४६२	तौ दम्पती सदाकारौ	१६०	त्रिषष्ट्यवयवः सोऽयं	४१
तेनाम्भसा सुरेन्द्राणाम्	२६४	तौ देवदर्शनान् प्रीतौ	४५१	त्रिषु कालेषु योगी सन्	४६१
तेनोपशमभावेन	१३१	तौ देहौ यत्र तं विद्धि	६६	त्रिष्वेकद्वयविश्लेषाद्	५८६
तेऽन्तर्मुहूर्ततो गात्रं	२१०	तौ पश्यन्तौ नदीर्दूरात्	१७५	त्रिसहस्राधिकत्रिंशत्	२४०
तेऽप्यष्टौ भ्रातरस्तस्य	२४१	तौ प्रीतः प्रशशंसेति	३११	त्रैलोक्यनिर्जयावाप्त-	६००
तेभ्यः श्रेयान् यथाचक्ष्यौ	४५८	तौ राजसम्मती वाद-	१४४	त्र्यशीतिशतमब्दानां	४३
तेऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ	३७७	तौ शत्रेण यथावृत्तम्	३१२	त्वं जिनः कामजिज्जेता	५७७
ते ललाटतटालम्बान्	३३३	त्यक्ताहारशरीरः सन्	१३६	त्वं तीर्थकृत्सकलपापमलाप-	५६३
तेषां छिन्नानि गात्राणि	२११	त्रयं समुदितं मुक्तेः	५८५	त्वं दानतीर्थकृच्छ्रे यान्	४५६
तेषां तदातनीं शोभाम्	५२६	त्रयः पष्टिर्गृहार्थाधि-	४१	त्वं दिष्ट्या बद्धंसे कन्ये	१४७
तेषां प्रत्यङ्गमत्युद्धा	३५०	त्रयस्त्रिंशदथास्य स्युः	२२४	त्वं देव जगतां ज्योतिः	२८६
तेषां विक्रियया सान्त-	५३	त्रयराणामस्मदादीनां	४२	त्वं देव परमं ज्योतिः	३७७
तेषां विभूषणान्यासन्	३५०	त्रयोदशं च विमले	४२	त्वं देव परमानन्दम्	३०६
तेषां शुश्रूषणाच्छूदास्ते	३६२	त्रयोदशास्य प्रक्षीणाः	४६६	त्वं देव सर्वमप्येतद्	६३
तेषां समुचितैर्वर्क्यैः	१३६	त्रयोविंशं गतं तेषु	२२४	त्वं देवि पुत्रमाप्तासि	३३६
तेषां स्वकृतकर्मानुभावो	४६१	त्रसकायेष्वपि प्राणी	३७५	त्वं धातासि त्रिभुवनभर्ता	५६०
तेषां स्वभावसिद्धत्वे	७०	त्रायत्रिंशास्त्रयस्त्रिंशद्	५०८	त्वं पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा	६२६
तेषां संख्यानभेदानां	६५	त्रिंशत्पञ्चहताः पञ्च	२१५	त्वं पूतस्त्वं पुनानोऽसि	३०६
तेषाञ्च नामनिर्देशो	४२६	त्रिंशद्दण्डान्तराश्चैषा	४२५	त्वं पूतात्मा जगद्विश्वं	३०६
तेषामतीन्द्रियं सौख्यम्	४६६	त्रिकालगोचरानन्त-	४८७	त्वं प्रष्टा भगवान् वक्ता	३३
तेषामधःस्थलच्छायां	५३१	त्रिकालदर्शी लोकेशो-	६२५	त्वं बुद्धोऽसि स्वयंबुद्धः	३७८
तेषामन्तर्भिदा वक्ष्ये	४७७	त्रिकालविषयाशेष-	६०१	त्वं ब्रह्मा परमज्योतिः	५७५
तेषामन्तर्महावीध्या-	५२१	त्रिजगत्प्रभुणा नूनम्	५२१	त्वं मित्र त्वमसि गुरुस्त्वमेव	५६१
तेषामन्योन्यहस्ताग्र-	२६३	त्रिजगत्सन्निवेशेन	४६०	त्वं योगात्मा सयोगश्च	५७६
तेषामापततां यानविमानैः	२८४	त्रिजगत्समवस्थानम्	५६०	त्वं विद्धि मां स्वयंबुद्धं	१६६
तेषामाहारसम्प्रीति-	४८	त्रिजगद्वल्लभः श्रीमान्	६३१	त्वं विबुध्यस्व कल्याणि	३३४
तेषामुद्भिन्नवेलानाम्	२८४	त्रिजगद्वल्लभोऽभ्यर्च्यः	६२४	त्वं शम्भुः शम्भवः शंयुः	५७६
तेषु तेजस्विनां धुर्यो	३५२	त्रिज्ञानविमलालोकः	१४०	त्वं सर्वगः सकलवस्तुगताव-	५६३
तेषु देवाः सगन्धर्वाः	५३२	त्रिदशासुरमर्त्यानाम्	५६१	त्वं सार्वः सर्वविद्येशः	१६६
तेष्वन्त्यो भवती भर्ता	१४३	त्रिदोषजा महातङ्का	३२७	त्वं स्रष्टा त्वं विधातासि	५७५
तेष्वभरणविन्यस्त-	५३०	त्रिधा प्राणिवधात् मिथ्या	२३२	त्वं स्वयम्भूः स्वयम्बुद्धः	३७८
ते सम्यग्दर्शनज्ञान-	१६७	त्रिधा विपाट्य मिथ्यात्व-	२००	त्वं ह भव्याब्जिनीबन्धुः	५७७
ते सर्वे सदृशाकार-	२२१	त्रिबोधकिरणोद्भासि-	२८३	त्वं हि ब्रह्मविदां ध्येयः	५७७
ते स्वपुण्योदयोद्भूत-	४८	त्रिभिस्तैरुपेताया-	५४१	त्वकं पुत्रि सुखं स्नाहि	१३६
तैरित्यध्येष्यमाणोऽपि	४४७	त्रिमेखलमदः पीठम्	५३६	त्वगस्थिभूतसर्वाङ्गो	२३६
तैलादेर्याचनं तस्य	४५३	त्रिमेखलाङ्किते पीठे	५४०	त्वगस्थीभूतदेहोऽपि	११५
तैश्च तस्य किलाङ्गानि	१०२	त्रियोगः पूर्वविद् यस्माद्	४६३	त्वत्तः कल्याणमाप्स्यन्ति	३०६

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६५७

त्वत्तः प्रबोधमायान्ती	२२	त्वयावतागिता तुङ्गा-	३४	दन्तालम्नैर्मृणालैर्यो	५१०
त्वत्तः प्रबोधमिच्छन्तः	२८६	त्वया संसारदुर्वल्ली	१६३	दम्पत्योरिति सम्प्रीत्या	२०५
त्वत्त एव परं श्रेयो	३७	त्वयि प्रणयमाधत्ते	२८६	दयाङ्गनापरिष्वङ्गः	४५६
त्वत्तु कौ काम्ब गम्भीरा	२७८	त्वयि भक्तिः कृताल्पापि	५६५	दयामूले भवेद् धर्मो	६२
त्वत्पदाराधनात् पुण्यं	३८	त्वयि सत्यां सरोजाक्षि-	१३३	दयालुनापि दुःमाध्य-	१६३
त्वत्पादाम्बुरुहच्छाया	६००	त्वयि स्वर्गं गतेऽस्मासु	२०८	दयालुर्वत्सलो धीमान्	१६
त्वत्समाः कति सर्वज्ञाः	२४	त्वयीत्यादीनि नामानि	५८०	दयावल्ली परिष्वक्तो	१६३
त्वत्सम्भूतौ सुरकरमुक्ता	५६०	त्वयेश पुत्रनप्तृभ्यः	४०५	दशग्राम्यास्तु मध्ये यो	३६२
त्वदमरपटहैर्विशङ्कच	५६२	त्वयैव भगवन् विश्वा	३७	दशनच्छदरागोऽस्याः	२५३
त्वदास्थानस्थितोद्देशम्	५६७	त्वयोदिते पथि जिन ये	५६१	दशयोजनविस्तीर्ण-	७८
त्वद्दिव्यवागियमशेषपदार्थ-	५६३	त्वयोपदर्शितं मार्गम्	५८१	दशाङ्गतरुमम्भूत-	१६६
त्वद्दृशोरमला दीप्तिः	५६५	त्वयोपदर्शिते तत्त्वे	२३	दशावतारचरम-	३०६
त्वद्भक्तः सुखमभ्येति	१६३	त्वयोपदिशता तत्त्वं	२३	दाता श्रद्धादिभिर्युक्तो	४५७
त्वद्भक्तिर्चोदितामेनां	५८०	त्वय्यनन्तमुखोत्सर्पन्	५६८	दातुराहारदानस्य	४५४
त्वद्वचोविस्तरे कृत्स्नं	२३	त्वय्यसाधारणी प्रीतिः	१४१	दातुर्विशुद्धया देयम्	४५७
त्वद्वियोगादहं जातं	१६६	त्वय्यतां चय्यतां देवि	३८८	दानं पूजाञ्च शीलञ्च	१८२
त्वन्मुखात् प्रसृता वाणी	२५	त्वां प्रत्यक्षविदां बोधै-	३३	दानं प्रदत्त मुदिता-	३७१
त्वन्मुखादुद्यती दीप्तिः	५६६	त्वां देवमादिकर्तारं	३५८	दानाद् दानानुमोदाद् वा	१६७
त्वमकारणबन्धुर्न-	२६	त्वां देवमित्थमभिवन्द्य	१६६	दानानुमोदनात् पुण्यं	४५४
त्वमक्षरस्त्वमक्षय्यः	५७६	त्वां निष्क्रान्तौ मणिमययाना-	५६०	दामनी कुमुमामोद-	२५६
त्वमतोऽसि जगद्बन्धुः	६२६	त्वां विनोदयितुं देवि	२७८	दामनी लम्बमाने त्वे	२६३
त्वमप्यम्बावलम्बेथाः	२०२	त्वामन्धकान्तकं प्राहुः	६०१	दायन्ते ऋक्चैस्तीक्ष्णैः	२१३
त्वमम्ब भुवनाम्बासि	२८५	त्वामभिष्टुवतां भक्त्या	५६४	दार्वाभिसाग्शीवीर-	३६०
त्वमम्ब रेचितं पश्य	२७८	त्वामादिपुरुषं दृष्ट्वा	३३०	दासीदामगवाश्वार्द-	३६०
त्वमसि विश्वदृशीश्वरविश्वसृष्ट-	५५७	त्वामापतन्ति परितः	५७८	दाहज्वरपरीनाङ्गः	१०२
त्वमादिः सर्वविद्यानां	१६५	त्वामामनन्ति मुनयः पुरुषं-	५६३	दिक्कुमारीभिरित्यान्त-	२६६
त्वमादिर्देव देवानाम्	३०६	त्वामामनन्ति मुनयो	३३	दिक्चतुष्टयमाश्रित्य	५१६
त्वमिनस्त्वमविज्योति-	५७६	त्वामामनन्ति योगीन्द्राः	३०७	दिक्पान्नाश्च यथायोग्य-	२६१
त्वमिनसंसृतिवल्लरिकाम्	५५८	त्वामामनन्ति सुधियः	२८६	दिक्षु सालोत्तमस्यास्य	५३४
त्वमिष्टबन्धुरायातो	१५४	त्वामीड्महे जिन भवन्तमनु-	५६४	दिगङ्गनामुखानीन्दुः	२६१
त्वमेकं जगतां ज्योतिः	६२६	द		दिग्जयप्रसवागारं	४१४
त्वमेकः पुरुषस्कन्धः	६०१	दध्वनद् दुन्दुभिध्वानैः	१२७	दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो	२२२
त्वमेको जगतां ज्योतिः	१६५	दग्धव्रणो यथा चान्द्र-	२४२	दिग्नागस्पृद्धिनो	७६
त्वमेव जगतां भर्ता	३०६	दण्डभीत्या हि लोकोऽयम्	३६६	दिग्मुखेषूपल्लसन्ति स्म	३०७
त्वमेव परमो बन्धु-	३७	दण्डमुच्चैः कपाटञ्च	४६५	दिग्वासा वातरशनो	६२७
त्वया कर्ममहाशत्रून्	१६३	दत्त्वाऽपूपं निगूढं स्वं	१८७	दिदीपे लब्धसंस्कारो	५६१
त्वया गुरुमतोऽयं चेत्	३३०	ददौ धूपमिदञ्च पीयूषपिण्डं	५५६	दिध्यासापूर्विका ध्यान	५०१
त्वया जगदिदं कृत्स्नं	२६	दधात्युच्चैः स्वकूटानि	७६	दिनानां शतमस्येष्टम्	१३२
त्वया जगदिदं मिथ्या-	२८६	दधानं जघनाभोगं	३५३	दिने दिने महास्तोषो	१६२
त्वद्याद्य दर्शितं धर्म-	३७७	दधाने रुचिरं हारं	३५३	दिवाकरकराश्लेषम्	२८७
त्वया नाताम्रिते नेत्रे	५६५	दध्वान ध्वनदम्भोद-	५०६	दिवामन्यां निशां कर्तुं	१३५
त्वया प्रदर्शितं मार्गम्	१६३	दधेऽसौ नासिकावंशं	८८	दिवाऽप्यस्तदा पौष्पी-	३०१
त्वया प्रवर्षता धर्म-	१६३	दधेऽस्य नासिकोत्तुङ्गा	३२६	दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य	५६१

दिव्य भावे किलैतेषां	३७५
दिव्यभाषा तवाशेष-	१६४
दिव्यभाषापतिर्दिव्यः	६०७
दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जात्	५४६
दिव्यमानुषतामस्य	३४०
दिव्यस्येवौषधस्यास्य	१२४
दिव्यहंसः स तत्तल्पम्	२३८
दिव्यहंसा विरेजुस्ते	३७७
दिव्याननुभवन् भोगान्	१४०
दिव्याननुभावमस्यासीत्	२२३
दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वम्	६२६
दिष्ट्या कल्याणि कल्याण-	१५२
दिष्ट्या स्म वर्द्धते देवी	३३१
दिशं प्रति चतस्रस्ताः	५१६
दिशः प्रसत्तिमासेदुरासीन्	२८३
दिशः प्रसत्तिमासेदुः बभ्राणो	५०६
दिशः प्रसेदुरुन्मुक्त-	६३३
दिशः सुरभयन्धूपो	५२२
दिश्येकस्यां ध्वजाः सर्वे	५३०
दीक्षाङ्गना परिप्लवङ्ग-	३८१
दीक्षानन्तरमुद्भूत	३६८
दीनैर्देव्यं समुत्सृष्टं	१६१
दीप्ता दिशश्च दिग्दाह-	२१३
दीप्तामेकां च सज्ज्वालां	११२
दीप्तोग्रतपसे तुभ्यं	३६
दीप्तोद्धतरसप्रायम्	३१८
दीप्राकारः स्फुरद्रत्न-	५२०
दीयतेऽद्य महादानं	३८६
दीर्घदर्शी सुदीर्घायुः	३२२
दीर्घिकाम्भो भुवो न्यस्त-	१७६
दुमोति कृकवाकूराम्	२६१
दुन्दुभीनां महाध्वानः	२८४
दुरन्तः कर्मणां पाको	२०६
दुर्जना दोषमिच्छन्ति	१४
दुर्बलाः स्वं जहुः स्थानं	१८०
दुष्टव्रणो यथा क्षार-	२४२
दुष्टानां निग्रहः शिष्ट-	३६६
दुस्सहा वेदनास्तीव्राः	२१५
दूरमुत्सारयन् स्वैरम्	२६५
दूरादेव मुनीन्द्रौ तौ	१८१
दूरोत्सारितदुर्ध्यानो	४८३
दृगर्धवीक्षितैस्तस्य	३४२
दृष्टतत्त्ववरीवृष्टिः	३६५

दृष्टेऽस्मिन् सफले नेत्रे	४४६
दृष्ट्वा तदातनीं भूतिम्	२८८
दृष्ट्वा तद्विलयं सद्यो	१७१
दृष्ट्वा तौ सहसास्यासीत्	१६८
दृष्ट्वा देवाः समवसृतिमहीम्	५५०
दृष्ट्वा प्रमुदितं तेषाम्	३१३
दृष्ट्वा भागवतं रूपम्	४५७
दृष्ट्वा स्वप्नावतिस्पष्टं	११२
दृष्ट्वैतान् षोडशस्वप्नान्	२६३
दृष्ट्वैनयोरदो रूपम्	३३३
देवः साक्षात्सकलं वस्तुतत्त्वम्	५५०
देवः किञ्चिद् विवक्षामि	३२६
देवकृतो ध्वनिरित्यसदेतत्	५४६
देवतालोकपाषण्ड-	२००
देवदत्तः पिता च स्यात्	५०३
देवदेवो जगन्नाथो	६२५
देवधिष्यमिवागारम्	३१२
देवः प्रशान्तचरितः	६३५
देवस्य वज्रदन्तस्य	१५१
देवाङ्गद्युतिविद्युद्भिः	५१३
देवागमे क्षणात्तस्या	१२७
देवाद्य यामिनीभागे	२६३
देवाभरणमुक्तौघ-	५१२
देवेमं गृहिणं धर्मम्	३३०
देवो जगद्गुरुरसौ वृषभो-	४४३
देवोत्तरकुरुक्षमासु	४७
देवोत्तरकुरुन् यश्च	२६६
देवोदक्कुरवो नूनम्	५३१
देवोऽयमतिकान्ताङ्गः	३२६
देवोऽर्हन् प्राङ्मुखो वा	५७१
देव्यः षष्टिसहस्राणि	१७४
देव्यां वसुन्धराख्यायां	१४५
देशनाकाललब्ध्यादि	१६६
देशाः सुकोसलावन्ती-	३५६
देशादिनियमोऽप्येवम्	४८२
देशाधिकारिणो गत्वा-	१७८
देशैः साधारणानूप-	३६०
देहभारमथोत्सृज्य	११६
देहाद् विविक्तमात्मानम्	४६४
देहावस्था पुनर्येव	४८२
देहाहारपरित्याग-	११४
देहे जिनस्य जयिनः कनकाव-	५६५
देहोच्छ्रायं नृणां यत्र	१६६

देहोद्योतस्तदेन्द्राणां	३८२
दोःसहस्रोद्धृतैः कुम्भैः	२६३
दोषधातुमलस्पर्श-	२३८
दोषनिर्हरणायेष्टा	४४५
दोषाद् दुःसमकालस्य	४२
दोषान् गृह्णन्तु वा कामं	१४
दोहदं परमोदात्तम्	३३७
द्व्यणुकादिमहास्कन्ध	५८६
द्युभूमितिलके पुर्यो	४२६
द्युम्नाभो जातरूपाभः	६२६
द्युसत्परस्परा ह्वान-	६३२
द्युसदां प्रतिबिम्बानि	२३७
द्रवद्रव्यं जलादि स्यात्	५८६
द्रव्यं क्षेत्रं तथा तीर्थं	१८
द्रव्यं जीवादि षोढा स्यात्	१८
द्रव्यं प्रमाणमित्युक्तं	४३
द्रव्याण्यप्यनुकूलानि	४६५
द्वयोरदालयोर्मध्ये	४२५
द्वाःस्थैः प्रणीयमानौ च	१७६
द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्याम्	५११
द्वात्रिंशद्वदनान्यस्य	५११
द्वादशात्मकमेतद्धि	२२२
द्वाविंशतिदिनान्येष	११५
द्वितीयं सालमुत्क्रम्य	५७४
द्वितीयः करणादिः स्यात्	३६
द्वितीयक्षणसम्बन्धि-	४७०
द्वितीयमभवत् पीठम्	५३६
द्वितीयमाद्यवज्ज्ञेयम्	४६४
द्वितीयवारमारुह्य	२३७
द्विरुक्तसुषमाद्यासीत्	४७
द्विरेफगुञ्जनैर्मञ्जु	५१७
द्विषट्कयोजनैर्लोक-	२३७
द्विषड्भेदगणाकीर्णा-	४८७
द्विषड्योजनभूभागम्	५४३
द्विषड्योजनविस्तारम्	५१४
द्विस्तौङ्ग्याद् विस्तृतो	७७
द्वीपं नन्दीश्वरं देवाः	२७३
द्वीपाब्धिभिरसंख्यातै-	७३
द्वीपाब्धिवलयानद्रीन्	४६०
द्वीपान्तराद् दिशामन्तान्	१५१
द्वीपे जम्बूमतीहैव	१११
द्वेषाद्यं स्यात् पृथक्त्वादि	४६२
द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशत्	४०



द्वे सहस्रे तथैकाग्रौ	२२५	धीबलायत्तवृत्तित्वाद्	४७५	न केवलमयं कायः	४४५
द्वौ निगोतास्पदं यातौ	२०८	धीमान्निमां चलां लक्ष्मीं	६३	न केवलमसौ रूप-	८६
ध		धीरध्वानं प्रवर्षन्तम्	५७५	नक्तं नक्तञ्चरैर्भीमैः	४६६
धत्ते स्म रुचिरा रेखाः	३२६	धीराः कारिचदधीराक्ष्यो	३८७	नखकेशमितावस्था	५६८
धत्तेऽस्य सानौ कुसुमाचितेयं	४३१	धुततटवनाभोगा	४१७	नखताराभिरुद्भूत-	२१६
धनदेवचरो योऽसौ	४४८	धुनोति दवथुं स्वान्तात्	२०३	नखदर्पणसङ्क्रान्त-	३५३
धनदेवोऽपि तस्यासीत्	२३२	धुन्वानाश्चामराण्यस्य	२३०	नखांशवस्तवाताम्राः	६००
धनुरेन्द्रमिवोद्भासि	५१४	धूपगन्धैर्जिनेन्द्राङ्ग-	५४२	नखांशूत्करव्याजमव्याजशोभं	५५५
धनुषां षट्शतीमेषा	४४२	धूपामोदितदिग्भागात्	६३१	नखैः कुरबकच्छायां	२५१
धनूषि सप्त तिस्रः स्युः	२१६	धूपामोदैर्दिशो रुद्धाः	३१२	नखैर्गपाटनैस्तस्या	१२५
धन्याः केशाः जगद्भर्तुः	३६१	धूपेषु दह्यमानेषु	२६८	नखोज्ज्वलैस्ताभ्रनलैः	४१६
धन्येयं कन्यका मान्या	१६१	धूलिसालवृतास्थान-	६३१	नगर्या केशवोऽत्रैव	२२८
धम्मिलभारमात्रस्तं	१२६	धृतकमलं वने वने तरङ्गान्	४३४	नगर्या पुण्डरीकिण्यां	२२८
धर्मः कामदुघा धेनुः	३२	धृतजन्माभिषेकर्द्धिः	३८६	नगर्यामलकारख्यायां	१८२
धर्मः प्रपाति दुःखेभ्यो	२१७	धृतमङ्गलनाकम्त्री	३६४	नगर्यामिह धुर्योऽहं	१४७
धर्मः प्राणिदया सत्यं	२०६	धृतमौलिर्विभात्युच्चैः	३८५	नगर्या दक्षिणश्रेण्याम्	४२३
धर्मगोष्ठीष्वनाहृत-	२३६	धृतांशुकमसौ दध्ने	२५२	न चाहोरात्रमन्ध्यादिनक्षराः	४८३
धर्मद्रुहश्च ये नित्यं	२१०	धृतिमत्ता क्षमावत्ता	४६०	न जगद्य न खेदो वा	३२७
धर्मयूपो दयायागो	६२३	ध्यानद्रुघर्गनिभिन्न-	६००	न ज्यान्स्ना नाप्यहोरात्र-	१६५
धर्मवारि जिनाम्भोदात्	६३४	ध्यानद्वयं विमृज्याद्यं	४८०	नटर्त्नीषु नभोरङ्गे	३८२
धर्मश्रुतौ नियुक्ता ये	२०	ध्यानम्यालम्बनं कृन्तनम्	४७६	न तत्सुखं परद्रव्य-	४६७
धर्मसूत्रानुगा हृद्या	११	ध्यानम्यैव तपोयोगाः	४६७	न तदा कोप्यभूद् दीनो	३१३
धर्मस्थाद् गुरुकैवल्यम्	५७३	ध्यानाभ्यासं ततः कुर्वन्	४६४	नन्वा देवमिमं चराचरगुरुम्	४४४
धर्मस्य तस्य लिङ्गानि	६२	ध्यानेऽप्युपरते धीमान्	४६२	नदीपुलिनदेशेषु	१६६
धर्मस्वाख्याततां चेति	२३७	ध्यायन्त्यर्थाननेनेति	४७५	न दीनोऽभून्नदा कश्चित्	३३६
धर्मात्सुखमधर्माच्च	२०६	ध्यायेद् द्रव्यादिधातान्म्यम्	४८१	न तिरा नानितन्द्रागं	१६६
धर्मादर्थश्च कामश्च	३२	ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या	५०२	नन्दश्च नन्दिमित्रश्च	१३०
धर्मादिष्टार्थसम्पत्ति-	६२	ध्येयमध्यात्मतत्त्वं स्यात्	४८५	नन्दिषंगमहीभर्तुः	२२१
धर्मादेव सुरेन्द्रत्वम्	२१७	ध्येयमस्य श्रुतस्वन्ध-	४६३	नन्दीश्वरमहाद्वीपे	११६
धर्माधर्मफलस्यैते	१०६	ध्रुवमक्षीणपुष्पद्वि-	१७६	नन्दोत्तगदिनामानः	५१७
धर्माधर्मवियत्काल-	५८८	ध्वजांशुकपरामृष्ट-	५२५	नन्द्यावर्तविमानेऽभूद्	२०६
धर्मानुबन्धिनी या स्यात्	१२	ध्वजाम्बरतताम्बरैः परिगता	५५२	न बद्धो भ्रुकुटिन्यामो	१६३
धर्मार्थी सर्वकामार्थी	३२	ध्वनद्भिर्मधुरं मौखम्	३१५	न बाह्याभ्यन्तरे चास्मिन्	४६४
धर्मेणामा ब्रजत्यूर्ध्वम्	३०६	ध्वनन्ति मधुरध्वानाः	५६६	नभः परिमृजन्तो वा	५३०
धर्मेणेत्युच्यतेऽसौ	२२५	ध्वनन्तीषु नभो व्याप्य	३८२	नभः सर्गम नाकीन्द्रदेहो	२८४
धर्मो बन्धुश्च मित्रञ्च	२१७	ध्वनन्तां ववृषुर्मुक्त-	६१	नभः सर्गम हागंशु	५१२
धवलां भारतीं तस्य	१२	ध्वनन्मधुरगम्भीरं-	६३०	नभःस्पृशो महामाना	५१५
धातारमामनन्ति त्वां	३७८	ध्वनिरम्बुमुचां किमयं स्फुरति	५८८	नभः स्फटिकनिर्माणा	५३४
धात्रीपदभराक्रान्ता-	४४६			नभःस्फटिकमानस्य	५३७
धात्र्यो नियोजिताश्चास्य	३१६	न		नभःस्फटिकमानान्तु	५३७
धाम्नां पते तवामूनि	६२६	न कारणाद् विना कार्य-	६३	नभस्मरोवरेऽनिवार्य	३३४
धारागृहे स निपतद्	१६६	नकुलोऽयं भवेऽन्यास्मिन्	१८६	न भुक्तिः क्षीणमोहस्य	५६७
धिगिदं स्त्रेणमश्लाघ्यं	२०२	न केवलं परिमृजानि-	१२१	न भूतकार्यं चैनन्यं	६६

नभोऽङ्गणं तदा कृत्स्नम्	२८४	न यत्र विरहोन्मादो	१६६	नाङ्कुरः स्याद् विना बीजाद्	६२
नभोऽङ्गणमथापूर्य	५२	नयनयुगमताम्रं वक्ति-	५६६	नाङ्गुलीभञ्जनं कुर्यान्न	१६
नभोऽङ्गणमथारुध्य	३७६	नयनानन्दिनीं रूप-	२७१	नाट्यमण्डपरङ्गेषु	५२१
नभोऽङ्गणमथोत्पेतुः	२८७	नयनोत्पलयोः कान्तिः	२५३	नाति दूरं खमुत्पत्य-	३८८
नभो नीरन्ध्रमारुन्धन्	६२	नयनोत्पलयोरस्य	३२५	नातिदूरे पुरस्यास्य	३८८
नभोऽम्बुधौ सुराधीश	२८५	नयप्रमाणजीवादि-	४८६	नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा	६२
नभोरङ्गो नटन्ति स्म	६३३	नयुतप्रमितायुष्को	५७	नात्यर्थमभवतीर्थो	८६
नभो व्यापिभिरुद्धोषं	५७५	नयोपनयसम्पात-	४६४	नात्यासन्नविदूरेऽस्मान्	४६६
नभोऽशेषं तदापूर्य	२६२	नरकादिप्रभेदेन	६८	नात्युन्मिषन्न चात्यन्तं	४८१
नमः क्षीणकलङ्काय	६०२	नरकायुरपर्याप्तं	१०३	नात्र प्रतिभयं तीव्रं	४१६
नमः परमयोगाय	६०२	नरकेषु विलानि स्युः	२१६	नाथानाथं जनं त्रातुं	३८४
नमः परमरूपाय	६०२	नरकेषु यदेतेन दुःख-	३७४	नाधर्मात्सुखसम्प्राप्ति-	६२
नमः परमविज्ञान-	६०३	नरगीतं विभातीतः	४२२	नानर्द्धिभूषणं दृष्ट्वा	१३०
नमः परमविद्याय	६०२	न रात्रिर्न दिवा तत्र	५२३	नानादुःखशतावर्ते	२१५
नमः पुराणकारेभ्यो	१०	नरा सुरा कुमाराभा-	४२७	नानानुषाङ्ग्यभूद् भर्तुः	४०४
नमः समन्तभद्राय	१०	नरेन्द्रभवनं चास्याः	२५६	नानाभरणभाभार-	५१
नमः सिद्धेभ्य इत्येतत्	४६६	नर्तयन्नेकतो यूनो	३१८	नानाभरणविन्यासम्	१३४
नमः सुगतये तुभ्यम्	६०३	नलिनं कमलाङ्गं च	६६	नानारत्नप्रभोत्सर्पैः	५४०
नमः स्तादार्यं ते शुद्धिं श्रिते	३०६	नलिनप्रमितायुष्को	५५	नानोपाख्यानकुशलो	१६
नमः स्थगितमस्माभिः	१६१	नलिनाभं मुखं तस्य	२४०	नान्दीतूर्यरवे विष्वग्	२६६
नमत्स्वचरराजेन्द्र-	१०६	नवं वयो न दोषाय	४०८	नाभिः कामरसस्यैक-	३३१
नमस्कारपदान्यन्त-	११५	नवकेवललब्धीस्ता-	४७२	नाभिः शोभानिधानोर्वी	३४६
नमस्कारपदान्युच्चैः	१२२	नवकेवललब्ध्यादि-	४८८	नाभिकालोद्भवत्कल्प-	८५
नमस्तमःपटच्छन्न-	६	न वनस्पतयोऽप्येते	१६४	नाभिपार्थिवमन्वेति	२७०
नमस्तुभ्यमलेश्याय	६०३	नवमं पुष्पदन्तस्य	४२	नाभिरन्ध्रादधस्तन्वीं	१२५
नमस्ते जगतां पत्ये	६००	नवमासं स्थिता गर्भे	१६६	नाभिराजः समं देव्या	३१६
नमस्तेऽनन्तदानाय	६०२	नवमासेष्वतीतेषु	३३७	नाभिराजः समुद्भिन्न-	३११
नमस्तेऽनन्तबोधार्कात्	३०८	नवयौवनपूर्णा ना	११६	नाभिराजः स्वहस्तेन	३६७
नमस्तेऽनन्तवीर्याय	६०२	नवयौवनमासाद्य-	१२४	नाभिराजाज्ञया स्रष्टु-	३५८
नमस्ते विक्रियर्द्धिनाम-	३६	नवसंयत एवासौ	११२	नाभिराजोऽन्यदा दृष्ट्वा	३२६
नमिरनमयदुर्चर्भोग-	४४४	न वाञ्छन् वलमायुर्वा	४५८	नाभिश्च तन्नाभिनिकेतनेन	६७
नमिश्च विनमिश्चेति	४०५	न विकारोऽपि देहस्य	६६	नाभेयो नाभिजो जातः	६३१
न मुखे भ्रुकुटीन्यासो	५६५	न विनाऽभ्युदयः पुण्याद्	३४४	नाभेरभिमतो राजः	२७०
न मूर्ध्नि कबरीबन्धो	५६५	न विना यानपात्रेण	२०५	नामकर्मविनिर्माण-	३३२
न मेरुरयमुत्फुल्ल-	२६७	न विना वाङ्मयात् किञ्चित्	३५६	नामग्रहणमात्रं च	४४
नमो जिनेशिने तुभ्यम्	१६२	न विषादो भयं ग्लानिः	१६६	नामृष्टभाषिणी जिह्वा	४०८
नमो दर्शनमोहघ्ने	६०२	न विहन्त्यापदं यच्च	२४२	नारकीं वेदनां घोरां	२१८
नमोऽमृतमधुक्षीर-	३६	न शिष्ये जागरूकोऽसौ	४६२	नारीरूपमयं यन्त्रम्	३७६
नमोऽवधिजुषे तुभ्यं	३५	न स्पृशन्ति कराबाध्रा	७७	नासिका घ्रातुमस्येव	२१६
नमो विश्वात्मने तुभ्यं	५७८	न स्विद्यन्न परिश्राम्यन्	३६	नासिकास्य रुचिं दध्ने	२२८
नमोऽस्तु तद्रसासङ्ग-	१०५	न हि लोहमयं यान-	४५८	नासूया परनिन्दा वा	२३६
नमोऽस्त्वृजुमते तुभ्यं	३६	नाकालयं व्यलोकिष्ट	२६०	नास्त्यात्मेत्याहुरेकेऽन्ये	५८५
न यत्र परलिङ्गाना-	७४	नाकीन्द्राः क्षालयाञ्चक्रुः	३६५	निःशेषकर्मनिर्मोक्षो	५८५

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६६१

निःश्रेयसार्थिभिर्भव्यैः	४८६
निःसारे खलु संसारे	३७४
निगूढं च शची देवी	२८०
निगूढगुल्फसन्धित्वात्	२५१
निगूढप्रेमसद्भाव-	१४६
निगूढार्थक्रियापादैः	२६६
निगृहीतशरीरेण	४६१
निजे राज्याश्रमे पुत्रो	२३१
नितम्बपुलिने तस्याः	१६७
नितम्बविम्बमेतस्याः	१२५
नितान्तपीवरावंसौ	११५
नित्यजागरितैः काश्चित्	२६७
नित्यप्रमुदिता यत्र	७४
नित्यप्रसादलाभेन	१६६
नित्यातोद्यमहावाद्यैः	५१६
नित्यानित्यात्मकं जीव-	५०३
नित्यालोकोऽप्यनालोक्य	१२१
नित्यो द्रव्यार्पणादात्मा	५०३
नित्योपहाररुचिरा	२६१
नित्यो वा स्यादनित्यो वा	५००
निदानं भोगकाङ्क्षोत्थं	४७७
निदानं वासुदेवत्वे	१४५
निद्राकषायितैर्नैत्रैः	३३४
निधयो नव तस्यासन्	१३७
निधयो नव शङ्खाद्याः	५२१
निधुवनानि वनान्तलतालयैः	४२७
निपतन्निर्भरारावैः	४११
निपत्य च महीपृष्ठे	२१०
निपत्य भुवि भूयोऽपि	१८१
निभृतं चिन्तयन्तीभिः	४१५
निमित्तमात्रमिष्ट-	७१
निमेषापायधीराक्षं	५६८
निम्बद्रुमे यथोत्पन्नः	२४३
नियताकृतिरप्येष	४८८
नियुतार्द्धप्रसङ्गानि	१४६
नियतिमिव खगाद्रेर्बेखलां	४४३
निरंशं तच्च विज्ञानं	६४
निरञ्जनो जगज्ज्योति-	६०८
निरतिशयमुदारं	२४७
निरायुधत्वान्निर्धूत-	५०४
निरुद्धोच्छ्वासदौःस्थित्यात्	१६२
निर्द्वन्द्ववृत्तितामाप्ताः	२४१
निर्धूय मोहपूतानां	६३०

निर्निमेषो निराहारो-	६१४
निर्भयश्च निराकाङ्क्षो	४८८
निर्भुक्तमाल्यवद् भूयो	८४
निर्भूयमपि कान्तं ते	५६५
निर्मले श्रीपतेरङ्गो	२६४
निर्माणकर्मनिर्मातृ	७२
निर्लुच्य बहुमोहाग्र-	३६०
निर्लेपो निष्कलः शुद्धो	४६६
निर्वर्ण्य पट्टकं तत्र	१४८
निर्वाणमगमत्पद्मा	१४१
निर्वापिता मही कृत्स्ना	२६८
निर्वृत्तावभिषेकस्य	३०१
निर्व्यपेक्षं व्रजन्तं तं	४५५
निर्व्यायामा निरानङ्का	४८
निनीनालिकुलै रेजुः	५१६
निशाविरहसन्तप्तं	२६१
निश्चिचायेति राजेन्द्रो	५७३
निश्चितो यो गुणैरेभिः	५८३
निश्चित्येति समाहूय	१७५
निश्चस्य दीर्घमुष्णं च	३८८
निष्कर्मा विद्युताशेष-	४६६
निष्टप्तकनकच्छायां	३२५
निष्टप्तकनकच्छायः सप्त-	११८
निष्टप्तकनकच्छायः कनत्-	६२६
निसर्गजाः गुणास्तस्य	१२३
निसर्गरुचिरं भर्तुः	३०५
निसर्गरुचिराकारो	३४४
निसर्गरुचिराप्येषां	३५०
निसर्गसुन्दरं तस्य	३२७
निसर्गमुभगा नार्यो	७४
निसर्गसुरभिष्यङ्गो	३००
निसर्गाच्च धृतिस्तस्याः	२७६
निस्तनन् कतिचिच्छ्लोकान्	१६
निस्मङ्गत्वादिवाभ्यस्त-	८६
निस्मङ्गवृत्तये तुभ्यं	३०८
नीचैर्वृत्तिरघमोर्ग	२१८
नीरन्ध्रं रोदसी रुद्ध्वा	२५७
नीलादिष्वचलेन्द्रेषु	११६
नीलिमा तत्कुचापाग्रम्	३३७
नीलोत्पलवत्सेन	३३३
नीलोत्पलोपहारेषु	५३५
नूनं तद्गुणसंख्यानं	२३०
नूनं तस्याः कलालापे	२५०

नूनं पापपरागस्य	५३६
नूनं सालनिभेनैत्य	५१६
नूनं मुराङ्गनानेत्र	५१८
नूनं स्वयंप्रभाचर्या	१५०
नूनमाभ्यां कृता पूजा	१६१
नूनमामोदलोभेन	४११
नूनमार्तधियां भुक्ता	३७४
नूनमेतन्निभे नास्मद्	२१४
नूनमेनं प्रकाशात्मा	३३३
नृणां दानफलादेते	१६४
नृत्तक्षोभान्महीक्षोभे	३१६
नृत्तारम्भे महेन्द्रस्य	३१३
नृत्यं नीलाञ्जनाख्यायाः	३८६
नृत्यतोऽस्य भुजोल्लसः	३१६
नृत्यत्पुराङ्गनापाङ्ग-	३६५
नृत्यन्ति सलयं स्मेर-	५११
नृत्यन्नाकाङ्गनापाठ्य	३६४
नृपं वनानि गम्याणि	१७६
नृपदानानुमोदेन	१८५
नृपप्रश्नवशात्तस्मिन्	१४४
नृपवल्लभिकानां च	१७७
नृपस्तु सुविधिः पुत्र-	२२२
नृपाङ्गणमहीरङ्गो	३६४
नृपा मूर्धाभिषिक्ता ये	३६६
नृपासनस्थमेनञ्च	२३०
नृपैरष्टादशाभ्यस्त-	२२१
नृपोऽपि तद्गुणाध्यान-	१८८
नृपोऽभिषेकमस्योच्चैः	२३०
नेदुरप्सरसः शक्त-	३१६
नेदुरैरावतालान-	३१७
नेदुस्तद्भुजरङ्गेषु	३१८
नेतयो नोपसर्गश्च	५६८
नेत्रभङ्गो मुखाद्वजं स	१२२
नेत्रयोद्वितयं रेजे	१२२
नेदुः सुरानका मन्दं	४५४
नेत्रैर्मधुमदाताम्रः	४१६
नेत्रोत्पलद्वयं नेषां	३४६
नेत्रोत्पलद्वयेनास्य	३४७
नैकरूपो नयो तुङ्गो	६२२
नैको विश्वात्मकस्यास्य	६६
नैरात्म्यवादपक्षेऽपि	५०२
नैष्किञ्चन्यप्रधानं यत्	४५३
नैस्मङ्गीमास्थितश्चर्या-	३६४



नोदभास्यन् यदि ध्वान्त-	२२
नोदरे विकृतिः क्वापि	२८०
नोदासीनः सृजेन्मुक्तः	७१
नोपद्रवन्ति दीप्तार्चि-	१६५
नोपरोद्धुमलं देव-	१६५
नौद्रोणीसंक्रमादीनि	५८
न्यक्कृताकंस्त्वासङ्ग-	३८४
न्यग्रोधपादपस्याधः	४६६
न्यग्वृत्तिनियतान् शूद्रान्	३६८
न्यशामयच्च तुङ्गाङ्गम्	२६०
न्यस्तराज्यभरस्तेषु	८६
न्याय्यमाचरितं तेषां	३२

## प

पञ्चब्रह्ममयैर्मन्त्रैः	४६६
पञ्चभिः समितायास्मै	४५३
पञ्चमं तनुसन्तापो	४०३
पञ्चमं सुमतेः प्रोक्तं	४२
पञ्चमस्यार्णवस्याति-	३६१
पञ्चमी दुःपमा ज्ञेया	४७
पञ्चास्तिकायभेदेन	५८२
पञ्चैवाणुव्रतान्येषां	२२२
पटहान् मर्दलास्तालं	१६३
पट्टकार्यं स्फुटं विद्धो	१४८
पट्टबन्धोचितस्यास्य	३४१
पट्टबन्धोर्जगद्बन्धोः	३६७
पठतां पुण्यनिर्घोषैः	१३५
पठद्भिरनिशं साधु-	१३५
परावस्तुणवैः कलमन्द्ररुतैः	५४७
पण्डिता तत्क्षणं प्राप्ता	१४७
पण्डितापि तदात्मानु-	१७४
पण्डिता सममायाता	१७१
पतङ्गः पवनालोल-	२४५
पतन्ति हंसाः किमु मेषमार्गात्	५४६
पतिब्रुवाश्च ये मिथ्या	१३४
पदतामरसं द्वन्द्वं	८८
पदयोरस्य वन्येभाः	४०४
पदवाक्यप्रमाणेषु	१२३
पदविद्यामधिच्छन्दो	३५६
पदानि सप्त तामूढुः	३८१
पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो	५८६
पद्मकान्तिश्रितावस्य	२२६
पद्मब्जेषु पद्मानि	५२६

पद्मप्रमितमस्यायुः	५५
पद्मयोनिर्जगद्योनि-	६१३
पद्मरागमयस्तस्मिन्	१५७
पद्मरागमयैरुच्चैः	५२०
पद्मरागरुचा व्याप्तम्	५१२
पद्मरागसमुत्सर्पन्	५४०
पद्मां पद्ममयोत्तुङ्ग-	२५६
पद्माकर इव श्रीमान्	५१०
पद्माङ्गप्रमितायुष्क-	५६
पद्मेष्वेव विकोशत्वं	८१
पद्मोत्पलवतंसिन्यो	४२४
पयःपयोधरासक्तैः	६१
पयःपयोधेरिव वीचिमाला	५४५
पयः पूरे वहत्यस्मिन्	२६७
पयस्विन्या यथा क्षीरं	३६६
परं पदं परमसुखोदयास्पदं	५६१
परं प्रवचनं सूक्तं	४८६
परं सवेगनिर्वेद-	२२१
परं साधनभाम्नातं	४७४
परं स्वास्थ्यं सुखं नैतद्	२४२
परक्षेत्रविहारस्तु	२३६
परचक्रनरेन्द्राणा-	६२
परप्रकृतिसंक्रान्तिः	४६६
परमं भेजुषे धाम	६०२
परमायुरथास्याभूत्	३२२
परवादिनगास्तेऽपि	१०१
परां प्रवचने भक्तिम्	२३३
परां विशुद्धिमारूढः	३८१
पराधीनं सुखं हित्वा	३६४
परानुग्रहकाराणि	३८४
परानुग्रहबुद्ध्या तु	२०४
पराराधनदारिद्र्य-	३७५
परार्थं सो कृतार्थोऽपि	२५
पराध्यर्चनोपेतं	१७०
पराध्यर्चननिर्माणं	३८३
परा स्थितिर्नृणां पूर्व-	४२०
परिखा गोपुराट्टाल-	३६१
परिग्रहेष्वनासङ्गो	४५६
परिणतफलभेदः	३६५
परिणामप्रधानाङ्गम्	४५५
परिणाहिभिरुत्तुङ्गैः	४१६
परितः परितस्तार	३१५
परिनिष्क्रमणे योऽयं	३६३

परिनिष्क्रान्तिराज्यानु-	३७६
परिनिष्पन्नशाल्यादि-	६३३
परिपृष्टापि साशङ्कं	१२७
परिवारद्विसत्तैव	२४४
परिवारद्वि सामग्र्या	२४४
परिहासेष्वमर्मस्पृक्	२५५
परीत्य पूजयन् मानस्तम्भान्	५७४
परीत्य प्रणतो भक्त्या	४०७
परीषहमहावातै-	४०७
परेण सप्तरात्रेण	१६५
परे तुष्यन्तु वा मा वा	१३
परे परावरज्ञं तम्	३६६
परे परार्ध्यरत्नानि	४४६
परेषां दूषणाज्जातु	१३
परेषां बुद्धिमालोक्य	४०६
परोपकृतये बिभ्रति	१५५
पर्णानि मत्त विभ्राणं	५२४
पर्यन्ततृशाखाग्रैः	३६८
पर्यन्तवर्तिनः क्षमाजा	४०४
पर्यन्तवर्तिनोर्मध्ये	४५२
पर्याकुल इवासीच्च	५७३
पर्यापतद्भिरुत्सङ्गाद्	२६८
पर्याप्तमिदमेवास्य	३८१
पर्याप्ताश्च महीपृष्ठे	२१०
पर्याप्त्यनन्तरं सोऽभात्	२३८
पर्वप्रमितमाम्नातं	५८
पलालपर्वतग्रामे	१३१
पल्यङ्क इव दिध्यासोः	४८१
पल्यङ्कमासनं बद्ध्वा	४८०
पल्यत्रयमितं यत्र	१६६
पल्यस्य दशमो भाग-	५१
पल्योपमपृथक्त्वाव-	११८
पवनान्दोलितस्तेषां	५२८
पवित्रो भगवान् पूतैः	२६४
पश्चाच्च नवमासेषु	२५८
पश्चात् क्षायिकसम्यक्त्व-	६४
पश्य जन्मान्तराज्जन्तून्	१५१
पश्य धर्मतरोरर्थः	३१
पश्य धर्मस्य माहात्म्यं	३२
पश्य नः पश्यतामेव	१७१
पश्य निर्विषयां तृप्तिम्	१४२
पश्यन् पाणिगृहीत्यौ ते	३३१
पश्यामीव सुखस्पर्शं	१३३

पश्यते विषयाः स्वप्न-	२४४	पुण्डरीकस्तु संपुल्ल-	१७६	पुगाणकवयः केचित्	१३
पाणौकृत्य तदा जिघ्रन्	१७२	पुण्ड्रेक्षुरसधारान्ता	४५४	पुराणकविभिः क्षुण्णे	६
पाण्डुकं वनमारुद्धं	२६१	पुण्यकल्पतरोरुच्चैः	१३७	पुराणगणभृत्प्रोक्तं	८
पातालस्वर्गलोकस्य	४१६	पुण्यपाठान् पठन्सूच्चैः	२६८	पुराणमन्तरं चात्र	४२६
पात्रं तत्पात्रवज्ज्येयं	४५८	पुण्यपापफलावाप्ति-	६८	पुराणमितिहासाख्यं	८
पात्रं भवेद् गुणैरेभिः	४५८	पुण्यसम्पत्तिरेवास्य	२५५	पुराणमिदमेवाद्यं	४३
पात्रं रागादिभिर्दोषैः	४५७	पुण्यात्सुखं न सुखमस्ति	३७१	पुराणमुनिमानस्य	४५
पात्रदानात्तपुण्येन	१६३	पुण्यात् सुरासुरनरोरग-	३७१	पुराणमृषिभिः प्रोक्तं	२७
पात्रस्य शुद्धिर्दातारं	४५७	पुण्याभिषेकमभितः	२६	पुराणश्रुतितो धर्मो	३७
पादप्रधावनोत्सृष्टैः	३०	पुण्येऽहनि मुहूर्ते च	२५७	पुराणस्यास्य वक्तव्यं	४१
पादयोः पतिताः केचित्	४०१	पुत्रनप्तृभिरन्यैश्च	१०६	पुराणस्स कविर्वाग्मी	३२१
पादारविन्दयोः कान्ति	३२७	पुत्राणां च यथाम्नायं	३५७	पुराणान्येवमेतानि	४२
पादौ गोमुखनिर्भासैः	३०५	पुत्रानपि तथा योग्यं	३७०	पुराणि दक्षिणध्रेण्याम्	४२६
पापापेतो विपापात्मा	६१४	पुत्रिके च तयोजति	१३०	पुराणीन्द्रपुगणीव	४२७
पारेतमः परं ज्योति-	३४	पुत्रि मा स्म गमः	१३६	पुरातनं पुराणं स्यात्	८
पारेतमः परं धाम	३५	पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च	३५७	पुरा पराङ्गनासङ्ग-	२१२
पार्वणं शशिनं गर्वात्	५६	पुनः प्रशान्तगम्भीरे	१०१	पुराऽस्यामवसर्पिण्यां	४७
पिण्डत्यागाल्लिहन्तीमे	६४	पुनरन्तरमत्राभूद-	५६	पुरी स्वर्गपुरीवासी	३१२
पितः पतितवानस्यां	१०४	पुनरन्तरमुल्लङ्घ्य	५७	पुरुदेवस्य कल्याणे	३३१
पितरौ तां प्रपश्यन्तौ	१२६	पुनरन्तर्मुहूर्तेन	४६५	पुरुषं पुरुषार्थञ्च	५६०
पिता तु मयि निक्षिप्त-	१४०	पुनरप्यन्तरं तावद्	५६	पुरुषः पुरुषोऽपि	५८४
पिता पितामहः पाता	६१५	पुनरप्यवदल्लब्ध-	१०३	पुरुषार्थोपयोगित्वात्	१८
पितामहौ च तस्याम्	३३८	पुनरुक्तं तथाप्यस्य	२४३	पुरुषेष्वनुरक्तास्ते	४८
पितुः क्रमागतां लक्ष्मीम्	१३६	पुनर्दर्शनमस्त्वार्थं	२०३	पुरुहूतः पुरुं देवम्	३१६
पितुर्भानोरिवापायात्	१०४	पुनर्मन्वन्तरं तत्र	५५	पुरोधोवचनात्तुष्टो	१८४
पितृभक्त्या स तन्मूर्च्छा	१०४	पुनर्मन्वन्तरं प्राग्वद-	५५	पुरोरङ्गवल्ल्या ततो भूमिभागे	५५५
पितृमातृगुरुप्रख्या	५०८	पुरं परार्थ्यशोभाभिः	४५६	पुरोर्विवाहकल्याणे-	३३१
पित्रा व्याख्यातरूपादि-	३४०	पुरः कित्त्विषिकेषूच्चैः	५०८	पुष्करिण्यः क्वचिच्चासन्	५२३
पित्रोरपि निसर्गेण	११२	पुरः पुरुगुणो देवः	३३१	पुष्करैः स्वैरथोत्क्षिप्त-	५०६
पिपृच्छिषितमस्माभिः	३१	पुरः प्रसारयनुच्चैः	२६२	पुष्पदन्तावथापादयां	५०
पिहितास्रवनामासौ	१८४	पुरमेवंविधं शस्तम्	३६१	पुष्पपल्लवाञ्ज्वलेषु	५७०
पिहितास्रवभट्टार-	१४६	पुरवीथ्यस्तदाभूवन्	३१२	पुष्पप्रकरमाघातुं	५३६
पीठबन्धः सरस्वत्या	३२०	पुरवीथ्यस्तदा रेजुः	३३८	पुष्पमाना वभौ मूर्ध्नि	१५८
पीठिका जगतीमध्ये	५१६	पुरस्कृताष्टमाङ्गल्य-	६३२	पुष्परेणुभिर्गकीर्ण-	५२३
पीठो वृषभसेनोऽभूत्	३४६	पुरस्तत्पुरुषत्वेन	६०२	पुष्पवल्ल्यो व्यराजन्त	५१८
पीनौ चारुरुचावूरु	३५०	पुरां विभागमित्युच्चैः	३६२	पुष्पवृष्टिं दिवो देवा	१६४
पीयूषशल्कैरिव निर्मिताङ्गी	५४५	पुरा किल मृगा भद्रा	५३	पुष्पवृष्टिप्रदानेन	५७५
पीयूषस्यैव राशिर्नु	२६७	पुरा किलारविन्दारख्यः	४७६	पुष्पवृष्टिदिशो रुद्ध्वा	१२७
पीवरौ स बभारोरु	३४३	पुरा चरितमज्ञाना-	३१	पुष्पवृष्टिस्तदापतत्	११६
पुंस्कोकिलकलव्याणैः	५२३	पुराणं महदद्यत्वे	४२	पुष्पाकीर्णो नृसुरमुनिवरैः	५६२
पुटभेदनभेदानाम्	३६१	पुराणं वृषभस्याद्यं	४२	पुष्पाक्षतयुतां पुण्यां	१७०
पुण्डरीकमथादाय	१७४	पुराणः कविराद्यस्त्वं	५७६	पुष्पाञ्जलिं किरन्त्येका	२६७
पुण्डरीकमिदं यत्र	४२२	पुराणः पुरुषः पूर्वः	६२५	पुष्पाञ्जलिः पतन् रेजे	३१४

पुष्पाञ्जलिः सुरैर्मुक्तः	३८०	पौर्णमासीविलासिन्याः	५०	प्रतीच्छ प्रथमं नाथ	११७
पुष्पाञ्जलिमिवातेनुः	५६०	प्रकटीकृतविश्वासं	१०५	प्रतीतलिङ्गमेवैतद्	४८०
पुष्पामोदसमाहृतैः	५२२	प्रकाण्डकं क्रमस्थूलैः	३५१	प्रतीहि धर्मसर्वस्वं	२१०
पुष्पोपहारैः सजलैः	४०२	प्रकारवलयो यस्याः	३१०	प्रतोलीं तामथोल्लङ्घ्य	५३२
पूजान्ते प्रणिपत्येशम्	५७५	प्रकीर्णकप्रतानेन	३८४	प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं	१४७
पूजाविभूतिं महतीं	१६२	प्रकीर्णकयुगं भाति	१६४	प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च	३४
पूतं स्वायम्भुवं गात्रम्	२६३	प्रकृतं स्यात् कथावस्तु	१८	प्रत्यङ्गममरेन्द्रस्य	३१८
पूतस्तीर्थाम्बुभिः स्नातः	२६६	प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य	४०	प्रत्यङ्गमिति विन्यस्तै-	३०५
पूता गन्धाम्बुधारासौ	२६६	प्रकृतीरपि सामाद्यैः	१८८	प्रत्यबूबुधमित्युच्चैः	१४१
पूतात्मने नमस्तुभ्यम्	३०७	प्रकृत्या सुन्दराकारो	१५६	प्रत्यभिज्ञादिकं भ्रान्तं-	६४
पूर्णन्दुना जनाह्लादी	२६३	प्रकृष्टतरदुर्लभ्या	४७६	प्रत्याश्वासमथानीतः	१५०
पूर्वं चतुरशीतिघ्नं	६५	प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोमलं	५६३	प्रत्यासन्नच्युतेरेव	१२१
पूर्वं व्यावर्णिता ये ये	६४	प्रक्षालिताङ्घ्री संपूज्य	१८१	प्रत्यासन्नमृतिं बुद्ध्वा	१०३
पूर्वकोटिमितं तस्य	५६	प्रचकम्पे तदा वास-	१२०	प्रत्यासन्नमृतेस्तस्य	१०१
पूर्वरङ्गप्रसङ्गेन	३१४	प्रचक्रुस्तमाङ्गेषु	३००	प्रत्युक्तश्च मयेत्यस्ति	१५०
पूर्ववद्गोपुराण्यस्य	५३०	प्रचचाल मही तोषात्	२८३	प्रत्युद्गम्य ततो भक्त्या	४५१
पूर्वाङ्गवर्षलक्षाणा-	६५	प्रजा दण्डधराभावे	३६६	प्रत्येकं भोजनं ज्ञेयम्	५३७
पूर्वाङ्गञ्च तथा पूर्वं	६५	प्रजानां जीवनोपाय-	६४	प्रथमं पृथिवीमध्ये	३६४
पूर्वानुपूर्व्या प्रथम-	४०	प्रजानां दधदानन्दं	३२०	प्रथमस्यानुयोगस्य	१७
पूर्वापरविदेहेषु	३५६	प्रजानां पूर्वसुकृतात्	६२	प्रदित्सतामुना राज्यं	१७४
पूर्वापरावधी तस्य	७३	प्रजानां ववृधे हर्षः	२८३	प्रदृश्याथ दूरान्नतस्वोत्तमाङ्गाः	५५४
पूर्वापरेण रुद्राः स्युः	४२६	प्रजानां हितकृद् भूत्वा	६४	प्रदेशप्रचयापायात्	४६
पूर्वोक्तकुलकृत्स्वन्त्यो	२४६	प्रजानामधिकं चक्षु-	५८	प्रदेशप्रचयायोगाद्	५८८
पूर्वोक्तसप्रवीचार	२४१	प्रजासन्तत्यविच्छेदे	३३०	प्रधानपुरुषश्चान्ये	१७७
पूर्वोक्ता नृपपुत्राश्च	२२३	प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो	६२८	प्रधानमात्मा प्रकृतिः	६२०
पृथक्त्वं विद्धि नानात्वं	४६३	प्रज्ञापारमितो योगी	४८३	प्रनृत्यदिव सौमुख्यमिव	३१३
पृथक्त्वेन वितर्कस्य	४६२	प्रज्ञामूलो गुणोदग्र-	१६	प्रपश्यन् विकसन्नेत्र-	५६४
पृथक्पृथगुभे श्रेण्यौ	४२१	प्रज्ञावेलः प्रसादोर्मि-	१६	प्रपूर्यन्ते स्म षण्मासाः	४४५
पृथिव्यप्पवनाग्नीनां	६३	प्रणते ते समुत्थाप्य	३५४	प्रबुद्धा च शुभस्वप्न-	२६२
पृथिव्यामप्सु वह्नौ च	३७५	प्रणवः प्रणतः प्राणः	६२०	प्रबुद्धो मानसीं शुद्धिं	५६०
पृथिव्यादिष्वनुद्भूतं	६८	प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजुः	५५५	प्रबोधसमयोऽयं ते	२६१
पृथुं पञ्चाशतं मूले	४१४	प्रणिगदति सतीत्यं	४४	प्रबोधितश्च सोऽन्येद्युः	१४२
पृथुप्रदीप्तदेहकं	५४२	प्रतस्थेऽथ महाभागो	५७४	प्रभञ्जननृपाञ्चित्र-	२२१
पृथुवक्षःस्थलं हारि	८३	प्रतस्थे भगवानित्यं	६३१	प्रभञ्जनश्च्युतस्तस्मात्	१८५
पृथुवक्षःस्थलच्छन्न-	६१	प्रतिग्रहणमत्युच्चैः	४५२	प्रभञ्जनोऽभूत् सेनानीः	१८५
पृथुवक्षो बभारासौ	८८	प्रतिदिनममरेन्द्रो	३२४	प्रभया परितो जिनदेहभुवा	५४८
पृष्ठतश्च पुरश्चास्य	६३४	प्रतिपादिकविन्यस्त-	१६१	प्रभाकरविमानेऽभूत्	३०६
पैतृष्वस्त्रीय एवायं	१४७	प्रतिप्रतीकमित्यस्य	८३	प्रभातमङ्गले काश्चित्	२६६
पोगण्डाः हुण्डसंस्थानाः	२१६	प्रतिप्रसवमासीन-	५१८	प्रभातरलितां काश्चिद्	२६६
पौरजानपदप्रख्याः	५०८	प्रतिबाह्वमरेन्द्रस्य	३१८	प्रभामयमिवाशेषम्	६३३
पौरवर्गं तथा मन्त्रि-	१७०	प्रतिश्रुतिः प्रत्यश्रुणोत्	६६	प्रभो प्रबोधमाधातुं	३७७
पौराङ्गना महावीथी-	१७०	प्रतिश्रुतिरयं धीरो	५२	प्रमाणमधुना तस्य	४०
पौराश्च नलिनीपत्रपुटैः	३६६	प्रतिश्रुतिरिति ख्यात-	५१	प्रमृद्यैनान् महाध्यान-	४६६



श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६६५

प्रमोदनिर्भरौ भक्ति-	४५१	प्रसा प्रसूतिः संरोधादिन-	५६	प्राहुर्धर्मकथाङ्गानि	१८
प्रमोदभरतः प्रेम-	३३६	प्रसिद्धाष्टसहस्रेद्ध-	६०३	प्रियाङ्गनाङ्गसंसर्गात्	२४३
प्रमोदमयमातन्वन्	६३४	प्रसीदति भवत्पाद-	१६४	प्रियास्तनतटस्पर्श-	१६२
प्रमोदाय नृलोकस्य	३३१	प्रसीद देव किं कृत्यमिति	४४६	प्रीतः सम्पूज्य तं भूयः	४५६
प्रयत्नेन विनैवैतद्	४८०	प्रसेनजित् परं तस्माद-	६६	प्रीतिकण्टकिता भेजे	३३६
प्रयाणपटहेषूच्चैः	५०७	प्रस्तारं नष्टमुद्दिष्टं	३५६	प्रीतिवर्द्धनमारोप्य	१४१
प्रयाणे सुरराजस्य	५१२	प्रस्थानमङ्गलं भङ्क्नुम्	३८७	प्रीतेरद्य परां कोटिम्	१५४
प्रयाति यामिनी यामा	३३४	प्रस्थानमङ्गलान्युच्चैः	३८२	प्रीत्या भरतराजेन	५८१
प्रयान्तमनुयाति स्म	१६२	प्रस्थानमङ्गले जातम्	३८८	प्रेक्षका नाभिराजाद्याः	३१४
प्रयान्त्यसंज्ञिनो घर्मा	२१०	प्रस्तुवाना महाव्याघ्रीः	४०४	प्रेक्षन्त केचिदागत्य	१३६
प्रयान् महति वाङ्मार्गे	१६	प्रहीणा वृक्षवीर्यादि	५०	प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयम्	४८३
प्रयुज्य मघवा शुद्धम्	३१५	प्राकारात् परतो विभाति	५६६	प्रोक्ता सिद्धगुणा ह्यष्टौ	४६७
प्रयोज्य नान्दीमन्तेऽस्या	३१४	प्रागुक्ताश्च मृग्य जन्म	१६७	प्रोक्तास्तीर्थकृदुत्सेधाद्	५२८
प्रलम्बितमहाबाहु-	३६८	प्रागेव चिन्तितं कार्यं	१५६	प्रोच्चचार महाध्वानो	४५४
प्रवक्ता वचसामीशो	६२८	प्रागेवोत्सर्पिणीकाल-	२६	प्रोत्तुङ्गो मेरुरेकान्तात्	४१३
प्रवक्रुरस्य वक्त्राब्जे	५८१	प्राचीव बन्धुमब्जानाम्	२८३	प्रोद्यद्विद्रुमसन्निभैः	५६६
प्रवाञ्छथो युवां भोगान्	४०७	प्राग्जन्मानुभवः कोऽपि	१२८		
प्रवादिकरियूथानां	१०	प्राग्भाषिते विदेहेऽस्ति	१२४		
प्रविकुरुते हृदि यस्य मनोजः	५५८	प्राग्मेरुर्गन्धिले देशे	१८३		
प्रविस्तारि शुभ्रातपत्रत्रयेण	५५४	प्राग्विदेहमहाकच्छ-	१११		
प्रव्यञ्जितानुरागाः स्वैः	५२६	प्राणा दशास्य सन्तीति	५८४		
प्रशंसां जगति ख्यातिम्	४४८	प्राणायामेऽतितीव्रे स्यात्	४८१		
प्रशमस्य विभोरङ्गाद्	४०५	प्राणायामो भवेद् योगे	४६८		
प्रशस्तप्रणिधानं यत्	४८८	प्राणिनां रोदनाद् रुद्रः	४७८		
प्रशस्तमप्रशस्तञ्च	४७७	प्राणिनां सुखमल्पीयो	१७३		
प्रशस्य खचराधीशः	१०७	प्राणैरार्तास्तितेत्यादि-	४०२		
प्रशान्तक्षीणमोहेषु	४६४	प्रातिहार्यमयीं भूतिं	१६४		
प्रशान्तललितोदात्त-	२४०	प्रातिहार्याण्यहार्याणि	५७८		
प्रशान्तारिरनन्तात्मा	६०६	प्रातिहार्याष्टकोपेतम्	५६४		
प्रशान्तेऽथ जनक्षोभे	३६०	प्रादुःष्यद्वाङ्मयूखैः	५७१		
प्रशनाद् विनैव तद्भावं	२५	प्रादुरासन्नभोभागे	२६३		
प्रश्रयश्च तदास्यासीत्	४६३	प्राप्त्यप्राप्त्योर्मनोजेत-	४७८		
प्रश्रयाद्यान् गुणानस्य	८४	प्राप्य सूचानुगां हृद्यां	२०२		
प्रसन्नकलुषं तोयम्	५८०	प्रायः प्राणेषु निर्विण्णो	३६६		
प्रसन्नचित्तता धर्मसंवेगः	४६१	प्रायश्चित्तं तपस्तस्मिन्	४६३		
प्रसन्नया दृशोर्भासा	३८३	प्रायश्चित्तादिभेदेन	४०३		
प्रसन्नामतिगम्भीरां	१७	प्रायेण राज्यमासाद्य	८७		
प्रसवागारमिन्द्राणी	२८५	प्रायेणास्माज्जनस्थानाद्	२३६		
प्रसवागारमेतस्याः	२५	प्रायेणोपगमो यस्मिन्	२३५		
प्रसाधनगृहे रम्ये	१५८	प्रायोपगमनं कृत्वा	११४		
प्रसाधनमिदं तावत्	४५०	प्रारम्भे चापवर्गे च	४२०		
प्रसाधनविधेरन्ते	१५६	प्रार्थयेऽहं तथाप्येतत्	१५५		
प्रसाधनविधौ काश्चित्	२६५	प्रासादास्ते स्म राजन्ते	५३२		
				फ	
				फणीकृतफणो रोषान्	१६५
				फणीन्द्रभवनं भूमिम्	२६०
				फलं ध्यानवरस्यास्य	४६०
				फलं यथोक्तबीजानि	४६६
				फलमस्य भवेद् घाति-	४६४
				फलान्याभरणान्येषाम्	५३१
				फलप्यति विपाके ते	१३१
				फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा	४०२
				फलैरप्यनल्पैस्ततामादहृद्यैः	५५६
				फलैरनङ्कृता दीप्राः	५२६
				फाल्गुने मासि तार्मिन्-	४७२
				ब	
				बद्धकक्षस्तपोराज्ये	३८०
				बद्धो मुक्तस्तथा बन्धो	४१
				बद्धधायुर्नारकं जातः	१८३
				बन्धं प्रत्येकतां बिभ्रदा-	६७
				बन्धवो गुरवश्चेति	२०५
				बन्धवो बन्धनान्येने	८५
				बन्धवो मानिताः सर्वे	१६१
				बभारोरुद्वयं धीरः	३२७
				बभासे वनमाशोकम्	५२४
				बभुर्नीलमणिश्मास्थाः	५२६
				बभुस्ता मणिसोपानाः	५१७
				बभौ पद्मः कणाकीर्ण-	३४२

बभौ फणिकुमाराभ्याम्	४११
बभौ राजीवमारक्तम्	४०५
बभौ सुकोशला भावि	२५७
बहिध्वजेषु बर्हालिम्	५२८
बलव्यसनरक्षार्थम्	४६८
बहिः स्फुरत् किमप्यन्तः	४०६
बहिरन्तर्मलापायात्	३६२
बहुकेतुकमेतच्च	४२२
बहुनात्र किमुक्तेन मुक्त-	३८८
बहुनात्र किमुक्तेन श्लाध्या	२८०
बहुभिः खेचरैः सार्द्धं	१४१
बहुमुख्यरजस्का च	४२३
बहुविधवनलतिकाकान्तम्	५५१
बहुशो भग्नमानोऽपि	३३३
बह्वाननो बहुरदो	५०६
बालोऽयमबले चावां	१७५
बालार्कसमनिर्भासा	१६६
बालावस्थामतीतस्य	३२०
बाल्यात्प्रभृति सर्वासां	२१८
बाहुदण्डेऽस्य भूलोक-	३४२
बाहुल्यापेक्षया तस्माद्	४८२
बाहुशाखोज्ज्वलं श्रीमत्त-	११६
बाहू केयूरसंघट्ट-	३२६
बाहू तस्य महाबाहोः	३४७
बाह्यञ्च लिङ्गमार्तस्य	४७८
बाह्यञ्च लिङ्गमङ्गानाम्	४६२
बाह्यन्तु लिङ्गमस्याहुः	४८०
बाह्याभ्यन्तरभेदेषु	४६०
बाह्योर्युगञ्च केयूर-	३०५
बिभ्रच्छ्रेणीद्वितयविभागे	४३८
बीजान्येतान्यजानानो	५००
बुद्धिमद्वेतुसान्निध्ये	७१
बुद्ध्यावधिमयं चक्षुः	१६६
बुभुत्सावेदनं प्रश्नः	३१
बृहद् बृहस्पतिर्वाग्मी	६२२
बोधयन्ति बलादस्मान्	२१४
ब्रह्मचर्यमथारम्भ-	२२२
ब्रह्मनिष्ठः परं ब्रह्म	६१२
ब्रह्मलोकादथागत्य	२१८
ब्रह्मलोकालयाः सौम्याः	३७७
ब्रह्मोद्या निखिला विद्या	३५
ब्रुवतोऽस्य मुखाम्भोज-	२२
ब्रुवाणौर्भर्तुराजेति	३८८

भ	
भगणः प्रगणीभूतकिरणम्	२६८
भगवच्चरणान्यास-	६३४
भगवच्चरणोपान्ते	४५२
भगवति जितमोहे	४७२
भगवत्परिनिष्क्रान्ति-	३८०
भगवत्पादसंस्पर्श-	४५५
भगवन्तमनुव्रज्य	४५५
भगवन्तो युवां क्वत्यौ	१६८
भगवन्तो युवां ब्रूतं	१११
भगवन्नर्थतः कृत्स्नं	२६
भगवन् बोद्धुमिच्छामि	५८१
भगवन् भव्यसस्यानां	६३०
भगवन् भव्यसार्थस्य	३३
भगवन् भारते वर्षे	२४६
भगवन्मुखबालार्क-	४५०
भगवन्मुखसम्प्रेक्षा-	४५१
भगवन् योगशास्त्रस्य	४६८
भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि	२४
भगवानथ सज्जात-	४५६
भगवानयमद्य श्वः	४०१
भगवानादिकर्तस्मान्	४४६
भगवानिति निश्चिन्वन्	४४५
भगवांस्त्यक्तरागादि-	४०८
भजन्त्येकाकिनो नित्यं	७८
भट्टाकलङ्कश्रीपाल-	११
भट्टारकबरीभृष्टिः	३६५
भद्रकास्तदिमे भोग्याः	६३
भरतपतिमथाविर्भूत-	५६२
भरतस्य गुरोश्चापि	४०६
भरतस्यानुजा ब्राह्मी	५६१
भरतादिषु वर्षेषु	६८
भरताद् बिभ्यतां तेषां	४०२
भरतायार्थशास्त्रञ्च	३५७
भरतो वा गुरुं त्यक्त्वा	४००
भर्ता नमिर्भवतु सम्प्रति	४४२
भवता किन्नु दृष्टोऽसौ	१४४
भवद्दानानुमोदेन	१८७
भवद्भविष्यद्भूतञ्च	५६०
भवन्तमित्यभिष्टुत्य नान्य-	३०६
भवन्तमित्यभिष्टुत्य विष्ट-	५८१
भवन्तु सुखिनः सर्वे	२०४
भवन्त्येतानि लिङ्गानि	४६१

भवाः परिषदीत्यासन्	५०८
भवायुष्कायकर्मादि	४६
भवेत् फलकहाराख्यो	३५२
भवेदपि भवेदेतत्	३८५
भवेद् द्रोणमुखं नाम्ना	३६१
भवेद् रत्नपुरञ्चान्त्यम्	४२६
भवेयुर्गिरयो रुद्राः	५२८
भवेष्वातति सातत्यात्	५८४
भव्यसार्थाधिपप्रोद्यद्	६३०
भव्याभव्यौ तथा मुक्तः	५८६
भस्त्राग्निदीपितान् केचित्	२१२
भानुहोऽपि श्रीमद्धर्मम्	५४२
भान्ति पुष्पस्रजो यत्र	२३७
भावनाभिरसम्मूढो	४८४
भावनासंस्कृतान्येवम्	४६०
भावमात्राभिधित्सायां	४७५
भावलेश्या तु कापोती	२१६
भिदेलिमदले शश्वत्	१५३
भुक्त्वापि सुचिरान् भोगान्	१०४
भुक्त्वामरीं श्रियं तत्र	१४५
भुजयोः शोभया दीप्र-	३८४
भुञ्जिष्याः सर्वकर्माणाः	१७७
भुवनस्योपकाराय	३७८
भूतवादमथालम्ब्य	६३
भूतवादिन् मृषा वक्ति	६६
भूतेषूद्भवहर्षेषु	३८२
भूम्युष्मणा च सन्तप्ता	२११
भूयोऽपि भगवानुच्चैः	३६०
भूयोऽप्यचिन्तयद् धीमान्	८४
भूयोऽप्रमत्ततां प्राप्य	४६६
भूयो भुक्तेषु भोगेषु	१४२
भृत्याचारोऽयमस्माभिः	४००
भेजे वर्षसहस्रेण	११८
भेदग्रहणमाकारः	५८३
भो केतकादिवर्णेन	२७७
भोगं काम्यन् विसृष्टासु	११२
भोगाङ्गोनापि धूपेन	१६२
भोगाङ्गैरपि जन्तूनां	१६२
भोगान् वो गाढुमीहन्ते	१७३
भोगान् षड्भूतुजानित्यं	१६१
भोगेषु सतृषावेतौ	४०५
भोगैरनागतैरेवं	१७१
भोगैरिन्द्रैर्न यस्तृप्तः	१४२

श्लोकानामकाव्यधनुक्रमः

६६७

भोजनाङ्गा बराहारान्	१६४
भो धीर धीरतामेव	१२०
भो नाभिराज सत्यं त्वं	३१२
भो भव्य, भव्य एवासौ	१११
भमरंमञ्जु गुञ्जद्भिः	५१८
भ्रातृभिर्धृतिरस्यासीत्	२३१
भ्रूरेखे तस्य रेजाते	८७
भ्रूलते रेजतुर्भर्तुः	३२५
भ्रूलते ललिते तस्य	३४१
भ्रुवौ सविभ्रमे शस्तं	३४६
भोजिरे ब्रुध्नभागेऽस्य	५२५
भ्रेमुः कराङ्गुलीरन्याः	३१७

म

मकरन्दमिवापीय	५६६
मकरन्दरजोवर्ष	६३२
मकरन्दारुणं तोयम्	२०३
मकुटं मूर्ध्नि तस्याधात्	२३०
मकुटश्रीरिवाभाति	२८८
मकुटालङ्कृतं तस्य	३२५
मकुटालङ्कृतप्रांशु	२१८
मङ्गलानि पठत्सूचैः	३८२
मङ्गलोद्गानमातेनः	१५६
मङ्गलमामनन्ति ज्ञाः	३६१
मणिकुट्टिमभूरस्मिन्	१५७
मणिकुट्टिमसंक्रान्त-	३६४
मणिकुट्टिमसंक्रान्तैः	३२३
मणिदर्पणसंक्रान्त-	४८७
मणिद्युतितान्तरैः प्रमुदितो	४३६
मणिनूपुरभङ्गकारचारुणा	१४६
मणिनूपुरभङ्गकारमुखरौ	२५१
मणिनूपुरभङ्गकारैः	१५६
मणिप्रदीपरुचिरा	१५६
मणिप्रदीपैराभान्ति	१६३
मणिमालीत्यभूत् तस्मात्	१०४
मतङ्गज इव स्वैर-	३८६
मताः किल्बिषमस्त्येषां	५०८
मतिज्ञानमथैकाद-	१३२
मतिशक्तिसारकृतवाग्विभवः	५५७
मतिश्रुते सहोत्पन्ने	३२१
मत्वेति नाकिभिर्नूनं	२६३
मत्वीरसिलमस्योद्ध्वं-	६०
मदकलकलकण्ठी	४१८

मदकलतरुभृङ्गः	४७२
मदकलविरुतैर्भृङ्गः	५४३
मदनज्वरसन्तप्तः	२४१
मदनद्रुममञ्जयौ	६१
मदनाग्नेरिवोद्बोध-	३४२
मदनिर्भरसंसिक्त-	५१०
मदस्य करणं मद्यं	१६३
मद्यतूर्यविभूषास्त्रग्-	४६
मद्याङ्गा मधुमैरेय-	१६३
मदस्य करणं मद्यं	१६३
मद्यतूर्यविभूषास्त्रग्-	४६
मद्याङ्गा मधुमैरेय-	१६३
मद्यातोद्यविभूषास्त्रग्-	१६३
मधुपानादिव क्रुद्धाः	१८१
मधुव्रतो मदामोदम्	२४५
मधौ मधुमदामत्त-	१६०
मध्यं स्ननभराक्रान्ति-	१२५
मध्यमध्यास्य लोकस्य	७३
मध्यमस्य जगन्मध्य-	२१६
मध्येकायमसौ नाभिम्	३२६
मध्ये गन्धकुटीर्द्धि	५७४
मध्ये गात्रमसां दध्ने	३४७
मध्ये जनपदं रेजु	३६०
मध्यंयवनिकं स्थित्वा	३६०
मध्येरङ्गमसौ रेजे	३१४
मध्येसममयोत्थाय	२२
मनः प्रसादमभितो	३८
मनसिजशत्रुमजय्यमलक्ष्यम्	५५८
मनसीत्याकलय्यासौ	१२६
मनोऽक्षग्रामकायानाम्	४६५
मनोर्गर्भगृहेऽर्हन्त-	११५
मनोगुप्तिवचोगुप्तिः	४५६
मनोजविषया सेवा	२४१
मनोजवेषभूषाश्च	११७
मनोनिर्वृतिमेवेह	२४२
मनोभवो मनोज्ञश्च	३४८
मनोऽभिरुचितान् भोगान्	४६
मनोरोधः परं ध्यानम्	४६१
मनोर्मनोऽर्पयन् प्रीतौ	३४०
मनोव्याधेपहीनेषु	४६६
मनोहरं प्रभोद्भासि-	१२७
मनोहरारुणमुद्यानम्	१२७
मनोहराङ्गी तस्याभूत्	८३

मनोहरातद्रमयोः	१४०
मनोहरा मयि स्नेहात्	१४०
मनौ याति दिवं तस्मिन्	५२
मन्त्रविन्मन्त्रकृन्मन्त्री	६१२
मन्त्रशक्त्या प्रतिध्वस्त-	८६
मन्त्रशक्त्या यथा पूर्वं	११६
मन्त्रिणाश्च तदामात्य-	६१
मन्त्रिमुख्यमहामात्य-	१५६
मन्थरं व्रजति काननमध्यात्	४३६
मन्दगन्धवहाधृत-	४६
मन्दगन्धवहाधृता-	७५
मनमाधृतमन्दार-	१२७
मन्दरस्थविगस्यान्ते	१४२
मन्दारमालयोनंमम्	३०४
मन्द्रदुन्दुभिनिर्घोषैः	१८२
मन्द्रध्वानैर्मदङ्गानाम्	५२२
मन्वानौ दूरभावेन	१७५
मया तत्र विचित्रस्य	१४७
मया मुनिपुणं चित्ते	१२६
मयि मन्यां मनस्तापो	१३४
मरकतहर्गितः पत्रैः	५४३
मरीचिवर्ज्याः सर्वेऽपि	५६२
मरीचिश्च गुणेनन्ता	४०३
मरुत्कुमारमम्मूढ-	६३२
मरुत्प्रहतगम्भीर-	६३०
मरुत्पुरोऽभूच्चिरजीव-	६७
मरुदेव्या समं नाभि-	३८८
मरुद्देवोऽभवत्क्रान्तः	५७
मर्यादाविक्रियाहेतो-	७
मल्लविक्रियया कांश्चित्	३२३
महतां संश्रयाभूतं	३६१
महत्पुण्यमहो भर्तुः	३८५
महर्त्यास्मिन् पुगणाब्धी	६
महत्यां शब्दविद्यायां	८०
महद्भिर्गर्जनादग्रेः	४११
महाकर्गमवोद्भूत-	५६४
महाकरीन्द्रमम्मद-	६
महाकलकलैर्गीर्तितः	३०६
महाकागर्गिको मन्त्रा	६१८
महाक्लेशाङ्कुशः शूरो	६१६
महाखेचरभोगा हि	११२
महाज्वालञ्च विजयेयम्	४२६
महातपा महातेजा	६१७



महातिमिपृथुप्रोथ-	६	महासत्त्वेन तेनासौ	२८०	मुकुटं कुण्डलं हारो	४८
महादेव्यौ तु शुद्धान्त-	३८८	महितोदयस्य शिवमार्गदेशिनः	५६१	मुकुटोद्भासिनो मेरु	१२३
महाधिकाराश्चत्वारः	३६	महीग्रसनतः कृत्स्नाम्	३३६	मुकुटोद्भासिमूर्द्धासौ	५६
महाधिष्ठानमुतुङ्ग-	२३७	महीतलाद् दशोत्पत्य	४१४	मुक्तात्मनोऽपि चैतन्य-	५०२
महाधैर्यो महावीर्यो	६१७	महीधरे निजं राज्य-	१४१	मुक्तादामानि लम्बानि	१५७
महाध्यानपतिर्ध्याति-	६१६	महीभृतामधीशत्वात्	१०८	मुक्तामयानि दामानि	२३७
महाध्वरधरो धुर्य्यो	६१६	मही समतला रेजे	६३३	मुक्तालम्बनविभ्राजि-	५६६
महानदीजलालोल-	१०६	महेन्द्राख्यपुरञ्चैव	४२६	मुक्तालम्बनसंशोभि-	५०७
महानद्य इवापप्तन्	२६४	महोदयमुदग्राङ्गम्	४०६	मुक्तावृत्तिष्ठमानस्त्वं	३६३
महानद्य नरेन्द्रस्य	१८४	महोदयो महोत्तुङ्ग-	८२	मुक्ताहाररुचिः सोष्मा-	२७२
महानधर्मयोगोऽस्य	७१	महोरःस्थलमस्याभात्	२१६	मुक्ताहारेण तन्नूनं	३३२
महानशनमस्यासीत्	४०४	मां वित्तं किङ्करं भर्तुः	४१०	मुक्तेतरात्मनो जीवो	५८२
महानायकसंसक्ता-	३२६	मागधाद्याश्च वन्येन्द्राः	३६६	मुखं सुरभिनिश्वासं	२१६
महान् कालागुरुद्धाम-	२६२	मागमस्त्वमनाश्वासं	१५२	मुखतोऽध्यापयन् शास्त्रं	३६८
महान् जगद्गृहोन्मान-	५१	मातुलान्यास्तवायान्त्या	१४७	मुखपङ्कजसंसक्त-	१२६
महान्ति गोपुराण्यस्य	५२०	माध्यस्थलक्षणं प्राहुः	५८५	मुखपङ्कजसंसर्पद्	१२६
महान् महीयितो महद्यो	५७७	माननीया मुनीन्द्राणाम्	३००	मुखप्राङ्गणपुष्पोपहार-	३४१
महापीठोऽभवत् सोऽपि	२२८	मानसोऽस्य प्रवीचारो	२२५	मुखमस्य लसद्दन्त-	८८
महापुराणसम्बन्धि-	१६	मानस्तम्भाः सरांसि प्रविमल-	५७०	मुखमस्य लसन्नेत्र-	२२३
महापुरुषसम्बन्धि	८	मानस्तम्भान् महामानान्	५१६	मुखमस्य सुखालोकम्	३४१
महाप्रज्ञप्तिविद्यायाः	४२०	मानोन्मानप्रमाणानाम्	३२७	मुखमस्याः सरोजाक्ष्याः	२५३
महाबल नमस्तुभ्यं	३०८	माभूद् व्याकुलता काचित्	३८८	मुखमस्या दधे चन्द्र-	१२६
महाबलभवेऽप्यासीत्	२०५	मामी च सन्निधानं मे	१७६	मुखमापाण्डु गण्डान्तम्	३३७
महाबलभवे येऽस्मान्	२०८	मामुदाकुरुते भक्ति-	५६५	मुखेन्दुना जितं नूनम्	२७०
महाबलभवेऽस्मत्तो	१६६	मायानिद्रामपाकृत्य	३११	मुखेन्दुमण्डलाद्देव	५६६
महाब्धाविव सध्वाने-	८१	मार्गं प्रकाशयामास	२३३	मुखेन्दुमस्याः सोऽपश्यत्	१६७
महाब्धिमथवा हित्वा	४०६	मार्गप्रबोधनार्थञ्च	४४५	मुखेन्दुरेनयोः कान्तिम्	३३२
महाभटास्त्रसम्पात-	६	मार्गो मार्गफलञ्चेति	४१	मुखेन्दौ या द्युतिस्तस्य	३२५
महाभवान्धिसंसारो	६१६	मार्तण्डमण्डलच्छाया	५४०	मुखैर्बहुभिराकीर्णो	२१०
महामण्डपविन्यासः	२६२	मार्दङ्गिककरास्फालादिव	६१	मुखोन्मुखं विभोर्दत्तः	४०१
महामतिर्महानीतिः	६१८	माला च सहजा तस्य	१२०	मुख्यकल्पेन कालोऽस्ति	४६
महामतिश्च संभिन्न-	८६	मासमात्रावशिष्टं च	११३	मुग्धस्मितमभूदस्य	३२०
महामाना विरेजुस्ते	२६३	मासा द्वित्राश्च नो यावत्	३६८	मुदे तवाम्ब भूयासुः	३३४
महामहपतिः प्राप्त-	६१८	मासैः षोडशभिः पञ्च	२४०	मुदेऽस्तु वसुधारा ते	२७६
महामहा महाकीर्तिः	६१८	मा स्म रत्नतटैर्धत्ते	५१७	मुनयः पश्य कल्याणि	१३२
महामुनिर्महामौनी	६१८	माहेन्द्रकल्पेऽनल्पद्वि	१०६	मुनयो वातरशनाः	३५
महायोगिन् नमस्तुभ्यम्	३५	मितोचिताभ्यनुज्ञात-	४६०	मुनिर्दमवरः प्राख्यत्	१८२
महालङ्कृतिमाचार-	१५६	मिथुनं मिथुनं तेषां	१६७	मुनिस्तदवलोक्यासौ	१३१
महाविमानसंघट्टैः	२८७	मिथ्या कारयते योगम्	४००	मुनी च वातरशनौ	१८८
महाव्रतपतिर्महद्यो	६१८	मिथ्याज्ञानान्धकूपेऽस्मिन्	३०६	मुनीनां यत्र शैथिल्यं	७५
महाशोकतरोर्मूले	५७५	मिथ्यात्वदूषितधिया-	१४	मुनर्मूर्ध्नि जटा दूरम्	४०४
महाशोकध्वजोऽशोकः	६१३	मिथ्यात्वविषसंसुप्ता	२०८	मुमुक्षुर्बन्धमोक्षज्ञो	६२७
महासत्त्वा महाधैर्याः	४८	मिथ्यान्धकारघटना	६३४	मुमुक्षोर्ध्यातुकामस्य	४७६

श्लोकानामकराद्यनुक्रमः

६६६

मुरजैः कपिशोर्षेच	४२४	मेरुशृङ्गसमुत्तुङ्ग-	६३१	यत्र कुक्कुटसम्पात्या	७५
मुरवा कुरवा नैते	२६६	मेरुसन्दर्शनाद् देवो	४४८	यत्र कूपतटाकाद्याः	७६
मुष्णाति दुरितं दूरात्	२०३	मेरोः शृङ्गो समजनि	५६०	यत्र क्रीडाद्रयो रम्याः	५१८
मुहुः प्रदक्षिणीकृत्य	२८५	मैत्रीप्रमोदकारुण्यम्	४५१	यत्र गन्धवहाधूतैः	१६५
मुहुरमृतमिवास्या वक्त्र-	२८१	मोक्षाधिरोहनिःश्रेणी	६३०	यत्र तृण्या महीपृष्ठं	१६४
मुहुर्मुनिगुणध्यानैः	२०३	मोहपङ्के महत्यस्मिन्	३७८	यत्र दीर्घायुषां नृणां	१६६
मुहुस्तन्मुखमालोक्य	२८५	मोहान्धतमसध्वंस-	४५६	यत्र नातपसंवाधा	१६५
मूर्च्छा कौशील्यकैनाश्य-	४७८	मोहान्धतमसध्वंसे	३६४	यत्र पुण्ड्रेक्षुवाटेषु	७५
मूर्ध्ना छत्रत्रयं बिभ्रन्	५२५	मोहारिमन्दनालग्न-	६००	यत्र भङ्गस्तरङ्गेषु	७५
मूर्ध्नि लोकोत्तमान् सिद्धान्	११५	मोहारिविजयोद्योगं	३७७	यत्र मत्तखदभृङ्ग-	५३५
मूलकर्ताखिलज्योति-	६२७	मोहारिविजयोद्योग-	३८२	यत्र मन्दानिलोद्धूत-	५१८
मूलोत्तरप्रकृत्यादि-	४६०	मौनी ध्यानी सनिर्मानो	४६६	यत्र मर्त्या न सन्त्यजा	८१
मूल्यं मिथ्यात्वमेतस्याः	८४			यत्र वज्रमयास्थीनि	३२७
मूषावनमितताम्रादि	२११	य		यत्र शानिवनोपान्ते	७४
मृगशावाः पदोपान्तम्	४०४	यः पाण्डुकवनोद्देशे	२८६	यत्र शृङ्गाग्रमंलग्न-	७७
मृगारित्वं समुत्सृज्य	४०४	यः पूर्वापरकोटिभ्यां	७६	यत्र सत्पात्रदानेषु	७४
मृगाश्चरन्ति यत्रत्याः	१६४	यः सर्वजमनाम्भोधि-	१६	यत्र मोधाग्रमंलग्नैः	३१०
मृगेन्द्रकेतनाग्रेषु	५२६	यः साम्राज्यमधःस्थायि-	६	यत्राकृतिगुणास्तत्र	३४४
मृगेन्द्रमिन्दुसच्छाय-	२५६	यः सुदूरोच्छ्रितैः कूटैः	१३४	यत्राधूय नरुन् मन्दम्	१६५
मृच्चालिन्यजमार्जार-	२०	य एकशीर्षकः शुद्ध-	३५२	यत्रामोदितदिग्भागेः	१६५
मृदङ्गमन्द्रनिर्घोषैः	५१०	यक्षैरुदक्षिप्यन् चामराली	५४६	यत्रागमाः सदा रम्याः	७४
मृदङ्गवादनैः काश्चिद्	२६८	यच्च गाङ्गो पयः स्वच्छं	३६४	यत्रोत्पन्नवतां दिव्यम्	१६५
मृदङ्गा न वयं सत्यं	२६६	यच्चाग्मः सम्भृतं क्षीर-	३६५	यत्रोत्पन्नवतामर्थाः	२३७
मृदङ्गास्तत्करस्पर्शात्	२६८	यज्वाज्यञ्च त्वमिज्या च	५७७	यत्रोद्यानेषु पाय्यन्ते	८१
मृदितमृदुलताग्रपल्लवैः	४३४	यतश्च तद्विपाकजः	४६०	यत्षोडशाक्षरं बीजम्	४६६
मृदुतरपवने वने प्रफुल्ल-	४३४	यतो गुणधनाः सन्तो	१४	यत्सम्यक्परिणामेषु	४६८
मृदुपाणितले स्पर्शं	१६८	यतो गुरुनिदेशेन	२०५	यथाकालमुपायाच्च	४६०
मृदुबन्धार्थिनः केचिद्	१४	यतो जीवत्यजीवीच्च	५८४	यथा कुलालचक्रस्य	४५
मृदुबाहुलते कण्ठे	१६८	यतो दूरात्समासन्न-	१२८	यथा कुलालचक्रस्य	५८७
मृदुबाहुलते तस्याः	२५३	यतोऽभ्युदयनिःश्रेय-	१८	यथा कुमुदिनं चूत-	१५२
मृदुराधूतमन्दार-	११६	यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसा-	६२	यथाऽजानं तवैवाभूत्	५७६
मृदुर्मन्दममन्देन	३३८	यतो यतः पदं धत्ते	४४६	यथान्धनमसच्छन्नान्	२०५
मृदुसुरभिसमीरैः	६०	यतो विज ह्ये भगवान्	६३४	यथा पित्तोदयाद् भ्रान्त-	२००
मृदुस्पर्शसुखाम्भोज-	६३२	यत्कर्मक्षपणे साध्ये	४७४	यथा मत्स्यस्य गमनं	५८७
मृदु भुजलते चाव्या	३३८	यत्किञ्चिद् रुचितं तुभ्यं	१५४	यथा महाध्वरत्नानां	४१
मृदङ्गुलिदले तस्याः	२५०	यत्स्वातिका भ्रमद्भृङ्ग-	८०	यथाऽमी रतिमामाद्य	२४३
मृषानन्दो मृषावादैः	४७६	यत्स्वातिकामहाम्भोधेः	३१०	यथा यथाम्य वदन्ते	३२१
मृषाभिसारिकाश्चेमाः	२१४	यत्पृष्ठमादितस्तेन	२६	यथा यथोत्तरा शुद्धिः	४६८
मेखलाग्रपुरं रम्यं	४२३	यत्प्रजापतये स्वाहा	३६	यथा रतिरभूत् स्वर्गे	१२१
मेखलाभिर्वनश्रेणि-	१०८	यत्प्रसर्पदंशुदष्टदिङ्मुखम्	५४२	यथाकंस्य ममुद्भूतो	३३०
मेखलायामथाद्यायां	२८६	यत्र कर्ममलापायात्	७४	यथावसरमम्प्राप्त-	५०
मेधाविन्यौ विनीते च	३५३	यत्र कल्पतरुच्छायाम्	१६७	यथा विद्याफलान्येषां	४२१
मेरुरङ्गोऽप्सरोवृन्दे	२६६	यत्र कल्पद्रुमा रम्या	१६३	यथाविधि नपस्नप्त्रा	१४०

यथा वियति वीताभ्रे	११६	यद्भुवां न जरातङ्का	१६६	यस्याः सौधातकीशृङ्ग-	८०
यथा वैक्रियिके देहे	२०५	यद्यत्तटं यद्विधरत्नजात्या	४३७	यस्यालङ्कुरुते कूटपर्यन्तं	२८६
यथाशक्ति तपस्तेपे	२३३	यद्यपि ज्ञानपर्यायो	४७५	यस्याशोकश्चलकिसलयः	५६८
यथा शरन्नदीतीर-	१५२	यद्यस्ति स्वगता शोभा	३७६	यस्याश्च बहिरुद्यानैः	३११
यथा शुद्धाकरोद्भूतो-	३०७	यद्वचोदर्पणे कृत्स्नं	१०	यस्योपरितले मुक्ता	५३५
यथा शोकस्तथाऽन्येऽपि	५२६	यद्वद् वाताहताः सद्यो	४६७	यस्योपरितले लग्नाः	५१६
यथासम्भवमेतेषु	६६	यद्वातायननिर्याता	१३५	यां प्राहुररिदुर्लङ्घ्याम्	३११
यथा सर्वार्थसिद्धिर्वा	५४०	यद्वारि सारसं हारि	३६५	याचकाद् गगनोलङ्घि शिखरैः	३१०
यथा सुखं च सन्तोषात्	१५४	यन्नेन्दुकिरणैः स्पृष्ट-	२६	याञ्चाकरग्रहौ यस्यां	८१
यथास्य रूपसम्पत्तिः	३२८	यमनुप्राव्रजन् भूरि-	७	यादृशं स्यात्तपोदानं	६८
यथा स्वं विहरन् देशान्	४५०	यमैः सममुपारूढशुद्धि-	१७२	यादृशः कटुकालाबु-	२१६
यथास्वं सन्निविष्टेषु	१८१	यशः श्रेयस्करीं पुण्यां	१८	यादृशः करपत्रेषु	२१६
यथास्वं स्वोचितं कर्म	३६३	यशस्वान्नवमस्तस्माद्	६६	यादोदोर्घट्टनोद्भूतैः	५१७
यथेदमेवमन्यच्च	३७६	यशस्वान्नित्यभूतेन	५६	या धत्ते स्म महासौध-	३१०
यथेष्टं प्रकृतारम्भा-	१३	यशोधनं चिचीर्षणां	१६	यानि कान्यपि शल्यानि	४६०
यथेष्टगतिका पुष्टा	२४५	यशोधरमहायोगि-	१३६	या निशातासिधारेव	३००
यथोक्तमुपयुञ्जीध्वं	१६	यश्च सौमनसोद्यानम्	२८६	यान्त्यन्तर्धि ब्रध्नविम्बे	४३८
यथोचितापचिति	२३१	यष्टयः शीर्षकं चोप-	३५०	या पताकाकरैर्दूरम्	३१०
यथोदितस्य सूर्यस्य	१२१	यष्टयोऽष्टसहस्रं तु	३५१	या प्रोत्सर्पद्भिराहूत-	५४१
यथोपचरितैर्जन्तुं	२०६	यष्टिः शीर्षकसंज्ञा स्यात्	३५१	या पुण्यान्नवधारेव	३००
यदत्र युक्तमन्यद् वा	४०८	यष्टीनां सप्तविंशत्या	३५१	यामला शीलमालेव	२६१
यदत्र सुस्थितं वस्तु	४१	यस्तटोपान्तसंरूढ-	७६	यावज्जीवं कृताहार-	११३
यदद्याद्व्यतरं तृप्तं	१७३	यस्तुङ्गशिखरः शश्वत्	१३५	यावती जगती वृत्तिः	३६८
यदमी प्राक्तने जन्म	२१७	यस्तुङ्गैश्शिखरैर्धत्ते	७६	यावान् धर्ममयः सर्गः	४६४
यदम्बुजरजःपुञ्ज-	१७६	यस्तुङ्गो विबुधाराध्यः	२६०	यास्ता नन्दीस्वरद्वीपे	३६५
यदस्मै रुचितं भर्त्रे	३६१	यस्त्रिपर्वीमिमां पुण्या-	६८	यास्य सानुषु धृतिर्विबुधानां	४४०
यदा दम्पतिसम्भूतिः	१६६	यस्मात्स्वान्वयमाहात्म्यं	७	युक्तप्रमाणसौवर्ण-	३५०
यदा पट्टकमादाय	१४७	यस्मिन्नग्नरुचिर्विभाति	५६८	युगन्धरजिनेन्द्रस्य	१४३
यदा प्रबलतां याताः	५४	यस्मिन्प्रतिवने दिक्षु	२८६	युगपदथ नभस्तो	४७३
यदा प्रभृति देवोऽयं	३८६	यस्मिन् शुचिमणिप्रान्तम्	५३५	युगप्रमितमध्वानम्	४५१
यदा यत्र यदावस्थो	४८३	यस्य कन्दरभागेषु	२८६	युगबाहुर्महाकायः	५३
यदायमद्य वा श्वो वा	४००	यस्य कूटतटालग्नः	१३५	युगमुख्यमुपासीना	६३
यदायुरुक्तमेतेषाम-	६५	यस्य कूटाग्रसंसक्ताः	१३५	युगमुख्यो युगज्येष्ठो	६२५
यदिन्दोः प्राप्तमान्द्यस्य	२६१	यस्य रूपमधिज्योति-	५०४	युगस्य कतिथे भागे	२४
यदीया राजतीभिर्त्तीः	७६	यस्य समुज्ज्वला गुणगणा	५६७	युगादिपुरुषो ब्रह्मा	६०५
यदुक्तं जीवनास्तित्वे	१४४	यस्य सानुषु रम्येषु	७६	युगादिब्रह्मणा तेन	३६३
यदुत्सर्पत्प्रभाजाल-	५३५	यस्य सीमविभागेषु	७४	युगायतौ विभर्ति स्म	८८
यदैवं स्थितवान् देवः	३६८	यस्यां पुष्पप्रततिममरा	५६८	युग्यधर्मरथस्यायं	१४६
यद् दिव्यं यच्च मानुष्यं	२४६	यस्यां पुष्पोपहारश्रीः	२६०	युवयोरुचितं योगं	१५३
यद्दूराद् व्योममार्गं	५७०	यस्यां मणिमयी भूमिः	३१०	युवां कतिपयैरेव	२०२
यद्देशकालचेष्टासु	४८३	यस्यां मणिमयैर्हर्म्यैः	३१०	युवां च परिशिष्टायुः	१४७
यद्बलं चक्रभृत्क्षेत्र-	३४४	यस्याः पर्यन्तदेशेषु	२६१	युवां चेद् भोगकाम्यन्तौ	४०७
यद्भित्तयः स्वसङ्क्रान्त-	५३५	यस्याः पर्यन्तमावेष्टय	३११	युवां युवजरन्तौ स्थ-	४१०



श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६७१

युवां युवानौ दृश्येते	४०७	रजःपटलमाधूय-	३०१	रसास्त एव ते भावाः	३१८
युवा बाहुबली धीमान्	५६२	रगदानम्बिघण्टाभिः	५२५	रसोपविद्धः मन् धातुः	२०५
युवामेव महाभागौ	३१२	रगभूपुरमत्ताली	१२५	रागादिचित्तकालुष्य-	५७६
युष्मज्जन्माभिषेकेण	३०६	रतिचित्रमहद्वेम-	४२३	रागाद्यविद्याजयनान्	४८७
युष्मत्संदर्शनाज्जात-	१६८	रत्नकुण्डलयुग्मेन	३४६	रागाद्यशेषदोषाणां	५०४
युष्मत्संदर्शनादेव	२३	रत्नकुण्डलयुग्मेन	३४२	राजगेहादिविस्तारम्	४२५
युष्मद्दानं समीक्ष्येते	१८७	रत्नगर्भा धरा जाता	२५८	राजतानि बभुस्तस्या	५२७
युष्मन्नामावली दृग्ध-	६२६	रत्नगर्भेव सा भूमिः	३३७	राजधानीयमेतस्यां	४२३
युष्माभिः सममेवाहं	१७४	रत्नचूर्णचयन्यस्त-	३६४	राजलक्ष्म्याः परं गर्व-	८७
यूयं काञ्चुकिनो वृद्धाः	१७८	रत्नतोरणविन्यासाः	३३८	राजविद्याश्चतस्रोऽपि	८४
यूयं गोमण्डलं चारु	१७७	रत्नत्रयमयीं जैन-	६	राजवेश्माङ्गगो सान्द्र-	१५८
यूयं जैनेश्वरीमर्च्या	१७८	रत्नत्रयमयीं शय्याम्	२३५	राजा सविस्मयो भूयो	१८५
यूयं नैमित्तिकाः सम्यग्	१७८	रत्नत्रितयवत्यार्य-	२००	राजीवमलिभिर्जुष्टम्	२७०
यूयं बिभृत हस्त्यश्व-	१७८	रत्नपांसुषु चिक्रीड	३२०	राज्ञा च घातितो मृत्वा	१८७
यूयं महानसे राज्ञो	१७७	रत्नवृष्टिरथापतद्	४५४	राज्ञीनामधिरोहाय	१७७
यूयं सेनाग्रगा भूत्वा	१७७	रत्नशर्करवालुक्याः	२१०	राज्यं निष्कण्टकीकृत्य	२३१
यूयमत्रैव पाश्चात्यं	१७८	रत्नांशुभिः क्वचिद् व्याप्तम्	२६५	राज्यञ्च सम्पदो भोगा	६२
यूयमाबद्धसौधरां-	१७७	रत्नांशुभिर्जटिलिनैः	२३७	राज्यभोगात् कथं नाम	३१३
यूयमारक्षत स्त्रैरां	१७७	रत्नानां राशिमुत्सर्पदंशु-	२६०	राज्यलक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्	२३१
ये च मिथ्यादृशः क्रूराः	२१०	रत्नाभरणभाभार-	५२०	राज्यलक्ष्मीममम्भोग्याम्	३६३
येनाभ्यधायि सद्धर्मः	७	रत्नाभरणमालाभिः	५४१	राज्यलक्ष्म्याः परिमलानिम्	३६४
योगान्तर्निभृतात्मानम्	४०६	रत्नालोकैः कृतपरभागे	४३६	राज्यश्रियां विरक्तोऽसि	३६४
योगिनः परमानन्दो	४६६	रत्नालोकैर्विमर्षदभिः	५४१	राज्यान्ते केशवेऽतीते	१४५
योगीन्द्रा रुन्ध्रबोधा विबुध-	५७१	रत्नैः कीर्णा प्रमूनैश्च	२५८	रामाभिर्गमगमाभिः	११८
योगो ध्यानं समाधिश्च	४७५	रत्नैर्गनेकैः खचितं परार्थ्यैः	५४५	रुचिमेप्यति सद्धर्मो	११३
योजनप्रमिते यस्मिन्	५३५	रत्नैर्विरचितं तस्य	१५७	रुच्याहारगृहातोद्य-	४८
योजनानि दशोत्पत्य	४१६	रत्नोपलैरुपहिताः	८२८	रुच्याहारगृहातोद्य	४८
योत्तुङ्गैर्शिखरैर्वद्ध-	५४१	रथनूपुगपूर्वं च	४२३	रुजां यन्त्रोपघाताय	२४२
यो धत्ते सालमुत्तुङ्ग-	८०	रथाङ्गमिथुनैरद्य प्रार्थ्यते	२६१	रुजाहर्मिवासाद्य	८५६
यो धत्ते स्वनितम्बेन	२८६	रथाङ्गमिव मंसार-	१०५	रुच्ये मूर्ध्नि मालास्य	३२५
योऽनादिकालसम्बन्धि-	७८	रथानां वारणानां च	१७८	रुच्येऽसौ महान् सालः	५१६
यो बभावम्बरस्यान्तर-	५३५	रन्ध्रादद्रेयमजगरः	४४०	रुषन्त्यकार्गं ये च	२१०
यो वितत्य पृथुश्रेणि	७६	रमणीयमिदं मत्वा	३७६	रूपप्रभावविज्ञानैः	२५५
यो योजनानां पञ्चामां	७७	रमणीया वनोद्देशाः	४२१	रूपमारोग्यमंश्वर्यं	१७१
योऽसौ पुरिमतालेशो	५६१	रम्भास्तम्भनिभावूरू	८८	रूपयौवनसौभाग्यम्	३७४
यौवनं क्षणभङ्गीदं	८५	रम्यं वनं भृङ्गसमूहसेवितम्	५५१	रूपलावण्यसम्पत्त्या	२५५
यौवनं वनबल्लीनाम्	३७४	रम्याः पुराकरग्राम-	४२१	रूपसम्पदमित्युच्चैः	३४४
यौवराज्ये च तं बाहुः	३७६	रम्यान् वनतरून् हित्वा	१७६	रूपसम्पदमुष्येषा	१२३
		रराज राजकन्या सा	५६२	रूपसर्वस्वहरणां कृत्वा	२५०
		रवौ दीप्तिविधौ कान्तिः	३४१	रूपानुरूपमेवाभ्य	३४४
		रसत्यागं तपो घोरम्	४६१	रूप्यते कलमामन्दम्	२६१
		रसत्यागप्रतिज्ञाम्य	२३४	रेचकेऽस्य चलन्मौलि-	३१६
		रसनावेष्टितं तस्य	१२३	रेजे प्रचलिता सेना	५७४

रेजे मणिमयं दाम-	३०५
रेजे राजीवराजी सा	६३४
रेजेऽशोकतरुसौ	५४४
रेजे सहैमकक्ष्योऽसौ	५११
रेजे हिरण्यमयी वृष्टिः	२५७
रेमे रामाननेन्दुद्युति-	२२६
रैधारा ते द्युसमवतारेऽप्यन्त-	५६०
रैधारेरावतकरदीर्घा रेजे	५६०
रैधारेरावतस्थूल-	२५७
रोमराजी विनीला सा	२५२

## ल

लक्षणां च ध्रुवं किञ्चित्	३२८
लक्षणानि बभुर्भर्तुः	३२८
लक्षणान्येवमादीनि	३२८
लक्ष्मीं परां विनिर्माय	१२६
लक्ष्मीं परामाप परापतन्ती	५४६
लक्ष्मीकराग्रसंसक्त-	१५०
लक्ष्मीमतिः स्वयं लक्ष्मी-	१५६
लक्ष्मीपतिमथोवाच	१२८
लक्ष्मीरिवार्थिनां प्रार्थ्या	१५१
लक्ष्मीरिवास्य कान्ताङ्गी	१२४
लक्ष्मीनिकामकठिने	३२८
लक्ष्मीवांस्त्रिदशाध्यक्षो	६२३
लक्ष्मीवानभिषेकपूर्वकमसौ	१६६
लक्ष्मीवान् कुजो दक्षः	१५३
लक्ष्मीसमालिङ्गितवक्षसोऽस्य	५४७
लक्ष्मीसर्वस्वमुज्जिभत्वा	१६३
लक्ष्म्याः पुञ्ज इवोद्भूतो	३०५
लक्ष्म्याविमे जगन्नाथ-	३५४
लक्ष्यते निषधोत्सङ्गे	२६२
लता इव परिम्लान-	३८७
लतागृहान्तराबद्ध-	४१२
लताङ्गञ्च लता ह्वञ्च	६६
लताङ्गि ललिताङ्गस्य	१५३
लताभवनमध्यस्था	५१६
लताभवनविश्रान्त-	४१२
लतेवासी मृदू बाहू	१२५
लब्धं तेनैव सज्जन्म-	२०१
लब्धसद्दर्शनो जीवो	२०१
लब्धावसरमिद्वार्य	२४
ललाटपट्टे विस्तीर्णं	३२५
ललाटमष्टमीचन्द्रचारु-	३४७

ललाटमस्य विस्तीर्ण-	८७
ललाटादितटे तस्य	२२८
ललाटेनाष्टमीचन्द्र-	२५४
ललितं ललिताङ्गस्य	११६
ललिततरमथास्या वक्त्र-	२८१
ललितपदविहारैर्भ्रूविकारैः	२२६
ललिताङ्गं ब्रवीति त्वां	१५१
ललिताङ्गच्युतौ तस्मात्	१३३
ललिताङ्गवपुः सौम्यं	१३३
ललिताङ्गश्च्युतः स्वर्गात्	१४३
ललिताङ्गस्ततश्च्युत्वा	१४१
ललितास्ततोऽसौ मां	१४०
ललिताङ्गस्य तत्रासं	१३२
ललितोद्भटनेपथ्यो	३१४
लवणाम्भोधिवेलाम्भो	१०६
लसत्कपोलसंक्रान्तैः	३५४
लसत्सुधाराशिविनिर्मलानि	५४७
लसदंशुकसंवीत-	२२३
लसदंशुकसंसक्तं	२५२
लसद्दन्तांशु तस्यायं	८२
लसद्दशनदीप्तांशु	३८
लसद्दुकूलपुलिनं	२२६
लसद्दुकूलवसनैः	४१६
लसद्बाहुर्महोदग्र-	३१६
लसद्बिन्दुभिराभान्ति	२७३
लसद्वसनमामुक्तरशनं	३५०
लावण्यदेवतां यष्टु-	३५३
लावण्यरसनिष्यन्द-	३४३
लोकं कालावतारं च	२४
लोकनाडीगतं योग्यं	२४०
लोकपालास्तु लोकान्त-	५०८
लोकवित्त्वं कवित्त्वं च	११
लोकाख्यानं यथोद्देश-	६८
लोकाधिकं दधद्धाम-	३०७
लोकोत्तरो लोकपतिः	६२८
लोको देशः पुरं राज्यं	६८
लोकोद्देशनिरुक्त्यादि-	६८
लोको ह्यकृत्रिमो ज्ञेयो	६६
लोक्यन्तेऽस्मिन् निरीक्ष्यन्ते	६६
लोहागलमिदं लोहैः	४२२

## व

वंशालं पुष्पचूडश्च	४२६
--------------------	-----

वंशैः सदष्टमालोक्य	२६८
वक्तृणां तत्प्रयोक्तृत्वे	३१३
वक्षः श्रीगेहपय्यन्ते	३२६
वक्षःस्थलस्य पर्यन्ते	२०६
वक्षःस्थलेन पृथुना	१२२
वक्षःस्थले पृथौ रम्ये	२२३
वक्षसा हारयष्टि तौ	१५८
वक्षसि प्रणयं लक्ष्मीः	२३०
वक्षस्सरसि रम्येऽस्य	३२६
वक्षोऽस्य पद्मरागांशु-	२२६
वक्षोभवनपर्यन्ते	२२६
वक्षोलक्ष्म्या परिष्वक्तम्	२४६
वज्रकाया महासत्त्वाः	४८२
वज्रचञ्चुपुटैर्गृद्धाः	२११
वज्रजङ्घकरस्पर्शात्	१६०
वज्रजङ्घभवे यासौ	३२१
वज्रजङ्घे भवे यास्य	३४६
वज्रजङ्घसमासङ्गात्	१६०
वज्रजङ्घस्ततो राज्य-	१७२
वज्रजङ्घानुजां कन्याम्	१७०
वज्रदन्ता ह्वये सूनी	२३२
वज्रनाभिर्नृपोऽमात्यैः	२३१
वज्रनाभिरथापूर्णा-	२२८
वज्रनाभेर्जयागारे	२३१
वज्रबाहुः पतिस्तस्य	१२२
वज्रबाहुमहाराजो	१७०
वज्रमूलबद्धरत्नबुध्नम्	५४४
वज्रशाणस्थिरे जङ्घे	८८
वज्रसंहननं कायम्	४८३
वज्रसारौ दधावूरू	५६
वज्रस्तम्भस्थिराङ्गाय	३०६
वज्रागतं च वज्राढ्यम्	४२३
वज्राङ्गबन्धनस्यास्य	२२६
वज्रास्थिबन्धनाः सौम्याः	४८
वटवृक्षः पुरोऽयं ते	२७२
वत्सलः प्राणिनामेकः	७१
वदैतेषां फलं देव-	२६३
वधकान् पोषयित्वान्य-	२१०
वधबन्धाभिसन्धानम्	४७६
वनक्रीडाविनोदेऽस्य	३२३
वनद्रुमाः षट्पदचौरवृन्दैः	४३५
वनप्रदेशाद् भगवान्	४४६
वनलक्ष्मीरिव व्यक्त-	४१७

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६७३

वनवीथीमिमामन्त-	५३२	वलिभं दक्षिणावर्त-	१२५	विकगिनसर्गसिजदर्शनभनय-	५६५
वनवेदीं समुत्तुङ्गां	७६	वल्लीः कुसुमिता यत्र	५१६	विकस्वरं समालोक्य	३६२
वनषण्डवृत्प्रान्तं	१८०	वल्लूरीकृत्य शोष्यन्ते	२१३	विकासि कुटजच्छात्रा	१६१
वनस्थलीमनिलविलोलित-	४३२	ववाववाततान् कुर्वन्	६०	विकृष्टः कुतपन्यासो	३१३
वनानां स्वगृहाणाञ्च	५२८	ववुः सुरभयो वाताः	६३३	विक्षिप्ता बाहुविक्षेपैः	३१६
वनानि तरुभिश्चित्रैः	५२२	ववृषुः सुमनोवृष्टिम्	६३२	विक्षिप्यन्ते स्म पुण्यार्थाः	२६२
वनानि नित्यपुष्पाणि	१६५	वशे यथा स्युरक्षाणि	४४५	विचरन्वचरी चारु	४१२
वनेऽपि वसतो भर्तुः	४०६	वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा	६२३	विचारन्पल्लोकात्म-	३२
वने प्रचण्डलुण्टाक-	१६५	वसतोऽस्य जनाकोर्णो	४८२	विचित्ररत्ननिर्माणैः	५२०
वने प्रवसतोऽस्माभिः	४००	वसुधारां दिवो देवाः	१८२	विचिन्त्येति चलां लक्ष्मीं	१७१
वनेभक्तमुज्जिभत्वा	१७६	वसुधारानिभेनारात्	२७६	विच्छाद्यतां गते चन्द्रबिम्बे	२६१
वने वनगजास्तुङ्गाः	२४५	वसुधा राजने तन्वि-	२७८	विजयच्छन्दहारेण	३४७
वनेषु तरवस्तेषु	५२२	वसुधरा महादेवी	१५६	विजयोजन्तवीर्योऽभून्	३४६
वनेषु वनमातङ्गा	७७	वसुमत्कं वसुमती	४२६	विजयां वृद्धिमान्	४३
वनैश्चतुर्भिराभान्तं	१०७	वस्तुधर्मानुयायित्वात्	४६१	विजहार मही कृत्स्नां	१०६
वन्यैः कशिपुभिस्तावत्	३६६	वस्तुवाहनकोटीश्च	४४६	विजहृन्निजनीडानि	१८०
वपुः कान्तं प्रिया वारणी	३२१	वस्तुवाहनसर्वस्वं	१५६	विजितकमलदलविलमदमदृश-	५६६
वपुः कान्तिश्च दीप्तिश्च	३४४	वस्त्राभरणमाल्यानि	३६१	विज्ञप्तिमात्रवादे च	५०१
वपुरारोग्यमैश्वर्यम्	३४४	वहन्त्यौ किञ्चिदुद्भूत-	३५३	विज्ञप्तिमात्रमभिद्धिनं-	६६
वपुरारोग्यमैश्वर्यं	१७३	वह्निरेवेन्धनैः मिन्धोः	२४४	विज्ञप्तिविषयाकार-	१००
वपुर्दीप्तं मुखं कान्तं	३४६	वागर्थरत्नसम्पूर्णम्	४६३	विज्ञप्त्या परमं वित्ते	१००
वपुर्भगवतो दिव्यम्	३८८	वाग्मुप्तेस्त्वत्सुतौ हानि-	३७	विज्ञाप्यमन्यदप्यस्ति	३१
वपुषो वृद्धिमन्वस्य	३२१	वाग्विज्ञानं समन्तीदं	१००	विज्ञानं स्यान् क्रमज्ञत्वम्	४५२
वप्रस्योपरि सालोऽभूत्	४२४	वाङ्मयं सकलं तस्य	३२१	विज्ञानव्यतिरिक्तग्य	६६
वयसः परिणामेन	४०८	वाङ्मलानामशेषाणां	३८	वितर्कमिति तन्वानो	२६७
वयसा रूपसम्पत्त्या	८७	वाचनापृच्छन्ते सानु-	४८४	वितस्त्यन्तरगादाग्र-	३६७
वराशनेषु को रुच्यः	२७६	वाचातिलझधनं वाचं	१३२	वितीर्णराज्यभागस्य	३८१
वरारोहे तनूदयो	३३१	वाचिकेन च संवादं	१७६	वितीर्णनामुना भ्यान्	३८६
वराहजघनः श्रीमान्	५०६	वाञ्छन्त्यो जीविकां देव	३५८	विदां कुरु कुरुवायं	१६६
वराहार्यश्च नन्दाख्यो	२०६	वाणवाणासने मेरुः	३२८	विदिताखिलवेद्यानाम्	४०६
वराहोऽयं भवेऽतीते	१८६	वाणिज्यं वणिजां कर्म	३६२	विदुष्विणीषु संमन्तु	१०
वरोरु चारुजङ्घे ते	३३१	वातरज्जुभिरानद्धा	७३	विदूग्लङ्घिनो धीर-	४१२
वर्णगन्धरसस्पर्श-	५८६	वातोद्धूताः क्षीरपयोधरिव	५६१	विद्धि तद्भावि पुण्यं द्वि	११३
वर्णनातीतमत्रेदं	१४८	वात्सल्यमधिकं चक्रे	२३३	विद्धि ध्यानचतुष्कम्य	१०७
वर्णसाङ्कर्यसम्भूत-	१३४	वाप्यस्ता रेजिरे फुल्ल-	५१६	विद्धि पङ्क्त्येकमस्याञ्च	१३२
वर्णिते पूर्वकायेऽस्य	३४३	वाप्यो रत्नतटाः प्रमत्तसलिलाः	५६६	विद्या कामदुघा धेनुः	३५५
वर्तनालक्षणः कालो	५८७	वामोरुरिति या रुढिः	२५१	विद्याधराधिवासोऽयं	४१६
वर्तितो द्रव्यकालेन	४६	वाराङ्गनाः पुरन्ध्यश्च	१५८	विद्याधरा वसन्त्येषु	४२२
वर्द्धमानलयैः काश्चित्	३१७	वासः क्षौमं स्रजो दिव्याः	२६५	विद्याधरा विभान्त्यस्मिन्	४१६
वर्द्धमानलयैर्नृत्तम्	३३८	वासगेहेऽन्यदा शिष्ये	१६२	विद्याधरेन्द्रभोगेषु	१८२
वर्द्धमानलयैर्नृत्तम्	१५६	वासगेहे समुत्सर्पद्	१६०	विद्याधरैः सदाराध्यो	७८
वर्षीयांसो यवीयांस-	४०८	वाहोपदेशाद् विमलादिवाहः	६६	विद्या बन्धुश्च मित्रञ्च	३५५
वलाकालिपताकाढ्याः	७७	विशत्यब्धिस्थितिस्तत्र	१४१	विद्या यशस्वरी पुमां	३५५



विद्यावान् पुरुषो लोके	३५५	विभोर्निगूढचर्यस्य	४४७	विश्वात्मा विश्वलोकेशो	६०४
विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा	१०२	विभोर्मुखोन्मुखीर्दृष्टीः	३८५	विश्वे ब्रह्ममहायोगे	२८३
विद्यासिद्धिं विधिनियमितां	४४३	विभ्राजते जिनैतत्ते	१६४	विषपुष्पमिवात्यन्त-	८४
विद्यासु विमुखीभावं	१०२	विभ्राणोऽप्यध्यधिच्छत्रं	५६८	विषयस्यास्य मध्येऽस्ति	७७
विद्युदिन्द्रायुधे किञ्चित्	२५८	विमानमापतत् स्वर्गात्	२६३	विषयाः विषमाः पाके	१७२
विद्युद्वन्तो महाध्वाना	६०	विमानमेतदुद्भासि	११७	विषयाननुभुञ्जानः	२४३
विद्युन्नटी नभोरङ्गो	६१	विमाने श्रीप्रभे तत्र	२०६	विषयानन्वभूद् दिव्यान-	१०१
विधाता विश्वकर्मा च	३७०	विमुक्तवर्षसम्बाधे	४८०	विषयानर्जयन्नेव	२४८
विधिः स्रष्टा विधाता च	७२	विमुक्तशयना चैषा	३३५	विषयानीहते दुःखी	२४६
विधिनोपोष्य तत्रासीत्	१८३	विमुञ्च शयनं तस्मात्	३३५	विषयानुभवात् पुंसाम्	२४३
विधुताशेषसंसार-	६००	वियुतायुरसौ छायां	१६२	विषयानुभवे सौख्यं	२४२
विधुमाशु विलोक्य नु	५४८	विरक्तः कामभोगेषु	३८६	विषये पुण्डरीकिण्यां	१४५
विधुरुचिहरचमररुह-	५६५	विरतिः सुखमिष्टं चेत्	५७६	विषये मङ्गलावत्यां नगर्यां	२१८
विधूतध्वान्तमुद्यन्तम्	२५६	विरहितमानमत्सर तवेदं	५५६	विषये मङ्गलावत्यां	१४०
विधृतेन सितच्छत्र-	३८४	विराजमानमुत्तुङ्गैः	४११	विषये वत्सकावत्यां	१४५
विध्यापितजगत्तापा-	३६३	विरुद्धधर्मयोरेकम्	५०३	विषयेष्वनभिष्वङ्गः	४८५
विनाहृतपूजया जातु	८१	विरेजुरच्छटा दूरम्	२६४	विषयैर्विप्रलब्धोऽयम्	२४५
विनिर्ममे बहून् बाहून्	२६३	विलीयन्ते यथा मेघा	२०५	विषादभयदैर्न्यादि-	८६
विनीलकुटिलैः केशैः	२२८	विलोक्य विलसत्कान्ती	३४१	विषारण्यमिदं विश्वम्	२१४
विनीलैरलकैरस्या	२५४	विवक्षया विनैवास्य	२५	विष्कम्भचतुरस्राश्च	४२५
विनेयजनताबन्धुः	६११	विवक्षामन्तरेणास्य	५८२	विष्कम्भादवगाढास्ताः	४२८
विनोपलब्ध्या सद्भावं	१४४	विवस्वन्तमिवोद्धूत-	५६४	विष्कम्भादिकृतः श्रेण्योः	४२१
विपङ्का ग्राहवत्यश्च	७६	विवाहमण्डपारम्भं	१५७	विष्टरं तदलञ्चक्रे	५४३
विपच्यते यथाकाल-	२०६	विविक्तेषु वनान्नाद्रि	४६४	विष्टराण्यमरेशानाम्	५०६
विपाकविचयं धर्म्यम्	४६०	विशङ्कटपटीक्लृप्त-	३८६	विष्वगद्रीन्द्रमूर्णित्वा-	२६६
विपुलां निर्जरामिच्छन्	४६५	विशालोरुवक्षःस्थलस्यात्म-	५५३	विष्वगाप्लावितो मेरुः	२६६
विप्रयोगे मनोज्ञस्य	४७७	विशालो विपुलज्योतिः	६१४	विष्वगुच्चलिताः काश्चित्	२६५
विबुधाः पेरुत्साहात्	६३३	विशुद्धतरमुत्सृष्ट-	४५७	विष्वग् ददृशिरे दूष्य-	१८०
विबोधोऽस्ति विभङ्गाख्यः	२१७	विशुद्धपरिणामत्वात्	५३३	विसंस्थुलासनस्थस्य	४८१
विभवो विभयो वीरो	६१०	विशुद्धभावनः सम्यग्	२३५	विसाखप्रोष्ठिलाचार्यौ	४३
विभावरी विभात्येषा	२६१	विशुद्धलेश्यः शुद्धेद्ध-	२४०	विसृज्य च पुरो दूत-	१७७
विभावसुरसम्भूणुः	६०७	विशुद्धिश्चाशनस्येति	४५३	विस्तीर्णानेकशाखाढ्यां	१७
विभाव्यते स्मयः प्रोच्चैः	५१५	विश्वं विज्ञानतोऽपीश-	२७६	विस्फुलिङ्गमयीं शय्यां	२१२
विभिन्नरसमित्युच्चैः	३१६	विश्वं विज्ञप्तिमात्रं चेद्	१००	विस्रस्तकबरीबन्ध-	२५४
विभीषणनृपात् पुत्रः	२२१	विश्वकर्ममतं चास्मै	३५७	विस्रस्तकबरीभार-	३८७
विभुः करद्वयेनाभ्यां	३५५	विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो	६०५	विहंगमस्तैर्नूनं	१८०
विभुः कल्पतरुच्छायां	३२८	विश्वदिक्षु विसर्पन्ति	५६६	विहसन्निव वक्त्रेषु	३१८
विभुर्वृषभसेनाय	३५७	विश्वदृश्या विभुर्धाता	६०४	विहितनिखिलकृत्यो	१३७
विभूतमाङ्गसंसर्गाद्	३६१	विश्वदृश्वेतयोः पुत्रो	२५७	वीच्यन्तर्वलितोद्वृत्त-	५१८
विभोः कैवल्यसम्प्राप्ति-	५६२	विश्वमुङ्गविश्वसृङ्गविश्वेद्	६१०	वीणामधुरमारेणुः-	३१५
विभो भोजनमानीतं	४४७	विश्वविद्येश्वरस्यास्य	३२१	वीतरागोऽप्यसौ ध्येयो-	४८७
विभो समूलमुत्सन्नाः	३५८	विश्वव्यापी जगद्भर्ता	५७६	वीथीं कल्पद्रुमाणाम्	५७०
विभोर्देहप्रभोत्सर्पः	३००	विश्वव्यापी स विश्वार्थ-	४८८	वीथीनां मध्यभागेऽत्र	५३३

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६७५

बृक्षोऽशोको मरकतरुचिर-	५६२	श	शाखाः पुष्पफला नम्राः	४०४	
वृत्तं श्रमणसङ्घेन	५६४	शकटादिमुखे चैव	४२३	शाखाग्रव्याप्तविश्रवाणः	५२५
वृत्तगात्रापरः स्थेयान्	५०६	शक्रः स्तपयिताद्रीन्द्रः	३०१	शाखाविषक्तभूषादि-	१८०
वृषध्वजो वृषाधीशो	६०८	शङ्करः शंवदो दान्तो	६२४	शातकुम्भमयैः कुम्भैः	२६२
वृषभकविभिर्यातं मार्गं	२७	शङ्कां जहीहि सन्मार्गो	२००	शान्तिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः	६२६
वृषभस्तीर्थकृच्चैव	६४	शङ्खं शं खचरैः सार्द्धं	५०६	शान्तो वयोऽनुरूपोऽयम्	४०६
वृषभाकारमादाय	२६४	शङ्खचक्रगदाकूर्म-	३४२	शारदाभ्रमिवादभम्	५०७
वृषभोऽयं जगज्ज्येष्ठो	३१६	शङ्खचक्राङ्कुशादीनि	१३६	शारीरमानसाशेष-	४६६
वृषभोऽसि जगज्ज्येष्ठः	६०१	शङ्खानाध्मातगण्डेषु	३८३	शार्दूलभूतपूर्वो यः	२०६
वृषभोऽसि सुरैर्वृष्ट-	५८०	शची चाप्सरोऽशेषदेवीसमेता	५५४	शार्दूलार्यचराद्याञ्च	२२१
वृषो हि भगवान् धर्मः	३१६	शची देव्यैकतो रङ्ग-	३८०	शार्दूलार्यादयोऽप्याम्मिन्	२०६
वृष्टिरसौ कुसुमानाम्	५४३	शची रत्नचूर्णैर्बलि भर्तुरग्रे	५५५	शार्दूलार्यादयोऽप्याभ्यां	२०३
वेणुधमा वेणुवीर्येष्टी-	२६८	शच्या समं च नाकेशम्	३११	शाश्वतोऽयं भवेज्जीवः	५८४
वेणुवीणा मृदङ्गश्च	३२८	शतमष्टोत्तरं तेषु	५२०	शिरः पुत्रस्य निर्भिद्य	१८७
वेत्रविष्टरभल्लर्यो	७२	शतमष्टोत्तरं यत्र	३५१	शिरः शिरोरुहापायात्	३६७
वेदाङ्गो वेदविद् वेद्यो	६१६	शतमेकोत्तरं पुत्राः	३४८	शिरः सकुन्तलं तस्य	२२३
वेदिकाकटिसूत्रेण	१५७	शतानि पञ्च पञ्चाग्रां	५८	शिरस्त्राणं तनुत्रं च	४६८
वेदगध्यञ्चतुरैर्वेषै-	७४	शतान्यष्टौ च चत्वारि	३६१	शिरस्यस्य बभूवीना	१२२
वैधव्यदूषितेन्दुश्रीः	२५३	शतायता तदर्द्धं च	२६०	शिरस्मिन् न स्पृशन्त्येते	६००
वैमनस्ये च किं ध्यायेत्	४८१	शनैश्शनैर्विवृद्धानि	६२	शिरांसि प्रचलन्मीलि-	२८४
वैयावृत्यञ्च तस्यासीत्	४६३	शब्दः स्पर्शो रसो गन्धः	५८६	शिरीषकुसुमैः कान्ताम्	१६१
वैरमन्योन्यसम्बन्धि-	२११	शब्दगशिरपर्यन्तः	१६	शिरीषमुकुमागङ्गाः	२५३
वैशाखस्थः कटीन्यस्त-	७३	शब्दाच्छब्दान्तरं यायात्	४६३	शिरोऽस्या कुञ्चितस्निग्ध-	३८०
व्यतीयुषि ततः काले	५४	शब्दाद्वैतमिवाप्यन्त	२६६	शिलातले निविष्टं च	१८४
व्यधान्मौक्तिकौघैर्विभोस्तण्डुले	५५६	शमाद् दर्शनमोहस्य	२००	शिवः शिवपदाध्यामाद्	६१०
व्यराजि कन्धरेणास्याः	२५२	शयाने शयितुं भुक्तम्	३६६	शिविकावाहितामेषाम्	३८५
व्यवहारात्मकात् कालात्	५८८	शय्यास्य विजने देशे	४६२	शिष्टेष्टः पुष्टिदः पुष्टः	६२६
व्याजहारातिगम्भीर-	३६	शरच्चन्द्रविम्बप्रतिस्पर्द्धिवक्त्रम्	५५३	शीकरंगकिरन्नाकम्	२६७
व्याप्ताकाशां वृष्टिमलिकुल-	५६२	शरत्सरोवरस्पर्द्धि-	६३२	शीतं षष्ठ्यां च सप्तम्यां	२१५
व्याघ्रोष्टादशभिर्भक्तम्	१८४	शरदभ्रनिभे तस्मिन्	५२१	शीतलेर्वाग्निभिर्गाङ्गैः	५४३
व्यायतशाखादोश्चलनैः	५४४	शरदां शतमेषां स्यात्	४३	शीतानपमहावान-	३५८
व्यायामशालिनावस्य	२१६	शरद्धन इवारुद्ध-	११४	शीतीभूतं जगद्यस्य	११
व्युत्सृष्टान्तर्वहिःसङ्गो	३६०	शरद्धनसमश्रियौ नतंकी	५५१	शीतोष्णनरकेष्वपि	२१५
व्योममार्गपरिरोधिकेतनैः	५५०	शरद्धनस्योपरि सुस्थिते घने	४३१	शुकः पञ्जरमध्यास्ते	२७४
व्योममूर्तिरमूर्तात्मा	६११	शरीरं किमुपादानं	६८	शुक्लं परमशुक्लं च	४६२
व्रजन्तमनुजगमुस्तं	३६७	शरीरदण्डनञ्चैव	६५	शुचयो दर्शिताशेष-	५३४
व्रज सिद्ध्यै जगन्नाथ	३८४	शरीरमिदमन्यन्त-	८५	शुचावन्यतमे देशे	४८०
व्रणजर्जरितान् कांश्चित्	२१३	शरीरवेणुरस्वन्त-	८५	शुचाविव च मन्नाप-	१२४
व्रतस्थः समितिर्गुप्तीः	२३२	शरीरशकटं दुःख-	३७५	शुचिः सुगभिरन्यन्त-	२६०
व्रतानां प्रत्यनीका	४८४	शशिकान्तोपलैर्गिन्दुम्	४१३	शुचित्वान्महनीयत्वात्	२६०
व्रतानि पञ्च पञ्चैव	४०३	शशी परिक्षयी पद्मः	३४१	शुचिस्फटिकनिर्भासि-	२३८
व्रतान्येतानि पञ्च स्युः	२२२	शशीव स कलाधारः	२४६	शुचौ स्निग्धे मृदुस्पर्शे	५४०
		शश्वत्पुण्यजनाकीर्णः	११०	शुद्धाम्बुस्नपने निष्ठाम्	२६६

शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा	६०६	श्रीपतिर्भगवानहंन्	६०७	श्रूयते यः श्रुतश्रुत्या	४४६
शुनीमिन्द्रमहे पूति-	२४३	श्रीप्रभं श्रीप्रभोपेतं	४२२	श्रेणिकप्रश्नमुद्दिश्य	२७
शुभंयुः सुखसाद्भूतः	६२६	श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्य	२०८	श्रेणिद्वयं वितत्य स्वम्	४१२
शुभाः सुगन्धयः स्निग्धाः	२३८	श्रीमतीं च समाश्वास्य	१७६	श्रेण्योरथैनयोरुक्त-	४२१
शुभानुबन्धिना सोऽयं	१४६	श्रीमती गुरुणेत्युक्त्वा	१४६	श्रेण्यौ सदानपायिन्यौ	४१६
शुभाभिसन्धितो ध्याने	४७६	श्रीमती च भवतीर्थे	१८७	श्रेयसि प्रयते दानं	७
शुभाशुभविभक्तानाम्	४६०	श्रीमती तत्करस्पर्शाद्	१६०	श्रेयां निधिरधिष्ठानम्	६२६
शुभे दिने शुभे लग्ने	३३७	श्रीमतीतनयाश्चामी	१७२	श्रेयानयं बहुश्रेयान्	४५५
शुभे दिने सुनक्षत्रे	३५६	श्रीमतीवज्रजङ्घादि-	४५२	श्रेयान् सोभप्रभेणामा	४५४
शुशुभाते शुभे जङ्घे	३४७	श्रीमती सा भविष्यन्ती	१२४	श्रेयोऽर्थं केवलं ब्रूयात्	२१
शुश्रूषा श्रवणं चैव	२१	श्रीमतीस्तनसंस्पर्शात्	१६७	श्रोता न चैहिकं किञ्चित्	२१
शूद्रा शूद्रेण वोढव्या	३६८	श्रीमते सकलज्ञान-	१	श्रोतारः समभावाः स्युः	२१
शून्यमेव जगद्विश्व-	६५	श्रीमत्या सह संश्रित्य	१८२	श्रोता शुश्रूषताद्यैः स्वै-	२१
शून्यवादेऽपि शून्यत्व-	१००	श्रीमद्गन्धोदकं द्रव्यैः	२६६	श्लक्ष्णपट्टदुकूलानि	१५८
शून्यालये श्मशाने वा	४८०	श्रीमद्भव्यान्जिनीनां	२८	श्लक्ष्णांशुकध्वजा रेजुः	५२८
शूर्पोमेयानि रत्नानि	४५५	श्रीमन्मुखाम्बुजेऽस्यासीत्	३२०	श्लाघ्य एष गुणैरेभिः	१०७
शृणु देवि महान् पुत्रो	२६३	श्रीमानयं नृसुरखेचरचार-	४४२	श्वमार्जारखरोष्ट्रादि-	२१६
शृणु पुत्रि तवास्माकं	१३६	श्रीमान् जिनसभो	१६	श्वसुर्यस्ते युवा वज्र-	१४८
शृणु भोस्त्वं महाराज-	१०१	श्रीमान् भरतराजर्षिः	५७३	श्वेतकेतुपुरं भाति	४२२
शृण्वत्सु मङ्गलोद्गीतीः	२६६	श्रीमान् वृषभसेनाख्यः	५६१	श्वेतिम्ना वपुषः श्वेत-	५११
शृण्वन्तः कलगीतानि	२८८	श्रीमान् स्वयम्भूर्वृषभः	६०४		
शेमुष्यद्वदतुलादण्ड-	२१	श्रीमान् हेमशिलाधनैरपधनैः	३४५	ष	
शेषव्योमापगानाञ्च	३६४	श्रीवीरसेन इत्यात्त-	११	षट्कर्माणि यथा तत्र	३५६
शेषाश्च ग्रहनक्षत्र-	३५२	श्रीवृक्षलक्षणः श्लक्ष्णो	६१५	षट्खण्डमण्डितां पृथ्वीम्	१३७
शेषेभ्योऽपि स्वसूनुभ्यः	३८१	श्रीशः श्रीश्रितपादाब्जो	६२८	षट्चतुष्कं सहस्राणि	२२५
शेषेष्वपि प्रवादिषु	५०३	श्रीषेण इत्यभूद् राजा	१११	षट्तयद्रव्यपर्याय-	४८६
शेषैरपि च कल्पेन्द्रै-	२६२	श्रीह्रीधृतिश्च कीर्तिश्च	२६५	षट्पदवृन्दविकीर्णं	५४३
शेषैरपि तथा तीर्थ-	२६	श्रुतं निसर्गतोऽस्यासीत्	३२१	षडक्षरात्मकं बीजम्	४६६
शेषो विधिरशेषोऽपि	५३०	श्रुतं मया श्रुतस्कन्धात्	३६	षड्भिर्मासैरथैतस्मिन्	२५७
शेषो विधिस्तु निश्शेषो	५०	श्रुतकीर्तिर्महाप्राज्ञो-	५६२	षड्भेदयोगवादी यः	४६८
शैशवेऽपि स सम्प्रापत्	२१८	श्रुतकीर्तेरथानन्त-	१८५	षण्मासशेषमात्रायुः	२२७
शोकानिलहताः काश्चित्	३८७	श्रुतदेव्याहितस्त्रैण-	३४	षण्मासानशनं धीरः	३६७
शोभा जङ्घाद्वये यास्याः	२५१	श्रुतमर्थाभिधानं च	४८६	षण्मासानिति सापत्तत् *	२५८
शोभायै केवलं यस्याः	८०	श्रुतस्कन्धमहासिन्धुम्	४६४	षाष्टिका कलमव्रीहि-	६२
श्रद्धादिगुणसंपत्त्या	१८२	श्रुतस्कन्धानुयोगानां	४०	षोढा न पुनरेकैका	४७
श्रद्धादिगुणसम्पन्नः	४५२	श्रुतिः सूनृतमाज्ञाप्त-	४८६		
श्रद्धाशक्तिश्च भक्तिश्च	४५२	श्रुतेन विकलेनापि	४८५	स	
श्रद्धास्तिक्यमनास्तिक्ये	४५२	श्रुतेनालंकृतावस्याः	२५४	संदंशकैविदार्यास्यं	२११
श्रित्वास्याद्रेः सारमणीद्वम्	४४१	श्रुत्वा पुनर्भवद्वाचं	२३	संपश्यन्नयनोत्सवं सुरचिरम्	३४५
श्रीखण्डद्रवदत्ताच्छ-	३८६	श्रुत्वेति तत्त्वसद्भावम्	५६०	संमार्जुर्महीं काश्चिद्	२६६
श्रीदत्ताय नमस्तस्मै	१०	श्रुत्वेति तद्वचो दीनं	३५६	संमोहकाष्ठजनितं	१३२
श्रीदेवीभिर्यदानीतं	३६५	श्रुत्वेति स्वान् भवान् भूयो	१८३	संयमक्रियया सर्व-	४५४
श्रीधरोऽथ दिवश्च्युत्वा	२१८	श्रुत्वोदारं च गम्भीरं	१०७	संविभक्ता तयोर्लक्ष्मी-	८४



श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६७७

संवेगः परमा प्रीतिः	२२१	सङ्गतस्याङ्गभृद्भृङ्गैः	११०	सती गोचारवेलेयं	४५२
संवेदिनीं कथां पुण्य-	१६	सङ्गीतकविधौ काश्चित्	२६८	सतीमपि कथां रम्यां	१४
संसारलतिकायामं	२०२	स चक्रवर्तितामेत्य	१८४	स तु संवेगवैराग्य-	४५०
संसारश्चैव मोक्षश्च	५८५	स चक्रश्चक्रवर्तीव	५३६	स ते कल्याणि कल्याण-	२७२
संसारसागराद् दूरम्	४८८	स चतुर्दशपूर्वजो	४८५	स तेजस्वी सुखालोकः	५८
संसाराब्धेरपारस्य	६८	स च ते च समाकाराः	१३६	स तेने भक्तिमर्हत्सु	२३३
संसारे स्त्रीसमासङ्गात्	२४१	स च धर्मः पुराणार्थः	३२	स तैः परिवृतः पुत्रैः	३५२
संसारोच्छेदने बीजं	१६३	स चान्यदा महामेरो	१०६	स तैः परिवृतो रेजे	३६२
संसृतेर्दुःस्वभावत्वं	२३६	स चित्रवस्त्रमाल्यादि-	५५	सत्कथाश्रवणात्पुण्यं	२१
संस्कारविरहात् केशाः	४०४	सच्छात्राः सपताकाश्च	५३३	सत्यं त्वं पण्डिता कार्य-	१३३
संस्थानविचयं प्राहुः	४६०	सच्छायाः सफलास्तुङ्गाः	५२२	सत्यं प्रीतिङ्कारो ज्यायान्	२०४
म इमां पुण्यपापेन	१०१	स जयति जिननाथो	५३८	सत्यं भूतोपमृष्टोऽयं	६८
म एकचरतां प्राप्य	२३३	स जयति यस्य पादयुगलं	५६७	सत्यं शौचं क्षमा त्यागः	३४४
म एवंलक्षणो ध्याता	४८५	स जीयाद् वृषभो	५७३	सत्यं श्रीमण्डपः सोऽयं	५३४
स एवंलक्षणो ध्येयः	४८८	सज्ज्ञाननावा सन्तार्यं	४६१	सत्यात्मा सत्यविज्ञानः	६२२
स एवं पुण्यवाँल्लोके	२५५	सज्ज्ञानभावनापास्त-	४८४	सत्येव दर्शने ज्ञानम्	५८५
स एवाद्यापि वृत्तान्तो	३८५	सज्ज्योतिर्भगवान् मेरोः	३०१	सत्योऽपि लब्धयः शेषा-	५८०
स एवाप्तो जगद्व्याप्त-	५०४	सञ्चरत्स्वचरीपाद-	७६	सत्वरं च समासाद्य	११३
स एष धर्मसर्गस्य	२४६	सञ्चरत्स्वचरीवक्त्र-	२६६	सत्संख्याक्षेत्रसंस्पर्श-	५८३
स एष परमानन्दं	२४०	सञ्चरत्स्वचरीवक्त्र-	४१२	सदङ्गुलितलो बाहू	५६
स एष भवतः कण्ठे	१०५	सञ्चस्कृष्टश्च तां वप्र-	७५६	सदाप्यधिनभोभागं	५१
स एष शतबुद्धिस्ते	२०६	सञ्चारी किमयं स्वर्गः	३८५	सदा प्रफुल्ला वितता नलिन्यः	४३८
स कंसतालमुद्वेणु-	३१६	सञ्जयन्ती जयन्ती च	४२३	सदा योगः सदा भोगः	६२२
सकर्णपालिके चारु	८८	सज्ज्यसज्जिद्वयावस्था	६०३	स दीप्ततपसा दीप्तो	२३४
सकलक्लेशनिर्मुक्तो	४६७	स तं प्रदक्षिणीकुर्वन्	१६२	स देवदेवे निक्षिप्य	१०६
सकलज्ञानसाम्राज्य-	७	स तं स्तुतिभिरर्थ्याभिः	२२	सदेव यदिदं राज्यं	१७४
सकलमनुनियोगात्	६७	स तथा दुर्मतिं प्राप्य	१०३	स देवबलसम्पन्नः	८६
स कला सकला विद्वान्	१२३	स तथापि कृतप्रज्ञो	१२३	सदोषमपि निर्दोषां	१४
स कालो लोकमात्रैः स्वैः	५८८	स तथा यौवनारम्भे	२२०	सद्दर्शनं व्रतोद्योतं	२२३
स किल विनृत्यति गायति	५५६	स तदाकर्णनात् प्रीति-	१०३	सद्दृष्टिं विनयं शील-	२३३
स कुन्तली किरीटी च	५२	स तदा मङ्गलानाञ्च-	२८६	सद्दृष्टिः शीलसम्पन्नः	४५७
स कुर्वन् वृद्धसंयोगं	८२	स तदाष्टाह्निकीं पूजां	१५७	सद्दृष्टिज्ञानचारित्र-	२३२
स कोष्ठबुद्धिममलां	२३४	स तदुच्छ्वमितं यस्मात्	५८	सद्दृष्टिपु यथाम्नायं	४६१
सखीभिरथ सोपायं	१२७	स तद्वचनमाकर्ण्य	१०३	सद्दृष्टेः स्त्रीष्वनुत्पत्तिः	२०७
सगुप्तिसमिती धर्म	४६५	स तन्वन् परमानन्दम्	३३६	सद्यः संहृतमीण्यमुष्ण-	३०३
सङ्कथां तद्गतामेव	४५५	स तपोमन्त्रिभिर्द्वन्द्वम्	२३४	सद्योजातश्रुतिं विभ्रत्	३०७
सङ्कल्पमात्रनिर्वृत्तैः	२३६	स तथा कल्पवल्ल्येव	२५५	सद्यो जातस्त्वमाद्योऽभूः	३७८
सङ्कल्पवशगो मूढो	४७७	स तथा मन्दरे	११६	सद्वृत्तसङ्गताश्चित्र-	१३५
सङ्कल्पो मानसी वृत्तिः	४७७	स ताभिः सममारब्धरेचको	३१७	सद्वृत्तत्वादसङ्गत्वान्	५१
सङ्क्रान्ताशेषतारक्ष-	५१७	स ताभ्यां कीर्तिलक्ष्मीभ्यां	३३३	स धर्मविजयी शूरो	८२
सङ्केतकेतकोद्याने	२१२	स ताभ्यां फणिनां भर्ता	४११	स धर्मो विनिपातेभ्यो	३२
सङ्क्रन्दननियुक्तेन	२५७	स तालमङ्गलच्छत्रचामर-	५३४	सनत्कुमारमाहेन्द्र-	२८८
सङ्क्रन्दनोऽपि तद्रूप-	३०५	सति धर्मिणि धर्मस्य	६३	सनाभिभाविनां राज्ञां	२४६

सनीलरत्ननिर्माण-	३६७	समं भगवतानेन	४५७	स मुनिः कथमेवात्र	१८३
सनूपालयमुद्वप्रं	२५७	समं भगवतानेन	२३१	समुन्मीलितकर्मारिः	६२८
स नो मातृचरस्तस्मिन्	१४१	समं भ्रातृभिरष्टाभिः	२३२	समुल्लसन्नीलमणिप्रभाप्लु-	४३१
सन्तप्तस्तत्प्रतीकारं	२०६	समं युवभिरारूढ-	४१७	समेखलामघात् कान्तिम्	३२६
सन्तानकुसमोत्तंसम्	२२३	समं वीणानिनादेन	५२१	समेन चतुरस्रेण	२४०
सन्तानान्तरवत्तस्मान्न	५००	समं सुप्रविभक्ताङ्गः	२२३	स मेरुमीलिराभाति	७३
सन्तानावस्थितेस्तस्य	६४	समग्रगोपुरोदग्रैः	६३१	स मेरुरिव निष्कम्पः	४०३
सन्तोषो याचनापायो	४५३	समग्रबिम्बयुज्ज्योत्स्नम्	२५६	सम्पदभ्रविलायं नः	१७१
सन्ध्यारागनिभा रूप-	३७४	समग्रयौवनारम्भ-	१५०	सम्पूज्य शुचिवेषेण	४२०
सन्निष्क्रान्तावधोराय	६०१	समग्रां वैदग्धीं सकल-	५६७	सम्प्रेक्ष्य भगवद्रूपं	४५२
सन्मतिः सन्मतिर्नाम्ना	५२	समचतुरस्रमप्रमितवीर्यं	५५६	सम्बुद्धोऽनन्तवीर्यश्च	५६२
सन्मौक्तिकं बार्द्धिजलाय-	५४५	समजं घातुकं बालम्	२७४	सम्बोध्यमे कथं देवि	२७६
सपताको रगद्धण्टो	१३५	समतां प्रोषधविधि	२२२	सम्भावयन् कदाचिच्च	३२३
सपत्नी श्रीसरस्वत्योः	१५३	स मनः प्रणिधायान्ते	२२७	सम्भिन्नो वादकण्डूया	६४
सपदि विधुतकल्पानोकहै-	३०२	समन्ततः स्फुरन्ति स्म	६३२	सम्भोक्तुमक्षमाः	१२
स परित्यज्य संवेगा-	१०५	समन्तभद्रः शान्तारिः	६२६	सम्भोगजनितं खेदं	२४३
सपर्यया स पर्येत्य	११०	समन्तादापतत्येष	२६२	सम्मता नाभिराजस्य	२५६
सपित्रोः परमानन्दम्	३२२	समन्तादुच्चरद्धूप-	३८६	सम्यक्त्वं दर्शनं ज्ञानम्	४६६
सपुत्रदारैरन्यैश्च	४४७	समन्त्रिकं ततो राज्ये	१८८	सम्यक्त्वमधिकृत्यैवम्	२०२
सपुष्कलाः कला-	५७	समन्त्रिभिश्चतुर्भिस्तैः	८६	सम्यग्दर्शनपूतात्मा	१०६
स पुष्पकेशमस्याभा-	८३	सममाहारकेण स्युः	५८३	सम्यग्दर्शनसद्रत्नं	२०१
स पूज्यः कविभिलोके	१२	सममृज्वायतस्थान-	३६	स यशोधरयोगीन्द्र-	१७४
सप्तभिः क्षेत्रविन्यासैः	७३	समयावलिकोच्छ्वा-	४६	सरः सहस्रमब्धिश्च	३३४
सप्तसागरकालायुः	१३६	समवादीधरद् ब्राह्मी	३५६	सरङ्गमवतीर्णोऽभात्	३१४
सप्तार्चिषमिवासाद्य	५६१	समसुप्रविभक्ताङ्गम्	२५४	सरत्नकण्टकं भास्वत्	१०६
सप्ताहेन परेणाथ	१६५	समस्ताः पूरयन्त्याशा	३००	सरत्नसिकता नद्यो	४२१
सप्रमोदमयं विश्वम्	३१३	समा कालविभागः स्यात्	४७	सरन् सरसि संफुल्ल-	२४५
सप्रश्रयमथासाद्य	४४८	समाक्रान्तधराचक्रः	३४३	सरसकिसलयप्रसूनक्लृप्तिम्	४३३
सप्रश्रयमथोपेत्य	११७	स मातुरुदरस्थोऽपि	२८०	सरसां तीरदेशेषु	७७
सप्रहासमुवाचैवम्	३५४	समातृकापदान्यैवम्	४६०	सरसां पुलिनेष्वेताः	३३५
स बन्धुकुमुदानन्दी	१२२	समाधिना कृतप्राणत्यागा-	१२४	सरसाब्जरजःपुञ्ज-	१६०
स बभार भुजस्तम्भ-	३४२	समाधिना तनुत्यागात्	२२२	सरसा लक्षणोद्भासी	२६३
स बभासे पयःपूरः-	२६६	समानभावनानेन	२०५	सरसि कलममी रुवन्ति	४३६
स बलद्विर्बलाधानाद्	२३५	समा भरतराजेन	३४८	सरसिजनिभवक्त्रं पद्म-	५६६
स बह्वारम्भसंरम्भ-	१०१	समारुध्य नभोऽशेषम्	५१३	सरसि सारसहंसविकूजितैः	४२६
स बाल्य एव सद्धर्मम्	२१८	समाल्यं कवरीभारं	३५४	सरसि हंसवधूरियमुत्सुका	४३०
स बिभ्रद्वक्षसा लक्ष्मीं	१३६	समावस्थितकायस्य	४८१	सरस्तरं कलरुतसारसाकुलाम्	४३२
सभा विरचनां तत्र	२२	समाश्वसिहि तद्भद्रे	१५३	सरस्वती च सोच्छिष्टे	१५३
सभा सभासुरसुराः	२२	समासादितवज्रत्वाद्	१०८	सरस्वती परिक्लेश-	३६
स भेजे मतिमान्	२३६	समाहूय महाभागान्	३६६	सरस्वती प्रियास्यासीत्	३२६
सभ्याः सभ्यतमामसभ्य-	५३८	समिद्धया तपोदीप्त्या	४०६	सरांस्युत्फुल्लपद्मानि	१५६
समं देववर्यैः पराध्योपशोभाम्	५५२	समुत्सृज्य चिराभ्यासात्	४८४	स राजसदनं रम्यं	१७१
समं पौरैरमात्यैश्च	३८८	समुद्दीपितविद्यस्य	३५७	स राजा तेन पुत्रेण	८४

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६७६

स राज्यं मुचिरं भुक्त्वा	१०६	स श्रीमान्सुरासुराचितपदो	३२४	सादरं च समासाद्य-	४०७
स राज्यभोगनिर्विण्ण-	१७१	स सत्कारपुरस्कारम्	२३६	साधवो मुक्तिमार्गस्य	२०४
सरितां सैकतादेव	३३५	स सदृशनमासाद्य	२०२	साधारणमिदं ध्येयम्	४८८
सरितामुद्धताम्भोभिः	१६१	स सन्मतिरनुध्याय	५३	साधारणीमिमां विद्धि	१२०
सरित्पुलिनदेशेषु	१६०	स सप्तद्विभिरिद्धि-	५६१	साधु भो भरताधीश	२५
सरिदावर्तगम्भीरा	१२३	ससर्प यः समुद्भिद्य	४०६	साधु भो मगधाधीश	३१
सरिद्गिरिदरीगृष्टि-	३६१	स साकारोऽप्यनाकारो	४८७	साध्यं किमथवोद्दिश्य-	३६६
सरिद्गिरिभ्यां संरुद्ध-	३६१	स सिंहासनमायोध्यम्	३७०	सानन्दं त्रिदशेश्वरैस्सचकितान्	३०३
स रुष्टः पुत्रमाहन्तु-	१०३	स सौमनसपौरस्ता-	१११	सानसीन्न परं कञ्चित्	२८०
सरूपे सद्युती कान्ते	३३३	सस्पृहः स्वयमन्याश्च	४०७	सानुजन्मा समेतो-	५७३
स रेमे शरदारम्भे	१६०	सस्यान्यकृष्टपच्यानि	८१	सानूनस्य द्रुतमुपयान्ति	४४१
सरोजरागमार्गिक्यकिरणैः	३१०	सस्यान्यकृष्टपच्यानि	३५८	सान्तःपुरो धनर्द्धोद्ध-	२४४
सरोजाक्षि सरोदृष्टेः	३३६	सस्यान्यकृष्टपच्यानि-	४२१	सा पत्युं स्वप्नमालां तां	३६६
सर्वक्लेशापहः साधुः	६१६	सहकारीति चेदिष्ट-	६८	सापश्यत् षोडशस्वप्नान्	२५६
सर्वजोपजमेवैतद्	१०१	सहजांशुकद्रिव्यस्त्रक्-	२४०	सापश्यत् स्वमुखच्छायाम्	३३६
सर्वत्र समतां मैत्रीम्	११४	सहजैर्भूषणैरस्य	२२३	सापि सम्यक्त्वमाहात्म्यात्	२०६
सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः	२४६	सहर्ष्या द्वितलाः केचित्	५३२	सापि सम्यक्त्वलाभेन	२०३
सर्वयोगीश्वरोऽचिन्त्यः	६१६	सहस्रशीर्षः क्षेत्रज्ञः	६१०	साप्यस्य मुखमासेक्तुं	१६६
सर्वरत्नमयं यत्र	१६४	सहस्रांशुदीप्रप्रभामध्यभाजम्	५५३	सा वभी वेदिकोदग्रा	५२७
सर्वरत्नमयस्तस्य	१५७	सहस्राक्षसमुत्फुल्ल-	३१७	साऽभवत् प्रेयसी तस्य	२५५
सर्वलोकोत्तरत्वाच्च	१०८	सहस्राराणि तान्युद्यत्-	५३६	सामन्तप्रहितान् दूतान्	६१
सर्वविद्येश्वरो योगी	५६८	सहस्राण्यभवन् देव्यः	११८	सा मन्दं गमनं भजे	३३७
सर्वसङ्गविनिर्मुक्तो	४४६	स हारभूषितं वक्षो	५६	सामान्येनोपमानं ते	१५३
सर्वाङ्गसङ्गतां कान्ति-	३५०	स हि कर्ममलापायात्	४८६	साम्मानेनापितः स्वेन	१५४
सर्वाङ्गीणां विषं यद्वत्	४६७	स हि योगनिरोधार्थम्	४६५	सारवं जनमासाद्य	३२३
सर्वाङ्गीणैकचैतन्यः	६७	सहिष्णुरच्युतोऽनन्तः	६०६	सारासारा मारसमाला	४४१
सर्वादिः सर्वदिक् सार्वः	६०६	सा कलैवेन्दवी कान्त्या	२५०	साध्यं पाद्यं निवेद्याङ्घ्रयोः	४५१
सर्वा हरितो विटपैः	५४४	साकेतरूढिरप्यस्याः	२५६	सालकनकपदाङ्गुष्ठ-	१४६
सर्वेऽपि समसम्भोगाः	१६७	सा केतुमालिकाकीर्णा-	३१२	सालङ्कारमुपाहृत-	१५
सर्वेऽपि सुन्दराकाराः	१६७	सा खनिर्गुणरत्नानाम्	२५४	सान्माद्यमुच्चगोपुरोद्गमम्	५५१
सलयैः पदविन्यासैः	३१५	सागराच्चरमाङ्गोऽमौ	३३६	सावद्यविरतिं कृत्स्नाम्	४५६
सलीलपदविन्यास-	३५३	सागरोपमकोटीनां	५०	सावधानः समाधाने	२३३
सलीलपदविन्यास-	३६४	सागरोपमकोटीनां	४७	सावष्टम्भपदन्यामैः	३३७
सलीलमन्थरैर्यातः	४१७	सा गर्भमवहद् देवी	३३६	सा विवर्भावाभिरामतराङ्गी	२८१
स लेभे गुरुमाराध्य	५६१	सा चित्रप्रतिमेवासीत्	१२४	मिहं संहारसन्ध्याभ-	४४८
सवितर्कमवीचारम्	४६४	साचिव्यं सचिवेनेति	११६	सिहध्वजमिदं संहैः	४२२
सविशुद्धोऽहमामूलाद्	४१३	सा तदा तद्ध्वनिं श्रुत्वा	१२७	सिहस्तनन्धयानत्र	३०
स विष्णुश्च विजिष्णुश्च	५०४	सा तदात्मीयगर्भान्तर्गतं	२७६	सिंहासनमथाभ्यर्गा	२३८
स वैयावृत्यमातेने	२३३	सा तदा सुतकल्याण-	१५६	सिंहासने तमासीनं	६१
स व्योममार्गमुत्पद्य	४११	सा तस्यां नगरी भाति	८०	सिंहास्ता पञ्चमीं चैव	२१०
स शाररसनोल्लासि-	३४३	सा दधे किमपि न्मस्तो	२५३	सिंहेनानन्तवीर्योऽमौ	२६३
स श्रीमानिति	३७२	सा दधेऽधिपदं द्वन्द्वं	२५०	सिंहैर्द्वन्द्वं विभानीदं	४६६
स श्रीमान् कुरुशार्दूलः	५६१	सादरं च शचीनाथ-	३८१	सिंहोऽयमत्र गहने शनकै-	४००



सिक्ता जलकणैर्गाङ्गैः	२५८	सुतोऽर्द्धचक्रिणश्चन्द्र-	१३६	सुरभिकुसुमरेणूना-	४३८
सिक्थमत्स्यः किलैकोऽसौ	४७६	सुत्रामा सूत्रधारोऽस्याः	२५६	सुरभीकृतविश्वाशैः	५२५
सितांशुकप्रतिच्छन्ने	३६१	सुदत्तागर्भसम्भूतो	१८६	सुरयुवतिसमाजस्यास्य	४३६
सिताः पयोधरा नीलैः	२८७	सुदत्यौ ललितापाङ्ग-	३५४	सुरवारवधूहस्त-	३६४
सितातपत्रैर्मयूर-	१७८	सुदुर्लभं यदन्यत्र	४१	सुरवृन्दारकैः प्रीतैः	३८०
सितान् घनानिह तटसंश्रिता-	३४१	सुदृष्टिर्ब्रतसम्पन्नो	१०७	सुरवैतालिकाः पेटुः	३६३
सितैर्घनैस्तटीः शुभ्र-	४१३	सुदेवत्वसुमानुष्ये	२०१	सुरसरिज्जलसिक्त-	४२६
सिद्धकूटमुपेत्याशु	११३	सुधामलाङ्गी रुचिरा	५४६	सुरसिषेवितेषु निषेदुषीः	४२७
सिद्धविद्यैस्ततः सिद्धः	४२०	सुधाशिनां सुनाशीर-	२४०	सुराः ससम्भ्रमाः सद्यः	२५५
सिद्धानां सुखमात्मोत्थम्	२४६	सुधासूतिरिवोदंशुः	१३७	सुरा जाता विमानेशा	१८५
सिद्धार्थचैत्यवृक्षाश्च	५२८	सुधोज्ज्वलानि कूटानि	१५७	सुरानकमहाध्वानः	५१३
सिद्धिदः सिद्धसङ्कल्प-	६१६	सुनन्दायां महाबाहुः	३४६	सुरानोकहसंभूता-	२६२
सिद्धिप्रसादसोपानं	२०१	सुनन्दा सुन्दरीं पुत्रीं	३४६	सुराश्च विस्मयन्ते स्म	४५६
सिद्धिर्धर्मार्थकामानां	८६	सुन्दरी चात्तनिर्वेदा-	५६२	सुरासुरनरेन्द्रान्त-	५२६
सिद्ध्यन्ति विधिनानेन	४२०	सुन्दर्यामिति सुन्दर्या	१८२	सुरासुरसभावास-	१०६
सिद्ध्यै संयममात्रायाः	४४५	सुन्दर्याश्च सुतोऽभूवन्	१६६	सुरेन्द्रकरविक्षिप्त-	५४०
सीमकृत् पञ्चमो ज्ञेयः	६६	सुपक्ष्माणि तयोर्नत्रे	३३२	सुरेन्द्रकरविक्षिप्तैः	३८२
सीमन्धराहंत्पादाब्ज-	१४६	सुप्रभा च समासाद्य	१४२	सुरेन्द्रकान्तमन्यत्स्यात्	४२६
सुकण्ठ्याः कण्ठरागोऽस्याः	२५३	सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा	६१२	सुरेन्द्रनिर्मितां दिव्यां	३८१
सुकण्ठ्यौ कोकिलालाप-	३५४	सुप्रसन्नोज्ज्वलां मूर्तिं -	३६७	सुरेन्द्रनीलनिर्माणम्	५१४
सुकृतफलमुदारं	२४७	सुप्रातमस्तु ते नित्यम्	२६२	सुरेन्द्रानुमतात् कन्ये	३३०
सुकृती धातुरिज्याहः	६२१	सुबाहुरहमिन्द्रोऽभूद्	२२८	सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य	३६५
सुकोशलेति च ख्यातिं	२५६	सुभद्रश्च यशोभद्रो	४३	सुरेभकटदानाम्बु-	२८७
सुखं दुःखानुबन्धीदं	१७३	सुभाषितमहामन्त्रान्	१४	सुरेभरदनोद्भूत-	२८८
सुखप्रबोधमाधातुम्	२६०	सुभाषितमहारत्न-	३८	सुरैः कृतादरैर्दिव्यैः	३६३
सुखमसुखमितीदं	२४७	सुभाषितमहारत्न-	१०	सुरैरावर्जिता वारां	३६५
सुखमेतेन सिद्धानां	२४६	सुभिक्षं क्षेममारोग्यम्	६३३	सुरैरियं नभोरङ्गात्	५६६
सुखसंकथया काञ्चिद्	१५४	सुभ्राता कुरुनाथोज्यं	४५५	सुरैर्दूरादथालोकि	५१३
सुखासुखानुभवन-	५००	सुमेधसावसम्मोहाद्	३५६	सुरोन्मुक्तपुष्पैस्ततप्राप्त-	५५३
सुगतिः सुश्रुतः सुश्रुत्	६०६	सुमेधा विक्रमी स्वामी	६२१	सुवर्णकदलीस्तम्भ-	२२३
सुगन्धिकुसुमैर्गन्ध-	३००	सुमनोज्ज्वलयो मुक्ता	३७७	सुवर्णा रुचिरा हृद्या	३६३
सुगन्धिधूपनिश्वासा	५४१	सुमनोमञ्जरीपुञ्जात्	५१८	सुवृत्तमसृणावूरु	२७७
सुगन्धिबन्धुरामोद-	११८	सुमनोमञ्जरीबाणै-	३४८	सुशीतलतरुच्छाया	३८६
सुगन्धिमुखनिःश्वास-	३६७	सुमेरुमैक्षतोत्तुङ्ग-	४४८	सुदिलष्टपदविन्यासं	१५
सुगन्धि शिशिरानुच्चैः	६३२	सुयज्वने नमस्तुभ्यम्	३०८	सुषमालक्षणः कालो	४६
सुगुप्ताङ्गी सतीवासी	५२७	सुयज्वा यजमानात्मा	६११	सुषुप्तसदृशो मुक्तः	५०३
सुधोषः सुमुखः सौम्य-	६२२	सुयशाः सुचिरायुश्च	२५४	सुसंहतं दधौ मध्यं	५६
सुचिरं जीवत्तादेवो	३८६	सुरकुजकुसुमानाम्	४७२	सुसीमानगरे जज्ञे	२१८
सुचिरं तर्पयामास	१६८	सुरकुजकुसुमानाम्	३०२	सुसीमानगरे नित्यं	१४३
सुजनः सुजनीकर्तुं	१५	सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो	५४७	सुस्थास्ते मणिपीठेषु	५२७
सुतायातिबलाख्याय	११३	सुरदीवारिकैश्चित्र-	२६६	सुस्थितः स्वास्थ्यभाक् स्वस्थो	६२३
सुतेन्दुनातिसौम्येन	३३८	सुरनदीसलिलप्लुतपादपैः	४२६	सुस्नातमङ्गलान्युच्चैः	३६६
सुतैरधीतनिश्शेष-	३५७	सुरभिः सौरभेयश्च	३२८	सूक्ष्मवादरपर्याप्त-	३७५

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६८१

सूक्ष्मसूक्ष्मास्तथा सूक्ष्माः	५८६	सोऽभात्स्वभुजदण्डेषु	३१८	स्तूपाः समुच्छ्रिता रेजुः	५३३
सूक्ष्मसूक्ष्मोऽणुरेकः स्यात्	५८६	सोऽभाद् विशुद्धगर्भस्थः	२८०	स्तूपानामन्तरेष्वेषाम्	५३३
सूक्ष्मीकृतं ततो लोभम्	४७१	सोऽयं कण्टकितस्कन्धः	२१४	स्तोयानन्दः परद्रव्य-	४८०
सूक्ष्मीकृत्य पुनः काययोगञ्च	४६५	सोऽयं स्वयंकृतोऽनर्थो	२०६	स्तोकान्तरं ततोऽतीत्य	५१७
सूचिता वसुधारोरुदीपेनाधः	२७६	सोऽर्थतोऽपरिमेयोऽपि	४०	स्त्रियोऽपि तावदायुष्का-	४८
सूत्रक्रमः स्फुटोऽत्रास्ति	१५१	सोऽसंख्येयोऽप्यनन्तस्य	४५	स्त्रीकथालोकसंसर्ग-	४६०
सूत्रमार्गमनुप्रोतैः	३४६	सोऽस्ति कायेष्वसंपाठा-	४५	स्त्रीपशुकलीबसंसक्त-	४८२
सूत्रमेकावली सैव	३५०	सौजन्यस्य परा कोटि-	१५	स्त्रीपुंससृष्टिरत्रत्या	४२१
सूर्यचन्द्रपुरे चामू	४२३	सौदामिनीलतेवासौ	३७४	स्त्रीभोगो न सुखं चेतः	२४१
सूर्यप्रभस्य देवस्य	१६८	सौधर्माधिपतेरङ्कम्	२८८	स्वविष्टः स्थविरो ज्येष्ठः	६१०
सूर्येन्द्र भुवनस्येव	४४८	सौधर्मेन्द्रस्ततोऽबोधिः	३७७	स्थानानि गृहिणां प्राहुः	२२२
सृजेद् विनापि सामग्र्या	७०	सौधा वातायनोपान्त-	१६८	स्थालानि चषकान् शुक्ति-	१६४
सृष्टिप्रयासवैयर्थ्यं	७१	सौन्दर्यस्येव सन्दोहः	३०५	स्थितिः कुलधरोत्पत्ति-	४४
सैहं पीठं स्वां द्युतिमिद्धा	५६१	सौभाग्यस्य परा कोटिः	२५४	स्थिरं धर्मतरोर्मूलं	२०१
सैहमासनमुत्तुङ्गम्	२६०	सौमप्रभः प्रभोराप्त-	३६६	स्थिरमध्यवमानं यत्	४७४
सैव वाणी कला सैव	३४०	सौमवक्त्रमलकमलदल-	५६६	स्थूलमुक्ताफलान्येषाम्	५२६
सैषा तव प्रियेत्युच्चैः	२११	सौरूप्यं नयनाह्लादि	५६७	स्थूलसूक्ष्माः पुनर्जयाः	५८६
सैषा धारा जिनस्याधिमूर्द्धम्	२६३	सौरूप्यस्य परां कोटिम्	३२५	स्थूलात्प्राणातिपाताच्च	२२२
सैषा वैतरणी नाम	२१५	सौवर्णकलशः पूर्णः	१५८	स्थूलेर्मुक्तामयैर्जालैः	५४१
सैषा स्वयंप्रभाऽस्यासीत्	११८	स्कन्धाणुभेदनो द्वेधा	५८६	स्थेयान् स्थलीयाश्चेदीयान्	६२२
सैषा हिरण्मयी वृष्टिः	२५८	स्कन्धाधिरोपितां कृत्वा	३८१	स्नातकः कर्मवैकल्यान्	४६५
सोऽक्रीडयच्चन्द्रमसाभि-	६७	स्खलत्पदं शनैरिन्द्र-	३२०	स्नानपूरं निमग्नाङ्गयः	२६७
सोऽक्षीर्णाद्विप्रभावेणा-	२३५	स्खलद्गतिवशादुच्चैः	४१७	स्नानान्तोज्झितविक्षिप्त-	३६६
सोऽज्वलस्तुङ्गवृत्ति-	८०	स्तनकुड्मलसंशोभा	१६६	स्नानाम्बुशीकराः केचिद्	२६५
सोऽजीजनत्तं वृषभं	६७	स्तनचक्राह्वये तम्याः	१६७	स्नानाम्भमि बभौ	२६७
सोत्पला दीर्घिका यत्र	१६५	स्तनन्धयन्नसौ मातुः	३३६	स्नानाशनादिसामग्रीन्	४५०
सोऽत्यन्तविषयासक्ति-	१०४	स्तम्भपर्यन्तभूभागम्	५१६	स्नेहात् केचिन् परं मोहाद्	३६२
सोऽदर्शद् भगवत्यस्याम्	४४८	स्तम्भशब्दपरमानवाग्मितान्	५५०	स्नेहालानकमुन्मूल्य	३६३
सोऽद्य रात्रौ समैक्षिष्ट	११२	स्तनांशुकं शुकच्छायं	१२५	स्पृष्टमानाविनान्यान्य-	२३२
सोऽधात् कनकराजीव	२२०	स्तनावजकुड्मले दीर्घ-	३३२	स्पृष्टयेव वपुर्वृद्धौ	८३
सोऽधिवक्षःस्थलं दध्ने	२३८	स्तनावलग्नसंलग्न-	२५२	स्पृशति नहि भवन्त-	५५६
सोऽधीते स्म त्रिवर्णार्थ-	२२६	स्तनावस्याः समुत्तुङ्गा	२५२	स्फटिकमयं या रुचिरं मालं	५५२
सोऽधीयन्निखिलां विद्यां	८४	स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः	५६४	स्फाटिके स्नानपीठे तत्	२६५
सोऽनुदध्यावनित्यत्वं	२३६	स्तुतिभिर्नुगतार्था	३६६	स्फाटिको भित्तयस्नस्मिन्	१५७
सोऽनुमेने यथाकालं	२२०	स्तुतिमुखरमुखास्ते	५०५	स्फुटन्निव कटाक्षेषु	३१८
सोऽन्तर्मुहूर्ताद् भूयोऽपि	२३५	स्तुत्यन्ते सुरसङ्घात-	५८१	स्फुरच्चामीकग्रप्रस्थैः	४११
सोऽन्यदा नृपतौ चैत्य-	१८६	स्तुत्वेति तं जिनमजं	५६४	स्फुरदाभरणोद्योत-	२४०
सोऽज्वक् प्रदक्षिणीकृत्य	५७५	स्तुत्वेति मधवा देवम्	६३०	स्फुरद्गिग्गिगुहोद्भूत-	५८१
सोपानमणिसोपान-	३५२	स्तुत्वेति स तमारोप्य	२८७	स्फुरद्दन्तांशुमलिनैः	५१
सोऽपि पर्यन्तवर्तिन्या	१६०	स्तुत्वेति स्तुतिभिः स्तुत्यं	३७	स्फुरन्ति यस्य वाक्पूजा	२२७
सोऽप्युदारगुणं भूरि	८६	स्तुवत्सुरेन्द्रसंदूढ-	५४१	स्फुरन्मरकताम्भोज-	५१५
सोऽप्रत्याख्यानतः क्रोधात्	१८५	स्तुवन्ति स्तुतिभिः केचिद्	५२६	स्मयते जूम्भने किञ्चिद्	१५३
सोऽज्जुद्ध परमं मन्त्रं	२३५	स्तूपहर्म्यावलीरुद्धाम्	५३३	स्मितपुष्पोज्ज्वला भर्तुः	८३

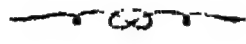




श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६८३

हारनीहारकह्वार-	२६७	हिंसानन्दमृषानन्दः	४७६	हिरण्यमहास्तम्भौ	५२१
हारमुक्ताफलेष्वन्याः	३१७	हिंसानृतान्यरेरात्मा-	३१	हिरण्यमहोदयशास्त्रो	५२५
हारस्तस्यास्तनोपान्ते	१२६	हिंसायां निरता ये स्युः	२०६	हिरण्ययाङ्गाः प्रोत्तुङ्गाः	५१६
हाराश्रितस्तनोपान्ता-	५१३	हितं ब्रूयान्मितं ब्रूयात्	१६	हिरण्ययी जिनेन्द्राचार्याः	५१६
हारिणा मणिहारेण	३०४	हिमवतः शिरसः किल	४२६	हतोऽयं विषयैर्जन्तुः	२४५
हारिमेदुरमुन्निद्रकुसुमं	५२४	हिरण्यगर्भः श्रीगर्भः	६०६	हृदि मूर्ध्नि ललाटे वा	४८१
हारेण कण्ठपर्यन्त-	२२६	हिरण्यगर्भमाहुस्त्वाम्	५८०	हृदि वेपथुमुत्कम्गम्	३८७
हारेण हारिणा चारु	३८३	हिरण्यगर्भस्त्वं घाता	३२६	हृषीकाणि तदर्थेभ्यः	४८५
हारेण हारिणा तेन	३२६	हिरण्यगर्भो भगवान्	५७६	हेमाभोजमयां श्रेणीम्	६३४
हारेणालङ्कृतं वक्षो	२३०	हिरण्यनाभिर्भूतात्मा	६०८	हेयमाद्यं द्वयं विद्धि	४७७
हारो यष्टिकलापः स्यात्	३५१	हिरण्ययः समुत्तुङ्गो	२८६	हैमषोडशसोपानाम्	५१५
हाम्निनाख्यपुरे ख्याते	१८५	हिरण्यमयमहास्तम्भा	५३२	हैमैर्जालैः क्वचित् स्थूलैः	५४१
हिमानन्दं मगाधाय	४७६				



# भारतीय ज्ञानपीठ काशीके सुरुचिपूर्ण प्रकाशन

## [ हिन्दी ग्रन्थ ]

१. मुक्तिदूत [उपन्यास]--अञ्जना-पवनञ्जयकी पुण्यगाथा ।	५)
२. पथचिह्न--[ स्वर्गीय बहिनके पवित्र संस्मरण और युगविश्लेषण । ]	२)
३. दो हजार वर्ष पुरानी कहानियाँ--	३)
४. पाश्चात्य तर्कशास्त्र [अप्राप्य]	६)
५. शेर-शायरी [ उर्दूके सर्वोत्तम १५०० शेर और १६० नज्म ]	८)
६. मिलनयामिनी [गीत]	४)
७. वैदिक साहित्य--वेदोंपर हिन्दीमें साधिकार मौलिक विवेचन ।	६)
८. मेरे बापू--महात्मा गांधीके प्रति श्रद्धाञ्जलि	२॥)
९. पंच प्रदीप--[गीत]	२)
१०. भारतीय विचारधारा--	२)
११. ज्ञानगंगा--[ संसारके महान् साधकोंकी सूक्तियोंका अक्षय भण्डार । ]	६)
१२. गहरे पानी पैठ--सूक्तिरूपमें ११८ मर्मस्पर्शी कहानियाँ	२॥)
१३. वर्द्धमान [ महाकाव्य ]	६)
१४. शेर-ओ-सुखन	८)
१५. आधुनिक जैन कवि	३॥)
१६. जैनशासन--जैनधर्मका परिचय तथा विवेचन करनेवाली सुन्दर रचना ।	३)
१७. कुन्दकुन्दाचार्यके तीन रत्न--	२)
१८. हिन्दी जैन साहित्यका संक्षिप्त इतिहास	२॥=)

## [ प्राकृत, संस्कृत ग्रंथ ]

१९. महाबन्ध [महाधवल सिद्धान्त शास्त्र]--प्रथम भाग, हिन्दी अनुवाद सहित ।	१२)
२०. करलक्षणा [सामुद्रिक शास्त्र]--हस्तरेखा विज्ञानका नवीन ग्रन्थ ।	१)
२१. मदनपराजय--भाषानुवाद तथा ७८ पृष्ठकी विस्तृत प्रस्तावना सहित ।	८)
२२. कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रोय ग्रन्थसूची--	१३)
२३. न्यायविनिश्चय विवरण [प्रथम भाग]--	१५)
२४. तत्त्वार्थवृत्ति--भुतसागर सूरिरचित टीका । हिन्दी सार सहित ।	१६)
२५. आदिपुराण भाग [१]--भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र ।	१०)
२६. आदिपुराण भाग [२]--भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र ।	१०)
२७. नाममाला सभाष्य--	३॥)
२८. केवलज्ञानप्रश्नचूडामणि--ज्योतिष ग्रन्थ ।	४)
२९. सभाष्यरत्नमंजूषा--छन्दशास्त्र ।	२)
३०. समयसार--[अंग्रेजी] ।	८)
३१. कुरल काव्य--तामिल भाषाका पञ्चमवेद, [ तामिल लिपि । ]	४)

भारतीय ज्ञानपीठ काशी, दुर्गाकुण्ड रोड, बनारस ४

